

BIBLIOGRAFIA I HISTÒRIA DE L'ESGLÉSIA
(2017-2018)

ISABEL JUNCOSA GINESTÀ

FONTS

- Antoni M. ALCOVER, *Sermó de Santa Àgueda*. Sencelles : Fundació Mn. Bartomeu Oliver i Amengual, 2016.
- Francesc Xavier ALTÉS I AGUILÓ – Josep MASSOT I MUNTANER – Josep FAULÍ, *Sis segles de publicacions de l'Abadia de Montserrat*. Barcelona: PAM, 2018.
- Jordi ALTÉS MARTÍ – Manuel M. FUENTES GASÓ – Joan M. QUIJADA BOSCH – Neus SÁNCHEZ PIÉ, *L'Arxiu Històric Arxidiocesà de Tarragona: un projecte participatiu per al segle XXI*. Tarragona: SILVA, 2017.
- David ANDRÉS FERNÁNDEZ – Cristina MARTÍ MARTÍNEZ, *Fragmentos de códices litúrgico-musicales en España: apuntes para una historiografía y una propuesta de descripción*, dins “Hispania Sacra” 139 (2017) 49-60.
- Giuseppe AVARUCCI (ED.), *“Registrum scripturarum” della procura generale dell'Ordine cappuccino (1688-1698)*. Roma: Istituto Storico dei Cappuccini, 2017.
- David BLASCO PLANESAS, *Montserrat desaparegut*. El Papiol: Efadós, 2017.

- Domingo J. BUESA CONDE, *La Diócesis de Jaca historia eclesiàstica de un territorio*. Huesca Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2016.
- M. Milagros CÁRCEL ORTÍ, *Metodología para la investigación en historia de la iglesia local*, dins “Anales valentinos” 8 (2017) 217-225.
- Salvador CASTELLET CASANOVA, *Sant Miquel de La Pobla Tornesa : església i religiositat*. La Pobla Tornesa: Ajuntament, 2016.
- Xavier CLAVEL I NADAL, *El Procés de digitalització dels llibres del Museu-Arxiu*, dins “Fulls de l’Arxiu Museu de Santa Maria [de Mataró]” 119 (2017) 3-4.
- Jaume COLOMER, *La Parròquia de Fontcoberta*. Fontcoberta : Ajuntament, 2017.
- Jaume DE PUIG I OLIVER, *Documentació arxivística de Sant Domènec*, dins “Annals de l’Institut d’Estudis Gironins” 57 (2016) 405-416.
- M. Dolores DÍAZ, *Características codicológicas, patologías y recuperación de los fragmentos hebreos del Archivo Capitular y Diocesano de Girona*, dins “Estudios Franciscanos” 463 (2017) 459-480.
- Jaume FELIP I SÁNCHEZ, *Crònica, abaciologi i diplomataris del Reial Monestir de Santa Maria de la Serra de Montblanc (segles XIII-XVI)*. Montblanc : Ajuntament, 2016.
- José Antonio GOÑI BEASOAIN DE PAULORENA, *Disposiciones litúrgicas de los sínodos y concilios de la Iglesia en España*, dins “Scriptorium Victoricense” 64 (2017) 161-187.
- Anna GUDAYOL TORELLÓ, *Bibliografia litúrgica de Robert Cabié*, dins “Miscel·lània Litúrgica Catalana” XXV (2017) 13-20.
- , *Bibliografia litúrgica musical de Karl-Werner Gumpel*, dins “Miscel·lània Litúrgica Catalana” XXV (2017) 23-36.
- José Luis HERNÁNDEZ LUIS, *Fuentes para la historia de la Iglesia en el centro documental de la memoria histórica*, dins “Anuario de Historia de la Iglesia” 26 (2017) 321-335.
- Hug LLÀCER, *Oficis de convent: el dia a dia de frares no clergues*. Barcelona: Mediterrània, 2017.
- Josep LLIGADES, *Viladecans i l’ermita de la Mare de Déu de Sales*. Viladecans: Grup Tres Torres, 2017.
- Alicia MARCHANT RIVERA – Lorena C. BARCO CEBRIÁN (COORDS.), *Escrituras: sociedad, el clero*. Granada: Comares, 2017.
- La Mare de Déu de La Ràpita: la història, les imatges, els quinquennis i la devoció del poeta*. Sant Carles de La Ràpita: Parròquies de la Santíssima Trinitat i Sant Josep Obrer, 2016.
- Antoni M. MARSAL I BONET, *Santa Maria de Sarral: l’església i la vila*.

- Context històric, descripció, valor patrimonial i connexions culturals*. Valls: Cossetània, 2017.
- Josep M. MARTÍ BONET, “*Novum speculum titulorum Ecclesiae Barchinonensis*”: *resum de documents*. Barcelona: Bubok Ed., 2017.
- Jaume MENSA, *Antoni Andreu, mestre escotista. Balanç d'un segle d'estudis*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans/Facultat de Teologia de Catalunya, 2017.
- Ramon MIRABALL, *Episcopologi dertosense: introducció de la història de la societat i de l'església de Tortosa*. Tortosa: Ajuntament, 2016.
- Miscel·lània de mossèn Francesc Cima i Garrigó*. Gisclareny: Fundació Privada de Casal del Roser, 2016.
- Miscel·lània en honor de mossèn Anton Bru*. Arbeca: Parròquia de Sant Jaume Apòstol, 2016.
- Angela PELLICCIARI, *Una Historia de la Iglesia papas y santos, emperadores y reyes, gnosis persecución*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 2017.
- Joan M. QUIJADA BOSCH, *El Fons notarial a de l'Arxiu Històric Arxidiocesà de Tarragona. Fonts per a l'estudi de les comunitats jueves a la Conca de Barberà*, dins “Podall” 5 (2016) 487-495.
- Alberto J. QUIROGA PUERTAS, “*De Statuis*”: *las fuentes cristianas sobre la “revuelta de las estatuas”*, dins “Hispania Sacra” 138 (2016) 467-475.
- Rafael REIG BODI, *L'Església parroquial de la vila d'Agres al llarg del temps*. Agres: Ajuntament, 2016.
- Santa Cecília de Montserrat: del segle X a Sean Scully*. Barcelona: PAM/Diputació de Barcelona, 2017.
- Santa Rita: recull històric i fotogràfic de l'ermita de Santa Rita del veïnat de Valldeix de Mataró*. Mataró: Patronat de l'ermita de Santa Rita, 2016.
- Joan SAURA GARGALLO, *El Patrimonio documental de la Cartuja de Valldecris*, dins “Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” 92 (2016) 103-126.
- Anna Isabel SERRA MASDÉU, *Patrimonis religiosos singulars a la Conca de Barberà: de l'oblit a la nova lectura*, dins “Podall” 5 (2016) 234-243.
- Fernando VILLASEÑOR SEBASTIÁN, *Col·lecció Montserrat: els llibres d'hores de la Biblioteca de l'Abadia de Montserrat*. Salamanca: Ediciones de Arte Bibliofilia, 2017.

ARQUEOLOGIA I HISTÒRIA ANTIGA

- Josep AMENGUAL BATLE, “*Cum igitur in ecclesia [...] nobiscum pariter plebs universa missam opperiretur*”. *Precocitat en l'ús del terme missa per Sever, bisbe de Menorca (418)*, dins “Miscel·lània Litúrgica Catalana” XXV (2017) 27-52.
- Narcís AMICH I RAURICH – Josep M. NOLLA BRUFAU, *1500 anys del Concili de Gerunda (A. 517)*, dins “Annals de l'Institut d'Estudis Gironins” 58 (2017) 159-178.
- Hugo ANDRÉS ZURUTUZA, *Monjes viajeros en el Mediterráneo de la Antigüedad Tardía a la Alta Edad Media*, dins “Actas y comunicaciones del Instituto de Historia Antigua y Medieval” 12 (2016-2017) 18-26.
- F. M. AROCENA, *Cánones litúrgicos de los concilios hispano-visigóticos*. Barcelona: CPL, 2017.
- Julia BELTRÁN DE HEREDIA, *Nuevos datos sobre el primer cristianismo en Barcino: los orígenes de la iglesia de Sant Just i Pastor de Barcelona*, dins “XVI Congressus Internationalis Archeologiae Christianae”. Roma, 2016.
- , *Les Seus episcopals de Barcelona*, dins “Arquitectura romànica a Catalunya i Puig i Cadafalch”. Barcelona : ICAC, 2016. p. 447-466.
- Carmen GUIRAL PELEGRIN – Julia BELTRÁN DE HEREDIA – Lúdia FONT PAGÈS, *Nuevos datos sobre las pinturas del aula o sala de recepción del obispo del primer grupo episcopal de Barcelona (siglos V-VI)*, dins “Quaderns d'Arqueologia i Història de la Ciutat de Barcelona” 13 (2017) 90-111.
- Josep M. MARTÍ BONET, *Història de l'església antiga i medieval*. Barcelona: l'autor, 2016.
- Mateu RIERA RULLÁN, *El Monacat insular en la mediterrània occidental: el monestir de Cabrera (Balears, segles V-VIII)*. Barcelona: Ateneu Universitari Sant Pacià /Facultat Antoni Gaudí, 2017.
- Francisco José SALVADOR VENTURA – Pedro CASTILLO MALDONADO – Purificación URIBE RABANEDA – Alberto J. QUIROGA PUERTAS (EDS.), *Autoridad y autoridades de la Iglesia Antigua: homenaje al profesor José Fernández Ubiña*. Granada: Universidad de Granada, 2017.
- Estefania SOTTOCORNO, *Un Fragmento del “Catalogus haereticorum” de Genadio de Marsella*, dins “Actas y comunicaciones del Instituto de Historia Antigua y Medieval” 12 (2016-2017) 9-17.
- Ramón TEJA, *Autoridad e institución: visibilidad y ejercicio del poder del obispo en la Sociedad tardoantigua (siglos II-IV)*, dins “Au-

toridad y autoridades de la iglesia Antigua: homenaje al profesor José Fernández Ubiña”. Granada: Universidad de Granada, 2017. p. 1-52.

HISTÒRIA MEDIEVAL

- Joan A. ABELLÁN – Josep GRABULEDA, *El Monestir de Sant Esteve de Banyoles*, dins “Revista de Girona” 300 (2017) 38-39.
- Jesús ALTURO PERUCHO – Tània ALAIX I GIMBERT, *La Notació musical datada més antiga d'Europa*, dins “Miscel·lània Litúrgica Catalana” XXV (2017) 53-83.
- Carme ARRONIS LLOPIS, *Dos lecturas de la vida de Maria la Vita Christi de Isabel de Villena la Vida de la sacratíssima verge Maria de Miquel Peres*, dins “Mirabilia” 22 (2016) 128-153.
- , *“La vida de la sacratíssima Verge Maria” de Miquel Peres (1494)*. València: Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana: Abadia de Montserrat, 2015.
- Maria BONET DONATO, *Els Ordes militars a Catalunya als segles medievals*, dins “Plecs d'història local” 169 (2018) 2-4.
- Júlia BUTIÑÀ JIMÉNEZ, *Sobre el nom de Santa Maria de Blanquerna: algunes preguntes i respostes*, dins “Mirabilia” 25 (2017) 131-151.
- José Antonio CALVO GÓMEZ, *Vida común del clero medieval: el origen y la expansión de los canónigos regulares*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 2016.
- Mariano CARBONELL BOADES, *Ramon Llull y el discurso de Juan de Herrera*, dins “Acta Artis” 4/5 (2017) 13-26.
- Milagros CÀRCEL ORTÍ, *“Virtus morum et veritas signorum”: bula de Gregorio IX de la canonización de San Antonio de Pádua (1232) en el Archivo de la Catedral de Valencia*, dins “Dicebanum hesterna die ...”. Madrid ENCASA, 2016. p. 71-131.
- Helena CARVAJAL GONZÁLEZ, *Una Biblioteca privada zaragozana de principios del siglo XV: los libros de Miguel Rubio, canónigo del Pilar*, dins “Anuario de Historia de la Iglesia” 26 (2017) 381-407.
- Josep Vicent ESCARTÍ, *Sobre la voluntat didáctica en la obra de sor Isabel de Villena*, dins “Mirabilia” 22 (2016) 56-76.
- M. Dolores ESTEVA DE LLOBET, *Isabel de Villena, una mirada teològica en femenino muy singular*, dins “Mirabilia” 22 (2016) 154-175.
- Carles GASCÓN CHOPO – Oliver VERGÉS I POUS, *L'Acta de consagració*

- de la catedral d'Urgell. Un fals del temps del bisbe Ermengol re-dactat entre 1016 i 1024*, dins "Afers" 86 (2017) 191-220.
- Stefano CINGOLANI, *El Monasterio de Santa Maria de Ripoll: escuela y literatura en torno abad Oliba (primera mitad del siglo XI)*, dins "Hispania Sacra" 14 (2017) 471-486.
- Josep CLARA TIBAU, *El Llegendari "camí de Carlemany" a la Catalunya vella*, dins "Annals de l'Institut d'Estudis Gironins" 58 (2017) 179-200.
- , *Panoràmica sobre el convent de Sant Francesc d'Assís*, dins "Annals de l'Institut d'Estudis Gironins" 57 (2016) 17-44.
- M Esperança CORREU PERALES, *Les Cartes de professió monàstica als convents i monestirs de Girona*, dins "Annals de l'Institut d'Estudis Gironins" 57 (2016) 45-56.
- Antonio CORTIJO OCAÑA, *Sor Isabel de Villena: de la "religio amoris" al "amor religionis"*, dins "Mirabilia" 22 (2016) 5-29.
- Jaume DE PUIG I OLIVER, *El Pergamí n. 75 de l'Arxiu de la catedral de Girona, Sèrie Perg. Segles IX-XII: relacions del comte d'Empúries amb l'església de Girona, dotalia de Garrigàs i altres menudalles*, dins "Annals de l'Institut d'Estudis Gironins" 58 (2017) 201-236.
- , *Sant Domènec i la Inquisició*, dins "Annals de l'Institut d'Estudis Gironins" 57 (2016) 121-154.
- Ramon DILLA MARTÍ, *Sant Ramon de Penyafort: imatge, devoció i santedat*. UB, tesi doctoral, 2016.
- Diplomatari de Santa Maria de les Franqueses, 1075-1298*. Barcelona: Fundació Noguera, 2016.
- Santiago DOMÍNGUEZ SÁNCHEZ, *Documentos pontificios medievales del monasterio de Santa Maria de Poblet (1132-1499)*. León: Universidad de León, 2017.
- Jaume FELIP SÁNCHEZ, *Crònica, abaciologi i diplomatari del Reial Monestir de Santa Maria de la Serra de Montblanc (segles XIII-XVI)*. Montblanc: Ajuntament, 2016.
- Álvaro FERNÁNDEZ DE CÓRDOVA MIRALLES, *El Cardenal Joan Llopis, política mecenazgo al servicio de los Borja (1454-1501)* dins "Hispania Sacra" 139 (2017) 133-148.
- , *El "otro" príncipe: piedad carisma de Fernando el Católico en su entorno cortesano*, dins "Anuario de Historia de la Iglesia" 26 (2017) 17-70.
- Mariano FERRARI, *Aproximaciones metodológicas a una colección de sermones medievales: San Vicente Ferrer: el manuscrito del Cole-*

- gio del Corpus Christi*, dins “Actas y comunicaciones del Instituto de Historia Antigua y Medieval” 12 (2016-2017) 49-56.
- Joan FRIGOLA TORRENT, *Mil anys del bisbat de Besalú*, dins “Revista de Girona” 302 (2017) 40-41.
- Germán GAMERO IGEA, *Una Aproximación a la integración al servicio religioso en la Corte de Fernando el Católico: su papel fuera del séquito regio*, dins “Anuario de Historia de la Iglesia” 26 (2017) 259-284.
- José Ángel GARCÍA DE CORTÁZAR – Ramón TEJA, *Mujeres en silencio: el monacato femenino en la España medieval*. Burgos: Fundación Santa Maria la Real, 2017.
- Gemma GARCIA LLINARES – Antonio MORO GARCIA, *Les Restes arqueològiques del monestir agustinianà de Sant Ruf de Santa Maria de Terrassa*, dins “Terme” 32 (2017) 77-92.
- Ezequiel GORT I JUANPERE, *Santa Maria de Bonrepòs: el monestir cistercenc de Montsant*. Albarca: Migdia Serveis Culturals, 2017.
- Maria del Mar GRAÑA CID, *Mariologia, reginilitat y poder en Isabel de Villena una teoria política femenina del siglo XV*, dins “Mirabilia” 22 (2016) 96-127.
- Jaume GRAUPERA I GRAUPERA, *Els Valors femenins medievals a partir de les parròquies del Baix Maresme*, dins “Trobada d'entitats de recerca local i comarcal del Maresme” 1 (2016) 75-87.
- Miquel S. GROS I PUJOL, *Els Antics necrologis de la catedral de Vic (segles X-XIII)*, dins “Studia Vicensia” (2017) 7-174.
- , *Els sis missals de la catedral de Vic a mitjans del segle X*, dins “Miscel·lània Litúrgica Catalana” XXV (2017) 85-98.
- Gaspar GUARDIOLA, *Notes històriques dels masos i molins del municipi de la Vall de Bianya: parròquies de Sant Andreu de Porreres, Sant Feliu del Bac, Santa Maria de la Cot, Sant Miquel de la Torre, Sant Andreu de Socarrats, Santa Maria de Castellar, Santa Margarida de Bianya, Sant Martí de Capsec, Sant Martí de Tornadissa, Sant Pere del Puig, Sant Martí de Solamal, Sant Salvador de Bianya i Sant Ponç d'Aulina*. Barcelona: Ajuntament de la Vall de Bianya, 2016.
- Rafael HERNÁNDEZ BARRANCO, *Historia del castell de Sallent i de l'església de Sant Esteve i Sant Sebastià*. Lleida: Pagès Ed., 2016.
- Elvis MALLORQUÍ, *El Delme*. Girona: Diputació/Obra Social de La Caixa, 2017.
- , *Un monestir enmig de les “fetores rierie”. Sant Pere de Galligants*,

- segles X-XIV*, dins “Annals de l’Institut d’Estudis Gironins” 57 (2016) 315-328.
- , *Montnegre al segle XIV: estudi i edició dels capbreus de Santa Maria de Cervià de 1314 i 1356*. Quart: Ajuntament, 2017.
- Josep M. MARTÍ BONET, *Catalunya: esclats d’identitat (segles X-XII)*. Barcelona: Arxiu Diocesà de Barcelona, 2018.
- , “*Hierarchia angelica*” a *la Catedral de Barcelona*, dins “Taüll” 49 (2017) 4-6.
- , “*Novum speculum titulorum Ecclesiae Barchinonensis*”: *resum dels documents*. Barcelona: Bubok, 2017.
- Josep M. MARTÍ BONET – Leandre NIQUI, *Glossa a Ponç de Gualba: visites pastorals (1301-1330)*. Barcelona: Arxiu Diocesà de Barcelona, 2017.
- Miquel MIRAMBELL I ABANCÓ, *Olost, un poble contra el seu bisbe*. Olost: Ajuntament, 2017.
- , “*No seria a fer deman a vespre lo foc*”. *Procés contra Castelló Amargant, beguí de la Bisbal d’Empordà (1320)*, dins “IBIX. Annals del Centre d’Estudis del Ripollès” 9 (2016) 187-198.
- Manuel MONTOZO COCA, *La Percepción de los judíos bajo el reinado de Fernando II de Aragón según el inquisidor don Martín García (ca. 1441-1521)*, dins “Anuario de Historia de la Iglesia” 26 (2017) 141-156.
- Ramon ORDEIG I MATA, *Guibert, un gramàtic de Lieja a l’escola catedralícia de Vic (vers 1015-1054)*, dins “Studia Vicensia” (2017) 175-224.
- Daniel PIÑOL ALABART, *Prácticas de escritura en la parroquia: Cataluña en el Antiguo Régimen*, dins “Escritura sociedad el clero”. Granada: Comares, 2017. p. 79-91.
- Ramon Llull: *viatger de la fe i del saber*. Palma de Mallorca: Bisbat, 2016.
- Josep RAVENTÓS I ESCOFET, *Història del castell i església de Subirats*. Vilafranca del Penedès: Gràfiques Ràpid, 2017.
- Roxana RECIO – Antonio CORTIJO OCAÑA, *Isabel de Villena la espiritualidad del siglo XV*, dins “Mirabilia” 22 (2016) 1-4.
- Carlos Manuel REGLERO DE LA FUENTE, *La Vida común del clero medieval: el origen y la expansión de los canónigos regulares*, dins “Edad Media” 19 (2018) 406-408.
- Joana RIPOLLÉS-PONSI ORTIZ, *Emma de Barcelona: primera abadessa de Catalunya*. Barcelona Mediterrània, 2017.

- Eduard RIU BARRERA, *En favor de Sant Pere de Rodes: comentaris a les cinc tesis de Narcís Garolera*, dins “L’Avenç” 113 (2017) 76-90.
- Jordi ROCA I CASAS – Miquel S. YLLA-CATALÀ I GENÍS, *L’Hospital de la Santa Creu de Vic : fidelitat a un ideari*, dins “Gimbernat” 65 (2016) 41-77.
- Araceli ROSILLO LUQUE, *El Monasterio de Santa Clara de Manresa (siglos XIV-XVII). Las clarisas en la Catalunya central*. Tesi doctoral, Universitat de Barcelona, 2016.
- Vicent ROYO PÉREZ, *De l’Hospital i el Temple a Montesa. Els ordres militars al regne de València durant l’Edat Mitjana*, dins “Plecs d’història local” 169 (2018) 5-7.
- , *Els Ordres militars a Catalunya i València als segles medievals i moderns*, dins “Plecs d’història local” 169 (2018) 1-2.
- Carles SÁNCHEZ MÁRQUEZ, *Un Anglès a Terrassa? Culte i iconografia de Tomàs Becket a les canòniques agustinianes a finals del segle XII*, dins “Terme” 32 (2017) 57-75.
- , *El Priorat de Santa Maria de Terrassa (1112-1596): la renovació després del bisbat*, dins “Terme” 32 (2017) 53-56.
- Josep M. SANS TRAVÉ, *Sant Ramon, fundador del monestir de Santa Maria de Vallbona (1120/1130-1176)*. Lleida: Pagès ed./Institut d’estudis Ilerdencs/Diputació de Lleida, 2017.
- , *Les Visites pastorals a Montblanc durant l’època medieval (segle XIV)*, dins “Podall” 5 (2016) 63-74.
- J. SENDER – P. PROUS [COORDS.], *Guimerà Vallsanta: monestir cistercenc de la Vall del Corb*. Lleida: Institut d’Estudis Ilerdencs, 2017.
- Joan SOLER I JIMÉNEZ, *La Canònica de Santa Maria de Terrassa en el marc de l’expansió de l’orde de Sant Ruf a Catalunya (1113-1207)*, dins “Terme” 32 (2017) 113-159.
- Miquel TORRAS CORTINA, *Un Empenyorament de llibres del Capítol de la catedral de Vic (ans 1393)*, dins “Studia Vicensia” (2017) 265-274.
- Lesley K. TWOMEY, *Isabel de Villena : prayer and franciscan spirituality*, dins “Mirabilia” 22 (2016) 176-200.
- Maria VIDAL I JODAR, *900 ans de la consagració de l’església de Santa Eulàlia de Begudà*. Sant Joan Les Fonts: Ajuntament, 2017.
- Ernesto ZARAGOZA PASCUAL, *Fernando el Católico la reforma de los benedictinos y benedictinas españoles (1474-1516)*, dins “Anuario de Historia de la Iglesia” 26 (2017) 157-186.

HISTÒRIA MODERNA

- Alberto AGUILERA HERNÁNDEZ, *El "Calvario" dominico Jaime Moncao la conflictiva fundación del convento de San Pedro Mártir de la ciudad de Borja (Zaragoza)*, dins "Archivo Dominicano anuario" 37 (2016) 95-162.
- Rosa M. ALABRÚS IGLESIAS, *El Discurs eclesiàstic davant el món visionari femení en el segles XVI i XVII*, dins "Scripta" 8 (2016) 287-300.
- , *Teresa de Jesús y las monjas del Barroco*, dins "Viviendo sin vivir en mí: estudios en torno a Teresa de Jesús en el V Centenario de su nacimiento". Madrid: Sílex, 2016. p. 73-90.
- Josep AMENGUAL BATLE, *La Reforma i les reformes: de l'arrel bíblica de la missió de Moisès, dels profetes, de Crist i dels apòstols. A l'autocomissió dels reformadors: Martin Luter*, dins "Comunicació" 134 (2017) 7-70.
- Inmaculada ARIAS DE SAAVEDRA – Esther JIMÉNEZ PABLO – Miguel Luis LÓPEZ (EDS.), *Subir a los altares: modelos de santidad en la Monarquía Hispánica (siglos XVI-XVIII)*. Granada: Universidad de Granada, 2018.
- Toni ARTIGAS COMAPOSADA, *La Consueta de Sagàs: una aproximació a les tradicions del segle XVIII*, dins "Dovella" 122 (2017) 71-72.
- José BARRADO BARQUILLA, *Libro antiguo de registro de la Provincia de España de la Orden de Predicadores: 1758-1777*, dins "Archivo Dominicano anuario" 37 (2016) 355-390.
- Domènec BASCOMPTE, *Política i religió a l'Andorra de finals del segle XVI. Repàs historiogràfic i documental*, dins "Annals del Centre d'Estudis del Ripollès" 9 (2016) 199-212.
- Jaume BOTEY VALLÉS, *A 500 anys de la Reforma protestant: de la ruptura al diàleg* Barcelona Cristianisme i justícia, 2017.
- Emilio CALLADO ESTELA, *Cuatro amigos: Teresa de Jesús, Francisco de Borja, fray Luis Beltrán y Juan de Ribera*, dins "Viviendo sin vivir en mí: estudios en torno a Teresa de Jesús en el V Centenario de su nacimiento". Madrid: Sílex, 2016. p. 259-292.
- , *Las Noticias curiosas (1746-1782) de Francisco Vicente de Orellana, beneficiado de la catedral de Valencia*, dins "La catedral ilustrada". Vol 4. València: Institució Alfons el Magnànim, 2017. p. 223-248.
- Keta CAPDEVILA WERNING, *Imatges, espais i rituals. El paper de les imat-*

- ges devocionals en la societat d'època moderna: la confraria del Roser d'Olot com a exemple*, dins "Annals del Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i Comarca" 28 (2017) 303-339.
- Rebeca CARRETERO CALVO, *Recepció del tractat del jesuïta Andrea Pozzo a l'Aragó*, dins "Locus Amoenus" 15 (2017) 117-138.
- Joan CASTAÑO GARCÍA, *La Festa o Misteri d'Elx a l'Edat Moderna: plets sobre la carnisseria del clergat*, dins "Teatro hispánico y su puesta en escena". Murcia: Universidad de Murcia, 2017. p. 121-134.
- Josep CERDÀ I BALLESTER, *Els Clergues de l'orde de Montesa durant el segle XVIII : catàleg i estudi (1700-1808)*, dins "La catedral ilustrada". Vol 4. València: Institució Alfons el Magnànim, 2017. p. 163-200.
- Isabel COMPANYS FARRERONS, *El Capbreu dels censos i censals de la comunitat de preveres i beneficiats de l'església parroquial de Constantí de 1593*, dins "Estudis de Constantí" 32 (2016) 71-131.
- Berta ECHANIZ MARTÍNEZ, *Las Monjas de sangre historias de vida en la modernidad alicantina*. Tesi doctoral, Universitat d'Alacant, 2017.
- Isabel EXTRAVIS HERNÁNDEZ, *Jerónimo Zurita y la Inquisición: memoriales al rey (1572-1573)*, dins "Revista de historia moderna: Anales de la Universidad de Alicante" 35 (2017) 439-466.
- Josep Vicent ESCARTÍ, *Teresa de Jesús, beata y santa. Fiestas y memorias valencianas*, dins "Viviendo sin vivir en mí: estudios en torno a Teresa de Jesús en el V Centenario de su nacimiento". Madrid: Sílex, 2016. p. 369-391.
- , *La Versió valenciana de la Vida de Pere Esteve (1760): una maniobra il·lustrada?*, dins "La catedral ilustrada". Vol 4. València: Institució Alfons el Magnànim, 2017. p. 249-260.
- Alfonso ESPONERA CERDÁN, *A propósito de los canónigos predicadores en la Valencia de 1797*, dins "La catedral ilustrada". Vol 4. València: Institució Alfons el Magnànim, 2017. p. 71-94.
- , *Plan para la oración mental, Plan para el Capítulo ejercicios interiores exteriores elaborados para el Noviciado en 688 por Serafín Tomás Miquel, o.p.*, dins "Anales valentinos" 8 (2017) 293-311.
- Amparo FELIPÓ ORTS, *Entre la càtedra el púlpito. Los pavordes de la Universidad de Valencia* València: Universitat, 2016.
- Antoni FERRANDO FRANCÉS, *Teresa de Jesús en la literatura valenciana de certámenes*, dins "Viviendo sin vivir en mí: estudios en torno a Teresa de Jesús en el V Centenario de su nacimiento". Madrid: Sílex, 2016. p. 335-368.

- Joan FERRERES NOS, *L'Orde de Montesa durant època moderna*, dins "Plecs d'història local" 169 (2018) 8-10.
- Josep FERRET I PUJOL, *L'Antiga rectoria del Prat (1680-1936)*. El Prat de Llobregat: Rúbrica Ed., 2017.
- Joan FLORENSA, *Aproximación al estudio del crecimiento espiritual de Sant Josep de Calassanç*, dins "Analecta Calasanctiana" 115 (2016) 9-50.
- Aliston FORRESTAL, *Vincent de Paul, the Larzarist mission, and French Catholic Reform* Oxford: University Press, 2017.
- Rafael FRESQUET FAYOS, *Instrucció moral, breu i clara de Gabriel Ferrandis (1739)*, dins "La catedral ilustrada". Vol 4. València: Institució Alfons el Magnànim, 2017. p. 201-222.
- Rafael A. GANDÍA VIDAL – Rafael A. GANDÍA BORREDÀ, *Las Fundaciones del monasterio carmelita de la Preciosísima Sangre de Cristo*, dins "Almaig" 37 (2017) 72-80.
- Francisco José GARCÍA PÉREZ, *El cabildo de Mallorca y el vicario general sede vacante durante el Setecientos: disputas y ámbitos de poder*, dins "Revista de historia moderna: Anales de la Universidad de Alicante" 35 (2017) 497-529.
- , *La Resistencia a la clausura en los monasterios femeninos de Mallorca durante el siglo XVIII*, dins "Espacio, tiempo y forma Serie IV Historia Moderna" 30 (2017) 211-232.
- , *El Seminario Conciliar de Mallorca durante el Setecientos: entre el florecimiento y la decadencia*, dins "Cuadernos de historia moderna" 42 (2017) 221-237.
- M. Mercè GRAS CASANOVAS, *La recepción de Teresa de Jesús en la Corona de Aragón*, dins "Viviendo sin vivir en mí: estudios en torno a Teresa de Jesús en el V Centenario de su nacimiento". Madrid: Sílex, 2016. p. 215-258.
- Josep M. GRAU PUJOL, *La Població de Montbrió de la Marca en els segles XVII-XVIII: comparació entre censos parroquials i censos civils*, dins "Podall" 6-7 (2018) 110-116.
- Mateu GUITART I MOLINA, *Notes sobre els convents gironins durant l'ocupació francesa de 1694-1698*, dins "Annals de l'Institut d'Estudis Gironins" 57 (2016) 305-314.
- Montserrat JIMÉNEZ SUREDA, *La Girona paulanera: els frares mínims*, dins "Annals de l'Institut d'Estudis Gironins" 57 (2016) 103-120.
- Antoni JORDÀ FERNÁNDEZ, *Un Humanista del derecho: Antonio Agustín (1516-1517?-1586) y su obra jurídica*, dins "e-Legal History Revi-

- ew”“ 25 (2017).
- Aureliano LAIRÓN PLA – Alfonso ROVIRA MARÍN, *El pare abat a Alzira i Carlet crònica d'una visita a les ciutats de Sant Bernat de Poblet*, dins “Poblet” 35 (2017) 75-77.
- Rafael LAZCANO GONZÁLEZ, *Tercer libro de profesiones del convento de San Agustín de Zaragoza (1650-1684)*, dins “Archivo Agustiniiano” 219 (2017) 83-98.
- Jesús M. LECEA, *Calasanz el hombre y el santo : retrato humano de san Jose de Calasanz*, dins “Analecta Calasanziana” 118 (2018) 11-32.
- Arturo LLIN CHÁFER, *Los Beneficiados de la parroquia de Bocairent: una aproximación histórica*, dins “Anales Valentinios” 8 (2017) 257-292.
- , *Los Beneficiados de la parroquia de Bocairent: aproximación histórica*, dins “Almaig” 31 (2015) 50-64.
- Alejandro José LÓPEZ RIBAO, *Una Visión de la Orden de los Predicadores en la Barcelona del siglo XVIII. La relación del convento de Santa Catalina virgen y mártir con el resto de instituciones dominicanas presentes en la ciudad*, dins “Anales valentinios” 8 (2017) 191-216.
- Joaquim MARTÍ MESTRE, *El Català en els llibres de l'administració eclesiàstica del siglo XVIII al País Valencià*, dins “Revista de Llengua i Dret” 66 (2016) 153-171.
- Jesús MARTÍNEZ BUJANDA (DIR.), *El Índice de libros prohibidos y expurgados de la Inquisición española (1515-1819)*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 2016.
- Bartomeu MARTÍNEZ OLIVER, *Art i església a Mallorca a través de les visites pastorals del bisbe Joan Vic i Manrique de Lara (1563-1604)* UAB, Tesi doctoral, 2016.
- Cayetano MAS GALVAÑ, *Devociones, conflictividad y clima. Los santuarios de Nuestra Señora de las Virtudes (Villena) y San Cayetano (Crevillent) durante la Edad Moderna*, dins “Revista de historia moderna: Anales de la Universidad de Alicante” 35 (2017) 439-466.
- Jaume MENSA I VALLS, *El Punt de ruptura entre Tomàs d'Aquino i Vicent Ferrer, o la possibilitat de conèixer els temps finals*, dins “Anuario de Estudios Medievales” 47 (2017) 159-175.
- Isidoro MIGUEL GARCÍA, *La Diócesis de Zaragoza en el siglo XVI. El pontificado de don Hernando de Aragón*. Zaragoza: Cabildo Metropolitano, 2015.

- Montserrat MOLI FRIGOLA, *Dones fortes berguedanes al cenobi benedictí de Sant Daniel de Girona al segle XVIII*, dins “Dovella” 122 (2017) 65-70.
- Miguel Ángel MOTIS DOLADER, *La comunidad judía y conversa de Daroca (Zaragoza) en el siglo XV: refundación, vida cotidiana y círculos de sociabilidad*, dins “Hispania” 7 (2016) 617-647.
- Ferran OLUCHA MONTINS, *Un Proecte frustrat la fundació dels carmelites a la vila de Castelló en el 1672*, dins “Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” 92 (2016) 55-66.
- Joan Antoni PADRÓS, *Dos assassinats, nou bruixes i un llibre d'encanteris. Tres processos inèdits del Ripollès a l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa*, dins “Annals del Centre d'Estudis del Ripollès” [2015-2016] 2017, 399-436.
- Francesc PEREA SABATÉ, *Les Bruixes de Subirats*, dins “Del Penedès” 32 (2016) 69-85.
- M. Ángeles Pérez Samper, *Camino de santidad: “La religiosa instruída” de Antonio Arbiol (1717)*, dins “Subir a los altares: modelos de santidad en la Monarquía Hispánica (siglos XVI-XVIII)”. Granada: Universidad de Granada, 2018. p. 109-131.
- Antonio PICAZO MUNTANER, *Los Judaizantes del Reino de Mallorca. La resistencia religiosa de los chuetas en el siglo XVII*, dins “Espacio, tiempo y forma Serie IV Historia Moderna” 30 (2017) 291-306.
- Fernando PINGARRÓN ESAIN, *El Culto la devoción a la Virgen de los Desamparados en la catedral de Valencia magnificados en el siglo XVIII*, dins “La catedral ilustrada”. Vol 4. València: Institució Alfons el Magnànim, 2017. p. 289-348.
- Francisco PONS FUSTER, *El Influjo de Teresa de Jesús en la espiritualidad valenciana*, dins “Viviendo sin vivir en mí: estudios en torno a Teresa de Jesús en el V Centenario de su nacimiento”. Madrid: Sílex, 2016. p. 293-334.
- , *San Felipe Neri la Congregación del Oratorio de Valencia*, dins “La catedral ilustrada”. Vol 4. València: Institució Alfons el Magnànim, 2017. p. 261-288.
- Enric QUEROL COLL, *Alexandre de Ros, degà de Tortosa i polemista al Concili Tarraconense del 1636 sobre la predicació en català*, dins “Beceroles” 6 (2016) 145-160.
- Josep M. QUINTANA, *Una Historia particular els conflictes església-estat a la Menorca del segle XVIII*. Barcelona : Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2016.

- Ana M. REIG FERRER, *L'Escola de l'ermita de Llutzent: el projecte d'un il·lustrat*, dins "Almaig" 31 (2015) 127-133.
- Carlos José ROMERO MENSACA, *La Devocluión del Rosario y sus cofradías en España durante la modernidad (siglos XV-XVIII)*. Salamanca: San Esteban, 2017.
- Valentí SERRA DE MANRESA, *L'acció missionera de Fra Juníper Serra en terres d'Amèrica*, dins "Estudios franciscanos" 464 (2018) 155-176.
- , *Els Convents de frares caputxins i monges caputxines a la ciutat de Girona*, dins "Estudios franciscanos" 43 (2017) 423-450.
- , *Els Framenors caputxins i les clarisses-caputxines a la ciutat de Girona*, dins "Annals de l'Institut d'Estudis Gironins" 57 (2016) 155-186.
- Antoni SIMÓN TARRÉS, *La Bíblia en el pensament polític català i hispànic de l'època de la raó d'estat*. Barcelona : Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2016.
- , *Després de 1652: la repressió dissimulada. Felip IV i el clergat regular català*, dins "Afers" 87 (2017) 467-500.
- Enric SIRVENT DIA, *La Vida i la mort a Vila-seca i Salou al segle XVIII*. URV, Tesis doctoral, 2017.
- Albert TOLRÀ I VILARDELL, *La Sol·licitació sexual en confessió a Dènia i la Inquisició (1704-1787)*, dins "Aguaits" 36 (2016) 71-96.
- Albert TOLRÀ I VILARDELL – Lluïsa CRESPO BARBER, *Llibreters i inquisidors a la València del segle XVI*, dins "Afers" 88 (2017) 785-810.
- Xavier TORRES I SANS, *De Tirlemont a Riudarenes política religión en la crisis hispànica de 1640*, dins "Hispania Sacra" 139 (2017) 221-231.
- Pep VILA, *Aspectes de la cuina i l'alimentació, a l'època del barroc, al convent de Sant Domènec de Girona (1600-1612)*, dins "Annals de l'Institut d'Estudis Gironins" 57 (2016) 187-234.
- , *Desenganys caducs de la terra: fragments d'una passió culta rossellonesa del barroc (còpia de 1696)*. Girona: Institut d'Estudis Gironins / Associació d'Estudis Rossellonesos, 2016.
- , *La Mort celebrada: un litigi a la Cúria eclesiàstica de Girona per uns drets de funerals de la parròquia de Bell-lloc d'Aro (1738-1739)*, dins "Estudis del Baix Empordà" 35 (2016) 83-107.
- José-Daniel VILA RODER, *La Propiedad de la sacristia de la iglesia parroquial de Altafulla*, dins "Estudis Altafullencs" 41 (2017) 13-20.
- Céline XICOLA, *La Casa de Misericòrdia de Girona (1769-1781)*, dins "Revista de Girona" 303 (2017) 40-43.

HISTÒRIA CONTEMPORÀNIA

- M. Pilar ADIN, *Josep Guardiet, capellà i màrtir*. Barcelona: Centre Pastoral Litúrgica, 2017.
- Josep AMENGUAL BATLE, *El Visitador i el control de les congregacions femenines mallorquines, i el dels missioners del Sagrats Cors de Jesús i Maria*, dins “Comunicació” 133 (2016) 91-148.
- Alba ARBOIX ALIÓ, *Església i ciutat el paper dels temples parroquials en la construcció de Barcelona*. UPC, Tesi doctoral, 2016.
- Neus BAENA GALLARDO, *Església i transició política a Espanya i a Catalunya*, dins “Església i franquisme: de la col·laboració amb el franquisme al seu combat” Tarragona: URV, 2017. p. 303-325.
- Angel Gabriel BELUNZEGUI ERASO – Josep SÁNCHEZ CERVELLÓ – Alberto REIG TAPIA, *Iglesia franquismo*, dins “Església i franquisme: de la col·laboració amb el franquisme al seu combat” Tarragona: URV, 2017. p. 7-8.
- Jordi BOHIGAS I MANEGRE – Lluís BUSCATÓ I SOMOZA, *Desamortització i béns mobles Girona 1835*, dins “Annals de l’Institut d’Estudis Gironins” 57 (2016) 237-254.
- Andrea BOMBI, *¿Economía decoro? Sobre los robustísimos motivos para suprimir el villancico en la catedral de Valencia*, dins “La catedral ilustrada”. Vol 4. València: Institució Alfons el Magnànim, 2017. p. 349-372.
- Jaume BOTEY VALLÈS, *La Reparació de les víctimes del tardofranquisme*, dins “Església i franquisme: de la col·laboració amb el franquisme al seu combat” Tarragona: URV, 2017. p. 191-220.
- Irene BRUGUÉS MASSOT, *Com cobrar de qui no et vol pagar. El cas de Miquel Caselles, arxiver, capbrevador, procurador i domer de Sant Daniel de Girona, 1668-1684*, dins “Annals de l’Institut d’Estudis Gironins” 57 (2016) 255-272.
- Vicente CÁRCEL ORTÍ (ED.), *La Segunda República la Guerra Civil en el Archivo Secreto Vaticano. Volumen V: Documentos del año 1934*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 2017.
- Cardenal Vidal i Barraquer, testimoni fidel (1943-2013): cicle de conferències a l’Arxiu Històric de l’Arquebisbat de Tarragona*. Tarragona: Silva Editorial, 2017.
- Josep Lluís CAROD ROVIRA, *El Primer franquisme i la repressió del cristianisme protestant*, dins “Església i franquisme: de la col·laboració amb el franquisme al seu combat” Tarragona: URV, 2017. p. 11-28.

- Lluís CARRERAS, *Privilegios de la Iglesia*, dins “Església i franquisme: de la col·laboració amb el franquisme al seu combat” Tarragona: URV, 2017. p. 335-351.
- Joan CARRERAS I PERA, *Tossa: fulls de calendari. Cròniques viscudes d'un rector de la costa*. Barcelona : Claret, 2016.
- Josep M. CARRERAS VIVES – J. M. T. GRAU PUJOL, *La Revista Poblet (1947-1949): una obra del mestre espluguí Bernat Morgades Òdena*, dins “Podall” 5 (2016) 400-423.
- Santiago CASTELLÀ, *Del Concordat de 1953 als actuals acords concordataris: una lectura des del dret internacional*, dins “Església i franquisme: de la col·laboració amb el franquisme al seu combat” Tarragona: URV, 2017. p. 221-248.
- Manuel CASTELLET, “*Mossèn, ens han pres la Maredeu*” *El segrest de la Maredeu de Núria (1967-1972)*. Granollers: Ajuntament de la Vall de Bianya, 2017.
- M. Cinta CASTELLÓ, *Els Mossos que van salvar Montserrat (un d'ells el meu pare)*. Barcelona: Llibres de l'Índex, 2016.
- Catolicismo y franquismo en la España de los años 50: autocríticas y convergencias*. Granada : Comares, 2016.
- Josep CLARA, *El Bisbe Narcís contra les clarisses de Girona*, dins “Annals de l'Institut d'Estudis Gironins” 57 (2016) 273-294.
- Anna CLOT GARRELL, *Truquen a la porta. Un estudi sociològic sobre les transformacions contemporànies d'un monestir*. UAB, Tesi doctoral, 2016.
- Vicent COMES IGLESIA, *Manuel Pérez Arnal. Su vida, su obra: pionero del sindicalismo católico femenino*. Valencia : Edicep, 2017.
- Ramon CORTS I BLAY, *La Dictadura de Primo de Rivera i l'Església catalana (1923-1930)*, dins “Cardenal Vidal i Barraquer testimoni fidel”. Tarragona : Silva, 2017. p. 33-44.
- , *La Qüestió catalana en l'Arxiu Secret Vaticà: de la Restauració a Primo de Rivera (1875-1923)*. Barcelona: Ateneu Universitari Sant Pacià, 2018.
- Miguel Ángel DIONISIO VIVAS, *El Cardenal Isidro Gomá y Tomás (1935-1940)*, dins “Cardenal Vidal i Barraquer testimoni fidel”. Tarragona : Silva, 2017. p. 65-97.
- Dones silenciades: el llegat de sor Eulàlia Anzizu (1868-1916) al monestir de Pedralbes*. Barcelona: Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes, 2016.
- L'Escola Pia de Sant Antoni: 200 anys en el barri i a Barcelona*. Bar-

- celona: Escola Pia/Ajuntament, 2016.
- Església i franquisme: de la col·laboració amb el franquisme al seu combat*. Tarragona URV, 2017.
- Daniel FERNÁNDEZ CAÑUETO, *La Iglesia católica y la nacionalización de Cataluña*. Lleida: Universitat de Lleida, 2016.
- Domènec FERRAN I GÓMEZ, *La Redescoberta de Santa Maria de Terrassa. De Mossèn Arnella a l'actualitat*, dins "Terme" 32 (2017) 93-111.
- Raimon FERRER SOLERVICENS, *Cinquanta ans del monestir de Solius*, dins "Poblet" 34 (2017) 75-76.
- Joan FLORENSA, *Josep Puig i Cadafalch i l'Escola Pia*, dins "Fulls de l'Arxiu Museu de Santa Maria [de Mataró] 119 (2017) 16-26.
- Manuel M. FUENTES I GASÓ, *El Cardenal Vidal i Barraquer i Franco dues visions antagòniques de les relacions Església i Estat (1936-1943)*, dins "Cardenal Vidal i Barraquer testimoni fidel". Tarragona: Silva, 2017. p. 99-128.
- , *La Defensa de l'ús públic del català a l'Arquebisbat de Tarragona durant el primer franquisme (1939-1944)*, dins "Església i franquisme: de la col·laboració amb el franquisme al seu combat" Tarragona: URV, 2017. p. 29-84.
- Jaume GAYA CATASÚS, *Societat i economia agrària al Penedès, segles XVI-XVIII: el terme de Subirats, la parròquia de Sant Pere de Lavern*. UPF, Tesi doctoral, 2016.
- Rosa M. GIL – Gemma DOMÈNECH, *De l'exclaustració als nous usos. La memòria de sis convents gironins*, dins "Annals de l'Institut d'Estudis Gironins" 57 (2016) 77-102.
- Montserrat GINÉ, *L'Església i la repressió franquista a Tarragona*, dins "Església i franquisme: de la col·laboració amb el franquisme al seu combat" Tarragona: URV, 2017. p. 163-167.
- Gener GONZALVO I BOU, *Eduard Toda i Güell i Poblet*, dins "Podall" 5 (2016) 151-171.
- Josep M. GRAU PUJOL – Josep M. CARRERES VIVES, *Epistolari entre el monjo de Poblet Benet Morgades i Manuel de Montoliu (1944-1947)*, dins "Podall" 6-7 (2018) 241-250.
- Homenatge a Sor Pierrette Prat, clarissa i abadessa del Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes (1927-2014)*. Barcelona: Amigues de Sor Pierrette Prat, 2016.
- Maria Llum JOAN-LIERN, *La Pastoral del arzebispe Company sobre la Iglesia valentina con motivo del Sínodo de Pistoya*, dins "La ca-

- tedral ilustrada”. Vol 4. València: Institució Alfons el Magnànim, 2017. p. 47-70.
- Joaquim JOAN-MOMPÓ, *El Canónigo Teodor Tomás Palomar*, dins “La catedral ilustrada”. Vol 4. València: Institució Alfons el Magnànim, 2017. p. 95-124.
- Ana M. LANDER AZCONA – Josep M. MARTÍ BONET, *Dulces manos ante una gran tragedia. Las Darderas y el Hospital de Infecciosos de Nuestra Señora del Mar de Barcelona*. Barcelona : Hermanas franciscanas Misioneras de la Natividad de Nuestra Señora, 2017.
- Vicente LEÓN NAVARRO, *El Cabildo de la catedral ante la opinión pública valenciana*, dins “La catedral ilustrada”. Vol 4. València: Institució Alfons el Magnànim, 2017. p. 15-46.
- Mercedes LÓPEZ-MAYÁN, *De Aviñón a Roma: nuevas reflexiones sobre las transferencias litúrgicas y artísticas tras el final del Cisma*, dins “Medievalia” 20 (2017) 161-195.
- Josep M. MARTÍ BONET, *El Clergat de Barcelona al segle XVIII : context, costumari i elenc*. Barcelona: Arxiu Diocesà de Barcelona, 2016.
- Vicent MARTÍ DOMÍNGUEZ, *El Col·legi dels maristes i l'assassinat del germà Millán, el seu primer director*, dins “Aguait” 37-38 (2017) 45-52.
- Bartomeu MARTÍNEZ OLIVER, *La Donació del comte Josep d'Espanya i Rossinyol de Defla a la parròquia de Sineu (1878)*, dins “Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana” 72 (2016) 277-285.
- Lluís M. MONCUNILL CIRAC, *Dr. Carles Cardó i Sanjuan (1884-1958) implicacions tarragonines*, dins “Cardenal Vidal i Barraquer testimoni fidel”. Tarragona: Silva, 2017. p. 129-158.
- Feliciano MONTERO – Joseba LOUZAO (ED.), *Catolicismo franquismo en la España de los años 50. Autocríticas convergencias*. Granada : Comares, 2016.
- Antonio César MORENO CATANO, *Catalanismo, catolicismo y propaganda exterior durante la Guerra Civil: el protagonismo de Albert Bonet*, dins “Ebre 38” 7 (2017) 13-16.
- Mossèn Josep Cabayol i Magrinyà, *un home coratjós*. Tarragona: [s.e.], 2016.
- Ramon MUNTANYOLA, *Vidal i Barraquer, cardenal de la pau*. L'Espluga de Francolí: Auntament, 2017.
- Joaquim NADAL FARRERAS, *El Convent de les Bernardes: exclaustració i restitució (1936-1939)*, dins “Annals de l'Institut d'Estudis

- Gironins” 57 (2016) 329-372.
- Cayetano NÚÑEZ RIVERO, *La Iglesia y la política española: 1931-1939. La Segunda República y el franquismo*. Madrid: Dykinson, 2017.
- , *La Religión católica en la historia política y constitucional española (1808-1931)*. Madrid: Dykinson, 2017.
- M. Carmen PÉREZ, *Espirituaidad de las Hermanas Hospitalarias de Jesús Nazareno, Franciscanas: “Servir Dios sustentando pobres”*, dins “Liturgia y espiritualidad” 49/1 (2018) 60-64.
- Josep PICH I MITJANA, *De la Setmana Tràgica a l'església clandestina*, dins “Església i franquisme : de la col·laboració amb el franquisme al seu combat” Tarragona: URV, 2017. p. 169-190.
- Carme PLAZA I ARQUÉ, *El Monestir i la Mare de Déu de la Serra de Montblanc: entre història i llegenda*. Valls : Cossetània, 2016.
- Poesies musicades d'Eularia Anzizu*. Estudi i edició Jordi Rifé. Narcelona: PAM, 2017.
- Antoni PONS CORTÈS, *Necrologios y obituarios medievales en la Península Ibérica y su utilización como fuente para la historia de la arquitectura religiosa*, dins “Medievalia” 20 (2017) 197-223.
- Ignacio PRATS AROLAS, *La Verdadera libertad del género humano villancicos de Navidad durante la Guerra de la Independencia en la catedral de Valencia*, dins “La catedral ilustrada”. Vol 4. València: Institució Alfons el Magnànim, 2017. p. 373-412.
- Ginés PUENTE PÉREZ, *El Control de la moralitat a la parròquia de Sant Pere de Tarragona*, dins “Església i franquisme : de la col·laboració amb el franquisme al seu combat” Tarragona: URV, 2017. p. 249-268.
- Hilari RAGUER SUÑER, *El Cardenal Sebastián i Catalunya*, dins “Documents d'Església” 1085 (2018) 50-52.
- , *Escrits dispersos d'història*. Barcelona: IEC/Diputació de Barcelona, 2018.
- , *L'Església i la Guerra civil : 80 anys de la “Carta col·lectiva”*, dins “L'Avenç” 436 (2017) 26-30.
- , *La Generalitat de Catalunya i l'Església durant la Guerra Civil*, dins “80 anys del cop d'estat de Franco : actes del Simposi La Generalitat i la Guerra Civil” Barcelona : Memorial Democràtic, 2017. p. 57-88.
- Germán RAMÍREZ ALEDÓN – Fernando GOBERNA ORTIZ, *Antonio Roca y Pertusa (1749-1823), canónigo de la catedral de Valencia*, dins “La catedral ilustrada”. Vol 4. València: Institució Alfons el Mag-

- nànim, 2017. p. 125-162.
- Ana RAMÍREZ MARTÍN, *Parròquia de Santa Maria Magdalena 1966-2016: 50 anys de comunitat cristiana al barri de Roquetes*. Barcelona: Parròquia, 2017.
- Rafel RAMIS BARCELÓ – ALBA CASSANES ROIG, *Los Grados de teología tomista en la Universidad Luliana Literaria de Mallorca (1629-1820)*, dins “Archivum Fratrum Predicatorum” 2 (2017) 291-330.
- Rafel RAMIS BARCELÓ – Pedro RAMIS SERRA, *Los Rectores del Colegio de Santo Domingo San Jorge de Tortosa (1534-1803)*, dins “Archivum Fratrum Predicatorum” 2 (2017) 257-289.
- Francesc RAVENTÓS, *La residència sacerdotal Sant Josep Oriol: història*. Barcelona: Arxiu diocesà de Barcelona, 2018.
- Albert REIG TAPIA, *El Papel de la jerarquía eclesiástica durante la Guerra Civil*, dins “Església i franquisme: de la col·laboració amb el franquisme al seu combat” Tarragona: URV, 2017. p. 131-150.
- Ramon RIPOLL MASFERRER – Miquel Àngel CHAMORRO, *Del convent a la fàbrica: urbanització del barri industrial del Mercadal de Girona en el segle XIX*, dins “Annals de l’Institut d’Estudis Gironins” 57 (2016) 417-428.
- Àngel RODRÍGUEZ VILAGRAN, *La “bona premsa” a la diòcesi de Girona*, dins “Annals de l’Institut d’Estudis Gironins” 58 (2017) 449-482.
- Jordi ROGENT I ALBIOL, *Santa Maria de Ripoll al segle XIX: el procés d’una transformació. El llegat de Joan Martí i Font*, dins “Annals [2015-2016]” 2017 527-530.
- Maria Cruz ROMEO MATEO, *¿Sujeto católico femenino? Política y religión en España, 1854-1868*, dins “Ayer” 106 (2017) 79-104.
- Ramon ROSELL SERRA, *50 anys de tu a tu a Canillo: diari d’un mossèn compromès*. Andorra la Vella : Gràfiques Andorranes, 2016.
- Josep SÁNCHEZ CERVELLÓ, *La Memoria selectiva de la Iglesia la memoria histórica*, dins “Església i franquisme: de la col·laboració amb el franquisme al seu combat” Tarragona: URV, 2017. p. 85-105.
- Josep M SANS I TRAVÉ, *El Salvament de béns i persones de l’Església durant la Revolució i la Guerra Civil per part de la Generalitat (193-1939)*, dins “Cardenal Vidal i Barraquer testimoni fidel”. Tarragona: Silva, 2017. p. 159-190.
- Valentí SERRA DE MANRESA, *L’Acció social i pastoral dels frares caputxins a la barriada del Peu de Vallvidrera (Barcelona 1950-2015)*, dins “Estudios franciscanos” 462 (2017) 239-268.
- , *El Cardenal Vidal i Barraquer i l’Església del seu temps*, dins “Car-

- denal Vidal i Barraquer testimoni fidel". Tarragona: Silva, 2017. p. 191-226.
- , *La Tradició Immaculista al Principat de Catalunya*, dins "Estudios franciscanos" 464 (2018) 287-296.
- Manuel SIMÓ, *Santa Maria de Sales de Viladecans: 50 años de presencia*. Barcelona: Centre de Pastoral Litúrgica, 2017.
- Lluís SOLÀ, "Pos Tenebras Spero Lucem": en la mort del P. Edmond M. Garreta i Olivella, dins "Poblet" 34 (2017) 78-79.
- Joan SOLÉ BORDES, *La Casa de moralitat i l'Asil del Carme de nenes òrfenes de Vilafranca*, dins "Del Penedès" 32 (2016) 49-68.
- Silvia SOMARÉ, *Hermnas Esclavas del Corazón de Jesús: espiritualidad del amor y la reparación*, dins "Liturgia y espiritualidad" 49/3 (2018) 189-192.
- Joan M. THOMAS I ANDREU, *El Primer franquisme i l'Església de Tarragona*, dins "Cardenal Vidal i Barraquer testimoni fidel". Tarragona: Silva, 2017. p. 227-245
- Francesc Xavier TOLOSANA ARRIAGA, *La Repressió franquista a Tarragona*, dins "Església i franquisme: de la col·laboració amb el franquisme al seu combat" Tarragona: URV, 2017. p. 269-276.
- Torras i Bages home de l'eternitat (1846-1916)*. Vic: Bisbat, 2016.
- Joan Josep TORRÓ MARTÍNEZ – Lavinia BENCHEA – Cristina MARTÍNEZ – Amparo MONTAVA – Gloria GANDIA – María Carmen UBEDA, *Aproximació a l'educació i atenció a la primera infància a Ontinyent. de la : de la Guarderia Parroquial de Sant Rafael a l'Escola Infantil La Roda. 1970-1990*, dins "Almaig" 37 (2017) 81-87.
- Marta TORT, *Petita història de mossèn Ramon de Canillo*. Barcelona : Mediterrània, 2016.
- Francesc TUR BALAGUER, *La Depuració de mestres balears per motius morals (1936-1939)*. Palma Documenta Balear, 2017.
- Josep VARELA I SERRA, *Algunes dades sobre la Unió Laïcal de Beneficiats de la Santa Església Catedral de Lleida*, dins "Shikar" 3 (2016) 113-120.
- Vicente VÁZQUEZ HERNÁNDEZ, *Los Libros de cofradías de la parroquia de Sax (Alicante) como Fuente para la evolución de los precios*, dins "Revista del Vinalopó" 20 (2017) 163-187.
- Quim VENDRELL MORENO, *Església i maçoneria*, dins "Església i franquisme: de la col·laboració amb el franquisme al seu combat" Tarragona: URV, 2017. p. 151-160.
- Joan VENTURA I MAYNOU, *El Via Crucis, el Cos de portants i les rome-*

- ries*. Mollet del Vallès: Parròquia de Sant Vicenç de Mollet, 2016.
- Josep VIANA CRESPO, *Reconciliació de les víctimes del franquisme i l'Església catòlica*, dins "Església i franquisme: de la col·laboració amb el franquisme al seu combat" Tarragona: URV, 2017. p. 327-334.
- Roser VILA COLELL, *Mossèn Joan Noves: quadern de records* La Vall-dan: Associació de Veïns de La Vall-dan, 2016.
- Joan VILAMALA I TERRICABRES, *Manresa vista com la Covadonga catalana*, dins "Dovella" 122 (2017) 44-52.

ART

- Francesc AGUSTÍ VIVAS, *De Rosari i sants dominics, pintures arbòries manresanes*, dins "Dovella" 122 (2017) 13-21.
- Sergi ALCALDE VILÀ, *El Projecte del cambril de l'església de la Bonanova (1876) un projecte inèdit de Lluís Domènech i Josep Vilaseva*, dins "Domenicana revista del Centre d'Estudis Lluís Domènech i Montaner" 8 (2016) 124-143.
- Raquel ALONSO ÁLVAREZ, *El Camarín del Santísimo Sacramento en la catedral de Huesca (1543) la herencia litúrgica medieval*, dins "Locus Amoenus" 14 (2016) 79-90.
- Xavier ALTÉS I AGUILÓ, *L'Església romànica de Santa Cecília de Montserrat i les seves restauracions modernes*, dins "Santa Cecília de Montserrat del segle X a Sean Scully" Barcelona: Publ. Abadia de Montserrat, 2017. p. 11-27.
- Jesús ALTURO – Tània ALAIX, *Noves aportacions al coneixement de la història de l'església de Sant Salvador de Polinyà i les seves pintures murals*, dins "Arraona" 36 (2016) 181-191.
- M. AMENÓS, *Les Portes de Santa Maria del Mar*, dins "Estudi del moble" 23 (2016) 13-16.
- Damià AMORÓS ALBAREDA – Joan YEGUAS GASSÓ, *Andreu Ramírez i l'escultura pobletana a finals del segle XVI*, dins "Aplec de Treballs" 35 (2017) 221-242.
- Clara ARBUÉS GARCÍA – Carles GASCÓN CHOPO, *Puig i Cadafalch i les restauracions de la catedral d'Urgell al segle XX*, dins "Taüll" 49 (2017) 38-41.
- Josep ARIMANY I FONTANET, *La Decoració de l'església de Nostra Senyora de Gràcia de Manlleu*, dins "Taüll" 49 (2017) 42-45.

- Manuel ARRANZ, *L'Arquitectura religiosa a Barcelona en el segle XVIII*. Barcelona: Barchinona, 2016.
- Cristina ARRIBAS, *Set vides té el convent: rehabilitació de l'antic convent de Santa Anna d'Alcover com a convent de les arts*, dins "Informatiu del Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Barcelona" abril-juny (2017) 60-69.
- Claustre AUGE SERRA – Joan YEGUAS GASSÓ, *El Retaule del Roser de Prades de la Molsosa: variació i complexitat d'una restauració*, dins "Oppidum" 14 (2016) 108-127.
- Joan BABURÉS NOGUER, *Propuesta iconográfica de una Iglesia católica*, dins "Liturgia y espiritualidad" 49 (2018) 27-32.
- Carme BARLABÉ, *Los Tapices de la Seu Vella de Lleida: ornato, función y mecenazgo*, dins "Magnificencia y arte: devenir de los tapices en la historia". Gijón: Trea, 2018. p. 267-290.
- Jaume BARRACHINA NAVARRO, *Más sobre el guardapolvo del retablo de la Transfiguración de Bernat Martorell*, dins "Locus Amoenus" 14 (2016) 7-18.
- XISCO BERGAS PASTOR, *Construir un retaule al segle XVIII: el cas del retaule major de l'església de Santa Margalida*, dins "Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana" 72 (2016) 87-103.
- Pere BESERAN I RAMON, *Un Gòtic "neoromànic" al claustre de Ripoll i en altres claustres*, dins "L'Art en joc". Barcelona: Universitat de Barcelona, 2016. p. 127-144.
- Òscar CALVÉ MASCARELL, *La configuración de la imagen de san Vicente Ferrer en el siglo XV*. Tesi Doctoral, Universitat de València, 2016.
- Sílvia CAÑELLAS I MARTÍNEZ – Núria GIL FARRÉ, *Les Vidrieres del 1913 del cimbori de la catedral de Barcelona: models gòtics i neogòtics*, dins "L'Art en joc". Barcelona: Universitat de Barcelona, 2016. p. 265-274.
- Aleandro CAÑESTRO DONOSO, *Escultura del siglo XVIII en el Levante español : la obra de maestro ilicitano Ignacio Esteban*, dins "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" 92 (2016) 177-214.
- Marià CARBONELL BUADES, *La Tomba de Pere de Descatlar a l'església de Sant Francesc de Palma, obra de l'escultor Pere Joan Pinya*, dins "Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana" 72 (2016) 53-69.
- Maite CARBONELL MARTÍNEZ, *L'Altar de la Puríssima a l'església de Sant Pere i Sant Pau de Canet de Mar: una proposta domenequina*, dins "Domenicana revista del Centre d'Estudis Lluís Domènech i Montaner" 8 (2016) 144-153.

- Josep Lluís CEBRIAN I MOLINS – Beatriu NAVARRO I BONAVENTURA, *El pintor ceràmic Miquel Mollà. Plafons devocionals a la Vall d'Albaida*, dins “Alba: revista d'estudis comarcals de la Vall d'Albaida” 26 (2015) 94-103.
- , *Vicent Macip aprenent del Mestre de Xàtiva : el retaule de Santa Anna de Cocentaina*, dins “Alberri” 16 (2016) 171-188
- Alba CERVELLÓ ALMANSA – Bàrbara AÑÓ REDÓN – Clara MERCADÉ PUJOL, *Iconografia de Santa Rosalia*, dins “Recull de Treballs” 17 (21) 187-202.
- Francisco de P. COTS MORATÓ, *Algunas consideraciones sobre la Paz de Reyes de la catedral de Valencia*, dins “Estudios de platería”. Murcia: Universidad de Murcia, 2017. P. 157-166.
- , *Noticias de platería y plateros en la catedral de Valencia (1775-1931)*, dins “Ars longa” 26 (2017) 167-192.
- Josep Lluís DOMINGO I SANCHO, *La Cuerda en la catedral de Valencia: la música instrumental y las primeras oposiciones a violín*, dins “La catedral ilustrada”. Vol 4. València: Institució Alfons el Magnànim, 2017. p. 413-442.
- M. del Mar ESCALAS MARTÍN – Sebastián ESCALES SUCARI, *La Caixa harmònica i l'acústica catedralícia en la reforma de Gaudí*, dins “La Música a la Seu: història, art i devoció”. Palma de Mallorca: Publicacions de la Catedral de Mallorca, 2017. p. 141-184.
- Francesca ESPAÑOL, *Ritual y litúrgia en torno a los sepulcros Santos hispanos medievales*, dins “Codex aquilarensis” 32 (2016) 297-328.
- Romà ESCALES LLIMONA, *Del gregorià a la polifonia renaixentista: el testimoni dels tresors musicals de la catedral [de Mallorca]*, dins “La Música a la Seu: història, art i devoció”. Palma de Mallorca: Publicacions de la Catedral de Mallorca, 2017. p. 17-40.
- Salvador FAMOSO ARNAU, *Marques de picapedrer a la basilica de Castelló d'Empúries*, dins “Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos” 47 (2016) 381-397.
- Antoni FERRER ABÁRZUZA, *El retaule dels Osona de l'església de la Mare de Déu de Jesús (Eivissa, Illes Balears)*, dins “Locus Amoenus” 15 (2017) 17-34.
- Jaume FELIP SÁNCHEZ, *La Capella del Sant Sepulcre del Monestir de la Serra de Montblanc, obra del taller de Damià Forment (ca. 1528)*, dins “Podall” 5 (2016) 205-214.
- , *La Imatge de la “Mare de Déu del Cor” de l'església de Santa Maria de Montblanc, atribuïble a Agustí Pujol “el vell” (segle XVI)*, dins

- “Podal” 6-7 (2018) 251-254.
- , *Una Imatge de la Mare de Déu de la Serra, atribuïble a Damià Forment (segle XVI)*, dins “Aplec de Treballs” 35 (2017) 213-220.
- , *El Mestre Enric de Borgonya i el retaule del baptisme de Jesús a l'ermita de Sant Joan de Montblanc*, dins “Podal” 5 (2016) 191-204.
- Albert FERRER ORTS, *La Iglesia el convento de San Lorenzo (Valencia), antigua sede de la provincia franciscana de San José de Valencia, Aragón Baleares*, dins “Hispania Sacra” 138 (2016) 491-501.
- Francesc FONTBONA DE VALLESCAR, *Monuments medievals a la pintura catalana del segle XIX*, dins “L'Art en joc”. Barcelona: Universitat de Barcelona, 2016. p. 231-244
- La Formació de les col·leccions diocesanes a Catalunya: Segona jornada de Museus i Patrimoni de l'Església a Catalunya*. Lleida : Museu Diocesà, 2017.
- Miquela FORTEZA OLIVER – Cristina ORTIZ MORENO, *Iconografia musical de la Seo de Mallorca: estratègies de divulgació*, dins “La Música a la Seu: història, art i devoció”. Palma de Mallorca: Publicacions de la Catedral de Mallorca, 2017. p. 219-260.
- Leila FRANCÉS FERRAN, *El Prodigí de la Puríssima a Ontinyent el 8 de desembre de 1704: transcripció i estudi*, dins “Almaig” 31 (2015) 151-161.
- Pere FREIXAS CAMPS, *Art als monestirs gironins*, dins “Annals de l'Institut d'Estudis Gironins” 57 (2016) 57-76.
- Pere FULLANA PUIGSERVER – Mercedes GAMBÚS SÁIZ (COORD.), *La Música a la Seu: història, art i devoció*. Palma de Mallorca: Publicacions de la Catedral de Mallorca, 2017.
- Josep M. GALOBART I SOLER, *El Patronatge de la Grossa sobre la capella de Sant Francesc de l'església de Claderns i la intervenció de Magí Torrebruna (1665)*, dins “Modilianum” 5 (2016) 5-16.
- Josep M. GIRONELLA I GRANÉS, *Santa Maria de Vilabertran: la preservació del conjunt monumental*. Llançà: Fundació Albert Tomàs, 2017.
- Rafael GÓMEZ RAMOS, *Organización espacial de la arquitectura religiosa postridentina el confesionario en algunos ejemplos españoles*, dins “Erebea” (2016) 273-285.
- Joan Ramon GONZÁLEZ PÉREZ, *L'Emblemàtica església de Santa Maria d'Almenar*, dins “Sikar” 3 (2016) 23-33.
- Anna GUDAYOL TORELLÓ – M. Rosa MONTALT, *Música litúrgica a la Biblioteca de Catalunya (I) : llibres de cant litúrgic manuscrits*, dins “Miscel·lània Litúrgica Catalana” XXV (2017) 137-289.

- Carme GRAU, *L'Art del Barroc. El retaule del Roser: història, tradició, tècnica, poder, catequesi, un exemple viu dels retaules a l'època del Barroc*, dins "Annals del Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i comarca" 28 (2017) 283-302.
- Milagros GUÀRDIA, *Sant Climent de Taüll la recerca versus la icona*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 2017.
- , *De lo supuestamente profano y de lo sacro en las pinturas de Sant Joan de Boí*, dins "Codex aquilarensis" 33 (2017) 85-106.
- Jordi GUASCH, *Criptes funeràries a l'església de Sant Pere de Torredembarra*, dins "Recull de Treballs" 17 (21) 227-254.
- Verónica JIMÉNEZ FERRAN, *El Convent de predicadors de Nostra Senyora dels Reis Mags de Sant Mateu del Maestrat. Fundació, art i arquitectura. Una aproximació*, dins "Estudis Castellonencs" 1 (2015-2016) 105-124.
- Mercè MARQUÈS BALAGUÉ, *Sant Climent de Taüll la restauració de les pintures morals i les aportacions a l'estudi del monument*. UB, Tesi doctoral, 2017.
- Catalina MARTÍN LLORIS, *El Santo cáliz de la catedral de Valencia*, dins "Anales de la Real Academia de Cultura Valenciana" 92 (2017) 310-336.
- Antonio P. MARTÍNEZ SUBIAS, *Coronació de la imatge de Nostra Senyora del Sagrat Cor*, dins "Taüll" 49 (2017) 30-32.
- Sofia de la MATA DE LA CRUZ, *Una Cobertura del sepulcre del Museu Diocesà de Tarragona, procedent de Santa Maria de Bell-lloc (Santa Coloma de Queralt)*, dins "Aplec de Treballs" 35 (2017) 243-249.
- , *La Creu processional de la Glorieta*, dins "Podall" 5 (2016) 308-310.
- , *Los Tapices de la catedral de Tarragona y la Exposición de Arte Antiguo (Barcelona, 1902)*, "Magnificencia y arte: devenir de los tapices en la historia". Gijón: Trea, 2018. p. 291-307.
- Carme MAYOL, *La Música en la celebració de sant Sebastià segons les consuetes de la Seu (segles XV-XVIII)*, dins "La Música a la Seu: història, art i devoció". Palma de Mallorca: Publicacions de la Catedral de Mallorca, 2017. p. 185-218.
- Jordi MESTRE I VERGÈS – Max PÉREZ MUÑOZ, *Descobriments de la façana antiga de Sant Pere de Rodes*, dins "Revista de Catalunya" 294 (2016) 204-213.
- Francesc MIRALPEIX VILAMALA, *Vides entrecreuades: Joan Carles Panyó, Ramon Amadeu i Josep Barnoya a la capella del Sant Crist i*

- del Santíssim Sagrament de l'església de Sant Esteve d'Olot*, dins "Annals del Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i comarca" 28 (2017) 227-251.
- Miguel Angel MOLINA CALVO, *La Nova ermita de la Mare de Deu de la Misericòrdia i ampliació de l'església dels Sants Joans*, dins "La Plaça del Pou 1917 i la transformació de Meliana cap a la modernitat". València: Diputació, 2017. p. 24-26.
- Àngel MONLLÉO I GALCERÀ, *Recepció del gòtic en la plàstica religiosa no arquitectònica de l'eclecticisme hispànic: el cas de l'escultor Josep Alcoverro i Amorós*, dins "L'Art en joc". Barcelona: Universitat de Barcelona, 2016. p. 275-286.
- Rafael MONTFERER GUARDIOLA, *La Lactantio Bernardi del retaule de la Mare de Déu de l'Esperança d'Albocàsser: una aproximació a la iconografia de sant Bernat al Maestrat*, dins "Centro de Estudios del Maestrato : boletín de divulgación cultural" 95 (2016) 74-99.
- Cristina MONTGAY BATLLE, *Crist a la creu, obra de Josep Llimona*, dins "Taüll" 49 (2017) 14-18.
- Sara MONTROIG CRUSET, *La Imatgeria de la plata a l'època moderna al bisbat de Girona*, dins "Taüll" 49 (2017) 7-13.
- Anna MORENO, *A cor obert: restauració de l'església del Sagrat Cor de Vistabella*, dins "Informatiu del Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Barcelona" 351 (2017) 94-103.
- Joan Hilari MUÑOZ SEBASTIÀ, *La Recuperació del retaule de Santes Càndia i Còrdula de la Catedral de Tortosa*, dins "Taüll" 49 (2017) 35-37.
- , *El Retaule de la capella de la Casa de la Ciutat de Tortosa (1595-1599)*, dins "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" 92 (2016) 155-176.
- Josep MURLÀ GIRALT, *Dades cronològiques sobre algunes peces d'orfèbreria de la parròquia de Sant Esteve d'Olot*, dins "Annals del Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i comarca" 28 (2017) 253-282.
- , *Els Retaules de l'altar major del Roser, de Josep Cortada, per a l'església parroquial de Sant Pau de Segúries*, dins "Annals de l'Institut d'Estudis Gironins" 58 (2017) 251-260.
- Bartomeu MUT LLABRÉS, *Una Cronologia dels orgues de la Seu*, dins "La Música a la Seu: història, art i devoció". Palma de Mallorca: Publicacions de la Catedral de Mallorca, 2017. p. 261-268.
- Frederic ORIOLA VELLÓ, *Els Beneficiats músics i la Vall d'Albaida a l'ombra del "motu proprio" de 1903*, dins "Almaig" 31 (2015) 15-18.

- Maria Serra ORPINELL SERRAMIÀ, *Noves aportacions sobre la pintura de l'Aparició de la Mare de Déu amb neu del Museu d'Art Marés de Montblanc*, dins "Podall" 5 (2016) 215-221.
- Montserrat PAGÈS PARETAS, *Les Pintures murals romàniques de Sant Vicenç de Rus, història i iconografia*, dins "Miscel·lània Litúrgica Catalana" XXV (2017) 99-117.
- , *La Restauració de Ripoll als inicis del catalanisme polític (fi del segle XIX)*, dins "L'art medieval en joc". Barcelona: Universitat de Barcelona, 2018. p. 86-107.
- El Pantocràtor de Sant Climent de Taüll llum d'Europa*. Lleida: Edicions de la Universitat de Lleida, 2016.
- Leonor PARREU I DALMASES, *El Retaule de l'església de Santa Càndia d'Orpi*, dins "Taüll" 49 (2017) 19-24.
- Gemma PEDRAGOSA BATLLORI, *Despertant l'església vella de Sant Bartomeu del Grau: readequació de les ruïnes de l'església vella com a espai d'activitat i memòria d'un poble*. Tarragona: Universitat Rovira i Virgili, 2017.
- Inés PEDROSA GORGOT, *La Reforma de l'església i convent del Carme de Peralada (1875-1995)*. Peralada: Fundació Castell de Peralada, 2017.
- Jordi PETIT I GIL – Pau VINYES I ROIG – Sergio FUENTES MILÀ, *Capella del Sant Crist dels Segadors*, dins "Finestrelles" 17 (2017) 145-157.
- Jaume PIÑOL I BALASCH, *La Música als convents gironins del segle XVIII*, dins "Annals de l'Institut d'Estudis Gironins" 57 (2016) 373-404.
- Marc PONS PRAT, *Presència de la dona en les peces del Museu Parroquial (Vilassar de Dalt)*, dins "Trobada d'entitats de recerca local i comarcal del Maresme" 1 (2016) 97-102.
- Miquel POU AMENGUAL, *El Retaule dominic del Roser a Pollença: el procés constructiu i els seus artistes*, dins "Locus Amoenus" 15 (2017) 55-90.
- Núria PRAT I GRAU, *Estudi del suport de dues taules, una gòtica i una altra de renaixentista, del retaule de sant Esteve de l'església parroquial de Sant Esteve de Granollers*, dins "Unicum" 16 (2017) 17-26.
- Rodolf PUIGDOLLERS I NOBLOM, *Dos nous relleus de Josep Ratés, autor del retaule del Roser de Vilanova del Vallès*, dins "Butlletí de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi" 30 (2016) 171-188.
- Joan M. QUIJADA BOSCH, *Les Capitulacions del retaule de la confraria*

- de la Mare de Déu del Roser de Sarral (1545)*, dins “Aplec de Treballs” 35 (2017) 191-212.
- Francesc REBOLLEDO BONJOCH, *La Creu monumental de Mollerussa: característiques, història i origen*, dins “Quaderns del Pregoner d’Urgell” 30 (2017) 51-64.
- Renaixement i Barroc a la Seu de Tarragona: música dels segles XVI-XVIII*. Tarragona: Capítol Catedralici, 2017.
- Ramon REXACH I PUIG, *L’Edifici de l’Ajuntament de Mataró: la capella de Santa Magdalena*, dins “Fulls del Museu Arxiu de Santa Maria [de Mataró]” 120 (2018) 7-13.
- Aarón RUIZ BERNÀ, *La Platería en el inventario de la catedral de Orihuela*, dins “Estudios de platería”. Murcia: Universidad de Murcia, 2017. p. 569-581.
- Josep M. SALISI CLOS, *Aproximació a la música religiosa a la segona meitat del segle XVII i inicis del segle XVIII a la Conca de Barberà. Aspectes de la vida i obra d’alguns músics de la comarca*, dins “Aplec de Treballs” 35 (2017) 157-190.
- , *Quatre-cent anys de guadi a la Mare de Déu de l’Horta d’Ivars d’Urgell*, dins “Mascançà” 8 (2017) 107-132.
- La Salvaguarda del patrimoni religiós català durant la Guerra Civil espanyola*. Girona: Museu de Girona, 2017.
- Sebastià SÁNCHEZ SAULEDA, *Notícies sobre el polèmic retorn del Retable del Sant Esperit, obra de Pere Serra, a Sant Llorenç de Morunys*, dins “Oppidum” 14 (2016) 37-55.
- Lourdes de SANJOSÉ LLONGUERAS, *Orfebreria medieval catalana (siglos XI-XIII). La cruz: documentación y obra*, dins “Estudios de platería”. Murcia: Universidad de Murcia, 2017. p. 647-665.
- Josep M. SANS I TRAVÉ, *La Festa del Sagrat Cor de Solivella*. Solivella: Ajuntament, 2017.
- Santa Cecília de Montserrat del segle X a Sean Scully*. Barcelona : Publicacions de l’Abadia de Montserrat, 2017.
- Anna Isabel SERRA MASDÉU, *Nuevas coordenadas estéticas y sociales en la arquitectura religiosa de inicios del siglo XIX tarraconense*, dins “Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura” 92 (2016) 215-222.
- , *Patrimoni religiós per revaloritar el cor acadèmicista de l’església de Santa Maria de Montblanc*, dins “Aplec de Treballs” 35 (2017) 213-221.
- Rosa SERRA ROTES, *Les Pintures murals de Sant Martí de Puig-reig*,

- dins “Taüll” 49 (2017) 25-29.
- Xavier SITJES I MOLINS, *Retaules desapareguts inèdits*, dins “Dovella” 119 (2016) 52-56.
- Marc SUREDA I JUBANY, “*Juxta septem dona Spiritus Sancti*”. *Teología, política y diseño del espacio sagrado de Sant Miquel de Cuixà*, dins “Codex aquilarensis” 32 (2016) 57-82.
- Ester TORRENT IGLESIAS, *La Indumentària femenina al retaule gòtic de Sant Jaume de Vallespinosa (Conca de Barberà)*, dins “Podall” 5 (2016) 183-190.
- Francesc TORRES PETERS, *Música a Santa Maria d’Eivissa (segles XIII-XX)*, dins “La Música a la Seu: història, art i devoció”. Palma de Mallorca: Publicacions de la Catedral de Mallorca, 2017. p. 41-68.
- M. Concepció TORRES SABATÉ, *Sóc més que un rellotge: història del rellotge de la Prioral de Reus*. Reus: Associació d’Amics dels rellotges de Reus, 2017.
- Anna TREPAT CÈSPEDES, *La Verge del Cor de Valldonzella: representació i devoció des del segle XIV fins a l’actualitat*, dins “L’Art en joc”. Barcelona: Universitat de Barcelona, 2016. p. 381-396.
- Joan UBACH TRULLÀS, *Maresdedéus de “pedra” de la província de Girona, sèrie perg. S. IX-XII: relacions del comte d’Empúries amb l’església de Girona, dotàlia de Garrigàs i altres menudalles*, dins “Annals de l’Institut d’Estudis Gironins” 58 (2017) 237-2590.
- Joan VALERO MOLINA, *Francesc Artau i el bust-reliquiari de Sant Daniel*, dins “Annals de l’Institut d’Estudis Gironins” 57 (2016) 429-444.
- Lídia VERDIER GUASQUES, *Els Viatges d’un claustre gòtic: el claustre del monestir de Santa Maria de Montsió*. Esplugues de Llobregat: Grup d’Estudis d’Esplugues, 2017.
- Francesc VICENS VIDAL, *La Música de la lloança en el retaule major gòtic de la Seu [de Mallorca]: una aproximació als instruments musicals*, dins “La Música a la Seu: història, art i devoció”. Palma de Mallorca: Publicacions de la Catedral de Mallorca, 2017. p. 69-88.
- M. Dolors VILELLA VILLAR, *Restauració del Crist de la Santíssima Sang del Dènia*, dins “Aguaites” 36 (2016) 93-118.
- Lourdes VILARDELL ARÉVALO – M. Antònia ESPONA CASCALES – Eudald MAIDEU, *Estudi interdisciplinari d’un exvot (circa 1700): restauració, museografia i patologia*, dins “Gimbernat” 65 (2016) 79-92.
- Andreu Josep VILLALONGA VIDAL, *Humanisme lul·lista i promoció artística de la Seu de Mallorca el retaule de Sant Jeroni*, dins “Ramon

- Llull i la Seu de Mallorca” Mallorca: , 2016 p. 213-258.
- Andreu Josep VILLALONGA VIDAL – Aina M. ESCOBAR SUCARI, *La Immaculada i la Seu de Mallorca: art, música i festa al segle XVIII*, dins “La Música a la Seu: història, art i devoció”. Palma de Mallorca: Publicacions de la Catedral de Mallorca, 2017. p. 89-140.
- Francesc VILLANUEVA SERRANO, *Una Perspectiva prosopogràfica dels oficis musicals de la catedral de València en temps de Guillem de Podio, 1480-1505*, dins “Anuario musical” 72 (2017) 9-50.
- M. Joana VIRGILI I GASOL, *L'Església del Pla de Santa Maria: un exemple del romànic tardà* Pla de Santa Maria: Ajuntament, 2016.
- Ireneu VISA GUERRERO, *L'Església de Flix gènesi arquitectònica i modificacions principals des del 1883 al 2015*. Flix: Associació Cultural La Cana, 2016.
- Arturo ZARAGOZA CATALÁN, *La escalera del coro de la iglesia arciprestal basilica de Santa María de Morella*, dins “Artigrama” 31 (2016) 309-328.
- , *L'Església parroquial de Vallibona i els sostres pintats medievals*. Castelló de la Plana: Conselleria d'Educació i Cultura, 2017