

BIBLIOGRAFIA D'HISTÒRIA DE L'ESGLÉSIA
ALS PAÏSOS CATALANS (2012-2013)

Isabel JUNCOSA GINESTÀ

FONTS

- Jaume ABRIL I FIGUERAS, *Santuari del Corredor de la Mare de Déu del Socors: origen, història i restauració del santuari*. El Corredor: Santuari del Corredor/Parròquia de Sant Andreu d'Alfar, 2011.
- Antoni ALBACETE I GASCÓN, *El Reial Monestir de Santa Maria de Valldonzella (1147-1922): història i art en un centre d'espiritualitat cistercenca*, Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2013.
- F. Xavier ALTÉS I AGUILÓ, *Antoni Gaudí i Montserrat: el primer misteri de Glòria del Rosari Monumental*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2013.
- Josep M. ARAGONÈS I REBOLLAR, *In Memoriam del mestre Joan M. Aragonès i Rebollar*, dins «Miscel·lània Litúrgica Catalana» XXI (2013) 9-10.
- Bibliografia de Josep Massot i Muntaner*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2012.
- Josep BRACONS CLAPÈS – Ramon ORDEIG I MATA, *Bibliografia del Museu Episcopal de Vic (1889-1991)*, dins «Quaderns del Museu Episcopal de Vic» 4 (2010) 75-110.
- Joan BUSQUETS, *Mossèn Damià Estela, mestre i testimoni*. Besalú: Ajuntament de la Comtal Vila de Besalú, 2011.
- Marcel CAPELLADES, *Pare Estanislau Maria Llopart: el monjo, l'ermità*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2013.
- Joan CASTAÑO GARCÍA, *Mort humana, mort sagrada: notes sobre els rituals funeraris a l'església de Santa Maria d'Elx*, dins «Festa d'Elx» 57(2013) 33-54.

- Montserrat CATALÁN I BENAVENT, *L'Arxiu de Montserrat Tarradellas i Macià al monestir de Poblet*, dins «Podall» 1 (2011) 162-165.
- William A. CHRISTIAN, *Divine presence in Spain and Western Europe, 1500-1960: visions, religious images and photographs*. Budapest: Central European University Press, 2012.
- Lluís CIFUENTES I COMAMALA, *Bibliografia de Josep Perarnau i Espelt*, dins «Revista Catalana de Teologia» 38/2a (2013) 379-388.
- Sílvia COLL-VINENT – Isabel DE COLMENARES, *El Llegat Milà i Fontanals a la Biblioteca Pública Episcopal de Barcelona*. Barcelona: Universitat Ramon Llull/Institut d'Estudis Penedesencs, 2011.
- Col·lecció diplomàtica de Sant Pere de Galligants (911-1300)*. Barcelona: Fundació Noguera, 2013.
- Gemma DOMÈNECH I CASADEVALL, *El Monestir de Sant Pere de Galligants*. [Girona]: Diputació de Girona: Obra Social «La Caixa», 2012.
- Ramon FONT I PEIG, *Recull històric d'Amposta: l'església del poble*. Amposta: l'autor, 2012.
- Climent FORNER I ESCOBET, *Goigs marians del Berguedà*, dins «L'Erol» 112 (2012) 25-27.
- Víctor GAY, *Vida i esperança en el mil·lenari del monestir de Sant Daniel de Girona*, dins «Serra d'Or» 649 (2014) 7-9.
- Ignasi GIRONÈS GUILLEM, *De l'Arxiu de la parròquia de Santa Maria d'Ontinyent*, dins «Almaig» 27 (2011) 177-185.
- Gener GONZALVO BOU, *Jordi Bou i Simó, espluguï, músic i monjo de Poblet*, dins «Aplec de treballs» 31 (2013) 9-18.
- Josep M. GREGORI I CIFRÉ, *Fons de l'Església Parroquial de Sant Esteve d'Olot i Fons Teodoro Echegoyen de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa*. [Bellaterra]: Universitat Autònoma de Barcelona, 2012.
- Isabel JUNCOSA, “*In Memoriam*”, *Dr. Joan Bellavista i Ramon*, dins «Miscel·lània Litúrgica Catalana» XX (2012) 7-9.
- Antoni LLAGOSTERA FERNÁNDEZ, *Els Estudiosos ripollesos i el monestir de Ripoll*, dins «Annals del Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès» 6 ([2009-2010] 2011) 183-217.
- Albert LÓPEZ MULLOR – Raquel LACUESTA, *Església de Sant Vicenç d'Obiols (segles VIII-XX)*. Avia. Barcelona: Diputació, 2013.
- Josep M. MALLARACH, *El Monestir de Poblet al seminari internacional de la Unesco*, dins «Poblet» 22 (2011) p.19.
- Josep M. MARTÍ BONET, *Selecta: des del cor de la catedral de Barcelona*. Barcelona: Catedral, 2011.
- Pere MAS I PERERA, *Un article i una carta a l'entorn de Manuel Trens*, dins «Del Penedès» 27-28 (2012) 6-12.
- Rosa M. MARTÍN I ROS, *L'Humeral de Sant Eudald*, dins «Annals del Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès» (2011-2012 [2013]) 15-30.
- Jesús MESTRE I GODES, *Sant Vicenç de Sarrià: el poble i la parròquia*. Barcelona: El Mirador, 2011.
- Màrius MONEO VILALTA, *Mossèn Armengou*, dins «L'Erol» 106 (2010) 7-9.

- El Monestir de Sant Joan de les Abadesses*. Sant Joan de les Abadesses: Junta del Monestir, 2012.
- Jesús M. OLIVER, *Abats enterrats a la sala capitular del monestir*, dins «Poblet» 20 (2010) 52-55.
- Carme ORIOL, *Literatura al voltant del monestir de Santes Creus*, dins «Santes Creus 0 (2011) 45-58.
- Antoni PLADEVALL I FONT, *La Devoció a la Mare de Déu i els seus santuaris*, dins «L'Erol» 12 (2012) 10-13.
- J. PLANELLAS I BARNOSELL, *El Dr. Josep Perarnau i Espelt: l'home i l'obra*, dins «Revista Catalana de Teologia» 38/2a (2013) 379-388.
- Jaume PLANS I MAESTRA, *Història de les masies, les famílies i el territori de l'antiga parròquia de Sant Iscle de Bages: (segles x-xx)*. Sant Fruitós de Bages: Ajuntament, 2012.
- Andreu PUJOL MAS, *Podran arranar, però no desarrelar: vida de Mn. Pere Ribot i Sunyer*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2012
- Francisco del Río SÁNCHEZ, *Catálogo de los manuscritos siríacos, árabes karšûnî y copto-árabes de Montserrat*. Barcelona: CSIC / Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2012.
- Francesc RODRÍGUEZ BERNAL, *L'Arxiu parroquial de Sant Pere de Taladell (S. XIII-XIX)*, dins «Urtx» 27 (2013) 187-205.
- José RODRÍGUEZ RICHART, *Autobiografía de un mossèn valenciano*, dins «Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura» 87 (2011) 621-632.
- Àngel RODRÍGUEZ VILAGRAN, *Catàleg de publicacions periòdiques catòliques a la diòcesi de Girona*, dins «Annals de l'Institut d'Estudis Gironins» 54 (2013) 603-646.
- Neus SÁNCHEZ PIÉ, *Aproximació a una tipologia documental dels fons documental de l'AHAT: els hospitals de pobres de la Conca de Barberà*, dins «Aplec de treballs» 31 (2013) 206-219.
- Jordi SARDANS, *Fra Valentí Serra de Manresa*, dins «El Pou de la gallina» 284 (2013) 23-26.
- Gabriel SEGUÍ TROBAT, *Notas sobre la relació entre el santuari de Lluç i el poble de Llorito*, dins «Jornades d'Estudis Locals Lloret de Vistalegre». Palma de Mallorca: Di7, 2010. p. 245-254.
- Valentí SERRA DE MANRESA, *Mestres de l'escolàstica en les antigues biblioteques dels frares caputxins de Catalunya i Mallorca*, «Revista Catalana de Teologia» 38/2b (2013) 623-639.
- Lluís SOLÀ SEGURA, *Poblet, un monestir cistercenc*, dins «Serra d'Or» 646 (2013) 38-42.
- Fortià SOLÀ, *Santa Maria de Tagamanent: edició del Ms. 291, fins ara inèdit, de la Biblioteca Episcopal de Vic*. Vic: Arxiu i Biblioteca Episcopal, 2012.
- Marià TORRES TORRES, *Sis lletres de mossèn Antoni M. Alcover a mossèn Jaume Barrera*, dins «Randa» 69 (2012) 77-92.
- Josep M. TRULLÈN I THOMÀS, *Josep Gudiol i Cunill, museòleg*, dins «Quaderns del Museu Episcopal de Vic» 3 (2009) 43-55.
- Pep VILA I MADINYÀ, *El Culte marial al Rosselló i a Catalunya*, dins «Annals de l'Institut d'Estudis Gironins» 54 (2013) 661-676.

- , *Dos exemplars d'uns goigs del Santíssim Misteri de Sant Joan de les Abadesses, en doble foli acolorits a mà (segles XVIII i XIX)*, dins «Annals del Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès» (2011-2012 [2013]) 31-44.
- Octavi VILÀ MAYO, *Poblet, un monestir per un país*, dins «Serra d'Or» 646 (2013) 19-24.
- Ramon VILADÉS LLORENS, *Santuaris al Bergadà*, dins «L'Erol» 12 (2012) 13-17.
- M. Montserrat VIME BACARDÍ, *Ciutadilla: el castell, el convent, la parròquia i el poble*. Lleida: Pagès, 2013.
- Jordi VIVÓ I LLORCA, *Del "Dominus" a l'abat: la història de l'entorn del monestir de Sant Feliu de Guíxols: de l'època romana a la desamortització*. Sant Feliu de Guíxols: Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols, 2012.
- Ernesto ZARAGOZA PASCUAL, *Recull de documents i articles d'història guixolencs*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2012.

ARQUEOLOGIA I HISTÒRIA ANTIGA

- Josep AMENGUAL I BATLE, *Tarragona, Cartagena, Elx i Toledo: metropolitans i vicaris papals en el segle VI*, dins «Revista Catalana de Teologia» 38/2a (2013) 547-590.
- , *L'Església paleocristiana de Tàrraco*, dins «Tarraco Christiana Civitas». Tarragona: Institut Català d'Arqueologia Clàssica, 2013. p. 69-82.
- Joan BUSQUETS, *Les Heretgies en l'Església antiga (segles I-VI)*. Barcelona: Facultat de Teologia de Catalunya, 2012.
- Josep CASAS GENOVER, Josep M. NOLLA BRUFAU, *Excavacions arqueològiques a l'església de Sant Joan de Belcaire, Una revisió*, dins «Estudis del Baix Empordà» 32 (2013) 19-36.
- Judit CIURANA I PRATS, *Confessions religioses i rituals funeraris a la Tàrraco tardoromana*, dins «Tarraco Christiana Civitas». Tarragona: Institut Català d'Arqueologia Clàssica, 2013. p. 181-190.
- Dolors CODINA I REINA, *Resultats arqueològics de les primeres intervencions a la canònica de Santa Maria del Roure, Pont de Molins*, dins «Annals de l'Institut d'Estudis Emporadensos» 43 (2012) 131-146.
- , *Sant Quirze de Colera: un jaciment arqueològic excepcional*, dins «Annals de l'Institut d'Estudis Emporadensos» 43 (2012) 39-64.
- Manel FEIJOÓ MOROTE, *Poblament i cristianització al territori de Tàrraco durant l'antiguitat tardana*, dins «Tarraco Christiana Civitas». Tarragona: Institut Català d'Arqueologia Clàssica, 2013. p. 199-218.
- Cristina GODOY FERNÁNDEZ, *L'Arquitectura cristiana a Tàrraco: ritus i litúrgia*, dins «Tarraco Christiana Civitas». Tarragona: Institut Català d'Arqueologia Clàssica, 2013. p. 163-180.
- Diana GOROSTIDI PI, *L'Epigrafia paleocristiana de Tàrraco: característiques generals i estat de la qüestió*, dins «Tarraco Christiana Civitas». Tarragona: Institut Català d'Arqueologia Clàssica, 2013. p. 43-68.
- Jordi LÓPEZ I VILAR - Josep M. PUCHE FOTANILLES, *Arquitectura paleocristiana*

- de Tarragona (segles IV-V)*, dins «Tarraco Christiana Civitas». Tarragona: Institut Català d'Arqueologia Clàssica, 2013. p. 149-162.
- Josep M. NOLLA – Marc SUREDA I JUBANY, *Materials d'una sepultura romana de Corçà (Baix Empordà) al Museu Episcopal de Vic*, dins «Quaderns del Museu Episcopal de Vic» 4 (2010) 111-122.
- Ramon GRAELLS FABREGAT, *Sobre una fibula a navicella trobada a Ribes de Freser, avui al Museu Episcopal de Vic*, dins «Quaderns del Museu Episcopal de Vic» 4 (2010) 123-132.
- Jaume MASSÓ CARBALLIDO, *Notes sobre els orígens de l'arqueologia paleocristiana a Tarragona*, dins «Tarraco Christiana Civitas». Tarragona: Institut Català d'Arqueologia Clàssica, 2013. p. 31-42.
- Meritxell PÉREZ MARTÍNEZ, *Tarraco en la antigüedad tardía: cristianización y organización eclesiástica (siglos III a VIII)*. Tarragona: Arola, 2012.
- , *Tarraco a l'època tardoromana: història política i eclesiàstica*, dins «Tarraco Christiana Civitas». Tarragona: Institut Català d'Arqueologia Clàssica, 2013. p. 83-96.
- , *Tarraco a l'època visigòtica: història política i eclesiàstica*, dins «Tarraco Christiana Civitas». Tarragona: Institut Català d'Arqueologia Clàssica, 2013. p. 97-110.
- Gisela RIPOLL, *Arquitectura religiosa hispànica entre los siglos IV y X. Paradojas y dialécticas de la investigación*, dins «Medievalia» 15 (2012) 61-66.
- Matthieu SMYTH, *La Prière eucharistique hispano-gallicane et l'antique liturgie de l'Afrique romaine*, dins «Miscel·lània Litúrgica Catalana» XXI (2013) 11-31.
- Tarraco Christiana Civitas*. Tarragona: Institut Català d'Arqueologia Clàssica, 2013.

HISTÒRIA MEDIEVAL

- Joan Anton ABELLÁN, *Els Senyors de Banyoles: els abats del monestir de Sant Esteve*. Barcelona: Arxiu Comarcal del Pla de l'Estany, 2012.
- Josep ALANYÀ I ROIG, *Les Constitucions antigues de l'Església de Tortosa i la Constitució "De reformatione" de Benet XIII*, dins «Revista Catalana de Teologia» 38/2a (2013) 731-766.
- F. Xavier ALTÉS I AGUILÓ, *Un Homiliari i una col·lecció homilètica carolíngia copiats a l'entorn de l'any 900 (Vic, Arx. Cap., ms. 60, i Arx. Episc., frag. XXII/27)*, dins «Miscel·lània Litúrgica Catalana» XX (2012) 15-45.
- , *Reconstrucció parcial d'un homiliari catalanonarbonès del segle IX-X*, dins «Miscel·lània Litúrgica Catalana» XXI (2013) 41-79.
- Jesús ALTURO I PERUCHO, *L'Acta original del judici celebrat al monestir de Sant Benet de Bages el 14 de juny de 1025 amb assistència del bisbe Òliba recuperada*. Vic: Patronat d'Estudis Osonencs, 2012.
- , *Fragment d'un homiliari amb dos sermons de Màxim de Torí (s. XII-XIII) (Guissona, Arx. Mun., frag. s/n)*, dins «Miscel·lània Litúrgica Catalana» XX (2012) 47-52.

- Maria BARCELÓ CRESPI, *Apunts sobre el monestir de Santa Magdalena de la Ciutat de Mallorca (segles XIII-XV)*, dins «Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana» 67 (2011) 83-100. 107-139.
- Pau CASTELL GRANADOS, *Un Judici a la terra dels bruixots. La cacera de bruixes a la Vall Fosca*. Tremp: Garsineu, 2011. 180 p.
- Anna CASTELLANOS I TRESSERRA, *El Monestir de Pedralbes: un relat femení de la història*, dins «L'Avenç» 396 (2013) 32-43.
- Oriol CATALÁN CASANOVA, *La Predicació cristiana a la Catalunya baixmedieval. Un instrument de transformació cultural entre oralitat, escriptura, imatge, narració, música i teatre*. [Barcelona]: Universitat de Barcelona, 2013.
- Maria CLUA MERCADAL – Montserrat MATARÓ PLADESALA – Anna M. PUIG GRIESENBERGER, *Les Pellofes del monestir de Sant Pere de Rodes*, dins «Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos» 371-389.
- Daniel CODINA I GIOL, *Sant Pere Urcèol, duc de Venècia i monjo de Sant Miquel de Cuixà: segons les diferents fonts escrites amb l'edició de l'Anònim de Cuixà*, dins «Studia Monastica» 54/2 (2012) 293-342.
- Isabel COMPANYS FERRERONS, *L'Ingrés de Joan Fonoll, de Vinaixa, com a donat de l'Hospital de Santa Maria Magdalena de Montblanc, per a la seva administració*, dins «Aplec de treballs» 31 (2013) 35-42.
- Lucía CONTE AGUILAR, *“Per sopllir la fragilitat e dolència de la carn”. Sexe i misogínia a la diòcesi de Barcelona (s. XIV-XV)*. Barcelona: Universitat Pompeu Fabra, 2012. [Tesi doctoral inèdita]
- Vicente DOMÈNECH QUEROL, *Fra Berenguer de Concabella, abat del monestir de Santa Maria de Bernifassà (1261-1269)*, dins «Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura» 87 (2011) 87-110.
- Josep M. ESCOLÀ TUSET, *La Llengua de les actes de consagracions d'esglésies de l'antic bisbat d'Urgell (segles IX-XII)*, dins «Estudios de Latín Medieval Hispánico: Actas del V Congreso Hispánico de Latín Medieval» Firenze: SISMEL, 2011. p. 989-994.
- Andrea FERRER WELSH, *El Monestir de Sant Miquel de Fluvià i l'estructura del complex abacial*, dins «Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos» 43 (2012) 147-166.
- Reis FONTANALS, *Els Llibres d'Entrades de malalts de l'Hospital de la Santa Creu de Barcelona (s. XV-XVIII)*, dins «Summa: revista de cultures medievals» 2 (2013) 30-49.
- Juan Vicente GARCÍA MARSILLA, *Bellesa compartida. Confraries, oficis i parròquies com a clients artístics a la València medieval*, dins «Afers» 70 (2011) 601-634.
- Marianela GARCÍA SEMPÈRE, *La Literatura catalana religiosa en la tardor medieval*, dins «Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura» 87 (2011) 471-488.
- Josep M. GIRONELLA I GRANÉS, *Els Molins dels monestirs empordanesos a la primera meitat del segle XIV*, dins «Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos» 43 (2012) 167-176.

- Gener GONZALVO BOU, *Entre el bàcul i l'espasa: els sofriments del feudalisme*, dins «Urtx» 25 (2011) 269-274.
- , *Sobre el topònim Poblet i la versemblança de l'origen del monestir, lligat a l'eremitisme*, dins «Actes del XXXIII Col·loqui de la Societat d'Onomàstica». Montblanc: Centre d'Estudis de la Conca de Barberà / Societat d'Onomàstica, 2012. p. 31-34.
- S. GRAU TORRAS, *Cátaros e Inquisición en los reinos hispánicos (siglos XII-XIV)*. Madrid: Cátedra, 2012.
- Miquel S. GROS I PUJOL, *Fragment d'un únic ordre d'enterrament del Monestir de Ripoll (ACA, Fragment de manuscrits, núm. 401)*, dins «Annals de l'Institut d'Estudis Gironins» 54 (2013) 327-336.
- , *Fragments d'un antic breviari coral d'un monestir català*, dins «Studia Monastica» 55/1 (2013) p. 27-41.
- , *Manuscrits dels llegats del canonge Jaume Taulats a la catedral de Vic (1410-1446)*, dins «Revista Catalana de Teologia» 38/2b (2013) 479-505.
- , *El Processoner del monestir de Santa Maria de l'Estany (Vic, Biblioteca Episcopal, Ms. 118)*, dins «Miscel·lània Litúrgica Catalana» XXI (2013) 209-283.
- , *El Sacramentari II de Gellona (Montpeller, Bib. Mun., ms. 18)* dins «Miscel·lània Litúrgica Catalana» XX (2012) 53-231.
- Núria JORNET I BENITO, *Sant Antoni i Santa Clara de Barcelona: origen d'un monestir i configuració d'un arxiu monàstic (1236-1327)*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 2013.
- , *Sança de Mallorca, reina de Nàpols: la fundació monàstica en un projecte de consciència genealògica i espiritualitat franciscana*, dins «Redes femeninas: de promoció espiritual de los reinos peninsulares: siglos XIII-XVI». Roma: Viella, 2013. p. 235-289.
- Núria JORNET I BENITO, – M. Elisa VARELA RODRÍGUEZ, *La Pregària diària femenina: els llibres d'hores catalans*, dins «Le Plaisir de l'Art au moyen âge. Mélanges offerts à Xavier Barral i Altet». Paris: Picard, 2012.
- Josep M. LLOBET I PORTELLA, *Quatre documents sobre jueus i conversos de Montblanc (segles XIV-XV)*, dins «Aplec de Treballs» 28 (2010) 37-44.
- Elvis MALLORQUÍ GARCÍA, *Parroquians contra rectors i canonges: la fixació dels costums de la parròquia de Lladó l'any 1319*, dins «Annals de l'Institut d'Estudis Emporadensos» 43 (2012) 85-112.
- Camila del MÁRMOL, *Cátaros: ente memorias y olvidos. Usos del pasado en el Pirineo catalán y occitano*, dins «Annals del Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès» 6 ([2008-2009] 2010) 161-172.
- Sònia MASMARTÍ I RECASENS, *Sant Miquel Sescloses, el monestir oblidat*, dins «Annals de l'Institut d'Estudis Emporadensos» 43 (2012) 113-130.
- Josep M. MASNOU I PRATDESABA, *Els Necrologis de Serrateix*, dins «Miscel·lània Litúrgica Catalana» XXI (2013) 115-149.
- Assumpta MUSSET I PONS, *Peregrins i turisme religiós. El seu impacte en l'economia collbatonina (segles X-XIX)*, dins «Materials del Baix Llobregat» 17 (2011) 13-22.
- Ramon ORDEIG I MATA, *Dades sobre el clergat urgellès que introduí la litúrgia*

- catalanonarbonesa al bisbat de Palència en el segle XI*, dins «Miscel·lània Litúrgica Catalana» XX (2012) 261-285.
- , *Santa Eulàlia i Santa Leocàdia, una església altmedieval de Vic*, dins «Ausa» 25 (2011) 323-332.
- Antoni PLADEVALL I FONT, *Berenguer Sunifred, arquebisbe de Tarragona: la restauració de la província eclesiàstica*, dins «Tarraco Christiana Civitas». Tarragona: Institut Català d'Arqueologia Clàssica, 2013. p. 225-240.
- Arnald PLUJÀ I CANALS, *Els Dominis de Sant Pere de Rodes al cap de Creus: segons un capbreu de la Celleria (1420-1429)*. Girona: Ajuntament de Port de la Selva. Barcelona: Museu d'Història de Catalunya, 2013.
- Jaume de PUIG I OLIVER, *La Biblioteca d'Hug de Cruilles, canonge de la Seu i abat de Sant Feliu de Girona (†1337)*, dins «Revista Catalana de Teologia» 38/2a (2013) 653-702.
- Josep M. RECASENS LLORT, *El Majordom del monestir*, dins «Poblet» 23 (2011) 26-29.
- J. P. RUBIO SADIA, “*Alleluia non merentur in perenne psallere*”. *Notas sobre la evolución del Oficio Aleluyatico de Septuagésima en Cataluña y el Lenguadoc*, dins «Miscel·lània Litúrgica Catalana» XX (2012) 233-259.
- Joan SALVADÓ I MONTORIOL, *El Monestir benedictí de Sant Benet de Bages. Fons documental identificació, edició i estudi. Segles X-XI*. Lleida: Universitat de Lleida, 2012.
- Jesús SÁEZ MARTÍNEZ, *Pergamí llatí, datat en 1353 (Parròquia de Cabrera de Mar): acta notarial de la donació de l'Hort de la Rectoria*. Cabrera de Mar: Ajuntament, 2012.
- Josep M. SANS TRAVÉ, *The Military Orders in Catalonia*, dins «Catalan Historical Review» 4 (2011) 53-82.
- Cristina SANTJUST I LATORRE, *Seguint els passos de la fundadora: Teresa de Cardona i el monestir de Santa Maria de Pedralbes*, dins «Redes femeninas: de promoció espiritual de los reinos peninsulares: siglos XIII-XVI». Roma: Viella, 2013. p. 219-234.
- M. Dolors SANTANDREU I SOLER, *El Monacat femení al Berguedà: Santa Maria de Valldaura i Santa Maria de Montbenet*, dins «L'Erol» 112 (2012) 29-32.
- Rafael SERRA ABELLÀ, *La Litúrgia de la “Domenica in carnes tollendas» en l'Oracional de Verona* dins «Tarraco Christiana Civitas». Tarragona: Institut Català d'Arqueologia Clàssica, 2013. p. 111-122.
- Xavier SITJES I MOLINS, *Els Talamanca i el monestir de Sant Benet de Bages*, dins «Dovella» 109 (2012) 41-43.
- Carme SUBIRANES FÀBREGAS - Goretti VILA FÀBREGAS, *El Monestir de Sant Benet de Bages*, dins «Dovella» 109 (2012) 25-30.
- Marc SUREDA I JUBANY, *Litúrgia i cultura en una canònica medieval catalana: un inventari de la Biblioteca de Santa Maria de Besalú*, dins «Miscel·lània Litúrgica Catalana» XX (2012) 309-343.
- , *Un Recull d'estatuts del Capítol de la Seu d'Urgell (1287-1328), ACU, ms. afegit, olim ms. 7*, dins «Miscel·lània Litúrgica Catalana» XXI (2013) 151-207.
- Montserrat TOLDRÀ PARÉS, *La Reina Maria, dona d'Alfons V el Magnànim: vida*

- i obra de govern (1401-1458)*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 2014.
[Tesi doctoral inèdita]
- Josep TORNÉ I CUBELLS – A. SUÁREZ GONZÁLEZ, *Els Textos puríssims barcelonesos de 1415-1432 en el manuscrit 35 del Monestir de Poblet*, dins «Revista Catalana de Teologia» 38/2b (2013) 527-551.
- Xavier M. VICENS I PEDRET, *Un Fragment de la salmòdia copta conservat a la Biblioteca Episcopal de Vic*, dins «Miscel·lània Litúrgica Catalana» XXI (2013) 33-39.
- Jacobo VIDAL FRANQUET, *L'Activitat quotidiana d'un mestre de cases medieval: Bernat Gual, 1405-1453*, dins «Anuario de Estudios Medievales» 43/2 (2013) 915-940.
- Josep M. VILA I CARABASSA, *El Monestir de Sant Llorenç del Mont*, dins «Annals de l'Institut d'Estudis Emporadensos» 43 (2012) 65-84.
- Pep VILA MEDINYÀ - Eduard SIERRA VALENTÍ, *Textos populars catalans dels s. XV-XVI. Un apòcrif assumpcionista, una còpia dels amonestaments de Turmeda, una representació nadalenca i unes oracions supersticioses*, dins «Quaderns de la Selva» 24 (2012) 27-54.
- Pere VIVÓ I GILI, *L'Església del monestir de Sant Cugat: pedres, tombes, històries*. Barcelona: Mediterrània, 2013.
- Jill R. WEBSTER, *La Trajectòria medieval de tres convents emblemàtics de Vic: Sant Francesc, Santa Clara i Nostra Senyora del Carme*, dins «Analecta Sacra Tarraconensia» 86 (2013) 4-43.

HISTÒRIA MODERNA

- Laia de AHUMADA, *Teresa Rajadell i la Companyia de Jesús: una història obligada del monestir de Sant Antoni i Santa Clara de Barcelona (segle XVI)*, dins «Redes femeninas: de promoció espiritual en los reinos peninsulares (segles XIII-XVI)». 2013. Roma: Viella, 2013. p. 235-250.
- Rosa M. ALABRÚS IGLESIAS, *Francisco de Borja y España*, dins «Revista Borja» 4 (2013) 131-151.
- Josep ALANYÀ I ROIG, *La Religiositat popular al bisbat de Tortosa*, dins «Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura» 87 (2011) 111-148.
- Josep AMENGUAL I BATLE, *Vers un plantejament de la reforma posttridentina del clergat a Mallorca: les visites "ad limina" del bisbe Joan Vic i Manrique (1590-1594)*, dins «Comunicació» 125-126 (2011) 71-92.
- Maximiliano BARRIO GOZALO, *El Clero en la España Moderna*. Córdoba: CSIC, 2010.
- Josep Maria BENÍTEZ I RIERA, *El Gobierno de Borja en la Compañía de Jesús*, dins «Revista Borja» 4 (2013) 275-279.
- José Luis BETRÁN MOYA, *La Construcción de la gloria de la Compañía en tiempos de Francisco de Borja*, dins «Revista Borja» 4 (2013) 281-300.
- Michel BOEGLIN, *Aspectes de la Reforma a l'Aragó a finals del regnat de l'Emperador. El procés del rector Miguel Monterde*, dins «Manuscrits» 30 (2012) 139-159.

- Javier BURRIEZA, *La Expansión de la Compañía de Jesús en España bajo la mirada de Francisco de Borja*, dins «Revista Borja» 4 (2013) 301-340.
- Josep BUSQUETS I CASTELLA, *La Confraria dels Francesos de Berga*, dins «L'Erol» 112 (2012) 35-37.
- Emilio CALLADO ESTELA, *Breu història dels episcopologis valencians*, dins «Scripta» 1 (2013) 159-172.
- Antonio CALZADO ALDARIA – José Antonio FAYOS BATALLER, *La Orden de los Mínimos de San Francisco de Paul en la Vall d'Albaida: la Pobla del Duc, 1603*, dins «Almaig» 28 (2012) 94-101.
- Alexandre CAPDEVILA I MUNTADES, *El Paper de les institucions religioses dins del món del crèdit*, dins «Sessions d'Estudis Mataronins» 27 (2011) 49-51.
- M. Milagros CÁRCEL ORTÍ, *El Convite anual de los cofrades de la "Almoyna de les òrfenes a maridar" de Valencia (1419-1525)*, dins «Revista Catalana de Teologia» 38/2a (2013) 787-827.
- Joan Josep CARDONA I VARS, *El Convent de la Puríssima Concepció (1612-2012): 400 anys de franciscans a Benissa*. Barcelona: Riurau, 2012.
- Jaume CASAS I FERRE, *Castellvell i la seva església*. Castellvell del Camp: [l'autor], 2012.
- Anna CASTELLANOS I TRESSERRA, *La Reina Elisenda de Moncada i el monestir de Pedralbes: un model de promoció espiritual femenina del segle XIV*, dins «Redes femeninas: de promoción espiritual en los reinos peninsulares (siglos XIII-XVI)». Roma: Viella, 2013. p. 109-130.
- Eulàlia DURAN, *Francesc de Borja segons la societat barcelonina coetània*, dins «Revista Borja» 4 (2013) 439-462.
- Ignasi FERNÁNDEZ TERRICABRES, *La Implantació de la reforma catòlica a les terres de parla catalana (1563-1700): un procés reeixit?*, dins «Catalan Historical Review» 4 (2011) 227-240.
- Borja FRANCO LLOPIS, *Propaganda, misión y oración privada. Usos y funciones artísticas en torno a san Francisco de Borja*, dins «Revista Borja» 4 (2013) 463-481.
- Anna GARCÍA BUSQUETS, *Notícia d'una mística catalana de principi del segle XVIII: Teresa Mir i March i la seva autobiografia*, dins «Scripta» 1 (2013) 281-301.
- Enrique GARCÍA HERNÁN, *Francisco de Borja y su familia*, dins «Revista Borja» 4 (2013) 61-81.
- Martí GELABERTÓ VILAGRÁN, *Legislación y justicia contra blasfemos (Cataluña, siglos XV-XVI)*, dins «Hispania Sacra» 64 (2012) 525-564.
- Vicent GIL VICENT, *El Tribunal del Santo Oficio en la Valencia austriacista: el inquisidor Juan de la Torre, espía de Felipe V (1701-1705)*, dins «Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura» 87 (2011) 149-186.
- Lluís GIMENO BETÍ, *Una Aproximació lingüística al catecisme de mossèn Francesc Selma (1712)*, dins «Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura» 87 (2011) 505-564.
- M. Mercè GRAS I CASANOVAS, *L'Escriptura en el Carmel descalç femení: la província de Sant Josep de Catalunya (1585-1835)*, dins «Scripta» 1 (2013) 302-332.

- , *Patronatge femení i fundació de convents: el convent de la Immaculada Concepció de les Carmelites Descalces de Barcelona (1589)*, dins «Redes femeninas de promoción espiritual en los reinos peninsulares, siglos XIII-XVI». Roma: Viella, 2013. p. 251-266.
- S. GRAU TORRAS, *La Construcció de la memòria dels càtars i els valdesos a la Corona d'Aragó en els segles XVI i XVII*, dins «Revista Catalana de Teologia» 38/2b (2013) 561-585.
- M. Àngeles HERRERO HERRERO, *Les “Modernes” religioses valencianes: entrebancs d'una recerca textual*, dins «Scripta» 1 (2013) 271-180.
- Joan IBORRA, *Joan Baptista Roig i l'Origen il·lustre de los Borjas*, dins «Revista Borja» 4 (2013) 517-528.
- Joan IVARS I CERVERA, *Hospitals i cases de caritat a la Marina Alta: l'Hospital de Sant Martí bisbe, de Teulada (segles XVI-XIX)*, dins «Aguaits» 29 (2010) 137-141.
- Àngel JIMÉNEZ NAVARRO, *Context històric del manuscrit de Fra Alonso Cano (1606) i esbós de la seva història del monestir de Sant Feliu de Guíxols. Segles X-XII (1ª part)*, dins «Estudis del Baix Empordà» 32 (2013) 7-120.
- Montserrat JIMÉNEZ SUREDA, *La Lluita per esdevenir un poder: els beneficiats de la catedral de Girona al segle XVII*, dins «Annals de l'Institut d'Estudis Gironins» 53 (2013) 69-104.
- Santiago LA PARRA LÓPEZ, *Francisco de Borja y Gandía: la formació del cortesano*, dins «Revista Borja» 4 (2013) 83-105.
- Josep LLORENÇ I BLAT, *Mossèn Jaume Ferrer de Blanes. Un testament hològraf del segle XVI*, dins «Quaderns de la Selva» 25 (2013) 47-66.
- Josep Vicent LÓPEZ GIL, *Un Inventari dels continguts de l'ermita del Salvador*, dins «Querns» 5 (2012) 219-232.
- Gabriel MARTÍN ROIG, *L'Afer Casademont: un conflicte entre capellans i frares de Palamós al segle XVIII*, dins «Estudis del Baix Empordà» 31 (2012) 105-130.
- , *El Llegat de Mossèn Miquel Costa. La fundació de l'Hospital de pobres de Palamós i la Capella del Carme (1768-1771)*, dins «Estudis del Baix Empordà» 31 (2012) 145-178.
- José MARTÍNEZ MILLÁN, *Francisco de Borja y la corte*, dins «Revista Borja» 4 (2013) 195-212.
- Bartomeu MARTÍNEZ OLIVER, *Art i espiritualitat a Selva: les visites pastorals del bisbe Joan Vic i Manrique (1573-1604)*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2013.
- T. MARTÍNEZ ROMERO, *Manuels de confessió i impremta en el segle XVI: el “Baculus clericalis”, de Bartomeu Cucala (València 1524)*, dins «Revista Catalana de Teologia» 38/2b (2013) 527-551.
- Ida MAURO, *La Diffusione del culto di san Francesco Borgia a Napoli tra feste pubbliche e orgoglio nobiliare*, dins «Revista Borja» 4 (2013) 549-560.
- La Memòria escrita de los dominicos: Corona de Aragón en la época moderna*. Sant Cugat: Arpegio, 2012.
- Ramon MIRÓ BALDRICH, *La Comunitat i la Unió de preveres de Bellpuig al segle XVII*, dins «Quaderns de El Pregoner d'Urgell» 24 (2011) 19-21.

- Doris MORENO, *Francisco de Borja y la Inquisición*, dins «Revista Borja» 4 (2013) 351-375.
- Joan-Hilari MUÑOZ SEBASTIÀ, *Aldover, 1612: el poble i la parròquia quatre segles enrera*. Aldover: Ajuntament, 2012.
- , *El Permís de trasllat de la parròquia de Carles a Alfara*, dins «Recerca» 14 (2012) 251-261.
- , *La Repressió eclesiàstica sobre els jocs d'atzar amb apostes: el cas de Francesc Perelló, habitant a Ascó (Anys 1622 i 1630)*, dins «Miscel·lània del Centre d'Estudis Comarcal de la Ribera d'Ebre» 22 (2011) 63-84.
- Joan NADAL CAÑELLAS, *Els Dibuixos catequètics dels jesuïtes i Francesc de Borja*, dins «Revista Borja» 4 (2013) 561-572.
- Lluís OBIOLS PEREARNAU, «*Dissentir en lo repartiment del bisbat*»: *la reacció del Consolat de la Seu d'Urgell davant de la creació del bisbat de Solsona (1590-1623)*, dins «Oppidum» 20 (2012) 21-42.
- Guerau PALMADA, *El Cerimonial d'entrada de l'abat de Banyoles durant els segles XVII i XVIII*, dins «Annals de l'Institut d'Estudis Gironins» 53 (2013) 223-250.
- Aina PASCUAL BENASSAR, *Les Anomenades “educantes” en els convents de clausura durant l'edat moderna*, dins «Tres segles d'art sumptuàries a Mallorca (segles XVII-XIX): monestir de la Puríssima Concepció. Palma de Mallorca: Cort, 2010. p. 29-42.
- Manuel PEÑA, *Las Censuras en tiempos de Francisco de Borja*, dins «Revista Borja» 4 (2013) 377-390.
- Francesc PONS FUSTER, *Cultura i religió a Gandia a la primera meitat del segle XVI*, dins «Revista Borja» 4 (2013) 131-151.
- José M. PRAT, *Los Oficios y la endogamia laboral en las parroquias del obispado de Barcelona en 1605-1607 y 1625*, dins «HMiC» 9 (2011) 177-194.
- Ana PUIG GRIESENBERGER – Montserrat MATARÓ PLADESALA, *La Cel·la abans del monestir: Sant Pere de Rodes als segles VIII i IX*, dins «Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos» 43 (2012) 21-38.
- Jaume de PUIG OLIVER, *L'Inventari dels llibres de Jeroni Farrer de Sitjar, darrer prior del monestir de Sant Miquel de Cruïlles (1570-1609)*, dins «Annals de l'Institut d'Estudis Gironins» 54 (2013) 409-428.
- R. RAMIS BARCELÓ, *Un Decret del bisbe Despuig condemnant unes cobles antilul·lianes (1761)*, dins «Randa» 68 (2012) 155-164.
- , *Dos processos inquisitorials a Mallorca referents a proposicions lul·lianes durant els segles XVI i XVII*, dins «Revista Catalana de Teologia» 38/2b (2013) 729-749.
- Helen RAWLINGS, *Els Ordes religiosos i la crisi en el nomenament de bisbes a Castella sota Felip IV (1621-1665)*, dins «Manuscrits» 30 (2012) 125-137.
- Joan REQUESENS, *Un Prisa al manteu de Francesc de Borja o el profetisme en la biografia d'un sant*, dins «Revista Borja» 4 (2013) 573-616.
- Pere ROURA I SABA – Pep VILA MEDINYÀ, *L'Inventari de béns del doctor Jacint Garí, prevere i rector de la vila de Maçanet de Cabrenys (1738)*, dins «Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos» 44 (2013) 391-420.

- Manuel RUIZ JURADO, *El Sacerdocio jesuítico de san Francisco de Borja (1551-1554)*, dins «Revista Borja» 4 (2013) 391-404.
- Manel SALICRÚ I PUIG, *La Confraria de Santa Anna, la confraria dels bracers i comparets, establerta en l'església de Santa Maria de Mataró*, dins «Fulls de l'Arxiu-Museu de Santa Maria de Mataró» 106 (2013) 25-32.
- Gabriel SEGUÍ TROBAT, *La Consueta de Sagristia de la Seu de Mallorca de 1511*, dins «La Ciutat de Mallorca i els segles del Gòtic». Palma de Mallorca: Institut d'Estudis Baleàrics, 2010. p. 351-360.
- Eduard SIERRA VALENTÍ, *El Procés de mossèn Llach per presumpta violació de Margarida, muller de Guillem Martí, pastisser de Figueres*, dins «Annals de l'Institut d'Estudis Gironins» 53 (2013) 183-198.
- Xavier SOLÀ I COLOMER, *El Monestir de Santa Maria d'Amer a l'època: religió, cultura i poder de la reforma benedictina a la vigília de les desamortitzacions*. Barcelona: Fundació Noguera, 2010.
- Xavier SOLÀ I COLOMER - Ana PUIG GRIESENBERGER, *El Monestir de Santa Maria de Roses (1592-1835): l'annexió a Amer, la militarització i l'extinció*, dins «Annals de l'Institut d'Estudis Emporadensos» 43 (2012) 177-198.
- Francesc TALET, *La Primera crònica del monestir de Sant Jeroni de la Murtra (1413-1604)*. Ed. Carles Díaz Martí. Barcelona: Fundació Noguera, 2013.
- Alfons TEROL I REIG, *Per lo bé, pau e repós de la dita vila: El Consell d'Ontinyent davant els conflictes entre els frares del monestir de dominicans i el clergat de l'església de Santa Maria (1516-1526)*, dins «Almaig» 28 (2012) 168-180.
- Xavier TORRAS SANS, *Església i ciutat: la revolta contra la dècima (1634)*, dins «Annals de l'Institut d'Estudis Gironins» 53 (2013) 31-48.
- Ramon VILADÉS LLORENS, *Visita pastoral a Berga, el 1614*, dins «L'Erol» 112 (2012) 33-34.
- Verónica ZARAGOZA, *Escriure poesia al convent entre la devoció i l'obediència: primera aproximació a un manuscrit femení del segle XVIII*, dins «Scripta» 1 (2013) 333-361.
- Ernesto ZARAGOZA I PASCUAL, *Impresos oficiales de los benedictinos españoles (siglos XVI-XIX)*, dins «Studia Monastica» 53/2 (2011) 363-431.

HISTÒRIA CONTEMPORÀNIA

- Eduardo ALONSO ROMO, *Aventuras y desventuras de un dertosense en el Portugal finisecular: don Manuel Domingo y Sol*, dins «Analecta Sacra Tarraconensia» 86 (2013) 195-229.
- Jesús ALTURO I PERUCHO, *Mossèn Jaume Barrera i Escudero (1879-1942), un crític literari al servei de la censura de llibres*. Barcelona: Reial Acadèmia de Bones Lletres, 2012.
- Josep AMENGUAL I BATLE, *El P. Joaquim Rosselló "columna i torxa" de l'Església a Mallorca*. Barcelona: Publ. Abadia de Montserrat, 2011.
- Joan BADA, *Societat i Església a Catalunya: cent anys entre Constitucions i dictadures*. Barcelona: Facultat de Teologia de Catalunya, 2011.

- Mariano BARRIENDOS VALLVÉ [ET AL.], *La Rubinada de Santa Tecla a Tàrraga (23 de setembre de 1874)*, dins «Urtx» 27 (2013) 9-25.
- Angel BELZUNEGUI ERASO, *L'Acció social de l'Església: estudi sobre l'acció social de l'Església en l'àmbit territorial de l'Arxidiòcesi de Tarragona*. Tarragona: Universitat Rovira i Virgili, 2012.
- Isidre BERMÚDEZ – David GUÀRDIA – Catalina PARPAL, *Esplais i escoltes al Baix Llobregat*, dins «Materials del Baix Llobregat» 17 (2011) 63-73.
- Jordi BOHIGAS I MAYNEGRE, *“Per Déu i per la Ciència” l'Església i la ciència a la Catalunya de la Restauració (1874-1923)*. Girona: Universitat de Girona, 2012.
- Lluís BUSCATÓ I SOMOZA, *Notes sobre la desamortització a Figueres: el destí dels béns mobles*, dins «Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos» 43 (2012) 199-220.
- Josep BUSQUETS I CASTELLA, *L'Església de Santa Maria de Bassacs: cinquantè aniversari (1962-2012)*. Gironella: Parròquia de Santa Maria de Bassacs, 2012.
- Vicente CÀRCEL ORTÍ, *El Obispo Irurita y la persecución religiosa en las cartas de Font, Torrent y Vidal i Barraquer*, dins «Analecta Sacra Tarraconensia» 86 (2013) 733-955.
- Josep CLARA, *L'Integrisme al segle XX: Gumersind Palahí, capellà de Figueres (1913-1985)*, dins «Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos» 44 (2013) 501-516.
- Ramon CORTS I BLAY, *La Recepció dels bisbes de la Tarraconense dels decrets de la Santa Seu (1928-1929) sobre la “Qüestió catalana”*, dins «Analecta Sacra Tarraconensia» 86 (2013) 313-731.
- Julio de la CUEVA MERINO, *El Asalto de los cielos: una perspectiva comparada para la violencia anticlerical española de 1936*, dins «Ayer» 88 (2012) 51-74.
- Jordi CURBET HEREU - Pep VILA I MEDINYÀ, *El Diari de Pere Jaume, director espiritual i exorcitzador d'una noieta de Palafrugell (1820-1824)*, dins «Estudis del Baix Empordà» 31 (2012) 179-224.
- Bernabé DALMAU, *Els Màrtirs de Montserrat*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2013.
- Joan Antoni FERRAN, *Tres capbreus del Vallès Occidental: les rendes del monestir de Sant Llorenç del Munt i les del Priorat i Sagristia Major del monestir de Sant Cugat del Vallès (segles XVII-XIX)*. Barcelona: Fundació Ars, 2013.
- Estanis FIGUEROLA I GUAL, *Parròquia de Sant Joan Baptista, Reus 1854-1911-2011/12: voluntats, esforç i realitats*. Reus: Parròquia de Sant Joan Baptista, 2012.
- Joan FLORENSA I PARÉS, *Els Escolapis a Solsona (1757-1840)*, dins «Analecta Sacra Tarraconensia» 86 (2013) 86-121.
- , *Manuscrit del mataroní P. Josep M. Sirés i Ibern, escolapi sobre els primers temps de la Guerra Civil*, dins «Fulls de l'Arxiu-Museu de Santa Maria de Mataró» 104 (2012) 38-42.
- Ernest GALLART I VIVÉ, *La Congregació de les Germanes Caputxines de la Mare del Diví Pastor i la repressió religiosa de reraguarda a premià de Mar*, dins «Sessió d'Estudis Mataronins» 27 (2011) 37-39.

- Antonio GASCÓN ARANDA, *Acciones legales de los religiosos marianistas sobre sus obras colegiales durante los años de la Segunda República*, dins «Hispania Sacra» 64 (2012) 149-177.
- Antoni GAVALDÀ I TORRENTS, *El Monestir de Santes Creus el 1936, El Vaticà de l'Alt Camp*, dins «La Resclosa» 13 (2009) 135-150.
- Josep M. T. GRAU I PUJOL, *Barbarà: butlletí de la biblioteca parroquial. Un model de pensament local sota l'empresament de l'Església catòlica (1958-1973)*, dins «La Premsa local a la Conca de Barberà durant el règim franquista» Montblanc: Museu Arxiu de Montblanc i Comarca, 2010. p. 11-32
- , *El catalanisme catòlic a la Conca de Barberà a través de l'epistolari de Mn. Pau Queralt i Gaya (1901-1936)*, dins «Aplec de Treballs» 29 (2011) 89-112.
- , *Epistolari entre Josep Conangla i Fontanilles des de l'Havana (Cuba) i Mn. Pau Queralt i Gayà família de Montblanc (1919-1933)*, dins «Aplec de Treballs» 28 (2010) 89-102.
- José Luis GONZÁLEZ GULLÓN, *La Guerra Civil española y la Conferencia de Obispos norteamericana*, dins «Hispania Sacra» 64 (2012) 315-347.
- Albert GÜELL I JUANOLA, *Del Guix al ratolí: Col·legi Cor de Maria de Mataró, 1861-2011. 150 anys al servei de la ciutat*. Mataró: Col·legi Cor de Maria, 2011.
- Joaquim LLOVET, *Roig i Jalpi, Mataró i les santes*, dins «Fulls del Museu Arxiu de Santa Maria 100 (2011) 16-19.
- Benigne MARQUÈS, *Annexió de les parròquies de la Cerdanya francesa, pertanyents al bisbat d'Urgell, a la diòcesi de Carcassona (1803)*, dins «Annals del Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès» 6 ([2008-2009] 2010) 161-172.
- Rafael MARTÍN ARTÍGUEZ, *Tres nombres para el obispado de Segorbe en sede vacante*, dins «Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura» 87 (2011) 201-206.
- Martirion: butlletí informatiu de la Causa dels Sacerdots Màrtirs de Girona (1936-1939)*. Girona: Bisbat de Girona, 2012.
- Francesc MASRIERA I BALLESCÀ, *Una Aproximació a la Federació de Joves Cristians a Mataró (1931-1936)*, dins «Materials del Baix Llobregat» 17 (2011) 13-22.
- Ramon MIRÓ BALDRICH, *La Investigació de Valeri Serra i Boldú sobre el Roser*, dins «Urtx» 27 (2013) 27-49.
- Josep MORAN OCERINJAUREGUI, *La Devoció a Santa Maria del Remei a Tàrrrega*, dins «Urtx» 26 (2013) 145-199.
- Ramon ORDEIG I MATA, *La Visita de Roc d'Olzinelles als monestirs benedictins del bisbat de Girona l'any 1827*, dins «Annals de l'Institut d'Estudis Gironins» 54 (2013) 453-484.
- Aina PASCUAL BENASSAR, *Sor Catalina Andreu i Orlandis, una abadessa singular*, dins «Tres segles d'art sumptuàries a Mallorca (segles XVII-XIX): monestir de la Puríssima Concepció. Palma de Mallorca: Cort, 2010. p. 19-28.
- Josefa PASTOR MIRALLES, *Presència i missió de les Carmelites Missioneres Teresianes a Valls. Fundació de la casa Santa Teresa: trajectòria històrica (1910-2010)*, dins «Quaderns de Vilaniu» 60 (2011) 73-113.

- Joan Lluís PÉREZ FRANCESCH, *L'Aportació del bisbe Torras i Bages*, dins «Diàlegs» 52 (2011) 37-45.
- Mariano PESET - Pilar GARCÍA TROBAT, *El Nacimiento de la primera Universidad de la Compañía de Jesús*, dins «Revista Borja» 4 (2012-2013) 107-129.
- Joan M. QUIJADA BOSCH, *Disputa entre Vimbodí i l'Espluga de Francolí per la cura d'ànimes dels habitants del terme de Poblet (1799-1879)*, dins «Aplec de treballs» 31 (2013) 59-78.
- Hilari RAGUER, *Ser independentista no és cap pecat: l'Església i el nacionalisme català*. Barcelona: Claret, 2012.
- Antoni SÁNCHEZ I CARCELÉN, *Absolutisme i liberalisme: l'església de Lleida durant el regnat de Ferran VII*. Pobla de Claramunt: Ajuntament de la Pobla de Claramunt, 2012.
- Daniel SAVI I SALVANYÀ, *Joan Salvañà i Casabella: un missioner mataroní a Siam*, dins «Sessió d'Estudis Mataronins» 27 (2011) 15-17.
- Valentí SERRA DE MANRESA, *Cent anys del traspàs del cardenal Vives i Tutó*, dins «Serra d'Or» 646 (2013) 7-9.
- , *El Cardenal Vives i Tutó: aspectes biogràfics i projecció internacional*, dins «Revista de Catalunya» 284 (2013) 106-115.
- , *Les Clarisses-caputxines: fundació i forma de vida*, dins «Estudios Franciscanos» 454 (2013) 163-200.
- , *Els Escrits del Cardenal Vives i Tutó: centenari del traspàs de fra Calassanç de Llavanes*, dins «Estudios Franciscanos» 455 (2013) 371-398.
- , *L'Església catalana durant l'ocupació napoleònica*, dins «Revista Catalana de Teologia» 35/1 (2010) 81-196.
- , *Mestres de l'escolàstica en les antigues biblioteques dels frares caputxins de Catalunya i Mallorca*, dins «Revista Catalana de Teologia» 2/2 (2013) 623-640.
- , *Orígenes históricos y principales contenidos del Museo Etnográfico Misional de los capuchinos de Cataluña (1911-2011)*, dins «Estudios Franciscanos» 450 (2011) 993-1000.
- , *Els Religiosos de Barcelona i l'exempció de la taxa d'entrada dels productes vitícoles, en el marc de la nova administració borbònica*, dins «Analecta Sacra Tarraconensia» 86 (2013) 95-105.
- , *Retornar als orígens de Santa Clara. La primera generació de clarisses-caputxines*, dins «Analecta Sacra Tarraconensia» 86 (2013) 45-93.
- , *El Rey Felipe II y los Franciscanos Observantes, contrarios a la implantación y expansión hispana de la reforma franciscano-capuchina*, dins «Estudios Franciscanos» 450 (2011) 207-230.
- Josep SERRANO DAURA, *Pere M. Sans i altres naturals de la diòcesi de Tortosa, dominics a l'Extrem Orient*, dins «Miscel·lània del Centre d'Estudis Comarcal de la Ribera d'Ebre» 22 (2011) 87-92.
- Albert TESTART I GURI, *El Col·legi de La Salle de Figueres durant la postguerra: ideari i realitat*, dins «Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos» 43 (2012) 329-350.
- Josep M. VALDÉS I MARTÍ, *Els Censos incautats de la Comunitat de Preveres*

- beneficiats de l'Espluga de Francolí (1901-1905)*, dins «Aplec de Treballs» 29 (2011) 65-80.
- P. VIAN, *La "Lloable obsessió". Studiosi catalani e spagnoli per il novantesimo compleanno del card. Giovanni Mercati (17 dicembri 1956)*, "Revista Catalana de Teologia» 38/2b (2013) 651-675.
- Miquel VILLAGRASA GIL, *La Fatarella, la població de 1817: cens de la població fet pel rector de la parròquia*, dins «Actes de les Jornades d'Estudi sobre el municipi abans de la Nova Planta (1716). El cas de la Fatarella». Tarragona: Diputació de Tarragona, 2013. p. 343-354.
- Ernest ZARAGOZA PASCUAL, *Actes de visita de monestirs de benedictines de Catalunya (1789-1816)*, dins «Analecta Sacra Tarraconensia» 86 (2013) 141-171.

ART

- Irene ABRIL VILAMALA, *Les Taules de sant Ramon de Penyafort del Museu Episcopal de Vic (MEV 772-774). Una nova mostra de la pintura del taller dels Huguet*, dins «Quaderns del Museu Episcopal de Vic» 5 (2012) 79-95.
- Sergi ALCALDE, *El Projecte inicial del Santuari de la Misericòrdia de Francesc Daniel*, dins «El Sot de l'Aubó» 36 (2011) 23-26.
- Xavier ALLEPUZ MARZÀ, *Les Ceràmiques de les voltes de la capella de Santa Bàrbara a l'església de la Sang de Vilafamés (Castelló)*, dins «Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura» 87/2 (2011) 223-246.
- Rosalía ALONSO ARIETE – Josep Antoni CERDÀ MELLADO, *Sobre les rajoles procedents del convent de Sant Bartomeu de Bellpuig (L'Urgell) al Museu de Ceràmica de Barcelona*, dins Butlletí informatiu de ceràmica» 104 (2011) 20-27.
- Lluïsa AMENÓS I MARTÍNEZ, *Les Portes ferrades romàniques al Pirineu català*, dins «Quaderns del Museu Episcopal de Vic» 3 (2009) 143-169.
- , *La Reixeria romànica catalana*, dins «Quaderns del Museu Episcopal de Vic» 4 (2010) 31-48.
- Lily ARAD, *An Absent presence: Jerusalem in Montserrat*, dins «Miscel·lània Litúrgica Catalana» XX (2012) 345-382.
- Luis ARCINIEGA GARCIA, *La "Passio Imaginis" y la adaptativa militancia apologética de las imágenes en la Edad Media y moderna a través del caso valenciano*, dins «Ars Longa» 21 (2012) 71-94.
- Joan ARIMANY JUVENTENY, *La Devoció als Sants Màrtirs de Manlleu i la seva arqueta reliquiari conservada al MEV*, dins «Quaderns del Museu Episcopal de Vic» 5 (2012) 97-116.
- Jaume AYMAR I RAGOLTA, *Les Creus de Calonge*, dins «Estudis del Baix Empordà» 32 (2013) 167-250.
- Francesc BADIA I BATALLA, *Consideracions sobre l'antic retaule major de Santa Maria de Montblanc (segle XVIII)*, dins «Aplec de Treballs» 28 (2010) 165-180.
- Ramon BARNIOL I ROCA, *Queralt per dins*, dins «L'Erol» 12 (2012) 20-22.

- Xavier BARRAL ALTET, *L'Arquitectura religiosa d'època romànica a Catalunya (segles XI-XIII): balanç i notes crítiques*, dins «Catalan Historical Review» 4 (2011) 181-200.
- Montse BARTOLOMÉ, *El Convent de Marçà*, dins «Lo Violí» 11 (2011) 4-7.
- Bonaventura BASSEGODA I HUGAS, *La Iconografia de sant Francesc de Borja. Una primera aproximació a partir de l'estampa*, dins «Revista Borja» 4 (2013) 407-423.
- Esperança BELTRÁN – M. Pilar SASTRE, *El Toc de campanes i el convent dels predicadors de Ciutat de Mallorca*, dins «La Ciutat de Mallorca i els segles del Gòtic». Palma de Mallorca: Institut d'Estudis Baleàrics, 2010. p. 79-101.
- Martí BELTRÁN GONZÁLEZ, *El Frontal d'altar de Sant Vicenç d'Espinelves. Drames litúrgics al voltant de la figura de la Verge Maria*, dins «Quaderns del Museu Episcopal de Vic» 5 (2012) 21-47.
- Meritxell BELTRAN VAREA – Elisabet PLAYÀ PUS – Montserrat ARTIGAU MIRALLES, *Estudis de les pàtines ocre-vermelles del retaule d'alabastre de l'altar major del monestir de Santa Maria de Poblet (Tarragona)*, dins «Unicum» 12 (2013) 57-68.
- Maria BERNAL, *Aspectos teatrales en las fiestas de canonización y beatificación de Francisco de Borja*, dins «Revista Borja» 4 (2013) 423-438.
- Maria BERTRAN TARRÉS, *Estudi sobre la iconografia de sant Sadurn de Tolosa: l'exemple del frontal d'altar procedent de Rotgers*, dins «Porticum» 2 (2011) 42-51.
- Maria Dolors BOCANEGRA MARCOS, *Jujol i Ricart: els vitralls de Sant Antoni Abat de Vilanova i la Geltrú*, dins «Butlletí de la Biblioteca Museu Balaguer» 4 (2011) 19-45.
- Jordi BONET I ARMENGOL, *Una Obra menor de Gaudí al jardí de les Teresianes*, dins «Butlletí de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi» 26 (2012) 135-142.
- Jordi BONET I ARMENGOL – Armand PUIG I TÀRRECH, *Arquitectura i símbol de la Sagrada Família*. Barcelona: Pòrtic, 2013.
- Joan BOSCH BALLBONA, *El Periple pictòric d'un pintor milanès a Catalunya: Joan Baptista Toscano, actiu entre 1599 i 1617*, dins «Locus Amoenus» 11 (2011-2012) 97-127.
- Gerardo BROTO VARELA, *La Presencia del arte románico en las colecciones privadas de Cataluña: de Josep Puiggarí a Hans Engelhorn*, dins «La Diáspora del románico hispano: de la protección al expolio». Aguilar de Campoo: Fundación Santa María la Real, 2013. p. 231-250.
- Ana M. BUCHÓN CUEVAS, *Pintar la escultura: apuntes sobre doradores de los siglos XVII y XVIII en Valencia*, dins «Ars Longa» 21 (2012) 197-214.
- Josep BUSQUETS, *Una Pica d'aigua beneïda de la Sagrada Família*, dins «L'Erol» 111 (2012) 20-21.
- Jordi CAMPS I SÒRIA, *Toulouse, Gilabertus i el seu reflex en l'escultura romànica a Catalunya*, dins «Quaderns del Museu Episcopal de Vic» 3 (2009) 29-41.
- Reyes CANDELA GARRIGÓS, *La Capilla de la resurrección de la catedral de Valencia: aportaciones documentales*, dins «Ars Longa» 21 (2012) 65-176.

- Jaume CAPDEVILA I PLANS, *Contracte d'un retaule: Capella de Sant Marc i Santa Susana (terme de Gravalosa)*, dins «Dovella» 106 (2011) 10-20.
- Marià CARBONELL BUADES, *Col·leccionistes borgians en època barroca: una dama, un cardenal, un poeta*, dins «Revista Borja» 4 (2013) 432-469.
- , *Qüestió de gust. Una visita a Barcelona de l'auditor de la Rota Antoni Despuig, l'any 1785*, dins «Locus Amoenus» 11 (2011-2012) 171-180.
- Jordi S. CARRERA, *Els Capitells: Monestir de Sant Daniel*. Girona: Diputació de Girona: Ajuntament de Girona, 2013.
- Antoni CARRERAS CASANOVAS, *El Ferro forjat de Poblet. La restauració del monestir: bressol artístic*, dins «Tag» 57 (2010) 28-29.
- Eduardo CARRERO SANTAMARÍA, *Liturgia y espectáculo. Apuntes sobre la conveniencia (o no) de una recuperación patrimonial*, dins «La Ciutat de Mallorca i els segles del Gòtic». Palma de Mallorca: Institut d'Estudis Balearics, 2010. p. 149-168.
- Sergi CASADEMUNT I CLOS, *La Capella Reial de Carles III a Barcelona. Nova documentació sobre la música a la ciutat de Barcelona durant la Guerra de Successió (1705-1713)*, dins «Revista Catalana de Musiologia» 4 (2011) 81-100.
- Manuel A. CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, *Clergue o laic? Algunes reflexions sobre l'estatus de l'artista i la qüestió de l'autoria a l'Europa romànica*, dins «Medievalia» 15 (2012) 83-87.
- Manuel A. CASTIÑEIRAS - Judit VERDAGUER, *Noves aportacions sobre la història i la tècnica de les pintures murals de Santa Caterina de la Seu d'Urgell: el Sant Sopar (MEV) i el Martiri de santa Caterina (Fundació Abeg)*, dins «Quaderns del Museu Episcopal de Vic» 5 (2012) 49-77.
- Elisabet CERDÀ I DURÀ, *El Procés de conservació-restauració de la indumentària civil del sepulcre del campanar de l'església de Santa Maria d'Agramunt (segle XIV)*, dins «Unicum: revista de l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya», 12 (2013) 33-46.
- Josep A. CERDÀ I MELLADO, *Notícia sobre un plafó de rajoles possiblement procedent del monestir de Sant Jeroni de la Vall d'Hebron (Barcelona)*, dins «Butlletí informatiu de ceràmica» 101 (2010) 62-66.
- Frederic CHORDÀ, *Dios renovador del universo en el abside de Sant Climent de Taüll*, dins «Butlletí de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi» 25 (2011) 15-38.
- Josep CLARA, *Notes sobre l'escultor Josep Barnoia Rius (1719-1766) i el retaule major de l'església del Carme de Girona*, dins «Annals de l'Institut d'Estudis Gironins» 53 (2013) 317-334.
- Pau CLARAMONTE – Rosa MARTÍNEZ, *Restauració d'un pintura sobre tela del monestir de Sant Benet de Montserrat*, dins «Unicum» 9 (2010) p. 113.
- Montserrat CLAVERIA NADAL - Isabel RODÀ DE LLANZA, *L'Art funerari cristià*, dins «Tarraco Christiana Civitas». Tarragona: Institut Català d'Arqueologia Clàssica, 2013. p. 191-198.
- Javier CLEMENTE HERNÁNDEZ, *Oficis i devocions en l'art de Lluçia Navarro*, dins «Urtx» 25 (2011) 73-79.
- Carme COLOM ARENAS – Júlia ROMAN QUETGLAS, *El Pintor Vicenç Matas i la seva*

- producció pictòrica. Anàlisi històticoartística de les pintures murals de la capella del Roser de l'església de Sant Miquel (Felanitx, Mallorca)*, dins «Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana» 67 (2011) 233-248.
- Juan CORBALAN DE CELIS Y DURAN, *La Capilla del oficio de plateros: el retablo pintado por los Hernando y nuevos datos sobre el retablo de los Macip*, dins «Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura» 87 (2011) 247-258.
- Santiago CORTÉS FORTEZA – Bartomeu MARTÍNEZ, *El Patrimoni cultural de Lloret a finals del segle XIX: l'inventari parroquial i els béns eclesiàstics de l'església Nostra Senyora de Loretp en l'època del vicari Antoni Soler (1897)*, dins «Jornades d'Estudis Locals Lloret de Vistalegre». Palma de Mallorca: Di7, 2010. p. 201-212.
- Fernando COTINO VILLA - Carles MIRET ESTRUCH - Miquel ROSSELLÓ MESQUIDA, *Un Conjunto cerámico del siglo XVII procedente del Real Monestir de la Assumpció, convento de las clarisas de Xàtiva, La Costera (País Valencià)*, dins «Recerques del Museu d'Alcoi» 21 (2012) 61-78.
- Francisco de Paula COTS MORATÓ, *Estructura y evolución formal en las cruces parroquiales valencianas (s. XIV-XV)*, dins «Ars Longa» 21 (2012) 115-134.
- Àngels CREUS TUÉBOLS, *Un Exemplar excepcional de calaixera de sagristia barroca de finals del segle XVII*, dins «Tres segles d'art sumptuàries a Mallorca (segles XVII-XIX): monestir de la Puríssima Concepció. Palma de Mallorca: Cort, 2010. p. 43-48.
- Pep DAUDÉ, *Temple de la Sagrada Família*, dins «L'Erol» 111 (2012) 24-32.
- La Doma: retaule dels Garriguencs*. La Garriga: Edicions de La Garriga Secreta, 2012.
- Carles DORICO I ALUJAS, *Al·legoria de la caritat en un projecte de Pere Costa per a l'hospital gironí de Santa Caterina*, dins «Annals de l'Institut d'Estudis Gironins» 53 (2013) 289-316.
- Jaume ESPINALT I SELLARÉS, *El Rellotge de la Seu de Manresa (1851-2011)*, dins «Dovella» 110 (2012) 30-34.
- Andrés FELICI CASTELL – María Ortega García, *El Somni de Sant Josep de Francesc Ribalta a Algemesí: una obra retrobada arran de la seua desaparició durant la Guerra Civil*, dins «Ars Longa» 21 (2012) 215-232.
- Jaume FELIP I SÁNCHEZ, *La Desapareguda església gòtica de Blancafort (segles XIV-XV)*, dins «Aplec de Treballs» 28 (2010) 111-144.
- , *L'Església gòtica de Sant Salvador de Vimbodí (segles XV-XVI)*, dins «Aplec de treballs» 31 (2013) 141-178.
- Miquel M. FERRÉ I MARTÍ, *L'Ermita de Sant Gregori de Falset*, dins «Lo Violí» 14 (2012) 11-13.
- Alberto FERRER ORTS, *El Retablo mayor de la catedral de Segorbe: paradigma del quehacer de los Macip*, dins «Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura» 87 (2011) 259-276.
- Andrea FERRER WELSH, *El Monestir de Sant Miquel de Fluvià i l'estructura del complex abacial*, dins «Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos» 43 (2012) 21-38.
- Francesc FITÉ I LLEVOT, *El Santuari de Santa Maria del Merli de la vila*

- d'Alguaire: anàlisi artístic del Temple del segle XIII*, dins «Urtx» 25 (2011) 265-267.
- Climent FORNER, *Tots els goigs de mossèn Climent Forner*. Berga: Associació Medieval de Bagà, 2012.
- Miquela FORTEZA OLIVER, *El Programa teològic-docente de las pinturas murales de dos conventos franciscanos de época moderna en Mallorca*, dins «Locus Amoenus» 11 (2011-2012) 151-169.
- Borja FRANCO LLOPIS, *Propaganda, misión y oración privada. Usos y funciones artísticas en torno a san Francisco de Borja*, dins «Revista Borja» 4 (2013) 463-481.
- Jordi GALOFRÉ, *Els Vitralls de Santa Maria dels Turers, Banyoles, Pla de l'Estany*. Banyoles: Ajuntament de Banyoles/Consell Comarcal del Pla de l'Estany/Parròquies de Banyoles, 2012.
- Mercedes GAMBÚS SAIZ, *La Recepción del modelo clásico en Mallorca: el oficio de escultor y la arquitectura (siglos XVI y XVII)*, dins «Ars Longa» 21 (2012) 183-196.
- Rafael A. GANDÍA VIDAL, *El II órgano de la iglesia de Santa Maria*, dins «Almaig» 28 (2012) 146-150.
- Rafael GARCÍA MAHÍQUES, *El Concepto icónico de san Francisco de Borja elaborado por los jesuitas a partir de la adquisición del palacio ducal de Gandía*, dins «Revista Borja» 4 (2013) 483-496.
- Maria GARGANTÉ LLANES, *El Bisbe Lasala i el seu mecenatge artístic a la ciutat de Solsona*, dins «Oppidum» 9 (2011) 4-25.
- , *Gestionar la destrucció: Isidre Puig Boada com a arquitecte diocesà a l'Urgell*, dins «Urtx» 27 (2013) 65-77.
- Josep GAS, *El Barroc de la catedral de Girona el mestre de capella Josep Gaz (1690-1713)*. Girona: Música Antiga de Girona, 2012.
- M. Mercedes GÓMEZ-FERRER LOZANO, *Los Falcó, una familia de pintores en la Valencia del siglo XVI*, dins «Locus Amoenus» 11 (2011-2012) 79-96.
- , *La Iglesia del Colegio Seminario de San Pio de Valencia*, dins «Ars Longa» 21 (2012) 309-326.
- Maricarmen GÓMEZ MUNTANÉ, *Francisco de Borja y la música: autor y promotor*, dins «Revista Borja» 4 (2013) 497-516.
- Matilde GONZÁLEZ LÓPEZ, *Una Mirada al románico purista: de los nazarenos alemanes a los nazarenos catalanes*, dins «Butlletí de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi» 25 (2011) 59-77.
- Josep M. GREGORI I CIFRÉ, *El Llibre Vermell de Montserrat, una corona sonora de llaors marianes*, dins «Revista Catalana de Musicologia» 4 (2011) 27-40.
- Quirze GRIFELL, *Carles Cases, la música del Temple*, dins «L'Erol» 111 (2012) 22-23.
- Nicolau GUANYABENS I CALVET - Xavier ALARCÓN I CAMPDEPADRÓS, *El Retaule de l'església de Sant Miquel de Mata*, dins «Fulls de l'Arxiu-Museu de Santa Maria de Mataró» 106 (2013) 6-24.
- Antònia JUAN VICENS, *L'Escultura arquitectònica a l'església parroquial de Sant Jaume de Palma: un patrimoni oblidat*, dins «La Ciutat de Mallorca i els

- segles del Gòtic». Palma de Mallorca: Institut d'Estudis Baleàrics, 2010. p. 169-188.
- Joaquín JUBERÍAS [ET AL.], *L'Ermita de Sant Antoni d'Oliva: projecte de restauració*, dins «Cabdells» 8 (2010) 7-76.
- Raquel LACUESTA, *Església parroquial de Santa Maria (segles XII-XIV): Rubió*. Barcelona: Direcció de Comunicació de la Diputació de Barcelona, 2012.
- , *El Misteri de les pintures murals de l'ermita de Santa Maria de Sales: (segles XIII i XVI): Viladecans*. Barcelona: Diputació, 2013.
- Jaume LLABRÉS MULET, *L'Exvot "del llamp" de 1799: una imatge sumptuària de l'església de la Santa Creu*, dins «Tres segles d'art sumptuàries a Mallorca (segles XVII-XIX): monestir de la Puríssima Concepció». Palma de Mallorca: Cort, 2010. p. 127-132.
- , *Quatre cadires neoclàssiques de la parroquia de Santa Creu*, dins «Tres segles d'art sumptuàries a Mallorca (segles XVII-XIX): monestir de la Puríssima Concepció». Palma de Mallorca: Cort, 2010. p. 75-82.
- , *La Talla de Santa Elena i l'escultura de l'Adrià a Mallorca*, dins «Tres segles d'art sumptuàries a Mallorca (segles XVII-XIX): monestir de la Puríssima Concepció». Palma de Mallorca: Cort, 2010. p. 113-126.
- Carme LLANES DOMINGO, *El Gòtic internacional a València: Antoni Peris en la pintura valenciana (1402-1424)*, dins «Ars Longa» 21 (2012) 5-110.
- Josep M. LLOBET I PORTELLA, *Dades documentals sobre els orgues de l'església del convent franciscà de Montblanc (1685)*, dins «Aplec de Treballs» 29 (2011) 177-182.
- , *Documents de Concabella sobre tres retaules i una creu d'argent (1489-1735)*, dins «Urtx» 26 (2012) 209-221.
- , *Més precisions sobre el retaule gòtic de la Mare de Déu i Sant Vicenç Ferrer de l'església de Sant Domènec de Cervera*, dins «Urtx» 27 (2013) 131-155.
- Gabriel LLOMPART MORAGUES, *El Relleu de la Verge amb l'Infant de l'església de Santa Fe*, dins «La Ciutat de Mallorca i els segles del Gòtic». Palma de Mallorca: Institut d'Estudis Baleàrics, 2010. p. 189-194.
- Guadaira MACÍAS - Rafael CORNUDELLA, *Bernat Martorell i la llegenda de Sant Jordi. Del retaule als brodats*, dins «Locus Amoenus» 11 (2011-2012) 7-17.
- Rosa M. MARTÍN I ROS, *Les Capes del cardenal Albornoiz i del bisbe Bellera: una mateixa lectura iconogràfica per a dos moments del brodat anglès del segle XIV*, dins «Lambard» 22 (2010-2011) 203-252.
- Sofia MATA DE LA CRUZ, *Los Avatares de la catedral de Tarragona entre 1808 y 1813*, dins «Locus Amoenus» 11 (2011-2012) 181-192.
- , *Dos elements possiblement procedents dels panteons reials de Poblet, al Museu Diocesà de Tarragona: figura d'un frare atribuïda a Jaume Cascalls i fragment d'un fris*, dins «Aplec de treballs» 31 (2013) 191-198.
- , *Mn. Ramon Bergadà i l'inventari de l'església parroquial de Sant Feliu Màrtir de Constantí*, dins «Estudis de Constantí» 27 (2011) 121-140.
- , *Un Inventari de la parròquia de Santa Maria, de l'església de Santa Maria Magdalena, del santuari de la Serra i de les creus del terme (Montblanc, 1929)*, dins «Aplec de Treballs» 28 (2010) 193-202.

- , *Relació de les set urnes reliquiari de Sant Pere Ermengol: la Guàrdia dels Prats, Conca de Barberà (segles xv-xx)*, dins «Aplec de Treballs» 29 (2011) 155-176.
- , *El Triomf de Santa Tecla: els gravats barrocs del Museu Diocesà de Tarragona (1765-1766)*, dins «Unicum» 11 (2011) 19-25.
- Carme MASDEU – M. LUZ MORATA GARCÍA, *El Tern dit “de Santa Elena” de la parròquia de Santa Creu de Palma*, dins «Tres segles d'art sumptuàries a Mallorca (segles xvii-xix): monestir de la Puríssima Concepció. Palma de Mallorca: Cort, 2010. p. 133-142.
- Santi MERCADER SAAVEDRA, *Francesc Tramullas (1722-1773) i Francesc Pla “el Vigatà” (1743-1805). Noves atribucions a la catedral de Barcelona: la capella de Sant Marc*, dins «Butlletí de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi» 25 (2011) 39-56.
- Esteve MESTRE I ROIGÉ - Maria GARGANTÉ LLANES - Joan YEGUAS, *L'Església de Linyola*. Linyola: Ajuntament, 2012.
- Miquel MIRAMBELL I ABANCÓ, *Aportacions l'estudi de brodats cincenistes conservats al Museu Episcopal de Vic*, Lluïsa Amenós i Martínez, *Les Portes ferrades romàniques al Pirineu català*, dins «Quaderns del Museu Episcopal de Vic» 3 (2009) 93-142.
- Josep MINGUELL, *Pintura al fresc: procediment i pensament a propòsit dels frescos de Santa Maria de l'Alba*, dins «Urtx» 25 (2011) 63-70.
- Miscel·lània Jordi Bonet i Armengol*. Barcelona: Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts Sant Jordi, 2011.
- Montserrat MOLI I FRIGOLA, *Didac de Rocabertí i de Pau i el retaule major del Santuari de la Mare de Déu de Núria “sense fronteres”. Domènec Casimira i Ponç Germà, entre les “dues Catalunyaes”*, dins «Annals del Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès» 6 ([2008-2009] 2010) 365-423.
- , *Llum, color y música a la Vall Umbrosa. Jeroni Abric i Safont i el retaule, el sagrari llevadis, els orgues bessons i les “consuetes” de Sant Pere de Galligants entre setges i aiguats*, dins «Butlletí de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi» 26 (2012) 15-30.
- Francisco MOLINA BERGAS, *Llegats testamentaris a l'obra de la Seu (1350-1355)*, dins «La Ciutat de Mallorca i els segles del Gòtic». Palma de Mallorca: Institut d'Estudis Baleàrics, 2010. p. 79-101.
- Jordi MORANT CLANXET, *Construcció de L'església parroquial de Santa Maria de la Pobla de Montornès*, dins «Estudis Altafullencs» 36 (2012) 47-62.
- Modest MORENO MORERA, *Les Campanes del Reial Monestir de Santa Maria de Ripoll: una aproximació musical*. Ripoll: Itram, 2013.
- ANDREU MUÑOZ MELGAR, *La Transmisión del patrimonio paleocristiano en Tarragona: procesos, recursos y propuestas*, dins «Tarraco Christiana Civitas». Tarragona: Institut Català d'Arqueologia Clàssica, 2013. p. 241-156.
- Josep-Hilari MUÑOZ I SEBASTIÀ, *El Tesor de la Catedral de Tortosa a l'època del Renaixement: inventari de la sagristia de l'any 1602*, dins «Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura» 87 (2011) 277-316.
- Josep-Hilari MUÑOZ I SEBASTIÀ – Joan YEGUAS GASSÓ, *Els Espinalts de Sarra i*

- els retaules de Sant Ruf i sant Agustí de la catedral de Tortosa (segle XVIII)*, dins «Aplec de Treballs» 28 (2010) 145-164.
- Museu Diocesà de Tarragona: pinacoteca gòtica. El Masnou: Escua, 2012
- Jordi de NADAL, *Jacob rep la túnica ensangonada del seu fill Josep (1842), de Pelegrí Clavé (1811-1880), una peça clau del natzarenisme català*, dins «Locus Amoenus» 11 (2011-2012) 215-224.
- David Miguel NAVARRO CATALÁN, *El Colegio jesuïta de San Pedro de Segorbe: noticias sobre su fundación y proceso constructivo*, dins «Ars Longa» 21 (2012) 267-276.
- Anna NUALART I TORROJA, *Les Pintures murals negres del Monestir de Pedralbes problemes de conservació-restauració causats per l'envelliment de l'acetat de polivinil*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 2012. [Tesi doctoral inèdita]
- Jesús M. OLIVER, *La Façana occidental del monestir*, dins «Poblet» 22 (2011) 57-59.
- Ferran OLUCHA MOLINS, *Artistes i artífexs a l'església parroquial de Santa Maria de Castelló al segle XVIII i primer terç del segle XIX*, dins «Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura» 87 (2011) 317-364.
- , *Notícies sobre algunes peces d'orfebreria per a la Catedral de Tortosa en el segle XV*, dins «Ars Longa» 21 (2012) 11-114.
- José A. ORTIZ, *Interpretacions de la mort a la catedral de Girona en l'època barroca*, dins «Annals de l'Institut d'Estudis Gironins» 53 (2013) 279-288.
- Montserrat PAGÈS I PARETAS, *Misión en el Pirineo: descubrimiento, arranque y traslado de los murales románico al MNAC*, dins «La Diáspora del románico hispano: de la protección al expolio». Aguilar de Campoo: Fundación Santa María la Real, 2013. p. 230-241.
- , *El Misteri de les pintures romàniques d'Ourjout*, dins «Serra d'Or» 643-644 (2013) 52-56.
- , *Pintura al fresc del segle XI: de nou Pedret*, dins «Urtx» 25 (2011) 161-169.
- , *Pintura mural sagrada i profana, del romànic al primer gòtic*. Barcelona: Publ. Abadia Montserrat, 2012.
- , *Pintures murals romàniques de Sant Martí Sescorts*, dins «Miscel·lània Litúrgica Catalana» XXI (2013) 81-113.
- , *Les Pintures murals de Sant Esteve d'Andorra: un cicle pasqual de 1200*, dins «Quaderns andorrans» 9 (2012) 155-186.
- , *Un Saltiri de Guillem II per a Monreale? Sobre els orígens del "Saltiri Anglocatalà" de París*, dins «Miscel·lània Litúrgica Catalana» XX (2012) 287-307.
- Joana PALOU I SAMPOL, *L'Escultura del deambulatori de Santa Eulàlia (1230-1250)*, dins «La Ciutat de Mallorca i els segles del Gòtic». Palma de Mallorca: Institut d'Estudis Baleàrics, 2010. p. 233-244.
- Fina PARÈS RIGAU – Laia VINAIXA MARTÍNEZ, *Solsona i el temple de la Sagrada Família de Barcelona*, dins «Oppidum» 20 (2012) 57-65.
- Aina PASCUAL BENASSAR, *Notes documentals sobre les cadires de colradura dites "de Barcelona"*, dins «Tres segles d'art sumptuàries a Mallorca (segles

- xvii-xix): monestir de la Puríssima Concepció. Palma de Mallorca: Cort, 2010. p. 61-74.
- Aina PASCUAL BENASSAR – Jaume LLABRÉS MULET, *Tres segles d'art sumptuàries a Mallorca (segles xvii-xix): monestir de la Puríssima Concepció*. Palma de Mallorca: Cort, 2010.
- Aurora PÉREZ SANTAMARÍA, *L'Escultor guixolenc Domènec Rovira (1608-1678)*, dins «Estudis del Baix Empordà» 31 (2012) 31-84.
- Josep-Enric PERIS I VIDAL, *L'Ermita de la Foia*, dins «Lo Violí» 15 (2013) p. 23.
- Josefina PLANAS BADENES, *El Poder religiós: llibres il·luminats per als bisbes catalans baixmedievals*, dins «Ars Longa» 20 (2011) 37-48.
- Ramon PLANES I ALBETS, *Dues obres de l'argenter Francesc Martorell i de l'escultor Josep Sunyer per a la catedral de Solsona (1738-1742)*, dins «Oppidum» 20 (2012) 45-55.
- Clara POCH GARDELLA, *La Museïtzació dels monestirs a l'Alt Empordà*, dins «Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos» 43 (2012) 221-242.
- Antoni PONS CORTÈS, *La Tomba de Jaume II a la Seu de Palma i el seu cerimonial de la festivitat del dia de les morts*, dins «La Ciutat de Mallorca i els segles del Gòtic». Palma de Mallorca: Institut d'Estudis Baleàrics, 2010. p. 245-266.
- Miquel POU AMENGUAL, *La Promoció artística de les confraries de l'església de Llucmajor a la segona meitat del segle XIX*, dins «Randa» 69 (2012) 25-48.
- Josep PUIG FONT, *Centenari de la nova església de Sant Valentí de les Cabanyes (1912-2012)*. Les Cabanyes: Ajuntament de Les Cabanyes, 2012.
- Isidre PUIG SANCHÍS, *Estudio de los dibujos subyacentes en la obra del pintor Jaume Ferrer I: el Retablo de la Piedad del Museu Episcopal de Vic*, dins «Quaderns del Museu Episcopal de Vic» 4 (2010) 49-74.
- Isidre PUIG SANCHÍS – Alberto VELASCO GONZÁLEZ, *Una Tabla inédita de Nicolau Falco y la iconografía de “La aparición de Cristo resucitado a su madre con los padres en el limbo”*, dins «Ars Longa» 21 (2012) 143-164.
- Ermengol PUIG TÀPIES, *Els Murals de l'altar major de l'església d'Oliana*, dins «Urtx» 25 (2011) 81-89.
- Joan M. QUIJADA BOSCH, *Construcció de la nova església d'Ollers durant l'immediata postguerra (1941-1943)*, dins «Aplec de treballs» 30 (2012) 189-199.
- Ana M. REIG FERRER – Benedicta CHILET LLÁCER – Joseo CERDÀ I BALLESTER, *L'Ermita de la Mare de Déu de la Consolació de Lutxent: història d'una fundació*, dins «Almaig» 28 (2012) 102-106.
- Ramon RIBERA GASSOL, *Claudi Lorenzale, pintor i la seva estada a la Conca de Barberà*, dins «Aplec de treballs» 30 (2012) 181-188.
- , *Francesc Muns, jesuïta i escultor*, dins «Dovella» 113 (2013) 43-45.
- , *Fèlix Ferrer, escultor. L'obra a l'església parroquial del Pla de Santa Maria*, dins «Quaderns de Vilaniu» 60 (2011) 85-93.
- , *L'obra escultòrica de Fèlix Ferrer Guasch a l'església parroquial de l'Assumpció de Maldà*, dins «Urtx» 25 (2011) 399-405.
- , *Quatre visions pictòriques del monestir de Poblet*, dins «Aplec de Treballs» 29 (2011) 183-190.

- , *Un Retaule de l'escultor Ramon Corcelles a Vilanova de Prades (1819-1821)*, dins «Aplec de Treballs» 28 (2010) 181-192.
- , *Els Retaules de l'església parroquial de Sant Martí de Maldà*, dins «Urtx» 26 (2012) 157-165.
- Xavier RIERA I CAMPS, *Les Pintures murals romàniques de Santa Maria del Puig (Esparreguera): nova proposta d'interpretació*. Esparreguera: [s.e.], 2012.
- Francesc RODRÍGUEZ BERNAL, *El Retaule gòtic de Sant Quirze i Santa Julita: testimoni viu de la història de la parròquia i del poble de Sant Quirze del Vallès*. Sant Quirze del Vallès: Parròquia de Sant Quirze i Santa Julita, 2013.
- Gemma RODRÍGUEZ I CAPELLA, *Les Pintures murals dels santuaris berguedans*, dins «L'Erol» 12 (2012) 20-22.
- Alfonso RODRÍGUEZ G. DE CEBALLOS, *Francisco de Borja, promotor de la arquitectura jesuítica en España, Italia y América*, dins «Revista Borja» 4 (2013) 617-630.
- Joan ROIG I MONTSERRAT, *Els Goigs del Priorat (I)*, dins «Lo Violí» 15 (2013) 11-15.
- Josep M. ROSSINYOL I LOCUBICHE, *Tipologia arquitectònica dels Santuaris Marianes del Berguedà dels segles XVII, XVIII i XIX*, dins «L'Erol» 12 (2012) 18-20.
- Tina SABATER REBASSA, *Sobre Patrimoni dispers: reconstitució de la predel·la de Santa Úrsula*, dins «La Ciutat de Mallorca i els segles del Gòtic». Palma de Mallorca: Institut d'Estudis Baleàrics, 2010. p. 299-314.
- Miquela SACARÈS TABERNER, “*Dispositor sum sanitatis*», *el sepulcre de Ramon Llull*, dins «Locus Amoenus» 11 (2011-2012) 55-77.
- Josep SAMON FORGAS, *Notes històriques de la capella de Sant Salvador de Vilassar o de can Boquet*, dins «Sessions d'Estudis Mataronins» 26 (2010) 53-69.
- M. Alba SARGATAL BATALLER, *La Construcció del convento de San Agustín (1728-ca.1800): ingenieros, maestros de obra e impacto en el Raval de Barcelona*, dins «Scripta Nova» 16 (2012) 30-45.
- Pilar SASTRE ALZAMORA, *La Iglesia de Santo Domingo de Palma: hipótesis de su emplazamiento*, dins «La Ciutat de Mallorca i els segles del Gòtic». Palma de Mallorca: Institut d'Estudis Baleàrics, 2010. p. 315-332.
- Erika SERNA COBA, *Apunts d'art empordanès dels segles XVII-XVIII*, dins «Annals de l'Institut d'Estudis Gironins» 53 (2013) 199-221.
- Anna Isabel SERRA I MASDÉU, *La Construcció d'abadies i esglésies parroquials tarragonines a finals del segle XVIII: nexes econòmics, arquitectònics socials*, dins «Butlletí de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi» 26 (2012) 31-44.
- , *L'Església parroquial de Vilanova de Prades a finals del segle XVIII: aspectes econòmics i constructius*, dins «Aplec de treballs» 31 (2013) 157-178.
- Alexis SERRANO MÉNDEZ, *La Imatge de la Mare de Déu de Montserrat de la catedral de Santa Maria d'Alguer, la unió entre Vilassar de Mar i Sardenya*, dins «Sessions d'Estudis Mataronins» 26 (2010) 237-258.
- Eva SERRANO – Alejandro YSASI ALONSO, *Estudio de la obra de don Rafael de Isasi Ransome “Notas para la iconografía de la Virgen en Mallorca. Tomo*

- I: La Virgen en Palma y sus alrededores*», dins «La Ciutat de Mallorca i els segles del Gòtic». Palma de Mallorca: Institut d'Estudis Baleàrics, 2010. p. 361-374.
- Felipe SERRANO, *Frailes y monjas, conventos y monasterios: cuestiones de género en la arquitectura mendicante*, dins «Asparkia» 21 (2010) 32-45.
- Xavier SITJES I MOLINS, *Dades inèdites sobre artistes dels segles XIV al XVIII i llurs obres al Bages*, dins «Dovella» 111 (2012) 11-21.
- Rafael SOLÉ I FONRODONA, *Tres pintures del segle XVII a Mataró, obra de Pere Cuquet*, dins «Fulls del Museu Arxiu de Santa Maria 102 (2012) 8-10.
- Marie-Pasquine SUBES, *Le Christ de Mijaran et ses liens avec le sculpture romaine d'Erill la Vall et de Ripoll*, dins «Duadern del Museu Episcopal de Vic», 2010. p. 9-30.
- Marc SUREDA I JUBANY, *Sant Bartomeu destruint l'idol, de Joan i Perot Gascó (MEV 64) Nova aportació a la col·lecció de pintura renaixentista del Museu de Vic*, dins «Quaderns del Museu Episcopal de Vic» 4 (2010) 9-30.
- Guillem TARRAGÓ VALVERDE, *Imatges de la Imatge: representacions de la Mare de Déu de Queralt*, dins «L'Erol» 110 (2011) 39-42.
- Immaculada TEIXELL NAVARRO, *Iconografia cristiana en la moneda tardoantiga*, dins «Tarraco Christiana Civitas». Tarragona: Institut Català d'Arqueologia Clàssica, 2013. p. 219-224.
- M. Rosa TERÉS I TOMÀS, *Els Itineraris dels artistes i la difusió dels models: arquitectes i escultors a la Corona d'Aragó*, dins «La Ciutat de Mallorca i els segles del Gòtic». Palma de Mallorca: Institut d'Estudis Baleàrics, 2010. p. 79-101.
- Santi TORRAS TILLÓ, *Fra Damià Vicens, pintor conventual de la Murtra (1585-1612). Noves dades i atribucions del Museu de Terrassa*, dins «Terme» 27 (2012) 65-88.
- Francesca TUGORES TRUYOL, *El Procés de tutela i restauració del convent de Sant Francesc de Palma (1835-1836): l'actuació de la Comissió Provincial de Monuments*, dins «La Ciutat de Mallorca i els segles del Gòtic». Palma de Mallorca: Institut d'Estudis Baleàrics, 2010. p. 361-374.
- Andreu Josep VILLALONGA VIDAL, *La Decoració mural de l'església del Santuari de Lluc: problemes de conservació*, dins «Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana» 67 (2011) 213-232.
- Alberto VELASCO GONZÁLEZ, *Fragments d'un passat: Pere Garcia de Benavarri i el retaule de l'església de Sant Joan de Lleida*. Lleida: Museu de Lleida, Diocesa i Comarcal / Universitat de Lleida, 2012.
- , *Les Restes d'un retaule del Mestre de Cervera conservades al Museu Episcopal de Vic (MEV 10745) i una taula adquirida pel Museu Comarcal de Cervera*, dins «Quaderns del Museu Episcopal de Vic» 4 (2010) 133-140.
- Alberto VELASCO GONZÁLEZ – Joan YEGUAS GASSÓ, *Intel·lectualitat i encàrrecs artístics al segle XVIII: els erudits de Santa Maria de Bellpuig de les Avellanes*, dins «Urtx» 25 (2011) 337-359.
- Pep VILA, *El "Forat de la Pentecosta" a Sant Joan de Perpinyà*, dins «Annals de l'Institut d'Estudis Gironins» 54 (2013) 684-688.
- , *Iconografia de les carasses o caps de moro als orgues de les esglésies: uns*

- representació del triomf del cristianisme sobre l'Islam*, dins «Annals de l'Institut d'Estudis Gironins» 54 (2013) 677-684.
- Antoni VILA DELCÓS, *Estudi estilístic i iconogràfic dels vitralls de la cripta del Temple Expiatori de la Sagrada Família*, dins «Butlletí de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi» 25 (2011) 149-164.
- Andreu Josep VILLALONGA VIDAL, *La Decoració mural de l'església del Santuari de Lluc: problemes de conservació*, dins «Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana» 67 (2011) 213-232.
- Andreu Josep VILLALONGA VIDAL – Guillem FIOL PONS, *El Santcrist el Noguer: estudi històricoartístic i diagnosi per imatge en el marc de la seva restauració*, dins «La Ciutat de Mallorca i els segles del Gòtic». Palma de Mallorca: Institut d'Estudis Baleàrics, 2010. p. 419-437.
- Àngel VILAMAJÓ FARRÉ, *El Cor d'Horta: un recorregut històric i arquitectònic per una joia insòlita de la Terra Alta: el Convent de Sant Salvador d'Horta*. Barcelona: Servitur, 2013.
- Joan VILAMALA I TERRICABRAS, *Sant Pere de Matamargó de Pinós, «la catedral» dels escultors Pujol*, dins «Dovella» 113 (2013) 27-33.
- Joan YEGUAS I GASSÓ, *Fragments d'art: vària linyolenca, el calze de Camilo Valota, aportacions als catàlegs de Lluís Bonifàs i Francesc Albareda II*, dins «Quaderns del Pregoner d'Urgell» 23 (2010) 67-86.
- , *La Glòria del marbre a Montserrat: els sepulcres renaixentistes de Joan d'Aragó, Bernat de Vilamarí i Benet de Tocco*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2012.
- , *Una Obra inèdita d'Isidre Espinalt (1658-1737) de Sarral: una fina alabastrina vers el seu germà Pau*, dins «Aplec de treballs» 30 (2012) 171-179.
- , *Els Ochando, una família d'escultors barrocs amb lligams a Constantí*, dins «Estudis de Constantí» 28 (2012) 39-47.
- , *La Trajectòria de l'escultor barroc Joan Grau*, dins «Estudis de Constantí» 27 (2011) 55-66.
- Sergi ZAUNER ESPINOSA, *La Recepció del Concili de Trento a Barcelona: efectes primerencs sobre la música*, dins «Miscel·lània Litúrgica Catalana» XXI (2013) 285-306.