

RECENSIONES BIBLIOGRÁFIQUES

Benito MENDÍA y Antonio M. ARTOLA ARBIZA, *La Ven[erable] M[adre] María de Jesús de Ágreda y la Inmaculada Concepción. El proceso eclesiástico a la «Mística Ciudad de Dios»*. Concepcionistas de Ágreda, 2004, 350 p.

Refundición de la obra de investigación elaborada por Benito Mendiá en 1980 y completada por Antonio M. Artola en 2004, en la cual se ofrece una revisión historicocrítica de la censura de los profesores de la Sorbona (París, 1696) y al *judicium* negativo emitido por el papa Benedicto XIV (Roma, 1748) a propósito de la famosa obra *Mística Ciudad de Dios* redactada entre 1637 y 1643 (y no publicada hasta 1670, con diversas ediciones y traducciones) por la monja concepcionista franciscana María de Jesús de Ágreda (María de Jesús Coronel y Arana, 1602-1665). La presente monografía constituye un valioso y documentado dictamen historicoteológico sobre la *Mística Ciudad de Dios* como importante aportación a la teología inmaculista y como imprescindible aportación a la reapertura del proceso de canonización de la Madre Ágreda (iniciado después de su muerte en 1665 y aprobado por Roma en 1671).

A lo largo de esta investigación historicodocumental se vindica la ortodoxia de las páginas de la *Mística Ciudad de Dios* y también la autenticidad de las revelaciones sobrenaturales de María de Jesús de Ágreda, consejera y confidente del rey Felipe IV. No obstante, en 1999 la Congregación para la doctrina de la fe expresó que la *Mística Ciudad de Dios* no acaba de conjugarse con la mariología del Concilio Vaticano II, y aunque J.B. Bossuet calificó esta obra de «impertinencia impía y de burla épica a los Evangelios», debe reconocerse que la *Mística Ciudad de Dios* es una de las realizaciones más bien trabadas de mariología producida en el contexto teológico de los debates inmaculistas, pensada y escrita en lengua vulgar por una religiosa contemplativa del Barroco español.

V.S.

Manuel REVUELTA GONZÁLEZ, *La Iglesia española en el siglo XIX. Desafíos y respuestas*. Madrid, Publicaciones de la Universidad Pontificia de Comillas, 2005, 284p.

Recopilació i harmonització de treballs anteriors, remodelats per al present volum, que ha anat elaborant el professor i gran especialista en la història eclesiàstica contemporània Manuel Revuelta, el qual en aquesta monografia ens ofereix una suggeridora aproximació als reptes a què s'hagué d'enfrontar l'Església hispana al llarg de la dinovena centúria, la qual, en una nova situació social i política, davant dels reptes de la modernitat li tocà, a més, d'afrontar situacions especialment difícils com l'anticlericalisme i la secularització, originades per l'impacte de les revolucions liberals en els territoris peninsulars.

L'autor examina els conflictes i analitza també les diverses solucions que s'anaren donant en els reiterats conflictes entre l'Església i l'Estat, especialment a propòsit del problema de la confessionalitat de l'Estat, ran de les Constitucions espanyoles de 1856, 1869 i 1876. Manuel Revuelta posa en relleu la gran actualitat de moltes de les problemàtiques suscidades al llarg del segle XIX que s'han perllongat en el transcurs del segle XX.

També, en les pàgines de la present monografia s'ofereix una acurada anàlisi de l'abast de les exclaustracions del segle XIX, de les dificultats en la restauració de la vida de les congregacions religioses, junt amb interessants dades sobre les etapes i variants de l'anticlericalisme espanyol al llarg del segle dinovè.

Cal assenyalar, finalment, que al llarg de l'obra l'autor aporta l'estat de la qüestió dels diversos temes que són tractats, tot abastant i comentant la nova bibliografia que s'ha publicat recentment (Vegeu, sobretot, «Repertorios bibliográficos sobre las comunidades religiosas en general», pp. 135-139). A més, conté un índex de noms a les pp. 277-284. Valuosa aportació a l'estudi sobre l'esforç eclesial per a l'adaptació i renovació de la seva presència en un món secularitzat des de la perspectiva històrica.

Valentí SERRA

Héctor RODRÍGUEZ CASTILLO, *Los monasterios dúplices en Galicia en la Alta Edad Media*, Ed. Tozosaautos, Noia, La Coruña, 2005 y su versión en idioma gallego *Os mosteiros dúplices en Galicia na Alta Idade Media*, 192 p.

Su polifacético autor, que ha publicado sobre temas tan diversos como *El crac del 29* y *La Alemania nazi*, nos presenta esta obra donde sostiene la hipótesis de modelo autóctono de monacato priscilianista formado por matrimonios e hijos, apoyándose en Sá Bravo, historiador del monacato gallego, más prolífico que profundo, como del origen de los monasterios familiares y dúplices. La obra no es de investigación, sin apenas notas, aunque al final recoge la bibliografía temática razonada, pero no aporta ninguna fuente ni documento inédito que arroje

luz sobre los temas tratados. Se limita, pues, a lo ya conocido, da su opinión personal del significado de los hechos, quiere demostrar que el monacato priscilianista tenía «una enseñanza mágica y a la vez social» y que desarrolló un modelo monástico y social autóctono que perduró a pesar de ser condenado por la Regla Común. Asegura que los monasterios familiares eran anteriores a la época visigótica –cosa muy posible–; que los monasterios dúplices proliferaron durante la reconquista cristiana –cosa cierta–, y que luego en el proceso de unificación del monacato mediante la implantación de la regla benedictina y la liturgia romana desaparecieron paulatinamente y quedando sólo para hombres o sólo para mujeres. A menudo, el autor, a falta de datos, elucubra sobre situaciones y motivaciones, tanto de los fundadores de los monasterios familiares, de herederos o de patronato, como sobre los monasterios dúplices fructuosianos, para probar cómo se trató de abolir la influencia de la mujer, que como abadesa gobernaba las dos comunidades, de monjes y de monjas.

Da la impresión de que el autor ha encontrado un filón en este tema poco conocido y saca partido de él para reivindicar el papel de la mujer en la Iglesia, el supuesto modelo priscilianista de monacato y los monasterios dúplices de la Alta Edad Media, asegurando que los historiadores eclesiásticos los han silenciado adrede. Por eso asegura que esta su obra es «de denuncia, de reivindicación y de condena de actitudes que toma la historia» (p. 14). Pero lo cierto es que el estilo de familia monástica no se acabó con la implantación de la regla benedictina, pues todavía en el siglo xv el monasterio de San Benito de Valladolid tenía matrimonios llamados familiares o donados, que por devoción y por seguridad, buscando la protección de los monjes, se donaban al monasterio con sus bienes y eran los auxiliares del prior en los asuntos externos, que no podían tratar personalmente a causa del voto de clausura perpetua. Y que la jurisdicción de la abadesa sobre sus propios clérigos perduró entre otros, en el monasterio de benedictinas de Sant Pere de les Puelles de Barcelona y en los de cistercienses de las Huelgas de Burgos y Vallbona de les Monges, y la presidencia de la abadesa en los monasterios dúplices en los de benedictinas de la Congregación de Fontevrault en Francia, y en España, como los de Vega de Oviedo, Vega de la Serrana (León), Valfermoso de las Monjas, (Guadalajara), etc. Pero acierta el autor cuando defiende que la fundación de los monasterios no fue únicamente ni principalmente por motivos económicos, sino por motivos religiosos y de política eclesiástica y civil.

El libro se lee con facilidad, aunque todo sean conjeturas e hipótesis más o menos verosímiles o plausibles, que serían muy interesantes si estuviesen avaladas por nuevos testimonios históricos antiguos.

E. ZARAGOZA

Catàleg de publicacions de la Reial Acadèmia de Bones Lletres (1701-2005). Taules i índexs d'autors i de matèries. Edició a cura de Carme Miquel Rodríguez, Mercè Colomer Maronas i Albert Coberto López. Barcelona, Reial Acadèmia de Bones Lletres, 2005, 440 p.

Volumen anexo al *Boletín* de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona, en el cual se ofrece el catálogo ordenado de las publicaciones de la entidad a lo largo de tres siglos, ordenadas por autores y materias. Esta recopilación amplía y sustituye el fascículo titulado *Taules de publicacions*, publicado en el *Boletín* de 1933. El presente volumen bibliográfico contiene la relación completa de publicaciones, desde las memorias de la *Real Academia de Buenas Letras de Barcelona. Origen, Progresos, y su primera Junta general baxo la protección de Su Magestad, con los papeles que en ella se acordaron*, (Barcelona 1756), hasta la publicación del *Anuari 2005-2006* (cf. pp. 37-127). En las pp. 131-440 hallamos un completo y modélico índice de autores y materias. Se ofrece un estudio introductorio de Mireia Campabadal sobre la labor editorial de la Reial Acadèmia de Bones Lletres (Barcelona, años 1701-2005) en pp. 11-31. Valiosa aportación a la historia cultural de Cataluña y de Europa.

Valentí SERRA

Francisco BUTINYÀ, S.J., *Cartas*. Transcripción del catalán, traducción al castellano y notas críticas: Julia Butiñá Jiménez. Transcripción, introducciones y anotaciones: Soledad Ezquerro, Josefina Gómez Charles y Teresa Valentines. Presentación: Adela de Cáceres. Madrid, Hijas de San José y Siervas de San José, 2005, 767 p.

Edición del epistolario completo del jesuita catalán Francesc Butinyà i Hospital (Banyoles 1834 – Tarragona 1899), fundador de una novedosa y original congregación femenina, en dos ramas, denominada, en Castilla, «Siervas de San José» (Salamanca, 1874) y en Catalunya «Hijas de San José» (Calella de la Costa, 1875), ambas dedicadas a la evangelización de las jóvenes obreras, especialmente las que carecían de trabajo. Con la publicación de este extenso epistolario (integrado por 374 cartas escritas entre los años 1857 (después de profesar Butinyà en la Compañía de Jesús) y 1899 (hasta poco antes de su muerte); unas cartas que nos brindan un conocimiento más profundo de la personalidad y actividades apostólicas de este gran apóstol de la Iglesia decimonónica. También este epistolario ofrece noticias sobre algunos destacados prohombres de la Renaixença catalana, especialmente del farmacéutico y paleontólogo de Banyoles, Pere Alsius († 1915), descubridor en 1887 de la famosa mandíbula de un neanderthalense; así como también las cartas cruzadas con el erudito jesuita arenyense Fidel Fita († Madrid 1918), que en 1912 sucedió a Menéndez Pelayo en la dirección de la Real Academia de la Historia (cf. carta núm. 100, del 12 de abril de 1871). El volumen contiene un índice de nombres en pp. 759-767. Las

curadoras de este volumen destacan, antes de cada texto epistolar, el destinatario, la fecha de la carta y el fondo archivístico donde se conserva en la actualidad.

Valentí SERRA

Identités franciscaines à l'âge des réformes. Sous la direction de Frédéric MAYER et Ludovic VIALLET. Clermond-Ferrand, Presses Universitaires Blaise-Pascal, 2005, 536 p.

Edición del conjunto de aportaciones presentadas en los encuentros celebrados en la Universidad de Clermond-Ferrand (abril 2003) y en la de Chambéry (febrero 2004) sobre el impacto del movimiento reformista franciscano en Francia y en diversos puntos de Europa. Las aportaciones se ofrecen estructuradas en cuatro grandes bloques.

En el primer bloque los autores abordan aspectos diversos a propósito de la significación y el alcance de las reformas franciscanas en Europa. En la segunda sección se ofrece un mapa de lo que sería la presencia observante en Francia hasta la concreción de la legislación propia en la Contrarreforma. En el tercer bloque titulado *¿simplicitas ou superfluitas?* Las aportaciones intentan acercarnos a la historia cultural franciscana en su contexto, especialmente la organización de las bibliotecas en la vida conventual. El cuarto y último gran bloque corresponde al estudio de los límites en qué se ha movido siempre el franciscanismo a lo largo de su historia que, tantas veces, se ha situado en la frontera entre la heterodoxia y la ortodoxia. Una de las conclusiones que puede deducirse de las aportaciones de estos dos encuentros editados en estas actas, es poner en relieve que las mismas reformas llegaron a convertirse en un medio eficaz de reforma de la piedad y creencias en los estamentos populares.

Se ofrece una sólida y orientadora bibliografía sobre las reformas franciscanas en los siglos xv-xvi (cf. pp. 509-523), de modo que este volumen de actas constituye una excelente aportación al conocimiento del estado de la cuestión al tema de las reformas franciscanas desde las diversas áreas geográficas de Europa. Por lo que se refiere a los antiguos territorios de la llamada Corona de Aragón, se debe destacar la aportación del Dr. Ignasi Fernández Terricabras, titulada: «Enjeux de pouvoir et identités franciscaines. L'éphémère tentative d'émancipation de l'Observance des Récollets de la Couronne d'Aragon (1576-1583)» (cf. pp. 313-331). A modo de complemento se añade un índice de los religiosos franciscanos que se citan en este volumen (cf. pp. 525-532), pero se echa mucho de menos un índice completo de nombres y de lugares.

Valentí SERRA DE MANRESA

Josep M. BENÍTEZ RIERA, S.J., *El destierro de los jesuitas de la «Provincia de Aragón» bajo el reinado de Carlos III. Crónica inédita del P. Blas Larraz, S.I.* Iglesia Nacional Española y Pontificia Universidad Gregoriana, Roma 2006, 271 p.

En el subtítol de l'obra que ressenyem ja se'ns indica que es tracta de l'edició d'una crònica fins ara inèdita. El text publicat ofereix dades de primera mà a propòsit de l'impacte que suscità l'aplicació de la: *Pragmática Sanción de Su Magestad [Carlos III] en fuerza de ley para el estrañamiento de estos Reynos a los Regulares de la Compañía* (Madrid 1767) en la vida dels jesuïtes espanyols que, per disposició del rei, foren obligats a l'exili.

El text llatí ací editat es conserva a l'arxiu general de la Companyia de Jesús (Archivum Romanum Societatis Iesu) i duu la següent retolació: *De rebus Sociorum Provinciae Aragoniae Societatis Jesu, ab indicto ipsis ex Hispania exsilio usque ad Societatem abolitionem Commentarii Tres. Auctore P. Blasio Larraz, Soc. Jesu, Caesaraugustano*. En l'excel·lent estudi introductor (cf. pp. 5-12) del curador del text, pare Josep M. Benítez, degà emèrit de la Facultat d'Història Eclesiàstica en la Pontifícia Universitat Gregoriana, ens aproxima el tarannà i figura del pare Blas Larraz. Nascut a Saragossa el 1721, ingressà a la Companyia de Jesús el 1735. Acabada la formació acadèmica, féu de professor a la Universitat de Cervera, on fou catedràtic de retòrica els anys 1750-1767 i assolí un gran prestigi com a predicador, llatínia i poeta. Ja en l'exili, Blas Larraz fou nomenat provincial de la Província d'Aragó (creada pel mateix sant Ignasi de Loiola el 1554, aplegà els territoris de Catalunya, Aragó, Balears i València) fins a l'extinció de la Companyia per ordre del papa Climent XIV l'any 1773, per mitjà del breu *Dominis ac Redemptor*; que el rei Carles III divulgà, en els seus dominis, en llengua castellana amb el títol de: *Breve de nuestro muy Santo Padre Clemente XIV por el qual Su Santidad suprime, deroga y extingue el instituto y orden de los clérigos regulares, denominados de la Compañía de Jesús, que ha sido presentado al Consejo para su publicación* (Madrid 1773).

L'expulsió dels jesuïtes dels territoris espanyols fou fulminant i contundent. La Corona impulsà el procés de desterrament dels 2700 jesuïtes que ocupaven 148 establiments (noviciats, residències i, sobretot, col·legis) distribuïts en 118 poblacions, indicant molt minuciosament els ports on havien de ser embarcats els religiosos. El pare Larraz que patí directament les penalitats de l'exili i la supressió de la Companyia, es convertí en un dels principals i més qualificats testimonis dels esdeveniments que narrà en aquesta crònica que escriví en tres etapes distintes en els anys 1767, 1785 i 1786. El pare Benítez, en l'acuradíssim estudi introductor que acompanya l'edició del text llatí de dita crònica, posa en relleu que «El primer comentario es más vivo, más directo, emocionado y testimonial, como corresponde a una redacción inmediata de los hechos dramáticos que lo acababan de golpear. En cambio los dos comentarios siguientes, cuando ya es provincial, tienen otra perspectiva» (p. 9) Cal assenyalar que és una actitud molt lloable i exemplar la del pare Blas Larraz, puix que en tot el text de la crònica *De rebus Sociorum...* es mostra sempre respectuós, tant amb el rei Carles III com amb el papa Climent XIV, talment una mena de barreja visceral i espiri-

tual de fidelitats al regalisme i al romanisme que l'ajudà a superar la seva crisi interior de sofrença durant l'exili que hagué de patir a Itàlia, on a la població de Ferrara acabà els seus dies l'any 1796.

Molt encertadament també s'edita, a peu de pàgina i en cos més petit, una versió al castellà de dita crònica efectuada en el anys de la restauració i conservada a la Biblioteca Borja de Sant Cugat del Vallès; una meticulosa versió que, segons l'opinió expressada l'any 1946 pel prestigiós historiador i mestre d'historiadors, pare Miquel Batllori, devia ser endegada pel jesuïta mallorquí Marià Orlandis († 1877), i que la titulà: *Historia del destierro de la Provincia de Aragón de la Compañía de Jesús, desde su extrañamiento de España por el rey don Carlos III hasta la abolición de toda la Compañía. Dividida en tres comentarios escritos en latín por el padre Blas Larraz, último provincial de Aragón* (cf. pp. 13-270). En la primera part de la crònica Larraz relata els fets de l'expulsió (cf., pp. 15-77); en el *comentari* segon tracta de l'experiència de l'exili dels jesuïtes espanyols a l'illa de Còrsega (cf. pp. 78-171), i en el *comentari* tercer, Larraz parla del sojorn dels jesuïtes expulsats a la població de Ferrara fins que foren abolits per disposició del Papa (cf. pp. 172-270). Situat en l'any 1786, poc abans de cloure la crònica, el pare Larraz posà de manifest que la seva finalitat no fou altra que deixar ben clar que: «Todas estas cosas de tan tristes recuerdos son ya aguas de nuestra historia. El asunto que tomamos fue la historia de la Provincia de Aragón desde la intimidación del destierro hasta su extinción», sense cap altra objectiu que la ferma voluntat de deixar constància que «La Provincia de Aragón sucumbió en aras de veneración y obediencia a la Santa Sede» (cf., pp. 269-270). Una felicitació molt cordial al pare Benítez per l'edició de tan acurat text històric que, amb tota certesa, fornirà valuoses dades i notícies als estudiosos dels grans temes de la història eclesiàstica de l'Europa moderna i contemporània.

Valentí SERRA DE MANRESA

Marc VALLORI ROTGER, C.O., *El Pare Molina, C.O. (1825-1906)*, Palma de Mallorca, Congregació de l'Oratori de Sant Felip Neri de Palma, 2006. 47 p.

El pare Vallori ens presenta aquesta senzilla, però acurada biografia del qui fou un eminent restaurador de la vida oratoriana a Mallorca en l'últim terç del segle XIX, el pare Francesc Molina i Guardiola, al qual dedica emocionadament aquest treball, perquè la seva memòria perduri entre els mallorquins. El pare Molina nasqué el 22 de desembre de 1825, a la Ciutat de Palma, en el si d'una família profundament cristiana. En sentir la crida de Déu, començà els estudis eclesiàstics, no sense penúries i sacrificis, perquè la seva família tenia escassos recursos. Rebé els diferents ordes del bisbe de Palma, Miquel Salvà, i fou ordenat prevere el 21 de maig de 1853. Manifestava ja un gran amor a sant Felip Neri i celebrà la seva primera missa el dia de la seva festa, 26 de maig.

Després d'una breu temporada com a beneficiat de la parròquia de Sant

Jaume, el pare Francesc Molina ingressà a l'Oratori de Sant Felip Neri de Palma el mes d'agost. Aquell mateix any havia estat reestablerta la Congregació de l'Oratori, després de diverses dècades de dissolució a conseqüència del decret de Desamortització de 1836. Amb data 26 de juliol de 1854, un decret municipal de Palma ordenava als pares oratorians l'evacuació del convent, el qual havia de ser enderrocat per a construir, en el seu solar, un mercat municipal. El pare Frau, prepòsit de la Congregació, aconseguí, després d'infatigables i àrdues gestions, que el municipi els concedís, a títol d'indemnització, el desamortitzat convent i església dels trinitaris, a Palma, on la Congregació, finalment, s'instal·là. Corria l'any 1859.

En el transcurs d'aquests anys, la Congregació de Palma dugué a terme, en diferents fases, les obres d'habilitació i restauració de l'església del Sant Esperit i de l'antic convent, treballs que duraren deu anys. En 1885, quan ja era prepòsit de la Congregació, el pare Francesc Molina, havent rebut un llegat de mossèn Joan Barceló, consistent en una casa i terres a Porreres, per fundar-hi una congregació oratoriana, es posà diligentment mans a l'obra, confiant al bon Déu i a sant Felip l'èxit de la nova fundació. La seva incessant activitat obtingué ben aviat el seu fruit: iniciades ja les obres des del primer dia en què prengué possessió del llegat, el 22 d'abril de 1886 es beneïa l'Oratori interí de Porreres, es posava la primera pedra de l'església, i quedava constituïda la nova comunitat, formada per tres pares i dos germans, tots cinc provinents de la Congregació de Palma. La nova comunitat fou finalment inaugurada, amb un gran goig pel pare Francesc Molina i els seus companys, el 18 de novembre de 1891.

Les iniciatives i obres apostòliques del pare Francesc Molina foren molt nombroses, i deixaren molt calat en la societat mallorquina de finals del segle XIX: col·laborà pastoralment i sostingué generosament la fundació de l'església parroquial de Gènova-Palma, en un dels nous barris de la ciutat (1860); instal·là les Terciàries Carmelites en aquesta parròquia, perquè tinguessin cura dels malalts i dels pàrvuls; ajudà generosament les Germanetes dels Pobres, quan vingueren a instal·lar-se a Palma (1877).

Entre les nombroses obres apostòliques del pare Francesc Molina, cal esmentar la fundació de l'Oratori Parve (1865), tasca en la qual el secundà el pare Joaquim Rosselló. L'Oratori Parve de la Congregació de Palma estigué obert a la joventut catòlica de la ciutat i de l'illa i hi formaren la seva espiritualitat alguns dels qui serien destacats membres de la Renaixença a Mallorca, com també un gran nombre d'eclesiàstics, alguns dels quals eminents estudiosos. La incidència d'aquesta humil institució oratoriana fou gran en la vida cristiana, en la cultura balear, en la música, en la recuperació de la llengua, pels laics i pels preveres que s'hi formaren i que participaren en les activitats que promovia el cercle oratorià.

La personalitat del pare Francesc Molina captivà moltes persones: a la generositat, cordialitat, alegria, esperit d'iniciativa i constància en els seus projectes apostòlics, cal afegir-hi –i no pas en segon lloc–, una intensa espiritualitat sacerdotal, la qual es nodria de l'adoració del misteri eucarístic, del seu amor a Jesucrist i a Maria, de la seva devoció a sant Felip Neri. En el fons de la seva personalitat, vibrava l'home de Déu, el pastor que vivia entregat

a la cura d'ànimes –les llargues hores que passava en el confessionari ajudant tants penitents–, a la direcció espiritual, al servei dels malats, com en 1865, quan assistí els malalts del còlera-; fundà institucions dedicades a la joventut, als pobres i als pàrvuls, i ajudà les que ja s'hi dedicaven.

Restaurà la vida oratoriana a Mallorca, fundà la Congregació de Porreres i donant nou impuls i vigoria a la de Palma.

Esperem que aquest llibre del pare Vallori, publicat en commemoració del I Centenari de la mort del pare Francesc Molina i Guardiola, preservi el seu record i la memòria de la seva vida oratoriana per a les futures generacions, i en sigui perdurable estímul per a la santedat.

Ramon CASADEMUNT I BESCÓS

Carles DÍAZ MARTÍ, *Bertran Nicolau fundador de Sant Jeroni de la Murtra*. Pròleg de Jaume Aymar i Ragolta. (Monografies Badalonines, núm. 21). Badalona, Museu de Badalona, 2006, 223 p.

Valiosa aportación al conocimiento de los orígenes y fundación del monasterio de Sant Jeroni de la Murtra (en Badalona) edificado en 1416 por iniciativa del mercader catalán Bertran Nicolau i Oliver (Barcelona, † 1421). El autor, con documentación del Archivo de la Corona de Aragón, Diocesano de Barcelona y de Protocolos de Barcelona, principalmente, traza la biografía del acaudalado comerciante barcelonés Bertran Nicolau, benefactor de la cartuja de Tiana, de los carmelitas de Terrassa, de los agustinos de Miralles y fundador del monasterio de Sant Jeroni de la Murtra. A lo largo de la monografía se pone en relieve el destacado papel de Bertran Nicolau en la expansión y desarrollo de la vida religiosa en la Catalunya bajomedieval. Apéndice de documentos en pp. 159-213. Bibliografía en pp. 215-223. Acertadas y expresivas fotografías acompañan el texto.

V.S.

Francisco Luis RICO CALLADO, *Misiones Populares en España entre el Barroco y la Ilustración*. (Humanismo e Ilustración, 1). València, Institució Alfons el Magnànim, 2006, 388 p.

Estudio monográfico sobre el desarrollo de las llamadas «Misiones Populares», una de las manifestaciones más importantes de la actividad de la Iglesia Católica postridentina en la Europa de los siglos XVI-XVIII que el autor centra en la actividad pastoral de los predicadores jesuitas y capuchinos en los territorios hispanos.

El autor, además de estudiar la religiosidad popular, analiza el proceso de la conversión y formación de los fieles desde una perspectiva interdisciplinaria,

lo que le permite descubrir las implicaciones más profundas de las instituciones eclesíásticas en el proyecto de reforzar el catolicismo en el período de crisis provocado por la ruptura protestante. F.L. Rico estudia las características y la evolución de las Misiones Populares (con sus recursos escénicos, temas y fomento de la piedad popular), poniendo de manifiesto cómo uno de los principales objetivos de las «Misiones Populares» era lograr transformar la vida de los fieles del Antiguo Régimen, completando así otros cauces de la reforma tridentina. Se ofrece bibliografía en pp. 359-388, pero se echan de menos fuentes impresas de notable incidencia en los contenidos de las Misiones Populares como, por ejemplo, los tres volúmenes de A. de Castejón, S.J., *Voces del alma dadas dentro y fuera de España. Sermones de Misión* (Madrid, Imp. G. Estrada, 1650); Félix de Pamplona, *El menor predicador capuchino* (Pamplona, Imp. de Zabala, 1693); Félix de Barcelona, *Tratado póstumo. Instrucción de predicadores para hazer bien los sermones y predicarles provechosamente* (Barcelona, Imp. Forcada, 1679), así como algunos artículos sobre predicación publicados en nuestra revista *Analecta Sacra Tarraconensia* que no han sido examinados por el autor (cf., por ejemplo: «La predicació dels caputxins catalans al llarg del segle divuit», *ASTar*. 69 (1996) pp. 87-118), etc.

Valentí SERRA DE MANRESA

M. C. VIVANCOS, OSB, *Catálogo del Archivo del Monasterio de Santo Domingo de Silos*, en *Stvdia Silensia*, XXIX, Junta de Castilla y León-Abadía de Silos, 2006, 453 p.

El autor, monje del monasterio de Santo Domingo de Silos (Burgos-España), que ya en 1998 publicó los *Índices* del fondo antiguo (954-1300) del archivo del mismo monasterio, ahora nos presenta el catálogo *moderno* del archivo silense desde el siglo XVI hasta 1880, en que fue restaurada la vida benedictina por los monjes franceses de Ligugé y lo dedica a los antiguos monjes archiveros silenses, PP. Liciniano Sáez y Marius Férotin. En este catálogo se recogen numerosos documentos referentes a la abadía y villa de Silos y a sus dos parroquias, la de San Pedro de Silos y la del Cuerpo Santo (de santo Domingo de Silos) radicada en el monasterio, con sus libros sacramentales y otros (siglos XVI-XX), así como 308 informes de limpieza de sangre de monjes silenses (1563-1829), más los libros de visitas de las parroquias y prioratos del monasterio; las escrituras referentes a los abades Liciniano Sáez († 1809), Plácido Vicente († 1817) y Rodrigo Echevarría († 1875) y cierta documentación posterior a la exclaustración de 1835, entre ella la referente a la botica, muchos documentos referentes a los monasterios benedictinos de San Martín de Madrid, a los burgaleses de Santa María de Obarenes y San Salvador de Oña, al cisterciense de Santa María de Herrera y al de Montserrat de Catalunya (siglos XVI-XIX) y unos pocos de otros monasterios burgaleses y vallisoletanos. Asimismo copias de escritos del padre Martín Sarmiento († 1772), documentos procedentes del archi-

vo de los duques de Alburquerque (siglos xv-xvi), sobre el proyecto de una diplomática española del siglo xviii a cargo de los benedictinos, diversos sermones manuscritos e impresos, casi todos de los abades Domingo de Silos Moreno, obispo de Cádiz, y Rodrigo Echevarría, obispo de Segovia, además de los libros de administración del monasterio silense y de sus prioratos, como los de gradas y profesiones, expolios, consejo, visitas, índices del archivo y biblioteca, depósito, mayordomía, etc. Incluye también los catálogos de manuscritos, de volúmenes de papeles varios manuscritos e impresos de temas diversos o miscelánea, de la sección de pergaminos de diversas instituciones, así como de dibujos de planos e inscripciones y de los fragmentos visigóticos y de códices. Finalmente, tras la bibliografía temática, siguen tres apéndices. I. *El Pasionario de Covarrubias*. II. Catálogo de grabados. III. M. Teresa Ramos Rioja estudia los fragmentos musicales depositados en el archivo silense. Acaba con un índice onomástico, toponímico y de materias, por cierto incomodísimo de manejar, pues en vez de remitir a las páginas del catálogo, remite a los legajos y como hay tantos, se pierde mucho tiempo en la localización. Fuera de esto, la obra era del todo necesaria tanto para dar a conocer la riqueza documental de los fondos silenses, como para tener ordenada convenientemente dicha documentación y así poder citarla de manera segura. Ahora sólo falta que se publiquen los índices manuscritos de los 37 volúmenes de documentación varia del Archivo de la Congregación de San Benito de Valladolid, que se guarda en el mismo monasterio de Silos, con sus tres libros de actas de los capítulos generales (1500-1805), cinco de visitas canónicas (siglos xvii-xix), etc., para conocer en su totalidad la rica, interesante y abundante documentación del archivo de Silos y para que puedan aprovecharse de ella los historiadores y estudiosos de los más diversos temas.

E. ZARAGOZA

Leonardo PISANU, *I Frati Minori di Sardegna dopo la divisione in due Provincie dal 1639 al 1866*. Cagliari, Edizioni della Torre, 2006, 1476 p.

Leonardo Pisanu, religioso franciscano sardo, después de impartir docencia durante varios cursos académicos las materias de historia eclesiástica en Cagliari (1975-1997) se ha dedicado estos últimos años a investigar, con meticulosidad, la presencia franciscana en la isla de Cerdeña. Con gran acierto se ha preocupado por ir integrando en los modélicos volúmenes que va publicando la transcripción de las principales fuentes manuscritas, imprescindibles para el estudio de la vida y desarrollo institucional de la antigua Provincia sarda de frailes menores, así como de su posterior bipartición en dos nuevas entidades provinciales a partir del año 1639.

El padre Pisanu, después de publicar en 1992 la historia de la supresión y restauración de los frailes menores en Cerdeña (años 1850-1925), en 1995 investigó a propósito del progreso y el desarrollo de la Provincia de «Santa María

de las Gracias» nuevamente restaurada (años 1900-1925). Poco después, en el año 2000, Leonardo Pisanu indagó los primeros vestigios de la primitiva presencia franciscana en la isla (año 1218) hasta la división de las ya aludidas entidades provinciales en 1639: la Provincia de San Saturnino mártir (Cagliari, al sur de la isla) y la de Santa María de las Gracias (Sassari, al norte). Más adelante, en el año 2002, el padre Pisanu publicó un documentado estudio sobre las diversas implantaciones franciscanas en Cerdeña (conventos masculinos y femeninos desde 1260 hasta 1741) y recientemente, en 2006, nos ofrece este estudio que reseñamos para *Analecta Sacra Tarraconensia*; estudio que el autor dedica a la Provincia franciscana de «Santa Maria delle Grazie», en Sassari, surgida según se ha dicho en 1639. Esta monografía histórica cronológicamente llega hasta la supresión de los conventos en 1866, ordenada por el Gobierno de Italia.

En esta nueva publicación sobre los franciscanos de la isla de Cerdeña, se nos proporciona toda la documentación generada por los Capítulos Provinciales y las Congregaciones Intermedias celebrados entre 1639 y 1866, y se examina también la vida «ad intra» de los frailes menores sardos, con especial atención a la organización de los estudios, a los lectores o profesores, a la disciplina interna, a las secularizaciones y casos de apostasía, a la asistencia y cuidado de los enfermos, al vestuario de los religiosos, al cultivo de las huertas y la alimentación, etc. En una última y extensa parte el autor nos ofrece un sugerente análisis histórico de las actividades pastorales «ad extra» de los frailes menores de esta Provincia: las relaciones con el clero diocesano y con otras órdenes, la proyección cultural, el fomento de la tercera orden secular, la predicación de misiones «ad gentes», etc.

La valiosa documentación inédita utilizada por Leonardo Pisanu procede, mayoritariamente, del fondo *Sardinia* del Archivo General de los Frailes Menores en Roma, del «Archivio di Stato di Cagliari» y del «Archivio Segreto Vaticano». Con gran acierto metodológico, el autor añade la relación de las fuentes inéditas consultadas (cf. pp. 1403-1410), seguida las fuentes impresas y bibliografía (cf. pp. 1411-1413). Unos completos y modélicos índices de nombres y lugares (cf. pp. 1417-1462) convierten esta obra en una fuente inagotable de datos y noticias de gran interés no solamente para los investigadores de la historia franciscana, sino también para todos aquellos historiadores que quieran profundizar en el estudio de la vida cotidiana de las comunidades religiosas en los territorios insulares de la Europa del Mediterráneo, especialmente de las que formaron parte de la llamada Corona de Aragón.

Valentí SERRA DE MANRESA

Vicente CÁRCEL ORTÍ, *Diccionario de sacerdotes diocesanos españoles del siglo XX*, Madrid, BAC Minor, vol. 81, Madrid, 2006, 1.293 p.

Se trata de una obra de gran envergadura, que recoge por orden alfabético la biobibliografía esencial de 3.003 sacerdotes del clero diocesano en España ya

fallecidos, del siglo xx, con exclusión de los obispos, miembros de órdenes religiosas que antes no fueron relevantes entre el clero secular, los miembros del Opus Dei y los que pidieron su reducción al estado laical. La obra va precedida de una introducción en la que el autor trata de la formación eclesiástica del clero diocesano en Roma, entre el Colegio Español y la Universidad Gregoriana, la erección de las efímeras Universidades Pontificias en diversos seminarios de España hasta su supresión, con la única excepción de la de Comillas, así como la situación de los seminarios españoles durante la II República, los estudios eclesiásticos durante la guerra civil española (1936-39) y postguerra hasta el Concilio Vaticano II, y las visitas apostólicas a los seminarios de 1933-34 y 1954. Acaba el volumen con los índices onomásticos por diócesis y general.

Es el primer diccionario biobibliográfico de sacerdotes del clero diocesano, en la línea de la obra de J. Luis Ortega, *1.000 nombres de la Iglesia de España*, Madrid, 1987, y de los *Diccionario de historia eclesiástica de España* y de *història eclesiàstica de Catalunya*, de los cuales se ha aprovechado el autor, así como de los boletines eclesiásticos de las respectivas diócesis. No se trata, pues, de una obra de investigación, sino de alta divulgación, que recopila lo antes publicado y disperso y lo pone al día. Esta obra viene a remediar el olvido en que se ha tenido a tantos sacerdotes diocesanos, respecto del clero regular, beneméritos en santidad (José M. Escrivà de Balaguer, Pedro Poveda, Josep Manyanet, Manuel Domingo, Juan Zegrí y Pere Tarrés) y por su martirio, como los beatificados por Juan Pablo II y Benedicto XVI, sin excluir a los catorce sacerdotes vascos y un mallorquín fusilados por los franquistas en 1936, aunque por razones políticas; y los que han sobresalido en historia, arte, música, literatura y poesía, o como fundadores de congregaciones religiosas y de obras sociales, pedagogos, catequistas, misioneros populares y *Ad Gentes*, directores de almas, catedráticos de Seminario y Universidad, políglotas, biblistas, moralistas, místicos, teólogos, filósofos, etc., o por su cargos de rectores de seminario, vicarios generales, canónigos, arciprestes, párrocos, capellanes castrenses o de conventos, etc., cuya memoria deberían haber promovido los obispos de sus respectivas diócesis a través de sus archiveros diocesanos y capitulares. Sin embargo, una circunstancia ajena a la Iglesia, vino en su ayuda. Y fue la división del territorio español en autonomías, pues cada una de las cuales se apresuró a publicar su particular enciclopedia o diccionario, en el cual encontraron amplia cabida muchos beneméritos sacerdotes diocesanos, no por su cualidad de tales, sino por haber nacido o vivido dentro de su respectivo ámbito territorial, hasta que se ha publicado esta magna obra de Cárcel Ortí, que reivindica su memoria. Con ella su autor hace una aportación seria a la bibliografía eclesiástica española y por ende a la historiografía y cultura españolas. Notamos, sin embargo, algún desequilibrio en el número de sacerdotes entre diócesis similares en territorio y número de clero diocesano. Y como sucede en obras semejantes, también ésta nos sabe a poco, pues aunque nos consolamos sabiendo que incluye todos los nombres de los más conspicuos, también sabemos que hay todavía más sacerdotes del clero secular dignos de mención, cuya falta quizá podrá suplir el *Diccionario Biográfico Español*, ya en prensa, promovido por la Real Academia de la Historia. Con todo, damos nuestra más cordial enhorabuena al

autor por este trabajo de referencia, que ha reivindicado la memoria de tantos sacerdotes diocesanos españoles del siglo xx, ilustres por diversos capítulos.

E. ZARAGOZA

Les indiens de la Sinnamary. Journal du père Jean de la Mousse en Guyane (1684-1691). Introduction, édition et notes de Gérard COLLOMB. Paris, Éditions Chandeigne, 2006, 318 p.

Edición anotada de las descripciones o relaciones de viajes y cartas del misionero jesuita francés Jean-Claude de la Mousse (Clermont 1650–Moulins 1699) que en el año 1684, en plena juventud, fue destinado por sus superiores a la evangelización de los indígenas situados en la cuenca del río Sinnamary (en la Guayana francesa), así como también a la catequización de los grupos de esclavos de la isla Cayenne durante los años 1684 y 1698. Los textos, editados por vez primera, lejos de mantenerse en las características y parámetros propios de las llamadas *Lettres édifiantes et curieuses*, escritas por otros misioneros jesuitas durante los siglos XVII y XVIII, ofrecen, en cambio, una visión muy real a propósito de la dura realidad del esclavismo y de las dificultades diversas para la consolidación de la fe católica en los territorios de ultramar.

Estos textos publicados por Gérard Collomb forman parte del Manuscrito 813 (ff. 75-202) conservado en la biblioteca municipal de Part-Dieu (Lyon), y llevan el siguiente título (o *incipit*) de mano de un copista que transcribió los textos originales del P. Jean de La Mousse:

I. *Relation du second voyage du Père Jean de La Mousse chez les indiens de la rivière de Sinnamari, l'an 1684, (cf. pp. 41-69).*

II. *Relation du troisième voyage du Père Jean de la Mousse chez les indiens Galibis, l'an 1686, (cf. pp. 71-103).*

III. *Extrait de quelques lettres du Révérend Père Jean de la Mousse, missionnaire de l'Amérique méridionale, écrites de Cayenne l'an 1687, (cf. pp. 105-153).*

IV. *Relation du voyage du Père Jean de La Mousse, de Cayenne aux îles de l'Amérique, et des îles à Cayenne, et ses missions à Tullery, dans la Terre-ferme de l'Amérique, les années 1688, 1689, 1690, 1691, extraite de quelques-unes de ses lettres, (cf. pp. 135-204).*

V. *Continuation du journal du Père Jean de La Mousse de la Magdeleine de Tullery à la côte de Terre Ferme de l'Amérique, à quinze lieues de Cayenne, depuis le premier janvier 1691 jusqu'au 10 juin suivant, (cf. pp. 205-239).*

Estos textos, editados con puntuación y ortografía modernizada, representan una aguda observación a propósito de la situación real de la población amerindia en la América colonial y, también, sobre el esclavismo y la progresiva configuración de una colonia integrada por esclavos negros en la isla Cayenne. Estas descripciones aportadas por Jean de la Mousse gozan en la actualidad de un enorme valor antropológico, etnográfico y geográfico, puesto que ofrecen la

captación inédita de la vida y costumbres de los habitantes de la Guayana en un intenso momento de expansión colonial de las potencias europeas que coincidió también con el aumento de la presencia misionera (de capuchinos catalanes, principalmente) en los territorios de Guayana; (ver, por ejemplo, en *Analecta OFM Cap.* 53 [Roma 1937] pp. 214-219: «Missiones in Guayana a Patribus Societas Iesu renunciantae, curæ Capuccinorum Provinciæ Cataloniæ committuntur anno 1682»).

El orientador estudio introductorio de las pp. 7-37, junto con las excelentes y expresivas ilustraciones de época que acompañan los textos editados y las valiosas notas críticas de las pp. 243-291 convierten el volumen en una valiosa fuente para el estudio de la *Historia Missionum*.

Valentí SERRA DE MANRESA

Ovidio CUELLA ESTEBAN, *Bulario Aragonés de Benedicto XIII. Vol. III: La Curia de Peñíscola (1412-1423)*. (Fuentes Históricas Aragonesas, 40). Institución Fernando el Católico. Zaragoza, 2006, 492 p.

Último volumen de documentación sobre la trayectoria de la Iglesia en Aragón durante el establecimiento del Papa Luna en Peñíscola, con el que se completa el Bulario Aragonés de Benedicto XIII el cual, después de una etapa, itinerante se asentó en la fortaleza que la Orden de Montesa tenía en Peñíscola (antiguo castillo templario) desde donde procuró reafirmar su legitimidad como Papa a la espera del reconocimiento internacional. Ovidio Cuella ofrece un registro de 950 documentos elaborados por la Curia Papal en Peñíscola (ASV, *Registro Aviñonés*, enero de 1412 a noviembre de 1422), y añade un índice de nombres y lugares en pp. 465-488.

V. S.

Ordinari [Ritual] de Girona 1502. Transcripció i estudi introductor de Josep M. Marquès. Edició i estudi lingüístic de Francesc Feliu. (Col·lecció Francesc Monsalvatge, 6). Diputació de Girona 2006, 183 p.

Edición, acompañada de un estudio introductorio y de un análisis lingüístico (del léxico y fraseología catalana) del ritual pretridentino de la diócesis de Girona publicado en Perpignan en 1502 en la imprenta de J. Rosembach, y del cual solamente se conoce un ejemplar conservado en la biblioteca privada de Pau Font i Rubinat, en Reus: *Ordinarium sacramentorum, benedictionum et aliarum rerum a sacerdote animarum curam regente agendarum, secundum sacrosancte Gerundensis ecclesie ritum*. Texto litúrgico de gran valor, y a la vez, de gran interés filológico por los fragmentos en lengua catalana (en las partes

didácticas y exhortativas dirigidas al pueblo fiel) que incorpora este ritual en latín. Obra de altísimo interés para los investigadores de la lengua catalana en el siglo xvi y, obviamente, para los investigadores de la historia de la liturgia.

Valentí SERRA

Núria JORNET I BENITO, *El monestir de Sant Antoni de Barcelona. L'origen i l'assentament del primer monestir de clarisses a Catalunya*. (Scripta et Documenta, 76) Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2007, 259 p.

Remodelación de la tesis doctoral de la autora presentada en el año 2005 en la Universidad de Barcelona. A lo largo de la investigación se examina el establecimiento y desarrollo de la primera comunidad de damianitas-clarisas en la ciudad de Barcelona, desde su fundación en 1236 hasta 1327, cuando se inició el monasterio de Pedralbes, la segunda casa de monjas clarisas, que se construyó en las afueras de Barcelona. El estudio se ha realizado con documentación inédita de archivo, principalmente procedente de los fondos del antiguo archivo conventual conservado actualmente en el monasterio de Sant Benet de Montserrat, comunidad sucesora de la antigua fundación franciscana que en 1513 se pasó a la Regla de San Benito. En las pp. 253-256 hallamos la relación de fuentes manuscritas utilizadas.

V.S.

Pilar GRACIA LORÉS, *Los libros de cuentas de la Casa de la Moneda de Barcelona durante la Guerra de la Independencia (1808-1814)*. Asociación Numismática Española, Barcelona 2007, 371 p.

Estudio sobre la reapertura y funcionamiento de la Ceca de Barcelona durante el período de 1808-1814, cuando la Ciudad Condal sufrió un largo período de incomunicación a causa de la ocupación napoleónica. La autora ofrece un estudio de las monedas que se acuñaron en Barcelona en este período (con oro, plata y cobre no utilizados para el culto y, también, con donaciones de particulares); monedas que fueron destinadas al comercio interior de la ciudad. En esta monografía se analizan, principalmente, las informaciones contenidas en 148 volúmenes y algunos legajos procedentes de la Casa la Moneda de Barcelona y actualmente depositados en la sección «Diversos» del Archivo de la Corona de Aragón. La autora presenta datos de gran interés para el conocimiento de esta institución barcelonesa que acuñó monedas siendo capitán general el conde de Ezpeleta, cuando Barcelona sufría una situación insólita de aislamiento. Contiene relación de fuentes en pp. 15-17.

A.S.T.

Joan PLANELL RIPOLL, *Preveres de les Pitiüses*. Consell Insular d'Eivissa 2007, 151 p.

Relación de los presbíteros que han trabajado pastoralmente en Ibiza y Formentera los años 1528-2008. Se contabilizan 895 por orden cronológico de llegada a las islas para ejercer las funciones ministeriales. El autor ofrece un estudio de la estructuración de la Iglesia en las islas Pitiusas y añade algunas noticias biográficas sobre los eclesiásticos hijos de estas islas que recibieron la ordenación presbiteral en los carmelitas, dominicos y jesuitas. Contiene la relación de fuentes y bibliografía en la p. 151 y se ofrecen bellas y sugerentes fotografías a modo de ilustración.

A.S.T.

Jordi ALBERTÍ I ORIOL, *El silenci de les campanes. De l'anticlericalisme del segle XIX a la persecució religiosa durant la guerra civil a Catalunya*. Barcelona, Proa, 2007, 423 p.

Paradoxalment no comptàvem amb un bon llibre de síntesi que ens expliqués de nou què va passar del 1936 al 1939 en una persecució religiosa que, com s'ha dit, fou la més important d'ençà de l'emperador Dioclecià. Fins ara disposàvem només de testimoniatges personals (memòries i dietaris) o bé obres amb voluntat de crònica històrica que traspuaven obertament un esperit i un llenguatge molt propis de la postguerra del 1939, quan les ferides eren obertes i la dictadura havia imposat la seva força. No obstant això, bona part d'aquestes obres no eren solament de propaganda sinó que ens aportaven dades, no sempre contrastades, que han pogut ésser aprofitades per Jordi Albertí.

L'anticlericalisme és un fenomen que es destaca periòdicament al segle XIX i l'autor s'hi refereix breument, des de les «bullangues» o la crema de convents del 1835, fins a la Revolució del 1868, la «Gloriosa». Però quan Albertí s'endinsa més a fons en la matèria és en el segle XX, començant per la Setmana Tràgica (1909) i estudiant el ferment revolucionari i antireligiós que va afiançant-se en aquell segle i que representen sobretot els anarquistes. L'autor ha seguit pacientment els congressos de la Confederación Nacional del Trabajo (CNT) i la seva branca armada: Federación Anarquista Ibérica (FAI), els quals, sense embuts, revelen sovint el pas de l'anticlericalisme a la convicció que calia anorrear, quan es pogués, la religió, representada per l'Església Catòlica, i que era considerada no sols l'opi del poble, sinó un dels tres puntals en què se sostenia el capitalisme a Espanya. La poderosa CNT comptava a Catalunya amb uns dos-cents mil afiliats i durant la guerra civil va endegar en un període, sortosament breu, una societat àcrata, dominada pels líders revolucionaris, sobretot Joan Garcia Oliver, Aurelio Fernández i Manuel Escorza del Val, els quals durant la guerra tenien centres propis de detenció i sense judicis previs van fer assassinar milers de ciutadans.

Albertí analitza el període de la República on es van enfrontar l'extrema

dreta (Acción Española i altres grups menors i un nucli d'alts càrrecs militars) i l'extrema esquerra (l'ala revolucionària del PSOE, representada per Largo Caballero, i els radical-socialistes) mentre els més moderats (Alcalá Zamora i el mateix Manuel Azaña) procuraven llimar les aspiracions sectàries de la Llei de Confessions Religioses, que significava un atac frontal contra l'acció educativa i social de l'Església Catòlica. L'arquebisbe de Tarragona, el cardenal Francesc Vidal i Barraquer, intentà d'arribar a un *modus vivendi* amb la República, però el pes dels extremistes, entre els quals cal situar l'arquebisbe de Toledo, el també cardenal Isidre Gomà, ho va impedir.

La guerra civil ja havia viscut brots, però esclatà, després de la rebel·lió militar d'un grup de generals el 18 de juliol del 1936. La CNT es llançà al carrer i ajudà els militars fidels a la República a derrotar els rebels. Però el carrer va quedar en mans dels revolucionaris (sobretot la FAI i el partit marxista POUM) i el poder de la Generalitat de Catalunya restà molt afeblit. L'endemà mateix de l'alçament militar ja van començar a cremar esglésies i a assassinar preveres, eclesiàstics i persones considerades de dreta. En conjunt, a Catalunya foren assassinats uns 1500 capellans i religiosos i religioses. La majoria de les esglésies foren assaltades i els altars i altres elements del patrimoni religiós i artístic destruïts. La Generalitat, amb les escasses forces amb què comptava, evità la destrucció del monestir de Montserrat i de les catedrals de Barcelona, Girona i Tarragona i salvà milers de persones. Sobretot a Barcelona va funcionar l'Església clandestina, episodi que jo mateix i Josep Raventós vam explicar en el llibre *L'Església clandestina a Catalunya durant la guerra civil* (1984).

L'obra d'Albertí és un excel·lent assaig de síntesi històrica que no pretén aportar nous materials a la qüestió, sinó acostar el lector a una persecució (amb els seus antecedents) que certs historiadors marxistes han mirat de silenciar. Sobre les vexacions a les víctimes sacerdotals, cal llegir els apartats que l'autor dedica als vuit bisbats que aleshores hi havia a Catalunya. L'intent d'anorrear l'Església és evident. «La Iglesia ha de desaparecer para siempre», escrivia «Solidaridad Obrera», òrgan de la CNT, l'agost del 1936.

Algún historiador ha posat en dubte que els anarquistes tinguessin un pla per a liquidar l'Església, però els arguments d'Albertí en bona part en confirmen l'existència.

El silenci de les campanes és una síntesi, ben documentada i llegidora, que realment ha omplert un buit en la bibliografia sobre la matèria.

Albert MANENT

Ernest ZARAGOZA PASCUAL, *Recull de documents i articles d'història guixolencs*. (Scripta et Documenta, 55). Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2007, 387 p.

Sugerente aportación a la historia del monacato benedictino y al conocimiento de los personajes más relevantes hijos de la población gerundense de

Sant Feliu de Guíxols. El autor estructura el volumen en dos partes complementarias. En la primera se ofrece la edición de 49 trabajos sobre la historia y documentación del monasterio de Sant Feliu de Guíxols (pp. 5-260). En la segunda, aporta 35 estudios biográficos sobre personajes ilustres hijos de la citada población (cf. pp. 263-383): militares, marineros, impresores, pintores, misioneros, monjes jerónimos, religiosos agustinos, capuchinos, claretianos, etc.

Debe destacarse el valor de la edición anotada de las actas de visita inéditas de la Abadía de Sant Feliu (años 1695-1830, publicadas en las pp. 35-77). El Dr. Zaragoza pone de manifiesto como, en la Congregación de Valladolid, el General (o un delegado suyo) visitaba todos los monasterios de la Congregación dos veces cada cuatrienio, con la finalidad de corregir las inobservancias que se hubieran introducido en la vida conventual, así como también corregir los abusos cometidos por los superiores y súbditos en materia moral, disciplinaria y económica. Estas actas de visita se conservan, desde 1882, en el archivo del monasterio de Santo Domingo de Silos (Burgos), y reflejan el ambiente interno de la Abadía de Sant Feliu de Guíxols en los decenios previos a la exclaustración y desamortización decimonónica.

Valentí SERRA

Fernando MILLÁN ROMERAL (ed), *In labore requies. Homenaje de la Región Ibérica Carmelita a los Padres Pablo Garrido y Balbino Velasco*. Roma, Edizioni Carmelitane, 2007, 861 p.

Conjunto de estudios de carácter histórico sobre aspectos diversos de la historia y espiritualidad carmelitana, preparados en honor de los carmelitas Pablo María Garrido (Condemios de Arriba, 1929), colaborador del «Insitutum Carmelitanum», especialista en el teólogo carmelita Luis Pérez de Castro (1636-1689); y en honor de Balbino Velasco Bayón (Lovingos, 1926) miembro de la Real Academia de la Historia y del «Institutum Carmelitanum» de Roma, autor de la *Historia del Carmelo español* (1990-1991) y de la *Historia da Ordem do Carmo em Portugal* (2001), gran especialista en el carmelita Miguel de la Fuente (1573-1625). A modo de complemento, después de los estudios elaborados por investigadores de renombre internacional (Teófanos Egido, José García Oro, Antonio Linage Conde, Rafael M. López Melús, Joachim Smet, entre muchos otros; cf. pp. 15-800), se añaden los datos biográficos y bibliografía completa de los homenajeados (cf. pp. 801-861). En una obra conjunta con tanta abundancia de datos y noticias se echa de menos un índice de nombres y de lugares.

V.S.

Domènec COLS I PUIG, *Història d'un compromís. ¿És una utopia que un músic d'Església sigui feliç?* Barcelona, Editorial Casals, 2007, 148 p.

Memorias autobiográficas del compositor y organista catalán Domènec Cols (Sant Pau d'Ordal, 11 septiembre 1928), canónigo emérito de la catedral de Barcelona, en las cuales explica su compromiso con la renovación litúrgica suscitada por el Concilio Vaticano II. A lo largo de esta autobiografía aparecen nombres de maestros de la música sagrada contemporánea que incidieron positivamente en la trayectoria musical de Domènec Cols: Bernhard Rövenstrunck (director del coro de la catedral de Ülm, en Baviera), Joseph Gelineau, Lucien Deiss, etc. En las pp. 108-111, hallamos la relación completa de las obras musicales del reverendo Cols (años 1954-2005) siendo las más célebres la *Celebración cantada de la Liturgia de las Horas* (Barcelona, 1972 y 1977) usada en casi todos los monasterios de América Latina y España, el *Càntic del Germà Sol* (Barcelona, 1980) y el *Oratori de les Hores* (Barcelona, 2002). Sugerente aportación a la historia de la música litúrgica contemporánea trabajada desde Cataluña.

Valentí SERRA

Joan FLORENSA I PARÉS, *P. Jacint Feliu y Utzet (1787-1867), protagonista de la restauració de l'Escola Pia a Espanya*. Ed. Caixa Laietana, Mataró 2007. 223 págs.

Una monografía sobre una congregación religiosa, si está construida de acuerdo con las exigencias de la estereografía moderna, supera los propios límites para abrirse a la historia de la Iglesia y de la sociedad. Y lo mismo ocurre con las biografías de tantos fundadores y seguidores que fácilmente conectaron con el entorno exterior, eclesiástico o civil. La del sacerdote escolapio Jacint Feliu y Utzet es una de éstas.

Su figura y obra están magistralmente delineadas en el trabajo que presentamos de Joan Florensa i Parés, buen conocedor de todo lo que se ha producido en torno al biografiado y que ahora sólo pretende dar una «visión global» del mismo al objeto de estimular a nuevos investigadores (pág. 12).

Después de explicar los años de la infancia –nacimiento en Mataró 1787– y de la primera formación, la entrada en la congregación de la Escuela Pía y el ejercicio de su profesión como docente de matemáticas en diversos centros de España (págs. 15-48), el autor se detiene a estudiar las actividades del Padre Jacinto en sus años de plenitud; primero, como superior provincial de la Escuela Pía en Cataluña (1845-1846) y, después, como comisario apostólico de todas las provincias españolas de la Congregación (Aragón, Castilla, Valencia y Cataluña, 1846-1866) (Págs. 49-124).

Era un momento favorable. Porque, después de haber superado el primer

período de desamortizaciones y secularizaciones (1835-1837) y del trienio «esparterista» (1840-1843), España entraba en una nueva etapa, cuando en mayo de 1844 tomaba las riendas del Gobierno el general Ramón María Narváez, el líder militar de los moderados y ponía en marcha la llamada Década Moderada, 1844-1854. En este período, el de mayor estabilidad política del reinado de Isabel II (1833-1868), no sólo dominó el partido moderado, sino además fue emergiendo un movimiento conocido como *moderantismo*.

Una de sus características se cifra en el acercamiento a un orden moral, concretamente, el que representaba la Iglesia Católica, y sus instrumentos básicos fueron la Constitución de 1845, la clásica del liberalismo conservador, y el Concordato con la Santa Sede de 1851. Dentro de estos parámetros, que Joan Florensa explica bien, la reina Isabel firmó el 1 de marzo de 1845 la ley de restauración de la Escuela Pía.

En todo el conjunto de esta obra restauradora llevada a cabo por Feliu i Utzet destaca, a nuestro modo de ver, su empeño en adaptarse a los tiempos, cuidar los centros educativos y potenciar la enseñanza de las matemáticas. Impresiona esta vertiente secular de la actividad del protagonista. Nos ha hecho recordar aquel pasaje de la vida del Fundador, san José de Calasanz, cuando allí por 1635 animaba a los jóvenes escolapios de Florencia a aprovecharse de la ciencia del sabio Galileo Galilei.

Cinco apéndices documentales (págs. 139-192), el último para recoger las obras impresas sobre matemáticas del biografiado, coronan este libro ponderado y erudito.

RAMÓN ALBERDI

Salvador RAMON VINYES, *Santoral Tarragoní. Morts precioses davant Déu*. Tarragona, Associació Cultural Sant Fructuós, 2007, 121 p.

Obra póstuma del Rdo. Salvador Ramon Vinyes († 2006) canónigo archivero de la catedral de Tarragona, en la cual ofrece una copiosa recopilación de datos, junto con breves semblanzas biográficas muy bien elaboradas, de santos y beatos nacidos, o vinculados, a la archidiócesis de Tarragona. También se añaden noticias históricas sobre santos venerados en alguna localidad de la archidiócesis donde se conservan las reliquias. Además se ofrecen datos sobre hombres de Dios con fama de santidad, y la relación de Siervos de Dios que tienen introducida la causa de beatificación. Contiene una presentación, a guisa de prólogo, de Mons. Jaume Pujol, arzobispo de Tarragona (pp. 9-11) y bibliografía (pp. 113-121). El santoral se presenta editado pulcramente con expresivas ilustraciones de Joan Vidiella.

V.S.

Josep ALANYÀ I ROIG, *Culte a la Puríssima al Bisbat de Tortosa (segles XIII-XXI)*. Tortosa, Capítol Catedral de Tortosa, 2007, 360 p.

Sugerente y detallada monografía histórica sobre las tradiciones inmaculistas desarrolladas en los territorios del obispado de Tortosa desde el siglo XIII hasta nuestros días, principalmente las generadas durante los siglos XV al XX. La presente monografía nos ofrece, además, una presentación y meticoloso análisis de los principales textos teológicos y devocionales sobre la Concepción Inmaculada de María conservada en los archivos eclesiásticos dertusenses, y se edita críticamente (cf. pp. 283-354) el *Tractat de la Sagrada Concepció de la Verge Maria* (siglo XV) conservado en la iglesia de Morella (Ms. 14: *Codex Vicentinus*, ff. 273-294). El Rdo. Josep Alanyà, canónigo de la catedral de Tortosa y avezado historiador, añade un apéndice con la relación de fuentes documentales y bibliografía (cf. pp. 265-278).

Desde *Analecta Sacra Tarraconensia* queremos felicitar al autor por esta documentada aportación a la historia de la teología y al conocimiento de las devociones populares y marianas en el ámbito territorial de la Iglesia de la Tarraconense, y que tan acertadamente ha sabido ilustrar con bellas y significativas fotografías inéditas que poseen un gran valor iconográfico.

Valentí SERRA DE MANRESA

Jaime VICENS VIVES, *Historia crítica de la vida y reinado de Fernando II de Aragón*, Introducció i reedició de Miquel A. Marín Gelabert. Cortes de Aragón, Institución «Fernando el Católico» (CSIC), Zaragoza, 2007.

La present obra de Jaume Vicens Vives fou publicada pòstumament el 1962, però el text ja havia rebut el premi de la Institución Fernando el Católico el 1952. Per tant, la seva gestació durà uns vuit anys, fins a la mort de Vicens el 1960. Respon així als anys de creativitat més intensa de Vicens, però la seva edició passà, comparativament parlant, bastant desapercebuda. L'autor la qualificà de «cronicón», perquè segueix l'estructura d'aquest gènere, és a dir l'explicació cronològica detallada, gairebé dia per dia, dels fets més importants del regnat del príncep i després rei Ferran el Catòlic. Aquesta exposició era necessària, perquè Vicens es trobà amb una gran disparitat d'informació procedent majoritàriament de les cròniques coetànies i dels *Anales* de Jerónimo Zurita, però també de documentació de l'Arxiu de la Corona d'Aragó que ell coneixia a fons ja des de l'època de la seva formació a la Universitat de Barcelona sota el mestratge del catedràtic Antonio de la Torre. Calia, per tant, establir amb rigor i solidesa la cronologia dels fets. En aquest sentit, ell considerava important la seva aportació sobre la política castellana del regnat d'Enric IV. Es tracta d'un estudi biogràfic de la monarquia i dels mecanismes del poder, un dels temes cars a Vicens, però que responia a una etapa anterior: Vicens feia ja el pas cap a l'estudi de la societat i de les infraestructures demogràfiques i

econòmiques seguint la metodologia de Ferdinand Braudel i de l'Escola francesa dels *Annals*. Ell mateix confessava que es tractava d'un «verdadero cronicón lo más alejado de los nuevos moldes históricos que vengo predicando». La reedició incorpora també els apèndixs: una col·lecció documental de 16 documents arxivístics i una extensa relació dels noms dels titulars dels càrrecs de la cort del rei Joan II (òrgans de govern, cancelleria reial; justícia, tresoreria, ordinations,) i de la Casa del príncep Ferran, rei de Sicília i rei de Castella (casa militar, familiars, capella reial, cacera, mestres i metges). La Relació és extreta del còdex de l'ACA PR 939, que abraça els anys 1466 i 1479, amb indicació del lloc i de la data de nomenament i de l'autoritat que el va expedir.

Aquesta reedició va precedida d'una extensa introducció a cura de l'historiador mallorquí especialista en història de la historiografia espanyola contemporània Miquel A. Marín Gelabert titulada *La fatiga de una generación. Jaume Vicens Vives y su historia crítica de la vida y reinado de Fernando II de Aragón*, d'un centenar de pàgines, la qual inclou una selecta bibliografia de Vicens i sobre Vicens. Marín ja havia publicat obres com *Los historiadores españoles del franquismo 1948-75*, (Saragossa 2005) i la seva tesi en curs tracta de la historiografia espanyola dels anys cinquanta. Aquesta òptica, aplicada a Vicens, tendeix a convertir-lo en un historiador proper ideològicament al nou règim i, en aquest sentit, es desmarca dels historiadors catalans que justifiquen la seva actitud com d'una mesura de subsistència, recordant que havia estat depurat, foragitat de la universitat i exiliat (J. Fontana), d'exili interior, o d'ideologia camaleònica (E. Serra). Analitza l'obra detingudament a partir de les fonts emprades: el 50 % de les notes a peu de pàgina són arxivístiques (la majoria de l'ACA), segueix la utilització d'analistes, cronistes i dietaristes (un 40 %). Pel que fa la bibliografia utilitzada, en un 38 % fa referència a obres publicades entre 1940-52 i un 20 % a obres del 1900 al 1939. No hi incorpora les actes dels Congressos d'història de la Corona d'Aragó publicades fins aleshores i que ell mateix impulsà. Coincideix, tanmateix, amb els altres historiadors a valorar el gran impacte de Vicens Vives en la renovació historiogràfica catalana, però considera que l'obra reeditada és més aviat un símbol del passat.

Un passat no negatiu, tanmateix, perquè l'obra, gràcies a la metodologia positivista, estableix una base sòlida i ponderada del regnat de Ferran i, sobretot, dels intricats problemes polítics castellans.

E.D.G.

Joan FLORENSA I PARÉS, *Josep Calassanç; i Gastó. Ni més ni menys que un mestre d'escola*. Escola Pia de Catalunya. Edicions El Mèdol, Tarragona 2008. 206 pp.

Aunque el fundador de la Escola Pía –san José de Calasanz, 1557-1648– tiene ya unas biografías dignas y unos repertorios documentales completos, le

faltaba sin embargo una biografía de tipo divulgativo escrita en catalán. Joan Florensa, conocido especialista en la materia, ha conseguido colmar esta laguna. Lo ha hecho con elegancia y absoluta seriedad científica. En su trabajo Florensa se mueve con gran facilidad literaria, con mucho amor por las cosas que atañen a los orígenes de la congregación religiosa a que pertenece y con un delicado sentido pedagógico, que el lector agradece. Florensa, sobre todo, tiene delante la documentación, que aduce oportunamente, haciendo hablar con frecuencia al protagonista y a los personajes que giran en su entorno. Tal vez en esto consiste lo más destacado del libro: en el diálogo permanente entre el lenguaje de los hechos, el espíritu del tiempo y la palabra viva de los protagonistas.

La exposición sigue el curso cronológico, que registra una clara inflexión divisoria: antes y después del traslado de mosén Calasanz a Roma.

En la que podría llamarse primera parte se explica la vida del niño y del joven Calasanz con sus estudios, la situación de la familia, la opción vocacional, el trasiego de una ciudad a otra, la ordenación sacerdotal (Seu d'Urgell, 17 de diciembre de 1583) y los primeros años del ministerio eclesiástico. El interés de estas páginas (9-58) supera lo puramente biográfico para adentrarse una y otra vez en la historia de la Iglesia en nuestra tierra, es decir, por las diócesis de la Seu d'Urgell, Lleida, Barbastro, Solsona, Albarracín... Precisamente en un momento en que, a finales del período del Renacimiento, la Iglesia Católica se esforzaba por aplicar las reformas establecidas por el Concilio de Trento (1545-1563). Toda la vida de Calasanz está salpicada de situaciones dramáticas, que se multiplican y agravan en el período de la madurez. Pero, al menos hasta el momento, Calasanz era un clérigo que había triunfado: era culto, responsable, con don de gentes, con un profundo sentido religioso, con una firme voluntad de superación personal. Por todo ello, su obispo, el de Urgell, le envió a Roma para que desde allí velara mejor por los intereses de la diócesis.

El libro que estamos reseñando analiza esta etapa romana (1592-1648) de la página 65 a la 200. Es un relato impresionante, construido con solidez, con amor y libertad; tal vez, resulta excesivamente detallista.

Una vez en la Capital de la Cristiandad, Calasanz lucha por situarse y asegurar su futuro, se ve inmerso en la Roma renacentista –una ciudad contradictoria en su monumentalidad y en su profunda miseria–, encuentra un Pontificado y una Curia de mentalidad todavía principesca, tiene al lado un clero que no acaba de salir de sus frivolidades mundanas...; pero Calasanz vislumbra también las primeras luces de un reformismo espiritual, preñado de piedad, de intimidad con Dios, de acción caritativa; las detecta sobre todo en contacto con las cofradías o círculos donde algunos clérigos y seglares viven ya el nuevo espíritu de la renovación eclesiástica. De esta forma Calasanz descubre la miseria que padecen los barrios periféricos, que, según él, proviene de la ignorancia de las gentes, de su imposibilidad de acceder a la cultura. Y decide ayudarles a salir de tal situación. Calasanz entra en la fase carismática y creativa; renuncia a sus proyectos personales para entregarse a la promoción cultural y social de los pobres. En consecuencia, busca amigos y colaboradores y, entre los años 1597 y 1599, va forjando la Escuela Pía. De aquí en adelante los ideales de la enseñanza y la educación llenarán el alma de mosén Calasanz.

Los primeros años son exitosos. La escuela por los pobres va cuajando. Calasanz despliega una gran actividad: busca el dinero que le hacen falta, resuelve los conflictos que inevitablemente se presentan, reúne a los colaboradores en comunidad de vida al objeto de multiplicar y coordinar las fuerzas. A partir de un momento se ve abocado a dirigir y animar una congregación nueva dentro de la Iglesia Católica. Es una tarea dura y delicada, porque el fundador debe inyectar entre los amigos sus propios ideales, su propio estilo de vida, y debe asignar a su obra unas finalidades concretas; puede ceder en lo accidental, pero no en lo que juzga como algo inseparable de su carisma. En 1617 surgía la llamada Congregación Paulina de los Pobres de la Madre de Dios de la Escuela Pía, a la que, pocos años más tarde, en 1622, la Santa Sede le concedería unas Constituciones o Reglas, y se llamaría Orden de Clérigos Regulares de la Escuela Pía.

Cuando todo parecía que iba viento en popa y con dificultades que se podían resolver dentro de la administración ordinaria de la misma congregación, estalla una oposición dura y persistente. Fue a partir de 1640. El autor (desde la pág. 159) analiza las causas internas y externas de la situación exponiendo todo ese mundillo que se formó, principalmente en Roma y en Florencia, con el propósito de destruir o, al menos, transformar la obra del padre Calasanz. Allí entraban en juego las pequeñas venganzas, las humillaciones del adversario, la vanidad de clérigos y príncipes, la lucha por el prestigio, el afán de protagonismo, los métodos inquisitoriales, las amenazas, los controles, los registros, los abusos del poder... todo, para crear un clima de desorientación, de miedo, de fuga y, así, hacer imposible la vida de la institución calasanciana.

¿Y qué hacía mientras tanto el Fundador? Fue prácticamente removido de la dirección de su Obra. Pero se mantuvo sereno en medio de la tormenta. No tenía inconveniente en estar sujeto a sus propios adversarios. Sufría, callaba, obedecía. Pero nadie pudo desviarle de su entrega a la escuela para pobres, de sus tareas de maestro y educador, de la autonomía de gobierno que pedía para su instituto, y nadie tampoco pudo quitarle la paz interior, porque era un hombre de Dios, y confiaba y esperaba en Dios. Y en esa paz murió en Roma el 25 de agosto de 1648.

El libro que reseñamos termina con un último capítulo, el 21 (págs. 201-204), dando un resumen del desarrollo ulterior de la Obra de San José Calasanz, canonizado en 1767.

A lo largo de todo el libro emerge el buen saber hacer del autor, movido él también por un fino sentido pedagógico, que se plasma en los diversos cuadros cronológicos que ilustran las páginas como también en las líneas que sirven de introducción de los capítulos. El vocabulario, que figura en las páginas 205-206, obedece también a la misma inquietud. Todas estas luces brillarían aún más esplendorosamente si el autor hubiera podido optar por otro diseño más ambicioso, empleando una letra mayor, de más fácil lectura, y un aparato ilustrativo más agradable a la vista. A pesar de estas observaciones, que se pueden aceptar o no, la biografía que hemos tenido el gusto de reseñar es hermosa, muy instructiva y en varios puntos, emocionante.

Ignacio RUIZ VÉLEZ, *Don Íñigo López de Mendoza y Zúñiga. Cardenal, obispo, humanista y hombre de Estado*. Academia Burgense de Historia y Bellas Artes, Burgos 2008, 133 p.

Nuevos datos biográficos sobre la proyección histórica del cardenal Íñigo López de Mendoza († Burgos 1535), eclesiástico de gran importancia e incidencia durante el reinado de Carlos V por su labor diplomática en Londres como embajador imperial (años 1526-1529) y en Italia (años 1529-1533). Tiene un especial interés el estudio de la labor pastoral de este prelado que entre 1533-1535 impulsó la reorganización de la archidiócesis de Burgos. Contiene la relación de fuentes documentales y bibliografía en las pp. 125-133.

A.S.T.

Memoria Ecclesiae, vol. XXXI. Música y archivos de la Iglesia. Santoral hispano-mozárabe en las diócesis de España, Oviedo. 827 p.

Este volumen, dirigido y preparado por don Agustín Hevia Ballina, archivero diocesano y capitular de Oviedo, contiene las Actas del XXI Congreso de la Asociación de Archiveros de la Iglesia en España, celebrado en Santander del 12 al 16 de setiembre de 2005. En él se recogen 38 ponencias y comunicaciones y al fin, como los volúmenes anteriores, el santoral hispano-mozárabe (siglos XI-XIII), en este caso, de la diócesis de Urgel, a cargo de B. Marquès, su archivero capitular. En esta reseña no podemos individualizar todos y cada uno de los trabajos y autores, pero diremos que las aportaciones versan naturalmente –era el tema del congreso– sobre la música en el templo desde el *motu proprio* de san Pío X; los géneros musicales, músicas y letras diversas de Luis Sarret, de la catedral de Orense; los oficios de maestros de música y chantres de catedrales y colegiatas, los inventarios, catalogación, estudio, conservación y restauración de códices musicados de las catedrales de Mallorca, Cádiz, Jaén, Valencia, Girona, Santander, Toledo, Salamanca y Zaragoza, además del tema de los órganos y organistas de Frechilla, Sevilla y la región de Cantabria, los cantorales de la Orden Militar de Santiago (siglo xv) en la diócesis de Mérida-Badajoz, los fondos musicales de los capuchinos de Sarriá (Barcelona), de Santa María de Gradefes (León), de Santa Catalina de Valencia y de la colegiata de La Coruña, así como los temas de las capillas y organistas catedralicios, partituras y archivos, fondos musicales y música instrumental, sin olvidar el canto gregoriano.

En su conjunto, pues, se trata de un volumen valioso, porque aporta muchas noticias documentales sobre la música en los archivos eclesiásticos citados, y resulta muy provechoso para dar a conocer la riqueza musical de diversas catedrales, colegiatas y monasterios españoles, así como su actual estado de catalogación o digitalización.

E. ZARAGOZA