

## RECENCIONS

Diana SOTO ARANGO, Miguel Ángel PUIG-SAMPER y Luis Carlos ARBOLEDA (eds.), *La Ilustración en América Colonial*. Madrid, Editorial Doce Calles, CSIC, Colciencias, 1995, 215 pp., 26 figuras.

Los estudios, entre los que se encuentra el libro que comentamos, cumplen una función destacada para las investigaciones posteriores. Las revisiones bibliográficas son un servicio muy generoso al resto de la comunidad científica.

*La Ilustración en América Colonial* es una colección de nueve artículos que intentan ofrecer una puesta a punto de las publicaciones realizadas hasta ahora sobre diversos aspectos de la Ilustración en la América colonial. Las cuestiones estudiadas se pueden agrupar fundamentalmente en tres campos: aspectos generales de la Ilustración en estas áreas, la influencia de la Ilustración en la enseñanza (primeras letras y universidades) y la investigación sobre el desarrollo de la ciencia y las técnicas. En este último se puede incluir el capítulo segundo dedicado a las expediciones botánicas al Nuevo Mundo durante el siglo XVIII.

Cabe hacer otra distribución del libro: los cuatro primeros capítulos abordan cuestiones que afectan al conjunto de las áreas geográficas englobadas en la América colonial: *Ilustración, ciencia y técnica en América*, de Juan José Saldaña; *Las expediciones botánicas al Nuevo Mundo durante el siglo XVIII*. *Una aproximación histórico-bibliográfica-científica en el siglo XVIII*, de Miguel Ángel Puig-Samper y Francisco Pelayo; *La enseñanza de las primeras letras ilustradas en Hispanoamérica. Historiografía y bibliografía*, de Olegario Negrín Fajardo, y *La enseñanza ilustrada en las universidades de América colonial. Estudio historiográfico*, de Diana Soto Arango.

Los cinco restantes se refieren de forma específica a aspectos de la Ilustración en Argentina (*La Ilustración americana en la historiografía argentina*, de Celina Lértora), Venezuela (*Conocimiento y técnica en la Venezuela de la Ilustración. Una aproximación*, de Yajaira Freitas), Cuba (*El desarrollo de las ciencias ilustradas en Cuba*, de Armando García González), Perú (*Fuentes para la*

*historia de la ciencia peruana en Lima (1700-1821)*, de Marcos Cueto, y Brasil (*Ciência e Ilustração na América. A historiografia brasileira da ciência colonial*), de Silvia Figuerôa y Marcia Ferraz), que destacan las peculiaridades de cada área.

El carácter misceláneo de la obra ocasiona que algunas cuestiones sean comentadas por más de un autor y no siempre con la misma orientación, lo cual permite la comparación de las distintas tendencias.

Los autores señalan las características propias con que se introdujo y se difundió la Ilustración en la América colonial, así como la escasez de estudios sobre el siglo XVIII. He ahí un interés añadido a este libro que intenta establecer un punto de referencia, de carácter bibliográfico, para otros investigadores. Esta carencia también condiciona que el análisis realizado comprenda márgenes temporales bastante más amplios que el siglo XVIII: la Ilustración tuvo en América latina una influencia más marcada en el siglo XIX, mientras que el siglo XVIII estaría en continuidad con la etapa colonial anterior.

Los estudios presentados coinciden en que el tiempo ha permitido superar la contraposición de posturas conservadoras (reaccionarias y prohispanicas) y las liberales o nacionalistas (de carácter antirreligioso y antihispanico). Los autores destacan la coincidencia final en el análisis de posturas que parecían antagónicas y reconocen la importancia de lo religioso en la introducción de las ideas ilustradas a través de libros en las Bibliotecas y Universidades. Por otra parte, es indudable que los procesos independentistas marcaron la historiografía durante todo el siglo XIX. Hoy, aun reconociendo las limitaciones, es posible hacer una valoración más acertada de la actuación de España o Portugal como metrópolis.

Los autores destacan algunos rasgos comunes en la introducción de la Ilustración en la América colonial como: la mejora de la situación económica, el pronto inicio del periodismo científico (*El Diario Literario de México* en 1768), o el flujo entre la península y la colonia, en cuanto a la presencia de ilustrados a través de las expediciones, como la de Mutis (comentadas por Miguel Ángel Puig-Samper y Francisco Pelayo y también por Juan José Saldaña); la del barón de Nordenflicht, enviado a Perú por la Corona española (Marcos Cueto). O bien, en dirección contraria, el traslado del naturalista peruano Llano de Zapata a Cádiz, ciudad en la que transcurrió su vida y donde publicó diversas obras sobre la geografía de su tierra natal.

También puede comentarse el interés que presentan los estudios de historia de la Medicina colonial para profundizar en el desarrollo de las ciencias en estas regiones: alrededor de la Medicina se han localizado bastantes documentos y el desarrollo de las cátedras para su enseñanza y estudio de los profesionales de la Medicina constituyen una fuente de primer orden.

En resumen, es de agradecer la abundante bibliografía que en todos los capítulos se incluye. Así como la relación de material documental que sobre el siglo XVIII ha identificado Marcos Cueto en bibliotecas y archivos limeños y que publica clasificados y localizados. Ante este libro, al lector se plantea el deseo de completar la bibliografía, que es sobre todo americana, con otra de origen peninsular. O bien, en el caso de las expediciones botánicas al Nuevo Mundo

durante el siglo XVIII, que de forma tan clara y sistemática se expone, que continúen en el futuro con el estudio y las fuentes bibliográficas de las expediciones llevadas a cabo en esta época procedentes de otros países europeos, que completaría el panorama.

No podemos terminar sin mencionar la reproducción de portadas de libros o de grabados de la época que como ilustraciones completan la edición de la publicación.

Pilar LEÓN SANZ

Dominique de COURCELLES & Carmen VAL JULIÁN (eds.): *Des femmes et des livres. France et Espagne, XIV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle. Actes de la journée d'étude organisée par l'École nationale des chartes et l'École normale supérieure de Fontenay/Saint-Cloud (Paris, 30 avril 1998)*. (Études et rencontres de l'École des Chartes, 4). Paris, École des Chartes 1999, pp. 175.

Conjunto de estudios en los cuales se examina la relación existente entre el mundo de los libros y las mujeres (lectoras, escritoras, comerciantes de obras impresas, etc.), en el marco de la cultura hispano-francesa bajomedieval y, sobre todo, en el período humanista y barroco (siglos XIV al XVII). De los diversos estudios recopilados, reviste un interés especial el del profesor Pedro Cátedra (cf. pp. 7-51), que ofrece un sugerente análisis de los contenidos de cuatro bibliotecas conventuales femeninas (abadía cisterciense de San Clemente de Toledo, clarisas de la Visitación de Madrid, santiaguistas de Salamanca y concepcionistas franciscanas de Toledo), a través de diversos inventarios que van del siglo XIV al XVI. Destacamos, también, la aportación de Manuel Ramos Medina (cf. pp. 55-60), en la cual pone de relieve la importancia de los monasterios femeninos en Nueva España, durante los siglos XVI-XVII, para la difusión del libro en América; y no menos sugerente es el estudio de Araceli Guillaume Alonso (cf. pp. 61-75), que examina los fondos bibliográficos de la biblioteca personal de cuatro damas hispanas (las reinas Isabel la Católica y Juana «la loca»; la marquesa de Tarifa y Sancha de Guzmán, madre del poeta Garcilaso de la Vega). Finalmente, destacamos la valiosa aportación de Dominique de Courcelles, que investiga la relación existente entre la mujer catalana y la lectura de libros durante los siglos XVI-XVII, como factor esencial de la afirmación de su identidad femenina en una sociedad fundamentalmente dominada por hombres (cf. pp. 95-114). En una obra de estas características se echa mucho de menos un índice de nombres y de lugares.

V.S.

Paloma Gil, *El templo del siglo xx*. Arquitectura/ Teoría - 5 Col.legi d'Arquitectes de Catalunya. Barcelona, Ediciones del Serbal, 1999.

Este volumen ha sido escrito por una joven arquitecta y profesora de la Escuela de Arquitectura de Valladolid que tuvo la oportunidad de ganar una beca de la ciudad de Colonia y estudiar allí las obras de los más importantes arquitectos del movimiento moderno en materia de construcción de templos.

Además, posee una amplia formación sobre arquitectura religiosa moderna que expone con soltura y dominio del tema en los cuatro capítulos en que divide su estudio. El movimiento moderno, tanto en lo que se refiere a la arquitectura civil como la religiosa, ha sido estudiado por múltiples especialistas y existe una copiosa bibliografía hasta el extremo que se han llegado a mitificar a ciertos arquitectos y se ha tratado de unir su obra con las ideas sociales del siglo xx. Asplund, Böhm, Kahn, Wright, Alto, Tange o muy especialmente Le Corbusier, se consideran ya como semidivinos. Paloma Gil conoce la obra y el pensamiento de tales autores y extrae de ellos la obra de carácter religioso con rigor y exactitud. El problema de los estudiosos del movimiento moderno es que son excluyentes de los otros arquitectos contemporáneos pero no adscritos al movimiento. Por esta razón la autora ha introducido la figura de Gaudí desde el punto de vista de algunos tratadistas que lo incluyen en el expresionismo, siendo así que este arquitecto no se inscribió nunca en ninguna escuela y basó sus formas en la interpretación inteligente de la arquitectura y en su sentido trascendente y espiritual. Además, no se mencionan otros arquitectos de aquella época que, en el entorno de Gaudí, dejaron muestras de su talento, como Bernardino Martorell, Juan Rubió o César Martinell.

El tratado de Paloma Gil merece sólo elogios, aunque el futuro dirá si la devoción a los *monstres sacrés* de la arquitectura del siglo xx se mantiene en el XXI.

Juan BASSEGODA NONELL

José Enrique PASAMAR LÁZARO, *Los Familiares del Santo Oficio en el distrito inquisitorial de Aragón*. Zaragoza, Institución «Fernando el Católico» 1999, pp. 200.

Documentada y sólida aportación al conocimiento de la burocracia inquisitorial, en especial sobre los diversos oficiales al servicio del Tribunal del Santo Oficio, llamados «familiares». El autor se centra en el análisis de estos familiares, que sitúa dentro de su contexto social, examinando su origen familiar, reclutamiento, distribución y privilegios de que gozaban, en el distrito inquisitorial de Aragón durante los siglos XVI-XVIII, que incluía la ciudad y obispado leridano, recientemente reestructurado y mutilado en sus límites (cf. documentos 2 y 3 de las pp. 152-154: «Nos los Inquisidores Apostólicos, contra la

herética y apostática pravedad en el Reyno de Aragón con la ciudad y Obispado de Lérida», etc).

La investigación se apoya en una extensa bibliografía y en un gran número de fuentes inéditas (entre otras del Archivo Capitular de la Seo y Archivo Histórico Provincial de Zaragoza, Archivo Histórico Nacional) y, a modo de apéndice, se ofrece una selección de documentos, que el autor nos transcribe respetando la grafía de los originales.

V.S.

Aileen Ann MACDONALD (ed.), *Passion catalane-occitane*. (Textes Littéraires Français, 518). Genève, Librairie Droz 1999, pp. 367.

Nueva edición de la «Passió catalano-occitana», escrita a medianos del siglo XIV, y actualmente conservada dentro del Ms Didot de la Biblioteca Nacional de París (nouv. acq. 4232), que relata, para su escenificación, los últimos acontecimientos de la vida de Jesucristo, desde la entrada en Jerusalén el día de Ramos, hasta la Resurrección. El manuscrito, de influjo espiritual dominicano-franciscano, fue escrito con una mezcla de las lenguas occitana y catalana, y en la presente edición ha sido traducido, con acribia, al francés moderno. Se añade un amplio estudio introductorio, donde se examina la lengua del escrito, junto con los aspectos literarios y espirituales del texto editado, del cual se ofrece, también, un pequeño glosario en pp. 361-365.

V.S.

Ernest BELENGUER, *Ferran el Catòlic. Un monarca decisiu davant la cruïlla de la seva època*. (Llibres a l'Abast, 330). Barcelona, Edicions 62, S.A. 1999, pp. 403.

Nueva biografía del rey Fernando el Católico (1452-1516), escrita con rigor y amenidad, teniendo en cuenta las fuentes impresas de la época y las mejores investigaciones históricas. El profesor Belenguer, además de ofrecer una sugerente semblanza biográfica de Fernando de Aragón, examina los diversos sucesos sociopolíticos que marcaron la trayectoria de su vida y reinado: los conflictos en Aragón y Castilla y la unión dinástica en 1469 (a partir de su matrimonio con Isabel de Castilla); las dificultades de consolidación de su reinado y la profunda crisis de la Corona con la muerte de su esposa Isabel, etc. El autor, expresamente, no aborda el estudio de los aspectos culturales del reinado de los Reyes Católicos, centrandó la biografía en el desarrollo y consolidación del reinado, y en el autoritarismo y política internacional de Fernando de Aragón, dejan-

do a la reflexió personal del lector la valoració de la personalitat estudiada. Orientadora selecció de fonts i bibliografia en las pp. 390-398 y cartografía histórica en pp. 379-382.

A.S.T.

William R. COOK, *Images of St Francis of Assisi. In painting, stone and glass from the earliest images to ca. 1320 in Italy. A catalogue.* (Italian Medieval and Renaissance Studies, 7). Firenze, Leo S. Olschki Editore 1999, pp. 316.

Vet ací una obra de gran interès per als estudiosos de la iconografia santfranciscana, i de l'art i espiritualitat medieval en general. Es tracta d'una recopilació i catalogació modèlica de les diverses obres pictòriques, escultòriques i vitralls realitzats a Itàlia des de la canonització de sant Francesc d'Assís (1228) fins entorn de l'any 1320; és a dir, durant el primer segle de l'expansió i consolidació de l'Orde dels framenors. L'autor de la recopilació, William R. Cook, ens abasta el catàleg de 245 peces que, sorprenentment, tan sols representen el 1,5% de les més de 20.000 obres que es calculen elaborades només en territori italià en menys d'un segle; aspecte eloqüentment indicatiu de l'extraordinari impacte del franciscanisme en la vida medieval.

El present catàleg, que ha significat un ardu treball de més de vint anys, es publica estructurat en quatre apartats. La majoria de les 245 peces inventariades, procedents de retaules i capitells, són pintures al fresc o sobre taula; però es recullen també les significatives imatges de 8 mosaics, de 4 vitralls i de 8 peces escultòriques, i àdhuc les imatges contingudes en dues creus processionals (cf. núm. 34 i núm. 144), decorades amb cristalls de roca il·luminats amb bellíssimes iconografies santfranciscanes.

L'obra conté una àmplia bibliografia a les pp. 281-306 i un índex de noms a les pp. 307-312. Amb tot, seria força necessari un índex toponímic amb indicació de la població on es situen les obres, així com, d'aquelles fotografies on només es reproduïx el detall on apareix Francesc d'Assís, oferir-ne, també, una de completa per tal de veure'n la ubicació en el conjunt, especialment en les diverses creus on apareix sant Francesc abraçat als peus de Crist crucificat i besant-li les llagues. L'obra, realitzada des d'un pregon amor a sant Francesc, posa en relleu l'estreta vinculació entre les imatges visuals santfranciscanes i els textos hagiogràfics de l'època on inspiren, principalment les vides escrites per Tomàs de Celano, i la *Legenda Maior* de sant Bonaventura. Esperem que l'autor s'animi a fer una recopilació semblant per als territoris germànics, hispans i de les Gàl·lies en el primer segle de vida franciscana.

V.S.

Santiago BUENO SALINAS, *Dret Canònic. Universal i particular de Catalunya*. Madrid, Marcial Pons, 1999, 466 pp.

No es necesario insistir en la importancia histórica que el Derecho Canónico ha desempeñado no sólo en la autocomprensión de la Iglesia católica, sino también en la propia formación jurídica de los estados modernos. El estudio de esta particular disciplina del Derecho ha estado presente, ininterrumpidamente, en el ámbito universitario europeo desde la Edad Media hasta la actualidad. Sin embargo, la reforma jurídico-docente española de principios de los noventa relegó el Derecho Canónico como materia optativa, creando, en cambio, la asignatura del Derecho Eclesiástico del Estado, para responder así a la nueva coyuntura político-religiosa de la sociedad y del marco legal vigente. Desde entonces son incontables los manuales y las monografías sobre diversos temas eclesialistas que se han venido publicando en España, mientras que el nuevo *status* universitario parecía replegar el Derecho Canónico.

De alguna forma, la obra que presentamos viene a llenar el vacío canónico de este último decenio. Primero, porque nos muestra la vitalidad de la propia materia, que tiene los resortes internos necesarios para adaptarse a los nuevos tiempos eclesiales y sociales. Segundo, porque esta obra está en la línea de los grandes escritos sobre el Derecho Canónico que se han impreso en Cataluña. En tercer lugar, por la propia persona de su autor, catedrático de la Universidad de Barcelona, profesor extraordinario de la Facultad de Teología de Barcelona y Vicario judicial adjunto en el Tribunal Eclesiástico de Barcelona.

Por lo que se refiere al autor, el Dr. Bueno manifiesta en su prólogo que esta obra «nació de la experiencia y de la necesidad docente, pero que ha progresado más allá de su objetivo inicial». Sus dilatados años como profesor de Derecho Canónico en las Facultades de Derecho y de Teología, así como su afán investigador, que ya ha puesto de manifiesto en diferentes publicaciones, le han permitido llevar a cabo la síntesis canónica que ahora presenta y que constituye el primer volumen de una ambiciosa trilogía, que se verá completada –según refiere en el prólogo–, con otro volumen sobre la organización de la Iglesia, el magisterio y el Derecho sacramental, y otro sobre el Derecho matrimonial y el procesal.

Como se menciona en el subtítulo del libro, se destacan en él las particularidades canónicas de Cataluña. Por todos es sabido que, desde antiguo, el Derecho Canónico ha sido la primera fuente supletoria del Derecho catalán; lugar éste en el que han destacado brillantes canonistas e historiadores del Derecho que han sabido mantener viva la herencia jurídico-canónica en Cataluña. El libro cumple una doble finalidad: es un manual dirigido a los alumnos, y es también un libro de consulta para juristas, principalmente, –pero no de forma exclusiva–, de ámbito catalán. Actualmente es el único volumen canónico de estas características escrito en catalán.

Por lo que se refiere a la primera cuestión mencionada, el autor ha sabido combinar de forma armónica los datos históricos con las cuestiones de mayor actualidad eclesial. En concreto, estructura su obra alrededor de los derechos y los deberes de los fieles y, con una terminología asequible, hace inteligibles los

conceptos y los principios básicos del ordenamiento canónico. Todo ello con abundantes referencias bibliográficas que permiten profundizar las materias tratadas.

El libro se estructura en nueve capítulos que tienen en cuenta la historia del Derecho Canónico, los principios básicos, la fundamentación canónica del poder eclesiástico, el sistema normativo, el Derecho administrativo, los sujetos del ordenamiento y su estatuto jurídico, el Derecho patrimonial y, por último, el Derecho penal canónico.

La edición de obras de esta envergadura permite no sólo conocer el entramado actual del Derecho Canónico, sino augurar a esta ciencia jurídica una nueva vitalidad en los años venideros.

José LUIS LLAQUET

Hilari (Ernest) RAGUER I SUÑER, *Gaudeamus igitur. Notes per a una historia del «Grup Torras i Bages»*. Montserrat, Publicacions de l'Abadia de Montserrat 1999, 130 pp.

Cert que és cosa grata per a un lector seguir la narració d'uns fets, que han resultat importants, els quals, tot i no haver-hi estat ficat a dins, els ha viscut de la vora, i tenen connexions amb ell, a través de la companyonia o del parentiu amb molts dels protagonistes, i els ha vist amb simpatia.

És el que passa amb la historia dels components d'una bona colla d'estudiants i joves graduats, que eren entre ells amics i companys, que va començar com un grup informal, però que les circumstàncies van portar a adoptar un títol: el de «Grup Torras i Bages». Repassar el centenar de noms de la llista dels qui en foren membres, molts ben coneguts, ajuda a evocar aquells anys de la segona meitat de la dècada dels 40 i de la primera de la dels 50, quan, sense que s'hagués oblidat l'ensulsiada del 36-39 i les conseqüències que la van seguir –amb la imposició per part dels vencedors d'una política repressiva, pel que fa a les llibertats i a l'ús de la llengua pròpia de Catalunya–, se sentia l'afany de preparar-se per a un principi de canvi, per al dia en què, tard o d'hora, es pogués normalitzar la situació social i política, i les generacions que anaven pujant es preparessin per a dedicar-se professionalment a la política o per a trobar la dimensió política de la pròpia professió.

Per això fou objecte d'atenció per part d'aquells joves, tot el que toca la religió, la cultura i l'amor al país. I en aquesta línia s'organitzaven conferències, cursos, etc., sobre matèries que toquen el passat i el futur de Catalunya –dret, economia, història, literatura–, que s'encarregaven a especialistes, entre els quals hi havia professors de la Universitat.

Hi va haver, en efecte, arreu del nostre país, en els diversos horitzons polítics, grups de gent que pensaven en aquestes coses, i amb diferents actituds, pel que fa a la base religiosa de què partien. Entre els que són objecte d'aquest estudi, de famílies que havien sofert doblement a la guerra, perquè eren catòlics, i



després, per catalanistes. Ben arrelades a Barcelona, moltes, representatives d'un nivell social mitjà, i força, benestants, amb una notable preocupació intel·lectual. No poques, destacaven pels lligams afectius amb Montserrat, i tenien a veure amb la projecció, a Barcelona, de l'esperit que animava aquesta abadia benedictina. Potser per això, com diu Joan Reventós en l'epíleg del llibre, alguns –i entre ells qui en va ser consiliari fins a la seva mort, el Dr. Lluís Carreras– tendien a considerar el grup com una extensió universitària de la «Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat». La lectura del próleg –de Jordi Pujol– i l'epíleg –de l'al.ludit Joan Reventós– faciliten la comprensió del fenomen descrit en el llibre, que permet adonar-se de com aquells estudiants, dintre d'una indubtable fidelitat a Catalunya, van optar després per diversos horitzons espirituals i distants solucions polítiques, com ho mostra el fet que els caps de llista dels partits catalans més qualificats en les primeres eleccions al Parlament de Catalunya, i per tant possibles candidats a President de la Generalitat, eren tres components del grup: no solament Jordi Pujol, sino també Joan Reventós i Anton Cañellas.

Cal remarcar que, juntament amb les tasques de formació –i en una certa mesura n'eren també un aspecte– els membres del grup participaran en campanyes diverses: promoció de lectures sobre els clàssics que tocaven el tema de Catalunya d'acord amb l'esperit majoritari del Grup: Torras i Bages, Prat de la Riba o Cambó; participació en accions reivindicatives –i en aquest sentit, té un evident interès la intervenció d'alguns en la vaga de tranvies de 1951, com el mateix autor del llibre, Ernest Ragner, després monjo benedictí, amb el nom d'Hilari– i el perill de greus complicacions que va assumir; accions en favor de la llengua catalana; o la col·laboració en l'organització de les festes de l'entronització de la Mare de Déu de Montserrat, etc. Eren exemples del que després, amb expressió que ha fet fortuna, se n'ha dit «fer país».

Llibres com aquest, la preparació dels quals dóna més feina de la que a alguns pot semblar –en aquest cas, per escassetat de les fonts, deguda en part a la dificultat dels temps que corrien– i que obliga a interrogar el major nombre de persones possible, demostren que, si els fets narrats han estat importants, i fins i tot, en un cert grau, transcendents, també té un gran interès la circumstància que siguin els qui els han viscut, que els converteixin en història, per a ensenyament i estímulo de futures generacions.

Ferran BLASI I BIERBE

*Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia 20-21. Homenatge al Dr. Manuel Riu i Riu.* Barcelona, Facultat de Geografia i Història 1999-2000, pp. 766.

Conjunto de trabajos redactados en honor del doctor Manuel Riu (Manresa 1929), catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Barcelona, en ocasión de su jubilación como profesor. Distintos investigadores y medievalistas se ocupan de temáticas muy diversas, que fueron objeto de estudio por Manuel

Riu: espiritualidad, demografía, organización del territorio, cartografía histórica, pobreza y marginación, génesis del feudalismo, relaciones comerciales y, sobre todo, arqueología medieval. Se ofrece la vasta producción bibliográfica del Dr. Riu (722 títulos, desde 1950 hasta 1999), que ocupan nada menos que las páginas 11-55 de la miscelánea, ordenada en trabajos de investigación, obras de síntesis, prólogos y presentaciones, reseñas bibliográficas y artículos periodísticos o divulgativos. El volumen presenta un enorme interés para los investigadores de la historia medieval y de la cultura en general. Felicitamos cordialmente al doctor Manuel Riu por su abnegada dedicación al estudio y enseñanza de la historia eclesiástica medieval en las aulas universitarias, deseándole larga vida para poder proseguir sus sugerentes investigaciones sobre el mundo y la cultura medieval y eclesiástica.

V.S.

MARGUERITE DE NAVARRE, *Les comédies bibliques*. Edition critique par Barbara Marczuk avec la collaboration de Beata Skrzewska et Piotr Tylus. (Textes Littéraires Français, 531). Genève, Librairie Droz 2000, pp. 353.

Nueva edición de las cuatro comedias bíblicas (sobre la natividad, adoración de los magos, matanza de los inocentes, y huida a Egipto), escritas por la reina Margarita de Navarra hacia el año 1540, para divulgar las principales tesis teológicas de su programa de reforma calvinista, a través de la escenificación de los episodios más destacados por las representaciones teatrales populares sobre la vida de Cristo. Para esta edición crítica se ha tomado como texto base el de la edición *princeps* de 1547, manteniendo la misma grafía y señalando las principales variantes que aparecen en las ediciones de 1549, 1552, 1554 y 1558. Se añade un utilísimo glosario en pp. 331-340, y se ofrece la bibliografía específica en pp. 345-353. Orientadora y amplia nota introductoria en pp. 7-70.

A.S.T.

Josep HERNANDO I DELGADO, *Crèdit i llibres a Barcelona, segle xv. Els contractes de venda de rendes (censals morts i violaris) garantits amb vendes simulades de llibres. El llibre, instrument econòmic i objecte de cultura*. Barcelona, Col·legi de Notaris de Catalunya 2000, pp. 222.

Documentada aportación al estudio de la historia económica medieval y, a su vez, a la cultura libraria. El autor, especialista en temas económicos de la Cataluña medieval, con documentación inédita de los archivos de protocolos notariales ofrece el contenido de diversas bibliotecas barcelonesas durante el

siglo xv, analizando los volúmenes que fueron utilizados como garantía, o prenda, en abundantes contratos de venta de rentas, violarios y censales, a través de la venta simulada de libros. El profesor Hernando, con los 569 documentos registados (que abarcan los años 1406 al 1500), nos demuestra, sólidamente, que para conocer el contenido de las bibliotecas particulares de época bajomedieval no debemos limitarnos exclusivamente a los inventarios *post mortem*, sino que también se deben tener en cuenta estos contratos de venta de rentas. Observamos que en la documentación examinada abundan los libros de tema bíblico (evangelarios, salterios, y Biblias *cum glossa ordinaria*), obras teológicas, humanistas, literarias y jurídicas (en especial las *Decretales cum glossa ordinaria*); así como obras litúrgicas, médicas y algunos clásicos grecolatinos. Utilísimo y modélico índice de nombres.

V.S.

Josep CLARA, *Epistolari de Josep Cartaña, bisbe de Girona (1934-1963)*. Pròleg de Joan Busquets. (Scripta et Documenta, 60). Publicacions de l'Abadia de Montserrat 2000, pp. 292.

Edició de 215 cartes escrites per Josep Cartaña Inglès, bisbe de Girona des de l'abril de 1934 al mes d'agost de 1963. Els textos epistolars publicats presenten un extraordinari interès per a l'estudi de les actuacions del prelat durant el període de la guerra civil i franquisme. Lamentablement, moltes de les còpies de les cartes escrites pel bisbe Cartaña i bona part de l'epistolari passiu o cartes rebudes, foren destruïdes pel prelat mateix. Amb tot, caldria haver escorcollat d'altres arxius on hi ha també cartes força interessants del bisbe Cartaña, sobretot els arxius de les institucions religioses implantades en el bisbat gironí, les quals aporten notícies prou importants per a la història del nacionalcatolicisme. A les pp. 279-285 hi ha un utilíssim índex de noms.

A.S.T.

José ORLANDIS, *Historia de la Iglesia. Vol.I: La Iglesia Antigua y Medieval*. Madrid, Ediciones Palabra 1998, pp. 486; Francisco MARTÍN, *Historia de la Iglesia. Vol.II: La Iglesia en la Época Moderna*. Madrid, Ediciones Palabra 2000, pp. 373; Vicente CÁRCEL, *Historia de la Iglesia. Vol.III: La Iglesia en la Época Contemporánea*. Madrid, Ediciones Palabra 2000, pp. 733.

Els responsables de les Ediciones Palabra, amb molt bon criteri, han enllestit, en espai de dos anys, la publicació d'aquesta equilibrada síntesi de la història eclesial, que esdevindrà un instrument, molt útil, per a introduir-se en el

coneixement i l'estudi de totes les vicissituds de la història eclesiàstica. El primer volum, escrit per José Orlandis fa més de vint anys, ha esdevingut un veritable clàssic de la historiografia que ens explica, magistralment, els quinze primers segles del cristianisme (des dels orígens i expansió de l'Església, fins el període de la «Devotio moderna» a la baixa edat mitjana), i compta amb set edicions des de l'any 1973. Aquesta reedició ha estat actualitzada bibliogràficament per l'autor, i manté el to de rigor i alta divulgació que caracteritza aquesta col·lecció de llibres d'història.

El segon volum és obra de Francisco Martín Hernández, professor emèrit d'història eclesiàstica a la Universitat Pontifícia de Salamanca, on examina la vida de l'Església en el període del Renaixement i de l'Humanisme, fins als anys de les monarquies absolutes i el moviment il·lustrat. Després de tractar la reforma protestant i la contrareforma catòlica i de la significació del concili de Trento, l'autor es fixa en el progressiu abandó de la cristianitat medieval, i la ruptura de la unitat de l'Església a través de les sovintejades guerres de religió. Acaba amb una acurada anàlisi de l'impacte ideològic de la Il·lustració.

El tercer volum és obra de monsenyor Vicente Cárcel Ortí, un dels més grans especialistes de la història de l'Església en època contemporània; autor que, diverses vegades, ha honorat les pàgines d'*Analecta Sacra Tarraconensia* amb els seus excel·lents treballs i aportació de documents. Vicente Cárcel, en aquest darrer volum de la col·lecció que ací presentem, ofereix una obra madura de síntesi que va des de l'estudi de l'impacte de la Revolució Francesa en la vida de l'Església, fins al pontificat de Joan Pau II, quan l'Església ha entrat en el tercer mil·lenni i s'albiren uns nous temps.

Els tres volums acaben amb un apartat conclusiu, i ofereixen una bibliografia general comentada, així com taules cronològiques i índex de noms, els quals faciliten, enormement, la consulta i la profitosa utilització d'aquest modèlic manual d'història eclesiàstica.

A.S.T.

Ignasi ROVIRO ALEMANY, *Diccionari de filòsofs, teòlegs i mestres del Seminari de Vic (1749-1968)*. Precedit per *Aproximació a la història del Seminari Conciliar de Vic*, de Ramon RIALP CARBONELL. Pròleg d'Albert Manent, Vic, Publicacions del Patronat d'Estudis Osonencs, 2000 [Osona a la butxaca/22-23] 337 pp.

Heus ací una obra del tot lloable, que hauria de servir com a model a moltes altres diòcesis; és a dir, salvar la memòria dels professors de llurs seminaris i fer, en molts casos, les primeres aportacions de llur contribució a la història cultural de Catalunya. L'autor recull els noms dels professors del seminari de Vic, n'ofereix la biografia i ressenya llurs escrits, publicats o inèdits. De vegades aporta, també, alguns extractes de llur producció. Al final, hi afegeix sempre les fonts, tant publicades com inèdites i d'arxius. Un treball exigent, de sòlida

investigació, acuradíssim, que encara és més valorat pel fet que el noranta per cent de les biografies de professors del seminari eren fins ara desconegudes, uns 280 personatges que no havien estat mai biografiats.

Quan ha aparegut aquest estudi de Roviró Alemany, havien sortit ja els dos primers volums del *Diccionari d'història eclesiàstica de Catalunya*. Ja se sap que un diccionari com aquest no pot recollir-ho tot. El treball de Roviró Alemany en serà el seu millor complement enriquint entrades que hi ha i, de vegades, oferint les que no hi són.

No podem deixar d'emprar conceptes i paraules semblants, a l'hora de referir-nos ara a l'estudi que conté el volum *Diccionari de filòsofs, teòlegs i mestres*, de Ramon Rial i Carbonell, *Aproximació a la història del Seminari Conciliar de Vic*. Una síntesi que bé es pot dir que conté *in nuce* el que es podria augurar com una història del seminari de Vic.

El pròleg, d'Albert Manent, lloa l'obra i en fa dues petites reserves: que no indiqui les secularitzacions d'alguns, pocs, professors del seminari ni tampoc que alguns d'ells van ésser assassinats durant la revolució antireligiosa de 1936; però, també, parla de l'estímul que por ésser aquesta obra per als preveres, perquè, amb la superació d'una formació unidimensional, conreïn diversos aspectes de la cultura. Un pròleg incisiu i simpàtic que emmena a llegir l'obra amb simpatia.

Ramon CORTS I BLAY

Juan María LABOA, *La Iglesia en España. Aproximación a su historia: 1492-2000*. Madrid, San Pablo 2000, pp. 270.

Suggestiva aproximació a la història del tarannà i vida de l'Església hispana, des dels inicis dels temps moderns fins al pontificat de Joan Pau II. L'autor, al costat dels grans temes de la història eclesiàstica, es fixa també en el fenomen de l'anticlericalisme, les intoleràncies i les lluites fratricides que han sovintejat en els darrers segles de la història de l'Església, sense oblidar de presentar-nos acuradament aspectes diversos de la vida pastoral de l'Església, la religiositat popular, l'associacionisme dels fidels, la presència social i caritativa de l'Església, i la forta incidència del Concili Vaticà II. Acaba amb una reflexió sobre l'anticlericalisme intel·lectual i el distanciament entre religió i societat que marquen els nostres dies. S'ofereix una bibliografia selecta i un índex onomàstic.

A.S.T.

Santiago BUENO SALINAS, *El Derecho canónico catalán en la baja Edad Media. La diócesis de Gerona en los siglos XIII y XIV*. Barcelona, Facultat de Teologia de Catalunya, 2000, 415 pp.

Entre los siglos XII y XV se fue formando el Derecho Canónico que, junto con el Derecho Romano, constituyó el *ius commune* que inspiró el ordenamiento jurídico catalán. La expansión político-militar de la Corona de Aragón coincidió, cronológicamente, con el desarrollo del Derecho Canónico y con las reformas que el IV Concilio de Letrán (1215) había impuesto en el orbe cristiano. Varios Concilios provinciales y Sínodos diocesanos tuvieron lugar por aquellas fechas con el fin de poner en práctica las disposiciones papales y conciliares.

Desde hace varios años, la Universidad Pontificia de Salamanca está embarcada en un programa de investigación —el *Synodicon Hispanum*—, con el objeto de analizar en profundidad las fuentes de los diferentes Sínodos peninsulares. En este marco histórico, entre los siglos XIII y XIV, se llevaron a cabo en Gerona, con una periodicidad casi anual, un número considerable de Sínodos que hasta el presente no habían sido convenientemente estudiados, y cuya legislación permite vislumbrar la vida eclesial y social cotidiana de la Gerona de esos siglos.

El autor de esta monografía, el profesor Bueno, es doctor en Derecho y en Derecho Canónico, catedrático de la Universidad de Barcelona y docente en la Facultad de Teología de Barcelona, además de vicario judicial adjunto en el Tribunal eclesiástico de Barcelona. Este trabajo de investigación recoge los resultados de su tesis doctoral para la obtención del grado de doctor en Cánones.

El conocido canonista García y García prologa el presente libro, manifestando que en él se estudian «en profundidad los sínodos diocesanos gerundenses, continuando con la investigación y estudio de la tradición manuscrita de los sínodos diocesanos medievales de Gerona, aporta los datos biográficos esenciales de cada uno de los nueve obispos gerundenses medievales que convocaron sínodos, la institución sinodal en el derecho diocesano de Gerona encuadrándolo en el derecho universal de entonces así como en el derecho provincial tarracónense, la disciplina sacramental y otras normas sobre temas varios, disposiciones sinodales sobre clérigos, religiosos y laicos y, finalmente, la economía y el patrimonio en los sínodos gerundenses» (p. 9).

El periodo estudiado por el autor (1229-1368) se encuentra acotado cronológicamente por el importante Concilio de Lérida (1229) —convocado para aplicar la reforma lateranense en la Provincia Tarracónense—, y la elaboración en 1368 de la Primera Compilación de constituciones sinodales que llevó a cabo el obispo gerundense Ènnec de Vallterra.

La monografía ha sabido compaginar las técnicas históricas con las jurídicas. Ha localizado los diferentes Sínodos celebrados en Gerona, individualizándolos y estudiando jurídicamente sus normas y las instituciones que en ellos aparecen. Como resulta obvio, el autor se ha desinteresado consistentemente de la efectiva aplicación de esta legislación sinodal, tarea ésta que algún historiador deberá llevar a cabo teniendo en cuenta las fuentes documentales exhumadas en esta obra canónica. El libro se completa con unos interesan-

tes apéndices que contienen las fuentes textuales de las constituciones sinodales de la diócesis de Gerona, así como de la colección de las sinodales de Onofre Steldat.

José LUIS LLAQUET

Josep Vicent FERRÉ DOMÍNGUEZ, *Miquel Maiques (ca. 1490-1577). Un controvertido agustino del Renacimiento*. (Perfiles, 19) Madrid, Ed. Revista Agustiniana 2000, pp. 95

Aproximación biográfica a la vida, actividad docente y pastoral del religioso agustino valenciano Miquel Maiques Pérez († 1577), seguidor de la corriente de pensamiento nominalista, y catedrático de la «Summa de Nominales» y de Filosofía Moral en los Estudios Generales de Valencia y de Lleida. Maiques, después, ejerció el ministerio episcopal al ser nombrado obispo auxiliar de Segorbe (1535) y obtener varios obispados (Segorbe, Valencia y Lleida), siendo promovido en 1573 al arzobispado de Sassari, en la isla de Cerdeña, entonces todavía bajo el dominio de la Corona de Aragón. Se ofrece bibliografía en pp. 93-95, así como una recopilación de las principales fuentes biográficas en las pp. 79-82.

A.S.T.

Louis BOUYER, *Arquitectura y liturgia*. Con apéndice sobre la fuente bautismal y el catecumenado por José Luis del PALACIO PÉREZ-MEDEL. Bilbao, Grafite Ediciones, Lex Orandi, 2000.

Se trata de un documentado estudio de los distintos tipos de edificios religiosos judeo-cristianos en función de la distribución litúrgica de los lugares de culto, presencia de fieles, situación de los altares y ambores en las antiguas sinagogas, las primeras iglesias sirias, las basílicas romanas constantinianas, las iglesias bizantinas ortodoxas y las iglesias occidentales latinas.

Las explicaciones van acompañadas de unos dibujos a la pluma de las plantas de cada tipo de templo, lo que facilita una clara comprensión por parte del lector de las explicaciones eruditas del autor. Se estudia la disposición del altar y su situación con el sacerdote, la colocación de los ambores para las lecturas y las homilias y muy especialmente el lugar ocupado por los coros, en especial los catedralicios y sobre todo en España con las discusiones que tal ubicación ha suscitado en épocas recientes.

En el capítulo «Tradición y primavera» de la Iglesia se exponen las necesidades litúrgicas actuales, especialmente después del Concilio Vaticano II, y se

insinúan las que podrían ser las mejores soluciones para las iglesias de nueva construcción, mientras se defiende la permanencia de las iglesias que a lo largo de los siglos han sufrido cambios en función de la riqueza artística atesorada, que no debe prevalecer sobre las necesidades del culto pero tampoco puede ser despreciada o indebidamente tratada.

El volumen se completa con un minucioso estudio de José L. del Palacio sobre el bautisterio y el catecumenado con exposición del retorno en diversos casos al bautismo por inmersión, especialmente en las catedrales, a modo de recuperación de una tradición muy antigua y al mismo tiempo portadora de un simbolismo más adecuado a la esencia del Sacramento.

Juan BASSEGODA NONELL

José Ignacio TELLECHEA IDÍGORAS, *El Papado y Felipe II. Colección de Breves Pontificios. Tomo II (1572-1598)*. (Monografías, 73). Madrid, Fundación Universitaria Española 2000, pp. 314.

Segueix la publicació de la documentació de breus pontificis adreçats al rei Felip II, als membres de la família reial i a la nunciatura, des de la mort del papa Pius V i l'elecció de Gregori XIII (1572) fins al final del regnat de Felip II (1598), conservada a l'Arxiu Vaticà, en els fons *Epistolae ad Principes* i l'*Armadio 44*. Els documents publicats, més enllà de les dades aportades per a l'estudi de les relacions de la monarquia hispana amb el papat, abasten precioses informacions sobre la lliga antitürca, així com les preocupacions i projectes contrareformistes del papat, els quals hom maldava perquè fossin compartits pel «Rei Catòlic».

L'autor té el projecte d'oferir un tercer volum amb documentació pontificia conservada a Simancas, no registrada en els arxius vaticans que, semblantment, ens oferirà una minuciosa i complementària informació sobre les relacions entre el rei Felip II i els papes.

A.S.T.

Gerardo BOLADO OCHOA, *Fray Diego de Zúñiga, OSA (1536 - ca. 1598). Una aproximación biográfica*. (Perfiles, 18).- Madrid, Editorial Revista Agustiniana 2000, pp. 94.

Documentada aproximación biográfica a la vida de Diego Rodríguez Arévalo (Salamanca 1536 - Toledo 1598 o 1601), más conocido por «Didacus a Stunica» o Diego de Zúñiga, posiblemente el exégeta y filósofo escolástico agustino más destacado de la segunda mitad del siglo XVI, que impulsó decididamente la re-



forma humanista de los estudios sagrados y profanos, preconizada por el Concilio de Trento, en el marco de la Provincia agustiniana de Castilla. El autor examina los orígenes familiares, así como la formación agustina y universitaria de Zúñiga y su participación en el proceso inquisitorial contra fray Alonso Gudiel, fray Luis de León y otros religiosos agustinos en 1572; además, ofrece la relación ordenada, en las pp. 87-89, de los escritos de «Didaci Stuniceae Augustiniani Salmanticensis, Sacrae Theologiae Magistri», especialmente los célebres comentarios exegéticos al profeta Zacarías (1577), al libro de Job (1584 y 1591) y la *Philosophiae prima pars* (1597). Sucinta bibliografía en pp. 91-94.

V.S.

Ramón ALBERDI [S.D.B.], *Els màrtirs salesians de València i Barcelona (1936-1938)*. (Col. Biografies Salesianes, 5). Barcelona, Editorial CCS 2001, pp. 205.

Colección de treinta y dos semblanzas biográficas sobre los salesianos (religiosos, religiosas y cooperadores seculares), asesinados «in odium fidei» durante la revolución hispana de 1936, en la zona de Valencia y de Barcelona, beatificados, recientemente, en fecha 11 de marzo del 2001. El autor ofrece un amplio apartado introductorio sobre las persecuciones a lo largo de la historia y, también, sobre la teología del martirio, además de añadir el complejo contexto histórico del siglo xx español, donde Alberdi nos clarifica, con gran maestría pedagógica, entre víctimas de la represión, caídos durante la guerra y, finalmente, mártires, que la Iglesia reconoce, después de serias investigaciones histórico-críticas, como auténticos testimonios de la fe. Destacamos la gran claridad expositiva con que Ramón Alberdi logra explicar la persecución religiosa suscitada durante la última guerra civil hispana.

V.S.

Ramón ALBERDI y Rafael CASASNOVAS, *Martí-Codolar una obra social de la burgesia*. Prólogo de Lorenzo Gomis. Barcelona, Obra Salesiana Martí-Codolar 2001, pp. 495.

Vet ací una modèlica investigació, sòlidament documentada, sobre l'obra salesiana desenvolupada en el marc de la finca Martí-Codolar des de l'any 1946 fins als nostres dies, precedida d'un suggeridor estudi sobre la ubicació geogràfica i els orígens històrics d'aquesta finca, que es remunten als conreus de la «Granja Vella» dels monjos jerònims del monestir titulat de «la Vall d'Hebron» que, ran la desamortització de 1835-1836, passaren a mans de particulars, fins que

foren adquirits, l'any 1854, per la família del famós empresari Lluís Martí-Codolar i Gelabert (1843-1915), el qual, algun temps després, embelliria l'indret amb espaiosos jardins i un zoològic (1872), valuós conjunt d'animals exòtics que, alguns anys després, serviren per a iniciar i donar fesomia a l'actual parc zoològic de Barcelona.

Amb la revolució del juliol de 1936 vingueren moments molt difícils per a la família Martí-Codolar, i per a tantes famílies benestants i burgeses. En un clima de revolució antiburguesa, i alhora de persecució religiosa, la finca fou expropiada i convertida en casal de colònies per a nens refugiats, fins que, en el nou context de la postguerra (1946), configurat pel «nacional-catolicisme» dels primers anys del govern franquista, els hereus de la família Martí-Codolar, gran admiradora dels ideals de Sant Joan Bosco, decidiren fer la donació de l'antiga «Granja Vella» dels monjos jerònims als religiosos salesians, els quals hi bastiren l'escola professional «Maria Auxiliadora» i, sobretot, l'espaiós seminari major (1949-1950), convertit uns quants anys després (1972) en l'actual centre de formació teològica titulat «Martí Codolar», dedicat a la bona memòria d'aquesta família de benefactors, que el 3 de maig de 1886 ja havia acollit el mateix Sant Joan Bosco en el marc d'aquesta espaiosa finca que, anys després, seria cedida als continuadors de l'obra de Don Bosco.

La monografia, més enllà de resseguir els passos d'aquesta destacada obra salesiana, desenvolupada a la finca «Martí-Codolar», ens proporciona un seguit de notícies inèdites sobre la història d'un dels indrets més emblemàtics de Barcelona, com també esdevé una valuosa aportació a la història de la burgesia catalana, a través de l'anàlisi acurat de la personalitat d'alguns dels membres més destacats d'aquesta poderosa família, en especial la de don Lluís Martí-Codolar i Gelabert, un dels més destacats exponents del regeneracionisme català i, alhora, promotor de la modernització de Barcelona, a través de l'electrificació i la implantació de la telefonia a la ciutat. Qui sap si, per aquesta raó, els autors estudien, molt acuradament, l'abast de les diverses inversions econòmiques de la casa de comerç «Hijos de J. Martí y Codolar», en accions de ferrocarrils, electricitat i telèfons, fet que converteix la present monografia en una valuosa aportació a la història econòmica de Catalunya.

El volum ha estat enllestit amb l'assessorament tècnic d'Ediciones Don Bosco i conté abundoses i expressives fotografies; així com un modèlic índex onomàstic i un apèndix de documents, els quals completen aquest treball de recerca històrica que, una vegada més, honora la historiografia salesiana i, alhora, aporta notícies molt valuoses a la història econòmica de Catalunya i, sobretot, ajuda a reconstruir aspectes inèdits, o molt poc coneguts, de la història de Barcelona.

Valentí SERRA DE MANRESA

*Diccionari d'història eclesiàstica de Catalunya*, Vol. III, Barcelona, Ed. Claret, 2001, 749 págs., incluyendo en ellas el Apéndice i los Addenda et corrigenda.

Con la regularidad prevista, ha aparecido este tercer y último volumen del *Diccionari d'història eclesiàstica de Catalunya*, dirigido por Ramon Corts, Joan Galtés i Albert Manent. Este tercer volumen sigue las pautas de los anteriores en la presentación, tipografía y método. Y como en ellos, la parte del león se la llevan las biografías de *todos* los santos, beatos, arzobispos y obispos de Cataluña y de muchos abades y abadesas, presbíteros y religiosos y buen número de religiosas y seglares, relacionados con la Iglesia de Catalunya, a fuer de pastores, fundadores y superiores generales, presidentes de instituciones, escritores, predicadores, docentes, misioneros, etc. entre ellos figuras de primera magnitud como: *Francesc Palau i Quer; Antoni Palau i Térrens; Ramon de Penyafort; Enric Reig i Casanova; Salvador Rial i Lloberas; Familia Robuster; Ramón Ruiz Amado; Rupert M. de Manresa; Ramon de Saguàrdia; Pau Sichar; Fèlix Sardà i Salvany; Pere Serra i Postius; Ramon Sibiuda; Fèlix Torres i Amat; Josep Torras i Bages; Anselm Turmeda; Jacint Verdaguer i Santaló; Francesc Vidal i Barraquer; Arnau de Vilanova; Josep de C. Vives i Tutó; Bartomeu Xiberta i Roqueta*, y otros.

Se continúa la serie de lugares, como los obispados y catedrales de *Perpinyà-Elna, Solsona, Tarragona, Tortosa, Urgell* i *Vic*, con sus episcopologios, museos, instituciones docentes y caritativas, el magnífico artículo de las *Sinodals*, y además todas las parroquias de Catalunya, señalando su localización civil y eclesiástica y brevemente su historia y su bibliografía esencial, entre las cuales sobresalen por su extensión, las de *Sabadell, Terrassa, Sant Celoni, Sant Fost de Campsentelles*, y otras.

Se prosigue la serie de monasterios benedictinos, cistercienses, jerónimos, cartujanos, premostratenses y antonianos, sobresaliendo entre ellos los de *Poblet, Santes Creus, Ripoll, Roda, Sant Cugat del Vallès, Sant Feliu de Guixols, Sant Joan de les Abadesses, Sant Pere de les Puelles, Serrabona, Serrateix, Sixena, Sureda, Tavèrnoles* y *Vallbona*, además de las canónicas agustinianas de *Ullà, Solsona* i *Vilabertrán* y los principales santuarios del país en la voz *Santuaris* y en las voces de los santuarios marianos del *Patrocini, Pompeia, Remei, Salut, Sargar, la Serra, el Tallat, del Tura*.

Se aportan también noticias de las órdenes militares de *Sant Jaume, Sant Jordi d'Alfama* y *Templaris* y sobre las congregaciones e institutos religiosos fundados o presentes en el país, como: *Paüls, Premonstratencs, Sant Josep de Girona, Servites, Teatins* y *Terciaris*. Y algunas biografías e instituciones pertenecientes a otras confesiones cristianas, así las entradas: *Presbiterians* y *Societats bíbliques*.

Asimismo constan los organismos eclesiásticos de comunes, como el *Secretariat d'Arxivers Eclesiàstics de Catalunya, Secretariat de l'Escola Cristiana de Catalunya, Primat de Tarragona, Provincia Eclesiàstica Tarraconense*; los movimientos católicos de diversa índole, como: el *Secretariat de l'Apostolat Laïcal, Schola Cordis Iesu, Seminari del Poble de Déu, Obra de la Visitació de Nostra Senyora, Xarxa de grups laics de l'Església de Catalunya*,

*Associació bíblica de Catalunya, Casa de Santiago, Societat Filosòfica de Barcelona, Societat Cultural Urgel.litana, Subdelegació Apostòlica del Principat de Catalunya, Unió Apostòlica del Clergat, Unió Democràtica de Catalunya, Unió Sacerdotal de Barcelona* y otros; los patronatos de *Catequística y d'Habitatges del Congrés Eucarístic* y los sindicatos en las voces: *Sindicalisme cristià y Sindicat Agrícola Catòlic*.

Figuran también las corrientes filosóficas y teológicas que tuvieron incidencia en Catalunya como: *Priscilianisme, Progressisme catòlic, Regalisme, Tradicionalisme, Ultramontanisme, Valdesià y Neocatòlics*.

Ocupan un lugar importante las numerosas publicaciones de revistas, semanarios y diarios diocesanos y de congregaciones religiosas, entre las cuales señalamos por su importancia: la editorial *Publicacions de l'Abadia de Montserrat*, la serie de *Quaderns de Cristianisme i Justícia, d'Orientació familiar* y de *Pastoral*, y las revistas populares *Carmelitana, Mariana, Popular, de Santa Teresa de Jesús, d'Igalada, Ressò, El seminarista espanyol, Tretzevents, Amaos, La Veu del Montserrat, La Veu de la Parròquia*, las científicas *Palaestra latina, Studia monastica, Papyrologica, Scriptorium, Studia Vicencia, Urgellia, Revista Catalana de Teologia* y las de alta divulgación: *Serra d'Or, Franciscana y Litúrgica*.

Rica es la aportación del diccionario en los términos comunes, tanto más hoy en día, que en materia de religión impera, y no sólo entre seculares, lo que nosotros jocosamente llamamos «la ignorancia general básica». Entre todas las voces comunes sobresalen: *Parròquia, Passió, Pastorets, Pau i Treva, Pedró, Pelegrinatge, Persecució religiosa, Pessebre vivent, Pessebrisme, Pia Almoina, Pintura religiosa, Processó, Sagrada Família, Sagrera, Seminari, Sermonari, Superior, Teatre religiós, Teresià, Títols pontificals de noblesa, Viacrucis, Vicari y Visita canònica*.

En su conjunto, son altamente positivos su estilo conciso, su tono académico sin críticas aceradas ni elogios desmesurados, alejados de cualquier polémica, su talante de apertura eclesial y cultural, y su tímido pero encomiable intento ecuménico.

Aunque un diccionario no es una obra de investigación en sí misma, sino de alta divulgación, sin embargo recoge en síntesis la investigación de muchos años, que los autores han vertido en sus voces, no exenta de algunas imprevisiones y pequeños errores, cosa nada de extrañar, pues nadie lo sabe todo en materia alguna, y menos en el quehacer histórico, que no es más que una paciente y aproximada reconstrucción del pasado y no una recuperación *ad integrum* del mismo. Y también algunos olvidos –yo mismo me olvidé de indicar que era de la Real Academia de la Historia, al autor de mi voz– y algunas repeticiones, aunque, como sucede en los monasterios que ahora son parroquias se complementan mutuamente monasterio y parroquia. Echamos en falta los abadologios de monasterios de *Ripoll, Sant Benet de Bages, San Pere de les Puelles, Poblet y Sant Joan de les Abadesses* y el episcopologio de *Perpinyà-Elna*, por otra parte fácilmente asequibles, y entre las *Sinodals* impresas, las del *priorato nullius* de Meià, etc. Notamos también algunos errores tipográficos, inevitables entre tantos nombres y fechas, y otros perfectamente asumibles en una obra de tamaño

envergadura, donde colaboran más de 230 autores de diversa edad, formación y estilo. Es el peaje que toda obra colectiva tiene que pagar, pero que en manera alguna puede ensombrecer lo más mínimo la gran aportación biobibliográfica del diccionario, que en adelante será obra de obligada consulta y de referencia imprescindible, no solamente como magnífica fuente de primera información, sino como acicate y punto de partida para ulteriores trabajos y estudios. En el futuro, otros autores y estudios vendrán que ampliarán y mejorarán este diccionario, pero ellos mismos serán deudores de este primer e ingente esfuerzo colectivo, pionero no sólo entre las autonomías españolas sino incluso entre las provincias eclesiásticas de toda Europa.

En su conjunto, los tres volúmenes del diccionario muestran una Iglesia catalana, que —con sus luces y sombras— ha hecho un trabajo pastoral, caritativo y cultural inmenso, una historia rica en acontecimientos eclesiales, tales los concilios y sínodos, sus numerosas instituciones religiosas, culturales, asistenciales y benéficas, de apostolado y prensa que llegan a todo el entramado del tejido social y al campo misionero. Una serie de personajes e instituciones, cuya influencia frecuentemente sobrepasa con mucho las fronteras de Cataluña, como los más de 100 santos y beatos, y las 47 congregaciones femeninas y masculinas fundadas por catalanes en el siglo XIX, cuya irradiación llega aún a los más alejados rincones del mundo.

Ciertamente, y no nos duelen prendas el reconocerlo, los directores del diccionario se han immortalizado con esta obra colectiva cuyo trabajo de siete años ha proporcionado, a efectos prácticos, la más importante contribución colectiva del siglo XX al conocimiento de la historia eclesiástica de Cataluña. Y la Generalitat de Catalunya, que ha financiado la obra, ha puesto a disposición de los ciudadanos un instrumento cultural utilísimo para conocer la historia de nuestro país, imposible de comprender sin conocer las realidades religiosas que lo han configurado, contribuyendo poderosamente con ello a reforzar el sentimiento de pertenencia al país, ya profundamente arraigado en cuantos nos sentimos activos continuadores de su historia milenaria.

E. ZARAGOZA

Hilari RAGUER, *La pólvora y el incienso. La Iglesia y la Guerra Civil española (1936-1939)*. Barcelona, Ediciones Península (Historia, Ciencia, Sociedad 309), 2001.

Des de la publicació de *La Unió Democràtica de Catalunya i el seu temps*, editada l'any 1977, l'obra ragueriana no ha parat de créixer i il·luminar l'obscur i complex tram de les implicacions religioses en la Guerra Civil espanyola. Amb l'aparició de *La pólvora y el incienso. La Iglesia y la Guerra Civil española (1936-1939)*, Hilari Raguer culmina un llarg i acurat treball d'investigació i de síntesi que ofereix la visió nítida de les actituds contraposades dels diferents

protagonistes i la seva evolució. Tal com afirma amb raó el seu prologuista, Paul Preston, ens ofereix «un trabajo de impecable investigación, exquisita imparcialidad, profunda humanidad y elegante lucidez». A la reconeguda competència com a historiador, s'hi ha d'afegir la seva capacitat i gràcia de pedagog per l'encert a situar els textos i a desentrellar-ne el sentit, així com l'habilitat narrativa tan rica de recursos.

Ens trobem davant el fruit d'una incansable recerca arxivística molt àmplia, malgrat certes restriccions d'alguns arxius eclesiàstics, com és el cas dels arxius secrets del Vaticà. Tot i això, la copiosa documentació emanada de la Santa Seu, com la dirigida al Papa i organismes curials, han permès que Ragner superés tals obstacles. L'Archivio Centrale dello Stato, a Roma, l'Archivo de la Embajada de España en el Vaticano, l'Archivo del Ministerio de Asuntos Exteriores i l'Arxiu Vidal i Barraquer, per citar els principals, i també la publicació parcial de l'arxiu del cardenal Gomà, ofereixen prou llum a un coneixedor a fons de l'abundosa bibliografia, com Ragner, que ha destriat el gra de la palla, perquè fixi amb bon fonament documental les diferents postures i pugui perfilar la zona de consens entre els especialistes, que hauria de contribuir a superar la visió contraposada entre vencedors i vençuts. La polèmica sobre l'Església i la Guerra civil resta oberta i apassionant encara, tanmateix qui llegeixi aquesta obra amb voluntat d'anar a fons hi trobarà suficients elements de judici per reconsiderar i ampliar la pròpia visió.

En tretze capítols presenta la seqüència cronològica dels fets, en les diferents i contraposades tendències, segons una agrupació temàtica, que en permet l'anàlisi acurada. La narració comença amb la qüestió religiosa en la Segona República, capítol indispensable per a la comprensió del conflicte entre la pólvora i l'encens (capítol 1): la posició de la Santa Seu i les reaccions dels bisbes davant el nou règim, la contextualització de la famosa frase d'Azaña, «España ha dejado de ser católica», i el sector de catòlics contraris a la República deixen al descobert el clima de crispació i d'antagonismes –en especial, a causa de l'integritisme espanyol–, que hauria de portar en definitiva a l'alçament militar. El gruix de l'obra, capítols 2-11, se centra en el temps de la guerra pròpiament dita (1936-1939), i, per acabar, exemplifica en dos fets les conseqüències del conflicte: la proscripció del cardenal Vidal i Barraquer (capítol 12) i l'idil·li de l'Església sorgida de la victòria amb el nou Estat (capítol 13).

L'anàlisi de les motivacions inicials del moviment militar, sense referències religioses (capítol 2), el pas a la declaració de croada (capítol 3) i l'actitud inicial dels bisbes (capítol 4) revelen la progressiva sacralització del «Movimiento nacional» enfront de la cautela del Vaticà (capítol 5). «No fueron los sublevados quienes solicitaron la adhesión de la Iglesia, sino que fue ésta la que muy pronto se les entregó en cuerpo y alma». El pes i influència dels cardenals Segura i Gomà –integristes, en el sentit més estricte: partidaris d'un estat confessional– prevalia sobre l'actitud moderada i conciliadora representada pel cardenal Vidal i Barraquer. La carta col·lectiva de 1937, el seu procés d'elaboració, l'anàlisi del contingut i les reaccions, ocupa el capítol 6. Resulta notable, i menys coneguda, la cautela amb què el Vaticà va reaccionar davant el polèmic document, que enutjà el govern de Burgos i fou motiu de queixa per

part de l'ambaixador de Franco, formulada personalment davant el cardenal Pacelli, secretari d'Estat. Amb tota ponderació enfoca la persecució religiosa i la repressió política (capítol 7), àmplies i cruels a tots dos costats, tot i els esforços per evitar els assassinats, com també les veus –desoïdes– que clamaven «prou sang». Unes històries concretes de persecució i repressió (capítol 8) aporten més matisos i completen el quadre.

La part més innovadora, i tractada detingudament, es troba en la presentació del capteniment de la Santa Seu en el decurs del conflicte bèl·lic, que per realisme polític fa que s'estrenyin les relacions entre Franco i el Vaticà (capítol 9). «Y la misma Santa Sede, que durante la mayor parte del conflicto se había mostrado, tal como hemos visto, tan reticente, al final se sumó también a las celebraciones». Com mostra a bastament i de manera irrefutable, més enllà de la propaganda oficial, les relacions es movien entre greus dificultats, fos pel nomenament de bisbes per part de la Santa Seu o pel temor de les influències nazis i les discrepàncies sobre la vigència del concordat. «La Tercera España: Palomas y Halcones» (capítol 10) presenta «aquella tercera España que trabajaba por llegar a una mediación internacional o una paz negociada, pero no pasaron de ser individuos aislados, desconectados de la institución eclesial», entre ells, els comitès per la pau civil, la teologia de la guerra i la guerra entre teòlegs, personatges com Maritain, els esforços de mediació, les intervencions de la Santa Seu en ocasió dels bombardejos sobre la població civil. Per la seva part, la República, un cop superada la primera envestida revolucionària i sota l'impuls del govern basc, es plantejà la qüestió religiosa i es volgué reconciliar amb l'Església (capítol 11). El govern de Negrín, després del maig de 1937, adoptà un seguit de mesures de tolerància religiosa i de contactes amb el Vaticà i va arribar a oferir al cardenal Vidal el seu retorn a Catalunya. El curs de la guerra, la reacció contrària del franquisme, les mateixes contradiccions del govern republicà i la disparitat de criteris entre Rial i Torrent impediren uns resultats millors. De fet, finalment, l'Església apareix unida de bracet al nou règim.

L'obra es completa amb un significatiu apèndix documental, una molt completa bibliografia i l'índex onomàstic. Són 478 pàgines fascinants, començant per la portada que reproduïx un cartell de la lluita antifeixista. Es tracta d'aquelles lectures plenes d'interès que enganxen fins al final. La trama s'ententeix i amplia successivament i et pren: mena a descobrir aspectes menys coneguts, dibuixa els personatges clau, fa observar amb ull crític els esdeveniments i no amaga les simpaties de l'autor. Dins la densitat documental mai no decau el ritme narratiu, concís i incisiu, sovint il·lustrat amb aguts comentaris i intencionades perles, a més a més, les notes a peu de pàgina ofereixen la possibilitat d'ampliar la informació. Qui conegui l'obra ragueriana veurà que l'autor no l'ha volgut fer exhausta, sinó oferir una síntesi sobre els punts cabdals de la qüestió i la seva evolució. Tal com afirma ell mateix, ha volgut «exponer lo más objetivamente posible la historia». No hauria de sorprendre la notable presència de Catalunya, totalment justificada per diferents motius, en especial, perquè el factor religiós hi tingué unes característiques peculiars amb la presència dels bascos, el grup d'Unió Democràtica de Catalunya, la creixent activitat eclesial en la clandestinitat, sostinguda sota la direcció dels

vicaris generals de Tarragona i Barcelona, Salvador Rial i Josep M. Torrent, la via de relació amb el Vaticà a través del triangle Barcelona-París-Roma.

Val la pena remarcar que la difusió més àmplia que suposa l'edició en castellà haurà d'ajudar a superar tantes visions esbiaixades com encara perduren tants anys després de la guerra fratricida i contribuirà a aconseguir el consens històric. L'obra, en definitiva, situa el lector de tal manera en la perspectiva de l'anomenada «Església de la Victòria», un cop obtinguda la pau per les armes, que li permet seguir l'evolució dels conflictes posteriors entre l'encens i la pólvora amb nous elements de discerniment. El brillant i abnegat treball del pare Hilari, monjo i historiador, ha de ser reconegut com una valuosa i cabdal aportació històrica a la convivència pacífica i una no menys sòlida i lluminosa lliçó de teologia pastoral.

Josep RAVENTÓS I GIRALT