

BIBLIOGRAFIA HISPANICA DE CIENCIES HISTORICO-ECCLESIASTIQUES

Any 1929

Dirigida i redactada pel

R. DR. JOSEP VIVES, Prev.

Bibliotecari de la BIBLIOTECA BALMES

Col·laboradors: R. DR. JOSEP CASANELLES, de l'«Obra del Sant Evangeli»
R. DR. JOSEP PLA I ADELL
R. P. MANUEL QUERA, S. J.
R. DR. JOSEP RIUS, de la Biblioteca Vaticana
R. DR. FELIU TRESERRA, professor del Seminari de Vich

Aquesta bibliografia vol ressenyar:

- A) Tots els treballs (llibres, fulletons i articles de revista) publicats a Espanya i que reuneixin aquestes tres condicions: *tema religiós o eclesiàstic, científics o d'investigació de fons històric.*
- B) Els principals treballs publicats a l'estranger que reuneixin les esmentades condicions i a més siguin de temes hispànics.

Per això en general havem exclòs d'aquesta bibliografia els treballs de divulgació, encara que siguin importants, així com també els purament especulatiu o pràctics (Apologètica viva, Sociologia, Moral, etc.).

INDICACIONS

Els noms dels autors van davant de tot. Segueix el títol del treball en *cursiva* i després el nom de la revista en la qual està publicat (amb indicació del volum, any i pàgines), tot entre [...]; o bé el lloc de l'edició, any i pàgines, si es tracta de llibres.

En paràgraf a part segueix, el més sovint, el resum del treball, de caràcter objectiu i no pas crític.

| ex: serveix per indicar que nosaltres no havem vist el treball original, sinó que la notícia està presa de la revista que segueix (1).

| indica que segueix una revista que conté una *cita* o *recensió* del treball.

Totes les notícies bibliogràfiques que donen un resum porten al costat del número d'ordre, abreujat el nom del redactor que ha fet el susdit resum.

(1) En aquest cas, com es comprèn, ens havem d'acontentar amb reproduir les indicacions bibliogràfiques, no sempre completes, com desitjaríem, sinó tal com les trobem en les cites. Vegeu a la fi la llista de les revistes citades.

SUMARI

	<u>Pàgs</u>
AUTORS	207*
<p>Abenházam. — Adreth. — Aeteria. — Sant Agustí. — Agustín de la Cruz. — Albert Magne. — Algazel. — Alonso de Madrid. — Alonso Montero. — A. de Santa Cruz. — Alonso de Zamora. — Sant Anselm. — Antonio Agustín. — Arias Montano. — A. Arqués. — Arxiprest de Hita. — Arxiprest de Talavera. — Balmes. — Báñez. — Sant Basili. — Berceo. — Camoens. — Carbonell. — C. de Castillejo. — Comellas. — Covarrubias. — Sant Damas. — Erasme. — Eiximenis. — Feijóo. — Sant Francesc de Borja. — Gracián. — Gregorio de Valencia. — Grocio. — Hervás y Panduro. — Sant Ignasi. — Sant Isidor. — Juan de los Angeles. — Sant Joan de la Creu. — Llobet Benet. — Sant Llorenç de Brindis. — Lope Fernández. — Lope de Vega. — Lorenzo de Villavicencio. — Lluís de Blois. — Luis de Granada. — Luis de León. — Lull. — Matías de Paz. — Molina. — Oliva. — Oliver. — Pere de Cardona. — Perpinyà. — Priscillià. — Prudenci. — Sant Ramon de Penyafort. — Ribot. — Rivadeneyra. — Rodríguez. — Rubió. — Saavedra Fajardo. — Sabunde. — Sixillat. — Sòcrates. — Soto. — Suárez. — Fra Teodoríc. — Santa Teresa. — Sant Tomàs. — Tomàs de Lemos. — Tomàs G. de Mendoza. — Tomàs de York. — Valdés. — Vaseus. — Sant Vicens Ferrer. — Vitòria. — Lluís Vives. — Anònims, grups. Núms. 1384-1606.</p>	
TREBALL DE BIBLIOTEQUES I ARXIUS	239*
<p>Bibliografies. — Incunables, velles edicions. — Manuscrits. — Documents. Núms. 1607-1653.</p>	
HISTÒRIA ECLESIASTICA	245*
<p>General i d'Espanya. — Bisbats, bisbes. — Catedrals, esglésies, capelles. — Missions. — Ordres religioses. — Agustinians. — Benedictins. — Cistercencs. — Franciscans. — Altres ordres. — Ordres militars. — Universitats, collegis. — Hospitals, confraries. — Pelegrinatges. — Història civil. — Vària. Núms. 1654-1800.</p>	
ARQUEOLOGIA, ART (segles I-XIII)	264*
<p>Romana. — Aràbic. — Mossaràbic, visigòtic. — Romànic. Núms. 1801-1824.</p>	
ARQUEOLOGIA, ART (segles XIV-XIX)	268*
<p>General.—Ciutats, monuments.—Escultura.—Pintura.—Vària. Núms. 1825-1906.</p>	
LITÚRGIA, HAGIOGRAFIA	278*
<p>Mossaràbiga. — Vària. — Folklore. — Música. — Culte de la Verge. — Culte i vides de sants. Núms. 1907-1963.</p>	
TEOLOGIA, FILOSOFIA, DRET, BIBLICA, SUPLEMENT . Núms. 1966-2073.	284*

AUTORS

Abenházam

Asín Palacios, M., *La teología dogmática del cordobés Abenházam* [Rev. Eccles. I (1929) 113-120; 141-157].

[1384

Adreth

Mallofré, R., *Rabí Salomó ben Adreth de Barcelona* [Criter. 5 (1929) 46-55].

Ens és donada una bella nota biogràfica d'aquest il·lustre jueu del call de Barcelona, nascut pels volts del 1235. Prengué part en les discussions amb Ramon Martí i fulminà l'excomunió de la seva sinagoga contra les doctrines de Maimònides. De les seves *Responsa* se'n conserven fins a 3.000 d'impresses que s'estenen a tota mena de coneixements i eren molt apreciades dels seus contemporanis i deixebles. D'aquestes *Responsa* el rabí doctor Epstein, de Londres, n'ha donat un espigoleig que retrata bellament els costums dels jueus medievals catalans, segons es veu en les notícies aquí traslladades i que fan referència al govern i administració de la comunitat jueva, a l'administració de justícia, a la gestió econòmica d'ella, a l'escola i caixes de beneficència i societats funeràries. Són ben remarcables les notícies sobre el valor i la significació de l'excomunió jueva i sobre els costums matrimonials. [Treserra 1385

Aeteria

Bludau, A., *Die Pilgerreise der Aeteria*. Paderborn, 1927, VII-294 p. | ex: Gnomon (Bibliog. Beilage) 4 (1928) 1. [1386

Sant Agustí

Fabo del C. de María, *La juventud de San Agustín, según la crítica moderna*. Madrid, 1929, 48 + 448 págs.

Trata en dos partes de la formación intelectual y de la formación moral de San Agustín. Recapitula la cuestión iniciada por Harnack de la supuesta contradicción entre los *Diálogos* y las *Confesiones* de San Agustín, defendiendo la teoría tradicional de la sinceridad de las *Confesiones* y de la conversión del gran doctor. Combate las inculpaciones exageradas de que ha sido objeto la conducta moral del santo, antes de su conversión. [V. 1387

La Ciudad de Dios. Traducción de D. José Cayetano Díaz de Beyral. Madrid, Apostolado de la Prensa, 1929, XIV + 1192 págs., 15 ptas.

Edición manual de la traducción de Díaz de Beyral, revisada y adaptada a la lengua moderna por varios Padres de la Compañía de Jesús. Discretas notas aclaratorias y con las citas bíblicas y profanas. [V. 1388

Confessions, traducción de R. Llates. Vol. I, 128 págs. Vol. II, 170 págs. Vol. III, 140 págs. Barcelona, Ed. Barcino, 1927 i 1929. [1389

Confesiones, trad. del P. F. Mier. Madrid, Apostolado de la Prensa, 1929, 784 págs, 3'50 ptas.

Edición manual hecha con motivo del centenario del gran doctor. Lleva las notas más precisas y un importante índice analítico. [V. 1390

Fueyo, A. del, *Sermones de S. Agustín*. Tomo V. *Sermones de Tempore*. Traducción y notas. Madrid, 1928, 4.º, 324 págs. [1391]

Nebreda, E., *Introductio Divi Augustini ad Sacram Scripturam*. Caput II. *De erroribus circa Sacram Scripturam deque eorum utilitate ad illam intimius perscrutandam* [Rev. Esp. Est. Bíblicos 4 (1929) 45-64; 285-332]. Continúa. [1392]

Vega, A. C., *Antecedentes histórico-genésicos de la filosofía de San Agustín* [Rel. y Cult. 7 (1929) 73-92; 368-390; 8 (1929) 371-397].

La filosofía del gran doctor africano está fuertemente influida y condicionada por su pasado científico. Importa pues conocer, siquiera sea en líneas generales, los antecedentes histórico-genésicos del mismo. Rasgos de religiosidad infantil que recibió San Agustín de su madre. La enseñanza de Santa Mónica penetró hondamente en el alma de su hijo, y fué clara, precisa y extensa cuanto era posible en tan tierna edad. A la enseñanza materna sucedió la literaria. Las primeras letras: Tagaste. Juntamente con su poca aplicación de entonces, lamentó después Agustín la dureza y crueldad de sus maestros. Enseñanzas que sacó. Los primeros pasos literarios: Madaura. En ella empezó Agustín el estudio de la Gramática. Corrupción y preocupaciones de los gramáticos de aquel tiempo. Progresos de San Agustín; ruína de su fe. Los últimos estudios: Cartago. Cursa la Retórica y la Elocuencia en esta Roma africana, rebotante de obscenidades. Primera revelación del genio filosófico de San Agustín; su transformación con la lectura del *Hortensio* de Cicerón. Abraza el maquiésmo: motivos impulsores. Su celo por la propagación del maniquésmo. Doctrinas maníqueas. El pensamiento filosófico de San Agustín en

esta época. Primeras desilusiones acerca del maniquésmo. Su abandono definitivo; se entrega a la duda académica.

[Quera 1393]

Soy, M., *La filosofía de la història de Sant Agustí* [Criter. 5 (1929) 56-75; 205-212].

Sant Agustí es troba en la cruïlla de dues edats: l'antiga i la mitjana, i volgué traspasar a aquesta i a les que seguissin tota la substància cultural d'aquella, garbellant-la i cristianitzant-la. No lamentà la invasió dels bàrbars ni la consegüent caiguda de Roma que ell tingué per justa. El mestratge de Sant Agustí és perdurable sobretot per la seva obra *La Ciutat de Déu*. La teoria que introdueix per interpretar la història, dividint els homes en bons i dolents segons les dues ciutats, és justa però no és cap fórmula matemàtica universal. El que fa, i per cert amb molta equanimitat, és l'història del pensament humà.

[Treserra 1394]

Capánaga, V., *En torno a la filosofía agustiniana. La teología de la acción* [Rel. y Cult. 5 (1929) 161-170; 6 (1929) 5-13; 7 (1929) 161-171].

A la luz de la doctrina de San Agustín es llevado el lector a la región de las sombras del alma. Distingüense dos zonas en el mundo de nuestros deseos. Explicase la frase de San Agustín: "Señor, nos has hecho para ti, y nuestro corazón no reposa hasta descansar en ti." Esta inquietud humana que busca su aire natal en lo infinito tiene valor demostrativo de la existencia de Dios. De dos modos se manifiesta la influencia de Dios sobre las criaturas racionales: uno inmediato y otro mediante las causas segundas. Estúdiase el engranaje de éstas, por medio de las cuales Dios se interna en la conciencia, para agitarla según sus destinos, conservando su libertad y la jerarquía de valores de los objetos. Pasando a la in-

fluencia immediata de Dios en las creaciones, se expone el consabido principio agustiniano: Dios es el principio de todo cuanto existe, el sol de todas las inteligencias y el Sumo Bien que solicita e inflama en su deseo todas las voluntades. [Quera 1395]

Solenni, G. V. M. de, *An interesting parallelism* (Entre la descripción de la batalla de Covadonga en la Crónica General de Alfonso X y la Ciudad de Dios de Sant Agustín) [Hispania California 11 (1928) 42]. | ex: Rev. de Filol. Esp. 16 (1929) 316. [1396]

Burgos, V., *Hacia el XV Centenario de la muerte de San Agustín* [Rel. y Cult. 6 (1929) 161-177]. [1397]

Agustín de la Cruz

Ramos, F., *La espiritualidad católica en la poesía de Fr. Agustín de la Cruz*, Naçao Portuguesa, t. I. | ex: Universidad 6 (1929) 1123. [1398]

Albert Magne

Albers, H., *La mediación universal de la Santísima Virgen según el Beato Alberto Magno* [La Vida Sobrenatural 18 (1929) 249-264; 312-325; 370-77]. Continúa. [1399]

Algazel

Asín y Palacios, M., *El justo medio en la creencia* (Ictisad). *Compendio de la teología dogmática de Algazel*. Traducción española, 4.º, XV-560 págs., 1929, Instituto de Valencia de Don Juan. Madrid.

En sentir de Asín, interpónese Algazel, así como otros grandes filósofos musulmanes, entre la ciencia griega y la escolástica sistematizada. Su original concepción de la teología islámica sobre bases helénicas logró un alcance extraordinario en la mentalidad cristiana filosófico-teológica de la Edad Media. | ex: Razón y Fe 88 (1929) 287-288. [V. 1400]

Nau, F., *De quelques sources arabes de la Scolastique* [Rev. de Philosophie 29 (1929) 424-430].

Notes sobre aquest tema, suggerides per la publicació del llibre de Algazel, *Ictisad*, publicat per Asín. [V. 1401]

Alonso de Madrid

Guillaume, P., *Un précurseur de la Réforme catholique. Alonso de Madrid: "Arte para servir a Dios"* [Rev. d'Hist. Éccles. 25 (1929) 260-274].

Es tracta d'un estudi de l'obra cabdal del P. Alonso de Madrid, franciscà. Precedit de breus paraules referents a la vida quasi desconeguda del seu autor i a altres obres d'ell, conté un anàlisi de l'*Arte para servir a Dios*, publicat en 1521, estudiant tot seguit la seva difusió: edicions de l'original i traduccions. Parla de la correcció d'estil i notes que hi féu Ambrosi de Morales, la qual no aprova. Acaba parlant de la seva oportunitat i influència. [Pla 1402]

Alonso Montero

Saz, A. del, *José Vicente Alonso Montero (1774-1841)* [Anales de la Fac. de Fil. y Letras de Granada 5 (1929) 45-69].

Notas biográficas y bibliográficas. Entre sus obras hay: *Paráfrasis del himno "Te Deum"*, *La vida y pasión de Cristo* y *Elogio de la Filosofía*. De esta última se da un resumen. [V. 1403]

A. de Santa Cruz

Sánchez Alonso, B., *La "Crónica de los Reyes Católicos" de Alonso de Santa Cruz* [Rev. de Fil. Esp. 16 (1929) 35-50].

Esta crónica, aun inédita, se halla en una copia de 1652, conservada en el Museo Británico (Additional Ms. 20816). Examen de la obra y de las fuentes utilizadas por Santa Cruz. [V. 1404]

Alonso de Zamora

Marroquín, J. M., *Discurso pronunciado en la sesión celebrada para glorificar la memoria del historiador dominico Fray Alonso de Zamora*. Bogotá, 1929, 4.º, 16 págs.

En posar el retrat del P. Zamora al saló de l'Acadèmia de la Història de Colòmbia, el president d'aquella, doctor Marroquín, teixí una corona biogràfica en honor de l'historiador de la província de Sant Antoni del nou reialme de Granada, el dominic Fra Alfons de Zamora (segle XVII). La primera edició de la seva història s'estampà a Barcelona el 1701. [Rius 1405]

Sant Anselm

Isard, X., *La teodicea de Sant Anselm* [Paraula Cristiana 10 (1929) 100-113].

Precedit d'una mirada general a la vida i producció científica de Sant Anselm, és un estudi de la teodicea, o millor encara, de l'argument *a priori* del sant arquebisbe de Cantorbery i monjo de Sant Benet. Fa la història d'ell i porta la impugnació que en féu Gaunilon, monjo de Marmotiers amb la contraimpugnació del sant. Altre impugnador fou Sant Tomàs, encara que amb tot respecte, potser per reverència a l'autor. Refuta altres interpretacions que l'ontològica que alguns escriptors han volgut donar-li. Acaba parlant dels qui han acceptat aquest argument i de les controvèrsies suscitades. [Pla 1406]

Antonio Agustín

Gómez Piñán, T., *Antonio Agustín. Su significación en la ciencia española* [Anuario de la Hist. del Derecho Español 5 (1928) 346-388].

Antonio Agustín puede ser considerado como el fundador de la Escuela histórica del Derecho Canónico. Su obra permanece aún ignorada y a su significación no se le ha concedido la debida importancia. *Notas biográficas*.

El espíritu innovador de A. Agustín. Su formación humanista. La influencia de Alciato. La reconstitución histórica del Derecho romano y la aplicación a su estudio de los métodos filológicos. La autoridad literaria de A. A. La obra canónica de A. A. [V. 1407]

Arias Montano

Conde, P. J., *Arias Montano y el origen del lenguaje* [Rev. Cent. Est. Extrem. 3 (1929) 93-104].

Según el P. Ceferino González, Arias creía que: "La lengua absolutamente primitiva, y que para Arias Montano es la hebrea, fué revelada por Dios al hombre; las demás reconocen su origen humano, siquiera se distinguan por su perfección y sean de las más cultas." Conde precisa el pensamiento de Arias, algo diferente, sobre el particular. [V. 1408]

Rodríguez Moñino, A. R., *La Biblioteca de Benito Arias Montano*. Noticias y documentos para su reconstitución (1748-1598) [Rev. Centro Est. Extrem. 2 (1928) 555-594].

Con algunas notas de introducción, publica: I-II. Dos catálogos hechos por el mismo Arias, uno en 1548 y contiene 128 obras. Covarsi las identifica en las notas. Otro de 1553 con 101 libros. Ambos en el Archivo de Sevilla. — III. Memorias de libros de Flandes y sus precios (Archivo del Instituto del Conde de Valencia de Don Juan). Dentro una carta de Arias a Obando, fechada en Amberes (23 dic. 1569). — IV. Carta latina de Arias a Portocarrero (códice k. III, 8 de El Escorial). — V. *Libros que Arias Montano dejó a la librería de San Lorenzo y se trajeron de Sevilla*. Son libros bíblicos, algunos griegos y arábigos. — VI. Otras aportaciones. [V. 1409]

A. Arqués

Vázquez, G., *El maestro Fray Agustín Arqués y Jover (1734-1808)* [Arch. Esp. de Arte y Arq. 5 (1929) 122-124].

Fué un mercedario valenciano, investigador a la moderna, natural de Cocentaina. Notas biográficas. La característica del P. Arqués es su sed insaciable de documentos. Copió o extractó archivos enteros con exactitud hasta la nimiedad. Nota especial sobre su obra *Colección de pintores*, etc. [V. 1410]

Arxiprest de Hita

Aguado, J. M., *Glosario sobre Juan Ruiz, poeta castellano del siglo XIV*. Madrid, Espasa-Calpe, 1929, 4.º, 637.

Una parte (págs 117 y siguientes) es un *Discurso sobre Juan Ruiz, su obra e influencias de la misma*. | Cfr. Rev. de Filol. Esp. 16 (1929) 68-74.

[V. 1411]

Bertini, G. M., *Saggio sul libro del "Buen Amor" dell'Arciprete de Hita. L'unità del Poema*. Torino, 1928, 4.º, 21. | ex: Rev. de Filol. Esp. 16 (1929) 323-324.

[1412]

Arxiprest de Talavera

Krause, A., *Further remarks on the "Archpriest of Talavera"* [Bull. of Spanish Studies 6 (1929) 57-60].

Bell (cfr. n. 757) havia cridat l'atenció que en el passatge de l'Arxiprest en el qual els homes estan classificats en quatre tipus, en el del quart es retratava el mateix Arxiprest. Krause reforça aquesta hipòtesi examinant altres obres.

[V. 1413]

Balmes

Balmes, J., *El criterio* (Bib. de Filósofos Españoles dirigida por E. Ovejero). Madrid, 1929, XXII-239 pág., 8.º

[1414]

Flori, M., *De valore sensus communis secundum doctrinam Iacobi Balmes in problemate critico solvendo*. Barcelona-Sarriá, 1926, 30 págs.

[1415]

Flori, M., *De problemate critico secundum doctrinam Iacobi Balmes* [Analecta Sac. Tarrac. 5 (1929) 103-128].

Ampliació de l'estudi del número anterior. Exposició de la teoria de Balmes basada en el "sensus communis" i de les dificultats oposades pels sistemes moderns.

[V. 1416]

Francés y Alonso, L., *El poder temporal de los Papas en Balmes*. Discurso leído por su autor, el día 9 de julio de 1929, en la sesión conmemorativa dedicada a Balmes. Vich, 1929, 8.º, 30 p. | ex: Razón y Fe 88 (1929) 299.

Ruiz Manent, J. M., *Balmes, la libertad y la constitución*. Madrid, 1929, 160 páginas.

Reune y examina diversos textos de las obras de Balmes referentes a los temas indicados.

[V. 1418]

Figuereido, F. de, *Reminiscencias portuguesas em Balmes* [Rev. de Historia 16-17 (1927-1928) 174-149].

Examina la nova edició de les obres de Balmes, hi troba referències a Portugal, especialment amb ocasió de parlar d'Anglaterra a la qual era contrari com a bon espanyol. Articles publicats per Balmes amb motiu de la guerra civil portuguesa. Referències a Camoens.

[V. 1419]

Báñez

Beltrán de Heredia, V., *Vindicando la memoria del maestro Fray Domingo Báñez* [Ciencia Tomista 40 (1929) 312-322].

Defiende el proceder de Báñez y de los dominicos para que aquél obtuviera la cátedra de prima de Salamanca contra algunas acusaciones lanzadas especialmente en un artículo de *Religión y Cultura* por el P. Vela. Resume las informaciones y probanzas que sirvieron de fundamento al memorial presentado en aquella ocasión por el P. Lazcano.

[V. 1420]

Beltrán de Heredia, V., *Valor doctrinal de las "Lecturas" del P. Báñez* [Ciencia Tomista 39 (1929) 60-81].

La generació següent al gran mestre Fra Francesc de Vitòria no es va cuidar de conservar el gran dipòsit de doctrina que aquests mestres deixaren en llurs papers. L'autor es disposa a refer en el possible aquest treball que serví a Báñez per a confeccionar els seus comentaris a la *Summa*. El costum de dictar va prevaler definitivament a Salamanca vers el 1566, a fi de facilitar la concreció clara de les explicacions del professor. El P. Báñez, tot i sentint-se innovador, va retre homenatge a aquest costum acadèmic. El seu dictat era, segons sembla, molt remirat i es servia del seu comentari en el dictar les conclusions i els "notabilia" amb el fi de lograr una major precisió de fórmules. La primera mostra de les seves *Lecturas* data de 1571-1572; ja s'hi veu l'expositor general i profund, encara que estem molt lluny del teòleg consumat que tretze anys més tard havia de revelar-se amb els dos volums de comentaris a la *Summa*. [Treserra 121]

Sant Basili

Witkowski, Sr., *De codicibus S. Basilii Magni hispaniensibus* [Bull. Intern. de l'Acad. Polonaise des Sciences et des Lettres. Classe de Phil. (1928) n.º 1-3, I-II, 33-35 pàgs.]. (Resum de la lectura feta en la sessió de 12 març.)

L'autor veié a la Biblioteca de Salamanca una epistola que, segons el catàleg de Graux et Martin, seria una epistola inèdita de Sant Gregori Naziançè en la qual blasma a Olímpios que els regals que li havia enviat havien allunyat d'ell la pobresa. Però aquesta carta és ja coneguda de Sant Basili (Migne n.º 4). En la segona part passa revista als ms. espanyols de Sant Basili. La major part, 43, són a l'Escorial (segles x-xvi), la meitat contenen homilies i són els més importants. Els de les biblioteques de Madrid tenen poc valor, puix que són del segle XVI. Només un de la Bib. Nac., del segle XIII,

amb obres ascètiques, val la pena. De valor mediocre els dos ms. de Toledo. Després collaciona els ms. més antics de l'Escorial. En dedueix que els catàlegs de Miller no són prou precisos.

[V. 1422]

Berceo

Berceo, *Cuatro poemas de... (Milagros de la Iglesia Robada y de Teófilo y Vidas de Sta. Oria y de San Millán)*. Madrid, Ed. Hernando, 1928, 4.º, 107 pàgs. | ex: Revista de Filol. Esp. 16 (1929) 323. [1423]

Camoens

Santos, M. G. dos, *Camões e os Jesuítas* [Broteria 9 (1929) 288-310].

Camoens no mostrà en els seus escrits animositat contra els jesuïtes, com creuen alguns autors. Anàlisi dels diferents textos aduïts, especialment de *Os Lusíadas*. [V. 1424]

Carbonell

Rubió, J., *Els clàssics a la Biblioteca de Pere Miquel Carbonell, fins a l'any 1484* [Miscel·lània Crexells, 1929, 205-222].

Notes bio-bibliogràfiques sobre aquest humanista barroer i transcripció d'un inventari (52 números) de llibres, quasi tots clàssics, que amb dificultat es pot llegir, per estar la pàgina cancel·lada amb tirta negra, en un ms. de Carbonell de l'arxiu de la catedral de Girona. [V. 1425]

C. de Castillejo

Castillejo, C. de, *Obras. — IV. Obras morales y de devoción* (conclusión). *Fragmentos de "La Constanza"*. *Carta dedicatoria*. Edición y notas de J. Domínguez Bordona. Madrid, ediciones de "La Lectura", 1928, 8.º, 243 pàgs. | ex: Rev. de Filol. Esp. 16 (1929) 99. [1426]

Comellas

Martí Albanell, F., *Textos i documents. Anton Comellas. La Universitat de Solsona* [Criterion 16 (1929) 92-94].

Anton Comellas nasqué a Berga el 16 de gener de 1832, estudià a Vich i s'ordenà a Solsona on fou professor del Seminari. Escriví tres obres importants impreses a Barcelona els anys 1869, 1880 i 1883. Morí el 23 de juliol de 1884 a Berga. Hi són transcrites les notes del seu baptisme i del seu òbit. Text del *Lumen Domus* del convent de dominics de Santa Catarina de Barcelona on es parla de l'establiment a Solsona, per butlla del papa Pau V, del Col·legi de Sant Miquel i Sant Gabriel que més tard, en 1620, esdevingué Universitat i va subsistir fins al decret de Felip V del 1717. [Treserra 1427]

Covarrubias

González Palencia, A., *Datos biográficos del licenciado Sebastián de Covarrubias y Horozco* [Miscelánea Conquense, Cuenca (1929) 32-133].

Primera biografía bien documentada del insigne autor del *Tesoro de la lengua castellana*, canónigo de Cuenca, en donde residió 34 años hasta que murió en 1613. En apéndices se publican: 1. El largo testamento de Covarrubias con las numerosas mandas y fundaciones. — 2. Extracto de cuentas de la hacienda que quedó por muerte de Covarrubias. — 3. Inventario y memorial de la plata y ornamentos... al servicio de la capilla. [V. 1428]

Sant Damas

Caspar, E., *Kleine Beiträge zur älteren Papstgeschichte: V. Der prozess des Papstes Damasus* [Zeitsch. f. Kirchengeschichte 47 (1928) 178-202]. [1429]

Silli, A., *Una contrastata elezione papale nel secolo IV* (S. Damaso a. 336) [Scuola Cattolica 57 (1929) 161-182].

Exposició de les incidències de la tornada del papa Liberi a Roma i de l'elecció del papa Damas. Creu que aquest era prevener en ésser elegit. Interpretació d'algunes inscripcions. [V. 1430]

Erasmus

Bataillon, M., *Les sources espagnoles de l'“Opus Epistolarum Erasmi”* [Bull. Hispanique 31 (1929) 181-203].

Comentaris a la publicació de l'*Opus* pel que fa referència a Espanya. Vicissituds de la correspondència d'Erasmus, especialment amb el secretari imperial Alonso de Valdés i amb Joan de Vergara, secretari de l'arquebisbe de Toledo. Recerques que caldria fer per a retrobar la d'aquest darrer. [V. 1431]

Eiximenis

Eiximenis, F., *El terç del Crestià*. Vol. I, a cura dels Pares Martí de Barcelona i Norbert d'Ordal. Barcelona, 1929, 320 pàgs. (Els Nostres Clàssics, Col·lecció B.).

Breu introducció sobre la data en què fou escrit (1384) aquest llarg tractat (4.060 capítols), el caràcter, fonts, manuscrits, edicions. Edició del text en bona part inèdit (cap. 1-109), seguint el del ms. de la Biblioteca Universitària de Barcelona que és el més antic (de 1389) entre els dotze manuscrits existents i l'únic complet. En pocs casos dóna les lliçons del ms. de la Bib. de Catalunya. [V. 1432]

Eiximenis, F., *Doctrina compendiosa*. Text i anotació pel P. Martí de Barcelona, O. M. Cap. Barcelona, 1929 (Els Nostres Clàssics, XXIV). [1433]

Bohigas, P., *Idees d'Eiximenis sobre la cultura antiga* [Miscel·lània Crexells (1929) 77-82].

Eiximenis no es trobava en la situació d'aquells escriptors que, sota una aparença medieval, encobrien una mentalitat renaixentista. Posant-se enfront de les idees noves que en la seva època, a Catalunya, havien guanyat ja alguns dels millors esperits, Eiximenis fa poques concessions a la cultura laica. En aquest punt hi ha perfecte acord entre les seves idees i la seva obra. [V. 1434]

Feijóo

Feijóo, *Cartas eruditas* (Clásicos Castellanos 85). Selección, prólogo y notas, por Agustín Millares Carlo. Madrid, Ed. de "La Lectura", 1928, 8.º, 270 p. [ex: Razón y Fe 87 (1929) 209. [1435

Sant Francesc de Borja

March, J. M., *Nueva documentación inédita de San Francisco de Borja* [Est. Ecles. 8 (1929) 82-96].

Este artículo es la conclusión de otros dos publicados por el P. March en la misma revista el año anterior (1928), págs. 237-247; 536-542. En ellos proponía que la documentación histórica referente a San Francisco de Borja, publicada en *Monumenta Historica S. I. Borjiana*, se completase con otra nueva, que podría sacarse principalmente del archivo de Osasuna y del general de Simancas. Y, como para dar una muestra de lo que encontró inesperadamente en este último archivo, reproducía un documento de San Francisco de Borja, que se refiere a su actuación cuando la emperatriz le hizo su caballero y a doña Leonor, su esposa, la nombró su camarera mayor; y luego comenzaba la publicación de cartas inéditas, unas del santo y otras de doña Leonor. Esta publicación, que dió entonces a conocer, sale en su mayor parte en el presente artículo. Finalmente nos habla el P. March de dos cartas más de San Francisco de Borja, dirigidas a don Juan de Zúñiga, que encontró mientras se ocupaba en la ordenación de nuestro archivo del Palau.

[Quera 1436

Baumgarten, P. M., *Francisco de Borja Plan einer Bibelaugabe vom Jahre 1563* [Bib. Zeitschrift 18 (1929) 301-307].

D'uns quants documents dels *Mon. Hist. S. J.* (Epistolae Nadal II, 299, 626, 660 i III, 531, 532, 676, 677, 680, 682) en treu les dades sobre el projecte

de Sant Francesc de Borja de fer una edició manual de la Bíblia. Aquest volia que "se imprimiese una biblia con la edición aprobada por la yglesia, y a la margen respondiese por sus números la glosa interlineal, y lo que más pareciere de la ordinaria y de la interpretación de los autores graves y que hiziese toda ella menos uolume que la de Roberto Stefano". L'havia d'imprimir a Roma el Tramesino. Les glosses de Sant Mateu les feia Manuel de Sa. Devien alguns teòlegs posar-hi les cites de les autoritats aduïdes. Obres i notícies sobre M. de Sa. [V. 1437

Gracián

Lacoste, M., *Les sources de l' "Oraculo Manual" dans l'oeuvre de Baltasar de Gracian et quelques aperçus touchant l' "Atento"* [Bull. Hispanique 31 (1929) 93-101].

Concordàncies entre les màximes de l'*Oraculo* i les altres obres de Gracián "el Héroe" y "el Discreto". Segurament també una bona part de l'*Atento*, no retrobat, fou inclosa en l'*Oraculo*.

[V. 1438

Gregorio de Valencia

Hentrich, W., *War Gregor von Valencia Prämolinist?* [Scholastik 4 (1929) 91-106].

Després de notar la importància que té Gregori de València per a la història del molinisme, el P. Hentrich dóna compte del treball recentment publicat, i que havia presentat abans a la Facultat filosòfica de Munic. Nous documents d'arxiu que no pogué aprofitar en aquella dissertació confirmen la seva conclusió. Aquest treball malda per explicar tot el procés d'evolució de Gregori, fins que professà palesament el molinisme en les *Congregationes de Auxiliis*. Divideix en períodes l'activitat docent de València, prenent com a punt de divisió l'any 1589 de l'aparició de la *Concordia* de Molina. Comença per analitzar el comentari a Sant To-

màs, que publicà València en 1591-92, on juntament amb solucions que no procedeixen del molinisme, en presenta d'altres que més aviat li repugnen, ensem amb defensa un sistema independent, que Hentrich anomena *valencianismus*. Ni en la *Disputatio* de Dilinga (1574), ni en la d'Ingolstad (1576), ni en el dictamen sobre les tesis de Lessius, de la primavera de 1588, ni en les esmenes que introduí en les *Controversies* de Belarmí (1586-1593), es pot provar que València fos molinista. El Pare Hentrich després de publicar el seu opuscle, en el qual demostrava que abans de l'aparició de la *Concordia* de Molina, Gregori no fou molinista, pogué trobar un manuscrit seu de 1586, en l'arxiu públic de Munic, referent a un dictamen de la comissió jesuítica d'estudis de Dilinga sobre el projecte de *Ratio studiorum*, que confirma l'anterior resultat. A continuació exposa les etapes de l'evolució molinista de València. Del comentari a Sant Tomàs, imprès en 1591, comparat amb un altre comentari a la primera pàgina, de 1579, que es troba manuscrit a la Biblioteca pública d'Eichstatt, arriba a la conclusió que València inserí el molinisme com un additament al seu llibre i a la seva concepció del valencianisme, adés impulsat per la prescripció del nou ordre d'estudis de la Companyia, adés persuadit d'aquest sistema, després d'un estudi de la *Concordia* de Molina. [Quera 1439

Hentrich, W., *Gregor von Valencia und der Molinismus. Ein Beitrag zur Geschichte des Prämolinismus mit Benutzung ungedruckter Quellen* (Philosophie und Grenzwissenschaften. II Bd. 4 u. 5 Heft). Innsbruck, Fel. Rauch, 1928, VIII + 169 pàg.

Aquest opuscle, que promet una altra obra més extensa sobre el mateix objecte, desfà la falsedat, corrent fins avui, del "premolinisme" de Gregori de València, S. J. Després d'un estudi so-

bre les fonts que empra i d'un esbós de la vida de Gregori, Hentrich exposa en el primer capítol la dificultat del problema de la conciliació del concurs de Déu amb la llibertat humana, i la tasca que es proposa desenrotllar. ¿Què hem de pensar del premolinisme de València? Els capítols segon i tercer examinen la doctrina d'aquest teòleg en els seus *Commentarii* apareguts gairebé tres anys després de la *Concordia* de Molina. Hentrich demostra com València segueix un sistema peculiar seu, que hom pot nomenar "valencianismus", mentre que el molinisme solament apareix en la solució a una dificultat, la qual cosa indica que es tracta d'una afegidura d'última hora. L'evolució de la doctrina de València, fins que arribà a la forma que prengué en els comentaris, és l'objecte dels quatre capítols següents. En el capítol vuitè destria Hentrich la part original de València de la que aprengué de Molina, i exposa les causes del fet d'aquest canvi de Gregori vers el molinisme. Vénen després una exposició històrica del "valencianismus" i els apèndixs. | Cf.: Z. f. Kath. Theol. 53 (1929) 442; Divus Thomas de Piac. 32 (1929) 481; Est. Franc. 41 (1929) 532; Razón y Fe 88 (1929) 399; Rev. Thom. 34 (1929) 435; Rech. Scien. Rel. 19 (1929) 549; Est. Ecl. 8 (1929) 418; Rev. Scien. Phil. et Theol. 18 (1929) 762; Cien. Tom. 40 (1929) 362; Rev. d'Hist. Ecclés. 25 (1929) 336. [Quera 1439 a

Grocio

Larequi, J., ¿Grocio, fundador del Derecho natural? [Razón y Fe 87 (1929) 525-538].

Admiración exagerada que algunos, principalmente anglo-sajones, profesan a Grocio, considerándole como Padre del Derecho internacional. Son más de lo que algunos creen los puntos de contacto entre las obras de Grocio y el tratado *De legibus* publicado por Suárez en 1612. Es una falsedad atribuir a

Grocio la paternidad del Derecho natural. Sin razón se le imputa el haber laicizado dicho Derecho o haberle librado de la teología o la metafísica. Su afirmación singular y rara fué la de que los principios fundamentales del Derecho natural tienen fuerza para imponerse al hombre, aun prescindiendo de la existencia y la voluntad divinas, fundándose únicamente en el instinto de sociabilidad, esencial a la naturaleza humana. Dificultades de esta teoría. Parece que con esto Grocio únicamente se propuso señalar al Derecho natural un fundamento accesorio e inmediato, que fuera apoyo del principal, la voluntad divina. [Quera 1440]

Hervás y Panduro

González Palencia, A., *Nuevas noticias bibliográficas del abate Hervás y Panduro* [Miscelánea Conquense Cuenca (1929) 199-206].

Ya publicada la primera parte de este trabajo en 1928 (Cfr. n.º 948). Noticias sobre las obras de este ex-jesuita que se sacan de la censura de que fueron objeto: *Historia de la vida del hombre* (1787), *Análisis filosófico-teológico de la caridad* (1792), *Catálogo de las lenguas de las naciones conocidas* (1799). Habían sido primitivamente publicadas en italiano. Fragmentos de estas obras y de la defensa que de ellas hizo Hervás. [V. 1441]

Sant Ignasi

Swinstead, A. E. H., *The autobiography of St. Ignatius* [The Month 154 (1929) 52-57].

Notes critiques i històriques sobre l'autobiografia de Sant Ignasi seguint l'edició de E. Thibaut, *Le récit du pèlerin* (Museum Lesianum, 1924).

[V. 1442]

March, J., *San Ignacio de Loyola y el Beato Ramón Llull. Semejanzas doctrinales* [Manresa 2 (1926) 333-350].

Comparación de textos de San Ignacio y del B. Lull referente al *principio y fundamento* y a la *oración mental*. De ella se puede deducir: 1. Que al querer estudiar los elementos contenidos en los *Ejercicios* no puede prescindirse de las doctrinas de Lull. — 2. Que algunos de los principios capitales y métodos de San Ignacio fueron ya indicados por el mismo beato. — 3. La espiritualidad de Lull tiene muchos puntos de semejanza con la ignaciana. [V. 1443]

Bernard, H., *Essai historique sur les exercices de Saint Ignace depuis la conversion* (152). Louvain. | ex: The Cath. Hist. Review 7 (1927) 340. [1444]

Albers, P., *El R. P. Roothaan y los Ejercicios espirituales de San Ignacio* [Manresa 5 (1929) 348-372].

¡Cuánto debe y cuánta importancia ha dado siempre la Compañía de Jesús a los Ejercicios de San Ignacio! Estima que desde un principio hizo el P. Roothaan del libro de los Ejercicios, especialmente del texto español. Olvido en que tenían a este libro los comentarios de los Ejercicios usados entonces. Magnífica encíclica del P. Roothaan, ya general de la Compañía, *Sobre el estudio y uso de los Ejercicios espirituales de nuestro Santo Padre*. Eco saludable que produjo. Origen de la *Versio prima* y de la *Vulgata*, traducciones latinas del texto original castellano. Versión latina del P. Roothaan con notas. Su aprobación por los censores. Intento del Padre Jenneaux de publicar una edición cuádruple del texto. Corrección del texto castellano a base del autógrafo. Tratado del P. Roothaan sobre la manera de meditar. Sus primeras ediciones. Se narra cómo dicho Padre, con palabras y obras, guió y movió a otros a seguir el camino por él trazado para dar los Ejercicios espirituales. Importancia que daba a las instrucciones. Su fidelidad al texto de San Ignacio.

[Quera 1445]

Ignazio di Loyola, San, *Esercizi Spirituali preceduti dalla sua autobiografia*. Prefazione di G. Papini, con cronologia e bibliografia. Firenze, 1928, XXXII-200 pàgs. | ex: Rev. d'Ascét. et de Myst. 10 (1929) 331. [1446]

Ambruzzi, A., *The Spiritual Exercises of Saint Ignatius with a Commentary*. St. Aloysius College Mengalore, 1927, VIII + 214 pàgs.

Un excellent comentari del llibre dels Exercicis, més aviat sintètic que analític. Seguint al peu de la lletra el text de Sant Ignasi, l'autor exposa el pla dels Exercicis espirituals, el fi de cadascuna de les setmanes i de cada exercici, i la substància de les diverses regles i avisos dictats pel sant. Finit el comentari segueixen tres apèndixs. El primer tracta de la contemplació ignasiana, la qual tendeix transformar l'exercitant en Crist. El segon, que versa sobre el col·loqui, és una altra defensa de l'oració de Sant Ignasi contra l'acusació d'aridesa. Finalment, el tercer s'ocupa de la direcció espiritual, tal com s'ensenya en el llibre dels Exercicis.

[Quera 1447]

Cavallera, F., *La retraite d'après les Exercices* [Rev. d'Asc. et Myst. 10 (1929) 290-322].

Llició donada a la *Semaine des Exercices*, el 2 d'abril de 1929, sobre aquest tema d'actualitat. Hi és examinada i combatuda la teoria de Brémond.

[V. 1448]

Vogels, J., *Geestelijke zieleleiding von St. Ignatius van Loyola*. Voorhout, 1928, 8.º, 348 pàgs. | ex: Ephem. Theol. Lov. 6 (1929) 182. [1449]

Sladeczek, F., *Defensa de los Ejercicios de San Ignacio por el P. Suárez* [Manresa 5 (1929) 159-183].

Se narra la ocasió en que Suárez compuso los cuatro tomos sobre la virtud de la Religión, en los cuales consa-

gró tres capítulos a los Ejercicios de San Ignacio, o sean los cap. 5, 6 y 7 del libro noveno del tratado sobre la Compañía de Jesús, contenido en el último tomo. En el cap. 5 justifica Suárez el nombre de Ejercicios espirituales, y defiende la doctrina de este libro refutando doce diversas objeciones dirigidas contra ella. El cap. 6 da un juicio sobre el libro de los Ejercicios como obra de conjunto, y el cap. 7 trata del uso de los Ejercicios en la Compañía de Jesús, y de la manera de darlos a personas seglares. El P. Sladeczek apunta los principios dogmáticos a cuya luz Suárez juzga y justifica los Ejercicios de San Ignacio. Se prueba la utilidad de las reglas y consejos para la vida espiritual, y se examina el alcance y conexión de las cuatro semanas de los Ejercicios ignacianos. Se solventa la dificultad objetada a los tres grados de perfección propuestos en la meditación de *Dos banderas*, y a la tercera manera de humildad. Estudio que hace Suárez de las reglas que da San Ignacio para el conocimiento de espíritus. Muestra cuán sin fundamento se ha objetado contra los Ejercicios que disponen poco para la vida unitiva. La práctica de éstos en la Compañía de Jesús se funda en que la contemplación debe ser el alma de todo apostolado salúfero.

[Quera 1450]

Tejada, J. M. S. de, *El Beato Claudio de la Colombière y los Ejercicios de San Ignacio. A propósito de un libro* [Manresa 5 (1929) 245-254].

El Beato La Colombière, el director espiritual prometido por el Sagrado Corazón a Santa Margarita M.ª de Alacoque. Esbozo de la vida del Beato. Ejercicios de la tercera probación. Voto admirable y heroico que emitió en la segunda semana. Interrumpe la tercera probación, hace el 2 de febrero su profesión solemne, y pasa de Superior a Paray-le-Monial, cuando Santa Marga-

rita experimentaba la mayor crisis de su vida. Conságrase el Beato fervorosamente al Sagrado Corazón, juntamente con su dirigida. Comienza a ser el primer divulgador de la devoción al Sagrado Corazón de Jesús. Famoso *Diario del retiro*, del P. de la Colombière, publicado dos años después de su muerte. El Beato La Colombière maestro en dar Ejercicios: preciosos *Documentos* que, al hacerlos bajo su conducta, les dió a los Hermanos Escolares de Lyon. *El Retiro espiritual* en castellano.

[Quera 1451

Wild, K., I. *Das Exerzitiën buch des hl. Ignatius von Loyola. Anleitung zu seinem Verständnis und Gebrauch für Priester und Laien.*—II. *Wie mache ich gute Exerzitiën?* Leutesdorf am Rhein, 1927-1928, 8.º, 300 i 112 págs. | ex: Manresa 5 (1929) 398-400. [1452

Bleienstein, H., *Eine Synopse zum Exerzitiën buch des hl. Ignatius* [Z. f. Asc. u. Mystik 4 (1929) 77]. [1453

Brémond, M., *Saint Ignace et les Exercices* [Vie Spirituelle (1929) 1-47; 73-111]. | ex: Rev. Sciences Phil. et Théol. XVIII (1929) 769. [1454

Brémond, M., *Notes sur les Exercices de Saint Ignace* [Vie Spirituelle (1929) 147-190]. | ex: Rev. Sciences Phil. et Théol. XVIII (1929) 769. [1455

Chastonay, P. von, *Henri Brémond Auffassung der Ignatianischen Exerzitiën* [Z. f. Asc. u. Mystik 4 (1929) 252-263]. [1456

Codina, A., *El espíritu de amor en los Ejercicios de San Ignacio* [Manresa 5 (1929) 26-37].

Es falso que los Ejercicios más sirven para convertir pecadores que para hacer adelantar en perfección. Para que el lector sienta el espíritu de los Ejercicios de San Ignacio, el P. Codina le hace entrever algo del espíritu del mis-

mo santo, ya desde los principios de su conversión, en su convalecencia, en su ida a Montserrat y en su viaje a Jerusalén. Este mismo espíritu de amor y caridad que el Espíritu Santo escribe e imprime en los corazones, respaldece admirablemente en las Constituciones de la Compañía de Jesús. El P. Codina va recorriendo luego las cuatro semanas del libro de los Ejercicios, haciendo resaltar cómo en ellas predomina el espíritu de amor. Se detiene en particular en la primera semana, en la cual el temor evoluciona insensiblemente, hasta convertirse, al final de las mismas meditaciones que lo excitan, en ardentísimo amor. Por prevalecer en las cuatro semanas el espíritu de amor, viene tan a propósito después de ellas la contemplación para alcanzar amor.

[Quera 1457

The Spiritual Exercises of St. Ignatius, literally translated from the original Spanish by a Benedictine of Stanbrook. Edited by the Rev. C. Lattey, S. J. London, 1928, 11, 5 X 18 cm., 163 págs.

Es el llibre dels Exercicis de Sant Ignasi traduït de l'original castellà. L'autor de la traducció és el mateix editor P. Lattey, jesuïta, per bé que no ho digui explícitament. Precedeix la versió una detallada descripció de la Santa Cova, a més d'uns mots de presentació del llibre. | ex: Manresa 5 (1929) 216. [Quera 1458

Hernández, E., *Los Ejercicios espirituales de Verronio* [Manresa 5 (1929) 184-205; 268-280; 373-388].

El año 1925 el P. Braunsberger dió noticia de unas notas en latín, que había tomado Sebastián Werro o Verroño, durante los Ejercicios hechos en 1588 bajo la dirección de San Pedro Canisio en Friburgo de Suiza, su ciudad natal, luego en el Colegio Romano de la Compañía en 1590, y la tercera

vez, vuelto a su patria en 1596, nuevamente, a lo que parece, dirigido por San Pedro Canisio. El P. Drütschel sacó recientemente una copia de estas notas, que reproduce la revista *Manresa*, sin más modificaciones que las resultantes de descifrar las innumerables abreviaturas del original. Antes el P. Hernández presenta una breve biografía de Verronio, sacada de distintos documentos publicados por el P. Braunsberger en el tomo VIII de la obra *Beati Petri Canisii, S. J. Epistulae et Acta*, y luego describe el manuscrito de Verronio, descubierto en 1919 por Braunsberger en la biblioteca pública del cantón y universidad de Friburgo, cuya importancia se ve al considerar que son las únicas notas personales que se conservan de tantos como hicieron los Ejercicios en el siglo xvi. [Quera 1459]

Sant Isidor

Séjourné, P., *Saint Isidore de Séville. Son rôle dans l'Histoire du Droit Canonique*. Paris, G. Beauchesne, editor, 1929, 4.º, 535 pàgs.

Llarg i documentat estudi premiat per la Universitat de Strasbourg, dividit en quatre parts: 1. L'activitat literària de Sant Isidor en matèria de Dre: Canònic. — 2. La seva activitat legislativa en el concili II de Sevilla i en el IV de Toledo. — 3. La seva activitat canònica en la codificació de la *Hispana*. — 4. La influència pòstuma. En el punt tercer tan discutit disminueix el més possible la part d'iniciativa del gran compilador admetent, però, que la col·lecció *Hispana* "a une couleur isidorienne très prononcée". Com a introducció, en tres capítols, dóna unes notes històriques sobre la biografia del sant, la seva biblioteca i la seva bibliografia.

[V. 1460]

Riaza, R., *La versión castellana del libro V de las "Etimologías" de San Isidoro*. Transcripción y nota prelimi-

nar. [Rev. de Ciencias Jur. y Sociales 12 (1929) 133-166].

Esta versión castellana se conserva en el manuscrito de El Escorial b. I. 13, fol. 116-131. Procede de la iglesia catedral de Cuenca y fué ofrecido a Felipe II para la biblioteca de San Lorenzo en enero de 1580. La letra es del siglo xiv. Trata de materias jurídicas.

[V. 1461]

Juan de los Angeles

Dominguez Berrueta, J., *Fray Juan de los Angeles*. Madrid, Ed. Voluntad, 1927. ex: Bull. of Spanish Studies 6 (1929) 24. [1462]

Sant Joan de la Creu

Saverio di Santa Teresa, *San Giovanni della Croce dottore della Chiesa*. Milano, 1929, 8.º, 360 pàgs. | ex: Rev. Asc. et Myst. 10 (1929) 436. [1463]

Goodier, A., *The selfportrait of St. John of the Cross* [The Month 154 (1929) 1-9].

Article inspirat en el llibre de Hoormaert *L'ame ardente de Saint Jean de la Croix*. Una biografia completa de Sant Joan no ha estat mai adequadament escrita en el seu propi país. Això es deu a la dificultat que presenten les contradiccions que semblen descobrir-se entre la doctrina i la vida del sant.

[V. 1464]

Juan de la Cruz, *Sus mejores versos*. Madrid, 1929, 8.º, 79 pàgs. (Los poetas n.º 30). | ex: Rev. de Filol. Esp. 16 (1929) 332. [1465]

Crisógono de Jesús Sacramentado, *San Juan de la Cruz. Su obra científica y su obra literaria*. Madrid, 1929, 2 vol. | ex: Rel. y Cult. 9 (1930) 292-95.

[1466]

Juan de la Cruz, San, *Poesías escogidas*. Madrid, Imp. Clásica Española, 1927, 16.º, 64 pàgs. | ex: Rev. de Filol. Esp. 16 (1929) 107. [1467]

Bruno de Jésus-Marie, Fr., *Le docteur de los mártires* [Rech. de Science Relig. 19 (1929) 406-447].

Fesomia mística de Sant Joan de la Creu. Punts de contacte i diferenciació de la seva doctrina mística amb la dels místics alarbs, els místics del Nord i els "iluminados" espanyols. Aquest article forma el capítol XVII de l'obra en premsa *Saint Jean de la Croix*.

[V. 1468]

Juan de la Cruz, *Homenaje de devoción y amor a San Juan de la Cruz*. Crónica y conferencias místicas del segundo centenario de su canonización, celebrado en Segovia en octubre de 1927. Segovia, 1928. | ex: Rev. de Filol. Esp. 16 (1929) 330.

[1469]

Philippe, A., *Le point central de la doctrine de St. Jean de la Croix*. Paris, 1928, 86 pàgs. | ex: Rev. Asc. Myst. 10 (1929) 436.

[1470]

Castro Albarrán, A. de, *El espiritualismo en la mística de San Juan de la Cruz*. Salamanca, Est. Tip. de Calatrava, 1929, 8.º, 24 pàgs. | ex: Razón y Fe 87 (1929) 593.

[1471]

Dalbiez, R., *Une récente interpretation de St. Jean de la Croix* [Vie Spirituelle (1928) 1-28; 49-79].

Degage les presupposés metaphysiques de M. Baruzi: la contemplation a une finalité de pure connaissance amoral et religieuse: elle est œuvre des sens et de l'imagination, non de l'intelligence. Le passif de la contemplation se ramène a l'inconscient: il n'y a pas de donné révélé. | ex: Rev. des Scienc. Phil. Théol. 18 (1929) 192.

[1472]

Eugenio de San José, *El desposorio espiritual en la mística de San Juan de la Cruz* [Mens. de Sta. Teresa 7 (1929) 309-320].

En unos pasajes de los escritos del santo parece que sitúa el desposorio en la *vía iluminativa*; en otros, lo sitúa en

la *vía unitiva*. Estudio y comparación de estos textos.

[V. 1473]

Alcofer, A., *Die Bedeutung der Mystik des hl. Johannes vom Kreuz für den Priester und Seelsorger* [Theol. und Glaube 21 (1929) 728-741].

Importància del coneixement de la teologia mística àdhuc per a tots els sacerdots dedicats a la vida parroquial.

[V. 1474]

Hoornaert, R., *L'âme ardente de St. Jean de la Croix*. Bruges, 156 pàgs.

Sant Joan no fou l'asceta horrible que ens pinten generalment els autors, sinó que tenia una ànima extremadament tendra i delicada que, sota la influència de l'Esperit Sant, devingué un ample braser encés de l'ardor de la caritat. | ex: Collectanea Mechlinensia 18 (1929) 360-361.

[V. 1475]

Llobet Benet

Nicolau d'Olwer, Ll., *Escriptors llatins de Catalunya: Llobet Benet, abat d'Arles* (1004) [Est. Univ. Catalans 14 (1929) 70-75].

Publica un *Sermo Lupinus Arulensis abbatis in die Transfigurationis Domini* del ms. llatí 5078 de la Bib. Nat. de París. Aquest abat era desconegut de la *Gallia Christiana* i de Monsalvatje en la seva obra sobre el monestir d'Arles. D'ell diu un altre doc. d'Urgell de l'any 1004: "omni scientia literari pleniter instructo abbati Arulensis cenobio" (1).

[V. 1476]

Sant Llorenç de Brindis

Ermengol de Sarrià, Fra, *Un nov representant de l'escola franciscana: Sant Llorenç de Brindis* [Est. Franciscans 41 (1929) 217-222; 489-501].

Exposició de la doctrina de l'Encar-

(1) Es interessant el testimoni de la celebració solemne de la festa de la Transfiguració a principis del segle xi. Cfr. el n.º 1315 d'aquesta BIBLIOGRAFIA.

nació en la qual es veu clarament que Sant Llorenç seguí l'opinió d'Escot.

[V. 1477]

Lope Fernández

P. Lope Fernández, *Espejo del alma. Tratado breve de penitencia. Libro de las tribulaciones*. Con prólogo del P. M. Cereza. El Escorial, 1928, 300 págs. (Biblioteca clásica agustiniana, vol. I).

El P. Lope fué lector de teología de la Orden de San Agustín en el primer cuarto del siglo xv. A más de las tres obras que aquí se publican escribió *El libro de confesión*, no conservado. Del primero, el más importante, dice Pérez Bayer "libro repleto de excelente doctrina". El P. Cereza examina en el prólogo estas obras. Al fin del tomo va un glosario de las voces más anticuadas.

[V. 1478]

Lope de Vega

Romero-Navarro, M., *Lope y su defensa de la pureza de la lengua y estilo poético* [Rev. Hispanique 77 (1929) 287-381].

Examen de las obras de Lope de Vega anotando los pasajes sobre el estilo y su aversión al *cultismo*. [V. 1479]

Millé Giménez, J., *Lope de Vega alumno de los jesuitas y no de los teatinos* [Rev. Hispanique 72 (1928) 241-255].

[1480]

Lorenzo de Villavicencio

García de Castro, R. G., *El maestro Fray Lorenzo de Villavicencio* [Rev. Esp. Est. Bíblicos 4 (1929) 217-232].

Nació en Jerez de la Frontera, profesó en la Orden de San Agustín en 1539 y se especializó en el estudio de las lenguas bíblicas. Enviado a Flandes por Felipe II se doctoró en Lovaina. Notas sobre sus obras *De recto formando Theologiae studio, libri quatuor, De interpretatione Scripturarum populari libri III*.

[V. 1481]

Lluís de Blois

Lluís de Blois, *Opuscles ascètics. Espill de l'ànima. Instrucció espiritual. Espill dels monjos*. Versió catalana pels monjos de Montserrat (Biblioteca Monàstica, 8). Mont., 1928, 8.º XXXVIII-313.

[1482]

Luis de Granada

Luis de Granada, *Guía de pecadores*. Edic., prólogo y notas de M. Martínez Burgos. Madrid, 1929, 304 págs. (Clásicos Castellanos, 97).

[1483]

Llaneza, M., *Bibliografía del V. P. M. Fr. Luis de Granada, de la Orden de Predicadores*. Tomos I, II, III, IV. Salamanca, 1926, 1927, 1928, 1929, 4.º, XII-406; 316; 302; XLVII-340 págs.

[1484]

Luis de León

Zarco Cuevas, J., *Bibliografía de Fray Luis de León* [Rev. Esp. de Est. Bíblicos 28-29 (1928) 281-413].

Abarca 550 papeletas bibliográficas de los escritos del maestro y la noticia de los libros y estudios que tratan de su vida y carácter, de sus doctrinas y méritos literarios. Va subdividida en seis capítulos: obras latinas, castellanas en prosa, poesías, manuscritos (n.ºs 345-404), estudios y libros sobre Fray Luis (n.ºs 405-522) y miscelánea (n.ºs 523-550).

[V. 1485]

Zarco Cuevas, J., *El verdadero retrato de Fray Luis de León* [Rev. Esp. de Est. Bíblicos 28-29 (1928) 1-7].

Examinadas las nueve estampas-retratos que se conservan en la Bib. Nacional de Madrid (según la descripción del catálogo de Barcia) cree que el verdadero sería el de Pacheco, suegro de Velázquez.

[V. 1486]

Vélez, P. M., *Algunas observaciones al libro de Aubrey F. G. Bell sobre Fray Luis de León* [Rel. y Cultura 5 (1929) 59-75 y continúa en varios números].

Examen detenido de la obra de Bell. Cfr. n.º 101. [V. 1487]

Ríos Felipe, R., *Fray Luis de León. El poeta bíblico* [Rev. Esp. de Est. Bíb. 28-29 (1928) 179-208].

Esboza estos temas: El traductor bíblico; versiones bíblicas en verso castellano; características de las versiones rimadas y su valor literario; el exégeta; el poeta bíblico en sus composiciones originales y en sus traducciones en prosa; discípulos de Fray Luis. [V. 1488]

Revilla, M., *Fray Luis de León y los estudios bíblicos en el siglo XVI* (reedición de la conferencia publicada en *Religión y Cultura*, notablemente aumentada y corregida) [Rev. Esp. de Est. Bíb. 28-29 (1928) 25-81]. Cfr. n.º 848. [1489]

Santos Olivera, B., *Fr. Luis de León y el Eclesiastés* [Rev. Esp. de Est. Bíb. 28-29 (1928) 109-1115].

Valor de la exposición latina, incompleta, de Fray Luis sobre *El Eclesiastés*. [V. 1490]

Hoepfl, H., *Fray Luis de León y la Vulgata* [Rev. Esp. de Est. Bíb. 28-29 (1928) 219-30].

Breu exposició de la controvèrsia sobre el valor del text de la Vulgata després de la definició del Concili Tridentí, especialment a Espanya. La sentència de Fra Lluís de León, en el fons, era la veritable. [V. 1491]

Ibáñez, D., *La versión del libro de Job de Fray Luis de León* [Rev. Esp. de Est. Bíb. 28-29 (1928) 209-217].

Esta versión es una mezcla del texto hebreo y de la Vulgata. Si no siguió siempre aquél sería sin duda para evitarse los disgustos que le causaron otras versiones sobre todo la del *Cantar de los cantares*. Esto se advierte sobre todo si se compara la versión literal en prosa con los tercetos que van al final de cada capítulo. En éstos retiró la primera

versión, más acomodada al original hebreo, para acercarse a la de San Jerónimo. [V. 1492]

Diego, S., *Cronología de los comentarios de Fray Luis de León* [Rev. Esp. de Est. Bíb. 28-29 (1928) 85-91].

Los primeros comentarios fueron los del *Salmo 26* (compuestos en la cárcel) entre 1572 y 1577 y los del *Cantar de los cantares* en 1572. Ambos ya fueron editados en 1580. Siguiéron los del *Eclesiastés*, *Ad Thessalonicenses*, *Abdías* y *Salmos 57 y 67*, *Cántico de Moisés*, etc. Entre los comentarios en castellano también fué el primero el del *Cantar de los cantares*, elaborado ya en 1561-62. [V. 1493]

García de Castro, R. G., *El comentario de Fray Luis de León a la Ep. 2.ª "Ad Thessalonicenses"* [Rev. Esp. de Est. Bíb. 28-29 (1928) 139-47].

Unidad del comentario; su valor ascético; escrupulosidad y erudición bíblica; claridad y elegancia del maestro. El copista del ms. de Salamanca escribió con razón al final: "no pudo leer más de hasta aquí que harto lo sentimos todos." [V. 1494]

Arconada, M., *El "Cantar de los cantares" y Fray Luis de León* [Rev. Esp. de Est. Bíb. 28-29 (1928) 117-137].

Valor de la traducción e interpretación del gran agustino. Defensa del verdadero misticismo del maestro. [V. 1495]

Diego, S., *Fr. Luis de León y Francisco de Ribera en el comentario de Abdías* [Est. Ecles. 8 (1929) 5-22].

La explicación de Fray Luis de León sobre el poeta Abdías, editada en 1589, tiene un matiz marcadamente polémico. Su antagonista no era otro que Francisco Ribera, quien dos años antes imprimió una obra sobre los Profetas Menores. El punto principal de divergencia era que Ribera explanaba todo el

vaticinio de Abdías en sentido literal, de Edón propio y, sobre esto, algunos pasajes en sentido espiritual de la Iglesia; en tanto que Luis de León negaba que la profecía se pudiese exponer de los edomitas propios, contendiendo que versaba sobre los idumeos metafóricos o enemigos de Dios. [V. 1496]

López, J. M., *Fray Luis de León, teólogo* [Arch. Agust. 31 (1929) 469-474].

Discurs llegit en una vetllada celebrada en el col·legi agustiní de València de Don Juan el 15 de juliol de 1928.

[Rius 1497]

Llobera, J., *Proyecto de una edición crítica de las poesías originales de Fray Luis de León* [Religión y Cultura 5 (1929) 90-102; sigue en varios números. Cfr. n.º 854]. [1498]

Fray Luis de León, *Poesías*. Prólogo de Santos Fernández. Segunda edición. Madrid, 1928, 8.º, 209 págs. | ex: Rev. de Filol. Esp. 16 (1929) 99. [1499]

Llobera, J., *La forma horaciana del maestro Fray Luis de León* [Razón y Fe 86 (1929) 49-62].

Se trata de estudiar en este artículo el "horacianismo" del excelso vate agustino. La forma horaciana, según Menéndez y Pelayo, se resume en la sobriedad maravillosa, en la rapidez de la idea y concisión de la frase, en la tersura y nitidez en los accidentes, en la calma y serenidad soberana en el espíritu del artista. El P. Llobera aduce el testimonio de una serie de autores para probar de un modo general el horacianismo de Fray Luis. Recorre luego los caracteres singulares de la forma horaciana, y todos ellos los ve en el vate salmantino, quien hasta cierto punto superó al venusino, de forma que, entre el lírico latino y el lírico español, el articulista da la palma a este último.

[Quera 1500]

Llobera, J., *Fray Luis de León en sus poesías con anotaciones del Sr. Menéndez y Pelayo* [Razón y Fe 88 (1929) 55-69].

Es un breve comentario a las anotaciones de Menéndez y Pelayo a la traducción que nos dejó Fray Luis de León de las églogas y geórgicas de Virgilio. El P. Llobera hace notar en este artículo las muchas incorrecciones que afean la edición luisiana de Merino, y las inexactitudes en que, casi siempre por causa de ella, incurrió Menéndez y Pelayo en sus anotaciones o apostillas, recientemente publicadas por la Real Academia Española.

[Quera 1501]

González Palencia, A., *Fray Luis de León en la poesía castellana* [Miscelánea Conquense Cuenca (1929) 1-30].

Conferencia. División y clasificación de las poesías de Fray Luis. Sus caracteres esenciales. La poesía castellana en los tiempos de Fray Luis. [V. 1502]

Castrillo y Aguado, T., *La "Inmensa cítara"* [Rev. Esp. de Est. Bib. 28-29 (1928) 171-178].

Excelencia de la *Oda a Salinas* especialmente de la estrofa "Ve como el gran Maestro | a aquesta inmensa cítara aplicado". Fray Luis se inspiró para esta estrofa principalmente en los libros sagrados, aun sin negar la influencia de Platón y otros autores.

[V. 1503]

García de Castro, R. G., *Los nombres de Cristo* [Rev. Esp. de Est. Bib. 28-29 (1928) 93-107].

Valor de esta obra. Impugnación de las acusaciones de que ha sido objeto.

[V. 1504]

Fray Luis de León, *La perfecta casada*. Madrid, 1928, 8.º, 200 págs. | ex: Rev. de Filol. Esp. 16 (1929) 99. [1505]

Alaejos, A., *En torno a "La perfecta*

casada" [Rev. Esp. de Est. Bíb. 28-29 (1928) 149-169].

Anotaciones a esta obra de Fray Luis referentes especialmente al llamado "feminismo". [V. 1506]

Rodríguez, C., *Entre dos Luises* [Rel. y Cultura 5 (1929) 238-255; 6 (1929) 14-31; 178-197].

Los dos Luises son los poetas Fray Luis de León y Luis de Góngora: dos símbolos contrarios de poesía, dos soluciones extremas al conflicto que hoy apasiona los ánimos acerca de la poesía pura. Antes de señalar la posición de los dos Luises en este respecto, se expone lo que por tal poesía entienden los críticos. Elementos puros e impuros de la poesía: los primeros se reducen a la inspiración, que mal confunden algunos con un juego de palabras. La razón nada tiene que ver con la poesía. Humanamente nada hay tan parecido como la inspiración del poeta y el éxtasis del místico, en el cual tampoco tiene entrada la razón. Místicos, poetas y artistas nos enseñan la distinción entre la zona profunda y la superficial del alma. Unos y otros, al par que hombres inspirados, son creadores, mas en esto se separan. Atisbando por entre versos y palabras de los dos Luises, se averigua lo que hubieran pensado de la poesía pura. Contrarios son los caminos de ambos. No hay en las *Soledades* de Góngora ni una lección de poesía pura, ni una lección creadora; al revés de lo que resalta del examen de las obras de Fray Luis de León. [Quera 1507]

Domínguez Berrueta, J., *Paralelo entre Fray Luis de León y San Juan de la Cruz* [Rev. Esp. de Est. Bíb. 28-29 (1928) 251-265].

Comparación entre la mística de los dos poetas. San Juan de la Cruz vino al mundo para encarnar musicalmente la mística española; Fray Luis ve la poesía como cosa divina "manjar de los

dioses", suspira por la patria, canta con el espíritu mirando al cielo pero con los pies "aherrojados en la tierra".

[V. 1508]

Fernández de Castro, E. F., *Fray Cipriano de la Huerga, maestro de Fray Luis de León* [Rev. Esp. de Est. Bíb. 28-29 (1928) 267-278].

Notas biográficas (1515-1560) y bibliográficas sobre este cisterciense, que ejerció, el que más, un notable influjo en el espíritu y obras de Fray Luis.

[V. 1509]

F. F., *Fr. Luis de León e D. Sebastián* [Rev. de Historia 16 (1927-1928) 154-155].

A l'oda *Del mundo y su vanidad*, de Fray Luis de León, hi ha una estrofa referent a la batalla de Alcaicer-Kibir: "La grave desventura | del lusitano...".

[V. 1510]

Castejón, J. G. de, *Fr. Luis de León y Menéndez y Pelayo* [Rel. y Cult. 7 (1929) 279-281].

Son unas notas sobre el aprecio que de Fray Luis de León hacía Menéndez y Pelayo, compuestas a raíz de haber publicado la Real Academia Española, en 1928, los dos tomos titulados *Poesías de Fray Luis de León con anotaciones inéditas de don Marcelino Menéndez y Pelayo*. [Quera 1511]

Lull

Rogent, E., y Duran, E., *Bibliografía de les impressions lullianes*. Proemi, addicions i índex de R. d'Alòs-Moner. Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 1927, 8.º, XVI-406 pàgs.

Dóna la descripció bibliogràfica detallada de 415 edicions lullianes, amb una *addenda* de 15 més, començant per la més antiga de Venècia (1840) *Ars Generalis ultima* i acabant amb la *Biblioteca de Escriuores Balears* de 1868. Excel·lents índexs de noms. [V. 1512]

Allison Peers, E., *Ramon Lull. A biography*. London, 1929, XVIII-454 pàgs.

Biografia del beat mallorquí. Lull ha estat acusat de rodamon com Francesc Xavier, de racionalista com Sant Tomàs, de alquimista, però tot i el seu mètode no es pot negar que fou un home de Déu. Tingué l'ambició missionària, es dedicà incesantment al treball i també a la mística i a l'oració i per això meresqué ésser objecte d'una devoció que ara torna a renàixer. En 1847 Pius IX aprovà el seu ofici i missa per a Mallorca; Pius X, en 1905, confirmà el seu culte; alguns esperen que serà canonitzat. Al fi important bibliografia amb 244 números. [V. 1513]

Ramon Lull, *Blanquerna, maestro de la perfección cristiana en los estados de matrimonio, religión, prelación, apostólico, señoría y vida cremítica*, traducido fielmente en lengua castellana. Prólogo de E. Ovejero. Madrid, 1929, 2 vols., 258 y 288 pàgs. (Biblioteca de Filósofos Españoles). [1514]

Galmés, S., *Pergamí de la família Seguí de Gebellí* [Bol. Soc. Arqueol. Luliana (1929) 195-96].

Transcripció d'aquest pergamí que és una segona translació dels codicils de Ramon Lull, datada a 4 de gener 1345 i degudament autoritzada per notari. Porta al dors la següent inscripció: "N. 17. Codicils de Ramon Lull que feu als 13 de Mars 1327 en poder de Guillem Auli nott. en els quals fa menció de Ramon y Gueraldo Lull son hereu, fills seus, 1327." [Plz 1515]

Lull, R., *Proverbis de Ramon. Mil proverbis. Proverbis d'ensenyament*. (Obres de R. Lull, vol. XIV). Mallorca, 1928, 8.º major, XVIII + 403 pàgs.

Edició crítica. Només es coneix un manuscrit per cada col·lecció de proverbis: el de Munic (ms. 603) Hisp.-Cat. 59; un de Mallorca, del segle XIV, i el

de Milà (ms. D 465 inf.) de la segona meitat del segle XVI. [V. 1516]

Lull, R., *The tree of love*. Translated with an introductory essay by E. Allison Peers. London, S. P. C. K., 1926. | ex: Rev. de Filol. Esp. 15 (1929) 321. [1517]

Fajarnés, E., *Sobre la impresión de las obras de R. Lulio, en Maguncia, del compilador de las mismas doctor Salzinger (1726, 1728, 1736)* [Rev. de Menorca 24 (1929) 168-171].

Una carta del 1726 dels protectors de la causa pia del doctor il·luminat als regidors de Palma perquè donin les gràcies i enviïn una relíquia al Rev. Salzinger i al Comte palatí del Rin per haver enviat un llibre de la ciència infusa de Lull editat per ells. Altre document perquè s'enviïn 200 pesos a cinc franciscans que han passat a Magúncia per aprendre la ciència infusa. Altres dues cartes de gràcies semblants a la primera. [V. 1518]

Ottaviano, C., *Ricerche luliane* [Est. Univ. Catalans 14 (1929) 1-13].

Examinant curiosament els manuscrits de l'Ambrosiana en trobà 51 amb obres autèntiques o espúries de Lull (Obrador només n'havia vist 22, cfr. Anuari IEC 1908). El treball complet formarà un volum de la "Collection d'Études de Phil. Medievale" i tractarà de 96 obres de Lull de les quals 60 són inèdites i tres del tot desconegudes en llatí. En publica dues de curtes, *De agentia majore* i *De adventu Mesiae*, i a més el text crític del *Liber de modo applicandi novam logicam ad scientiam juris et medicinam*. [V. 1519]

Ottaviano, C., *Otto opere sconosciute di Raimundo Lullo* [Rivista di Cultura 16 (1929) 214-24; 289-96].

L'autor publica, treient-les del manuscrit 259 Sup. de l'Ambrosiana de Milà, les següents obres del doctor il·luminat:

De bono et malo, De inventione maiore, De duodecim sylogismis concludentibus duos actus finales, unum intrinsecum, aliud extrinsecum, De exemplo unissimae unitatis et volissimae voluntatis, De potestate divinarum rationum, De nominibus divinarum personarum, De esse Dei, i deixa per a una altra ocasió, per massa llarga, De modo convertendi infideles. A més de les set susdites obretes publica: *Liber de probatione quod in Deo sint tres personae et non plures neque pauciores i Improbationes errorum Averrois in libro praecedenti implicatae.* ... [Rius 1520]

Allison Peers, E., *L'actualité de Ramon Lull* [Revue de Catalogne I (1929) 8-15].

Traducció d'un capítol de *Studies of the Spanish Mystics*, I, pp. 4-7, del mateix autor. [V. 1521]

Altaner, B., *Glaubenswang und Glaubensfreiheit in der Missionstheorie des R. Lullus* [Hist. Jahrbuch 48 (1928) 586-610].

Lull, ben informat de la cultura i religió mahometana, cregué, contràriament als polemistes del seu temps, en la bona fe dels no catòlics i per això s'esforçà a exposar amb admirable objectivitat els seus arguments. Creia, però, que el no catòlic podia ésser portat al catolicisme per raons lògicament concloents i només refusables per obstinació. Creia equivocada la teoria de la força, ineficaç pedagògicament. Volia el sistema seguit al començament de l'Església: la predicació lliure per homes sants ben disposats al martiri. En la pràctica hagué de cedir no poc al mètode contrari.

[V. 1522]

Fajarnés, E., *La mata escrita, junto a la cueva del beato R. Lulio, en el Monte de Randa* (1786) [Rev. de Menorca 24 (1929) 98-104].

Transcribe varios documentos del archivo municipal de Palma referentes a

prodigios acontecidos a fines del siglo XVIII en el paraje citado. [V. 1523]

Matias de Paz

Beltrán de Heredia, *El P. Matias de Paz, O. P., y su tratado "De dominio regum Hispaniae super indos"* [Ciencia Tomista 40 (1929) 172-190].

Heus ací els principis del P. Paz: 1. No és licit l'atac als infidels sols per dominar o enriquir-se; però ho serà si és el zel de la fe qui així ho dicta. Donada per evident la primera part fonamenta la segona en el regnat temporal sobre el món sencer del qual, diu erròniament, gaudeix el Papa com a successor de Crist; es podrà, doncs, en nom del Papa, arrabassar al príncep infidel el seu domini, si continua en la infidelitat. — 2. Si l'evangelització no ha precedit a la conquesta, poden els infidels defensar-se, puix que no intenten allunyar Crist sinó els invasors del país. — 3. El domini dels conqueridors sobre els infidels que fins a aquests és útil, una volta convertits a fi de conservar-se en la fe, ha d'ésser sostingut en nom del Papa, no pas com damunt d'éssers esclaus, sinó damunt d'homes lliures. Encara que aplica algun principi erroni, demostra no obstant un profund coneixement de la realitat. Paz pregona a ple pulmó la llibertat dels nous pobles, amb la qual cosa es fa digne precursor de l'immortal Vitòria. [Treserra 1524]

Molina

Neveut, E., *Le molinisme* [Divus Thomas, Piacenza 32 (1929) 459-463].

Examen i crítica de l'article de M. E. Vansteenberghé, publicat al *Dict. de Théol. Cath.*, fasc. 88, col. 2094-2187. [V. 1525]

Oliva

El tractat d'Analogia de Fra Josep Oliva [Criterion 5 (1929) 229-233]. Continúa. Cfr. n.º 877. [1526]

Oliver

Bernat Oliver, *Exercitatori de la pensa a Déu*. Text i anotació per Pere Bohigas (Col·lecció "Els Nostres Clàssics"). Barcelona, Ed. Barcino, 1929, 292 pàgs.

[V. 1527]

Pere de Cardona

Valls Taberner, F., *Le juriste catalan Pierre de Cardona, cardinal de l'église romaine sous Alexandre III* [Mélanges Paul Fournier, Paris, 1929, pages 743-46].

Notes biogràfiques que poden deduir-se de la comparació d'algunes publicacions modernes. P. de Cardona era segurament un membre de la gran família catalana del seu nom, canonge de Vic, professor de Dret al sur de França (Montpellier), on conegué Alexandre III, qui el nomenà, després, cardenal. Morí abans del 1185. Fou autor d'un *Építome* llatí de la Constitució grega de Codi de Justinià VI, 4, 4, i potser també d'un *Ordo Judicarius*, editat per Kunstman.

[V. 1528]

Perpinyà

Cantó Blasco, F., *El Rdo. P. Pedro Juan Perpinyà* [Cultura Valenciana 4 (1929) 65-81].

Apunts biogràfics i pedagògics d'aquest humanista valencià nascut a Elx l'any 1550. Ingressà a la Companyia de Jesús i ensenyà a València mateix, passant després a Lisboa, Coimbra, Roma, Lió i finalment a París on morí jove de 36 anys.

[Pla 1529]

Priscil·lià

García Villada, Z., *La causa de la muerte de Prisciliano y sus compañeros* [Razón y Fe 86 (1929) 500-508].

El crimèn en que se fundó la sentència de pena capital impuesta a Prisciliano y sus compañeros en el tribunal del emperador, no fué el de herejía sino el de "maleficio". Los cargos restantes fueron únicamente circunstancias agravantes. Qué se entendía por "malefi-

cio". Si bien se da como causa de la condena el que Prisciliano y sus compañeros eran "maniqueos", la acusación persistente de "magia" debió motivar la pena capital. Se prueba que los cuatro puntos en que se fundaba la sentencia contra el obispo de Avila y sus compañeros, se reducen todos al crimen capital de "maleficio" o "magia". Por muy odioso que aparezca el proceder de los itacianos contra ellos, estos herejes fueron condenados justamente según la costumbre de los tribunales públicos. Esto no obstante, en frases patéticas nos ha transmitido Sulpicio Severo los esfuerzos realizados por San Martín para impedir el proceso civil y la condenación de los reos. San Ambrosio, obispo de Milán, consideraba también a Prisciliano y sus secuaces como verdaderos herejes, pero se opuso también con toda energía a los excesos de los itacianos.

[Quera 1530]

Prudenci

Brakman, C., *Die gedichten van Prudentius*. Luden, 1926, 8.º, 268 pàgs. | ex: Bibl. Phil. Classica 54 (1927) n.º 2216.

[1531]

Sant Ramon de Penyafort

Valls i Taberner, F., *Diplomatari de Sant Ramon de Penyafort* [Anac. Sac. Tarrac. 5 (1929) 249-304].

Aplec de 36 documents referents a Sant Ramon de Penyafort, continuació dels publicats en *Raymundiana*, o sigui del període següent a l'any de la seva dimissió de la dignitat de Mestre general dels Predicadors (anys 1242-1247), exceptats els dos primers dels anys 1218 i 1223, desconeguts pels compiladors de *Raymundiana*. D'aquests documents onze eren inèdits. Conclou amb l'índex onomàstic.

[V. 1532]

Teetaert, A., *Summa de matrimonio Sancti Raymundi de Penyafort* [Jus Pontificium 9 (1929) 54-61].

Entre les nombroses *Summae confessorum* la més cèlebre al segle XIII fou la *Summa casuum* de Sant Ramon. El manuscrit més antic d'aquesta *Summa*, segons *Raymundiana*, era el ms. 370 de la Bib. de l' Arsenal de París, potser de l'any 1342. Certament és d'aquest any un altre ms., el 20-3-17 de la Bib. Prov. de Barcelona. Hi consta la data. La *Summa* fou sens dubte escrita en aquesta ciutat. Constava de tres parts i hi fou afegida la quarta o *Summa de matrimonio*; és, però, probable que aquesta originàriament no formava part d'aquella. Ho prova el pròleg de la *Summa casuum*, puix entre les matèries a tractar no es parla per res del matrimoni. La *Summa de matrimonio* té un altre pròleg i el mateix sant diu: "specialem de matrimonio subieci tractatum."

[V. 1533]

Ribot

Ribot, Ph., *De magistro Philippo Ribot* [An. Ord. Carm. 6 (1929) 468-472].

Era fill de Girona, potser de Peralada. Definidor general de l'Orde a Bruges en 1379; Provincial des de 1385. Notícies bibliogràfiques: *De heresi et de infidelium incredulitate et de horum crimine iudice* que es troba en el ms. 583 (segle XIV) de la Bib. de Catalunya.

[V. 1534]

Rivadeneira

Rivadeneira, P. de, *Obras escogidas*. Madrid, Editorial Hernando, 1927, 4.º, XXIII + 609 pàgs. | ex: Rev. de Filol. Esp. 16 (1929) 330. [1535]

Rodríguez

Alphonsus Rodriguez, *Practice of perfection and christian virtues*. Trad. directament del castellà a l'anglès per J. Rickaby, S. J., Roehampton, Manresa Press, 1929, vol. I: XXVIII-878 i vol. II: XVI-688 pàgs. [1536]

Thurston, H., *The new Rodríguez* [The Month 254 (1929) 420-428].

Comenta la nova edició anglesa de

Rickaby i fa remarcar la teoria de Rodríguez sobre l'oració que representa l'espiritualitat dels jesuïtes, responnent als atacs de què ha estat objecte per part de Brémond. Dóna també les portades de dues impressions de St. Omers de 1627 de la mateixa obra traduïda per primera vegada a l'anglès. [V. 1537]

Stracke, A., *Rodríguez in de Nederlanden* [Ons geestlikke ert 3 (1929) 229-244]. | ex: Rev. Asc. Myst. 10 (1929) 436. [1538]

Rubió

Rubert, C., *Fray Guillermo Rubió, O. F. M. Doctrinas filosóficas* [Arch. Iber.-Amer. 32 (1929) 145-181].

El P. Alfons de Villasanta, en prologar les obres de Rubió notà les influències escotistes que hi ha en aquest autor medieval. Els autors que el citen després repeteixen el mateix. Algun lleugerament insinua les de Ockam i Walter Chatton. El P. Rubert nota que serà difícil estudiar la significació filosòfica d'un autor que només té estampats uns comentaris als quatre llibres de les Sentències. Observa demés que no tractarà aquí de les fonts originàries que han plasmat el pensament del P. Rubió. I després d'estudiar el mètode que segueix el franciscà medieval, autors antics i medievals que cita — preferentment Scot — i els que adopta sense citar — especialment Ockam — comença a fixar les idees de Rubió referents a la possibilitat del coneixement de Déu i a la doctrina que sustenta sobre la ciència, la fe i la teologia.

[Rius 1539]

Saavedra Fajardo

Saavedra Fajardo, *Idea de un príncipe político cristiano representada en cien empresas*, III (Clásicos Castellanos, 87). Edición y notas de Vicente García de Diego. Madrid, Ed. de "La Lectura", 1928, 8.º, 282 pàgs. | ex: Razón y Fe 87 (1929) 209. [1540]

Sabunde

Coppin, J., *Montaigne, traducteur de Raymond Sebon* (Sabunde). Lille, H. Morel, 1925. | ex: Rev. de Filol. Esp. 16 (1929) 81. [1541]

Sixillat

Sixillat, Th., *Magistri Thomae Sixillat O. Carm. quaestio de Conc. Imm. B. M. V.* [Anal. Ord. Carm. 6 (1929) 464-465].

Es troba aquesta qüestió en el manuscrit 477 de la Bib. de Catalunya (s. xv). [V. 1542]

Sòcrates

Serra i Hunter, J., *Sòcrates i la metafísica* [Miscel. Crexells, 1929, 223-229].

Sòcrates no és sols el fundador de la ciència moral i el primer inspirador de la Lògica, sinó el precursor de la Metafísica, tant platònica com aristotèlica. Examen de la ideologia socràtica.

[V. 1543]

Soto

Ribelles Barrachina, F. de P., *El libro primero "De justitia et jure" de Fray Domingo de Soto comparado con la "Summa" de Santo Tomás y el tratado "De legibus" de Suárez* [Acad. Calasan. 38 (1929) 129-133; 183-187].

[1544]

Suárez

Larequi, J., *El P. Suárez y la sociedad internacional* [Razón y Fe 86 (1929) 12-27].

Remate grandioso con que Suárez coronó la construcción de su filosofía del derecho internacional. Principios que condujeron a Suárez a su concepción de la sociedad internacional: 1. El de la sociabilidad e interdependencia; doble elemento de la idea de sociedad perfecta en opinión de Suárez: la soberanía y la autosuficiencia. — 2. El de la correlatividad o coexistencia necesaria de las dos ideas de sociedad y ley. Opinión

unánime de los internacionalistas respecto al valor jurídico encerrado en la concepción suareciana de la sociedad internacional. Misión providencial de los teólogos españoles Vitoria y Suárez, que recogieron y renovaron la idea universalista de la unidad del género humano. Dicha unidad cuasi-política y moral concebida por Suárez reconoce explícitamente la necesidad de la existencia de los diversos reinos y naciones. Al Estado organizado lo declara miembro de la sociedad humana. El derecho de gentes es en su sistema como la clave de esa inmensa estructura social. Los modernos apenas nada añadieron a la concepción de Suárez. [Quera 1545]

Larequi, J., *El Derecho en la sociedad internacional según el P. Suárez* [Razón y Fe 86 (1929) 385-405].

Sin fundamento opinó Bonilla que para Suárez el Derecho de gentes es esencialmente positivo. Por el contrario, asienta el doctor eximio que las relaciones internacionales deben regirse ante todo por los principios del Derecho natural. Fama que algunos atribuyen inmerecidamente a Grocio. Se estudian los caracteres que Suárez asigna al Derecho de gentes. Sus principios, según él, han de ser pocos y muy próximos al Derecho natural: constituyen algo en íntima armonía y conformidad con la naturaleza humana y como una deducción lógica del Derecho natural. El Derecho de gentes es para Suárez, de acuerdo con los autores modernos, ante todo un derecho esencialmente consuetudinario. A continuación estudia el P. Larequi, en la teoría magistral de Suárez, la universalidad del Derecho de gentes, en relación con la existencia de otros derechos internacionales de carácter continental. Finalmente se hace cargo el articulista de algunas objeciones propuestas contra la concepción suareciana de la sociedad internacional.

[Quera 1546]

Rommen, H., *Die Staatslehre des Franz Suárez*, S. J. Gladbach, 1926, 383 pàgs. ex: Theol. Quartalschrift 109 (1928) 346. [1547]

Larequi, J., *Influencia suareciana en la filosofía de Grocio* [Razón y Fe 88 (1929) 226-242].

Se estudia en este artículo la influencia del tratado *De legibus* de Suárez en la concepción filosófica del Derecho de gentes dada por Grocio. Éste en sus primeras obras presenta la misma confusión de otros autores en dicho concepto. En una hoja adicional del manuscrito *De jure praedae*, y sobre todo en su edición de 1625, sigue a Suárez. Coincidencias y divergencias de ambos. La deficiencia del sistema grociano radica en la concepción de la sociedad internacional manifiestamente inferior a la de Suárez, quien substituyó la idea de una comunidad del género humano por una verdadera sociedad de Estados, idea que sólo fugazmente brilló en la mente del autor *De jure belli*. Son apuntadas las causas por qué Grocio, a pesar de haberse aprovechado tanto del tratado *De legibus*, lo cita tan pocas veces. Estas parecen estribar en la animadversión en que cayó entonces Suárez en las cortes de Francia e Inglaterra, y en el carácter tan adulator de soberanos, y en especial del de Francia, propio de Grocio. [Quera 1548]

Dominguez, D., *¿Es censurable el eclecticismo suareciano?* [Est. Ecles. 8 (1929) 471-486].

Defiende a Suárez contra las imputaciones de R. Marcone (*Historia Philosophiae*, Romae, 1913-14) de que Suárez incurra más de una vez en el escotismo y de que es ecléctico, prevaricando del tomismo. El eclecticismo de Suárez reconoce y emplea dos fuentes de investigación: la objetividad o verdad del problema o asunto filosófico en primer término y después, como estímulo y medio de conocer la verdad, las sen-

tencias y doctrinas de otros filósofos. (Continúa). [V. 1549]

Conze, E., *Der Begriff der Metaphysik bei Franziskus Suárez*. Leipzig, 1928, 8.º, 72 pàgs.

Aquest opuscle, de minsa aparença i curull d'idees, es proposa la tasca de situar en el conjunt general de l'evolució dels conceptes filosòfics, una obra mestra i d'un abast històric considerable: les *Disputationes metaphysicae* del P. Suárez. En les tres parts de la seva exposició, estudia Conze l'objecte de la metafísica segons Suárez, el rol d'aquella vers les ciències i la forma literària de les *Disputationes metaphysicae*. Conze examina les dues definicions que de la metafísica donà Suárez com a equivalents, i les relacions entre el seu pla general i el d'Aristòtil, bo i remarcant el progrés. Respecte a les ciències, li correspon a la metafísica el lloc de reina, car tracta dels principis que aquelles pressuposen, intervé en les definicions fonamentals i fins a cert punt estableix llur classificació. L'*habitus principiorum* dels antics és posat en el seu punt. La metafísica ve també en ajut de la teologia, per tal d'aclarir i defensar els misteris de la fe i subministrar els *Preambula fidei*. Tot seguit Conze fa ressaltar com les *Quaestiones* — gènere d'exposició començat poc abans de Suárez — foren un intermedi entre els antics *Comentarii* i els tractats sistemàtics, dels quals l'obra de Suárez fou el tipus més perfecte. Per via de conclusió són comparades les concepcions de la metafísica que donaren Suárez i Wolff. | Cfr.: Z. f. Kath. Theol. 53 (1929) 431; Rev. Thom. 12 (1929) 523-528; Div. Thomas 32 (1929) 312-314; Rev. des Scien. Phil. et Théol. 18 (1929) 762. [Quera 1550]

Fra Teodoric

Karl, L., *Theodoric der Katalane und seine Chirurgie* [Zeitsch. f. rom. Philologie 49 (1929) 236-272].

Teodoric sembla fou d'origen català i protegit pel bisbe de València Andreu d'Albalate (1248). Entrà en l'Orde dels Predicadors, fundada llavors, i passà a estudiar medicina a l'escola italiana de Salern. Notes biogràfiques; edicions de la seva obra de cirurgia; traduccions nombroses; manuscrits catalans, francesos, italians, castellans, alemanys, anglesos i hebreus. Transcripció d'alguns fragments en llatí i en català. [V. 1551]

Santa Teresa

Teresa de Jesús, Santa, *Su vida*. Tomos I y II. Madrid, Ed. Espasa-Calpe, 16.º, 1927, 233-239. | ex: Rev. de Filol. Esp. 15 (1928) 330. [1552]

Gabriel de Jesús, Fr., *Vida gráfica de Santa Teresa de Jesús*. Vol. I. Madrid, Ed. Voluntad, 1929. Vol. I, XVI-486 págs.

Abundante ilustración gráfica con comentarios de la biografía de Santa Teresa. Después de la introducción, dedicada a la raza, describe la ciudad natal; el solar, linaje y familia; primeros años; lecturas, relaciones con los agustinos de Santa María; su juventud hasta el año 1334. [V. 1553]

Cunninghame Graham, S., *Santa Teresa*. Madrid, 1927, 4.º, 788 págs. | ex: Rev. de Filol. Esp. 15 (1928) 330. [1554]

Carrozi, D. M., *L'abecedario spirituale usato da Santa Teresa di Gesù composto dal Rev. P. Francesco d'Osuna dell'ordine dei Minori*. Traduzione italiana per... Torino, Marietti, 1928, XX-78 págs. | Cfr.: Anal. Ord. Carm. 4 (1929) 86. [1555]

Eusebio del Niño Jesús, *Santa Teresa y el espiritismo*. Primera parte: *Mediunidad teresiana*. Burgos, 1929, 22 + 456 págs. 10 ptas.

Contra la obra *Santa Teresa, medium* de José Blanco Coris. [V. 1556]

Risco, A., *Las dos primeros jesuitas que trataron con Santa Teresa* [La Estrella del Mar 10 (1929) 601-602; 635-636; 669-71; 711-12].

Fueron el P. Diego de Cetina, quien fué el primer confesor de la santa y el que hizo la mudanza definitiva y eficaz de Santa Teresa en 1554 o 1557, y San Francisco de Borja. [V. 1557]

Sant Tomàs

Tascón, T., *Caridad, amistad y beatitud, según Santo Tomás. Reflexiones sobre la doctrina expuesta* [Rev. Clero Leonés 4 (1929) 98-104; 195-199; 316-321].

Es proposa l'autor fer conèixer en tot el seu valor i propietat la definició que de la caritat dona Sant Tomàs: Amistat entre Déu i l'home ionamentada en la comunicació de la beatitud divina; lamentant-se de què molts moralistes moderns l'oblidin. Mira d'aclarir, segons el pensar d'Aristòtil i Sant Tomàs, el que vol dir "comunicació" i deixant el primer qui, mancat de la fe, no va poder trobar aquesta comunicació entre Déu i les creatures (*Étic.* capítols 7, 4 i 5), segueix Sant Tomàs qui la troba en la comunicació de la beatitud (2.ª 2.ª, q. 23, a. 1). Com corollaris de ço exposat acaba amb diverses reflexions-observacions. [Pla 1558]

Teixidor, L., *Una cuestión lexicográfica. El uso de la palabra, justicia original, en Santo Tomás de Aquino* [Est. Ecles. 8 (1929) 23-41].

Este trabajo es la segunda parte de otro publicado en esta misma revista en 1927, pp. 337-376. Allí se decía que en la q. 5 *De malo* hablaba Santo Tomás de la justicia original como de un auxilio, en virtud del cual, si la voluntad permanecía sujeta a Dios, las fuerzas inferiores se sujetaban a la razón y el cuerpo al alma. Aquí se estudia en primer lugar el *Compendium Theologiae*, y se ve que para el Doctor Angélico la

justicia original era la misma sujeción de la voluntad a Dios, la cual, como justicia e inocencia sobrenatural, incluía la gracia. Pasa luego el P. Teixidor a examinar el significado de la palabra justicia original en las explicaciones que del pecado de origen da Santo Tomás en la *Summa Theologica*. Finalmente sintetiza el autor su trabajo en la conclusión, donde establece primero las verdades que según Santo Tomás se incluyen en la afirmación de la justicia original, en las cuales y en su trabazón convienen todos los teólogos católicos, y segundo, la tesis que defiende el autor contra el P. Kors, de que Santo Tomás entendía por rectitud propia de la justicia original la de la gracia santificante.

[Quera 1559]

Torres López, M., *La doctrina de Santo Tomás sobre la guerra justa y sus influencias en la de Francisco de Vitoria* [Anal. de la Facultad de Fil. y Letras de la Universidad de Granada (1929) 7-28].

Conferencia. Comparación entre las doctrinas de los dos grandes dominicos sobre la guerra. [V. 1560]

Sánchez, M., *La distinción entre el entendimiento agente y el posible según Santo Tomás* [Cienc. Tomista 39 (1929) 207-214].

En la cuestión escolástica de si el entendimiento agente se distingue o no del posible, se intenta probar aquí que Santo Tomás admitió la distinción real de ambos, al revés de lo que afirman algunos autores. Dos partes distintas abraza este artículo. En la primera se aduce una larga serie de textos, en los cuales parece afirmar claramente el Doctor Angélico la distinción real, entitativa, como de re a re, entre el entendimiento agente y el posible. En la segunda parte se demuestra que a idéntica conclusión llevan los principios de Santo Tomás, acerca de la especificación de las

potencias del alma, y sobre la potencia y el acto. [Quera 1561]

Manyà, J. B., *El talent i l'organisme segons la doctrina de Sant Tomàs* [Criterion 5 (1929) 143-157].

De les dues tendències que es reparen el camp de l'espiritualisme cristià, la platònica agustiniana dissocia l'ànima, i per tant la intel·ligència, de l'organisme, molt més que l'aristotèlica tomística. Sant Tomàs ensenya la desigualtat substancial de les ànimes com a resultat de la desigualtat de complexió corporal en els diversos homes. A la pregunta de si una cosa pot ésser entesa per un home millor que per un altre, Sant Tomàs respon afirmativament i ho justifica amb dues proves: una metafísica i psicològica l'altra. La primera es refereix al grau de perfecció inicial de les intel·ligències fixat per la complexió corporal com a condició prèvia en l'acte d'ésser infosa al cos. La segona té aplicació constant durant tota la vida car la perfecció de la complexió corporal afavoreix la percepció intel·lectual tot el temps de la vida present. Els dos punts de l'argument tomista són: l'ànima s'adapta a l'organisme com la forma a la matèria; la intel·ligència és una potència natural emergent de l'ànima i commensurada segons ella.

[Treserra 1562]

Tomás de Lemos

Rodríguez Cabrero, J., *El gran teólogo Fr. Tomás de Lemos (1550-1629)* [Bol. Real Ac. Gallega 24 (1929) 1-17].

Notas sobre la actuación de este célebre dominico en las Congregaciones papales de *Auxilios* y sobre sus escritos.

[V. 1563]

Tomás G. de Mendoza

Monjas, M., *Autobiografía del licenciado Tomás G. de Mendoza (1585-1638)*. Madrid, Ed. Voluntad, 1928, 392 págs.

Dóna a conèixer un manuscrit de les

religioses agustines de Màlaga d'aquest quasi desconegut místic del segle XVI. | ex: Estrella del Mar 10 (1929) 206. [1564]

Tomàs de York

Treserra, F., *Entorn del "Sapientiale" de Tomàs de York* [Criterion 5 (1929) 5-45; 158-180].

Aquesta magna obra de la filosofia medieval contemporània de la joventut de Sant Tomàs és descrita en aquests articles segons es troba en els tres còdexs únics coneguts que la contenen, dos de la Biblioteca Vaticana, el Vat. lat. 4301 i el Vat. lat. 6771 i un de la Biblioteca Nacional de Firenze, el cod. Conov. sepp. A 6437. El mètode de Tomàs de York presenta un caràcter predominant compilatori semblant a l'obra d'Albert Magne, però amb criteri eclèctic i d'una forma que l'emparenta amb el mètode seguit per Pere Lombard en les Sentències. La vida i escrits de Fra Tomàs de York, doctor a Oxford el 1253, hi són escatits segons totes les dades fins ara descobertes. Les fonts del *Sapientiale* són importants pel nombre i per l'exactitud amb què hi són incorporades dins l'obra amb profusió de cites escrupuloses i marquen ja l'agustinisme especial de l'autor per la preponderància de l'obra i les doctrines de Salomon ben Gabirol (anomenat Avencebrol) interpretades, però, en sentit cristià. [1565]

Treserra, F., *De doctrinis metaphysicis Fratris Thomae de Eboraco, O. F. M.* [Anal. Sac. Tarac. 5 (1929) 33-102].

Algunes de les doctrines cabdals contingudes en el *Sapientiale* de Fra Tomàs de York, obra força important de la filosofia del segle XIII i fins ara més que inèdita gairebé desconeguda, hi són exposades amb detenció. Les doctrines són de metafísica general principalment sobre els components o principis de l'ésser. Tomàs de York defensa la teoria agustiniana de la universalitat de la ma-

tèria convertint aquesta i la forma en constitutius de tot ésser creat. La unió de l'una amb l'altra és feta per una causa externa (Déu) segons el pla de la repartició de les formes proporcionades a les diverses matèries seguint una escala descendent fins arribar a la matèria primera. En algunes nocions de metafísica que divideixen els éssers (*a se* i *ab alio*, *perfecte* i *imperfecte*, etc.) es nota la gran influència dels metafísics àrabs. La direcció metafísica de Tomàs de York apareix oposada a la de Sant Tomàs i d'Albert Magne, més fidel a Avencebrol que no pas Alexandre d'Hales, menys aristotèlica que la de Joan de la Rochelle i menys agustiniana que la de Sant Bonaventura. [1566]

Valdés

Alfonso de Valdés. I. *Diálogo de las cosas ocurridas en Roma*. Ed. por F. García. Madrid, Edic. de La Lectura, 1928, 235 págs. | ex: Rel. y Cultura 6 (1929) 266-268. [1567]

Vaseus

Roersch, A., *Un historien belge oublié: Johannes Vaseus* [Bull. de la Classe des Lettres. Acad. Royale de Belgique 15 (1929) 164-185].

Notes biogràfiques d'aquest belga, nat a Bruges en 1511 o 1512; portat pel fill de Colom, Ferran, a la Bib. Colombiana de Sevilla; professor després a Salamanca i a Coimbra; autor d'una *Chronica Hispaniae* i d'altres tractats, alguns dels quals resten sens dubte inèdits a les biblioteques hispàniques. Morí a Salamanca en 1561. A. Huarte havia cridat l'atenció sobre aquest humanista en *RABM* el 1920. [V. 1568]

Sant Vicens Ferrer

Sanchis Sivera, J., *Un códice de sermons de San Vicente Ferrer en Avignon* [Anal. del Centr. de Cult. Valenciana 2 (1929) 35-53].

Es un vol. de 296 folios en papel conservado en el Museo Calvet. En el tejuelo se lee: "Sermons et opuscles de Saint Vincient Ferrier et de Hugo de Saint Cher." El copista fué Fray A. de Anglade que oyó los sermones y los trasladaba al latín, si bien varias veces pone palabras en valenciano y aragonés. Este manuscrito fué sin duda aprovechado para la edición incunable de 1490. Transcribe los temas de los sermones que son siempre en lengua vulgar a más del texto bíblico. Hay unos 130 sermones. [V. 1569]

Bataller Madramany, A., *St. Vicens Ferrer en la Universitat d'Agullent* [Cult. Valenciana, núm. almanac (1929) 44-48].

Sant Vicens Ferrer predicà a Agullent i, segons la tradició, deixà sa imatge impresa en els taulons del llit en el qual va dormir. Com a record, canonitzat ja, fou nomenat patró i se li dedicà una capella. L'any 1600 una terrible epidèmia semblava que havia de destruir tot el poble, quan miraculosament trobaren guariment en l'oli de la llàntia de la capella de Sant Vicens. Encara avui dia s'acompleix el vot del poble, llavors fet, de visitar solemniament cada any l'ermita en agrament. [Pla 1570]

Vitòria

Urbano, L., *La Sociedad de las Naciones y los principios tomistas del maestro Fray Francisco de Vitoria* [Ciencia Tomista 39 (1929) 348-369].

Mereix grans lloances la Societat de les Nacions jutjada segons les doctrines de Sant Tomàs i de Vitòria en els escrits dels quals hom hi trobaria per al seu regiment sàvies advertències. A Ginebra els pobles s'han tractat i el tracte engendra amor i l'amor, pau. El règim de publicitat i la igualtat entre les nacions fan també simpàtic aquest organisme. Certament, per ara, la So-

cietat de les Nacions no impedeix les guerres però les dificulta.

[Treserra 1571]

Beuve-Méry, H., *La théorie des pouvoirs publics d'après Fr. de Vitoria et ses rapports avec le droit contemporain*. París, 1928, gr. in-8, 115 pàgs. | ex: Rev. des Sciences Phil. et Théol. 18 (1929) 759. [1572]

Lasala, M. de, *El concepto y los principios fundamentales del Derecho de gentes según la doctrina del P. Francisco de Vitoria en el primero de los títulos legítimos de la relación "De Indis"* [Universidad 5 (1928) 379-406].

Según la doctrina de Vitoria, la sociedad internacional es en ella una institución del derecho natural, exigida por el mismo fin del Estado, que es el bien común. El Estado es una persona moral, esencialmente sociable, como el hombre; en el orden interior es "libre", pero no propiamente "soberano", sino independiente. Los Estados no pueden dejar de aceptar el camino que conduce al logro del ideal a que responde la sociedad internacional; no pueden escoger entre la cooperación y el aislamiento, entre su pretendida soberanía ilimitada o la comunidad internacional: *non licet uni regno nolle teneri iure gentium; est enim latum totius orbis auctoritate*.

[V. 1573]

Menéndez-Reigada, I. G., *El sistema ético-jurídico de Vitoria sobre el Derecho de gentes* [Cienc. Tomista 39 (1929) 307-330].

El dret internacional, segons Vitòria, dimana del dret natural que ens empeny al respecte i amor vers els nostres germans sense excepcions, però es cristallitza en el Dret de gents del qual forma part. Aquest, en quant expressa el comú sentir de la humanitat, obliga *sub peccato*, car sense ell restaria mutilat el dret natural. El més admirable de Vitòria és la manera de traduir el punt

de vista ètic en punt de vista jurídic. El Dret de gents és un pacte universal, una llei. El subjecte de l'autoritat supranacional és la raó col·lectiva del món sencer, però el subjecte capaç de formular autoritativament aquesta llei, i que encara no existeix, ja el vessluma Vitòria i declara obligatòria per tot el món la seva acceptació si de cas és proposat per la majoria dels pobles.

[Treserra 1574]

Lluís Vives

Alventosa, J., *Gregorio Mayans y su "Opera omnia" de Luis Vives* [Cultura Valenciana 4 (1929) 38-41; 81-83].

Nota sobre l'edició feta l'any 1782 de les obres de Vives per Gregori Mayans, enaltint la preparació d'aquest. És curiós el manuscrit que copia, original de Mayans, amb un seguit de normes i regles per a reeixir-ne.

[Pla 1575]

Beneyto Pérez, J., *Las obras de Vives en Italia* [Cult. Valenciana 4 (1929) 42-45].

Llista de les edicions d'obres de Vives escampades per les biblioteques italianes i que l'autor divideix en tres sèries: versions italianes, edicions llatines i edicions alemanyes.

[Pla 1576]

Gómez-Ferrer Martí, P., *Luis Vives y la organización científica del trabajo* [Cultura Valenciana 4 (1929) Annales, 25-36].

Es un resum de la lliçó segona donada a la Càtedra Lluís Vives de la Universitat de València. Després d'anàlitzar les literatures hebrea, grega i romana sobre el mateix assumpte, fa un estudi de l'obra de Lluís Vives *De subventione pauperum*. Acaba amb el capítol: *Continuadors de Vives*.

[Pla 1577]

Bonilla San Martín, A., *Luis Vives y la filosofía del Renacimiento*: I. *El hombre y la época*. — II. *Las doctrinas*. — III. *Notas, apéndices, bibliografía*. Madrid, 1929, tres tomos. [1578]

Alventosa, J., *Una edición de la "Introducción a la sabiduría" de Luis Vives, por D. Gregorio Mayans y Siscar* [Cultura Valenciana 4 (1929) Annales, 115-122].

Edició de Mayans de València (1765) reproduciendo la traducció castellana de Astudillo (1551). Algunes cartes inédites de Mayans escrites con motivo de esta edició. [V. 1579]

Lauzuriga, F. X., *Tratado de Luis Vives sobre las causas de la decadencia de las artes* [Cult. Valenciana 4 (1929) Annales, 123-130].

Lección dada el 15 de abril de 1929 en la "Cátedra Luis Vives". [V. 1580]

Anònims

Morin, G., *Pages inédites de deux pseudo-Jérômes des environs de l'an 400*. I. *Deux lettres mystiques d'une ascète espagnole* [Rev. Ben. 40 (1928) 289-318].

Es tracta de dos fragments del manuscrit 190 de Sant Gall descrits sumàriament per Scherer en *Verzeichnis der Handschriften* d'aquella biblioteca, pàgines 50-66. Són dues lletres entre dues dames probablement, la primera ja publicada per Caspari. No són jeronimianes, però tenen interès. Una particularitat les porta cap a Espanya. Es recomana que tres setmanes abans de Nadal hom es retiri a solitud per a dejunar i pregar. Es una pràctica del cànon 4 del de Saragossa del 380-381. Hi ha que situar aquesta correspondència als Pireneus pels volts de l'any 400. Tenen un estil semblant al de Bacchiarius qui podria haver estat el secretari d'una de les dames. Dóna el text de les dues lletres, la segona inédita. — II. *Portion inédite de l'apocryphe hieronymien "De septem ordinibus ecclesiae"*. Publicat el *De septem*, etc., en Migne, 30, 148-162 es troba incomplet en totes les edicions. Morin el completa. La carta és d'una regió on repugnava l'observança roma-

na del dejuni del dissabte. El major nombre de partidaris rigoristes del dejuni es trobava al nord d'Espanya. Sant Isidor usa aquest fragment.

[Casanelles 1581

Moldenhauer, G., *Die Legende von Barlaam und Josaphat auf der iberischen Halbinsel*. Halle, 1929, 186 + 6 + 348 pàgs.

En la primera part (pp. 1-186) estudia la literatura hispànica derivada de la llegenda de Barlaam dedicant el capítol V a Portugal i el VI a Catalunya. En la segona part (pp. 1-348) quatre texts castellans i tres de catalans, en edició crítica, de vegades a diverses columnes i sempre amb les variants al peu de la pàgina, i són: 1. *Libro de la vida de Barlaam e del rrey de India* (pàgines 1-240) segons el ms. 2. G. 5, de la Biblioteca de la Casa Reial i ms. 18017 de la Bib. Nac. de Madrid. — 2. *Historia de los soldados de Cristo Barlaam y Josafat* (només la taula dels capítols). — 3. *La historia del abad Barlaam*, ms. Bib. Nac. 12689 (pp. 250-271). — 4. Fragments del *Espejo de los legos* a tres columnes (pp. 271-279). — 5. *Vida de Barlaam*, ms. del Museu episcopal de Vic (pp. 279-319). — 6. *Historia de Sent Barlaam e de Sent Josaphat*, ms. 113 de l'Arx. de la Corona d'Aragó. — 7. Principi i final de *Vida de Barlaam*, segons un *Flos Sanctorum* de 1494 i segons el Ms. París, Bib. Nat. Mss. fr. 9759. [V. 1582

García Gómez, E., *Un texto árabe occidental de la leyenda de Alejandro, según el manuscrito árabe XXVII de la Biblioteca de la junta para la ampliación de estudios*. Edición, traducción española y estudio preliminar. Instituto de Valencia de Don Juan, 1929, 4.º, CLXII-108-72 pàgs. | ex: Razón y Fe 88 (1929) 191. [1583

Nikl, A. R., *Aljamiado literature. El Rrekontamiento del Rey Alejandro*

[Rev. Hispanique 77 (1929) 321-381].

Estudi lingüístic de la forma de transcripció d'aquest text amb influència aragonesa. Introducció general sobre la literatura aljamiada: mossàrabs, mudèixars, moriscs. [V. 1584

Gillet, J. E., *Danza del santísimo nacimiento, a 16th century play*. Pub. M. L. A., XLIII, 3. | ex: The modern Language Review (1929) 117. [1585

Sturdevant, W., *The Misterio de los Reyes Magos*. París, Presses Universitaires, 1928. | ex: Rev. de Filol. Esp. 16 (1929) 326. [1586

Sangorriñ, D., *El santo Grial en Aragón* [Aragón (1927-1929), publicado en cortos capítulos en varios números de esta revista]. [1587

Ivars, A., *Text de la versió valenciana de les lletres d'Alexandre el Gran al rei Didimo* [Anal. Centro Cult. Valenciana 2 (1929) 153-168].

Aquesta traducció, que es troba en el ms. 7811 de la Bib. Nac. de Madrid (mitjans del segle XIV) segueix la llatina de Vicens de Beauvais. [V. 1588

F. F., *Una esquecida escriptora mística* [Rev. de Historia 15 (1927-1928) 227-228].

En un rar llibre portuguès, no registrat en cap història de la literatura portuguesa, hi ha una biografia anònima i els escrits d'una carmelita portuguesa del segle XVIII. Era filla dels comtes de Tarouca. [1589

Grups

Ehrle, F., *Los manuscritos vaticanos de los teólogos salmantinos del siglo XVI* [Est. Ecl. 8 (1929) 145-172; 289-331; 433-455].

Artículos aparecidos durante los años 1884 y 1885 en la revista *Der Katholik* de Maguncia, y traducidos ahora, y a la vez revisados y corregidos con dili-

gencia por el P. March. Su Emma. el cardenal Ehrle concibió la idea de estos artículos a raíz de haber encontrado por aquel tiempo, en la Biblioteca Vaticana, cerca de cincuenta códices de comentarios manuscritos de la *Summa* de Santo Tomás y de los *Libros de las Sentencias*, procedentes de la celebrada Escuela de los teólogos de Salamanca. El cardenal Ehrle nos hace ver la importancia de dicha escuela del siglo XVI, cuya influencia fué más directa y duradera que lo había sido en los tiempos pasados la de Santo Tomás y la de la escuela franciscana. Nos describe el movimiento de cátedras de su Facultad de Teología en el siglo XVI y el origen de los manuscritos vaticanos. A continuación vemos desfilar los distintos maestros en amplia descripción de su vida y de sus respectivos manuscritos, desde Francisco de Vitoria, considerado como el padre tanto de la Escuela de Salamanca como, en general, de la nueva escolástica, hasta el duodécimo maestro Pedro Hernández o Fernández, dejando para ulteriores artículos la conclusión de esta serie hasta Báñez.

[Quera 1590

Pérez Goyena, A., *La escuela agustiniana* [Arch. Agus. 31 (1929) 188-260].

Reproducció d'aquest capítol d'una sèrie d'articles apareguts en *Razón y Fe* sota el títol *Escuelas teológicas españolas*. En les notes de la redacció de *Archivo* es corregeixen algunes idees.

[Rius 1591

Castro, A., *Santa Teresa y otros ensayos*. Santander, Edic. de "Historia Nueva": 1929, 8.º, 278 pág.

Recull d'estudis originals: *La mística y humana feminidad de Teresa la Santa, Algo de Edad Media, Los mozárabes, Herejías provenzales, Recordando a Erasmo, Gracián y España* i altres. | ex: Bull. Hispan. 32 (1930) 81-82].

[V. 1592

Antuña, M. M., *La corte literaria de Alháquem II en Córdoba. Carácter de Alháquem* [Rel. y Cult. 5 (1929) 25-43; 171-188; 347-369].

Ressenya l'autor l'estat en què es trobava el reialme musulmà en temps d'Abderraman III, activitats en què deixava intervenir el seu fill Alháquem, mestres que tingué aquest quan era príncep (entre altres a Abuyahya Zacarias Benjattab Alcalabí, cadí de Tudela, i el tradicionalista aragonès Zàbit Bencàsım), caràcter i fesomia moral i relacions amb els doctes. Descriu les ciències i la literatura de l'època, floreixents degut a la protecció que dispensà als savis del seu temps.

[Rius 1593

Monasterio, I., *Místicos agustinos españoles*. Vol. I. Ed. Agustiniiana, Real Monasterio de El Escorial, 1929, 8.º, XII-460 pág.

[1594

Beardsley, W. A., *Use of Adjectives by the Spanish Mystics* [Hispania 2 (1928) 29-41]. | ex: Rev. Asc. Myst. 10 (1929) 222.

[1595

Pfandl, L., *Franziskanische Mystik des 16. Jahrhunderts in Spanien* [Z. f. Rom. Phil. 47 (1927) 302-315].

La filosofia de l'amor de Déu dóna al segle XVI els més bells fruits a Espanya, segons Menéndez y Pelayo: "son frailes menores españoles los que escriben los libros más clásicos y bellos acerca del amor de Dios." Pfandl en cerca la raó, i estudia la personalitat i obres de Francisco de Osuna (1497-1542), Pedro de Alcántara (1499-1562), Diego de Estella (1524-78), Juan de los Angeles (1536-1609) en relació amb la mística.

[V. 1596

Hoornaert, R., *Mystiques du Nord et mystiques espagnols* [Revue Générale, Aóut, 1928]. | ex: Rev. Asc. Myst. 10 (1929) 222.

[1597

Almela i Vives, F., *Pomell de bibliò-*

filis valencians [Bol. Soc. Cast. Cultura 10 (1929) 175-202].

Notes biogràfiques sobre una vintena de bibliòfils de València, entre ells el bisbe de Segorbe, Joan B. Pérez (1537-1579); l'agustinia Melcior Aracil (1552-1601); el sacerdot Jeroni Martínez (segle XVII); el degà d'Alacant, Manuel Martí; Pérez Bayer, el fundador de la Bib. Universitària de València; Salvà i altres. [V. 1598]

Gudemann, A., *Historia de la antigua literatura latino-cristiana*. Traducida y ampliada por el P. Galindo Romeo. Barcelona, Ed. Labor, 1928, 8.º 148 págs. y 16 láms. | ex: Rev. de Filol. Esp. 16 (1929) 85. [1599]

Bellpuig, T., *Els Sants Pares en català* [Par. Cristiana 10 (1929) 388-419].

Notes sobre la vida, apostolat, martiri i obres de Sant Cebrià. [V. 1600]

González Palencia, A., *Historia de la literatura árabe-española*. Barcelona, Ed. Labor, 1928, 356 págs. [1601]

González Llubera, I., *Notas sobre la literatura hispano-judaica* [Bull. of Spanish Studies 6 (1929) 4-9].

Notes sobre esta literatura en la época de su mayor florecimiento (s. X-XV). La literatura hebrea en España fué fruto de madurez, más aun, de decadencia. A partir de la segunda mitad del s. XIII existe un importante sector de la judería española que decididamente labora por la asimilación al cristianismo. [V. 1602]

Mouriño, J., *La literatura medioeval en Galicia*. Prólogo del P. Bruno Ibeas (Bib. de Estudios Gallegos, vol. II), 8.º. 1929, 260 págs. á [1603]

Pfandl, L., *Spanische national Literatur, Blütezeit*. Friburg, Herder, 1929, XIV-620 págs.

Història de la literatura espanyola en el temps del seu esplendor (1550-1700).

Fins ara només s'havia parlat del barroc en l'art a Espanya. L'autor vol, per primera vegada, cercar d'aclarir el barroc en els fonaments ètics socials, polítics i religiosos. [V. 1604]

Pons, J. S., *La littérature catalane en Roussillon au XVII et au XVIII siècle*. Paris-Toulouse, 1929, 22+400 págs.

El llibre II (pp. 77-174) està dedicat a *Les mystiques roussillonnais*, analitzant l'obra literària de Pere Nicolau (1630), H. Ciuro (1612-1674), F. Marès (1666) i Lluís Guilla, deixeble de Sant Francesc de Sales (1695). El llibre III (pp. 197-225) és un estudi dels *Goigs* (vide n.º). En el llibre IV, dedicat a teatre, hi ha un capítol (pàgines 269-295) pel teatre religiós. [V. 1605]

Hatzfeld, H., *La expresión de "lo santo" en el lenguaje poético del romanticismo español* [Anuari Rom. Ling. Lit. 2 (1929) 271-338].

Examina las obras de los poetas del periodo romántico en dos grupos: A) Poetas centralmente religiosos: el Padre Arolas, G. Gómez de Avellaneda, Zorrilla, José Heriberto García de Quevedo, Espronceda, A. García Gutiérrez, N. Pastor Díaz, Ventura de la Vega, Abigail Lozano y Rafael María Baralt. — B) Poetas periféricamente religiosos: Lista, García de Tassara, Esteban Echevarría, Duque de Rivas, Enrique Gil Carrasco, Campoamor, Hartzzenbusch, R. J. Bustamante, Eusebio Caro, Gabriel de la C. Valdés y Hermógenes de Irisari. He aquí algunas de las conclusiones: En el romanticismo español, en el terreno de la poesía religiosa nos hemos encontrado en primera línea con una continuación de la perífrasis clásica. Esta poesía conoce pocas y limitadas formas de metáforas de lo santo. La representación de lo santo está fuertemente caracterizada por el fino método del *reflejo*, particularmente por el

reflejo de la naturaleza. La estilística religiosa de los románticos españoles consiste esencialmente en una continuación de las formas perifrásticas del neoclasicismo francés-italiano españolizado. Estas formas están animadas por reminiscencias de las metáforas de los

místicos españoles y alcanzan su más alto valor transcendental por medio del reflejo de Dios-naturaleza en el sentido del romanticismo francés y germano, aunque también en este punto tiene buena parte el pasado místico nacional.

[V. 1606]

TREBALL DE BIBLIOTEQUES I ARXIUS

Ballester, R., *Las fuentes narrativas de la historia de España durante la edad moderna*. Fasc. I: *Los Reyes Católicos, Carlos I, Felipe II*. Valladolid, 1927, 208 págs.

Se examinan las fuentes ya impresas ya manuscritas referentes a esta época. De cada autor se dan algunas notas biográficas y se estudian la génesis y el valor histórico de cada una de sus obras. No tiene índice de autores ni de materias. [V. 1607]

Millares, A., *Paleografía española*. Barcelona, Edit. Labor, 1927. Vol. I, 360 págs. y varias láminas.— Vol. II, 87 láminas de facsímiles seguidas de la transcripción.

Ensayo de una historia de la escritura en España desde el siglo VIII al XVII. [V. 1608]

García Villada, Z., *La vida de los escritores españoles medioevales*. Madrid, Blonn, 1926, 20 págs.

Descripció dels escriptors medievals a base de les il·lustracions d'alguns antics manuscrits i de les frases amb què els escriptors s'esplaiaven quan havien acabat la seva obra. Es una conferència donada al Centre Alemany de Madrid. [Rius 1609]

Vindel, F., *Catálogo descriptivo de "ex-libris" hispano-americanos (1588-1900)* con notas y 403 facsímiles. Prólogo de F. Boix y Merino. Madrid,

1929, 144 págs. + 120 hojas de facsímiles y 10 págs. de índices.

Breve descripción y reproducción en grabados de 686 *ex-libris*. [V. 1610]

Serra i Vilaró, J., *L'arxiu de Bagà: Les filigranes* [Anal. Sac. Tarrac. 5 (1929) 207-243].

Notes sobre el contingut del susdit arxiu i reproducció d'unes 250 filigranes, disposades per ordre dels motius iconogràfics i amb les referències de les respectives dates. La major part són dels segles XIV-XV i algunes dels segles XVI-XVII. [V. 1611]

Vindel, F., *Manual gráfico descriptivo del bibliófilo hispano-americano (1475-1850)* con un prólogo de P. Sáinz Rodríguez. Tomos I y II (A-CH). Madrid, 1930, dos tomos con 762 facsímiles. [1612]

Incunables velles edicions

Ureña, R. de, *Los incunables jurídicos en España* [Bol. R. Acad. Historia 95 (1928) 1-46].

Consideraciones sobre las ediciones incunables de las grandes colecciones jurídicas de Castilla, Aragón y Valencia al tiempo de la unión. Actividad científica del doctor Díaz Montalbo en estas ediciones; sus trabajos doctrinales. Facsímiles de las ediciones: *Libro de leyes* (1484), *Glosas de Montalbo sobre El ordenamiento de Alcalá* (1472?), *Fueros y observancias del reino de Aragón*

(1476-77), *Constituciones de Catalunya* (1495), *Fueros de Valencia* (1482) y *Formularium* (Valencia, 1499?).

[V. 1613

Vindel, P., *Catálogo de una colección de cien obras raras procedentes de la biblioteca del Excmo. Sr. Marqués de Laurencín*, con una introducción de F. Boix. Madrid, 1927, 116 págs.

Facsimiles de un centenar de obras raras, impresas los siglos xv-xvii, de carácter literario e histórico en su casi totalidad. Entre las religiosas hay la *Historia de San Vítores*, de A. Gutiérrez, incunable de 1485 de Burgos, y una *Traslación del Santísimo Sacramento* a la iglesia de Lerma en 1618.

[V. 1614

Font de Rubinat, P., *Dos llibres interessants* [Rev. del Centre de Lect. de Reus 9 (1928) 202-208].

Notes bibliogràfiques sobre dos llibres, el *De pace et treuga: et de sono emisso*, de Jaume Callis, i l'altre, *Extravagatorium Curiarum*, del mateix Callis, impresos ambdós a Barcelona el 1518 per Pere Posa, prev., qui fou el primer impressor natural de Catalunya (tres làmines).

[V. 1615

Gabriel de San Antonio, *Relación de los sucesos del reino de la Cambodja*. Madrid, V. Suárez, ed., 1929, 8.º, VIII + 84 págs.

Es una edició en facsimil de la de 1604, raríssima, ja que només se'n coneixen un exemplar a la Bib. Nac. de Madrid i un altre a la Bib. de París, preparada per Antoni Grañó qui la prologa.

[Rius 1616

Schurhammer, G., *Duas impressões portuguesas desconhecidas* (século xvi) [Broteria 9 (1929) 243-246].

Es troben en el breviari de St. Francesc Xavier. La primera part d'aquest breviari fou impressa a París en 1543; la segona, sense any, serà del mateix

impressor. La tercera i quarta, les més importants, ioren impreses a Portugal. La tercera porta aquest explícit: **EXPLICIUNT OFFICIA SUFFRAGIA A | POSTOLORUM ET SANCTORUM SEPTEM FRATRUM MI | NORUM ET SANCTE MARIE DE ANGELIS...** IMPRESSA ULIXBONE APUD LODO | VICUM ROTHORIGIUM TIP. ANNO DOM. MCXLI DIE VERO V. MENSIS APRILIS. La quarta part, "Officia quatuor beate virginis Ma | rie, sabbatis totius | anni dicenda", és del mateix tipògraf i de l'any 1546.

[V. 1617

Arxiver del Monestir, *La "Regula Sancti Benedicti" estampada a Montserrat al 1499* [Cat. Monastica 2 (1929) 385-405].

Característiques d'aquest incunable ja prou conegut. Transcripció d'unacròtic "monachus sic exponitur per etimologiam" i d'una "brevis compilatio sancte regule P. n. b. Benedicti" en distics. Text adoptat que divergeix en alguns indrets del *Textus receptus*. Llista de variants que ofereix comparat amb l'edició de Roma de 1901 *Ex officina typ. Forzani et socii*. Hipòtesi per a explicar aquest text.

[V. 1618

Rius Serra, J., *La libreria d'un recitor de Sovelles* [Script., Ripoll (1929) i 12 pp. en tirada a part].

L'autor publica l'inventari o catàleg de la llibreria del Rev. Joan Grandolí, mort en 1653, identificant la majoria dels 87 números de què constava, entre els quals hi havia dos incunables.

[V. 1619

Manuscrits

Arco, R. del, *Archivos históricos del Alto Aragón* [Universidad 6 (1929) 335-362; 485-533].

Archivo catedralicio de Huesca con unos 5.000 pergaminos de los cuales 50 serán del siglo xi y 260 del xii. Notas con grabados de los más importantes: pergaminos de los Concilios de Jaca de

1068 y de 1083; códices, especialmente litúrgicos; ediciones antiguas de misales y breviarios.— Archivo parroquial de San Pedro el Viejo, de Huesca, con unos 125 pergaminos procedentes de Montearagón y un capitulario del siglo XIII.— Archivo de la real basilica de San Lorenzo, con el rollo de la Cofradía de San Lorenzo (4 metros de longitud) del siglo XIII.— Archivo de la iglesia parroquial de Santo Domingo y San Martín con documentos de cofradías, siglos XIV-XVIII.— Archivo municipal de Huesca, con unos 2.000 pergaminos y un millar de documentos sueltos en papel, siglos XI-XVII, algunos del siglo XI en letra visigótica. Lista de asuntos de 70 legajos que ofrecen datos importantes. Cortas noticias de los archivos de la Universidad, de la Mitra, de la Diputación y de Protocolos. Archivos de Jaca: Archivo municipal con fondos de distintas procedencias.— Archivo de la catedral, reproducción de varias miniaturas del siglo XI. Índice de libros y documentos más importantes.

[V. 1620]

González Palencia, A., *El Archivo General de Indias* [RABM 50 (1929) 1-3].

Breves notas sobre la ordenación actual del importante archivo y de los trabajos de catalogación en fichas que se está llevando a cabo. Distribución de los 33.778 legajos que contiene. [V. 1621]

Magdaleno Redondo, R., *Archivo general de Simancas. Libros de copias de documentos sacados por orden de Felipe II*. Valladolid, 1927, IX-297 págs.

[V. 1622]

Rojo Orcajo, T., *Catálogo descriptivo de los códices que se conservan en la santa iglesia catedral de Burgo de Osma* [Bol. R. Acad. Historia 94 (1929) 655-792]. Continúa.

Historia del Archivo. Reproducción de un catálogo del siglo XIII en el que

constan nueve manuscritos visigóticos. Descripción detallada de 64 códices. El número 1 es un beato del año 1086. De él da el autor una descripción muy minuciosa. Muy importante es también el breviario romano del siglo XV, n.º 2 del catálogo. Once láminas. [1623]

Artigas, M., *Catálogo de los manuscritos de la Biblioteca* [Bol. Bib. Menéndez y Pelayo 11 (1929) 87-96].

Manuscritos números 303 a 343. Continúa. [1624]

Whitehill, W. M., *A Beatus fragment at Santo Domingo de Silos* [Speculum 4 (1929) 107-105].

Full d'un altre manuscrit del *Beatus* examinat i fotografiat per l'autor. Hi ha el capítol *Incipit storia de animas occisorum in lib. iiii.* amb la corresponent miniatura. El manuscrit transcriu amb un mateix nexa el *ti*, ja davant de vocal, ja davant de consonant: *veritatis*, *locutio*. Per això seria de la desena centúria segons l'autor i segons Lowe.

[V. 1625]

García Villada, Z., *Otro nuevo códice visigodo* [Rev. Filol. Española (1928) 181].

Es el ms. 6126 de la Bib. Nac. Contiene un epistolario con cartas de San Jerónimo, San Gregorio Magno, San San León Papa y San Agustín. Una nota del siglo XIV hace pensar que proviene del monasterio de San Martín de la Cogolla. La escritura es visigótica pura con las características propias de la letra de la segunda mitad del siglo X.

[V. 1626]

Rojo, T., *La biblioteca del arzobispo don Rodrigo Jiménez de Rada y los manuscritos de Santa María de la Hueria* [Rev. Eclesiástica 1 (1929) 196-219].

Publica el catálogo descriptivo de los manuscritos de Sta. María de la Hueria conservados en Soria. Son 34 manuscritos. [V. 1627]

Galindo Romeo, P., *La biblioteca de Benedicto XIII (Don Pedro de Luna)* Zaragoza, 1929, 4.º, 124 págs.

En la història de la biblioteca dels papes d'Avinyó, l'Emm. cardenal Ehrle trobà a finals del segle passat el present catàleg a la Bib. Nac. de Madrid, al qual alludí en el primer volum de la seva *Biblioteca*. L'any 1913, en l'homenatge a Anton de Waal, en va anunciar la publicació en el volum segon de la *Biblioteca* esmentada. Ara el Rev. Galindo, aprofitant l'avinentesa que li donava l'haver de tenir la lliçó inaugural de la Universitat de Saragossa, el publica. Constava la biblioteca de 1.582 títols. Abans remarca els manuscrits que es troben a la Bib. de Catalunya (números 229, 233, 235) comparant-los amb el de París, publicat per Faucon; anota les mans d'Alpartil en el manuscrit de Madrid, els fervors bibliogràfics del papa Luna i els manuscrits més importants de la seva biblioteca. [Rius 1628

Zarco Cuevas, J., *Catálogo de los manuscritos castellanos de la Real Biblioteca de El Escorial*, t. III. San Lorenzo de El Escorial, 1929. | ex: Arch. Iber.-Amer. 31 (1929) 144]. [1629

Blanco, P., *Los manuscritos hebreos de la biblioteca de El Escorial* [Bol. R. Acad. Historia 95 (1929) 477-520].

Quiere hacer constar, hasta donde le sea posible, la procedencia de los códices hebreos, reseñando los intentos de catalogación que de dichos códices ha habido hasta el presente. Transcripción de algunos de estos intentos de catalogación. [V. 1630

Whitehill, W. M., y Pérez de Urbel, J., *Los manuscritos del Real Monasterio de Santo Domingo de Silos* [Bol. R. Acad. Hist. 95 (1929) 521-601].

Descripción muy detallada del contenido de los 42 manuscritos que se conservan en aquel monasterio, con 11 láminas de reproducciones de los no publicados. [V. 1631

Lévy-Provençal, E., *Les manuscrits arabes de l'Escorial décrits d'après les notes de Harwig Derembourg revues et mises a jour*. Chalon-sur-Saône, 1928, 8.º, XI + 330 págs. | ex: Ciencia Tomista 39 (1929) 267. [1632

Figueres, G., *Alguns manuscrits llatins de la regla de Sant Benet* [Cat. Monastica 2 (1929) 253-257].

Cinc recensions bibliogràfiques, de les quals una inèdita, i cinc referències de manuscrits de la regla de Sant Benet. [V. 1633

Documents

Torres y Lanzas, P., *Catálogo de los documentos relativos a las Islas Filipinas existentes en el Archivo de Indias de Sevilla*. Tomo IV (1595-1602), precedido de una *Historia general de Filipinas desde el restablecimiento de la audiencia hasta la llegada a las Islas del gobernador P. de Acuña*, por P. Pastells. Barcelona, 1928, CCLXV-189 p. | ex: Rev. Hist. Ecl. 25 (1929) 311. [1634

Torre Revello, J., *Documentos referentes a la Argentina en la Biblioteca Nacional y en el Depósito Hidrográfico de Madrid*. Buenos Aires, Imp. de la Universidad, 1929. | ex: Arch. Iber.-Amer. 16 (1929) 418. [1635

Costa, L., *Arquivo da confraria de Santo Elói do Porto* [O Instituto 6 (1929) 594-602].

Notas biográficas del obispo Nicolás Monteiro (1581-1672). Documento en el que autoriza a los orfebres para hacer sus fiestas en la capilla de San Nicolás mandada construir por él. [V. 1636

Rassow, P., *Die Urkunden Kaiser Alfons VII von Spanien* [Archiv für Urkundenforschung 10 (1928) 327-468].

Dóna els registres d'uns 300 documents de l'emperador Alfons VII de 1116-1157 (pp. 415-468). En una llarga

introducció (pp. 327-414) estudia la cancelleria d'aquell emperador (persones, diplomàcia, cronologia, etc.). Acompanyen l'estudi cinc làmines dobles, reproduïnt documents. [V. 1637]

Alfonso X, *Alfonso the Tenth King of Castilla a Privilegio rodado with his lead seal Aguilar de Campo 8 March 1255*. New York, 1928, 16.º, 32 pàgs. y una lámina. (Hispanic Notes & Monographs). | ex: Rev. de Filol. Esp. 16 (1929) 91. [1638]

Z., *Sobre la servitud de les esglésies de Sant Llorenç i Sta. Agnès del Munt* [But. Club Pirenenc 3 (1929) 145-146].

Notes d'un document de l'any 1637 amb inventari d'alguns objectes de l'església. [V. 1639]

Serrano, L., *Cartulario de San Vicente de Oviedo (781-1200)*. Madrid, Centro de Estudios Históricos, 1929, 63 + 336 pàgs.

El autor tuvo conocimiento, en 1925, de la existencia de la colección de documentos del monasterio de San Vicente que se guarda en el monasterio de benedictinas de San Pelayo de la misma ciudad. El fondo histórico consta de dos mil cuatro pergaminos cuya fecha se extiende desde 781 hasta fines del s. xv. Publica 342 documentos, casi todos íntegros, y pocos posteriores al siglo XII. En la introducción, el historial del monasterio de San Vicente. Los documentos van acompañados de muy pocas notas, pero al fin hay unos índices de personas y geográfico. [V. 1640]

Santos Coco, F., *Documentos del archivo-catedral de Badajoz* [Rev. Cent. Est. Extrem. 3 (1929) 259-263, 3 lám.].

Carta del infante Don Sancho confirmando los privilegios de la iglesia (1282); otra, del mismo, en que toma bajo su amparo a las personas eclesiásticas de Badajoz (1284); privilegio, del mismo, donando la dehesa de la Grulla

a don Gil, obispo de Badajoz (1291). *Fotografados de los tres documentos*.

[V. 1641]

Novoa, Z., *Documentos históricos* [Arch. Agust. 32 (1929) 431-443].

L'autor publica el testament d'Isabel Ruiz (Madrid, 2 maig 1554), dos reconeixements de censos dels segles XVII i XVIII, gastos fets per posar una creu a Villadiego (1721) i dos poders, l'un del rector del convent de Valladolid (5 setembre 1778) i l'altre, del provincial de Castella (9 juny 1700). [Rius 1642]

Muñoz Capilla, P., *Cartas* [Arch. Agust. 31 (1929) 129-139].

Cartas LXXVIII-LXXXIX del Pare Muñoz, datades entre [18]37-[18], a diferents persones. En la carta LXXX parla del llibre *Filosofia de la legislación natural* del català doctor Francesc Fabra Soldevila. [Rius 1643]

Sanxo, P. A., *Sobre drets parroquials de la rectoria d'Inca* [Boll. de la Soc. Arq. Luliana 22 (1929) 234-235].

Dos documents de l'Arx. Gen. Hist. de Mallorca — *Llibre de lletres comunes*, de 1337 a 1339, fols. 27 v. i 30 — en el primer dels quals (5-3-1337) es mana al batlle d'Inca que ajudi al rector o vicari d'ella, sempre que aquests li requereixin, a cobrar els drets parroquials de consuetud. El segon, datat dos dies més tard, recorda al batlle que es faci tal com és costum. [Pla 1644]

Macías, M., *Importante documento filológico* [Bol. R. Acad. Esp. 16 (1929) 73-77].

Es la *Escritura otorgada por los condes don Gutierre y doña Ilduara y confirmada por su hijo San Rosendo* en un pergaminó del archivo de la catedral de Orense. Aunque en él consta *era 900* debe ser *era 976* o sea el año 938. Es una donación al monasterio de Celanova. Tiene poca importancia histórica, aparte la signatura del obispo San Rosendo,

pero es muy grande su interés filológico.

[V. 1645]

Guiu, J., *Un document més de la història de Terrassa* [Butll. del Club Pirenenc 3 (1929) 121-122].

Es un document de l'any 1274 i es refereix a un dels alous que posseïa l'església de Santa Maria de Terrassa. Regien la casa canonges regulars de Sant Ruf sota la direcció d'un prior.

[V. 1646]

Galindo, P., *Los documentos de Alfonso V el Batallador* [Aragón 4 (1928) 256-257].

Fotocopia de cinco documentos, originales, de su reinado. [1647]

Serrano y Sanz, M., *Documentos del monasterio de Celanova* (años 975-1164) [Rev. de Cien. Jurídicas y Sociales 12 (1929) 5-47].

El cartulario de Celanova, es, quizá, el más original y curioso de España. Serrano transcribe 24 documentos de los años 975 al 1164: donaciones, ventas, pleitos, etc., referentes al monasterio.

[V. 1648]

Rius, J., *La dècima del bisbat de Barcelona de 1279-80* [Est. Univ. Catalans 14 (1929) 33-69].

Copia de l'Arxiu Vaticà els comptes referents a aquella dècima. Comprèn 879 números. Interessant especialment per a la geografia eclesiàstica de la diòcesi de Barcelona al segle XIII, puix hi consten les parròquies i esglésies no exemptes. Segueix un índex onomàstic i geogràfic.

[V. 1649]

Mas, J., *La visita pastoral a la Seu de Barcelona en 1578* [Est. Univ. Cat. 13 (1929) 420-444; 14 (1929) 95-114].

Minuciosa visita a la catedral de Barcelona feta pel Vicari General i ardiaca de la Seu, Rev. Miquel Malendrich, amb l'inventari de tot el que trobava a les capelles i oficines dels benifets, i disposicions que dictava perquè es proveís el que faltava.

[Rius 1650]

Deztany, Ll., *Dos inventaris pobletans del segle xv* [Est. Univ. Cat. 13 (1928) 403-419].

Es troben en la col·lecció diplomàtica del Sr. Toda. Ambdós foren redactats l'any 1466, l'un a la pròpia casa de Poblet, l'altre a la seva filial de Sant Vincents de València. El primer és una relació de locals i d'objectes pertanyents a l'infermeria del reial monestir que revela una austeritat, per no dir pobresa, adient al caràcter monacal. El de València era d'un convent que servia de casa-hospital i fou muntat sobre un peu de major amplitud pertocant el benestar dels seus habitants. Ofereix l'inventari la relació d'una nodrida col·lecció de peces d'orfebreria artística (creus, calzes, reliquiaries, etc.) seguida d'altres no menys abundoses de missals i llibres de ritual (evangelisters, epistolers, oficials, leccionaris, psaltiris, etc.), de palis i frontals molt rics, vestiments sagrats, superb conjunt de capes, casulles, etc., i els ornaments de la Verge Maria de Betlem.

[V. 1651]

Rius Serra, J., *Un inventario de joyas de Calixto III* [Anal. Sac. Tarrac. 5 (1929) 305-319].

Transcripció d'un inventari en dos redaccions diferents (Reg. Vat. 464 i *Divers. Canon. arm.* xxix, n.º 28) dels objectes que per ordre del papa havien estat venuts o fosos i amb el qual es prova que són molt exagerades les acusacions de Vespasià i altres humanistes contra el papa valencià.

[V. 1652]

Nicolau d'Olwer, Ll., *Les glosaires de Ripoll* [Bulletin du Cange 4 (1929) 137-152].

Continua el treball ja ressenyat (número 963). Notes sobre els glossaris publicats per Llauró (*Anal. Sacra Tarrac.*, 1927-1928), ofegint un glossari XI amb 116 mots, sovint ja usats en aquells glossaris.

[V. 1653]

HISTORIA ECLESIASTICA

General

Göller, E., *Analekten zur Bussgeschichte des 4. Jahrhunderts* [Römische Quartalschrift 36 (1928) 235-298].

El primer capítol (pp. 236-261) està dedicat a la doctrina del Sínode de Elvira sobre la penitència i a la de Sant Pacià sobre la confessió pública.

[V. 1654]

Kehr, P., Rassow, P., Rius, J. i Galindo, P., *Papsturkunden in Spanien. II. Navarra und Aragon.* — 1. *Archivberichte.* — 2. *Urkunden und Regesten* [Abhandl. der Gesellschaft d. Wiss. zu Göttingen, Phil.-Hist. Klasse, Band XXII, 1929, 600 pàgs.].

Com ja havia fet per Catalunya (Cfr. n.º 1025), dóna Kehr en aquest fascicle la historiografia i la descripció dels arxius de Navarra i Aragó (pp. 1-235) i després la transcripció de 234 butlles papals senceres, o en regestes, les ja publicades.

[V. 1655]

Cañizares del Rey, B., *Discurso leído en la Universidad Pontificia de Santiago con motivo de la apertura del curso académico de 1928 a 1929. Estudio de una carta (documento inédito) del papa Alejandro III al arzobispo compostelano D. Martín.* Santiago, Imp. del Seminario C. Central, 1929, 4.º, 30 pàgs. | ex: Razón y Fe 86 (1929) 287. [1656]

Ferrandis, M. y Bordonau, M., *El Concilio de Trento.* Documentos procedentes del Archivo General de Simancas. Tomo I, 1530-1552. Valladolid, 1928, 464 pàgs. (Publicaciones del Archivo Histórico Español, t. I).

Forma el primer volumen de la *Collección de documentos inéditos para la Historia de España y de sus Indias*, publicats per la Academia de Estudios

histórico-sociales de Valladolid, que se propone dar a luz altres toms sobre *La Santa Liga, La Armada invencible, Lepanto, Moriscos, Guerras con Francia y Empresas de Berberia*, continuando así la tarea que emprendieron ha cerca un siglo Navarrete, Salvá y Sainz de Baranda. Comprende este tomo 211 documentos, referentes a la preparació i al primer Concilio de Trento. Casi todos son cartas o relaciones escritas o recibidas por el emperador Carlos V y su hijo. De la otra parte las escriben o reciben el papa, legados, embajadores, nuncio, obispos españoles asistentes al concilio y teólogos, como Vitoria, Soto, etcétera. Todos los documentos están sacados del Archivo de Simancas, de los fondos del Patronato Real, Estado-Roma y Estado-Alemania. En ellos puede seguirse paso a paso la marcha de aquella asamblea, tan íntimamente relacionada con los demás asuntos de la política universal y la presión continua ejercida por Carlos V para lograr el mayor éxito de la misma. [V. 1657]

Leturia, P., *Al reanudarse la versión de la "Historia de los Papas" del doctor Pastor* [Est. Ecl. 8 (1929) 97-114].

El autor de este artículo trata de marcar las deficiencias de la *Historia de los Papas* de Pastor, en lo referente a la historia eclesiástica de la España del siglo XVI. Falta un estudio directo y sustantivo de la reforma eclesiástica española desde Cisneros hasta Santa Teresa. Sólo desgranadamente se encuentran fragmentos de ese tema. El P. Leturia va recorriendo los pasajes en los cuales se echa de menos un cuadro general de la vida religiosa de España. Esto motiva que en el tormentoso pontificado de Paulo IV sufra la recta apreciación de

los hechos y que ciertas alusiones a la Inquisición estén fuera de tono. Más grave es aún la imposibilidad de entender convenientemente en la obra de Pastor la figura de Felipe II. Debiera haber considerado este autor el regalismo de ese monarca, emanando de la actitud absorbente de los Reyes Católicos, apoyados por el celo reformador de Cisneros, ante la aseglarada curia de Sixto IV y Alejandro VI, regalismo no fomentado por una teología errónea, sino por un juicio exagerado respecto al catolicismo y a la corrupción de la curia del siglo XVI, regalismo finalmente acrecentado por la conciencia personal del rey de ser él, y sólo él, el brazo del Omnipotente para proteger en Europa la verdadera reforma y extender la fe en el Nuevo Mundo. [Quera 1658

Oto, N. S. de, *La política agraria y de abastecimiento de los papas* [Revista Crítica de Derecho inmobiliario 5 (1929) 55]. | ex: Universidad 6 (1929) 640. [1659

Leturia, P., *Del patrimonio de San Pedro al Tratado de Letrán*. Madrid, Ed. "Razón y Fe" (Bibl. de Cuestiones Actuales, 4), 1928, 8.º, 269 págs.

Hi estudia la història del poder temporal del Sant Pare, especialment de 1796 ençà. Analitza, manifestant-ne les causes, les diverses vicissituds polítiques que passaren els Estats Pontificis durant el segle anterior i que eren reflex de les orientacions polítiques de les grans potències europees. La documentació sobre aquest particular hi és molt abundosa, extreta de bones fonts, principalment de Bastgen i també Olivart. Dedicava els dos últims capítols a la situació de Roma de 1870 fins a la rectificació i ratificació del Tractat del Laterà, fixant-se detalladament en el temps de la Gran Guerra. [Pla 1660

Moneva y Puyol, J., *Historia de la Iglesia. Los tres primeros siglos de la*

Iglesia [Universidad 6 (1929) 969-984].

Notas sintéticas especialmente sobre las persecuciones (nota particular sobre los mártires de Zaragoza) y sobre la doctrina cristiana (herejías, disciplina). [V. 1661

Espanya

García Villada, Z., *Boletín de historia eclesiástica de España* [Est. Ecles. 8 (1929) 61-81]. [1662

García Villada, Z., *Historia eclesiástica de España*. Madrid, 1929, 2 vols., 396 y 378 págs.

Forman el primer tomo de la proyectada historia crítica y comprenden el período romano. En el primer volumen hay una larga monografía (100 págs.): *La tradición de la Iglesia española sobre Santiago y la Virgen del Pilar y otra: La venida de San Pablo a España*. Acaba con el Concilio de Elvira y San Paciano. El segundo volumen, dedicado casi todo a la patristica, estudia entre otras las grandes figuras de Osio, Prisciliano, Prudencio de una manera muy completa. Un capítulo hay dedicado a *Los monumentos arqueológicos y primitivas manifestaciones del arte romano cristiano*. Abundante y escogida bibliografía, gráficos e ilustraciones.

[V. 1663

Menéndez Pidal, R., *España, eslabón entre Cristiandad e Islam* [Weschssler. Festschrift (Berliner Beitr. z. Rom. Philologie Bd. 1) (1929) III-III4].

Así como los grandes acontecimientos intelectuales de la antigüedad se deben a los griegos, los grandes sucesos culturales de la Edad Media se deben a los musulmanes, sobre todo desde los siglos VIII al XII. La Cristiandad y el Islam, enfrentados a lo largo de todo el Mediterráneo, no pudieron vivir tan extraños el uno al otro como generalmente se cree. Consideraciones sobre la influencia de Toledo y Sicilia y sobre la religiosidad e intolerancia. [V. 1664

Reuter, A. E., *Königtum und Episkopat in Portugal im 13. Jahrhundert* [Abhandl. z. mittl. u. neuer. Gesch., Heft 69, Berlin, 1928].

Tema important, puix a Portugal la Corona entaula fortes lluites amb l'episcopat. Els resultats, però, són provisionals. | ex: Neues Archiv. 48 (1929) 271. [V. 1665]

Finke, H., *La política eclesiàstica dels reis d'Aragó* [Rev. Juríd. de Cat. 34 (1929) 493-510].

Traducció de la introducció del volum III de *Acta Aragonensia*. [1666]

Castellano, C. de, *Un complot terrorista en el siglo xv. Los comienzos de la Inquisición aragonesa*. Madrid, Editorial Voluntad, 1927, 8.º, 166 págs. (Colección Manuales Hispania). ex: RHE 25 (1929) 525. [1667]

Bisbats, bisbes

Gavira Martín, J., *Estudios sobre la Iglesia española medioeval. Episcopologios de sedes navarro-aragonesas durante los siglos XI y XII*. Madrid, 1929, 180 páginas.

Trata de reconstruir, con la mayor aproximación, las listas de prelados y fechas de sus respectivos gobiernos en aquellos siglos, utilizando casi exclusivamente como fuente y dato probatorio los documentos de la época. Después de un capítulo dedicado a las fórmulas y paleografía de los pergaminos (letra visigótica de transición), trata de las diócesis de Huesca con once obispos (de Mancio, 1005-1035, a Ricardo, 1187-1201); de Pamplona, con diez y seis (de Eximeno, 1015, a García, 1205); de Roda, con doce (de Aymerico, 1006-1015, a Guillermo Petri, 1143-1149); de Zaragoza, con seis (de Pedro, 1117-1128, a Raimundo, 1184-1199) y de Tarragona, con cinco. Sigue un apéndice con la transcripción de 20 documentos, otro con índice de nombres y otro con

facsimiles de las firmas de algunos obispos. [V. 1668]

Puig y Puig, S., *Episcopologio de la Sede Barcinonense*. Barcelona, Biblioteca Balmes, 1929, 548 págs.

Historia documentada de la sede barcinonense desde los primeros tiempos del cristianismo hasta el año 1430. Al fin 137 apéndices con la transcripción de textos patrísticos y numerosos documentos, en buena parte inéditos, sacados de los archivos de Barcelona (páginas 325-517). Índice onomástico.

[V. 1669]

Sanabre, J., *Los sínodos diocesanos en Barcelona* [Reseña Ecles. 21 (1929) 433-444; 481-488].

Noticias sacadas del archivo de la catedral para los sínodos anteriores al concilio tridentino. La legislación del cardenal de Santa Sabina, Juan Algin, fué uno de los primeros motivos de la legislación sinodal (1229). El primer sínodo fué celebrado en 1241, reiterando en él las ordenaciones del cardenal. Fué celebrado, sede vacante, por cuya razón intervino el arzobispo de Tarragona. Sínodos de 1241, 1243, 1244, 1257, 1290 con transcripción de algunas de sus ordenaciones. Sínodos del siglo XIV: de 1306, 1307, 1317, 1318, 1319, 1323, 1339, 1345, 1354 el último de los que se tiene noticia de las anteriores al tridentino.

[V. 1670]

Rullan, J., *Noticias para servir a la historia eclesiástica de Mallorca* [Boll. de la Soc. Arq. Luliana 22 (1929) 215-218]. [1671]

Clarenci de Rotterdam, *Un prelat català promotor de l'observança regular a Neerlandia* [Est. Franciscans 41 (1929) 223-231].

Era Jordi d'Ornos, bisbe de Vic, qui en 1439, durant el Concili de Constança, escriví una carta que reproduceix C. de R., a Walram de Moers per tal que

introduís a Gonda l'observança regular del convent de Saint-Omer. [V. 1672

Fernández de Retana, L., *Cisneros y su siglo*. Estudio histórico de la vida y actuación pública del cardenal Fr. Francisco Ximénez de Cisneros. Madrid, 1929, 2 vols., 4.º mayor, 624 y 560 págs.

El autor dice en el primer capítulo: "Me he propuesto presentar, en un conjunto armónico, la historia del cardenal en conexión con su época, utilizando todas las noticias auténticas y colocando en su lugar las dudosas... Los más de los lectores hallarán aquí muchas cosas desconocidas y sorprendentes; los sabios pocas, acaso únicamente aspectos nuevos de los asuntos... En él... procuraremos proyectar alguna luz sobre una época que, injustamente, se ha tachado de oscura." Ilustraciones intercaladas entre el texto. [V. 1673

Domínguez Berrueta, J., *El cardenal Cisneros (La novela de los grandes hombres)*. Madrid, M. Aguilar, 1929, 8.º, 246 págs. | ex: RHE 25 (1929) 340.

[1674

González Palencia, A., *Nuevos datos biográficos de don Gonzalo de Zúñiga, obispo de Jaén* [Bol. Bib. Menéndez y Pelayo 11 (1929) 22-39].

Publica un testamento de don Gonzalo, otorgado en Sevilla el 7 de noviembre de 1456, conservado en el Archivo Nacional, que ofrece algunas noticias desconocidas sobre su biografía y especialmente deshace definitivamente la leyenda de su prisión y muerte en cautiverio, cantada por los romances: "Un día de San Antón...". [V. 1675

Rodríguez, R., *Episcopologio* (de León): *D. Gonzalo Osorio* (1301-1313) [Rev. Clero Leonés 4 (1929) 565-568].

Notes sobre l'actuació pastoral de don Gonzalo Osorio, successor de don Fernando Ruiz, mort en 1301, a la Seu

de León. Enumera també alguns privilegis concedits pel rei Ferran.

[Pla 1676

López, A., *Obispos legionenses del siglo XIV: Fray Alfonso de Argüello, obispo de León* [Rev. Clero Leonés 4 (1929) 33-36; 71-74; 161-163].

Parla de diversos aconteixements de l'època en els quals prengué part aquest Prelat, especialment de les seves relacions amb la família reial. Nomenat per Benet XIII bisbe de Palència, poc sabem dels seus treballs en el govern de la diòcesi i ens parla de la seva obediència al papa Benet XIII fins l'elecció de Martí V a Constança. Abans havia ja estat nomenat bisbe de Sigüenza i ara Martí V, amb la butlla *Quam sit onusta* (Bull. Franc. t. VII, n.º 1415) de 7 de juny de 1419, el féu arquebisbe de Saragossa. Fou canceller i confessor del rei Alfons V. Morí, però, estant renyit amb ell, ignorant-se els motius. L'autor cita diverses opinions, com també les circumstàncies de la seva mort, certament violenta. [Pla 1677

Rincón, J., *Figuras extremeñas. El obispo de Orense en las Cortes de Cádiz* [Rev. Cent. Est. Extr. 3 (1929) 1-25].

Exposició de la conducta del obispo don Pedro de Quevedo y Quintana, president de la Regencia de España en 1810 al reunir-se las Cortes de Cádiz. Negóse a reconocer su soberanía nacional y, después, a jurar las leyes dictadas por ellas, lo cual dió origen a no pocas vicisitudes. [V. 1678

Erdman, C., *Der Kreuzzugsgedanke im Portugal* [Hist. Zeitsch. 141 (1929) 23-53].

Les empreses descobridores es poden considerar com a continuació immediata de la lluita contra els moros. Però, ¿poden les guerres contra els moros ésser considerades com a croades? Estudi d'aquesta qüestió limitant-la especialment a Portugal. Posició de Portugal

en les croades pròpies. Caràcter de les guerres portugueses contra els moros (1095-1195). Influències de l'exterior. Començ de les ordres cavalleresques. Les guerres contra els moros devenen croades (1195-1250). Les darreres lluites contra els moros. [V. 1679]

Castañeda, V., *Notas biográficas acerca de Fray Prudencio de Sandoval, según los documentos que de él se conservan en el Archivo Histórico Nacional* [Rev. de Ciencias Jurídicas y Sociales 11 (1928) 463-512; 12 (1929) 74-103].

Publica varios documentos originales del Archivo Histórico en el fondo del monasterio de Santa María de Nájera: 1. Su inscripción en el Libro de los Grados e los monjes, el 28 abril de 1569. — 2. Su segundo y último testamento, fechado en Pamplona el 20-III-1620. — 3. Diversas piezas del pleito promovido por el monasterio sobre este testamento y sobre todo una *Relación de los acreedores en los bienes que dejó el obispo*, de 1623; *Índice de los acreedores y la Información en hecho y derecho*. Preceden unas notas biográficas. [V. 1680]

Campos, F., *D. Frei Fortunato de S. Boaventura, mestre da contra-revolução* [Nação Portuguesa 1 (1928) 65-71; 127-140; 242-250; 290-296].

Historia de la actividad política de este arzobispo de Évora después de la revolución de Portugal en 1832. [V. 1681]

Buceta, E., *Fray Ambrosio Montezino fué obispo de Sarda en Albania* [Rev. Filol. Esp. 16 (1929) 267-271].

En el *Cancionero de diversas obras* de este franciscano poeta, a partir de 1527, se llama a su autor "obispo de Cerdeña". Es una confusión. Fray Ambrosio fué obispo de Sarda o Sappa, en Albania, en 1512. Lo citan Gams y Eubel. Buceta aduce íntegros los testimonios a que hacen referencia las obras de Gams y Eubel. [V. 1682]

Catedrals, esglésies, capelles

Roselló Villalonga, J., *Historia de la catedral de Menorca*. Ciudadela, 1928. 154 págs.

Historial d'aquesta església erigida, en 1287, potser en una *mesquita* i catedral en 1795. Els seus bisbes. Capelles, sepulcres notables i curiositats. [V. 1683]

Córdoba y Oña, S., *Santander, su catedral y sus obispos*. Santander, Aldús, S. A. de Artes Gráficas, 1929, 4.º, 52 p. ex: Razón y Fe 88 (1929) 402-403. [1684]

Florencio del Niño Jesús, *Las ermitas de las Bañuecas* [Mens. de Sta. Teresa (1929) en varios números].

Noticias históricas sobre las numerosas ermitas de aquella región, sacadas en su mayor parte del manuscrito *Libro de las Ermitas*. [V. 1685]

Solà, J., *Història de Sant Salvador de les Espases*. Terrassa, 1929, 130 pàgines, un mapa i abundoses il·lustracions.

Historial de l'ermita fundada pel comte Ramon Borrell. Descripció d'un important retaule del segle xv. Alguns documents en apèndix. [V. 1686]

Otzet Casanovas, Ll., *La Mare de Déu de la Sala*. Igualada, 1928, 78 págs. [ex: Butll. Cent. Exc. de Catalunya 38 (1928) 287. [1687]

Ribera Ribó, M. B., *Monografía histórico-descriptiva del Santuari de Madona de Corbera*. Barcelona, 1926, 104 pàgines. ex: Butll. Cent. Exc. de Catalunya 38 (1928) 320. [1688]

González Palencia, A., *La desaparecida capilla del Crucifijo en la catedral de Cuenca* [Miscel. Conquense, Cuenca (1929) 139-143].

Noticias sobre esta capilla sacadas de dos testamentos del canónigo don Juan Salmerón de los años 1563 y 1569. De

esta capilla quizá se conserva el crucifijo colocado en otro altar. [V. 1689]

González Palencia, A., *La capilla de Juan de León, en Eelmonte* [Miscelánea Conquense, Cuenca (1929) 135-138].

Noticias documentales sobre su fundación. La fundó el canónigo Juan de León, de la familia del gran Fray Luis, en 1566 en la iglesia colegial de la villa cuna del divino poeta. Ya en el siglo XVI necesitaba reparación su bóveda, como la necesita ahora urgentemente.

[V. 1690]

Missions

Leturia, P., *Der heilige Stuhl und das spanische Patronat in Amerika* [Hist. Jahrbuch 46 (1926) 14-71].

Història de l'erecció del patronat i vicariat d'Índies. La intervenció del papa i de la Corona espanyola des dels Reis Catòlics fins els Borbons.

[V. 1691]

Mecham, J. Ll., *The origins of "Real Patronato de Indias"* [The Cath. Historical Review 8 (1928) 205-227].

Basat en un llibre a punt de sortir: *Church and State in Latin America*.

[V. 1692]

Leturia, P., *La primera Nunciatura en América y su influencia en las Repúblicas hispano-americanas (1829-1832)* [Razón y Fe 86 (1929) 28-48].

Trátase de exponer, con citas del archivo de la Secretaría de Estado del Vaticano, el hecho de que la transición del régimen político-religioso del Consejo de Indias al de las Nunciaturas se verificó entre 1829 y 1835, en la América española, por el inesperado recodo de la Nunciatura en el Brasil, primera que existió en el continente americano. Conatos de inteligencia entre la Santa Sede y las Repúblicas hispano-americanas. Fracaso de la misión de Mgr. Juan Muzi, en Chile y Argentina, y consecuencias del mismo. Ostini es creado

primer nuncio del Brasil, en 1829, el cual recibió una delegación secreta para las Repúblicas hispano-americanas, sobre todo para Buenos Aires. Contacto de Ostini con las iglesias de estas regiones, principalmente en la Confederación Argentina, Chile y el Uruguay. Es nombrado Ostini nuncio en Viena, y le sustituye en su puesto, en el Brasil, su auditor Fabrini como mercenariado de la Santa Sede, si bien su delegación se extendía a Argentina y Chile, a Uruguay y Paraguay, al alto y bajo Perú. [Quera 1693]

Alcoer Martínez, M., *Fray Diego de Deza y su intervención en el descubrimiento de América*. Valladolid, 1927, 218 págs., con facsimiles. [V. 1694]

Mora Díaz, F., *Cuarto centenario de la entrada de los dominicos en Colombia (1529-1929)*. Bogotá, 1929, 8.º, 44 p.

Per tal de divulgar l'obra dels frares dominics a Colòmbia, des del seu establiment fins avui, l'autor presenta una síntesi de la història d'aquella, enumerant les primeres fundacions, pobles fundats, missioners més celebrats, tant en les lletres com en santedat, part que prengueren en la independència i estat actual de la província dominicana de Colòmbia. [Rius 1695]

Frías, L., *Campaña de Ejercicios en el antiguo reino de Quito, a mediados del siglo XVIII* [Manresa 5 (1929) 225-267].

La mayor parte de este artículo contiene una relación sacada del tomo segundo de una obra que, por lo menos en gran parte, es inédita, titulada *Compendiosa relación de la cristiandad*, etc. (el título es muy largo), cuyo autor es el P. Bernardo Recio. El P. Frías nos describe la vida de este jesuita edificante del tiempo de la extinción de la Compañía de Jesús por Clemente XIV. Sigue la transcripción del capítulo undécimo del tomo segundo de la obra men-

cionada, que parla de los Ejercicios dados por el P. Recio en algunas de las diversas partes del obispado de Quito por orden del señor obispo, don Juan Nieto Polo del Aguila. Añádense luego otras noticias de ministerios espirituales en casas y colegios de la Compañía, en la provincia de Quito, desde aquel tiempo hasta su expulsión en 1767. Están sacadas de otra memoria inédita, escrita igualmente por uno de los Padres desterrados, Juan de Velasco, y de otra del P. Ramón Viescas, que la compuso en su destierro de Italia, uno de cuyos capítulos dice: *De los santos Ejercicios de San Ignacio que se daban en tiempo de Cuaresma en la capital.*

[Quera 1696]

Pérez Gómez, J., *El primer agustino que arribó a las playas americanas* [Arch. Agust. 31 (1929) 5-24].

És el P. Vicens Requexada, natural de Saragossa, qui acompanyà a Fredermann en l'expedició i població de Venezuela l'any 1536. Fou el primer rector de Tunja on féu, en 1575, el testament que l'autor publica, copiat del *Repertorio Boyacense* per En Lluís Albert Castellans.

[Rius 1697]

Maas, O., *Documentos sobre las misiones del Nuevo Méjico* [Arch. Iber.-Amer. 16 (1929) 76-108; 226-250; 365-385].

Continua l'autor publicant documents sobre les missions del Nou Mèxic de la segona part del seu treball (1683-1686) i comença una nova sèrie de la tercera part, referent al restauració de les missions (1693-1696). La documentació es refereix a diversos afers i és tret de l'Arxiu d'Índies de Sevilla. [Rius 1698]

Ortega, P. A., *Las primeras maestras y sus colegios-escuelas de niñas en Méjico* [Arch. Iber.-Amer. 16 (1929) 259-276; 365-387].

Paral·lelament a la fundació de col·legis de nens, se'n varen establir d'altres

per a nenes, la història dels quals no és gaire coneguda. S'exposen aquí les tres primeres expedicions de mestresses (1530, 1534 i 1535) que passaren d'Espanya a Mèxic, de religioses franciscanes la primera i la tercera, i de seglars la segona, organitzada, però, per un franciscà. L'autor en documenta les tres expedicions, publicant les cèdules reials que les autoritza i subsidis que se'ls concedeixen, inventaris del seu equipatge, viatge, arribada, construcció d'escoles, assistència mèdica, ensenyament, etc.

[Rius 1699]

Lummis, C. F., *The spanish pioneers and the California missions*. Nova edició augmentada (pub. per J. C. Cebrian). Chicago, 1929, 8.º, 343 pàgs. i 23 làms. | ex: Rev. Filol. Esp. 16 (1929) 309.

[1700]

Martin, A. R., *Las misiones españolas en California* [Arquitectura 11 (1929)]

Nada hay tan perfecto como la organización y emplazamiento de las misiones españolas en California. Tiene lugar en la época de Carlos III. El plano de los emplazamientos de las antiguas misiones marca la estructura topográfica de las poblaciones vitales. Muchas son hoy ruinas venerables. Reproducción de 21 grabados de los edificios conservados, enteros o en ruinas.

[V. 1701]

Sanahuja, P., *Missioners i figures missioneres de la Catalunya franciscana* [Paraula Cristiana 10 (1929) 114-131].

És una estadística dels missioners que ha produït la província seràfica de Catalunya i que, escampats arreu del món, en especial a les Amèriques, han predicat la doctrina de Jesucrist regant-la alguns amb la seva sang. Segueixen unes notes biogràfiques de les figures més rellevants dels missioners franciscans de Catalunya, començant des del segle XIV fins al XIX. Els temps en què aquestes són més abundoses són les darreries del

segle XVIII i a principis i els dos últims terços del XIX. [Pla 1702

Pérez, L., *Labor patriótica de los franciscanos españoles en el Extremo Oriente, particularmente en Filipinas, en las obras de colonización, beneficencia y cultura, y en defensa del dominio patrio* [Arch. Iber.-Amer. 32 (1929) 5-29; 182-212; 289-341].

És un treball premiat en el *Certamen ibero-americano conmemorativo del VII Centenario (1226-1926) de la muerte de San Francisco*. El divideix en quatre paràgrafs: colonització, etc., del títol. estudiant la missió interna en el que es refereix a Filipines, Moluques i Cèlebes i la missió solament externa a Xina. Japó i Indoxina. En l'últim paràgraf acaba l'any 1764 després del lliurament de Manila a les autoritats espanyoles fet pels anglesos, deixant a part per altres historiadors la ressenya històrica de l'última sublevació general amb la cooperació dels Estats Units. [Rius 1703

Pérez, L., *Carta del P. Pablo de Jesús a Gregorio XIII, en que le da cuenta de la llegada de los franciscanos a Manila, de las idolatrias y costumbres de los filipinos y chinos y del fruto que empezaban a cosechar* [Arch. Iber.-Amer. 31 (1929) 253-259].

L'autor reproduceix aquesta carta, il·lustrant-la, publicada ja en una revista de difícil consulta, discutint-ne la data de 1578, que creu deu ésser de 1580.

[Rius 1704

Pérez, L., *Constituciones de la apostólica provincia de San Gregorio* [Arch. Iber.-Amer. 31 (1929) 339-364].

Els franciscans de la custòdia de Sant Gregori en arribar a Filipines, el 1578, conservaven les ordinacions i constitucions de la província de Sant Pere d'Alcàntara d'on procedien. A climes nous i a noves necessitats, en formaren de noves. L'autor enumera les que tingueren pròpies des de 1608, descriu les im-

presses del 1635 a 1870 i publica, per ésser raríssimes, les editades en 1635, ordenades en 1621. [Rius 1705

Schurhammer, G., *Die Disputationen des P. Cosme de Torres, S. J., mit den Buddisten in Yamaguchi im Jahre 1551* ("Mitteilungen" der Deutschen Gesellschaft für Natur und völkerkunde Ostasiens. Band XXIV Teil A) 4.º, 1929, X-114 pàgs. | ex: Razón y Fe 89 (1929) 93. [1706

Fabo del C. de M., *Vida del Ilustrísimo P. Nicolás Casas, obispo de Casanare*. Barcelona, Edit. Lib. Religiosa, 1927, 4.º, VIII-355 pàgs. | ex: Razón y Fe 87 (1929) 493-494. [1707

Pérez, L., *Relaciones diplomáticas entre España y el Japón* [Arch. Iber.-Amer. 31 (1929) 76-114].

Havent publicat Cristòfol Ariza Torres en *Datos históricos sobre don Rodrigo de Vivero y el general Sebastián Vizcaino* (Madrid, 1926) alguns documents relacionats amb el beat Lluís Sotelo, l'autor els reproduceix aquí més exactament perquè completen els que el mateix P. Pérez havia ja publicat en *AIA*, afirmant de passada que el primer espanyol que entaulà relacions diplomàtiques amb el Japó fou Gómez Pérez Damariñas i el qui primer representà Espanya fou Sant Pere Baptista

[Rius 1708

Pérez, L., *Fray Gerónimo de Jesús, restaurador de las misiones del Japón. Sus cartas y relaciones* [Arch. Franc. Historicum 22 (1929) 139-162].

Termina de publicar los documentos XIII-XXIII. [1709

Cuetos, P. J., *El Revmo. P. Elías Suárez primer pro-vicario apostólico de Hunan Septentrional (Chino)* [Arch. Agustiniiano 32 (1929) 5-18; 161-176].

Notas biográficas sobre este misionero agustino (1852-1880). [V. 1710

Calixte de Geispolsheim, *Estat i progrés de les missions de l'Ordre caputxina* [Est. Franc. 41 (1929) 327-377].

És una extensa nota comparada, per anys, de les missions caputxines arreu del món. Porta a més del nombre de missioners i auxiliars, les escoles i altres obres establertes i dirigides pels mateixos. Acaba cada relació particular amb la secció *Fruit i treball evangèlic*, resum de l'obra dels missioners. Generalment una nota històrica i geogràfica precedeix les relacions particulars de cada missió.

[Pla 1711

Ordres religiosos

Bordoy-Torrents, P. M., *Les grans expansions del monaquisme en la vida secular* (continuació) [Paraula Cristiana 10 (1929) 12-22; 208-218].

Continuant l'autor la sèrie de treballs publicats ja amb aquest mateix títol, estudia la personalitat i obra de Sant Felip Neri, després de descriure l'ambient espiritual del seu temps. Estudia també Sant Domènec de Guzman i la seva Ordre, parlant després del Terç Ordre de Predicadors, sintetitza la seva regla, donant-nos la llista dels sants dels quals ha estat mare. Acaba dient quelcom de la devoció de l'aïgna de Sant Domènec. tradició barcelonina.

[Pla 1712

Arboleya, L., *El monacato en Oriente, Italia y Francia. Los monasterios agustinos Agucunense y Jaurense* [Arch. Agust. 31 (1929) 161-176; 321-339].

L'autor parla de l'origen del monacat que neix a l'Orient, de la difusió a Itàlia per Sant Atanasi, perseguit pels arrians, i a França per Sant Martí de Tours, resumint després els orígens i regla dels monestirs Agaunense i Jaurense.

[Rius 1713

Ramon i Arrufat, A., *Els terapeutes. Una pàgina del monaquisme primitiu* [Miscel·lània Crexells (1929) 41-46].

Notes sobre aquests ascetes citats en

un tractat atribuït a Filó, *De vita contemplativa*. Aquests ascetes no tenen cap probabilitat d'ésser cristians, sinó jueus, i la manera d'ésser dels terapeutes, malgrat alguns trets afins al cristianisme, té més de semblança amb altres institucions similars de l'Orient.

[V. 1714

Agustinians

Fabo del C. de Maria, *Bibliografía del P. Fray Santiago Matute del Santo Cristo, de la tercera Orden, agustino recoleto*. Imp., lib. y enc. de Viuda de N. Aramburu, 1928. | ex: Arch. Agust. 31 (1929) 458-459.

[1715

F. H. S., *Documentos curiosos. Copia de la bula de fundación del convento de Ntra. Sra. del Toro, Orden de Padres Agustinos Calzados en la isla de Menorca, expedida por la Santidad de Clemente VIII, a 19 de agosto de 1592* [Rev. de Menorca 24 (1929) 77-85].

Sacada del archivo municipal de Mahón. Asuntos religiosos.

[1716

Orrio, D., *Datos generales para la historia del convento de San Pedro de Rivas, de la Orden de San Agustín* (Pamplona) [Arch. Agust. 31 (1929) 291-298; 437-449].

Traducció castellana de 17 documents existents al susdit monestir, des de 1247; dubta de l'autenticitat dels anteriors. En apèndix el regest de dues butlles d'Innocenci IV, l'una i l'altra d'Urbà IV (1242-1252) comunicades pel P. Saturní López, referents al mateix convent i tretes desl registres vaticans.

[Rius 1717

Arboleya, L., *El título de la Orden, su antigua exención de los obispos y otros asuntos menores* [Arch. Agust. 32 (1929) 93-97].

L'autor sosté l'opinió de què els agustinians en el segle x s'anomenaven ermitans de St. Agustí i que eren exemptes de la jurisdicció de l'Ordinar.i. La

redacció, en notes, rectifica algunes idees de l'autor i dubta d'altres afirmacions del mateix P. Arboleya. [Rius 1718]

Pérez Gámez, J., *Datos complementarios sobre el P. Fray Vicente de Requesada* [Arch. Agust. 31 (1929) 108-112].

Quatre documents referents al P. Requesada sobre la reclamació que fa el P. Lluís Pròspero Pinto dels béns que li deixà en morir, i altres agustinians i la subhasta dels béns del mateix Fra Vicens, feta a Tauja el 13 de novembre de 1575. [Rius 1719]

Revueña, J., *Relación histórica del convento e iglesia de las MM. Agustinas de Medina del Campo* [Arch. Agust. 32 (1929) 18-32].

Fundació i dotació del convent, en 1551, per Roderic de Dueñas i la seva esposa Catarina, i confirmació de la fundació per Felip II (7 setembre 1555).

[Rius 1720]

Vélez, P. M., *El P. Jaime Jordán, el Torelli español* [Arch. Agust. 32 (1929) 235-261; 392-430].

Estudi del P. Jordan i de la seva obra *Historia de la Provincia de la Corona de Aragón de la S. Orden de Ermitaños de nuestro P. S. Agustín*, continuador del P. Andreu de Sant Nicolau, començant des de Sant Agustí fins al segle XII (cap. I-V), desfent el P. Vélez algunes de les falsedats del P. Jordan.

[Rius 1721]

Vélez, P. M., *El P. Andrés de San Nicolás, sus continuadores y apologistas* [Arch. Agust. 31 (1929) 56-107; 222-272; 382-411; 32 (1929) 98-141].

És la continuació (§ II-VI) del mateix treball del P. Vélez del 1928, ço es, la història de la reforma agustiniana coneguda amb el nom de *Recoleta*, seguint al P. Andreu de Sant Nicolau, començada en temps de Felip II, ampliant-la notablement amb notícies inèdites.

[Rius 1722]

González, A., *Breves apuntes históricos del colegio de La Vid* [Arch. Agust. 32 (1929) 33-48].

Primera part de la història, ço és, fundació d'aquest monestir premonstratense pel venerable Domènec, fill del comte Gómez González de Candespina i Na Urraca de Castella, el 1124, primer a Montsacre, i entre 1145-1152 al lloc actual, privilegis reials i particulars, i probable educació de Sant Domènec de Guzman en el referit monestir.

[Rius 1723]

Gil Prieto, J., *El antiguo monasterio agustiniano de Salamanca y La Flecha*. El Escorial, 1928, 160 pàgs.

Historial de este monasterio en el que habitó Fray Luis de León. Cfr. n.º 865. | ex: Rel. y Cult. 6 (1929) 297-298].

[V. 1724]

Novoa, Z., *Conventos agustinianos de León* [Arch. Agust. 31 (1929) 282-290; 412-236; 32 (1929) 262-285].

Rectificacions i ampliacions de la història del Santuari de la Mare de Déu de Gràcia (Ponferrada del Bierzo) publicada per Silvestre Losada Carracedo en el llibre *Santuarios marianos del Bierzo* i al final publica l'autor un índex de 790 documents dels segles XVI-XVIII que conserva l'arxiu del convent de Sant Agustí de Ponferrada.

[Rius 1725]

Benedictins

Ramon y Arrufat, A., *Missió de Sant Benet envers la societat* [Par. Cristiana 9 (1929) 388-397].

Dóna una mirada a l'estat en què quedà tota Europa, en enrunar-se l'Imperi de Roma, estudiant-ne les causes. L'Església procurarà salvar tot el possible implantant en els nous pobles idees, igualment noves per a ells, sobre l'autoritat, la família, el treball. Sant Benet, diu l'autor, no tenia una missió diferent de la de l'Església i per això les seves armes no seran altres que les de

la seva Mare: l'Evangeli resumit en la santa regla. Serà, doncs, el fill amant, el legionari conqueridor, el sentinella vigilant, en un mot, l'home de l'Església. Aquest treball és part d'un llibre del mateix autor sobre Sant Benet.

[Pla 1726]

Fernández, C., *Monasterio de Liébana. Catálogo de documentos históricos de Santa María de Piasca* [Rev. Clero Leonés 4 (1929) 305-308; 397-398].

Comprèn documents diversos referents a Santa Maria de Piasca, essent el més antic de 1459; altres que fan referència al curat de Pedrozo, al de San Andrés, al de Cambarco i finalment al de Pesaguero, tractant, en general, de les relacions entre aquests curats i el monestir.

[Pla 1727]

Tejera, L. de la, *El monasterio de San Juan de la Peña* [Bol. Soc. Esp. Exc. 37 (1929) 31-59].

Entretenimiento histórico-geográfico con algo de arqueología. [V. 1728]

Alcocer, R., *Santo Domingo de Silos*. Valladolid, Casa Social Católica, 1926, 456 págs. | ex: Rev. Ben. 40 (1928) 285. [1729]

Serrano, L., *El real monasterio de Santo Domingo de Silos (Burgos). Su historia y tesoro artístico*. Burgos, Hijos de S. Rodríguez, 1926, 8.º, 196 págs. 36 ilustraciones. | ex: Rev. Ben. 40 (1928) 285. [1730]

Milne, K., *Montserrat and its associations* [The Placidian 5, 107-122]. | ex: Bibliographia Benedictina, 1928, XIII. [1731]

Tobella, A., *La Congregació claustral Tarraconense i les diverses recapitulacions de les seves Constitucions provincials* [Cat. Monastica 2 (1929) 111-251].

Transcriu (pp. 150-251) les recapitulacions de les Constitucions de l'esmen-

tada Congregació de l'abat Pere Busquet de Sant Cugat de l'any 1361 (text llatí a pàg. pars) segons un manuscrit d'aquest segle de Sant Pere de les Puelles de Barcelona i la traducció catalana d'En Benet Dezcoll feta en 1482 (a pàg. impars). En el proemi (pp. 111-149) dóna un resum cronològic de les diverses recapitulacions d'aquella Congregació claustral, que fou l'única que durant sis segles adoptà amb continuïtat els principis reformadors del quart Concili del Laterà. [V. 1732]

Augé, R., *La butlla de Clement VIII per a la reforma de la Congregació claustral Tarraconense* [Cat. Monastica 2 (1929) 259-383].

Historial dels esdeveniments que precediren i seguiren la butlla *Sacer et religiosus monachorum status* de 1592. Crisi de la Claustral Tarraconense, visites apostòliques dels anys 1566 i 1582, intervenció del rei Felip II. Resistència dels claustrals a acceptar la butlla i modificacions que hi feren introduir. Transcripció de la butlla (pp. 315-358) i de tretze documents referents a la implantació de la reforma. [V. 1733]

Solà i Estruch, M., *El monestir de Sant Llorenç del Munt* [Butll. Centre Exc. de Sabadell 2 (1928) 24-30].

Notes històriques sobre aquest monestir benedictí, fundat, sembla, al segle IX però amb documents dels anys 947 i 1004. El darrer abat morí en 1608. [V. 1734]

Cistercencs

Correia, V., *Uma descripçao quinhenista do mosteiro de Alcoçaba* [O Instituto 6 (1929) 529-549].

Transcribe *La Historia del religiosísimo y real monasterio de Alcouaça de la Orden de San Bernardo por Fray Hieronimo Roman de la orden de San Agustín y su chronista* que se encuentra en el ms. 686 de la colección Pomal de la Bib. Nacional de Lisboa, escrito hacia fines del siglo XVI. [V. 1735]

Vieira Natividade, J., *O mosteiro de Alcobaca*. Porto, Marques Abreu, ed., 1929, 48 pàgs., 40 fotogr. | ex: Brotéria 8 (1929) 387. [1736]

Martinell, C., *El monestir de Santes Creus*. Barcelona, Ed. Barcino, 1929, 280 pàgs., amb il·lustracions.

Ressenya històrica i descripció del monestir i de les seves dependències, especialment des del punt de vista monumental. Nombroses plantes, alçats i gravats. [V. 1737]

Guitert, J., *Les presons de Santes Creus* [Rev. del Centre de Lectura 10 (1929) 41-45].

El monestir de Santes Creus tenia, com tots els qui exercien jurisdicció sobre els vassalls, les seves presons. Semblants a totes elles en la seva construcció, l'autor es fixa en les inscripcions murals fetes pels presos i en una pintura al fresc, que reproduïx fotografada. Còpia i interpreta les inscripcions. La pintura és la crucifixió. [Pla 1738]

Toda, E., *El volum V de la "Història de Poblet"* del P. Jaume Finestres [Rev. del Centre de Lectura 10 (1929) 141-146].

Després de fer notar la pobresa de la història escrita sobre Poblet, fins de la mateixa del P. Finestres que fou redactada solament en ordre al plet de prioritat amb Santes Creus, parla del V volum de la mateixa i explica el retard en la seva publicació degut més aviat a l'oposició que devia trobar al monestir que no pas per llicència de Madrid, com vol fer creure una lletra fingida inserida als primers fulls. Aquesta mateixa oposició explica el que es conservin tan pocs exemplars d'aquest volum — onze, segons l'autor — i aqueixa raresa d'exemplars fa comprendre el preu a que s'han pagat algunes col·leccions dels cinc volums. Es parla fins de prop de 5.000 pessetes. [Pla 1739]

Guitert, J., *Real monasterio de Poblet*. Barcelona, 1929, 3.^a ed., 360 pàgs. y 105 pàgs. de láminas.

Historia documentada del monasterio. Descripción (pp. 1-103) de los edificios y dependencias anejas (palacio real, murallas, etc.) y prioratos dependientes. Notas históricas (pp. 105-352) de las diversas épocas. Visitas reales. Abundantes ilustraciones y documentos. [V. 1740]

Palomer, J., *La decadència de Poblet*. (Segona part de *Estampes de Poblet*). Barcelona, 1929, 310 pàgs. [1741]

Salas, X. de, *Damià Forment i el monestir de Poblet* [Est. Univ. Catalans 13 (1928) 445-484].

Examen del plet sostingut entre Forment i l'abat de Poblet per qüestió del retaule d'aquest monestir, a base principalment del procés que es guarda a l'Arxiu Històric Nacional de Madrid. Estudi del retaule i de l'artista. En apèndix alguns documents, entre ells el de contracte de l'obra en abril de 1527. [Rius 1742]

Franciscans

Ivars, P. A., *Cronistas franciscanos de la provincia de Valencia* [Arch. Iber.-Amer. 16 (1929) 387-402].

Continua l'autor el tema començat el 1927 i, abans d'estudiar la personalitat i obres del cronista P. Llorens Guardiola (1644), desenrotlla el tema del cultiu de la història franciscana a Espanya, des de 1579 a 1655, per tal de reconstruir l'ambient històric en què escrivia el quart cronista franciscà de València. [Rius 1743]

López, A., *Notas de bibliografía franciscana* [Arch. Iber.-Amer. 32 (1929) 30-75].

L'autor segueix descrivint obres de franciscans desconegudes o solament mencionades en altres bibliografies. Remarquem l'obra del P. Isidre Fèlix de

Espinosa, *Chronica Apostolica*, etc., en la qual parla de la vida dels PP. Miquel Fontcuberta, Francesc Casañas de Jesús Maria, Pere Sitjar i Antoni Perera; així com de les edicions del llibre del P. Antoni del Castillo, *El devoto peregrino y Viaje a Tierra Santa*, estampades a Tarragona, per Magí Canals, el 1759; a Vich, per Josep Tolosa, el 1768; a Barcelona, per la Vidua i fill de Sierra, el 1850; i dues de Barcelona, sense data, per Antoni Arroque. [Rius 1744

López, A., *Notas de bibliografía franciscana* [Arch. Iber.-Amer. 32 (1929) 342-364].

Encara que no descriu cap llibre del qual sigui autor un franciscà de la nostra província eclesiàstica, volem, però, notar dues edicions del llibre del P. Manuel Rodríguez, *Explicación de la bula*, estampades a Palerm en 1621 i 1622, les quals no conegué En Toda, *Bibliografía espanyola a Itàlia*. L'advertència que fa el mateix P. Rodríguez de què no reconeix les edicions furtives que a la fi del segle XVI es feien, a Aragó i Catalunya, del seu llibre *Suma de casos de consciència*; i els llibres següents del P. Andreu Martín: *El cielo abierto*, Barcelona, Tip. Catòlica, 1878; *Devotísimo novenario que a la Inmaculada...*, Barcelona, Pere Batlle, sense data, i Tipografia Catòlica, 1873; *Novenas de la Anunciación*, Barcelona, Josep Forgas, 1857; *Sagrado Novenario...*, San José, Lleida, Imp. de Carrues, 1873; *Novena de San Francisco*, Barcelona, Tip. Catòlica, 1882, i València, Vidua d'Agustí Laborda, 1806; *Los Cinco Domingos*, València, J. Ortega, 1893. [Rius 1745

Rodríguez, P. S., *Oradores franciscanos españoles del siglo XVII* [Arch. Iber.-Amer. 31 (1929) 115-124; 251-265].

No podent encara fer-se un estudi de conjunt de la història de l'eloquència sagrada espanyola, l'autor es proposa

estudiar com ha contribuït a la formació, apogeu i decadència de la mateixa oratòria l'Ordre franciscana. I per començar estudia al P. Agustí Carrion, de Toledo, i al P. Antoni de Castella, descrivint les obres que coneix i transcrivint fragments dels seus sermons per tal de saborejar-ne el gust. Després no es limita a descriure les obres del Pare Jordi Antonio Riojano i Joan de San Diego, sinó que a més publica alguns fragments dels sermons d'aquests dos oradors del segle XVII per comprovar les notes i qualitats que l'autor els atribueix. [Rius 1746

López, A., *Confesores de la familia real de Castilla* [Arch. Iber.-Amer. 31 (1929) 5-75].

La generalitat dels historiadors deien que els confessors dels reis de Castella eren dominicans; el P. Getino no generalitza tant, però poc se'n falta. El P. López enumera els confessors reials franciscans, des de Ferran III fins a finals del segle XV, documentalment, contradint algunes atribucions que féu l'esmentat pare dominicà, i provant, al revés, que pertanyien a l'Ordre dels framenors. [Rius 1747

López, A., *Confesores de la familia real de Aragón* [Arch. Iber.-Amer. 31 (1929) 145-240; 289-337].

Segueix documentalment els confessors reials dels nostres reis fins a Joan II. No podem resistir la temptació de copiar aquí els noms dels confessors de què parla. Són: De Pere II (1276-1285): Fra Pere Sacosta, de Daroca, i el guardià de Vilafranca del Penedès; de la infanta Na Constança: el P. Romeu Ortiz de Sentia; de l'infant Pere d'Aragó, fill de Jaume II: el Pare Ramon Sarrià; d'Alfons IV (1327-1335), Fra Arnau de Canals; de la reina Na Lionor: el P. Joan de Montfort; de Pere el Cerimoniós: Fra Sanç López de Ayerbe, Fra Joan d'Aragó, Fra Pere

de Cima, Fra Joan Fornells; de la reina Lionor de Sicília: Fra Arnau Batlle i Fra Nicolau de Termens; de la reina Sibília de Forcià: Fra Arnau Peregrí; del rei Joan I: Fra Eximenis, Fra Francesc Rafart i Fra Tomàs d'Olzina; de la reina Violant: Fra Nicolau Sacosta; de Martí l'Humà: Fra Francesc de Burriana, Fra Miquel de Quintana, Fra Francesc Reguer, Fra Joan de Taust i Fra Joan Eximeno; de Na Margarida de Prades: Fra Vicens Fuster; de Ferran I: Fra Alfons de Argüello; d'Alfons V: Fra Antoni de Fanno, Fra Felip de Berbegal, Fra Joan Bombisi de Lucca; de la reina Maria: Fra Caldès, i de Joan II: Fra Francesc de Sòria.

[Rius 1748]

López, A., *Confesores de la familia real de Mallorca y Navarra* [Arch. Iber.-Amer. 32 (1929) 213-225].

Cita a Fra Pere, bisbe de Rapolla († 1316), Fra Guillem, bisbe de Scala, i Fra Felip Aguerio, confessors de Na Sanxa, reina de Sicília; a Fra Simeó, confés de l'infant Ferran de Mallorca; a Fra Pere Deça, confés de Na Lionor, esposa de Carles III; a Fra Pere de San Martín, confés de Carles el Dolent; a Fra Pere de Veraiz, confés de Na Blanca, reina de Navarra; a Fra Daniel de Velprat, confés del príncep de Viana, i un desconegut que sap era el confés de N'Agnès de Navarra, comtessa de Foix. Aquests cinc navarresos. Com a suplement afegeix als anteriors estudis a Fra Joan de Balbàs, confés de Pere el Cruel, i a Fra Joan Dardel, bisbe de Tortiboli (1383-1394), confés de Lleó V, rei d'Armènia. [Rius 1749]

Lejarza, F. de, *Fragmentarias efemérides de un curioso franciscano* (1672-1716) [Arch. Iber.-Amer. 32 (1929) 109-115].

Cinc fulls del ms. 3885 de la Biblioteca Nac. de Madrid, fragments d'un diari d'autor desconegut, contenint notes necrològiques de franciscans de Sant

Francesc de Madrid i alguna notícia d'història política. En notes il·lustra els personatges de què tracta el necrologi. [Rius 1750]

Felder de Lucerne, H., *Les études dans l'Ordre des Capucins au premier siècle de son histoire* [Est. Franciscans 41 (1929) 202-216]. [1751]

Ocerín-Jáuregui, A., *Historia de la Orden tercera de la seráfica provincia de Cantabria*. Zarauz, Ed. Vasca, 1928, 8.º, 70 pàgs. | ex: Antonianum 4 (1929) 255. [1752]

Martins, F., *A Orden III e a casa do fundador do convento de S. Francisco de Vinhais* [Instituto Coimbra 7 (1929) 35-49].

El convent fou fundat en 1740. Notes sobre la construcció. [V. 1753]

Samuel d'Algaida, *Nous documents sobre l'infant Fra Felip de Mallorca* [Est. Franciscans 41 (1929) 86-94].

Transcripció de cinc documents de l'Arxiu Hist. de Palma, expeditos pel susdit infant, tutor del rei de Mallorca. [V. 1754]

F. H. S., *Documentos curiosos. Fundación de los capuchinos de Mallorca* [Rev. de Menorca 24 (1929) 149-150].

Cartas del lugarteniente y memorial de los jurados. [V. 1755]

Oleza y de España, J., *Llibre de antiqvatats de la iglesia del Real Convent de Sant Francesch de la ciutat de Mallorca*. (Copia de un manuscrito del donado Ramón Calafat, año 1785, aumentado con varias notas y 5 apéndices). Palma de Mallorca, Imp. Guasp, 1928, 150 pàgines, con varias lám. fuera de texto. | ex: Arch. Iber.-Amer 16 (1929) 273-274. [1756]

Altres Ordres

Vela, G. de S., *Documentos y notas referentes a la provincia de Castilla y*

a la Congregación de San Pablo, primer ermitaño [Arch. Agust. 31 (1929) 113-128; 274-281].

La mort del P. Gregori de Santiago Vela deixà sense publicar documents i cartes copiades pel mateix P. Vela de diferents arxius. La redacció d'*Arch. Agust.* publica ara algunes de dites notes, sobretot els capítols de la província de Castella, de 1533 a 1579, de la Congregació de Sant Pau, primer ermità, de 1555 a 1567. [Rius 1757]

Goodier, A., *Christendom debt to St. Dominic* [The Month 153 (1929) 385 i següents].

Encara no s'ha escrit aquest capítol de la Història: el de valorar el deute d'Europa i del cristianisme envers Sant Domènec i els seus fills en un període de crisi tremenda. En el s. XII s'agombolaren contra l'Església dificultats de tots els ordres, les mateixes que tres segles més tard donaren origen al protestantisme. Si el segle XIII fou un segle gloriós per a l'Església es deu en bona part a aquell sant i a la seva Orde.

[V. 1758]

Tello Jiménez, J., *Monasterio de Santa Maria del Parral* (Segovia). Madrid, 1929, 110 pàgs., ilustrado. | ex: Rev. Filol. Esp. 16 (1929) 311. [1759]

Recalde, J. de, *Les jesuites sous Aquaviva*. (Fasc. II de *Notes documentaires sur la Compagnie de Jésus*). Paris, 1927, 8.º, 308 pàgs.

La canonisation de Saint Ignace. La Compagnie et les illuminés d'Espagne. Condemnation de Suárez. La crise du Généralat. "Imago primi saeculi". | ex: Theol. Literaturzeitung 53 (1928) 301-303. [V. 1760]

Huguet, R., *Por los archivos. Convento de Alguaire* [Esperanza 13 (1929) 206].

Publica un interrogatori per a concedir l'hàbit de Sant Joan en el convent

de monges d'Alguaire l'any 1693, extret d'un arxiu particular de Lleida.

[V. 1761]

Florencio del Niño Jesús, *El P. José de Jesús María Quiroga* (1562-1629) [Mens. de Santa Teresa 7 (1929) 306-308].

Noticias biográficas sobre este carmelita que fué el primero que obtuvo en la Orden patente de historiador general, en 1597. [V. 1762]

Paradela, B., *Los visitantes de la Congregación de la Misión y directores de las Hijas de la Caridad en España*. (Apuntes biográficos). Tomo primero. Madrid, Imp. del Asilo de Huérfanos, 1928, 478 pàgs.

Se da la biografía documentada de los visitantes: P. V. Ferrer (1721-1789), autor también de varias obras, F. Nualart (1728-1790), R. Pi (1725-1796) y otros seis visitantes, el último de los cuales, el P. Gros, murió en 1844. Siguen 14 apéndices documentales. La documentación está sacada principalmente de algunos manuscritos de la Biblioteca Provincial Universitaria de Barcelona. [V. 1763]

Clausells Iglesias, M., *Los conventos de Badajoz. Algunas noticias referentes al de los trinitarios* [Rev. Cent. Est. Extremeños 3 (1929) 363-378].

Parece ya que fué fundado en 1274. Su protector fué doña Mayor Gutiérrez, madre de Alfonso Godínez, ministro del rey Sancho IV. Datos sobre los religiosos de más relieve. El convento fué destruido por los ingleses en 1812 y suprimido en 1820. [V. 1764]

Cardús, S., *Monestir de Santa Magdalena de Puigbarral* [Butll. del Club Pirenenc 3 (1929) 9-10].

Era un monestir de monges de Santa Maria Magdalena de l'Orde de Sant Ruf ja existent en 1348. Transcriu un document referent al monestir de l'any 1480. [V. 1765]

Dubarat, V., *Un procès entre l'évêché de Bayonne et le monastère de Roncevaux au XIV siècle*. Bayonne. | ex: *Bibliographia Benedictina* (1928) xv. [1766]

Rousseau, F., *La famille de Clausei de Coussergues et la Trappe de Sainte Suzanne en Aragon* [Rev. des Questions Historiques 56 (1928) 375-388]. | ex: *Est. Franciscans* 41 (1929) 108. [1767]

Toda, E., *Los conventos de Reus y su destrucción en 1835* [Rev. del Centre de Lectura 10 (1929) 163-175; segueix en diversos números].

Aprofitant la narració feta per un exclaustat, a la qual hi afegeix noves dades, i basant-se en un treball d'ell mateix publicat l'any 1884 a *Il·lustració Catalana*, l'autor estudia els fets tràgics de la nit del 22 de juliol de 1835. Precedeix un estudi dels antecedents que a judici de l'autor enemistaren la Comunitat de Sant Francesc amb el poble de Reus, segueix la història i descripció del convent i ses confraries, i tot seguit la narració dels fets i crims d'aquella nit. Dedicat capítol a part a les víctimes. Analitza l'acció de l'autoritat local i dedica dos capítols, un per a narrar les vicissituds dels frares exclaustats, i altre, intitolat *Les desferres*, en el qual conta el que succeí amb els objectes salvats i els diversos usos a què fou destinat l'edifici. Altres tres capítols (XII-XIV) van dedicats al Col·legi de Sant Joan. [Pla 1768]

Ordres militars

Revilla Vielva, R., *Ordenes militars de Santiago, Alcántara, Calatrava y Montesa*. Madrid, 1927, 4.º, 70 pàgs. | ex: *Razón y Fe* 86 (1929) 95. [1769]

Ribas de Pina, M., *La nobleza mallorquina en la Orden de Malta* [Boll. de la Soc. Arq. Luliana 22 (1929) 218-223 i en números següents].

Estudi genealògic-històric de la no-

ble família mallorquina dels Cotoner, servint-se, a més dels treballs i documents ja publicats, d'altres pertanyents als arxius de la susdita família, acabant amb un resum dels mèrits i honors principals dels Cotoner des de la seva arribada a Mallorca ençà. [Pla 1770]

Almunia, J. L., *Don Ramón de Perellós, caballero de San Juan* (discurso). Dos láminas [Anales C. Cultura Valenciana 2 (1929) 5-23].

Notas biográficas sobre el Gran Maestro Perellós (1697-1720). [V. 1771]

Pero Pérez, *La encomienda de Calatrava* [Rev. Centro Est. Extremeños 3 (1929) 405-413; continúa]. [1772]

Universitats, col·legis

Razquin Fabregat, F., *La tradició catalana a la Universitat de Cervera*. Cervera, Obradors d'"Arts Gràfiques Salat", 1927, 8.º, 46 pàgs.

Vegeu el títol dels capítols: Preliminars. La Companyia de Jesús. Escola literària. Escola filosòfica. Escola jurídica. Influència de les escoles cerverines en el Renaixement català. [V. 1773]

Alonso Bárcena, F., *La Facultad de Teología y los intereses de la Universidad* [Razón y Fe 87 (1929) 445-454].

El P. Alonso, en otro artículo de este mismo tomo, *La Teología y la Universidad*, había expuesto el primer resultado de la campaña en favor del restablecimiento de los estudios teológicos en las universidades de España. Ahora presenta los motivos por los cuales cree debe introducirse la Facultad de Teología en la Universidad: 1.º Lo exige el amor a la tradición y el espíritu de gratitud de las universidades con la Facultad de Teología. 2.º Exige la restauración de la teología, la esencia de la Universidad. 3.º La teología y el destino de la Universidad, que es como el molde en que han de completarse su formación los hombres más influyentes de

la vida social. 4.º La Facultad de Teología complemento y ornato necesario de la Universidad. [Quera 1774

Beltrán de Heredia, V., *La Facultad de Teología en la Universidad de Santiago* [Ciencia Tomista 39 (1929) 145-173; 289-306; 40 (1929) 5-22].

Don Alonso de Fonseca fundó, aunque sin verla terminada, la Universidad de Santiago. En estos tres artículos se estudia la historia de su Facultad de Teología. El primero y el segundo dan a conocer la legislación primitiva y constitución de la Facultad, y catedráticos que hubo en ella durante el primer siglo (1555-1660). Se enseñaba la *Summa* de Santo Tomás en dos cátedras de Prima y de Vísperas. A continuación van sucediéndose los catedráticos, que ocuparon estas cátedras, la ocasión y vicisitudes de su encumbramiento, y las obras, en su mayor parte inéditas, que de ellos se conservan. El tercer artículo, de tono batallador y punzante, describe la institución de nuevas cátedras de Teología en la Universidad por las Ordenes religiosas (1660-1771). A saber: Cátedra de Prima de Santo Tomás, propiedad de los benedictinos. Cátedras de teología moral. Desavenencias surgidas entre la Universidad y los dominicos por una parte y los jesuitas por otra. Cátedras de los franciscanos. La alternativa entre tomistas y suaristas. [Quera 1775

Bandín Hermo, M., *Los arzobispos y la Universidad de Santiago* (notas históricas). Santiago, Tip. Suc. de Paredes, 1928. | ex: Arch. Iber.-Amer. 16 (1929) 287. [1776

Bun y Soria, J., *La Universidad del siglo XVIII* [Aragón 5 (1929) n. 46]. | ex: Universidad 6 (1929) 647. [1777

Alvarez de la Rivera, S., *Libro de recepciones del Colegio de San Pelayo de Salamanca*. Manuscrito inédito. (Bi-

blioteca histórico-genealógica asturiana, vol. III). Santiago de Chile, 1928, 4.º, 324 págs.

El colegio fué fundado para los estudiantes asturianos por el arzobispo don Fernando de Valdés, en 1566, haciéndole después otras varias donaciones. El libro que se publica comprende 286 reseñas biográficas de colegiales, llegando hasta el año 1833, comenzando por la del fundador. Como apéndices van el *Libro de matrícula* para los años 1586-1699 (pp. 195-272), la lista de *Documentos referentes al colegio*, que se conservaban en su archivo (siglos XVII-XIX), la lista de algunos expedientes de *Pruebas de hidalguía* y el *Interrogatorio a cuyo tenor debían declarar los testigos en las pruebas de nobleza de los colegiales de San Pelayo*. [V. 1778

Puyol, J., *El Colegio de Santa Cruz y los Colegios mayores* [Bol. R. Acad. Esp. 94 (1929) 807-827].

Notas sacadas del ms. 26 (de la Acad. de la Historia) referentes al colegio de Valladolid. Biografía de algunos alumnos, especialmente sobre Diego Sarmiento y Valladares. Cargos que ocuparon después los alumnos. Organización del colegio. [V. 1779

Arriaga, G. de, *Historia del Colegio de San Gregorio de Valladolid*, editada, corregida y aumentada por el P. Manuel María Hoyos, O. P. Valladolid, Tip. Cuesta, 1928. | ex: Arch. Iber.-Amer. 16 (1929) 287. [1780

Hospitals, confrarías

Villamil, E. F., *La iglesia del Hospital Real de la Corte o del Buen Suceso* [Rev. Arch. Bib. Museos 49 (1928) 385-417].

El Hospital Real fué creado por los Reyes Católicos con objeto de seguir a la corte a cuantas partes fuese, y por esto sin edificio propio. La bula de fundación fué concedida en tiempo de Car-

los V (1529). Historia de la iglesia. Descripción de los retablos, imágenes y pinturas. Obras de plata. [V. 1781

Frei Jorge de S. Paulo, *Historia da Rainha D. Leonor e da fundação do Hospital das Caldas*.

Es una historia escrita en 1656 en un manuscrito que se conserva en el hospital citado. Hay un prólogo de F. Correia. | ex: Nação Portuguesa 2 (1929) 93. [V. 1782

Kreisler, L., *Notas y noticias sobre la capilla de la Congregación del Cristo de San Ginés* [Rev. Bib. Arch. Mus. Madrid 6 (1929) 333-352].

Historial de la Congregación, fundada en 1651, si bien la imagen era mucho más antigua, quizá del siglo xiv. Notas sobre la capilla, los retablos, las pinturas, imágenes y otras alhajas, obras todas del siglo xvii y siguientes. Siguen 11 documentos como apéndice.

[V. 1783

Capdevila, S., *El Gremio de los labradores*. Semana Santa de Tarragona (1929) 21-38.

Historial documentat de la confraria del Gremi, que ja existia al segle xiv en l'església de Santa Magdalena, erigida en 1154. [V. 1784

Pelegrinatges

Cardús, S., *Dels antics pelegrinatges a Montserrat* [Butll. del Club Pirenenc 3 (1929) 144-145].

Transcriu d'un paper solt de l'arxiu parroquial de Mura un document de l'any 1500 sobre la processó de Mura a Montserrat. [V. 1785

García Villada, Z., *El camino de Santiago* [Razón y Fe 88 (1929) 14-36].

El sepulcro del Apóstol Santiago, descubierto milagrosamente en 814, alcanzó la celebridad en el mundo, ante todo por las *Narraciones épicas* y los *Cantares de gesta*. Carlomagno y los

Pares de Francia, primeros peregrinos de Santiago. El camino de Santiago en los *Cantares de gesta*, tanto españoles como franceses. El famoso *Libro de los milagros de Santiago* que, en el s. xii, el peregrino francés Aimerico Picaud regaló a la catedral del Apóstol, y conserva en sus archivos el Cabildo compostelano. Número y calidad de los romeros; descripción de romerías. Peregrinación de almas en pena. Itinerarios; descripción de las peregrinaciones por el *Camino francés*. Los romeros en Compostela: *Pórtico de la Gloria*; tierno espectáculo de aquel final de peregrinación. [Quera 1786

Història civil

Rodríguez, R., *¿Cuándo se apoderó de León, Almanzor?* [Rev. Clero Leonés 4 (1929) 225-232].

Després de breus paraules sobre les guerres civils i invasions d'Almanzor durant els regnats de Ramiro III i Vermudo II, passa l'autor a l'objecte principal que és determinar la data de la conquesta de León pel dit Almanzor. No està conforme amb la de 983 que donen Conde i altres ni en la de 995 a 997 que proposa el P. Risco en la seva *Historia de la ciudad y corte de León*. Defensa la de 988, seguint al cronista alarb Ibn-Jaldun. Ho comprova amb diverses escriptures anteriors al 995 i que ja parlen de la destrucció de León com de cosa passada i entre elles té valor especial una escriptura de venta feta pel monestir de Sant Pere d'Es-lonza a Oveco Telliz i a sa muller Euraca, datada a 25 de novembre de 988. (Becerro I del Monasterio de Sahagún, fol 49 v). [Pla 1787

Rodríguez, R., *León después de la irrupción de Almanzor* [Rev. Clero Leonés 4 (1929) 375-381].

L'autor es proposa fer veure que no fou total la destrucció de León per Almanzor, com sembla volen suposar tes-

timonis contemporanis, valent-se de testimonis indirectes; concedint, però, que foren saquejades les esglésies com també els monestirs i moltes cases particulars. Parla de les contradiccions i confusions que hi ha sobre la translació de les relíquies dels sants, i de les despulles dels reis, a Oviedo sense donar cap solució. [Pla 1788]

Garnelo, B., *Los orientales en Galicia* [Rel. y Cult. 6 (1929) 363-385; 7 (1929) 53-72; 8 (1929) 29-39].

El fet de què la dominació musulmana durà poc a Galícia porta l'autor a buscar els antecedents de Galícia abans de la dominació romana. A manca de monuments ressegueix llistes de noms que puguin recordar la influència fenícia, els textos que proven els contactes de Grècia amb Galícia, els quals vol confirmar atribuïnt origen grec a noms galais; la influència oriental que demostren les doctrines de Priscillià; el culte donat a sants orientals en l'edat mitjana; les relíquies apòcrifes orientals; el contacte amb els imperials bizantins i la gran cura dels monjos en fer les esglésies segons l'estil bizantí. [Rius 1789]

Azevedo, L. G. de, *Suposta conquista de Elvas em 1226* [Brotéria 8 (1929) 286-288].

Lucas de Tuy nega que Elvas fos presa pels portuguesos en 1226 contra el que afirmen alguns documents del temps. Aquests documents porten la data errada. [V. 1790]

Coll i Alentorn, M., *El "Libre de les Nobleses dels Reys"* [Est. Univ. Cat. 13 (1928) 485-524].

Es troba en un sol manuscrit del segle xv, el n.º 487 de la Biblioteca de Catalunya. Anàlisi d'aquesta poc estudiada crònica o enfilall de cròniques i fragments d'altres obres de caràcter semblant. [V. 1791]

Roca, J. M., *Joan I d'Aragó*. Barcelona, 1929, 472 pàgs. (Memorias de la

Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, tomo XI).

Exposa llargament la personalitat de Joan I com a home (educació, costums, aficions, etc.) basant-se exclusivament en els documents dels Arxius de la Corona d'Aragó i del Patrimoni Reial. Un important capítol va dedicat a *Joan I i les supersticions*. [V. 1792]

Sobiranes de Catalunya (Memorias de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, t. X). Barcelona, 1928, 484 pàgs.

Monografies documentals, premiades per l'Acadèmia, sobre les reines: Sibília de Fortià, quarta esposa de Pere III el Cerimoniós (pp. 9-212), per Josep M.ª Roca; reina Maria, muller d'Alfons el Magnànim (pp. 213-348), per Ferran Soldevila, i reina Elionor de Sicília, segona esposa del Rei Cerimoniós, per la doctora Ulla Deibel (pp. 349-452). Segueix (pp. 453-480) una taula de noms propis de tot el volum. [V. 1793]

Bertrand, L., *Philippe II a l'Escourial*. París, 12.º, 287 pàgs. | ex: Le Correspondant 3 (1929) 294-295. [1794]

Constance, M., *Spanische rule in the Netherlands under Philip II. I. The Netherlands from Caesar to Charles V* [The cath. hist. Review 8 (1928) 365-420]. [V. 1795]

Vària

Schwienkek, A., *Spanien: Einblick in seine Kultur der Vergangenheit und Gegenwart; Spaniens Beziehungen zu Deutschland*. Deuts. Illustrierte Rundschau (1929) 1. | ex: Razón y Fe 88 (1929) 398-399. [1796]

Pfandl, L., *Cultura y costumbres del pueblo español de los siglos XVI y XVII. Introducción al siglo de oro*. Primera edición española, traducida directamente del alemán, con prólogo del

P. Félix García, agustino. Barcelona, Edit. Araluce, 23, 14, 5, XXX-378 pàgs. | ex: Rel. y Cult. 8 (1929) 130-131.

[1797]

Nicolau d'Olwer, Ll., *Dades sobre l'ensenyament a Catalunya a l'època romana* [Miscel·lània Crexells (1929) 131-139].

Referències a gramàtics i rectors de la província tarraconense en les inscripcions i autors antics. [V. 1798]

Baer, F., *Die Juden in christlichen Spanien: I. Aragonien und Navarra*. Berlín, 1929, XXVIII-1176 pàgs.

En la introducció dona notícia de l'estat dels estudis hebreus a Espanya, de la bibliografia, del seu mètode, arxius i fonts investigats. Segueixen els *Documents* i *Regestes*, aquesta forma pels documents ja publicats. El primer

document és de l'any 876-877 i el segon de l'any 1000. Inclou 11 documents del segle XI, 48 del XII i els demés fins al número 606 dels segles XIII-XV a més de 21 documents afegits en apèndix. Índexs importants de persones jueves en caràcters llatins i en hebreus, de noms cristians, de noms de lloc, de matèries i d'autors. [V. 1799]

Aguiar Cardoso, *Terra de Santa Maria* [Instituto 6 (1929) 383-413; 7 (1929) 50-78; 174-191; continua].

Terra de Santa Maria o *Civitas Sancta Mariae* designà sempre el territori al sud del Duero que té per capital Vila de Feira i no, com altres volen, un territori més vast. Oporto, en canvi, portava el nom *Civitas Virginis portucalensis*. Segells i documents des de darrers del segle X. Transcripció dels més importants. [V. 1800]

ARQUEOLOGIA, ART (segles I-XIII)

Romana

Mérida, J. R., *Arqueologia Española*. Barcelona, Colecció Labor, 1929, 418 pàgines y 16 làminas dobles.

Manual general de arqueologia espanyola, con abundantes grabados intercalados en el texto, abarcando las épocas prehistórica, protohistórica y romana. La última parte (pp. 392-407) va dedicada a las antigüedades romano-cristianas entre las que se da noticia detallada de la basílica romano-cristiana de Mérida. [V. 1801]

Mérida, J. R. y Macías, M., *Excavaciones de Mérida* (Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades, Memoria n.º 98), 35 pàgs., varios grabados, una planta general y 31 làminas. Madrid, 1929.

Completando anteriores *Memorias* se da noticia de las excavaciones llevadas

a cabo en 1926-1927 sobre: el circo; columbarios, el de los Voonios, con interesantes pinturas; las termas; esculturas, una quizá de la diosa lusitana Atencina-Proserpina. Curiosa una construcción, a modo de caja rectangular, que serviría de sepultura con la particularidad que la lápida de mármol que la cubre está horadada y con un tubo de barro en el hueco. Recuérdense las tumbas de Africa con agujeros para que la libación llegara al difunto. Se encontraron también algunos sarcófagos sin adornos y fragmentos arquitectónicos visigodos. [V. 1802]

Junyent, E., *Els primitius orígens i desenrotllament del títol de Sant Clement de Roma* [Anal. Sacra Tarrac. 5 (1929) 321-340].

Revisió dels treballs anteriorment publicats sobre la basílica i nova hipòtesi

sobre la formació de la basílica basada en l'estudi minuciós de les construccions i en el descobriment fet per l'autor d'una gran sala subterrània existent sota la primitiva basílica coneguda fins ara.

[V. 1803]

Vives, J., *Filocoliana* [Anal. Sacra Tarrac. 5 (1929) 245-248].

I. Testimoni de Bosio (*Roma sotterranea*, p. 27) que confirma l'afirmació feta per l'autor de què una part del marbre *Cingebant latices* no és l'original. II. Sospita que tampoc sigui l'original el marbre de Sant Sebastià amb la inscripció de Sant Eutiqui. [V. 1804]

Serra Ràfols, J. de C., *Forma Conventus Tarraconensis*. I. *Baetulo-Blanda*. Barcelona (Memòries de l'Institut d'Estudis Catalans, Secció històrico-arqueològica, vol. I, fasc. 4), 1928, 74 pàgines i 53 figs.

Inventari de les restes romanes de la regió de la costa llevantina Badalona-Blanes. No hi ha monuments cristians. [V. 1805]

Rodríguez, R., *Lápidas romanas y celto-romanas* [Rev. Clero Leonés 4 (1929) 104-108].

Transcripció i interpretació de quatre làpides, dues ex-vots i dues funeràries, trobades les dues primeres en fer obres al Seminari Conciliar de León i a una casa particular de la mateixa ciutat, i les altres dues al palau dels Prado de Renedo de Valdetuéjar i que per cert no figuren al *Catálogo monumental de España*, i això que fou visitat aquest palau pel senyor Gómez-Moreno. Estudia també la procedència d'aquelles i diu de la primera que fou dipositada al Museu Provincial, no essent així amb les altres. [Pla 1806]

Castillo, A. del, *Una nueva ara romana* [Bol. Real Acad. Gall. 24 (1929) 18-22].

Sostenia esta ara la piedra del altar de la iglesia románica de Meirás (Ayuntamiento de Sada) que fué derribada en 1909. Lleva la inscripció COSOV | DAVIN | AGO | Q. V. C. | EX VOTO, que parece debería leerse: [*Deo*] *Coso Udoviniago Quintus vir clarissimus ex voto*. Dos grabados. [V. 1807]

Serra Vilaró, J., *Excavaciones en la necrópolis romano-cristiana de Tarragona*. Memoria (n.º 104) de la Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades. Madrid, 1929, 150 págs., 78 lám. y un plano.

Relació metòdica i documentada de les excavacions dels anys 1927-1928 (Cfr. n.º 1203). S'hi descriuen, classificats en 17 grups, quasi un miler de sepulcres, dels quals se'n dona el tall en gravats intercalats entre el text i la fotografia en les làmines; cada un porta el número corresponent en el paper transparent que cobreix les susdites làmines. Descripció a part de les criptes, túmuls, basílica, etc. Capítol sobre els materials emprats en les construccions. Transcripció i fotografia de 127 inscripcions, en bona part cristianes. Monedes trobades en les construccions que serveixen per a determinar la cronologia dels monuments, totes dels segles III i IV. Índexs epigràfics. Planta general de grans dimensions (1'20 m.) de tota la necrópolis. [V. 1808]

Serra i Vilaró, J., *El dogma de la Resurrecció en la necrópolis romano-cristiana de Tarragona* [Semana Santa de Tarragona (1929) 67-71].

Descripció d'algunes inscripcions, relleus i *graffitis* trobats a l'esmentada necrópolis que fan referència a la Resurrecció. [V. 1808 a]

Carbonell, A., *Notas sueltas sobre hallazgos arqueológicos efectuados en la provincia de Córdoba* [Bol. Real Acad. de Córdoba 7 (1928) 133-138].

Reproduce las fotografías de varios objetos: una lucerna y tres inscripciones cristianas. La primera, datada de mediados del siglo VII, tiene la fórmula *in pace*. La segunda, mucho más antigua, quizá del siglo IV o V, con la fórmula *vixit annos plus minus L recessit in pace...* La tercera es un fragmento ilegible. [V. 1809]

Castillo, A. del, *Dos inscripciones del siglo X* [Bol. Real Acad. Gallega 24 (1929) 257-260].

Se encuentran en dos lápidas halladas en 1926, al deshacer la iglesia de San Cristóbal de Enfesta, y habían sido empleadas como materiales de construcción en la iglesia románica allí existente. La primera, completa, dice:

HIC REQVIES(c)T FAMVLVS
[D(e)I SISNANDVS
PRES(b)te)R QVI
[obiit VIII] ID(u)S MAR(cia)S
[ERA DCCCCLXIII A

En la otra sólo se lee:

OBIIT FAMV(lus)

y es sin duda también del siglo X.

[V. 1810]

Castillo, A. del, *Inscripciones medioevales que se conservan en el patio de San Clemente, de Santiago* [Bol. Real Acad. Gallega 24 (1929) 145-163].

Reproduce y estudia la epigrafía de 13 inscripciones de los siglos XI-XV. Cinco de ellas son del siglo XI. Todas son sepulcrales. [V. 1811]

Correia, V., *Inscrições do claustro do Silêncio em Alcoçaba* [Instituto 7 (1929) 322-341].

Transcriu un capítol, *Dos partes que formam o grande Mosteiro de Alcoçaba*, de la obra en bona part inédita de Fra Manuel de Figueiredo, *Historia corográfica de Alcoçaba*. Hi ha una sèrie d'inscripcions sepulcrales del segle XIV. [V. 1812]

Aràbic

Gutiérrez Moreno, P., *La capilla sevillana de la Quinta Angustia* [Arch. Esp. Art. Arq. 5 (1929) 233-246].

Historial desde el punto de vista arquitectónico de esta interesante capilla que en un principio debió estar aneja a la iglesia gótico-mudéjar del antiguo convento de San Pablo de Sevilla. Reconstruída en 1706 y restaurada en 1896 quedó del todo desfigurada. En 1917 han sido descubiertos sus primitivos elementos moriscos. Tiene tres cúpulas con lacerías siendo muy importante, por su decoración pictórica, una de ellas, la del medio. Acompañan la descripción ocho láminas y varios grabados. [V. 1813]

Castejón, R., *Interior de la Mezquita de Córdoba en tiempos del Califato* [Bol. R. Acad. Córdoba 19 (1927) 369-379]. | ex: Rev. de Filol. Esp. 16 (1929) 82. [1814]

Hernández, F., *Arte musulmán. La techumbre de la gran Mezquita de Córdoba* [Arch. Esp. Arte Arq. 4 (1928) 191-226, 14 láminas y 97 figs.].

Estudio de la disposición y ornamentación de los tableros y vigas de esta techumbre que son, sin duda, los del siglo X. [V. 1815]

Mossaràbic, visigòtic

Orueta, R. de, *La ermita de Quintanilla de las Viñas, en el campo de la antigua Lara. Estudio de su escultura* [Arch. Esp. Arte Arq. 4 (1928) 169-178 y 7 láminas].

El monumento descubierto en 1927 es de tiempos visigodos, probablemente del siglo VII y no del X como supone Porter (*Romanische Plastik in Spanien*, pp. 38, 40 y 41). Lo indican los detalles de la construcción y sobre todo la decoración más rica que la de San Pedro de la Nave. El autor, comparando esta ornamentación con la de otros monumentos visigóticos, hace un esbozo de

los caracteres que tuvo la ornamentación visigoda. Son muy interesantes algunos relieves con figuras en el arco triunfal. Quizá representan el Salvador, la Virgen y dos apóstoles. Es seguro que la que hay en el lugar más importante, sobre el arco, representa a Cristo con el nimbo crucífero y en acción de bendecir. Esto está en pugna con la teoría que supone la primitiva Iglesia española muy iconoclasta. Muy curiosas las figuras del sol y la luna dentro de círculos que llevan unos ángeles. Quizá son residuos supersticiosos de religiones precristianas. [V. 1816]

Filgueira Valverde, X., *A eirexa prerománica de Francelos*. Santiago de Compostela "Seminario de Estudos Galegos. Sección de Arqueología", 1929. | ex: Universidad 6 (1929) 291. [1817]

Castillo, A. del, *Una ventanita prerománica* [Bol. Real Acad. Gallega 24 (1929) 33-36].

Es una doble ventanita de arcos de herradura que se ve aun en la moderna sacristía de la iglesia con nave románica de Santa María de Viana del Bollo (Orense). Presenta los caracteres típicos del mozárabe a partir de la primera mitad del siglo IX. Dos gradabos.

[V. 1818]

Romànic

Kingsley Porter, A., *La iglesia de Nuestra Señora de Iguácel y otras manifestaciones del arte románico en España* [Universidad 6 (1929) 145-171].

Traducción del artículo publicado en *Burlington Magazine* (1928). Es un monumento del siglo XI, como lo prueban las inscripciones datadas del año 1072.

[V. 1819]

Castillo, A. del, *Iglesias antiguas de Galicia. San Juan del Cachón* [Bol. R. Acad. Gallega 24 (1929) 81-91].

Habían hablado de ella Yepes, Flórez, Masdeu y Sobreira, y de ellos copió Hübner la inscripción n.º 238. Gómez

Moreno también la cita en sus *Iglesias mozárabes* (p. 93), pero todos de una manera vaga. Se halla cerca del famoso monasterio de San Esteban de Ribas. Consta de una sola nave rectangular (5'35 × 4 m.) con un reducido baptisterio agregado al muro de la derecha. Una puerta adintelada, donde se conserva la inscripción del siglo X, sirve de único ingreso. Rodea a esta iglesia un atrio corto y reducido. La inscripción, en tres líneas, dice:

CVM DEI ADMINICLO
FRANKILA ABBA(S) CONDIDIT
ERA DCCCCLVI A [OPVS

El autor cree que esta inscripción no pertenece al edificio, que es de otra época. Notas sobre el abad Franquila.

[V. 1820]

Folch i Torres, J., *Una "Majestat" románica* [Gasetta de les Arts 1 (1928) diciembre 1-2].

Es una imatge, ara al Museu de Barcelona, bellament policromada la qual cosa fa pensar que tindria per model una obra d'orfebreria. Procedeix de la col·lecció Batlló i és de les més interessants escultures romàniques catalanes.

[V. 1821]

Orueta, R. de, *Una obra maestra de la escultura del siglo XIII en la capilla mayor de la catedral toledana* [Arch. Esp. de Arte y Arq. 5 (1929) 129-136, 6 láminas].

Es la figura de un rey que se encuentra en el pilar de la epístola de la capilla mayor y es la mejor escultura de aquel siglo que guarda dicha catedral. Parece representar a Sancho el Bravo (1295). Notas históricas sobre la construcción de la capilla. No podría precisarse la nacionalidad del maestro que probablemente sería español. Quizá sea la figura-retrato más antigua en España.

[V. 1822]

Soler i March, A., *Un antipendi inè-*

dit i una antiquíssima advocació catalana (3 làmines) [Ciutat 3 (1929) 131-133].

Aquest antipendi, eixit d'una església de la comarca lleidatana, el trobà Soler a casa d'un drapaire. Hi ha quatre escenes del martiri de Sant Iscle i Santa Victòria de Còrdova. En el centre la sola figura de Santa Victòria. L'autor fa remarcar la devoció que per aquests dos sants hi havia a Catalunya, com ho proven les nombroses capelles a ells dedicades, donant algunes dades històriques sobre la de Montserrat i la de prop

Manresa, de la qual tenim notícies del segle x. [V. 1823]

E. T., *Nuevos descubrimientos de pinturas murales en Castilla* [Arte Español 10 (1929) 494-495].

Notas sobre los descubrimientos en Maderuela, provincia de Segovia, del siglo XIII (*Adán y Eva, Caín y Abel, Reyes Magos, Lavado de los pies del Señor por la Magdalena y Varios santos Padres*). Fresco del siglo XIII de Tumbilla del Agua, provincia de Segovia.

[V. 1824]

ARQUEOLOGIA, ART (segles XIV-XIX)

General

Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, *Catálogo monumental de España*. Inventario general de los monumentos históricos y artísticos de la nación:

Provincia de Alava, por C. de Castro. Madrid, 1915, 1 vol. de 234 págs. y 95 láminas.

Provincia de Cáceres, por J. R. Mérida. Madrid, 1924, 2 vol. de texto, 318 y 416 págs., y 1 vol. con 284 láminas.

Provincia de Badajoz, por J. R. Mérida. Madrid, 1925-26, 2 vol. de texto, 470 y 488 págs., y 1 vol. con 334 láminas y un mapa monumental.

Provincia de León, por M. Gómez-Moreno. Madrid, 1925-26, 1 vol. de texto, 586 págs., y 1 vol. de láminas con 622 fotograbados y un mapa monumental.

Provincia de Zamora, por M. Gómez-Moreno. Madrid, 1927, 1 vol. de texto, 380 págs., y 1 vol. de láminas con 356 figuras y un mapa monumental.

En estos volúmenes se da noticia documentada de todos los monumentos importantes existentes en las respectivas provincias y pertenecientes a las distin-

tas épocas desde la prehistórica. Son dignas de mención especial en esta bibliografía las antigüedades cristianas de Mérida, los códices de León y los tapices de Zamora, de todo lo cual se dan abundantes ilustraciones. No lo son menos las pequeñas iglesias o fragmentos monumentales visigóticos, mozárabes y románicos que se describen en casi todos los volúmenes. [V. 1825]

Kehrer, H., *Spanische kunst von Greco his Goya*. Munchen, 1926. | ex: Arch. Esp. Arte Arq. 4 (1928) 247-249].

[1826]

Rius Serra, J., *Subsidios para la historia de nuestra cultura* [Arch. Esp. Arte Arq. 5 (1929) 87-106; 247-273].

Importante colección de 117 documentos con referencias a las letras y a las artes, de los siglos VIII al XVI, transcritos íntegros o tan sólo en fragmentos referentes al tema, tomados de los pergaminos conservados en el Archivo Histórico Nacional, para la primera serie (núms. 1-59, siglos VIII-XIII) y también de algunos otros fondos para los de los restantes siglos. [V. 1827]

Llabrés, G., *Colegio de pintores y de escultores de Palma*. Reglamento de 1651 [Boll. Soc. Arq. Luliana 22 (1929) 271-274]. [1828]

Carriazo, J. de M., *Correspondencia de don Antonio Pons con el conde del Aguila* [Arch. Esp. Arte Arq. 5 (1929) 157-183].

Dan noticias sobre varias obras artísticas. Veintitún documentos. [1829]

Mayer, A. L., *El estilo gótico en España*. Madrid, Espasa-Calpe, 1929, 310 páginas, 155 figuras.

Traducción española de F. Villaverde. No se trata, como el título indica, solamente del gótico español, sino de manifestaciones de la vida del gótico en España. Se estudian creaciones que fueron producidas en suelo español no solamente por artistas españoles, sino también por alemanes, franceses y flamencos y aun por italianos en la época del gótico. [V. 1830]

Clutats, monuments

Macías Liáñez, M., *Mérida monumental y artística* (Bosquejo para su estudio). Segunda edición, 1929. | ex: Rev. Cent. Est. Extrem. 3 (1929) 134-135. [1831]

González Simancas, M., *Toledo. Sus monumentos y arte ornamental*. Madrid, 1929, 270 págs., 305 ilustraciones y un plano. [1832]

Soler i Palet, *Egara. Tarrasa*. Terrassa, 1928, 180 pàgs.

En aquesta miscel·lània hi ha dos capítols interessants per a la nostra bibliografia: *El retaule dels Sants Metges* (pp. 101-105) i *De les pintures murals romàniques i especialment de les recentment descobertes* (pp. 114-130) així com diverses notes arqueològiques. [1833]

Doménech y Montaner, L., *Historia y arquitectura del monasterio de Poblet*.

Barcelona, Montaner y Simón, 1925, 4.º, 372 pàgs. i nombrosos gravats.

Fundació, emplaçament, organització general i conventual del monestir (pàgines 1-162). Les construccions (pàgines 163-365). [V. 1834]

Castañeda, V., *Descripción del sacro convento y castillo de Calatrava la Nueva y de su iglesia, capillas y enterramientos* [Bol. R. Acad. de la Historia 92 (1928) 402-443].

Transcripció de una memòria històrica conservada en un manuscrit del segle XVII de la Biblioteca del Consejo de las Ordenes de Santiago, Calatrava, Alcántara y Montesa. [1835]

Luengo, J. M., *Monumentos religiosos leoneses. Iglesias de Nuestra Señora de Visbayo y del Cristo de Santa Marina*. León, 1929, 102 págs., 4 láminas. | ex: Bib. Gen. Hisp.-Amer. 7 (1929) 979. [1836]

Blasi i Vallespinosa, F., *Guia descriptiva dels monestirs de Poblet i Santes Creus*. Barcelona, 1928, 90 pàgs. [1837]

Martinell, C., *Els primitius claustres de Santes Creus i de Poblet* [Arts i Bells Oficis 2 (1929) 21-28].

Els claustres primitius dels dos monestirs, bastits al segle XII quasi de les mateixes proporcions dels actuals del segle XIV, tingueren voltes d'aresta, la qual cosa llavors era una novetat a Catalunya, on existien els de volta de canó i els de coberta de fusta. Encara en queden algunes restes. Tenen significació històrico-arquitectònica perquè amb ells queda acomplerta l'evolució constructiva i documentalment justificada l'aparició dels ojius en els nostres claustres. Dos gravats i algunes plantes. [V. 1838]

Matamoros, J., *La catedral de Tortosa. Historia de su construcción* [La Zuda 16 (1928) 179-182; 17 (1929) 2-5]. Notes històriques. La primera pedra

fou posada en 1347 essent bisbe Bernard d'Oliver. Passaren 412 anys en ésser acabada. Publica un contracte del bisbe i Capítol amb el lapicida Bernat Dolguayre perquè fos el mestre de les obres. [V. 1839]

Segura, E., *Castillos de Extremadura* [Rev. Cent. Est. Extrem. 3 (1929) 149-198, 7 láminas].

Historia de los castillos de Axagala, Albuquerque y Piedrabuena, de la Orden de Alcántara. [V. 1840]

Garnelo y Alda, J., *Ermita de San Antonio de la Florida y panteón de Goya*. Madrid, 1928, 3 hojas + VIII reproducciones fotográficas. | ex: Bib. Gen. Hisp.-Amer. 7 (1929) 940. [1841]

González Palencia, C., *La capilla de don Alvaro de Luna en la catedral de Toledo* [Arch. Esp. Arte Arq. 5 (1929) 109-122].

Transcripción de cuatro largos documentos (años 1440-1488) referentes a la construcción de esta capilla encontrados en el legajo 1734 (fondo de Osuna) del Archivo Histórico Nacional: Concesión del sitio para la capilla; donación por doña Juana de Pimentel de varios objetos "ornamentos de seda e oro, e cosas de plata syguientes"; tratado para hacer el retablo, y traslado de otra dotación. [V. 1842]

San Román F. de B., *La capilla de San Pedro de la catedral de Toledo. Datos artísticos* [Arch. Esp. Arte Arq. 4 (1928) 227-235].

Noticias sacadas del *Libro de cuentas de la capilla de San Pedro. Año 1477 et sequentibus* y otro pliego de cuentas del año 1440. [V. 1843]

Gutiérrez Moreno, P., *La cúpula del maestro Vicente Acero para la nueva catedral de Cádiz* [Arch. Esp. Arte Arq. 4 (1928) 183-186 con 9 láminas dobles].

Descripción acompañada de los planos de la cúpula ideada por Acero en

1725 con la serie de desacertadas modificaciones que sufrió hasta el engendro de la cúpula actual. [V. 1844]

Busquets, E., *La Casa de l'Ardiaca* (Extret de la revista mensual del "Foment de les Arts Decoratives", febrer de 1928) 7 pàgs.

Historial del magnífic palau fundat pel canonge Desplà, a primers del segle XVI, en el qual ara hi ha instal·lat l'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona. [V. 1845]

Comandante García Rey, *El sepulcro del cardenal Cisneros, en Alcalá de Henares, y los documentos de los artífices* [Arte Español 10 (1929) 483-486].

Documentos encontrados en Toledo. Contrato de 1518 con Dominico Alejandro, quien murió aquel mismo año, y testamento de Bartolomé Ordóñez, que fué el continuador del monumento. [V. 1846]

Terán, M. y Camps, E., *La reja del sepulcro de Cisneros* [Arch. Esp. Arte Arq. 5 (1929) 107-108 y 22 figuras].

Reproducción en láminas del conjunto y detalles de esta magnífica reja en bronce, obra de Nicolás de Vergara, padre e hijo. Se comenzó en 1564. [V. 1847]

García y Bellido, A., *Estudios del barroco español. Avances para una monografía de los Churriguera* [Arch. Esp. Arte Arq. 5 (1929) 21-86 y 12 láms.].

Noticias sobre don José de Churriguera († 1725) e índice provisional de sus obras arquitectónicas. La columna salomónica en España. Retablos de Churriguera. Noticias sobre otros miembros de esta familia, su abuelo José Rates, hermanos Manuel y Miguel, e hijos Matías, Jerónimo y Nicolás. Apéndice con 25 documentos. [V. 1848]

Gabriel Navarro, J., *Arquitectura hispano-colonial americana. Curiosa ordenación arquitectónica en el claustro del*

convento de San Agustín de la ciudad de Quito [Arch. Esp. Arte Arq. 4 (1928) 179-182 y dos láminas].

El autor hace notar especialmente dos novedades: una columna panzuda que llegó a ser característica de toda la arquitectura colonial sudamericana y el intercolumnio alternado con arcos de mayor y menor tensión a la manera árabe. Una y otro se encuentran en el claustro citado. El convento fué fundado en 1573 y acabado a mediados del siglo XVII. La columna panzuda tuvo su origen en el claustro de San Francisco de la misma ciudad en el siglo XVI.

[V. 1849]

Eugenio de Valencia, *Fray Domingo de Petrés* [Cult. Valenciana 3 (1928) 149-153].

Notes biogràfiques del llec caputxí Fra Domènec de Petrés, el qual, destinat a Bogotà l'any 1791, fou autor de diversos projectes arquitectònics, entre ells la Catedral, l'Observatori, l'Aqüeducte, etc. Copia la inscripció que acompanya el seu retrat, col·locat entre els dels arquebisbes bogotans. [Pla 1850]

Correia, V., *Da fabrica que falece á cidade de Lisboa por Francisco de Olanda* (1571). Edició preparada per A. Cortés (1918) [Arch. Esp. Art. Arq. 5 (1929) 209-224].

Aquesta obra sobre antiguitats de Portugal ja havia estat publicada en 1879, segons un autògraf inèdit de 1571, però sense els dibuixos que devien acompanyar el text i que ara es publiquen en 18 làmines. S'hi tracta d'una església de Sant Sebastià, de la capella del Sagrament i de la custòdia. [V. 1851]

Escultura

Sarthou Carreras, C., *La iconografía mariana en España* [Bol. Soc. Esp. Exc. 37 (1929) 60-72; 112-132].

Estudia la iconografia mariana en estos dos capitulos: I. Las antiguas imágenes de la Virgen como patrona de Es-

paña. — 2. La Virgen Maria como patrona de las capitales de España. El estudio va acompañado de 13 láminas con la reproducción fotográfica de 68 imágenes. [V. 1852]

Saralegui, L. de, *El retablo de Gabriel Martí* [Bol. Soc. Cast. Cultura 10 (1929) 80-84].

No havia estat publicat. Representa els màrtirs Sant Valeri i Sant Vicens. El contracte es va firmar en 1417 i anava destinat a l'església de Sant Vicens de la plaça de l'Almoina de València.

[V. 1853]

Duran i Sanpere, A., *El retaule dels blanquers* [Arts i Bells Oficis 2 (1929) 193-212].

Contribució documental a la història d'aquest famós retaule, donat a conèixer en 1902 per Sampere i Miquel, provenient de l'església de Sant Martí el Vell de Barcelona. En 1452 es fa el contracte per l'obra de la fusta amb l'imaginaire Macià Bonafé. Al mateix any el contracte per la pintura amb Lluís Dalmau. Però en 1463 es fa nou contracte amb el pintor Jaume Huguet. Reproducció d'aquests documents. A més, cinc gravats de les pintures i un altre de la planta del retaule. [V. 1854]

Capdevila, S., *La catedral de Tarragona i el retaule de l'altar major* [Rev. Centre de Lectura 10 (1929) 137-140].

Historial del valuós retaule en alabastre amb sis escenes de Santa Tecla com a motiu principal. L'obra fou encomanada el 8 de març de 1426 a l'escultor Pere Johan, qui era fill de Jordi Johan, també escultor, alabat per Pere III. Eren ciutadans de Barcelona. Pere Johan encara treballava en el retaule en 1436. En 1447 el pintor Valentí Montoliu prometia daurar i policromar algunes imatges. [V. 1855]

Duran i Sanpere, A., *La Pietat del portal de la Seu de Barcelona* [Vida

Cristiana 16 (1929) 323-333, 4 gravats].

Aquest relleu és molt semblant de tècnica amb un retaule de *Tots els Sants* existents a una capella del claustre. Ambdós porten un escut que seria del canonge Berenguer Vila qui, segons un contracte de 1489, encarregava la pintura del retaule a Arnau Camargo, pintor de Burgos. L'escultor, segons el susdit contracte, era un mestre Miquel, qui no pot ésser altre que el mestre alemany Miquel Luchner, el qual treballava a Barcelona aquells anys. [V. 1856

Camps y Cazorla, E., *Una obra inédita del siglo XVI: El retablo de la iglesia parroquial de Santa Cruz, en Cerdeñosa (Ávila)* [Arch. Esp. de Arte y Arq. 5 (1929) 145-155, 5 láms.].

Notas históricas sobre la iglesia. El retablo ocupa por completo el testero de la capilla mayor. Es de tres cuerpos, algo deteriorado por adiciones posteriores. Representa la historia de Cristo: Anunciación, Nacimiento, Crucifixión, la Piedad. Todos de talla. Hay un cuerpo superior pintado. Documentación: Los entalladores serían Pedro de Salamanca y Blas Hernández (pagos de 1532-1535). Los pintores Jerónimo de Avila y Toribio González (1574-1576). Notas sobre estos artistas. [V. 1857

Agapito y Revilla, J., *El escultor en piedra Miguel de Espinosa en Ríoseco y otras partes* [Bol. Mus. Prov. de Valladolid (1929) 21-32].

Espinosa nace de 1510 a 1513. En 1537 labra los retablos de piedra de San Francisco, de Medina de Ríoseco, y poco después trabaja en los adornos del claustro de San Zoil de Carrión. En 1541, asociado con otros artistas, hace obras en Palencia y después en Aranda, Ríoseco, Santiago. Descripción de estas y otras obras, acompañada de siete láminas. [V. 1858

Perdreau, *Los grandes imagineros: Juan Sánchez Barba, Juan Pascual de*

Mena, Pedro de Mena y Medrano, Alonso de Mena, Angel Monasterio, Gregorio Hernández, Luis Salvador Carmona [Gaceta de Bellas Artes, Madrid, 20 (1929) núms. 351 a 358]. | ex: Universidad 6 (1929) 304-305. [1859

M. T., *Una troballa important* [Vida Cristiana 16 (1929) 155-157].

Es tracta d'un grup escultòric en pedra descobert a l'església parroquial de la Santíssima Trinitat de Vilafranca del Penedès. Amida 31 cm. d'alçada. Representa el Pare Etern assegut i sostenint amb les mans Crist crucificat. Entre la barba del Pare i el cim de la Creu hi ha el colom símbol de l'Esperit Sant. Serà dels segles XVI-XVII. Artísticament no és gaire interessant, però des del punt de vista de la iconografia cristiana ho és molt, puix les representacions de la Santíssima Trinitat en grups escultòrics són rares i discutides.

[V. 1860

Lozano, J. M., *Salsillo en la provincia de Albacete* [Bol. Com. Prov. Mon. Albacete 1 (1929) 51-58].

Relación de las obras de este escultor existentes en la citada provincia. Dos láminas con un *San Pedro*, de Alcarraz, y *La Dolorosa*, de Hellín.

[V. 1861

Agapito y Revilla, J., *Las cofradías y los pasos de Semana Santa en Valladolid* [Bol. Mus. Prov. de Valladolid (1929) 9-20].

Segunda adición y corrección a un libro sobre el mismo tema. [V. 1862

Cardús, S., *El retaule barroc de Rubí, obra de Francesc i Jaume Rubió de Moyà* [Butll. Club Pirenenc 3 (1929) 157].

Notes documentals sobre aquest retaule contractat el 28 de febrer de 1599 amb l'honorable Francesc i Jaume Rubió, pare i fill, "imaginayres o cultors de la vila de Moyà". [V. 1863

Agapito y Revilla, J., *Sillería de San Benito el Real de Valladolid* [Bol. Mus. Prov. B. A. Valladolid 1 (1925-1926) 25-43; 69-82]. | ex: Rev. Ben. 40 (1928) 285. [1864]

S. C., *El escultor Vergaz* [Arch. Esp. Arte Arq. 4 (1928) 244-245]. [1865]

Sánchez Jiménez, J., *La cruz de término del Museo de Albacete*. Publ. de la Com. de Mon. de Albacete, I, 8.º, 1927, 18 págs. | ex: Razón y Fe 87 (1929) 594. [1866]

Pintura

Fourteenth Century painting in the kingdom of Aragon beyond the sea. New York (The Hispanic Society of America) 1929, 8.º, 35 págs., 10 láms. | ex: Rev. Filol. Esp. 16 (1929) 311. [1867]

Angulo Iñíguez, D., *Pinturas de la primera mitad del siglo XV, de Burgo de Osma, hoy en el Museo del Louvre* [Arch. Esp. Arte Arq. 5 (1929) 285-286].

Son los números 28053 y 28054 fotografiadas por Giraudon. Se daban como procedentes de Soria. Angulo las cree de Burgo de Osma, como se ve comparándolas con otras dos que aun allí existen y que formarían parte de un mismo retablo. [V. 1868]

Fajarnés, E., *Documentos curiosos. Sobre una pintura de R. Lull que había en el monasterio de Poblet (1777)* [Rev. de Menorca 24 (1929)].

Documento del Archivo Mun. de Palma en el cual el Consejo, Justicia y Regimiento de esta ciudad envían una embajada a Poblet para que se informen si la indicada pintura, que sería del siglo xv, podía servir de argumento para el proceso de beatificación de Lull. [V. 1869]

Sutrà Viñas, J., *Tres retaules de*

l'Empordà [Vida Cristiana 16 (1929) 242-250].

Són l'altar de l'Assumpta de Santa Maria de Castelló d'Empúries amb tres taules representant la crucifixió i escenes de la vida de Jesús i de la Verge, el retaule del Natzarè de la mateixa església amb dues esplèndides taules del taller dels Borrassà, i el de la Mare de Déu de la Llet a l'església de Sant Esteve de Canapost. [V. 1870]

Hugelshofer, W., *Eine Gruppe valencianischer Gemälde um 1400* [Zeitschrift für Bildende Kunst, Leipzig, 62 (1928-1929) 139-144]. | ex: Est. Franciscans 41 (1929) 98. [1871]

Soler i March, A., *Mateu Ortoneda, pintor de Tarragona* [Gasetta de les Arts 2 (1929) 79-99, 27 gravats].

Descripció de les obres d'aquest pintor de començaments del segle xv. Documentació dels contractes. [V. 1872]

S. C., *Tablas de Fernando Gallego en Zamora y Salamanca* [Arch. Esp. Arte Arq. 5 (1929) 279-283].

Diez y seis tablas del retablo de la capilla del cardenal Juan de Mella (1456-1467), reproducidas en tres làminas; el tríptico de la catedral nueva de Salamanca (làminas iv-vii) y otros varios cuadros de la catedral de esta ciudad (láms. ix-xvii). [V. 1873]

Lafuente Ferrari, E., *Las tablas de Sopedrán* [Bol. Soc. Esp. Exc. 37 (1929) 89-111, 4 làminas].

Preceden unas noticias sobre la historia de este monasterio benedictino del cual las noticias ciertas comienzan en 1372. Hoy está en ruinas y en una ermita vecina se conservan cuatro preciosas tablas que se publican. Quizá son de autor flamenco y de la segunda mitad del siglo xv. [V. 1874]

Folch i Torres, J., *Una taula de mestre Garcia de Benabarre* [Gasetta de les Arts 2 (1929) 28-30, 7 gravats].

Publica per primera vegada aquesta taula, entrada al Museu de Barcelona, pintada per mestre Garcia en 1476, com consta en una inscripció. [V. 1875]

Folch i Torres, J., *Una taula d'Antonello de Messina a la col·lecció Cambó* [Gasetta de les Arts 2 (1929) 104-107, una làmina].

Descoberta per Venturi en 1924 aquesta taula, que tenia un col·leccionista de Milà, ha estat adquirida pel Sr. Cambó. Representa el bust d'un sant monjo que formava part del retaule de l'església de Sant Cassià de Venècia, pintat en 1476-1477. [V. 1876]

Alvarez Cabanas, A., *La "Crucifixió" de Roger van der Weyden* [Rel. y Cult. 6 (1929) 90-101].

Notas sobre el cuadro del Museo del Prado de Madrid y sobre el arte de Van der Weyden. [V. 1877]

Duran i Sanpere, A., *Un retaule de Sant Sever exiliat i repatriat* [Vida Cristiana 16 (1929) 383-389; 419-427].

Aquest retaule estigué molt de temps a Olesa de Bonesvalls i provenia de l'hospital d'eclesiàstics del carrer de la Palla de Barcelona Contracte de 1531 entre alguns preveres administradors de l'hospital i els artistes Pere Núñez i Enric Fernández. Descripció del retaule. A la catedral de Barcelona hi havia un retaule més antic, ara perdut, del mateix assumpte que ens descriu Bruniquer; descripció que hom podia suposar es referia al trobat a Olesa. El contracte que publica l'autor desfà aquesta hipòtesi. [V. 1878]

Oleza y de España, J. de, *Don Jaime de Oleza y Calvo, pintor mallorquí del siglo XVI* [Boll. Soc. Arq. Luliana, 22 (1929) 225-234].

Aqueix pintor nasqué en 1552. Posseint una quantiosa fortuna es dedicà, però, a la poesia i a la pintura. L'autor publica una clàusula testamentària de

Oleza en la qual es parla del propòsit que ell tenia de fundar una Acadèmia de pintura; un inventari dels béns hereditats pel seu fill (1596) i uns *Encants* dels béns d'aquest en els quals es citen moltes obres pictòriques de Oleza. [V. 1879]

Comandante García Rey, *Estancias del pintor Pedro Orrente en Toledo* [Arte Español 10 (1929) 430-435].

Notas y transcripción de nueve documentos con datos desconocidos acerca la vida y obras de este pintor del siglo XVII. [V. 1880]

Angulo Iñiguez, D., *Un cuadro de Roelas en el Museo de Bilbao* [Arch. Esp. Arte Arq. 5 (1929) 275-277].

Es un cuadro muy apaisado (0'50 X 1'47) y representa la *Predicación de un santo*, no identificado; formaría parte de un retablo del siglo XVII pintado a orillas del Guadalquivir. Es de propiedad particular. [V. 1881]

Agapito y Revilla, J., *Los lienzos de Bartolomé de Cárdenas procedentes del convento de Belén de Valladolid* [Bol. Mus. Prov. de Valladolid (1928) 245-250]. [V. 1882]

Covarsi, A., *Extremadura artística. Sobre algunos pintores poco conocidos* [Rev. Centro Est. Extrem. 2 (1928) 529-544, 3 làminas].

Noticias sobre Juan Labrador (1531-1600), colaborador de Morales; Pedro de Rubiales, muerto en Roma el 1582; Lorenzo de Quirós, muerto en Sevilla el 1789; Esteban Márquez (1650-1720) del cual reproduce tres cuadros que imitan el estilo de Murillo; José de Mera (1672-1734); Hidalgo González y otros. [V. 1883]

Preboste (criado del Greco) in the *Collection of the Hispanic Society of America: The Virgin with the Crystal Dish* (atribuït). New York, 1928, 16.º

V + 7 págs. | ex: Rev. de Filol. Esp.
16 (1929) 312. [1884]

Sánchez Cantón, E. J., *Bocetos y dibujos de Tiepola* [Arch. Esp. Arte Arq. 5 (1929) 137-143, 13 figs.].

Entre estos bocetos hay una *Santa Tecla* para la ciudad de Este; *La huida a Egipto* y *El entierro de Cristo*, en Portugal; *El ángel Gabriel*, pintado en Madrid y conservado en Stuttgart.

[V. 1885]

Berjano Escobar, D., *El pintor don Juan Carreño de Miranda (1614-1685). Su vida y sus obras*. Madrid, 1926, 175 páginas + 4 hojas, 52 láms. [1886]

Covarsi, A., *Extremadura artística. Las pinturas murales del convento de Santa Ana* [Rev. Cent. Est. Extrem. 3 (1929) 211-225, 15 figuras].

Estas pinturas murales se hallan en la galería inferior del claustro de dicho convento y fueron ejecutadas en 1759-1760 por Mures: *Cristo de la Salud*, *María J. de Agreda*, *San Diego de Alcalá*, *La Inmaculada*, *San José*, *San Narciso*, *San Luis* (obispo de Tolosa), *San Rafael*, *El milagro de San Antonio*, *La Virgen del Carmen con San Francisco*, *Santa Catalina de Bolonia*. Quince láminas.

[V. 1887]

Covarsi, A., *Extremadura artística. Pintores badajocenses del siglo XVIII. Los Estrada y los Mures* [Rev. Cent. Est. Extrem. 3 (1929) 49-62].

Notas sobre la biografía y obras de los hermanos Juan e Ignacio Estrada (1717-1790) y de los hijos de Mures el Viejo, Alonso Javier (1711), Francisco (1728) y Manuel (1734). [V. 1888]

X., *Un cuadro desconocido de Zurbarán* [Estrella del Mar 10 (1929) 167-168, un grabado].

Es una *Sagrada Familia*. No se conocía en ninguna parte una *Sagrada Familia* de Zurbarán. Reproducción del

cuadro, que no dice el autor dónde se halla conservado. [V. 1889]

González Martí, M., *Las pinturas de Ribalta en Andilla* [Cult. Valenciana 3 (1928) 157-169].

Comença amb les notes històriques sobre la villa i el seu artístic temple. [V. 1890]

Tavera, A. Q., *Retrato de Clemente XII en la Universidad de Salamanca* [Rev. Arch. Bib. de Museos 50 (1929) 73-77].

Para explicar la existencia de este cuadro en la Universidad de Salamanca (estuvo en la capilla y ahora está en la Biblioteca; en una cartela se ve escrito: *Santissimo Domin. Clementi XII per Joannem Matheo clericorum Regul. Minorum Prepositum Generalem*) buscó el autor documentación encontrando una *Carta de la Universidad de Salamanca a la Santidad de Clemente XII, escrita por el doctor don Manuel Peralbo del Corral, catedrático de Prima de la Universidad y opositor a las cátedras de Leyes*, fechada en junio de 1739, que comenta. De ella se deduce que la causa de haber la Universidad dedicado aquel retrato al Papa, fué por haber éste concedido "el beneficio simple de Marchena y Paradas, de la diócesis de Sevilla".

[V. 1891]

S. C., *Nuevos datos sobre maestre Nicolás Francés* [Arch. Esp. Arte Arq. 4 (1928) 243-244]. [V. 1892]

Vària

Vidres

Artiñano, M., *Un cuenco de vidrio visigodo* [Arte Español 10 (1929) 478-480].

Es un cuenco de traza semiesférica, ligeramente aplanado en el fondo, de 95 mm. de altura y un diámetro máximo de 137 mm. Pasta ligeramente verdosa. Es del siglo v. Fué encontrado hace poco en una sepultura del pueblo

de Garromán, provincia de Jaén. Reproducción en una lámina, al lado de otros objetos parecidos, pero románicos, de Colonia, Aisne y Châlons. [V. 1893]

Gudiol, J., *La pintura sota vidre* [Arts i Bells Oficis 1 (1928) 209-214].

Descripció de dos tríptics de Tortosa per a relíquies. El primer té 72 caselles amb altres tantes plaques de vidre pintades amb iconografía de la Verge i de la Passió. L'altre té 15 vidres ornats d'imatgeria de sants i santes. Semblen de la segona meitat del segle XIV. Gravats. [V. 1894]

Esmalts

Huici, S. y Juaristi, V., *El santuario de San Miguel de Excelsis (Navarra) y su retablo esmaltado*. Madrid, Espasa-Calpe, ed., 1929, fol., 186 págs.

Consideraciones generales sobre el arte románico en Navarra, historia del santuario de San Miguel fundado, según la tradición, en 714, pero con documento fehaciente del año 1027. Descripción de la iglesia, en la cual no hay restos visigóticos. Resumen de la historia de la esmaltería en cuanto se refiere a frontales o altares de la Edad Media, con capítulo especial sobre los esmaltes españoles (pp. 58-98) y particularmente los de Navarra. Estudio del importante retablo esmaltado de San Miguel y su comparación con los más importantes. Abundantísimas y espléndidas ilustraciones de los retablos y de sus detalles (98 figuras). El retablo es obra de Limoges y probablemente de principios del siglo XIII. Es la obra más importante de este género que se conserva en España. Resumen en alemán y francés al final del tomo. [V. 1895]

Miniatures

Angulo Iñiguez, D., *Miniaturas del segundo cuarto del siglo XV* (Biblia romanceada I. I. 3 de la Bib. de El Es-

corial) [Arch. Esp. Arte Arq. 5 (1929) 225-232].

Reproducción en 8 láminas (14 grabados) de las miniaturas de esta Biblia cuyo texto fué ya publicado, que pueden atribuirse a un mismo autor de la escuela sevillana, probablemente Pedro de Toledo. Índice de los asuntos.

[V. 1896]

Domínguez Bordona, J., *Exposición de códices miniados españoles. Catálogo*. Madrid (Sociedad Española de Amigos del Arte), 1929, VI + 230 páginas, 85 láminas. Intercaladas en el texto 8 láminas en color y 82 fototipias.

Espléndido historial de la miniatura hispánica. En la introducción (168 páginas) se estudian los períodos visigótico, mozárabe, catalán anterior al siglo XII, románico, gótico y períodos posteriores en Aragón y Castilla hasta incluir el renacentista. Ilustración escogida y abundante. Sigue el catálogo (197 fichas) de la exposición de códices celebrada por dicha Sociedad en 1924 con noticias bibliográficas limitadas, por lo general, al aspecto artístico, a reproducciones gráficas o a estudios especiales en los que el lector pueda hallar una bibliografía completa de cada manuscrito. Hay representadas las principales bibliotecas de España. Índice de manuscritos, de ilustraciones e índice general alfabético. [V. 1897]

Tapisseries

Cabré y Aguiló, J., *El retablo bordado de don Pedro de Montoya, obispo de Osma* [Arch. Esp. Arte y Arq. 5 (1929) 1-20, 8 láminas].

Es un retablo o paramento de altar, bordado de realce, con sedas de colores, plata y oro; perteneció a la catedral de Burgo de Osma y se conserva en parte hoy en el "Art Institut" de Chicago. Notas históricas sobre el retablo y sobre el obispo don Pedro de Montoya

(1454-1475). Su afición al arte y a las letras. Reproducción del retablo y de algunos códices (breviario, missal, *Summa* de Santo Tomás) del obispo. El retablo probablemente era de filiación artística aragonesa. [V. 1898]

Albareda, Hnos., *Los tapices de San Pablo* [Aragón 5 (1929) 10-12]. | ex: Universidad 6 (1929) 305. [1899]

Marín Sancho, *Algunas consideraciones acerca de la indumentaria en los tapices de los siglos XV y XVI* [Aragón 5 (1929) 12-18 con 8 grabados]. [1900]

Galindo Romeo, P., *Los "Panyos de Raz" del Cabildo Cesaraugustano* [Aragón 5 (1929) 9-10]. [1901]

Monedes

García, A., *Los denarios consulares de la biblioteca escurialense* [Rel. y Cult. 5 (1929) 76-89; 6 (1929) 47-53].

L'Escorial tenia antigament una col·lecció de monedes que les vicissituds dels temps han reduït força. L'autor descriu els denaris consulars romans que actualment guarda, ordenant-los alfabèticament per famílies. La primera es *Claudia* i l'última *Vibia*. Descriu primer la família a la qual pertanyien, les figures de l'anvers i del revers i copia les lletres abreujades de la llegenda. [Rius 1902]

García de la Fuente, A., *La moneda emeritense* [Rev. Cent. Est. Extrem. 3 (1929) 27-47, 3 láminas].

Notas generales de numismática romana y descripción de algunas monedas

romanas y visigóticas que se conservan en el Real Colegio de Valladolid de los PP. Agustinos, acuñadas en Mérida.

[V. 1903]

Mateu i Llopis, F., *Una prova d'ençuny de moneda aràbiga, trobada a Murvedre* [Bol. Soc. Cast. Cult. 10 (1929) 212-220].

La moneda de coure és de Hixem II, de primeries del segle XI. Transcripció i estudi de la part de la *llegenda*, encara desxifrabla. [V. 1904]

Segells

Sagarra, F. de, *Antics segells dels arquebisbes de Tarragona* [Anal. Sacra Tarrac. 5 (1929) 191-206].

Després d'una introducció sobre els antics segells episcopals en general, passa a descriure 42 segells dels arquebisbes de Tarragona amb notes històriques sobre els personatges. El primer és de l'arquebisbe Aspàrec, del primer terç del segle XIII, i el darrer, de l'arquebisbe Cortada, de l'any 1761. Tots van produïts en 4 làmines. [V. 1905]

Orfebreria

S. C., *La corona de la Virgen del Sagrario de la catedral de Toledo* [Arch. Esp. Arte Arq. 4 (1928) 245-246].

En el ms. Eg. 1881 del Museo Británico, fol. 113, se conserva una nota de 1684, sacada por A. Pérez de Montalbán sobre lo que costó esta corona, hecha por dos artistas en diferentes tiempos: Hernando de Carrión (1549-1556) y Alejandro de Montoya (1584-1586). [V. 1906]

LITURGIA, HAGIOGRAFIA

Cirera Prat, E., *Razón de la liturgia católica*. Barcelona, Luis Gili, ed., 1929, 8.º, 827 págs.

Especie de manual litúrgico en el que se explican histórico-mística y teológicamente lo que son: el templo, el altar, vasos y vestiduras litúrgicas, libros litúrgicos, sacramentos y sacramentales, etcétera. [V. 1907]

Coelho, A., *Curso de liturgia romana*. Vol. I. *Liturgia fundamental*. Braga, 1926, XVI + 315 págs. | ex: Eph. Liturgicae 3 (1929) 76. [1908]

Glaue, P., *Zur Geschichte der Taufe in Spanien* [Sitzungsb. der Heidelberger Akad. der Wiss. Phil. hist. Klasse (1927-1928) 2 Abhandlung].

Sobre la història del baptisme a Espanya reuneix aquí Glaue les notícies fins l'any 711, les disposicions conciliars i les referències dels escriptors. El baptisme era administrat tant als nens com als adults el dia de Pasqua o de la Pentacosta. Glaue creu que al principi l'Església batejava només en nom de Crist. | ex: Est. Ecles. 8 (1929) 63. [V. 1909]

Ferreres, J. B., *Historia del misal romano*. Barcelona, E. Subirana, 1929, 4.º, CXXIV-426 págs.

Valiéndose principalmente de materiales de los archivos y bibliotecas públicas de las provincias eclesiásticas de Tarragona y Valencia, estudia el origen del misal romano (sacramentarios, antifonarios, epistolarios, etc.), misal plenario el misal de Curia. Muy importante para el investigador la descripción detallada de los manuscritos litúrgicos de los archivos de las citadas provincias eclesiásticas que se da en la introducción (pp. xviii-cxix). [V. 1910]

Romero Otazo, F., *El penitencial silense*. Discurso. Madrid, 1928, 122 págs. | ex: Est. Ecl. 8 (1929) 67-68. [1911]

Mossaràbiga

Prado, G., *Manual de liturgia hispano-visigótica o mozárabe*. Madrid, Ed. Voluntad, 1927, 8.º, 320 págs.

En la primera parte da un bosquejo histórico de este rito, nociones sobre sus formas literarias, sobre los monumentos, mobiliarios y ornamentos litúrgicos. En la segunda, trata de la misa; de los sacramentos, en la tercera, y de la oración litúrgica en la cuarta (divinos oficios, año litúrgico, santoral, liturgia funeraria y canto mozárabe). Algunos grabados y transcripciones de textos enriquecen el volumen. [V. 1912]

Rojo, C. y Prado, G., *El canto mozárabe*. Diputación Provincial de Barcelona, 1929, 4.º, 160 págs.

Después de una breve noticia sobre la historia del rito mozárabe, anota los manuscritos conocidos con música mozárabe. Sigue la exposición de dicho canto en la antigüedad (notación, clave, ritmo, etc.) y después de la reforma de Cisneros. Transcripción de aquellos trozos musicales de los cuales es conocida la melodía, referentes especialmente al rito funerario. Varios facsimiles. [V. 1913]

Prado, G., *El antifonario mozárabe de León y la ciencia litúrgica* [Ephem. Liturgicae 43 (1929) 530-540].

Alguns comentaris litúrgics a l'edició del P. Serrano d'aquest important antifonari, de la primera meitat del segle x, segons l'autor. En copia el ritus de la iniciació cristiana segons les interessants rúbriques del manuscrit. [V. 1914]

Whitehill, W. M., *A Mozarabic Psalm from Santo Domingo de Silos* [Speculum 4 (1929) 461-468].

Aquest manuscrit es troba a la Biblioteca Smith-Lesouef a Nogent-sur-Marne (Seine). Dividit en dues parts de diferent tamany, de 110 i 124 fulls. Ha d'ésser no posterior al 1089 i en lletra visigòtica minúscula la primera part; la segona també sembla del segle XI. Comparació amb altres psaltiris mossàrabs. Tres làmines amb miniatures.

[V. 1915]

Vària

Heiming, O., *Kennt man nach Eucheria zu ihrer Zeith in Jerusalem das Pfingstfasten?* [Jahrbuch f. Liturgiewissens. 6 (1926) 236-237].

Holl havia interpretat un passatge d'Eucheria (ed. Geyer, p. 95) com si a Jerusalem es dejunés tota la setmana després de Pentecostès. Heiming creu que no és així i que el passatge sols fa referència al dilluns.

[V. 1916]

Alameda, S., *La piedad antigua* [Vida Sobrenatural 18 (1929) 400-409].

[1917]

Rojo, A., *Santa Gertrudis y el año litúrgico* [Vida Sobrenatural 17 (1929) 47-55; sigue en varios números]. [1918]

Nicolau d'Olwer, Ll., *Notes lexicographiques* [Bull. du Cange 3 (1927) 145-148].

IRUNCULO de l'himne mossàrab de Sant Vicens no és un mot ibèric, com cregué Gilson, sinó una mala grafia per *in eculeo*. MASTRATOS i MATRATOS, del *Missale Mozarabicum*, semblen males lectures de *matracis*, matraca, mot derivat de l'àrab.

[V. 1919]

Jampy, M., *La confraria del Santíssim Sagrament a Vinça del Conflent* [Par. Cristiana 10 (1929) 23-36].

Fou fundada en 1627. Podien ésser confreres tots els habitants majors, homes i dones. En 1673 hi havia 84 con-

freres i, en 1737, 249 confreres. El propòsit de la Confraria era promoure el culte del Santíssim Sagrament, embellir el seu altar, fer-hi cremar sempre llàntries amb oli de caritat, festivar cada tercer diumenge de mes, etc. Notícies sobre la festa del *Corpus*, les quaranta hores, Dijous Sant. Entrades per a cobrir les despeses.

[V. 1920]

Pons, J. S., *La transmission des Goigs* [Rev. de Catalogne 1 (1929) 92-100].

Tres símbols apareixen en els himnes catalans que guarden un valor essencial i mític: la llum, la rosa, la font. Explicació d'aquestes idees en els *Goigs* de la Verge.

[V. 1921]

Carrascosa, J., *Exequias del príncipe don Carlos y de Isabel de Valois, en Alcarraz* [Bol. Com. Prov. Mon. Albacete 1 (1928) n.º 2, pp. 30-39].

Documentos referentes a la noticia de la muerte del príncipe y a los funerales celebrados en agosto de 1568.

[V 1922]

F. H. S., *Confraternidad de centuriones para la parroquia de Nuestra Señora del Rosario de la villa de San Carlos en la isla de Menorca, reedificada en 1827* [Rev. de Menorca 24 (1929) 172-189; 190-198].

Publica unas ordenanzas y el "reglamento ceremonial a que deveran sujetarse todos los que sirvan de centuriones" en aquella iglesia.

[V. 1923]

Abizanda Broto, M., *El Corpus Christi en Zaragoza* [Aragón, Zaragoza, 44 (1929)].

Notas históricas sobre la festividad del Corpus en algunos años.

[V. 1924]

Blanco Pérez, J., *Las empaladas de la Seo, principalmente la del Corpus* [Aragón 5 (1929) 4].

Nota sobre esta costumbre de adornar con tapices los muros de la iglesia de Zaragoza en las principales fiestas.

[V. 1925]

Sanz Egaña, C., *Matanza por el rito judío* [Rev. Bib. Arch. Mus. Madrid 6 (1929) 75-82].

En el fuero viejo de Madrid de 1202 (Alfonso VIII) hay este precepto: "Todo carnicero qui carne de iudeo tri-fa, uel aliqua carne de iudei uendierit, pectat xii. m.º. Et si non habuerit istos m.º seat inforcato." No habiendo el autor encontrado textos antiguos sobre el particular recurre a noticias modernas sobre las prácticas de los carniceros judíos en las diferentes comunidades hebreas. La matanza para el abasto público en el pueblo hebreo constituye un precepto religioso sometido a varias prescripciones: lugar puro, no en faz a un animal impuro; luz clara; hecha por un autorizado con diploma (cargo religioso); la res derribada en el suelo; degüello con cuchillo bien cortante y limpio; de un solo golpe, etc. Los judíos creían que la sangre era el asiento del alma. [V. 1926

Folklore

Amades, J., *Costums populars de Barcelona* [Butll. Cent. Exc. Catalunya 39 (1929) 18-43; 58-83; 106-117; 144-159; 183-192].

Notes folklòriques seguint les festes del Calendari. Moltes són de caràcter religiós. [V. 1927

Llordi, P., *Coses de Reus. Els Gegants i la Mulassa* [Rev. Centre Lectura 10 (1929) 149-151].

Cita una cédula real, sense la data, que diu tret a d'una fulla impresa a Madrid l'any 1780, prohibint que en avant ni gegants ni danses de cap mena acompanyin les processons, per raó d'irreverències comeses en la processó del *Corpus* a Madrid. Diu que aquestes i altres comparses poden ésser restes de les més solemnes que havien acompanyat la processó del *Corpus* en segles anteriors. L'any 1803 es feren construir les tres parelles de gegants, encara exis-

tents, mancant la quarta potser per economia. També creu que es construí llavors la Mulassa. Parla d'alguns fets i ocasions en els quals es féu especial ús del Drac, Gegants i Nanos, a Reus.

[Pla 1928

Beneito Pérez, J., *Festes oblidades. Les llàgrimes de Sta. Marta* [Cult. Valenciana, núm. almanac (1929) 40-43].

Es refereix a les festes que fa alguns anys se celebraven a Villajoyosa, província d'Alacant, en memòria d'un fet miraculós succeït l'any 1653. D'aquest fet se'n conserva una acta notarial a l'arxiu municipal de Villajoyosa; més pròpiament, còpia notarial de l'acta.

[Pla 1929

Amades, J., *Éssers fantàstics* [Butll. de Dialect. Catalana 15 (1929) 1-80].

Recull folklòric de les creences i supersticions populars referents a la bruixa, el follet, el diable, etc. Oracions per a lliurar-se de la seva influència malastruga. [V. 1930

Amades, J., *De la llegenda popular. El diable arquitecte* [Rev. Cent. Lectura 10 (1929) 46-57].

Dóna les tres diverses variants de la llegenda del Pont del Diable de Martorell, molt semblants a les del de Gironella, Sarrià de Ter, Coret. Conta també, com exclusiva del de Martorell, la llegenda del cavaller del castell de Sant Jaume. Porta també la de la catedral de Girona i la de la Font del Diable al llogarret de Durro a la vall de Bohí. Acaba dient que aquestes creences no són patrimoni de la nostra terra sinó concepció universal, fent notar que a tot arreu el dimoni surt enganyat.

[Pla 1931

Música

Goni, B., *La música sagrada a la luz del Angélico* [Rev. Eclesiàstica 1 (1929) 187-199].

Intenta mostrar el paralelisme entre

lo que dice Pío XI (Const. de 20 diciembre 1928: *Divini cultus*) y lo que enseña el Aquinatense acerca de estos puntos: Razón del canto litúrgico; cualidades; los instrumentos; participación del pueblo; la música y la predicación; normas prácticas. [V. 1932]

Baldelló, F., *Elements gregorians dins la cançó popular catalana* (Obra del Cançoner Popular de Catalunya). Materials, vol. II (1928) 345-404.

Introducció sobre l'origen de la música gregoriana i de la popular, decantant-se a creure que aquesta mereix bé aquest nom pel seu origen. Comparació de les melodies gregorianes seguint els vuit *modos* amb nombroses tonades de les cançons populars catalanes que recorden melodies litúrgiques. [V. 1933]

Anglès, H., *Musici organici Johannis Cabanilles (1644-1712) opera omnia*. Barcelona, Bib. de Catalunya, 1927, CIV-184 pàgs.

Datos biogràfics sobre este organista de la catedral de Valencia, con algunas notas curiosas sobre la descripción en 1510 de un órgano. Transcripción del documento. Fuentes o descripción de 13 manuscritos (Bib. de Catalunya, Orfeo Català, Montserrat, Nacional de Madrid i del Baró von Vietinghoff). Edición de 25 *tientos* de Cabanilles. [V. 1934]

Obra del Cançoner Popular de Catalunya. Materials, vol. III. Barcelona, 1929, 496 pàgs. en 4.º major.

Publica quatre memòries de les missions de recerca de cançons i músiques populars recollides pels col·laboradors del Cançoner en 1924. Es dona la transcripció del text i de música d'una pila de cançons de caràcter religiós. [V. 1935]

Arnaudàs Larrodé, M., *Colecció de cantos populars de la provincia de Teruel*, prologada por el M. I. Sr. Dr. D.

José Arters, Pbro. Excm. Dip. Prov. de Terol, Saragossa, 1927. | ex: Rev. Mus. Cat. 26 (1929) 387-392. [V. 1936]

Ripollés, V., *Les cançons i "villanescas" espirituals de Francisco Guerrero* [Rev. Mus. Cat. 26 (1929) 1-4; 59-65; 91-95].

Edició de Venècia de 1589 conservada al Col·legi de Corpus Christi de València. Notícia i estudi de les cançons. [V. 1937]

Ripollés, V., *Fragments del Epistolario de Pedrell* [Bol. Soc. Cast. Cult. 10 (1929) 323-331].

Publica la música de les cançons religioses núms. 105 y 76 del *Cancionero de la Colombina* de autors desconocidos. La primera, *Ay Santa María, valédme, Señora, esperanza mía*, ya consta en el *Cancionero de Palacio*, pero no concuerdan ni melódica ni armónicamente. La segunda, de melodía popular y tinte ascético, podría servir en actos de penitencia. "Amar y sentir, llorar y gemir, amar su excelencia e tomar su cruz, pedir su clemencia, de vicios huir." [V. 1938]

Culte de la Verge

Sánchez Gozalbo, A., *Antecedents d'una devoció. Madona Sta. Maria dels Angels* [Cult. Valenciana, núm. almanac (1929) 33-37].

Notes històriques sobre la devoció a la Mare de Déu al Maestrat, començant al 1233, que poden ésser precedents de la troballa de la Verge dels Angels en 1580. [V. 1939]

Giménez, J. M., *La Mare de Déu de l'Estrela, de Gilet* [Cult. Valenciana, núm. almanac (1929) 58-62].

Nota sobre la devoció existent al poble de Gilet (València) a la Mare de Déu de l'Estrela que es venera en un quadro procedent de la cartoixa de Val de Crist. Conta com anà a parar aquella imatge a Gilet i la devoció, que po-

dríem anomenar de visita domiciliària, d'aquella. Acaba copiant algunes de les coples que s'acostumen cantar i goigs.

[Pla 1940

Guiu, J., *El Roser de Sabadell* [Inventus 8 (1929) 17-19].

La confraria del Roser fou instituïda a la parròquia de Sant Feliu de Sabadell, en 1586, per mossèn Esteve Morral, rector de Rubí, qui tres anys més tard era nomenat rector de Sant Feliu. Ell pagà un altar-retaula amb els quinze misteris i una bella imatge. En l'altra parròquia de Sant Vicens hi fundà la confraria Fra Miquel Pujalt en 1583. Arribà a inscriure més de 400 membres.

[V. 1941

Pérez, N., *Los dogmas marianos en nuestra poesía popular* [Estrella del Mar 10 (1929) 734-735].

Saetas y coplas populares. [V. 1942

J. S. E., *La Virgen Santísima en el poema del Cid. "La Virgen gloriosa" y "Mío Cid de Vivar"* [Estrella del Mar 10 (1929) 9-11].

Pasajes del poema referentes a la Virgen, despedida, votos, etc. [V. 1943

Pérez, N., *Peregrinación al Puig de Enesa. V. Milagros. VI. Decadencias del santuario* [Estr. del Mar 10 (1929) 44-45; 92-93. Cfr. n.º 523; continúa].

[1944

Culte i vides de sants

Riber, Ll., *Any Cristià*, vol. I. Barcelona, Ed. Barcino, 1929, 304 pàgs.

Comprèn les vides dels sants de l'1 al 23 de gener. Un sant cada dia triat entre el martirologi. Precedeix el text del martirologi romà, traduït al català.

[V. 1945

Múnera, J., *Dos santas españolas* [Rev. Ecles. 21 (1929) 5-13].

Observaciones a un artículo del P. Moretus en *Rev. des Questions Hist.* t. 89, 85-119. Moretus dice que Santa Eulalia de Barcelona no se halla en un

calendario español, publicado por F. de Pisa, que se atribuye al siglo VIII. Pero aquella santa se halla en dicho calendario en la edición de Venecia, 1749, página 78, del P. Pinius. Comparación de las varias ediciones de este calendario (las de Pinius, Ponsich y Camps, Lesley y Férotin). [V. 1946

Múnera, J., *La cantilena de Santa Eulàlia* [Paraula Cristiana 5 (1929) 235-238].

Aquesta cantilena és un altre document que confirma la troballa de les relíquies de Santa Eulàlia, l'any 877, i inspirà la *sequentia* de la santa. Potser ambdues són del mateix autor. Transcripció i traducció catalana de la cantilena. [V. 1947

Ramon i Arrufat, A., *Sant Benet. Vida i obra del gran Patriarca* (Biblioteca Monastica, vol. IX). Monestir de Montserrat, 1929. | ex: Par. Cristiana 5 (1929) 544. [1948

Jecker, *Die Heimat des hl. Pirmin des Apostels der Alemannen*. Münster im W., Aschendorffsche Verl., 1927, 8.º, 192 pàgs.

Creu que era visigod i provenia d'Espanya o del sud de França. Ho dona a entendre la seva obra *Scarapsus* i el mateix nom Pirminius. Cfr. el n.º 1020 sobre el mateix tema. | ex: Theol. Literaturzeitug 53 (1928) 464-465.

[V. 1949

Lehmar, P., *Dicta Pirminii* [Studien u. Mitt. z. Gesch. Ben-Ordens 16 (1929) 45-51].

Examina els darrers treballs publicats per Jecker (Cfr. núm. anterior) sobre la pàtria i els escrits de Pirminius. Si bé està conforme amb Jecker, observa que algunes abreviatures dels manuscrits (nsi = nostri, usi = uestri), etc., que, segons Jecker són de tipus hispànic, es troben també en altres manuscrits. Creu que l'edició de Jecker no estava prou preparada, puix hi havia al-

tres manuscrits a consultar. Ell en descriu dos de nous comparant les variants. Altres observacions sobre les fonts de les obres de Pirminius. [V. 1950

Becker, A., *Woher kam der hlg. Pirminius?* [Pfälzisches Museum (1928) 133-136]. | ex: *Bibliographia Benedictina*, 1928, VI. [V. 1951

Kebler, F., *Pirminius und seine Persönlichkeit*. Palatina, 1928, 82 ss. | ex: *Bibliog. Benedictina* 16 (1929) VI. [1952

Plattard, J., *Santa Joana d'Arc, àngel de la pau* [Par. Cristiana 10 (1929) 6-11].

Afirma l'autor que Santa Joana "no guerrejava per guerregar sinó per obtenir la pau, una pau que no concebia sense el reconeixement dels drets del rei de França sobre el seu reialme, és a dir sense la justícia". Cita a aquest fi l'article publicat per Mr. Hanotaux a la *Revue des Deux-Mondes* (1 de març de 1929) recolzant aquesta interpretació de la seva missió sobre dues lletres d'ella, adreçades l'una als anglesos i l'altra a llur aliat, el duc de Borgonya. Obligada a guerregar ho fa humanament i cristiana. [Pla 1953

Coloma, J. R., *Vida de San Fernando*. Madrid, Ed. Voluntad, 1928. | ex: *Ciencia Tomista* 39 (1299) 279-280. [1954

Sarasola, P. L. de, *San Francisco de Asís*. Madrid, Ed. Espasa-Calpe, 8.º, CVIII + 608 pàgs.

Biografia documentada del santo de Asís. Una larga introducción (108 pàginas) va dedicada a las fuentes históricas, examinándose en ella los opúsculos de San Francisco, las leyendas de las diversas épocas, los documentos diplomáticos, los testimonios contemporáneos y las crónicas. Siguen aún las fuentes biográficas de Santa Clara de Asís y el texto de *La regla primitiva de la Fraternidad de Penitencia*. La biogra-

fía, en estilo ameno, va acompañada de abundantes notas. Dos láminas con los autógrafos de la *Bendición y Alabanzas a Dios* de San Francisco. [V. 1955

Eble, Frank J., *St. Francis Xavier, the apostle of India and Japan*. Herder Company, 1928, VII + 321 pàgs.

Adaptació de l'alemany de G. Schurhammer. | ex: *The Cath. Hist. Review* 8 (1928) 616. [1956

Varietades. San Estanislao y los Ejercicios [Manresa 5 (1929) 92-93].

Esta nota es un resumen de otra, publicada por la revista *Manresa*, de Goziano, con motivo del centenario de la canonización de San Estanislao de Kostka. De los diez capítulos de manuscritos que en Roma se conservan del santo, dos o quizá tres tienen relación con los Ejercicios. Estos son aquí descritos. El primero se refiere a unos Ejercicios que hizo al entrar en el noviciado; el segundo tiene por título *Puntos de la Pasión*. Parece que ambos se los debió dictar a San Estanislao su connoviado Claudio Aquaviva, el futuro Padre General de la Compañía de Jesús. El tercer manuscrito contiene unas ideas en latín sobre la humildad. [Quera 1957

Ivars, A., *El beato Nicolás Factor en las Descalzas Reales de Madrid*. Valencia, 1926, 17 pàgs.

Reproduceix i ilustra unes pintures sobre el beat († 1583) existents en l'esmentat convent. | ex: *Antonianum* 4 (1929) 482. [1958

Un sacerdote, *Vida del beato Juan de Avila, apóstol de Andalucía*. Madrid, Edít. Voluntad, 1928, 8.º, 136 pàgs.

De les tres vides del beat, la del P. Granada, la del Llic. Lluís Muñoz i la del Rev. Josep Fernández, ha triat sobretot la segona per escriure aquesta obra, amb el fi de divulgar el coneixement de la vida de l'apòstol d'Andalusia i promoure la canonització del

beat Avila. Al final hi ha la novena en honor del mateix beat, escrita pel P. Alfons Tores, S. J. [Rius 1959]

Chaugy, F. M. de, *Santa Juana Francisca Frémiot de Chantal, su vida y sus obras*. Memorias sobre la vida y virtudes de Santa Juana Frémiot de Chantal. Trad. por las religiosas del primer monasterio de la Visitación de Santa María de Madrid. Madrid, 1929, 3 tomos en 4.º; I, 536 p.; II, 688 p.; III, 568 p. | ex: Rel. y Cult. 7 (1929).

[1960]

Carreras, J. R., *El beato Francisco Gil de Federich, académico* [La Zuda 17 (1929) 17-19].

Nascut a Tortosa en 1702 i mort al Tonquín en 1745, fou beatificat per Pius X. Breus notes biogràfiques.

[V. 1961]

Pons, J., *Vida y virtudes de la Reverendísima Madre Anita Soler de Santa Sabina*. Barcelona, Casulleras, 1926, 8.º, VIII + 439 pàgs. | ex: An. Bolandiana 46 (1928) 483.

[1962]

Pérez, L., *Aclaraciones sobre la patria de San Martín de la Ascensión, mártir del Japón* [Arch. Iber.-Amer. 31 (1929) 241-242].

La de si Sant Martí de l'Ascensió, franciscà, martiritzat al Japó el s. xvi era fill de Vergara o de Beasain, és una qüestió ja vella. De nou s'ha renovat ara, i una conferència que el P. Pé-

rez donà a Vergara, provant que era vergarès amb testimonis coetanis, ocasionà una *Réplica* dels beasaindarresos. L'autor s'aferma en les seves conclusions i desfà tots els arguments dels autors de la *Réplica*. [Rius 1963]

Jampy, M., *Les reliquies de Sant Galderic a Barcelona* [Paraula Cristiana 9 (1929) 148-132].

Aquest treball, que és el capítol VII de l'obra *Saint Gauderique et son culte en Roussillon*, després de donar referències de les guerres del Rosselló a mitjans del segle xvii, amb totes les seves calamitats, diu com els frares del Canigó, tement per llurs estimades relíquies de Sant Galderic, les enviaren a Barcelona. Fetes les paus, llavors començaren els treballs per a recuperar-les i no ho aconseguiren totalment fins el juliol de 1665, ço és, onze anys després d'absència i tres després de signada la pau. [Pla 1964]

Casanovas, I., *L'ànima de Santa Teresa de Jesús Infant*. Barcelona, Foment de Pietat, 1929, 346 pàgs.

Biografia de la santa de Lisieux especialment com ja indica el títol de la seva vida espiritual i sobrenatural, ordeuant i lligant les narracions autobiogràfiques de la *Història d'una ànima* amb els fets i dites que consten principalment en el recull *Novissima verba*, del qual se'n transcriuen abundosos fragments. [V. 1965]

TEOLOGIA

Cuervo, M., *Boletín de Teología*: I. *Obras de introducción*. II. *Obras generales de texto*. III. *Monografías* [Cien-cia Tomista 40 (1929) 343-378]. [1966]

Pérez Goyena, A., *Le mouvement théologique en Espagne* [Nouv. Rev. Théol. 56 (1929) 703-713]. [1967]

Puig de la Bellacasa, *Boletín de teología especulativa: La esencia del sacrificio de la misa* [Est. Ecles. 8 (1929) 363-380]. [1968]

Zubizarreta, V., *Theologia dogmatico-scholastica ad mentem S. Thomae Aquinatis*. Bilbao, 1925-1928, 4 vols. | ex:

Divus Thomas 7 (1929) 250-252. [1969

Berjón, A., *Theologia archeologica, sive catholicum dogma ex antiquis, Catakabarum praecipue, monumentis vindicatum*. Tractatus preliminaris: *De protoevangelio*. Madrid, 1929, ilustrat amb 123 làmines. [1970

Eloirriaga, A. M., *Punto de partida y germen de la evolución del dogma católico* [Est. Ecles. 8 (1929) 42-60; 487-514].

Estos dos artículos, de estilo a veces redundante y lenguaje no siempre claro, son continuación de otros publicados años anteriores en la misma revista. El primer artículo desarrolla dos tesis: 1.ª La doctrina del virtual inclusivo no está formalmente contenida, ni siquiera vagamente, en el dato revelado, de que se deduce con extricto raciocinio. 2.ª El virtual inclusivo está de tal modo contenido en el dato revelado, que, según el lenguaje común, para ser una locución formal de Dios, y dogma de fe, basta que los hombres por discurso descubran esta inclusión en el dato revelado, y se la adjudiquen, según la fuerza del lenguaje humano, a que Dios sin duda se ha ajustado. El segundo artículo, dirigido en cierta manera al P. Marín Solá, pretende aprovechar los buenos elementos de la teoría evolutiva del dogma por éste publicada, desechar otros menos sólidos e introducir otros nuevos para dar lo que él llama *teoría tradicional*. Recapitulando el P. Eloirriaga señala sus puntos de convergencia y de divergencia con dicho padre dominico. Reconstruye las tres fases de la evolución homogénea del dogma católico. Y, finalmente, da su explicación al pasaje del Doctor Angélico contenido en a. 8, q. 14 *De veritate*, y procura ponerle en consonancia con las declaraciones del Concilio Vaticano, después de recorrer las interpretaciones

que, de este lugar de Santo Tomás, han dado diversos autores.

[Quera 1971

Teixidor, A., *De ratione formali amicitiae Dei in homine iusto non ad solum habitum caritatis reducenda, sed per gratiam sanctificantem maxime explicanda* [Anal. Sacra Tarrac. 5 (1929) 3-32].

De la doctrina de Sant Tomàs, suposada la distinció real entre la gràcia santificant i la caritat, se'n segueix que la raó principal de l'amistat de Déu en l'home just és la gràcia santificant o habitual en primer lloc, però també la virtut habitual de la caritat, de cap manera la sola caritat com alguns intenten, sinó que la quintaessència de l'amistat de Déu és la gràcia santificant. Cal notar que Sant Tomàs no tracta mai aquesta qüestió *expressis verbis*. Altres teòlegs moderns no defugen pas el que l'autor del present treball defensa. Mantres vegades Sant Tomàs deixa entendre clarament que el fonament principal de l'amistat divina és la gràcia santificant per la qual som fets participants de la naturalesa divina. [Treserra 1972

Colunga, A., *La vida de un dogma* [Ciencia Tomista 40 (1929) 289-311].

Vida d'un dogma de fe és la matèria de la seva història. La vida del dogma de la Immaculada Concepció de Maria en el primer període de la seva història és l'aclariment progressiu de les idees de puresa i pecat original i de redempció per Jesucrist. Poant tots els Pares de l'Església en els coneguts textos bíblics ja des dels primers temps varen subratllar l'estreta unió del Crist i la seva Mare en l'obra de la redempció. Des del Concili d'Efès fou gran l'impuls que es donà a la doctrina mariològica, però la poesia i oratòria occidentals molt influïren en el desenrotllament del dogma de la Immaculada per obra principalment de Sant Anselm, qui

digué més i millor que tota l'eloqüència bizantina. La coherència d'aquest dogma amb els de la justificació i del pecat original, base necessària i prèvia per a la definició, fou l'obra de la teologia llatina. [Treserra 1973]

Segarra, F., *De identitate corporis mortalis et corporis resurgentis*. Madrid, Edit. "Razón y Fe", 1929, 278 pàgs. [1974]

Teixidor, L., *Del concurso inmediato de Dios en todas las acciones y efectos de sus criaturas* [Est. Ecles. 8 (1929) 332-362].

El P. Teixidor en dos articles de esta misma revista, publicados el año pasado (1929), pp. 5-23, 146-160, había desarrollado ampliamente el argumento de Escritura con que se prueba la tesis del concurso inmediato de Dios en todas las acciones y efectos de las criaturas. En este nuevo artículo expone el argumento de tradición, aduciendo 34 testimonios, de los cuales algunos habían sido ya expuestos al proponer el argumento de Escritura. Se ve que los Santos Padres explanaban la tesis de la divina Providencia, usando locuciones que importan claramente el concurso inmediato de Dios. Esto explica que esta sentencia, con raras excepciones, fuese ya general en la Edad Media entre los teólogos, que la presentaban claramente, considerando la opuesta como errónea. Concluye el P. Teixidor haciendo resaltar que tal es también la sentencia del pueblo fiel, como se infiere al leerla tan llanamente expuesta en el áureo libro de los Ejercicios espirituales, de uso corriente en la Iglesia, y también en el Catecismo del Concilio de Trento, llamado Catecismo de los Párrocos. [Quera 1975]

Quera, M., *Alrededor de los orígenes del atricionismo* [Est. Ecles. 8 (1929) 193-210].

Considerando como atricionismo el sistema teológico, que tiene por dolor suficiente para recibir el sacramento de la Penitencia, el de atrición, nos esforzamos en este artículo para demostrar que Santo Tomás fué quien comenzó a dirigir el atricionismo por los verdaderos cauces. El arrepentimiento de los pecados necesarios para obtener de Dios el perdón de ellos, se llamó en un principio compunción, más adelante contrición, y después de San Anselmo comenzó a distinguirse ésta de la atrición, que en general era considerada como un dolor imperfecto de los pecados, y como un paso o camino hacia la verdadera contrición. Distintas opiniones de los teólogos medievales sobre el momento en que se obtiene la justificación y sobre el efecto propio del sacramento de la Penitencia. Llegan a convenir en que el pecador ha de pasar de atrito a contrito, pero discrepan en si en el sacramento de la Penitencia se verifica esto por intercesión del sacerdote en la absolución o bien *in Sacramenti*. Esta última sentencia, iniciada por Hugo de Santo Caro, fué brillantemente expuesta por Santo Tomás, quien encauzó por los verdaderos derroteros la doctrina del atricionismo. [Quera 1976]

Alonso, M., *El Sacrificio Eucarístico de la última Cena del Señor según el Concilio Tridentino*. Madrid, Ed. "Razón y Fe", 4.º mayor, XXII-544 pàgs.

Estudia la famosa cuestión de la esencia del sacrificio de la misa según doctrina sentada en la sesión 22, cap. I del Concilio Tridentino, pasando revista a las diversas teorías de los autores. Análisis documentado y profundo.

[V. 1977]

Cuervo, M., *El deseo natural de ver a Dios y los fundamentos de la apolo-gética imanentista* [Ciencia Tomista 39 (1929) 5-36]. [1978]

FILOSOFIA

Cachero, R. y Sadoc Lerga, *Boletín de Metafísica* [Cien. Tomista 40 (1929) 61-81]. [1979]

Barbado, M., *Boletín de Psicología* [Ciencia Tomista 39 (1929) 215-233; 270-394]. [1980]

Urbano, L., *Boletín de Filosofía de las Ciencias Físicas* [Ciencia Tomista 40 (1929) 207-248]. [1981]

Tusquets, J., *La metafísica neoscolástica* [Criterion 5 (1929) 298-312]. [1982]

García, D., *Algunas consideraciones sobre el problema epistemológico* [Anal. Sacra Tarrac. 5 (1929) 129-185]. [1983]

Xibert, B., *Una falsa concepció del realisme moderat* [Est. Franc. 40 (1928) 366-380].

El fet actual dins l'escolàstica de trobar-se espargides sovint idees respecte del problema dels universals que és la clau de tota la metafísica que de tan realistes provoquen reaccions d'ordre nominalístic revestit de la faisó moderna de Locke, invita l'autor a recordar el segon decenni del segle XIV en què la reacció contra el realisme massa extremat de les idees escotistes provocà unes explicacions del problema dels universals que obriren el camí del nominalisme d'Ockham. Enric d'Harclay, Petrus de Palude, Hervaus Watalis, Durand de Sant Porcià i Pere d'Auriol desviaren la verdadera concepció del realisme moderat aristotèlic i tomista emprant molts textos de l'Estagirita que afermen que res no hi ha enfora de l'intel·lecte que no sigui singular. L'arrel de la desviació i la constatació necessària avui dia per afermar el verta-

der realisme moderat està en la confusió entre conceptes estrictament universals, base de les ciències i conceptes confosos, noves elaboracions de les percepcions singulars. [Treserra 1984]

Rafael de Mataró, *Immortalitat de l'ànima humana* [Est. Franciscans 41 (1929) 433-446]. [1985]

Tusquets, J., *El teosofismo*. Prólogo del P. Miguel de Esplugues, O. M. C. Versión de Benedicto Torralba. Barcelona, E. Subirana, 1928, 8.º, 260 págs. [1986]

Bertran i Güell, J., *Documents per a la història de la filosofia catalana* [Criterion 5 (1929) 449-460].

Amb aquest títol, i com a subtítol *Influència del sistema combinatori de Ramon Lull sobre la filosofia cartesiana*, ha volgut l'autor fer veure amb Menéndez i Pelayo la unitat entre el símbol i el simbolitzat en el sistema lullian, com element essencial a la seva lògica metafísica i algebraica; amb Mn. Bové, que l'*Art* de Lull és una exposició de les doctrines, al mateix temps que un sistema per a posar-lo en pràctica en l'especialitat dels problemes que es presenten creient, d'acord amb el pensament de Wundt, que els elements lullians poden trobar-se en el curs de l'obra cartesiana. [1987]

Xirau, J., *Notes sobre la "reminiscència" platònica i l'inneisme cariesid* [Miscel·lània Crexells (1929) 231-243]. [1988]

Barbado, P. M., *Introducción a la psicología experimental*. Madrid, Edit. Voluntad, 712 págs. | ex: Ciencia Tomista 39 (1929) 415-417. [1989]

- Román, E., *De freudismo*. Discurso. *históricos sobre la filosofía en la Orden Carmelitana*. Burgos, Tip. del Monte Carmelo, 1928, 8.º, 50 págs. | ex: Est. Ecles. 8 (1929) IV. [1991]
- Barcelona, 1929, 30 págs. [1990]
- Marcelo del Niño Jesús. *Apuntes*

DRET

- Alonso, S., *Boletín de Derecho Canónico* [Ciencia Tomista 40 (1929) 378-391]. [1992]
- Fuster, F., *Boletín canónico: Exposición y discusión de los principales puntos de Derecho Canónico tratados en la prensa técnica* (Alcance del concepto de impotencia) [Est. Ecles. 8 (1929) 531-555]. [1993]
- Torres, M., *El origen del sistema de "Iglesias propias"* [Anuario de Hist. del Derecho Español 5 (1928) 83-217].
- Estudia detalladamente la teoría de Ulrico Stutz sobre el origen de aquella institución. En la pág. 212 dice: "Hemos expuesto cómo en las "villae" romanas se fundan iglesias, a partir del siglo IV principalmente; hemos visto igualmente que estas iglesias quedan en propiedad de los fundadores, aun laicos; hemos examinado igualmente que el papa y los obispos se esfuerzan no para que esa propiedad desaparezca, sino para evitar que se rompa con ella la unidad de la diócesis; hemos afirmado igualmente que es el régimen señorial, con su concepto de la propiedad, el que da lugar tanto a la propiedad de las iglesias en los primeros tiempos de la libertad religiosa, cuanto al desarrollo y evolución de la institución, hasta llegar a la iglesia propia medioeval en su propio sentido. Al hablar por consiguiente de origen de iglesias propias, lo esencial es determinar cuál es el camino que conduce desde la propiedad originaria a la independización que la iglesia propia supone. *Nosotros afirmamos que este proceso está íntimamente liga-*
- do con el general de ruptura de la diócesis por independización de los monasterios*. Los propietarios de iglesias — en sentido romano-cristiano anterior al medioeval — imbuídos de los principios de la propiedad señorial, acuden para lograr independencia para sus iglesias al modelo de los monasterios, ya que éstos la tenían, rompiendo el concepto episcopal de la diócesis." [V. 1994]
- Baumgarten, P. M., *Hispanica*. I. *Spanische Beiträge zur Emendatio Decreti Gratiani*. II et III. *Einführung des Breviarium Pianum von 1568 in Spanien*. *Einführung des Gregorianisch des Kalenders in Spanien* (Untersuch. z. Gesch. u. Kult. d. 16 u. 17 Jahr. Heft. 3-4). Krumbach, 1927, 76 i 68 págs.
- En la primera part dóna notícies i biografies dels col·laboradors hispànics en la correcció del decret de Gracià, Miquel Thomasio († 1578), Antoni Agustín i Garcia de Loaysa Giron († 1599). En la segona parla de les dificultats que trobà a Espanya la introducció del calendari gregorià i en la tercera de la història de la reforma del calendari gregorià. | ex: Deutsche Literaturzeitung 409 (1928) 2015-2016. [V. 1995]
- Ferreres, J. B., *Notas sobre el jubileo y la bula de la Santa Cruzada Española* [Est. Ecles. 8 (1929) 229-240].
- I. *Notas sobre el jubileo*. Diferencias entre el jubileo mayor y el menor. Condiciones para ganar el jubileo concedido por Pío XI por el quincuagésimo año de su ordenación sacerdotal: a) en Roma; b) fuera de la diócesis de Roma. Se explica lo que implica cada una de

estas condiciones. Facultades que concede dicho jubileo e indulgencias que otorga II. *Notas sobre la bula de Cruzada de España*. Privilegios abrogados por inútiles. Qué concede sobre el antiguo del indulto referente al ayuno y abstinencia. Qué puntualiza el indulto relativo a la confesión y conmutación de votos. Observación sobre la dispensa de irregularidades. Facultad nueva que se concede al comisario de dispensar del impedimento de *pública honestidad*. Reforma acertada de la nueva bula de difuntos. [Quera 1996]

Zaidyn, P., *Bulario castrense*. Madrid, 1925-1928, 840 págs.

Colección de breves y rescriptos pontificios de la jurisdicción eclesiástica castrense de España, en que se expresan los privilegios concedidos a los militares de mar y tierra, y los derechos y obligaciones de los tenientes vicarios y capellanes desde el punto de vista jurisdiccional. En la primera parte se expone el derecho antiguo emanado de los Breves de Inocencio X y Clemente XII. La segunda (desde la pág. 47) empieza con los Breves de Clemente XIII (1762, 1764 y 1768). [V. 1997]

Chávarri, J. M., *Derecho Diocesano. Estudios de Derecho, Concordato español, Provincial de la Archidiócesis de Zaragoza, Sinodal y Extrasinodal de la Diócesis de Pamplona*. Pamplona, 1929, 4.º, XVII-707 págs. | ex: Razón y Fe 88 (1929) 413. [1998]

Jaffe, E. i Finke, H., *La dispensa de matrimonio falsificada para el rey Sancho IV y María de Molina* [Anuario Hist. Der. Español 4 (1927) 298-318].

Estudio histórico y diplomático de esta famosa dispensa concedida, a lo que se decía, por Nicolás IV en 25 de marzo de 1492 y declarada falsa o sospechosa por su sucesor Bonifacio VIII. La falsificación tuvo lugar durante los dos años de "sede vacante". No se co-

noce el documento original falsificado, pero sí la copia, que se transcribe, de los registros de Bonifacio VIII.

[V. 1999]

Tarré, J., *Sur les origines arlesiennes de la collection canonique, dite "Hispana"*. Mélanges P. Fournier, 1929, 705-724.

A Arles, o en la seva regió, foren redactades als segles VI-VII diverses colleccions canòniques que formaren una collecció especialment acurada, que comprenia: els concilis d'Orient segons l'antiga versió italiana; els concilis africans segons un ordre diferent del de Denis; els concilis francs, sobretot meridionals, i per fi les Decretals segons el fons de Denis. Al mateix temps hi foren adjuntats els concilis de Tarragona perquè eren obra de l'església provençal i, un xic més tard, els II i III concilis de Toledo, un text antic del d'Elvira i altres de Toledo, Sevilla i Braga. Posada en nou ordre cronològic formà la que podríem anomenar *Collecció arlesiano-visigòtica*. [V. 2000]

Holtzmann, W., *Beiträge zu den Dekretalensammlungen des 12 Jh.* [Zs. R. G., Kan. Abt. 16 (1927) 37-115].

Descriu la collecció canònica del manuscrit 144 de la Bib. Capitular de Tortosa i el manuscrit 30 de la de Luxemburg. Anàlisi, taules comparatives, índexs dels *initia* i de les fonts. En el de Tortosa hi ha lletres d'Alexandre III no conegudes en altres colleccions. Anàlisi d'una collecció del British Museum (ms. 490 Arundet) molt emparentada amb la de Tortosa. | ex: Neues Archiv 48 (1929) 261. [V. 2001]

Valls i Taberner, F., *Estudis d'història jurídica catalana*. Barcelona, 1929, 160 págs.

Miscel·lània d'estudis jurídics entre els quals és especialment interessant per a la ciència eclesiàstica el titulat *Les colleccions canòniques a Catalunya du-*

rant l'època comtal (anys 872-1162), pàgines 70-83. L'autor clou així el treball: "La persistència de la tradició de la legislació canònica visigòtica; les naturals influències, per les relacions polítiques i de veïnatge, del corrent jurídic eclesiàstic de França (especialment del Migdia) i tal volta de la regió septentrional d'Espanya; i l'activitat pròpia en l'elaboració de col·leccions canòniques, amb utilització d'elements diversos. Aquestes són les conclusions que es poden treure del seu examen." [V. 2002]

Cots y Gorchs, J., *Consuetudines Dioecesis Gerundensis*. Estudio y transcripción según los manuscritos del siglo xv. Barcelona, Casulleras, 1929, 204 pàgs.

Se dan de estas *Usantiae et consuetudines civitatis et dioecesis Gerundensis* dos textos. El primero, según el manuscrito latino 4670 A de la Bib. Nat. de París confrontándolo con otros de Madrid y El Escorial, y el segundo según el ms. e-11-13 de El Escorial. Estudio jurídico de este texto, precedido del estudio de las *Consuetudines* de Gerona en general. [V. 2003]

Ermini, G., *La libertà comunale nello stato della Chiesa da Innocenzo III all'Albornoz* (1198-1367). I. *L'amministrazione della giustizia*. Roma, 1927, 4.º, 122 pàgs.

En aquesta segona part del seu estudi l'autor estudia la llibertat comunal de l'estat de l'Església, determinant els límits de les facultats jurisdiccionals dels comuns restringides per la superior autoritat de l'Església. En cada capítol hi ha les fases o evolució perquè passa la jurisdicció fins a les constitucions que va donar Gil Albornoz, cardenal de Toledo. [Rius 2004]

Mans Puigarnau, M., *Las clases serviles bajo la monarquía visigoda...* Barcelona, 1928, 160 pàgs. | ex: Rev. Jur. de Catalunya 35 (1929) 70. [2005]

Recasens, L., *Estudios de filosofía del Derecho. Contribución a la historia de la Filosofía jurídica, de la Patrística y de la Escolástica (con especial consideración de la obra de Francisco Suárez)* [Rev. Ciencias Jurídicas 10 (1927) 206-279; 401-489]. [2006]

López Ortiz, J., *Los juriconsultos en la curia musulmana* [Rel. y Cult. 6 (1929) 399-408].

Després de descriure la figura de l'alfaqú, ànima de la cúria musulmana, passa l'autor a estudiar el desenvolupament de la doctrina processal islàmica. [Rius 2007]

López Ortiz, J., *La curia hispano-musulmana* [Rel. y Cult. 6 (1929) 66-81].

Havent vist l'autor un llibre sobre *Jurisprudència i procediments musulmans* en el qual hi ha, a dues columnes, les fórmules del codi i la correspondència en francès, li ha fet comprendre la supervivència del Dret espanyol incorporat al musulmà en tants anys de convivència a la nostra península. [Rius 2008]

Alfonso X, *Las siete partidas*. New York, The Spanic Society of America, 1928, 16.º, 18 pàgs. | ex: Rev. Filol. Esp. 16 (1929) 322. [2009]

Valls i Taberner, F., *L'autor de la "Lex Baiuvariorum" (segle VIII) era potser originari de la nostra terra?* [Paraula Cristiana 9 (1929) 31-34].

La nova edició feta pel professor Beyerle de la llei dels bavaresos va precedida d'un estudi en el qual, entre altres temes, és tractat el del probable autor d'aquella. Valls i Taberner, seguint també J. A. Rubió, resumeix el que diu Beyerle respecte la possibilitat de què sigui de la nostra terra l'autor de la llei i conta el succèit amb manuscrits visigòtics — en particular l'*Orationale* conservat amb el número 89 a la Biblioteca Capitular de Verona — els quals

anaren fora de la nostra terra, degut a la invasió aràbiga que féu emigrar a tanta gent, i entre aquests bé hi podia ésser el qui escriví la dita llei. Ho confirma amb l'opinió, ben extesa avui, de què Pirmin, missioner franc dels pobles germànics, nasqué en territori de dret visigòtic i que se suposa relacionat amb l'autor de *Lex Baiuvariorum*. Certament, per altra part, aquesta llei porta influències visigòtiques. Hi ha, però, molt a estudiar encara. [Pla 2010]

Valls i Taberner, F., *El consolat de Perellós* [Paraula Cristiana 10 (1929) 137-139].

L'objecte d'aquest article és la pragmàtica publicada el primer de setembre de 1697 pel Gran Mestre de Malta, el català Ramon de Perellós i Rocafull. N'esmenta els antecedents i diu que a mig segle XIX era encara aquesta pragmàtica coneguda amb el nom de *Consolat de Perellós* com un dels elements constitutius del Dret comercial maltès. Acaba amb un índex d'aquest famós document que porta un origen remot català i fou una de les darreres manifestacions de la jurisprudència catalana influïnt i beneficiant el "comerç d'una de les illes de la nostra mar Mediterrània".

[Pla 2011]

Riaza, R., *El Derecho romano y el Derecho nacional de Castilla durante el siglo XVIII* [Rev. Cien. Jur. Sociales 12 (1929) 104-128].

Estudia la reacció contra el empleo del Derecho romano en España en aquel siglo, iniciada eficazmente por Felipe V en 1713, disponiendo que se aplicaran las Partidas, Recopilación y demás leyes del Reino y no las romanas.

[V. 2012]

Urteaga Horacio, H. y Romero Carlos, A., *Fundación española del Cusco*

y *Ordenanzas para su gobierno*. Lima, 1926, CXXXIII + 242 págs. | ex: Razón y Fe 86 (1929) 95. [2013]

Fernández Prida, J., *Influencia de los tratadistas españoles en la formación de la ciencia del Derecho Internacional Público* [Bol. Univ. de Madrid I (1929) n.º 3]. | ex: Universidad 6 (1929) 467. [2014]

García Santillán, J. C., *Legislación sobre indios del Río de la Plata en el siglo XVI*. Madrid, Bibl. Hisp.-Amer., 1928, 4.º, 464 págs.

Los temas básicos son: la libertad de los indios; condiciones para guerrear con ellos legalmente; las *encomiendas*; sistema de tributos; derecho de propiedad; instrucción; moralidad; religión, y lo que hoy llamamos *cuestión social*. Abundantísimos documentos. | ex: Razón y Fe 86 (1929) 181. [V. 2015]

Pérez, B., *En pos de la paz*. Lima, 1928, 8.º, 144 págs.

Normas ético-jurídicas que, según Santo Tomás de Aquino y sus principales comentadores, deben regular la duración, ejercicio y terminación de la guerra. Trabajo premiado en el Certamen de Córdoba (España) de 1925. | ex: Razón y Fe 88 (1929) 93-94. [V. 2016]

Brown Scott, J., *El origen español del Derecho internacional moderno*. Valladolid, Universidad, 1928, XXV + 245 págs. | ex: Rev. Scien. Théol. Phil. 18 (1929) 11. [2017]

Revello, J. T., *Francisco Javier Alvarez de Luna y su fracasado proyecto del nuevo código hispánico católico fernandino* [Bol. Int. Inv. Históricas, Buenos Aires, 7 (1928) 18-29]. | ex: RHE 25 (1929) n.º 2786. [2018]

BÍBLICA

Colunga, A., *Boletín de Sagrada Escritura* [Ciencia Tomista 39 (1929) 82-102]. [2019]

La Sagrada Biblia. Vol. III. *Levitic, Nombres, Deuteronomi*. Versió dels textos originals i notes del Dr. C. Cardó, P. Antoni M. de Barcelona, Dr. J. Millàs, Barcelona, Ed. Alpha, 1929, 8.º, 276 pàgs. [2019]

— — Vol. XIII. *Actes dels Apòstols*, text revisat, traducció, introducció i notes del Dr. C. Cardó i P. Antoni M. de Barcelona. — *Lletra als romans*, traducció del Dr. C. Montserrat, notes del Dr. A. M. Ribó, Barcelona, 1929, 126 pàgs. dobles. [2020]

La Bíblia. Versió dels textos originals i comentari pels monjos de Montserrat. Vol. XX. *Epístoles de Sant Pau als romans i als corintis*, per Dom Salvador Obiols. Monestir de Montserrat, 1928, 4.º, 332 pàgs. [2021]

Foment de Pietat, *El Nou Testament*. Vol. II. *Les cartes de Sant Pau apòstol, Les cartes catòliques, L'Apocalipsi*. Barcelona, 1929, XXXII + 385 + 385 + 25 pàgs.

Text llatí de la Vulgata amb copioses referències en les notes als altres llibres de la Bíblia, als llibres litúrgics, al caticisme romà i als Sants Pares, i text català en les pàgines pars amb notes aclaratòries al text. Breu introducció a cada un dels llibres. [2022]

Torres, A., *La Sagrada Biblia*, texto latino y versión castellana del Ilmo. Sr. D. Félix Amat, con numerosos grabados y comentarios de L. Cl. Fillion, sacerdote de San Sulpicio, traducidos del francés por los Congregantes de Nuestra Señora del Pilar y San Francisco

de Borja de esta corte, bajo la dirección del R. P. Alfonso Torres, S. J. — *Nuevo Testamento*. Vol. I. *Las Cuatro Evangelios*. Madrid, Edit. Voluntad, 1928, 8.º, 869 pàgs. [2023]

Galdós, R., *La Biblia de la casa de Alba. Excerpta. El libro de Rut*. Introducción, observaciones y notas. 1928, 4.º, 69 pàgs. [2024]

Ríos, R., *Los salmos graduales* [Rev. Esp. Est. Bíblicos 4 (1929) 95-112].

Traducción, con algunas notas, de los salmos 119-133. [2025]

Ibáñez, D., *Salmo 119* (Vulgata 118) [Rev. Esp. Est. Bib. 4 (1929) 333-352].

Traducción, notas críticas y comentario breve de este salmo. [2025 a]

Ríos, R., *El cántico nuevo* [Rev. Esp. Est. Bíblicos 4 (1929) 265-284].

Salmos 23, 45, 46, 92, 94, 95-99, 116, 145-150 cuyo tema, casi uniforme en todos ellos, podría compendiarse en estas palabras: *Jahvé reina: cantadle Aleluya; alabad al Señor*. Traducción. [2026]

Revilla, M., *Notas para la historia de las antiguas versiones castellanas de la Biblia* [Est. Bíblicos 1 (1929) 28-38]. [2027]

Bruyne, D. de, *Les plus anciens prologues des Évangiles* [Rev. Ben. 40 (1928) 193-214].

Examina alguns manuscrits de Madrid, de León i de Toledo. A Espanya els pròlegs dels Evangelis són molt extesos, se'ls troba a Sevilla, a l'abadia de San Millán (León) i en altres llocs. Alguns manuscrits italians i francesos els han manllevat a la tradició hispànica. Les interpolacions provenen de la

- influència del *De viribus inl.* de Sant Jeroni sobretot a Espanya. Un bon crític creu: que el *Toletanus* dona el text primitiu. [Casanelles 2028]
- Bover, J., *Origen del Pentateuco Turonense* [Bíblica 9 (1928) 461-462].
- Els treballs de Dom Quentin han donat excepcional importància al Pentateuc *Turonensis*. Per a esbrinar el seu origen hom estudia les pintures que recorden el nord d'Àfrica; però el tipus del còdex és de tradició hispànica. Pogué ésser copiat per monjos dels venguts al segle VI del nord de l'Àfrica o per deixebles seus, als quals fa referència Sant Ildefons. El *Turonensis* representa per això la més antiga tradició de la Vulgata a Espanya. [Casanelles 2029]
- Übach, Dom. B., *Com cal traduir en català el mot "Habha" hebreu?* [Par. Cristiana 9 (1929) 145-147]. [2030]
- Herranz, A., *El profetismo en Israel* [Rev. Esp. Est. Bíblicos 4 (1929) 113-144; 233-264]. Continúa. Cfr. n. [2031]
- Herranz, A., *El profeta Malaquías y los sacerdotes de la antigua y nueva ley* [Rev. Eclesiástica 1 (1929) 128-142; 158-170]. [2032]
- Fernández y Fernández, J., *El suplicante individual en el antiguo Israel* [Est. Bíblicos 1 (1929) 68-82; 121-127]. [2033]
- Thomas de Villanova, *De familia Veteris Foederis* [Est. Franciscans 41 (1929) 11-34].
- Anàlisi dels textos que dispersadament es troben en els llibres de l'antiga Llei respecte la família: elements constitutius, fills, naixença, nom, primogenitura, circumcisió, educació, successió hereditària i serfs. [Casanelles 2034]
- Antoni M.^a de Barcelona, *La legislació social del Pentateuc* [Est. Franciscans 41 (1929) 145-154]. [2035]
- Murillo, L., *El problema sinóptico* [Est. Ecles. 8 (1929) 173-192. Continuació]. [2036]
- López, E., *El principio de la solidaridad y la teología de la redención, según San Pablo* [Rev. Clero Leonés 4 (1929) 431-437; 493-497]. [2037]
- Suárez, P. E., *Mesianismo integral* [Ciencia Tomista 39 (1929) 174-187]. [2038]
- Murillo, L., "Emmanuel". *El vaticinio* (Is. 7-14, 16). *Aclaraciones. Dificultades. La exégesis judía* [Rev. Esp. Est. Bíblicos 4 (1929) 65-94]. [2039]
- Fernández y Fernández, J., *Comentario crítico-exegético de los principales textos del A. T. en que se prueba la realeza de Cristo* [Rev. Esp. Est. Bíblicos 4 (1929) 19-44]. [2040]
- Bover, J. M., "Quod nascetur (ex te) sanctum vocabitur Filius Dei" (Lc. I, 35) [Est. Ecles. 8 (1929) 381-393]. [2041]
- Amorós, L., *Nova Era. "Corredemptrix"* [Est. Franciscans 414 (1929) 184-201]. [2042]
- Gofi, B., *La lectura de la Biblia en lengua vulgar* [Rev. Esp. Est. Bíblicos 28-29 (1928) 231-250].
- Doctrina de Fray Luis sobre la utilidad de la lectura de la Biblia en lengua vulgar y sobre los daños que por causas especiales puede ocasionar, expuesta en la primera página de *Los nombres de Cristo*. [2043]
- Bover, J. M., *El consulado de los Géminos y el año de la Pasión* [Est. Ecles. 8 (1929) 456-470].
- Aduce y conserva los testimonios de las *Chronica minora sacc. IV, V, VI, VII*, publicadas por Mommsen en *MGH*, en las que se debe hallar con-

signada la tradició primitiva. La antigüedad, el arraigo, la extensió i continuïtat, la índole primitiva de la tradició relativa a los Géminos son un testimoni plenament fidedigne de que el diví Redentor morí en el consellat (efectiu o nominal) de L. Rubellio y C. Fufio Gémino, o sea el any 29 ó 30. Hacia el any 30 convergen todos los indicios. [2044

Vanhumbecck, P., *En busca de luga-*

res bíblicas. IV. *Cafargamala* [Rev. Esp. Est. Bíblicas 4 (1929) 353].

Reune por orden cronològic los textos que pueden ayudar a resolver esta cuestión, sin pronunciarse en favor o en contra de las hipótesis admitidas.

[2045

J. M.^a R., Publicacions "Bíblia de Montserrat", Sèrie B, n.º 4 *Getsemani*. Monestir de Montserrat, 1929, 32 pàgines amb il·lustracions. [2046

SUPLEMENT

Marín Ocete, A., *Una obra poco conocida de Alonso de Palencia* [Anal. Facultad Fil. y Letras Univ. Granada (1929) 95-111].

Es una epístola dirigida por el cronista Alonso de Palencia (1423-1492) al obispo de Astorga, don Juan Ruiz de Medina, sobre la guerra de Granada. Fué escrita en enero de 1492. [V. 2047

Martí de Barcelona, P., *Fra Antoni Andreu, O. M., "Doctor Dulcifluus"* [Criterion 5 (1929) 321-346].

Constatada la personalitat catalana de Fra A. Andreu i els seus estudis a París sota el mestratge de Duns Escot, l'autor fa relació de les obres d'aquest franciscà, nat a darreries del segle XIII, inventariant-ne els manuscrits i les edicions. Aquestes obres les classifica en autèntiques i dubtoses. Entre les primeres hi posa: *In XII libros metaphysicæ Aristotelis expositio, Commentaria in artem veterem Aristotelis, Tractatus de syllogismo demonstrativo et topico, Tria principia rerum naturalium*. Entre les dubtoses hi compta: *Commentarium in VIII lib. physicorum Aristotelis, Quaestiones de anima, Compendiosum principium in libros sententiarum, Sermones, Comm. in reliquis logicæ lib. sive in novam logicam i Quaestiones ordinariæ o quodlibetales*. [Pla 2048

Florí, M., *Compendio de Lógica fundamentado en los escritos de Balmes*. Madrid, 1928. [2049

Marden, C. C., *Berceo. Veintitrés milagros*. Nuevo manuscrito de la Real Academia Española. Edición de... Madrid, 1929, 102 págs. (Rev. de Filol. Española, anejo 8). [2050

Calderón de la Barca, *Autos sacramentales*. Prólogo, edición y notas de A. Valbuena Prat. Madrid, Ed. de "La Lectura", 2 vols., 1926, I; 1927, II, 8.º, 265 y l LXXX + 250 págs. | ex: Rev. Filol. Esp. 15 (1928) 79-81. [2051

Sosa, E. de, *Los autos sacramentales* [Instituto, Madrid, 1 (1928) núms. 3 y 4]. | ex: Universidad 6 (1929) 125. [2052

Rossi, R., *Dante e la Spagna*. Milà, 1929, 264 págs.

Les notícies sobre Espanya, sobre els seus herois i sants, sobre els seus reis i sobre les conseqüències de llur política per a la Itàlia són tals en la *Divina Commedia* i en les *Opere Minori*, que constitueixen la prova més convincent del coneixement i de l'interès del Dant per les coses espanyoles. L'autor estudia aquest tema, documentant les notícies precises i minucioses de l'Alighieri

sobre la península ibèrica, precedint a aquest estudi una recapitulació general de la història espanyola en relació amb la italiana. Els darrers capítols tracten dels còdexs dantescos d'Espanya, dels *Imitatori e cultori di Dante*, i, com apèndix, de *Il Centenario dantesco del 1921 in Catalogna*. [V. 2053]

Sánchez Pérez, J. A., *San Isidoro, arzobispo de Sevilla, y su cultura matemática* (con bibliografía general de San Isidoro). Madrid, 1929, 4.º, 20 pàgs. (Publ. por "Revista Matemática Hispano-Americana"). | ex: Rev. Filol. Esp. 16 (1929) 310. [V. 2054]

Silverio de Santa Terra, *Obras de San Juan de la Cruz*. Editadas y anotadas por... Burgos, El Monte Carmelo, 1929. Tomo I. *Preliminares*, 460 pàgs.

Biografía del santo (pp. 7-113), historia y análisis de su obra literaria (páginas 114-245). Siguen 11 apéndices. Notas sobre el retrato de San Juan de la Cruz. Varias láminas con reproducciones de originales del santo y portadas de las ediciones de sus obras de 1618 y 1630. [V. 2055]

Tratado de oración, escrito en 1587 por el V. P. Juan de Jesús María (Ara-valles), carmelita descalzo, discípulo del glorioso doctor místico San Juan de la Cruz, sacado ahora a luz por un religioso de la misma Orden. Toledo, 1926, 216 pàgs. | ex: Anal. Ord. Carmelitarum 6 (1929) 335-336. [2056]

Cerezal, M., *Vida y escritos del padre Lope Fernández* [Arch. Agustiniانو 31 (1929) 36-54; 209-221; 366-381; 32 (1929) 70-92; 208-234].

L'autor publica el llibre segon, que és *El espejo del alma*; tot el *Tratado breve de Penitencia e de las señales por do se conoce quando es verdadera* i vuit capítols del *Libro de las tribulaciones*. [Rius 2057]

Xiberta, B., *Fra Francesc Martí, carmelita de Barcelona, i el dogma de la Immaculada* [Paraula Cristiana 5 (1929) 420-428].

Precedit de les dades biogràfiques de Fra Francesc Martí i d'altres referents a les disputes sobre la Concepció Immaculada de Maria a finals del s. XIV, conté un estudi i reducció de la doctrina *Virginis Mariae* d'aquest autor carna del *Compendium veritatis conceptio-melità*. L'autor assenyala l'existència d'un manuscrit incomplet, encara que contenint el més essencial, a la Biblioteca Vaticana, fons Ottobonià, ms. llatí, n.º 707 (fols. 92 r-122 r, paper, s. XV), fins ara desconegut, de dit *Compendium*. [Pla 2058]

Tomàs Villanova a Zeil, P., *Doctrina doctoris Seraphici de contritione* [Est. Franciscans 41 (1929) 306-326. [2059]

Farinelli, A., *Italia e Spagna* Torino, Fratelli Bocca, 1929, 8.º, vol. I, 442 pàgines; vol. II, 462 pàgs. (Letterature moderne, vols. XX, XXI).

Vol. I. *Petrarca in Ispagna. Boccaccio in Ispagna. L'umanesimo italo-ispagno e la Biblioteca del Santillana*. Vol. II. *Rapporti culturali e letterari nei primi secoli. Gli araganesi a Napoli. Ispanesimo nel 500. Rinascimento e Decadenza. Tasso in Ispagna. La Spagna, il Conti e altri italiani ispanisti del 700. Spagna contemporanea vista da un ispanista d'Italia*. [V. 2060]

Bartolomé, L., *Fr. Gerardo de Odón, Ministro General de la Orden Franciscana (1329-1342)*. Disertación histórico-crítica. Murcia, 1928. | ex: Arch. Iber.-Amer. 32 (1929) 143. [2061]

Vigil, F., *Notas biográficas de Fray José del Monte Carmelo Azevedo y Pola* (P. Cadete). Covadonga, 1928, 294 pàgines, 13 figures. | ex: Anal. Ord. Carm. 4 (1929) 84-85. [2062]

Sanchis Sivera, J., *Mons. Juan B. Vives* [Cult. Valenciana 4 (1929) 155-159].

Notas sobre Mons. Vives, arcediano de Alcira, protonotario apostólico, quien residió mucho tiempo en Roma y echó allí los primeros fundamentos del Colegio de Propaganda Fide. Murió no-nagenario en 1632. [V. 2063]

Alòs-Moner, R. de, *Contribució a la biografia de Lorenzo Valla* [Miscel·lania Crexells (1929) 1-8].

Publica dos privilegis d'Alfons el Magnànim en favor de Valla. El rei, havent conquerit Benevent, demanà al Concili de Basilea en nomenés arquebisbe Fra Domènec della Lagonesa, abat de Sant Bartomeu de Caudio i que l'abadia aquesta fos per Valla; entretant amb el privilegi ja li concedí l'administració dels béns (any 1441). Amb l'altre privilegi de 1444 el rei fa pagar a Valla unes subvencions. [V. 2064]

Solar y Taboada, A. del, *El canónigo Blázquez Prieto (1765-1845)*. Apuntes de su vida. Badajoz, 1929, 8.º, VI + 42 págs. | ex: Rev. Cent. Est. Extrem. 3 (1929) 135. [2065]

Albareda, A., *Textos catalans de la regla de Sant Benet* [Cat. Monastica 2 (1929) 8-109].

Descripcions i referències de tretze versions catalanes procedents dels monestirs de Ripoll, Sant Pere de les Puel·les, Santa Clara de Barcelona, Sant Pere de Rodes, Sant Daniel de Girona. Transcripció de curts fragments d'aquestes versions per a mostrar que són independents. Transcripció del text sencer de la del manuscrit 164 de Ripoll (segle XIV) i de la del monestir de Santa Clara, a dues columnes. [V. 2066]

Colección de mil cuatrocientas cuarenta litografías (iconográficas, heráldi-

cas, tipográficas, históricas, etc.) existentes en los obradores de la imprenta y librería de Guasp. Palma de Mallorca, 1929, vol. I, 100 hojas in folio, con 249 grabados (la mayor parte de asuntos religiosos). [2067]

Busquets, E., *El gravat al boix* [Arts i Bells Oficis 2 (1929) 133-155].

Historial del gravat al boix especialment a Catalunya. En uns inventaris de Vich, de primeries del segle xv, sembla que es citen els primers. Abundosos i escollits gravats. [V. 2068]

Cagigas, I. de las, *Libro Verde de Aragón. Documentos aragoneses*. Madrid, Comp. Ibero-Americana, 1929, 8.º, 161 págs.

Genealogías de conversos de principios del siglo xv, nombres que usaron siendo judíos, etc., sacados del *Libro Verde de Aragón*, que está en la Inquisición de Zaragoza y escribió Gonzalo de Guías. [V. 2069]

Palomer, J., *L'esperit de Sant Francesc i el convent d'Arenys* [Est. Franciscans 41 (1929) 502-511].

Notes històriques sobre el convent d'Arenys fundat el 1618. [2070]

Kleinschmidt, B., *San Francisco y el arte* [Est. Franciscans 41 (1929) 67-80].

Contesta o les dues preguntes: Què ha fet Francesc en favor de l'art? Què ha fet l'art en favor de Francesc? [2071]

Gálvez, C., *Una tradición sevillana sobre el autorretrato de Roelas* [Arch. Esp. Arte Arq. 4 (1928) 187-190].

En un cuadro existente en la iglesia de los jesuitas de Sevilla, atribuido con razón a Roelas, con la Santísima Trinidad, la Inmaculada y un grupo de santos, hay entre éstos una figura que se creyó representaba a San Ignacio o a San Cayetano. En una correspondencia

del conde del Aguila se afirma que esta figura era el autorretrato de Roelas.

[V. 2072

Huarte, A., *Una inscripción perdida* [Rev. Bib. Arch. Mus. Madrid 6 (1929) 90-91].

Es la inscripción que se puso en la primera piedra para la proyectada construcción del templo de la Almudena de Madrid en 1623. Está copiada en el manuscrito 9249 de la Bib. Nacional.

[V. 2073

LLISTA D'AUTORS MODERN'S

- Abizanda Broto, M. 1924
 Agapito, J. 1858. 1882. 1862.
 1864
 Aguado, J. M. 1411
 Aguiar Cardoso, 1800
 Alaejos, A. 1506
 Alameda, S. 1917
 Albareda, A. 2066
 Albareda, Hnos., 1899
 Albers, P. 1445. 1399
 Alcocer, R. 1729
 Alcocer Martínez, M. 1694
 Alcofer, A. 1474
 Almela, F. 1598
 Almunia, J. L. 1771
 Alonso, M. 1977
 Alonso, S. 1992
 Alonso Bàrcena, F. 1774
 Alós, R. d' 2064
 Altaner, B. 1522
 Alvarez Cabanas, A. 1877
 Alvarez de la Riera, S. 1778
 Alventosa, 1575. 1579
 Amades, J. 1927. 1930. 1931
 Ambruzzi, A. 1447
 Amorós, L. 2042
 Anglés, H. 1934
 Angulo Iñiguez, D. 1868.
 1881. 1896
 Antoni M. de Barcelona,
 2020. 2035
 Antuñía, M. 1593
 Arboleya, L. 1713. 1718
 Arco, R. del, 1620
 Arconada, M. 1495
 Arnaudas, M. 1936
 Arriaga, G. de 1780
 Arters, J. 1936
 Asin, M. 1384. 1400
 Artigas, M. 1624
 Artiñano, M. 1893
 Augé, R. 1733
 Azevedo, L. 1790
 Baer, F. 1799
 Baldelló, F. 1933
 Ballester, R. 1607
 Bandín, M. 1776
 Barbado, M. 1980. 1989
 Bartolomé, L. 2061
 Bataillon, M. 1431
 Bataller, A. 1570
 Baumgarten, P. M. 1437.
 1995
 Beardsley, W. A. 1595
 Becker, A. 1951
 Bellpuig, T. 1600
 Beltrán de Heredia, V. 1420.
 1421. 1524. 1775
 Beneyto, J. 1929
 Berjano, D. 1886
 Berjón, A. 1970
 Bernard, H. 1444
 Bertini, G. M. 1412
 Bertrand, L. 1794
 Bertran, J. 1987
 Beuve-Méry, H. 1572
 Blanco, P. 1630
 Blanco Pérez, J. 1925
 Blasi, F. 1837
 Bleinstein, H. 1453
 Bludau, A. 1386
 Bohigas, P. 1434. 1527
 Bonilla, A. 1578
 Bordonau, M. 1657
 Bordoy, P. M. 1712
 Bover, J. 2029. 2041. 2044
 Brakman, C. 1531
 Brémond, M. 1454. 1455
 Brown Scott, J. 2017
 Bruno de J. M. 1468
 Bruyne, D. de, 2028
 Buceta, E. 1682
 Burgos, V. 1397
 Busquets, E. 1845. 2068
 Bun, J. 1777
 Cabré, J. 1898
 Cacheró, R. 1979
 Cagigas, I. de las, 2069
 Galixte de Geispolsheim,
 1711
 Campos, F. 1681
 Camps, E. 1857
 Cantó, F. 1529
 Cañizares, B. 1656
 Capánaga, V. 1395
 Capdevila, S. 1784. 1855
 Carbonell, A. 1809
 Cardó, C. 2020
 Cardoso, J.
 Cardús, S. 1765. 1785. 1863
 Carrascosa, J. 1922
 Carreras, J. R. 1961
 Carriazo, J. 1829
 Carrozi, D. M. 1555
 Casanovas, T. 1965
 Gaspar, E. 1429
 Castañeda, V. 1680. 1835
 Castejón, J. G. de, 1511
 Castejón, R. 1814
 Castellano, C. de, 1667
 Castillejo, C. de, 1426
 Castillo, A. del, 1807. 1810.
 1811. 1818. 1820
 Castrillo, T. 1503
 Castro, A. 1592
 Castro, C. de, 1825
 Castro Albarrán, A. de, 1471
 Cavallera, F. 1448
 Cerezal, M. 2057
 Chastonay, P. von, 1456
 Chaugy, F. M. de, 1960
 Chávarri, J. M. 1998
 Cirera, E. 1907
 Clarenci de Rotterdam, 1672
 Clausells, M. 1764
 Codina, A. 1457.
 Coelho, A. 1908
 Coll, M. 1791
 Coloma, J. R. 1954
 Colunga, A. 1973. 2019
 Comandante García Rey,
 1846. 1880
 Conde, P. J. 1408
 Constance, M. 1795
 Conze, E. 1550
 Coppin, J. 1541
 Córdoba, S. 1684
 Correira, V. 1735. 1812.
 1851
 Cortés, A. 1851
 Costa, L. 1636
 Cots, J. 2003
 Covarsi, A. 1883. 1887. 1888
 Crisógono de J. S. 1466
 Cervo, M. 1966. 1978
 Cuetos, P. J. 1710
 Cunninghame, S. 1554

- Dalbiez, R. 1472
 Deztany, Ll. 1651
 Díaz, J. C. 1388
 Diego, S. 1493. 1496
 Doménech, L. 1834
 Domínguez, D. 1549
 Domínguez Berrueta, J. 1462. 1508. 1674
 Domínguez Bordona, J. 1426. 1897
 Dubarat, V. 1766
 Durán, E. 1512
 Duran i Sampere, A. 1854. 1856. 1878
 E. T. 1824
 Eble, F. J. 1956
 Ehrle, F. 1590
 Elorriaga, A. M. 1971
 Erdman, C. 1679
 Ermengol de Sarriá, 1477
 Ermini, G. 2004
 Eugenio de S. José, 1473
 Eugenio de Valencia, 1850
 Eusebio del Niño Jesús, 1556
 F. F. 1510. 1589
 F. H. S. 1716. 1755. 1923
 Fabo del C. de M. 1387. 1707. 1715
 Fajarnés, E. 1518. 1523. 1869
 Farinelli, A. 2060
 Felder de Lucerne, H. 1751
 Fernández, C. 1727
 Fernández de Castro, E. 1509
 Fernández y Fernández, J. 2033. 2040
 Fernández Prida, J. 2014
 Fernández de Retana, L. 1673
 Ferrandis, M. 1657
 Ferreres, J. B. 1910. 1996
 Figuerido, F. de, 1419
 Figueres, G. 1633
 Filgueira, X. 1817
 Fillion, L. Cl., 2023
 Finke, H. 1666. 1999
 Florencio del N. Jesús, 1685. 1762
 Flori, M. 1415. 1416. 2049
 Folch i Torres, J. 1821. 1875. 1876
 Font de Rubinat, P. 1615
 Francés, L. 1417
 Frias, L. 1696
 Fueyo, A. del, 1391
 Fuster, F. 1993
 Gabriel de Jesús, 1553
 Gabriel de S. Antonio, 1616
 Gabriel Navarro, J. 1849
 Galdós, R. 2024
 Galindo, P. 1599. 1628. 1647. 1655. 1901
 Galmés, S. 1515. 1516
 Gálvez, C. 2072
 García, A. 1902
 García, D. 1983
 García y Bellido, A. 1848
 García de Castro, R. G. 1504. 1481. 1494
 García de la Fuente, A. 1903.
 García Gómez, E. 2015
 García Santillán, J. C. 2015
 García Villada, Z. 1530. 1609. 1626. 1662. 1663. 1786
 Garnelo, B. 1789
 Garnelo y Alda, J. 1841
 Gavira, J. 1668
 Gil Prieto, J. 1724
 Gillet, J. E. 1585
 Giménez, J. M. 1940
 Glaue, P. 1909
 Göller, E. 1654
 Gómez-Ferrer, P. 1577
 Gómez Moreno, M. 1825
 Gómez Piñán, T. 1407
 González, A. 1723
 González Llubera, I. 1602
 González Martí, M. 1890
 González Palencia, A. 1428. 1441. 1502. 1601. 1621. 1675. 1689. 1690. 1842
 González Simancas, M. 1832
 Goñi, B. 1932. 2043
 Goodier, A. 1464. 1758
 Gudemann, A. 1599
 Gudiol, J. 1894
 Guillaume, P. 1402
 Guitert, J. 1738. 1740
 Guiu, J. 1646. 1941
 Gutiérrez, P. 1813. 1844
 Hartzfeld, H. 1606
 Heiming, O. 1916
 Hentrich, W. 1439. 1439.a
 Hernández, E. 1459
 Hernández, F. 1815
 Herranz, A. 2031. 2032
 Hoepfl, H. 1491
 Holtzmann, W. 2001
 Hoornaert, R. 1475. 1597
 Huarte, A. 2073
 Hugelshofer, W. 1871
 Huguet, R. 1761
 Huici, S. 1895
 Ibáñez, D. 1492. 2025
 Isard, X. 1406
 Ivars, A. 1588. 1743. 1958
 J. M. J. 2046
 J. S. E. 1943
 Jaffe, E. 1999
 Jampy, M. 1920. 1964
 Jecker, 1949
 Jorge de S. Paulo, 1782
 Juaristi, V. 1895
 Junyent, E. 1803
 Karl, L. 1551
 Kehler, F. 1952
 Kehr, P. 1655
 Kehrer, H. 1826
 Kleinschmidt, B. 2071
 Krause, A. 1413
 Kreisler, L. 1783
 Lacoste, M. 1438
 Lafuente, E. 1874
 Larequi, J. 1440. 1545. 1546. 1548
 Lasala, M. de, 1573
 Lattey, C. 1458
 Lauzuriga, F. X. 1580
 Lehman, P. 1950
 Lejarza, F. de, 1750
 Leturia, P. 1658. 1660. 1691. 1693
 Llabrés, G. 1828
 Llana, M. 1484
 Llates, R. 1389
 Llobera, J. 1498. 1500. 1501
 Llord, P. 1928
 López, A. 1677. 1744. 1745. 1747. 1749
 López, E. 2037
 López, J. M. 1497
 López Ortiz, J. 2007. 2008
 Lozano, J. M. 1861
 Luengo, J. M. 1836
 Lummis, C. F. 1700
 M. T. 1860
 Maas, O. 1698
 Macías, M. 1645. 1802
 Macías Liáñez, M. 1802. 1831
 Magdaleno, R. 1622
 Mallofré, R. 1385
 Mans, M. 2005
 Manyá, J. B. 1562
 Marcelc del N. Jesús, 1991
 March, J. 1436. 1443

- Marden, C. 2050
 Marín Ocete, A. 2047
 Marín, S. 1900
 Marroquin, J. M. 1405
 Martí Albanell, F. 1427
 Martí de Barcelona, 1432. 1433. 2048
 Martín, A. R. 1701
 Martinell, C. 1737. 1738
 Martínez, M. 1483
 Martins, F. 1753
 Mas, J. 1650
 Matamoros, J. 1839
 Mateu, E. 1904
 Mayer, A. L. 1830
 Mecham, J. Ll. 1692
 Mérida, J. R. 1801. 1802. 1825
 Menéndez Pidal, R. 1664
 Menéndez Reigada, I. G. 1574
 Mier, F. 1390
 Millares, A. 1435. 1608
 Millé, J. 1480
 Millás, J. 2020
 Milne, K. 1731
 Moldenhauer, G. 1582
 Monasterio, I. 1594
 Moneva, J. 1661
 Monjas, M. 1564
 Montserrat, C. 2020
 Mora, F. 1695
 Morin, G. 1581
 Mouriño, J. 1603
 Múnera, J. 1946. 1947
 Muñoz, P. 1643
 Murillo, L. 2036. 2039
 Nau, F. 1401
 Nebreda, E. 1392
 Neveut, E. 1525
 Nicolau d'Olwer, Ll. 1476. 1653. 1798. 1919
 Nikl, A. R. 1584
 Norbert d'Ordal, 1432
 Novoa, Z. 1641. 1725
 Ocerín, A. 1752
 Oleza, J. de, 1756. 1879
 Orrio, D. 1717
 Ortega, A. 1699
 Orueta, R. de, 1822
 Oto, N. S. de, 1659
 Ottaviano, C. 1519. 1520
 Otzet, Ll. 1687
 Ovejero, E. 1714
 Palomer, J. 1741. 2070
 Papini, G. 1446
 Paradela, B. 1763
 Pascual, V.
 Peers, E. A. 1513. 1517. 1521
 Perdreau, 1859
 Pérez, B. 2016
 Pérez, L. 1703-1705. 1708. 1709. 1963
 Pérez, N. 1942. 1944
 Pérez de Urbel, J. 1631
 Pérez Gómez, J. 1697. 1719
 Pérez Goyena, A. 1591. 1967
 Pero Pérez, 1772
 Pfandl, L. 1596. 1604. 1797
 Philippe, A. 1470
 Plattard, J. 1953
 Pons, J. 1962
 Pons, J. S. 1605. 1921
 Prado, G. 1912. 1914
 Puig de la Bellacasa, J. 1968
 Puig y Puig, S. 1669
 Puyol, J. 1779
 Quera, M. 1976
 Rafael de Mataró, 1985
 Ramón, A. 1714. 1726. 1948
 Ramos, F. 1398
 Rassow, P. 1637. 1655
 Razquín, F. 1773
 Recalde, J. de, 1760
 Recasens, L. 2006
 Reuter, A. E. 1665
 Revelló, J. T. 2018
 Revilla, M. 1489. 2027
 Revilla Vielva, R. 1769
 Revuelta, J. 1720
 Riaza, R. 1461. 2012
 Ribas, M. 1770
 Ribelles, F. 1544
 Riber, L. 1945
 Ribera, M. B. 1688
 Ribó, A. 2020
 Rickaby, J. 1536
 Rincón, J. 1678
 Ríos, R. 1488. 2025. 2026
 Ripollés, V. 1937. 1938
 Risco, A. 1557
 Rius Serra, J. 1619. 1649. 1652. 1827
 Roca, J. M. 1792
 Rodríguez, R. 1676. 1787. 1788. 1806
 Rodríguez, S. 1746
 Rodríguez Cabrero, J. 1563
 Rodríguez Moñino, A. R. 1409
 Rodríguez, C. 1507
 Roersch, A. 1568
 Rogent, E. 1512
 Rojo, A. 1918
 Rojo, C. 1913
 Rojo Orcajo, T. 1623
 Rojo, T. 1627
 Román, E. 1990
 Romero Carlos, A. 2013
 Romero-Navarro, M. 1479
 Romero Otazo, F. 1911
 Rommen, H. 1547
 Rosselló, J. 1683
 Rossi, R. 2053
 Rousseau, F. 1767
 Rubert, C. 1539
 Rubió, J. 1425
 Ruiz, J. M. 1418
 Rullán, J. 1671
 S. C. 1865. 1873. 1892. 1906
 Sagarra, F. de 1905
 Sáinz, P. 1612
 Salas, X. de, 1742
 Samuel d'Algaida, 1754
 Sanabre, J. 1670
 Sanahuja, P. 1702
 Sánchez, M. 1561
 Sánchez Alonso, B. 1404
 Sánchez Cantón, E. J. 1885
 Sánchez Gozalbo, A. 1939
 Sánchez Jiménez, J. 1866
 Sánchez Pérez, J. A. 2054
 Sanchis Sivera, J. 1569. 2063
 Sandoval, A. de, 1465
 Sangorrín, D. 1587
 San Román, F. 1843
 Santos, M. G. 1424
 Santos Coco, F. 1641
 Santos Fernández, 1499
 Santos Olivera, B. 1490
 Sanxo, A. 1644
 Sanz, C. 1926
 Saralegui, L. de, 1853
 Sarasola, L. de,
 Sarthou, C. 1852
 Saverio di S. Teresa, 1463
 Sz, A. del, 1403
 Schurhammer, G. 1706. 1617
 Schwienkek, A. 1796
 Segarra, F. 1974
 Sejourné, P. 1460
 Serra i Hunter, J. 1543
 Serra Ráfols, J. 1805
 Serra i Vilaró, J. 1611. 1808. 1808.a
 Serrano, L. 1640. 1730

- Serrano y Sanz, M. 1648
 Silli, A. 1430
 Silverio de S. Teresa, 2055
 Sladeczek, F. 1450
 Solá, J. 1686
 Solá i Estruch, M. 1734
 Solar, A. del, 2065
 Solenni, G. 1396
 Soler i Palet, 1833
 Soler i March, A. 1823.
 1872
 Sosz, E. de, 2052
 Soy, M. 1394
 Stracke, A. 1538
 Sturdevant, W. 1586
 Suárez, E. 2038
 Sutrá, J. 1870
 Swinstead, E. H. 1442
 Tarré, J. 2000
 Tascón, T. 1558
 Tavera, A. Q. 1891
 Teetaert, A. 1533
 Teixidor, L. 1559. 1972.
 1975
 Tejada, J. 1451
 Tejera, L. de la, 1728
 Tello, J. 1759
 Terán, M. 1847
 Thomas Villanova, 2034.
 2059
 Thurston, H. 1537
 Tobella, A. 1712
 Toda, E. 1739. 1766
 Torre, J. 1635
 Torres, A. 2023
 Torres, M. 1994
 Torres y Lanzas, P. 1634
 Torres López, M. 1560
 Treserra, F. 1565. 1566
 Tusquets, J. 1982. 1986
 Ubach, B. 2030
 Ugarte, E.
 Urbano, L. 1981. 1571
 Ureña, R. de, 1613
 Urteaga, H. 2013
 Valbuena, A. 2051
 Valls i Taberner, F. 1528.
 1532. 2002. 2010. 2011
 Vanhumbeeck, P. 2045
 Vázquez, G. 1410
 Vega, A. C. 1393
 Vela, G. 1757
 Vélez, M. 1487. 1721. 1722
 Vieira, J. 1736
 Vigil, F. 2062
 Vindel, F. 1610. 1612
 Vindel, P. 1614
 Villamil, E. F. 1781
 Vives, J. 1804
 Vogels, J. 1449
 Whitehill, W. M. 1625. 1631.
 1915
 Wild, K. L. 1452
 Witkowski, S. 1422
 X. 1889
 Xiberta, B. 1984. 2058
 Xirau, J. 1988
 Z. 1639
 Zaidyn, P. 1997
 Zarco, J. 1485. 1486. 1629
 Zubizarreta, V. 1969

LLISTA DE REVISTES

- Abhandlungen der Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Philol. — Hist. — Klasse. — Göttingen.
 Academia Calasancia. — Barcelona.
 Analecta Bollandiana. — Bruxelles.
 Anales del Centro de Cultura Valenciana. — Valencia.
 Analecta Sacra Tarraconensis. — Barcelona.
 Analecta Ordinis Carmelitarum. — Roma.
 Anales de la Facultad de Filosofía y Letras. — Universidad de Granada.
 Antonianum. — Roma.
 Anuario de la Historia del Derecho Español. — Madrid.
 Anuari de l'Oficina Romànica de lingüística i literatura. — Barcelona.
 Aragón. — Zaragoza.
 Archiv für Urkundenforschung. — Leipzig.
 Archivo Agustiniانو. — Madrid.
 Archivo Español de Arte y Arqueología. — Madrid.
 Archivo Ibero Americano. — Madrid.
 Archivum franciscanum historicum. — Quaracchi.
 Arquitectura. — Madrid.
 Arte Español. — Madrid.
 Arts i Belles Oficis. — Barcelona.
 Bíblica. — Roma.
 Bibliografía General Española e Hispanoamericana. — Madrid.
 Bibliographia Benedictina. — Munich.
 Biblische Zeitschrift. — Munich.
 Bibliotheca Philologica Classica. — Leipzig.
 Boletín de la Biblioteca Menéndez y Pelayo. — Santander.
 Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Albacete.
 Boletín del Museo Provincial de Bellas Artes. — Valladolid.
 Boletín de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba.
 Boletín de la Real Academia Española. — Madrid.
 Boletín de la Real Academia Gallega. — La Coruña.
 Boletín de la Real Academia de la Historia. — Madrid.
 Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura. Castellón de la Plana.
 Boletín de la Sociedad Española de Excursiones. Madrid.
 Boletín de la Sociedad de Estudios Vascos. — San Sebastián.
 Boletín de la Universidad de Madrid.
 Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas. — Buenos Aires.
 Bolletí de la Societat Arqueològica Luliana. — Palma de Mallorca.
 El Bon Pastor. — Barcelona.
 Brotéria. — Oporto.
 Bulletin de la Classe des Lettres. Acad. Royale de Belgique. — Bruxelles.
 Bulletin du Cange. — Paris.
 Bulletin Hispanique. — Bordeaux.
 Bulletin Internationale de l'Académie Polonaise des Sciences et des Lettres. Classe de Philosophie. — Varsovia.
 Bulletin of Spanish Studies. — Liverpool.
 Bolletí del Centre Excursionista de Bages. — Manresa.

- Butlletí del Centre Excursionista de Catalunya.—
 Barcelona.
 Butlletí de Dialectologia Catalana. — Barcelona.
 Butlletí del Centre Excursionista de Sabadell.
 Butlletí del Club Pirinenc. — Tarrasa.
 Catalònia Monàstica. — Montserrat.
 The Catholic Historical Review. — Washington.
 La Ciencia Tomista. — Salamanca.
 Ciutat. — Manresa.
 Le Correspondant. — París.
 Criterion. — Barcelona.
 Collectanea Mechlinensia. — Malines.
 Cultura Valenciana. — Valencia.
 Deutsche Illustrierte Rundschau.
 Deutsche Literaturzeitung. — Leipzig.
 Divus Thomas. — Freiburg.
 Divus Thomas. — Piacenza.
 Ephemerides Liturgicae. — Roma.
 Ephemerides Theologicae Lovanienses. — Louvain.
 Esperanza. — Lérida.
 La Estrella del Mar. — Madrid.
 Estudios Bíblicos. — Madrid.
 Estudios Eclesiásticos. — Madrid.
 Estudios Franciscans. — Barcelona.
 Estudis Universitaris Catalans. — Barcelona.
 Gasetta de les Arts. — Barcelona.
 Gaceta de Bellas Artes. — Madrid.
 Gnomon (Bibliog. Beilage).
 Hispania. — California.
 Historisches Jahrbuch. — Munich.
 Historische Zeitschrift. — Berlin.
 El Instituto. — Madrid.
 O Instituto. — Coimbra.
 Jahrbuch für Liturgiewissenschaft. — Münster i. W.
 Jus Pontificium. — Roma.
 Jativa Turista. — Jativa.
 Juventus. — Barcelona.
 Manresa. — Bilbao.
 Miscelánea Conquense. — Cuenca.
 Miscel·lania Crexells. — Barcelona.
 Mélanges P. Fournier. — París.
 The Modern Language Review. — Londres.
 The Month. — Londres.
 Nouvelle Revue Theologique. — Louvain.
 Obra del Cançoner Popular de Catalunya.—Barcelona.
 Palatina.
 La Paraula Cristiana. — Barcelona.
 Pfälzisches Museum.
 The Placidian.
 Razón y Fe. — Madrid.
 Religión y Cultura. — El Escorial.
 Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos.—Madrid.
 Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo del Ayuntamiento de Madrid.
 Revista del Centre de Lectura de Reus.
 Revista del Centro de Estudios Extremeños.—Badajoz.
 Revista de las Ciencias Jurídicas y Sociales.—Madrid.
 Revista Crítica de Derecho inmobiliario. — Madrid.
 Revista del Clero Leonés. — León.
 Reseña Eclesiástica. — Barcelona.
 Revista Eclesiástica. — Madrid.
 Revista Española de Estudios Bíblicos.—Málaga.
 Revista de Filología Española. — Madrid.
 Revista de Historia. — Lisboa.
 Revista Jurídica de Catalunya. — Barcelona.
 Revista de Menorca. — Mahón.
 Revista Musical Catalana. — Barcelona.
 Revue d'Ascetique et Mystique. — Toulouse.
 Revue Benedictine. — Maredsous.
 Revue de Catalogne. — Marsella.
 La Revue Générale. — Bruxelles.
 Revue Hispanique. — París.
 Revue d'Histoire Ecclésiastique. — Louvain.
 Revue de Philosophie. — París.
 Revue des Questions Historiques. — París.
 Revue des Sciences Philosophiques et Théologiques. — Kain-París.
 Recherches de science religieuse. — París.
 Revue Thomiste. — París.
 Rivista di Cultura. — Roma.
 Römische Quartalschrift. — Roma.
 Scholastik. — Friburg de Brisgövia.
 Scriptorium. — Ripoll.
 La Scuola Cattolica. — Milan.
 Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften. Philol.-Hist.-Klasse.—Heidelberg.
 Sitzungsberichte der bayer. Akad. der Wissenschaften. Phil.-philos.-hist.-klasse. — Munich.
 Speculum. — Cambridge (Massachusetts).
 Studien und Mitteilungen zur geschichte des Benedictiner-Ordens. — Munich.
 Theologische Quartalschrift. — Tübinga.
 Theologie und Glaube. — Paderborn.
 Theologische Literaturzeitung. — Leipzig.
 Universidad. — Zaragoza.
 Vida Cristiana. — Barcelona.
 La Vida Sobrenatural. — Salamanca.
 La Vie Spirituelle. — París.
 Wechsler Festschrift (Berliner Beiträge zu Romanische Philologie). — Berlin.
 Zeitschrift für Ascese und Mystik. — Innsbruck.
 Zeitschrift für Bildende Kunst. — Leipzig.
 Zeitschrift für Kath. Teologie. — Innsbruck.
 Zeitschrift für Kirchengeschichte. — Gotha.
 Zeitschrift für Rechtsgeschichte. — Weimar.
 Zeitschrift für romanische Philologie. — Halle.
 La Zuda. — Tortosa.