

DUES NOTES DE LA DESAMORTITZACIÓ A GIRONA

I. Arxius de Vilabertran, Lladó, Castelló de Ampuries i Perelada

La desamortització portada a terme per Mendizábal ha estat objecte d'un gran nombre d'estudis que sobretot diuen relació amb les rendes, finques i propietats immobles; menys estudiada ha estat en altres aspectes com són els de les biblioteques i arxius. Amb tot, a Catalunya comptem amb un instrument de treball de molta vàlua a base dels volums del canonge Gaietà Barraquer anomenats "Las casas de religiosos en Cataluña durante el primer tercio del siglo XIX" y "Los religiosos en Cataluña durante la primera mitad del siglo XIX", difícils de superar si bé sempre hi cap alguna petita aportació.

La nota, gairebé una anècdota, que anem a transcriure prové de l'Arxiu municipal de Girona i va ésser presa en consideració en la sessió de la Corporació tinguda el dia 9 de desembre del 1837, quan havia transcorregut una mica més de dos anys d'aquell decret d'onze d'octubre de 1835, en què Mendizábal havia suprimit les comunitats religioses, llevat de les que es dedicaven a l'ensenyament i a l'assistència d'infants pobres, i encara menys temps de l'altre decret del 9 de març del 1836 que ampliava considerablement el contingut de l'anterior. Per a desenvolupar-lo s'establia a les capitals de província la formació d'una junta que seria l'encarregada de portar-ho a compliment, i si bé en el citat decret no ho hem llegit, del document aportat sembla que a les poblacions fora de la capital, els batlles eren els delegats de la junta provincial o del Comissionat Principal, i si més no dels governadors o "jefes políticos" com aleshores s'anomenaven i els seus col.laboradors.

Un d'aquests i dels més fidels a la causa de la llibertat era l'alcalde de Figueres, del qual no consta el seu nom en el document. Seria bon coneixedor de l'article 25 del decret que diu: "Asi mismo se aplicaran los *archivos*, cuadros, libros y demás objetos pertenecientes a los institutos de ciencias y artes, a las bibliotecas provinciales, museos, academias y demás establecimientos de instrucción pública". I també restaria meravellat de com anaven les coses, ja que a més l'existència transcorria en un clima de guerra civil motivada dels "facciosos enemigos de la libertad", entenguí's carlins, situació que era propícia per a la desorganització i la perdua de biblioteques i arxius, tal

com ell la denunciava. L'Administració de l'Estat arribaria tard, ja que a Girona fins al 1848 no es va crear la Biblioteca Provincial, precisament a base dels fons monacals, i fins deu anys més tard no seria creat el "Cuerpo facultativo de Archivos, Bibliotecas y Museos".

Presentat així el document, com sigui que ja és ben explícit per si mateix, deixem que el llegidor interessat per la matèria en faci el comentari.

"Gobierno Político de la Provincia de Gerona. — Excmo. Sr. — El Alcalde constitucional de Figueras en 15 del actual me dice lo que sigue: "Acaba de llegar a mi noticia que una porción de archivos públicos se hallan abandonados de tal modo que los intereses de un sin número de familias y más particularmente los del erario nacional, pueden sufrir perjuicio de la mayor trascendencia; como que en dichos archivos se hallan continuados títulos de inmensas propiedades, tanto de particulares como de Corporaciones Religiosas. Los archivos enteramente abandonados son en número de cuatro y existen a saber, el primero en la Colegiata Iglesia del Lugar de Vilabertrán, habia protocolos y minutas autorizados por diferentes escribanos, se halla en el día bajo la custodia de los Canónigos de aquella Iglesia siempre interesados en ocultar al Gobierno, y también a los particulares, las noticias y documentos que tal vez leer les cause perjuicio. El segundo en la Colegiata del Lugar de Lladó custodiado también por el mismo clero. El tercero en la villa de Castellón de Ampurias. Este archivo lo tiene el Apoderado subalterno del Conde de Ampurias y el cuarto en la villa de Perelada guardado por un mozo de labranza del Conde de Perelada, que lo facilita y presta a cuantos quieren verle o consultarlo. Hay a más un quinto archivo que fue del extinguido Monasterio de Benedictinos de Sant Pedro de Roda pero este se halla bajo la custodia del escribano de Llansá D. José Maria Morales, que si bien es reputado por muy desafecto a la Causa de la Libertad, con todo es escribano y parece no queda tan abandonado como los primeros que he nombrado, bien que no considero sus protocolos como muy seguros. Todos los archivos de que hablo proceden de una misma causa: En su principio fueron escribanías públicas, cuyos escribanos eran nombrados por los Cabildos de Vilabertrán y Lladó y por los Condes de Ampurias, Perelada y Monasterio de San Pedro de Roda. Las cuatro primeras escribanías fueron suprimidas hace tiempo, y con este motivo se quedaron los que se decian dueños de ellas con los protocolos y minutas. Es de notar que menos el Archivo de Castellón de Ampurias por ser punto fortificado, los restantes se hallan continuamente expuestos a que los facciosos los roben o saqueen como ha sucedido ya en otros parajes de Cataluña. He creído pues un deber elevarlo al superior conocimiento de V. S. al efecto de que se sirva tomar las providencias que estime convenientes para asegurar los intereses del público, depositados en los protocolos y minutas de los cuatro primeros archivos no perdiendo de vista los del quinto que por su situación y circunstancias del escribano no quedan en mejor disposición, sirviéndose V. S. nombrar escribano de los de esta Villa que en calidad de archivero

lo cuide y lo tenga a disposición del Gobierno, del público y de los mismos que se titulan dueños”. Lo que traslado a V. E. para su inteligencia y a fin de que se sirva informarme lo que se le ofrezca y crea más conveniente sobre el particular. — Dios guarde a V. E. muchos años. Agustín Zaragoza y Godínez. — Gerona 27 de noviembre de 1837. — Al Excmo. Ayuntamiento Constitucional de esta Capital”.

Acuerdo del Ayuntamiento en 9 de diciembre de 1837.

“Acordaron que se contestase a dicho Superior Jefe Político elogiando el celo del Alcalde Constitucional de Figueras, manifestándole la necesidad de poner en salvo aquéllos archivos, y que en caso de tener noticia de la existencia de alguno, que pudiese sufrir la suerte de aquéllos, se dará pronto aviso”.

(Archivo Municipal de Gerona. *Manual de acuerdos de 1837*, f. 115).

Comunicació de l'Ajuntament.

“No puede menos el Ayuntamiento de elogiar el celo que demuestra el Alcalde Constitucional de la villa de Figueras, y de hallar muy fundadas las observaciones que hace relativamente ha asegurar con la conducción en punto fortificado de los cuatro archivos, que refiere el oficio que V. S. se sirve transcribirle en 27 del mes próximo pasado los intereses y propiedades de muchas familias, y de la Nación, que tienen consignadas en aquellos, y por lo mismo conceptúa el Ayuntamiento podría V. S. servirse disponer dicha traslación sin retardo, y hacer entrega en encomienda de cuantos documentos contengan, bajo las garantías que V. S. estime convenientes, a Personas que a sus apreciables cualidades reuna una conocida adhesión al trono de D.^a Isabel 2.^a, y de la libertad nacional. — El Ayuntamiento no descuidará en dar a V. S. conocimiento a imitación de dicho Alcalde caso de tener noticia de que en este Partido ecsistiere algun archivo abandonado y espuesto a sufrir por efecto de las circunstancias la suerte de nulidad a que los reduciría la saña de los enemigos de la Patria. — Dios guarde a V. S. muchos años. — Gerona 12 de diciembre de 1837. — El Alcalde 2.^o Constitucional Presidente. Francisco Batlle y Cabanellas. — Por acuerdo del Excmo. Ayuntamiento. José Llinás. Subsecretario. — Al muy Iltre Gefe Superior Político de esta Provincia. (A. M. *Registro de cartas 1 enero 1835 a 31 julio 1838*, f. 312)

Ara que el lector ha seguit el desenvolupament d'aquesta petita pel·lícula està en condicions per jutjar. Nosaltres creiem en la bona fe de l'alcalde de Figueres. A Girona fa l'efecte que la comunicació els agafà de sorpresa i que la contestació no pretén sinó de sortir del pas sense moure's de la línia suggerida pel dit alcalde, la qual havia de ser agradable i compartida pel Governador. En definitiva pensem que no va passar res, més endavant i quan ja s'haurien perdut moltes més coses l'Arxiu de la Delegació d'Hisenda es faria càrrec d'aquesta documentació, que posteriorment i encara més dispersada passaria a l'Arxiu Històric Nacional i al de la Corona d'Aragó, i molt possible, en una petita part, als Arxius de Protocols.

II. Llibres de la Catedral a la Biblioteca Universitaria de Barcelona

L'altra dada que diu relació amb la desamortització pertoca directament Girona i es refereix a uns llibres de la biblioteca de la catedral. Aquests llibres, millor còdex i manuscrits, es van poder salvar gràcies a les gestions del bibliotecari de la Universitat de Barcelona Sr. Marian Aguiló i Fuster i avui s'integren en la secció de manuscrits del primer centre docent de Catalunya.

L'any 1958 mossèn Francesc Miquel i Rosell, conservador de l'esmentada secció, va emprendre la publicació de l'*Inventario General de Manuscritos de la Biblioteca Universitaria de Barcelona* d'entre els quals n'hi ha cinquanta-quatre de procedència gironina. L'Autor va morir el 1965 quan faltava per publicar el quart volum que gairebé havia deixat enllestit, ja que solament mancava redactar la fitxa d'una trentena de manuscrits, les quals, seguint les mateixes normes i amb amorosa cura, realitzà la Dra. Josefina Mateu Ibars que aleshores, com a conservadora de la Secció de Manuscrits, l'havia succeït en el càrrec.¹

Mossèn Miquel, en presentar el primer volum, anunciava que a l'últim, o sigui el quart, completaria el catàleg amb uns apèndixs que després no es van pas publicar. A nosaltres ens hauria interessat el segon que era "la copia del oficio de D. Mariano Aguiló y Fuster a D. Joaquin Roca y Cornet, primer bibliotecario de la Universitaria, de 29 de diciembre de 1857, en que le da cuenta del hallazgo de unos manuscritos destinados a ser reducidos a pasta, procedentes de la Desamortización de Gerona y le insta a que los compre por el precio de mil reales de vellón, para la Biblioteca".

El resultat d'aquestes gestions va ésser positiu i els manuscrits foren adquirits i avui es troben a la Biblioteca de la Universitat. Francesc Miquel seguint les notes de Aguiló indica la procedència, però el mèrit de la seva identificació pertany a la mencionada Dra. Josefina Mateu, la qual amb l'ajuda d'un inventari de la Biblioteca de la Catedral de l'any 1512, que nosaltres vam publicar,² en confirma a més la seva procedència en un estudi publicat a "Biblioteconomía".³

No és aquest, però, l'objectiu que ens proposem, tota vegada que no volíem sinó situar aquest episodi dintre el general de la desamortització, del qual si no fos per la seva importància semblaria una anècdota, i aquesta que no deu constar en l'ofici del Sr. Aguiló que en fou protagonista, i que segu-

1. Madrid. Direcciones Generales de Enseñanza Universitaria y de Archivos y Bibliotecas. (1958-1969). Quatre volums on són descrits 500 mss. a-cada ú.

2. L. Batlle y Prats. *La Biblioteca de la Catedral de Gerona desde su origen hasta la Imprenta*. Gerona. Instituto de Estudios Gerundenses. (1947). Hi ha segona edició revisada en el vol. *La Cultura a Girona de l'Edat Mitjana al Renaixement*. editada pel mateix Institut. Girona 1979, pp. 87-231.

3. *Los Manuscritos de los siglos X a XIV de la Biblioteca Provincial y Universitaria de Barcelona*. "Biblioteconomía". Año XXVI (Barcelona 1969). Núms. 69-70, pág. 83-123.

rament va desconèixer el P. Miquel, el qual d'altra manera n'hauria fet esment, i menys la Dra. Mateu ja que no tenia res que veure dintre el seu comés, la vam trobar nosaltres en el conegut llibre de Gaietà Barraquer a qui personalment la va contar Aguiló el dia 7 de desembre de 1891, el tenor de la qual diu aixís: "Ya que de pergaminos tratamos y de un antiguo convento de Gerona (San Francisco de Asis), séame lícito trasladar aqui la narración que de cierto hallazgo de pergaminos me hizo el Jefe de la Biblioteca provincial universitaria de esta ciudad, conocido y reputado literato Señor Don Mariano Aguiló. "Un día, sintiéndome costipado, regresaba de noche a mi casa, y para entrar en calor metime en un café para tomar una taza caliente de té. Mientras la tomaba, oí de labios de los dos, que ocupaban la mesa contigua, ciertas expresiones en las que sonaban pergaminos antiguos en peligro. Instintivamente me levanté y dije a aquellos señores: "aquí se trata de pergaminos en peligro". El poseedor de ellos, hombre de poca educación, cerró el ceño y la boca; mas su compañero de mesa reconociéndome por empleado de la Biblioteca, le dije que me manifestara lo que había. Entonces habló el primero, y me dijo que aquel día había recibido una galerada de libros de pergamino para venderlos a los fabricantes de cola" (aiguacuit). "Este mi interlocutor era corredor o comisionista que debía proporcionar tales libros al fabricante de cola, ni más ni menos que si fueran trapos viejos para un fabricante de papel. Entonces le propuse que si me cedía los libros yo le daría elaborada la cola. Accedió el corredor, y quedamos en que el día siguiente pasaría yo a reconocerlos en el lugar donde se hallaban depositados. Efectivamente olvidado de mi costipado, a primera hora de la mañana acudí al depósito, que se hallaba en la calle de'n Cuch hoy del Pilar, en un almacén muy húmedo. Abro uno de aquellos libros, y topo con un códice del siglo IX; voy examinando y veo que hay hasta cincuenta códices o quizá cincuenta y uno casi todos de preciosa vitela de nonato. Tratamos el precio, y lo fijamos en cincuenta duros. Hoy (1891) se hallan en esta Biblioteca provincial universitaria. Entre ellos un Santo Tomás, el cual ha sido consultado para la edición monumental de León XIII. De alguno de ellos da cuenta Villanueva. El corredor o comisionista había recibido estos libros de un francés que habitaba en Gerona. Este los empleaba para con ellos hacer unos chismes para pasar el algodón, de cuyas resultas algunos tenían cortada alguna parte de ellos. El fabricante francés de Gerona los había comprado a la Desamortización después de la exclaustación del 1835 en Gerona". ¡Ventajas que para las Ciencias y Artes trajo la expulsión de los religiosos!"⁴

Francesc Miquel i Rosell en l'esmentada introducció hi fa aquest comentari: "Lástima que el Sr. Aguiló no nos haya dejado constancia de los nombres de los dos traficantes en manuscritos, el fabricante barcelonés y el funcionario infiel de Gerona. Se ve que si bien, en toda España, la desamortización se llevó a cabo desordenadamente, en aquella provincia por lo visto, fue

4. Cayetano Barraquer. *Los Religiosos en Cataluña*. 3 (Barcelona 1915) p. 539-40.

un verdadero desastre. La *vox populi Gerundensis*, exageradamente por supuesto, habla de un vagón ferroviario, cargado de tesoros nacionales, que al socaire de turbias maniobras, fue a parar a París".⁵

Nosaltres podem afegir que, tot i aquesta exageració, quelcom hi hauria de veritat, puix que per aquest mateix temps, és a dir els anys subsegüents a la Desamortització, Girbal reporta un fet semblant i igualment lamentable respecte una gran quantitat de pergamins i lligalls de l'Arxiu Municipal.⁶

Tornant ara als llibres de la catedral, bé podem qualificar de providencial el refredat del bibliotecari Marian Aguiló, gràcies al qual va poder salvar de la total destrucció i ruïna uns còdexs que hi eren fatalment condemnats i que havien estat ornament de la biblioteca de la Catedral, a l'arxiu de la qual res no hi consta d'aquest trasbals.

LLUÍS BATLLE I PRATS

5. Ob. cit. p. xxx.

6. Enrique C. Girbal. *Escritores Gerundenses*. Gerona 1867, p. 70.