UN INVENTARIO DE JOYAS DE CALIXTO III

Vimos ya en otro lugar (1) cuan virulenta era la mordacidad de los humanistas que llenaron de acusaciones la buena memoria de un papa tan excelente, como lo fué, en verdad, Calixto III, a quien ellos consideraron como el fautor del nepotismo, siendo así que esta desviación de la flaqueza humana había existido antes de su pontificado y debía sobrevivirle por mucho tiempo. Y aun debemos advertir que cuando se eligen como instrumentos de gobierno personas dignas de ocupar altos cargos, como sucedía en tiempo del primer papa Borja, pueden ser alegadas razones políticas suficientes para justificar el nepotismo, mientras que sucedía todo lo contrario en el caso de Paulo IV y de otros pontífices, cuyos parientes no hicieron otra cosa que echar a perder la actuación del mismo pontífice, aunque éste fuera de conducta ejemplar e inmaculada.

Otras acusaciones han sido lanzadas contra Calixto III por los humanistas despechados, quienes vieron como en este tiempo se les secaba el río de oro que la liberalidad de Nicolás V había encauzado hacia el campo de las Artes y de las Letras y que nuestro Papa, ante la inminencia del peligro, dirigió hacia la defensa de la Europa cristiana contra la amenaza turca.

Sabemos sobradamente ahora a qué han quedado reducidos los estragos hechos en la Biblioteca Vaticana que pregonara con escándalo farisaico Vespasiano (2): siete manuscritos, y no de los más importantes (3), fueron regalados por el Papa a personas diferentes. En cambio, la misma Biblioteca los recobraba espléndidamente multiplicados, a la muerte de Calixto, con los 243 que formaban parte de la biblioteca particular de este Papa (4).

(1) RIUS, JOSÉ, *Catalanes y Aragoneses en la Corte de Calixto III* en *Analecta Sacra Tarraconensia* 3 (1927) 193-330, y tirada aparte con índices en BIBLIOTECA HISTÓRICA DE LA BIBLIOTECA BALMES, vol. II, 148 pág.

(2) VESPASSIANO DA BISTICI, *Vite di uomini illustri del secolo XV*, edición de L. FRATI, Bolonia, 1892, I, 235; ANGELO MAI, *Spicilegium Romanum*, Roma, 1839-44, I, 283-84 y 286.

(3) L. Pastor en *Storia dei Papi dalla fine del medio evo* (Roma, 1910, v. I, p. 594) cree que Calixto sólo regaló cinco manuscritos, pero añade que, según E. MÜNTZ en *L'héritage de Nicholas V, Gazette des Beaux-Arts* 15 (1877) 423, serían ocho los códices que saldrían de la biblioteca de Nicolás V. Hemos verificado la cita de Pastor y hallamos que Müntz dice que salieron cuatro manuscritos. Por eso nosotros, añadiendo los tres del inventario que publicamos (ns. LIX-LXI), decimos que en total fueron siete. El *Breviario* no figura en ninguno de los inventarios de Nicolás V.

(4) F. MARTORELL, *Un inventario della biblioteca di Calixto III* en *Miscellanea Francisco Ehrle*, vol. 5, p. 166-91.

Deshechas estas fábulas, queremos aun pulverizar otra acusación: la malversación de las joyas de la corte papal.

Fueron también los mismos humanistas los acusadores. La pluma viperina del ya citado Vespasiano (5), después de ponderar la importancia y el valor de las joyas que Nicolás V había reunido, dice que Calixto III ordenó a su datario, Cosme de Montserrat (6), que se las presentara para regalarlas después a su sobrino Pedro Luis de Borja, quien las ostentaba como ornamento de sus medias.

Por suerte, hemos encontrado el inventario de las joyas que Montserrat entregó a diversas personas, ya por mandato dado de viva voz por el Papa, ya por escrito (7). El datario, conservador meticuloso de todo lo que guardaba, del mismo modo que antes de ser coronado Calixto había redactado un inventario de la biblioteca de Nicolás V y a la muerte de Calixto hizo otro de la del Papa difunto, así también cuidó, consciente de su responsabilidad, de inventariar y describir una por una todas las joyas que pasaban de su custodia a manos ajenas. Pues bien, al sobrino del Papa, Pedro Luis de Borja, no le fué entregado ningún objeto con perlas que pudiera servir para adornar sus vestidos, contra lo que afirma Vespasiano.

El inventario que vamos a publicar (Apénd. I) no fué tenido en cuenta por ninguno de los historiadores, seguramente porque el Registro que lo contiene no lleva *rubricelle*. Pastor (8) tan sólo alude al apéndice II (que sigue), el cual, aunque repite parte del primero, lo completa en algunos detalles y especialmente en el del valor en que eran estimados los objetos descritos.

Una parte de estos objetos (ns. I-XLII) los entregó el datario, por orden del Papa, a los cardenales Guillermo, del título de San Martín *in Monte* (9) y Pedro, cardenal de San Marcos (10) para necesidades urgentes de la Iglesia.

(5) "Aveva papa Nicola ragunato perle molte, e gioje belle e di grande pregio e buona somma, le quali erano in guardia di questo vescovo (de Vich, Cosme de Montserrat). Venendo uno de messer Borges, suo nipote, a visitare il papa, il quale gli voleva tanto bene, ch'era sopra natura, sendo innanzi alla sua Santità, mandò per lo vescovo, e fecesi arrecare quelle perle e donolle a messer Borges, le quale vide dipoi il vescovo per ricami di calze di messer Borges". VESPASSIANO DA BISTICI, *Vite di uomini illustri*, etc., ed. FRATI, vol. 1, p. 236-37; edición de BERTOLI (Florencia, 1859), p. 216, y en MAI, *Spicilegium*, vol. 1, p. 285.

(6) Sobre la personalidad de Montserrat véase: G. MORONI, *Dizionario di erudizione storico-ecclesiastica da S. Pietro sino ai nostri giorni*, Venezia, 1840-79; LÉON CELIER, *Les dataires du XV^e siècle et les origines de la Datarie Apostolique*, Paris, 1910, p. 32-33; J. RIUS, *Catalanes* etc. a la palabra *Monserrat*, y VESPASSIANO, *Vite* etc., ed. FRATI, páginas 234-37.

(7) Fué publicado en 1887 por E. MÜNTZ y P. FABRE en *La Biblithèque du Vatican au XV^e siècle d'après documents inédits.*

(8) *Storia* etc., 1, p. 610, nota 1.

(9) Guillermo de Estouteville, llamado el Cardenal de Rouen, creado el 18 de diciembre de 1439 y muerto el 22 de enero de 1483 (EUBEL, *Hierarchia catholica*, v. 2, p. 8).

(10) Pedro Barbo, cardenal de Santa María Nova desde julio de 1440 y del título de San Marcos desde 16 junio de 1451, elegido después papa, tomando e lnombre de Paulo II (EUBEL, vol. 2, p. 9).

Tan urgentes serían las necesidades, que el año 1456 el primero de los dos citados cardenales hizo valorar los objetos y el tesorero del Papa los entregó a Tomás Espinelli para que los vendiera o hiciera fundir, si de esta manera pudiera obtenerse mayor precio (Ap. II).

Otra parte (ns. XLIII-XLVI) fueron entregados a Pedro Fuscoli, embajador de Caraman, rey de Armenia, y a Pablo de Ungría, seguramente como regalos; al primero por su representación y como obsequio a su rey; al segundo, para animarlo a luchar en favor de la Cruzada.

Al cardenal Borja (11) le entregó cuatro manuscritos, y, exceptuados dos objetos de plata, los otros serían cosas de poco valor (ns. XLVIII-LV). Al otro sobrino, Pedro Luis de Borja, lo obsequió con nueve objetos, no todos preciosos (ns. LVI-LXIV). Otros siete objetos fueron asignados a diversas personas (ns. LXV-LXXI). A los legados papales de la escuadra (12) y a los de Francia (13) les dió dos cruces, dos sillas y un mantel de brocado. A Pedro Daltell, tesorero, un cáliz y dos tabernáculos de gran valor (ns. LXXIII-V) seguramente para que fueran vendidos o pignorados (el mismo Daltell había pignorado una mitra hecha por encargo de Calixto) (14). A los mercaderes Alejandro Mirabelli y Ambrosio Spinochi otros doce objetos (ns. LXXVI-LXXXVIII), sin duda para ser vendidos, o como prenda de dineros anticipados a la Cámara Apostólica en días de penuria. Por fin, al maestro del arsenal de las Atarazanas fué entregada una taza de plata dorada (ns. LXXXIX).

Para prevenir el caso de que al datario le fueran pedidas cuentas y para asistirlo, caso de que no se hubiera hecho constar en los libros de tesorería la salida de todas estas piezas, el Papa, *motu proprio* y en forma de bula, le extiende una absolución o ápoca, en virtud de la cual hemos venido en conocimiento del importe de las enajenaciones que del tesoro vaticano hiciera Calixto III.

No será ocioso hacer constar que en Aviñón y en Roma, en tiempos antiguos y modernos, los papas siempre han hecho obsequios a las personas a las cuales han confiado misiones delicadas y también en casos apurados han vendido o pignorado las joyas de su tesoro. Si así no hubiera sucedido, las cortes reales y la pontificia poseerían una cantidad inmensa de joyas y objetos preciosos, si es que no se hubieran acumulado en ellas la mayor parte de los tesoros del mundo.

(11) Rodrigo de Borja, creado cardenal el 17 de septiembre de 1456 y después papa con el nombre de Alejandro VI (Eubel, 2, 12).

(12) Luis Scarampo, creado cardenal el 1 de julio de 1440 y durante mucho tiempo camarlengo de la Sede Apostólica. Murió el 22 de marzo de 1465 (Eubel, 2, 8).

(13) Alán de Coetivy, cardenal de Santa Práxedes, desde 18 febrero de 1448, muerto el 11 de agosto de 1477 (Eubel, 2, 11).

(14) Rius, *Catalanes* etc., a la palabra *Daltell.*

APÉNDICE I Roma, 10 setiembre 1457

Calixto III absuelve a su datario Cosme de Montserrat de todo compromiso por haber entregado por orden del papa los objetos que se enumeran.

Arch. Vat., *Reg. Vat.* 464, F. 84-7.

M. Ferrari. Calistus etc. Dilecto filio Cosme de Monteserrato, priori ecclesie Cesaraugustane, ordinis S. Augustini, in Theologia magistro, confessori et datario nostro, salutem etc. Grate devotionis obsequia que nobis hactenus impe[n]didistis... necnon litterarum scientia, vite ac morum honestas... nos inducunt ut ea que tibi, per que fidei et integritatis tue sinceritas comprobatur ac pro laudabiliter et bene gestis negociis indemnitati tue consulitur, favorabiliter concedamus. Dudum siquidem, in nostri apostolatus primordiis, sumentes de tua legalitate, providentia et circumspectione in Domino fiduciam specialem, tam nos quam venerabilium fratrum nostrorum sanctae Romane ecclesie cardinalium collegium diversa vasa, aurea et argentea, pluresque margaritas sive perles et alios lapides preciosos ac diversa alia iocalia, res et bona que in Camera, bibliotece contigua, et in ipsa biblioteca fe. re. Nicolai pape V, predecesoris nostri, post illius obitum, remanserant, tibi custodienda et conservanda commisimus, et deinde tu, de mandato nostro ac etiam cardinalium prefatorum consensu, dilectis filiis nostris Guillermo tit. sancti Martini in Montibus presbitero et Petro tit. sancti Marci diacono cardinalibus pro urgentibus sacrosancte Romane ecclesie necessitatibus vasa, lapides, margaritas sive perlas et alia ornamenta, iocalia et bona infrascripta tradidisti ac etiam assignasti, videlicet (15):

I. *Calicem* de auro cum patena, simul cum lapidibus et perlis, ponderis librarum decem et octo et medie uncie: perle minute sunt viginti quatuor, grosse vero sunt decem et octo, balaxi sex et zaphiri sex.

(15) E. Müntz en el lugar citado (*Vide supra*, nota 3) publicó en 1877 y la reprodujo el año siguiente en el libro *Les Arts à la cour des papes pendant le XV*[e] *et le XVI*[e] *siècles*, p. 208, la lista de los objetos que adquirió Alfonso V, procedentes de la Cámara Apostólica y los recuerda PASTOR, I, 610. Están sacados de los libros *Mendatorum* del Archivo de Estado de Roma, a. 1455-56, f. 99-99 v y también a. 1457-59, f. 24, y dicen así: *1456, junio 10.* "Simili modo ponatis et scribatis ad ipsum ordinarium introitum et exitum summam 1856 florenorum auri papalium, solidorum 7, et denariorum 2 ad aurum, quos super honorabilis mercator Thomas de Cequinis de Pepiniano persolvit apostolice Camere, et pro eo recipientibus honorabilibus viris Thome de Spinellis et sociis de Romana Curia, in deductionem nonnullarum pecuniarum eis ab ipsa Camera debitarum, quas pecunias ipse Thomas de Chequinis solvit nomine et pro parte serenissimi principis domini Alfonsi regis Aragonum pro pretiis et valoribus infrascriptorum vasorum et petiarum argenti per ipsum de Chequinis a Smo. domino nostro Papa et Camera predicta pro predicto domino rege [emptorum et habitorum]... que argenta eorumque pondera et precia subsecuntur, videlicet. —In primis etc." (E. MÜNTZ, *Les Arts* etc., p. 208, y *L'héritage* etc., p. 322). Sigue la enumeración de los objetos que anotaremos en las notas, debajo de los números correspondientes de los apéndices.

I = al n. 35 del ap. II.

II. Item unum *calicem* de auro de Anglia cum patena, ponderis librarum quatuor et medie uncie.

III. Item unum *aquarium* de auro cum suo copertorio, ponderis unius libre, unciarum sex et duarum tertiarum uncie.

IV. Item unam *crucem* de auro cum Crucifixo, Maria et Johanne, cum lapidibus et perlis, ponderis librarum duarum et unius uncie, non computato pede qui erat in duobus frustis de argento ornato lapidibus, ponderis, cum lapidibus predictis, librarum trium et unciarum quinque, quod crux cum pede extimatur quingentis ducatis.

V. Item unum *tabernaculum* de argento cum Maria et Elisabet, ponderis librarum undecim et unciarum sex.

VI. Item *salerium* de auro cum copertorio, ornatum perlis et lapidibus, ponderis unciarum tredecim.

VII. Item unum *tabernaculum* cum duabus petiis de argento deaurato cum aparitione sancti Thome, ponderis librarum triginta et quatuor.

VIII. Item unam *navem* magnam de argento, ponderis librarum quinquaginta et unciarum sex.

IX. Item duo *bocalia* magna de argento cum armis dicti Nicolai predecessoris, que olim fuerunt Vicecancellarii, ponderis librarum quinquaginta et unciarum sex.

X. Item unum *refriscatorium* de argento, pro parte album, et pro parte deauratum, cum suo copertorio, ponderis librarum septem et unciarum sex cum dimidia.

XI. Item unam *cupam* de argento deauratam, cum foleis incisis, ponderis lib. decem et unciar. trium.

XII. Item unam aliam *cupam* deauratam cum foleis non excisis, ponderis lib. quinque et unciarum duarum cum 1/2.

XIII. Item unam *arborem* cum glandibus deauratam et cum avibus quatuor non deauratis, ponderis librarum decem et septem et unciarum duarum cum dimidia.

XIV. Item unum *brunsinum* deauratum cum foleis argenteis et deauratis, ponderis lib. septem et unc. sex cum dimidia.

II = al n. 36 de íd.

III = al n. 37. En el ap. I es llamado *aquarium* y en el ap. II *ampulla parva ad fundendum vinum in calice*. Los identificamos por tener el mismo peso.

IV = 34. Léase la descripción en los dos números y se verá la equivalencia.

V = 33.

VI = 32. Aunque en este último número no conste el peso, son fácilmente identificables por varias circunstancias, especialmente porque es el único *salero* de que se habla.

VII = 31. Lo adquirió el rey Alfonso por 334 florines, 13 sueldos y 4 dineros (Müntz, *L'héritage*, p. 42; íd., *Les Arts* etc., p. 208).

VIII = 30. Al pesar o al anotar por segunda vez este objeto descuidaron de hacer constar las 6 onzas.

IX = 29? Ateniéndose al peso y a otros detalles parece podemos identificarlos con certeza. Por el nombre parecerían diferentes, pero para Du Cange *bocale* no es sino una especie de vaso *vasis species* y lo mismo parece *saleria* por la descripción. También toman el nombre de *ámforas* al constar que se vendieron por 422 flor. 13 s. y 4 din. (Müntz, *l. c.*).

X = 28. Du Cange no da este vocablo, pero se comprende su significado y uso. Más adelante el ap. II adopta la palabra *infriscatorium*, como equivalente.

XI = 13.

XIV = 26? Es difícil identificar estos dos objetos. *Brunsinum* o *Bruncinum* no se encuentran ni en Du Cange, ni en Forcellini, ni en el *Thesaurus*. Por el peso, al n. 26 le falta media onza, diferencia que podría depender del pesador.

XV. Item unum alium *brunzinum* deauratum cum foleis non excisis et cum angelo desuper, ponderis lib. sex.

XVI. Item unam *cupam* deauratam cum suo copertorio cum armis cuiusdam episcopi et cum sepo desuper cum hostio, ponderis librarum quinque et unciarum duarum.

XVII. Item unam magnam *cupam* deauratam cum suo copertorio et foleis non excisis, ponderis librarum trium et unc. trium.

XVIII. Item unam *cupam* deauratam cum suo copertorio cum quatuor galiis desuper, ponderis lib. trium et unci. quinque.

XIX. Item unum *vas* deauratum cum duabus manicis ad. modum drachonum, cum copertorio et drachone desuper exmaltato, ponderis lib. quinque et unciarum decem.

XX. Item unum *refriscatorium* de argento cum exmalto in medio et cum homine in equo, habente ensem in manu, ponderis lib. terdecim et unciarum septem.

XXI. Item unum *bacile* de argento cum radiis solaribus in medio et cum exmalto in medio unius leonis, ponderis librarum quatuor et unciarum sex.

XXII. Item unum *vas* de argento quod servit ad tenendum aquam ad lavandum capud, ponderis lib. sex et unc. novem.

XXIII. Item unam *confecteriam* de argento in parte deauratam et in parte albam, ponderis lib. undecim et unc. octo.

XXIV. Item unum *bacile* de argento deaurato infra in medio est scriptum litteris francigenis *tan que ie sere,* ponderis lib. trium et unc. novem.

XXV. Item unum aliud *bacile* cum armis domini Eugenii, pondereis lib. trium et unc. novem cum dimidia.

XXVI. Item unam *cupam* de argento deauratam ad modum Hungarum cum suo copertorio cum leone desuper exmaltato et alio leone in manico, ponderis librarum trium et unciarum trium et trium quartorum uncie.

XXVII. Item unum alium *ciffum* de argento deauratum eiusdem forme cum suo copertorio cum leone desuper exmaltato et littera M. exmaltata in manico, ponderis lib. trium.

XXVIII. Item unum alium *ciffum* de argento deauratum eiusdem fforme cum suo copertorio cum leone [fol. LXXXV] desuper exmaltato, ponderis librarum trium.

XV = 25.

XVII. "*Cifus* pro *Scyphus*, Vasculum potorium" (DU CANGE). Por el nombre podría identificarse con cualquiera de los ns. 18-21, que figuran en el ap. II, pero por el peso parece difícil aceptar esta identificación.

XIX = 16.

XX = 27. Lo adquirió el rey de Aragón por 113 florines, 13 sueldos y 4 dineros (MÜNTZ, *l. c.*).

XXII = 24.

XXIII = 23. "Confiteria ut confectera = vas in quo confectae, Gall. *confitures*, mensae apponuntur. Ital. *confetteria*" (DU CANGE).

XXIV = 17. Bacile, bacale = pelvis (DU CANGE).

XXV = 22.

XXVI = 21.

XXVII = 18.

XXVIII = 19.

XXIX. Item unum alium *ciffum* de argento deauratum eiusdem forme, cum suo copertorio et leone desuper eiusdem laborerii, sicut precedens, ponderis lib. II et unc. XI.

XXX. Item unum *bucale* de argento deauratum cum suo copertorio, in cuius summitate est unus flos albus de argento, ponderis lib. IV et unc. VII et trium quartorum unc.

XXXI. Item unam *cupam* de argento deauratam cum suo et cum littera M. in medio exmaltati, ponderis lib. duarum et unc. quatuor cum dimidia.

XXXII. Item unam *tacecm* de argento deauratam, depictam de niello in qua pictura est passio Jesu Christi et in superiori loco est exmaltum cum triplici facie, cum barbis deauratis, ponderis lib. trium et unc. trium.

XXXIII. Item unum *reliquiarium* de argento in aliquibus locis deauratum, ponderis librarum duarum et unciarum quinque.

XXXIV. Item unum *turribulum* de argento deauratum cum tribus capitibus leonum circumcirca, inter que sunt arme, columpne due et una alia cum tribus aquilis, ponderis librarum quatuor et unciarum quatuor.

XXXV. Item unam *pacem* de argento cum pede christallino ad modum monumenti, et in medio est imago beate Marie, et ab alia parte sancte Caterine, et ab alia parte est imago sancte Ursole, et in medio pacis est imago passionis, que imago est de ambra cum certis tabernaculis circumcirca, cum sanctis et angelis, et in sumitate est imago Dei Patris, ponderis librarum quinque et unciarum quatuor.

XXXVI. Item duo *bocalia* de argento deaurata cum copertoriis, cum armis domini Rothomagen., ponderis librarum triginta et uncie unius.

XXXVII. Item duo *bocalia* de argento deaurata cum exmalto in capitibus, ubi sunt pastores, ponderis librarum decem et novem.

XXXVIII. Item duo alia *bocalia* de argento deaurata. Cum duobus manicis pro qualibet et cum armis domini Nicolai, ponderis librarum quindecim et unciarum duarum.

XXXIX. Item duo alia *bocalia* de argento deaurata cum armis Senen. cum multis exmaltis circumcirca, ponderis librarum quatordecim et unciarum septem.

XL. Item unum *bacile* de argento cum armis domini Nicolai, ponderis librarum sex uncie unius.

XLI. Item novem *confiterias* sive *taceas* inter magnas et parvas, de quibus due ponderarunt libras quatuor et unciam unam: sex alie ponderarunt libras septem et unam unciam; alia vero ponderavit libram unam.

XXIX = 20.
XXX = 15.
XXXI = 12.
XXXIII = 11. "Tabernaculum = Theca reponendis sacris Reliquiis apta" (Du Cange).
XXXIV = 10.
XXXV = 8. Adquirido por el rey de Aragón (Müntz, *l. c.*).
XXXVI = 6.
XXXVII = 7.
XXXVIII = 5.
XXXIX = 4.
XL = 3.
XLI = 2. Algunas las compró el rey de Aragón (Müntz, *l. c.*).

XLII. Item duo *candelabra* de argento cum armis Senen., ponderis librarum decem et octo, et unciarum octo cum dimidia.

Successive vero, tu similiter ex speciali et expresso mandato nostro, per nos vive vocis oraculo tibi facto, dilectis filiis nobili viro Petro Fuscoli, oratori Caramanni, Regis Armenie illustris ad nos destinato, ac Paulo Ternamen, ordinis milicie Jesu Christi de Hungaria professori alia infrascripta iocalia assignasti, videlicet:

XLIII. Unam *cupam* christallinam fulcitam de argento deaurato una cum suo copertorio ex una parte, ex alia vero parte erat unum salaretum de cristallo fulcitum [fol. LXXXV v] auro una cum suo copertorio: in capite autem ipsius est lapis topazion viridis coloris, qui lapis est in modum trianguli.

XLIV. Item unam *cupam* cristallinam, fulcitam de argento smaltato una cum suo copertorio.

XLV. Item unam *ferulam* de cristallo, fulcitam de argento exmaltato cum cordonibus de serico carmesino et nodis octo de perlis.

XLVI. Item unum salerium de cristallo, fulcitum de argento deaurato cum suo copertorio, cum armis domini Nicolai et cum perlis decem octo.

XLVII. Item unam *cupam* exmaltatam cum certis animalibus que habet tres pedes, cum suo copertorio eiusdem laboris (16) et in sumitate copertorii est castrum, quod vocatur Visagrado modo ungarico, que cupa est fulcita de argento.

Et subsequenter etiam de expresso mandato nostro alia infrascripta vasa et iocalia dilecto filio nostro Roderico, tituli Sancti Nicolai in Carcere diacono Cardinali, assignasti, videlicet:

XLVIII. Unum *breviarium* in forma magna in quo erant arma domini Marchionis Ferrariensis.

XLIX. Item unum volumen, nuncupatum *Lactantium*.

L. Item unum volumen *epistolarum Tullii*.

XLII = I.

XLIX. G. Amati, *Notizie di alcuni manoscritti dell' Archivio secreto Vaticano* en *Archivio Storico Lombardo* 3 (1866) 209, publica un inventario de los libros de Nicolás V, sacado del último Registro de *Diversorum*, del mismo papa, del Archivo Vaticano, en el cual se describe un libro: "ex papiro cum duabus serraturis et cum ligni postibus, copertum in dorso coreo vermillo, nuncupatum *Lactantius* poeta" el cual se encuentra también en el inventario de Montserrat publicado por MÜNTZ-FABRE, *l. c.*, p. 102. Pero como en las mismas listas hay otro Lactancio "*Lactantius de falsa religione*" (p. 212 y 107 respectivamente), no sabemos si Calixto dió a su sobrino el primero o el segundo de dichos ejemplares.

L. Amati, *l. c.*, p. 209, describe un libro: "forma mediocris cum quatuor serraturis, ex pergameno et cum ligni postibus, copertum coreo nigro, nuncupatum: *Liber epistolarum Ciceronis*", que podría ser este de nuestro inventario. En el de Montserrat (MÜNTZ-FABRE, p. 100) también figura. Es de notar, sin embargo, que en la misma biblioteca había otro libro de la misma forma, también con Cartas de Cicerón (AMATI, *l. c.*, p. 211 y MÜNTZ-FABRE, p. 104).

---

(16) En el Registro estaba así y se corrigió *laborcri*. Para no llenar de notas estos apéndices advertimos que se publican con la misma grafía en que están escritos, aunque una misma palabra se halle escrita con diversas formas, lo mismo si el latín es clásico que si es incorrecto.

LI. Item aliud volumen *epistolarum beati Geronimi.*
LII. Item quatuor *taceas* de argento deauratas in quarum tribus depicti sunt menses, videlicet, augustus, october et november, in alia unus flos.
LIII. Item unam *pacem* de argento.
LIV. Item unam *copertam* corporalium.
LV. Item quatuor *forceria,* id est, capsas.

Et similiter dilecto filio nobili viro Petro Ludovico de Borga, nepoti nostro, ac gentium armorum sancte Romane ecclesie capitaneo generali, necnon alme Urbis prefecto, alia de voluntate et mandato predicto assignasti, videlicet:

LVI. Unum *bacile* magnum de argento cum exmalto in medio, in quo est unum rette cum tribus piscibus et muliere, habente vexillum in manu.
LVII. Item unum *bucale* magnum, de argento deauratum.
LVIII. Item unam *cupam* argenteam cum copertorio deauratam cum exmalto in medio in quo est N. antiquum.
LIX. Item duas *taceas* magnas de medio pede deauratas cum exmalto in medio.
LX. Item duas *taceas* de argento deauratas cum pede et cum exmalto in medio.
LXI. Item unam *confiteriam* de argento deauratam cum pede magno.
LXII. Item unum *paramentum* lecti de sargia rubea.
LXIII. Item unum *copertorium* lecti, de grana foderatum de marturibus et gebellinis circumcirca de armenis.
LXIV. Item unum *vas* argenteum pro aqua benedicta cum ysopo.

Preterea ex speciali commissione et mandato nostris diversis vicibus per nos etiam vive vocis oraculo tibi factis diversis personis nobis gratis et acceptis, quarum nomina et cognomina presentibus haberi volumus pro expressis infrascripta vasa, iocalia res et bona tue custodie commissa, similiter tradidisti et assignasti, videlicet:

LXV. Tres *cruces* parvas de auro cum catenis de auro, perlis et aliis preciosis lapidibus [f. 86].
LXVI. Item unum *speculum* parvum argenteum ex alia parte cum salutatione virginis Marie de argento.
LXVII. Item unum *salerium* de auro.
LXVIII. Item unum *calicem* de argento deauratum ponderis quatuor librarum.
LXIX. Item unam *peciam* completam de damasquino albo broquato.
LXX. Item novem *cannas* de carmesino pavonacio duplici brocato.
LXXI. Item unum *pannum* de Raz cum istoria sancte Anne.

Et similiter dilectis filiis nostris Ludovico, tituli sancti Laurentii in Da-

LI. Nicolás V tenía en el armario segundo de su biblioteca varios códices de epístolas de San Jerónimo y por esto no es posible identificar cuál sería el que — uno de ellos seguramente — fué dado al Cardenal Borja (Müntz-Fabre, p. 61).

maso in insulis et partibus orientalibus necnon Alano tituli sancte Praxedis presbiteris cardinalibus in Galiarum partibus apostolice Sedis legatis:

LXXII. Duas *cruces* argenteas ad usum legatorum apostolicorum, duas sedes et unum paleum de brocato.

Necnon quondam Petro Daltello, tunc thesaurario nostro, etiam de mandato nostro infrascripta bona assignasti, videlicet:

LXXIII. Unum *calicem* magnum aureum cum patena aurea, ponderis in totum librar. decem, et est decem et octo quiratorum extimationis florenor. nonaginta et sex pro libra. In cuius calicis pede sunt tres zaffiri extimationis in totum centum viginti flor. de camera. Item sunt etiam tres balaxi, extimationis in totum centum viginti flor. In manico vero dicti calicis sunt perle quinquaginta, extimationis in totum sexdecim flor. similium. Et sunt ibidem etiam alie duodecim perle grosse, extimationis decem similium flor. quelibet dictarum perlarum. Item in nodo dicti calicis sunt duo smeraldi. extimationis in totum flor. similium sex. Item sunt ibidem duo balaxi extimationis octuaginta similium flor.; et etiam in dicto nodo sunt duo zafiri, extimationis in totum octuaginta similium flor.

LXXIV. Item unum *tabernaculum* de pietate in quo sunt libre viginti et quinque et una uncia argenti deaurati, extimationis flor. duodecim de camera libra quelibet. Item sunt in eo libre novem cum dimidia auri, extimationis nonaginta et sex similium flor. libra quelibet. Item est ibidem una crux in qua sunt viginti et septem perle grosse: et in una capsia unius monumenti in dicto tabernaculo sunt viginti et octo perle. Item in uno tabernaculo parvo in eodem sunt viginti et quatuor perle. Sunt in totum perle septuaginta et novem extimationis quingentorum et triginta flor. auri de Camera. Item in ipso tabernaculo sunt undecim zafiri extimationis in totum quadringentorum septuaginta flor. de camera. Item sunt in ipso tabernaculo viginti et quatuor balaxi, extimationis in totum mille et viginti flor. auri de camera. Item est in dicto tabernaculo unus calcedonius, extimationis sex similium flor. Item in ipso tabernaculo sunt duo rubini in capitibus duorum angelorum, extimationis quinqua [f. 85 v] ginta flor. de camera. Item est in eodem tabernaculo unus calcedonius, extimationis octuaginta similium flor.

LXXV. Item unum *tabernaculum* quadrum cum uno anulo in capite in quo sunt novem libre argenti deaurati, extimationis duodecim flor. de camera libra quelibet. Item sunt in eo tres libre auri, extimationis nonaginta sex flor. de camera libra quelibet. Item in eodem tabernaculo sunt novem balaxi, extimationis in totum quadringentorum et decem flor. auri de camera. Item sunt in eodem tabernaculo octo zafiri, extimationis trecentorum et viginti flor. auri de camera. Item etiam in ipso tabernaculo sunt quadraginta et octo perle, extimationis in totum flor. auri similium ducentorum octuaginta et octo.

Postremo vero ex certis causis animum nostrum moventibus et speciali atque certo mandato nostro dilectis filiis Alexandro Mirabelli et Ambrosio Spinochi

et sociis mercatoribus Romanam Curiam sequentibus ad rationem et compotum ac in deductionem certarum peccuniarum eis per cameram apostolicam debitarum vasa et iocalia infrascripta tradidisti et efficaciter assignasti, videlicet:

LXXVI. Viginti et octo *taceas* argenteas deauratas ponderis quinquaginta duarum et unciarum octo cum dimidia, extimationis undecim flor. cum dimidio auri de camera pro libra qualibet.

LXXVII. Item tres *plattos* argenteos deauratos ponderis duodecim librarum et octo unciarum, extimationis undecim flor. similium pro libra qualibet.

LXXVIII. Item duas *confiterias* et duas cupas et unum calamare totum de argento ponderis in totum XXVI libr. et undecim unciarum cum tribus quartis uncie extimationis duodecim similium floren. pro libra qualibet.

LXXIX. Item quinque *bacilia* argentea deaurata ponderis viginti et quatuor libr. et trium unciarum cum dimidia extimationis undecim flor. auri de camera pro libra qualibet.

LXXX. Item duas *campanellas* deauratas ponderis trium librarum et undecim unciarum, extimationis undecim flor. auri de camera pro libra qualibet.

LXXXI. Item quatuor bocalia argentea quorum unum per totum est deauratum, alia tria semideaurata, ponderis decem et septem lib., extimationis undecim flor. cum dimidio de camera pro libra qualibet.

LXXXII. Item unum *bacile* argenteum ponderis quatuor librarum, extimationis octo flor. similium pro libra qualibet.

LXXXIII. Item sex *taceas* argenteas gallonatas cum exmalto et figura solis in medio, ponderis octo librarum et unciarum sex cum dimidia, exti-[f. 87]mationis novem flor. de camera pro libra qualibet.

LXXXIV. Item duo *bocalia* alba argenta, ponderis quatuor librarum cum dimidia, extimationis octo flor. de camera pro libra qualibet.

LXXXV. Item tres *sentellas* et tres scutellinas et quatuor quadretos argenteos et duo saleria de argento albo, ponderis in totum librar. sex et unciarum undecim cum tribus quartis uncie, extimationis octo flor. similium pro libra qualibet.

LXXXVI. Item duo *bacilia* argentea, ponderis septem librar. et undecim unciarum cum uno quarto uncie, extimationis septem similium flor. cum dimidi pro libra qualibet.

LXXXVII. Item unum *platum* argenteum ponderis trium librar. et novem unciarum cum tribus quartis uncie, extimationis septem similium flor. cum dimidio pro libra qualibet.

LXXXVIII. Item tres *taceas* magnas argenteas deauratas ponderis librarum sex, extimationis undecim flor. auri cum dimidio de camera pro libra qualibet.

LXXXIX. Item magistro galearum unam *taceam* magnam argenteam deauratam.

Cum itaque tu omnia et singula vasa, lapides, margaritas sive perlas, ornamenta, iocalia et bona predicta tibi, ut premittitur, in custodiam et conservatio-

nem tradita et assignata ex speciali et expresso mandato nostro personis predictis iuxta voluntatem et ordinationem nostram, ex causis nobis notissimis et urgentibus ac aliis, pro beneplacito nostro tradideris et assignaveris cum effectu et pro eo quod de mandatis nostris huiusmodi vive vocis oraculo tibi factis aliter, ut prefertur, non constat, et forsan in libris dicte camere expressa mentio minime facta fuit de et super traditione, assignatione et aliis premissis inquietari sive molestari posse dubites tempore procedente, Nos indempnitati tue super hoc paterna diligentia providere... necnon pro summe etiam legalitatis tue in plurimis pro nobis et camera prefata fidelissime gestis experientia et testimonio, favoribus opportunis assistere et de opportuno in premissis et circa ea remedio prospicere cupientes, ac omnium et singularum causarum et occasionum propter quas traditiones et assignationes huiusmodi serlem continentiam et tenores, ac si in scriptis tibi facta extitissent... motu proprio... [fo. 87 v] de nostra mera liberalitate et voluntate, te de et super omnibus et singulis vasis, lapidibus, margaritis, perlis, ornamentis, iocalibus et bonis supradictis per te, ut prefertur, traditis et assignatis, auctoritate apostolica, tenore presentium et ex certa scientia, plenarie quitamus, absolvimus et totaliter liberamus, ac nostro et dicte camere nominibus quietum, liberum et absolutum esse decernimus, et tenore presentium declaramus. Ita quod tu aut heredes et successores tui, vel aliquis alius pro te, imposterum pro traditis et assignatis predictis et eorum aliquo ullo unquam tempore inquietari, molestari seu conveniri vel detineri nequeas, ac de eis compotum vel rationem Camere et Thesaurario apostolicis aut quibusvis aliis Camere prefate clericis, vel rationum aut administratorum revisoribus, vel officialibus Camere antedicte, presentibus et futuris, veddere nullatenus tenearis, nec ad id invitus cogi seu compelli possis. Mandantes harum serie clericis Camere huiusmodi, quatinus super premissis omnibus et singulis tibi pro cautele suffragio pocioris quitationem et absolutionem faciant in forma ipsius Camere consuetam. Non obstantibus quod premissa omnia et singula, iuxta ipsius Camere statuta et consuetudines, etiam confirmatione apostolica roborata sive alia per nos et predecessores nostros Camere antedicte concessa privilegia et indulta, forsan minime peracta et gesta nunc in libris eiusdem descripta et singulariter annotata ac de et super eis examinationes computa et rationes ab eisdem clericis vel eorum aliquibus facta, neque solemnitates et scrutinia solita servata fuerunt, quibus quidem privilegiis, indultis, statutis et consuetudinibus etiam si in illis quod per alia privilegia et litteras apostolicas quascumque derogatorias clausulas in se continentes nullatenus derogari possit caveatur expresse, hac vice dumtaxat derogari volumus et derogamus expresse, ipsis alias in suo plenario robore duraturis. Nec non constitutionibus et ordinationibus apostolicis ceterisque contrariis quibuscumque. Nulli ergo. etc. Nostre quitationis, absolutionis, liberationis, decreti, declarationis, voluntatis et derogationis infringere etc. Siquis autrem etc.

Dat. Rome apud Sanctum Petrum anno etc. M CCCC L septimo, quarto idus Septembris, pontificatus nostri anno tertio.

Io. Ortitius. Gratis de mandato d. n. pape.

APENDICE II Roma, 1456.

Vasos de plata y oro que fueron entregados por mandato del Papa a Tomás Spinelli para venderlos o fundirlos.

Arch. Vat., *Divers. Camm.*, arm. XXIX, n.º 28, f. 174 v.

M CCCC LVI.

Aurea et argentea vasa per Reverendissimum Rothomagen. ponderata et extimata de palatio sancti Petri, in Camera superiori domini Archidiaconi, de consilio F. de Cecha Simon, aurifabri, et Marchi de Lecasole florentin, et per prefatum dominum archidiaconum de mandato S. d. n. pape domino Thesaurario consignata, per ipsum dominum Thesaurarium tradita Thome Spineli custodienda et vendenda aut fundenda iuxta maiorem valorem et pretium.

1. Primo *candelabra* duo a capella cum armis Senen., argenti albi, ponderis librar. XVIII onciar. VIII ½, extimantur septem ducatos pro libra.
2. Novem *Confiterie* sine pede, magne et parve, argenti deaurati laborati ad modum Portugal., ponderis librar. XII onc. II, extimate ad flor. VIII cum dimidio pro libra.
3. *Bacile* unum magnum argenti cum smalto et armis domini Nicolai, ponderis [lib.] sex, onc. I, extimatum ad VIII ducat. pro libra.
4. Duo *bochalia* magna argenti deaurati cum copertis et armis Senen., ponderis librar. XIIII, onc. VII ad VIII ducatos pro libra.
5. Duo *bochalia* magna argenti deaurati cum armis domini Nicolai et duabus manicis, ponderis librar. XV, onc. II, extimata ad VIIII ducatos pro libra.
6. Duo *bochalia* argenti deaurati cum armis domini Rothomagen. ponderis librar. XXX, onc. I, ad IX duc. pro libra.

[FOL. CLXXV]

7. Duo *bochalia* argenti deaurati cum pastoribus, ponderis librar. XVIIII, ad IX ducatos pro libra.
8. Una *pax* de argento laborata cum tribus figuris, ponderis librar. V, onc. IIII, extimat. ad XII duc. pro libra.
9. Una *pax* minor argenti laborati ad nielum, ponderis librar. III, onc. III, extimat. ad VIII ducat ½ pro libra.
10. *Turibile* unum argenti deaurati, ponderis librarum IIII, onc. IIII, ad IX ducat. pro libra.
11. *Tabernaculum* sive *reliquiarium* pro deferendo corpore Christi, ponderis lib. II, onc. V, extimat. ad totum precii ducatorum XVI.
12. *Cuppa* una argenti deaurati cum copertorio, ponderis librar. II, onc. IIII ½, extimat. ad IX ducat. cum ½ pro libra.
13. *Cuppa* una argenti deaurati cum copertorio, ponderis librar. X, onc. III, ad X ducat. pro libra.
14. Tres *cuppe* cum copert. argenti deaurati, ponderis omnium simul libr. XI, onc. X, ad X duc. pro libra.

15. *Bochale* unum argenti deaurati, ponderis libr. IIII, onc. VII, ad VIII duc et ½ pro libra.

[FOL. CLXXV v]

16. Unum *vas* argenti deaurati cum copertorio et duabus manicis in modum drachonis ponderis libr. V, onc. X, extim. ad flor. VIII ½.
17. *Bacile* unum argenti deaurati ad modum Portugal. laboratum cum litteris: *Tan cha ie sere*, ponderis librar. III, onc. IX duc. pro libra.
18. Unus *cifus* argenti deaurati in duabus petiis simul se claudentibus ad bibendum ad modum Theotonicum, ponderis librar. III, extim. ad VIII ducat. pro libra.
19. *Ciffus* altus similis superiori, ponderis libr. II, onc. XI, q. 3 ½ ad IX ducat. pro libra.
20. Unus *cifus* similis factionis, ponderis libr. III, q. ½ oncie, ad IX ducat. pro libra.
21. Unus *ciffus* similis factionis, ponderis libr. III, onc. III, q. 3 ½, ad IX duc. pro libra.
22. *Bacile* unum argenti albi cum armis domini Eugenii, ponderis libr. III, onc. IX, extim. ad VIII duc. pro libra.
23. *Confiteria* una magna cum pede argenti deaurati, ponderis libr. XI, onc. VIII, extim. ad VIII duc. pro libra.
24. *Vas* argenteum album cum manicho in forma siculi ad lavandum caput cum pede, ponderis libr. VI, onc. IX ½, extimat. ad VIII ducatos pro libra.

[FOL. CLXXVI]

25. *Bochale* unum argenti laborati ad squamas piscium in modum Portugal., ponderis librar. VI, extimat. ad IX duc. pro libra.
26. *Bochale* unum magnum copertum cum uno flore, ponderis librar. VII, onc. VI cum armis Leonis, extim. ad VIII duc. pro libra.
27. *Reffrescatorium* unum magnum cum pede sive coopertorio argenti albi, ponderis librar. XIII, onc. VII, extim. ad VIII ducat. pro libra.
28. *Reffescatorium* aliud copertum cum pede argenti albi ponderis librar. VII, onc. VI ½, ad VIII duc. pro libra.
29. *Saleria* una argenti albi magna cum duabus manicis pro quolibet et copertorio in forma aqueretie cum armis domini Nicolai, ponderis librar. L ½, extim. ad ducat. VIII pro libra.
30. *Navis* una argenti albi magna, ponderis librar. L, extimata ad VIII flor. pro libra.
31. *Tabernaculum* unum argenti deaurati magnum in duabus petiis cum figura sancti Thome, ponderis librar. XXXIIII, extimat. ad IX ducat. pro libra.
32. *Saleria* una parva auri cum Calcedonio, perlis et rubino, extimat. ad flor. C.

[FOL. 196 v, aut CLXXVI v]

33. *Tabernaculum* magnum argenti deaurati cum visitatione Helisabeth, ponderis librar. XI, onc. VI, extimat. ad IX ducat. pro libra.

34. *Crux* una auri cum tribus figuris auri ornata gemmis et lapidibus preciosis, extimat, auro et aliarum gemmarum precio ad floren. auri quingentos.
35. *Calix* unus magnus cum pathena auri, cum pede circumdat. gemmis et lapidibus, ponderis librar. XVIII, onc. ½, extimat. ad ducat. LXXX pro libra auri.
36. *Calix* auri cum patena, minor, cum armis Anglie, ponderis librar. IIII, onc. ½, extimat. ad LXX duc. pro libra.
37. Ampulla una parva auri ad fundendum vinum in calice, pond. librar. I, onc. VI, et II. 3 onz. extimat. ad LXXII d. pro libra.

G[eorgius episcopus Lausanen. vicecamerarius]

José RIUS SERRA, *Pbro.*