

BIBLIOGRAFÍA

Jahrbuch für Antika und Christentum. Band 16 (1973). Münster Westfalen, 1974, 190 págs., 17 láms.

En este anuario de «Franz Joseph Dölger Institut» de la Universidad de Bonn se ofrecen siete estudios, varias recensiones y dos artículos de Suplemento del *Reallexikon für Antike und Christentum*.

J. Engemann comenta la iconografía de dos «ampullae» de peregrinos a Palestina existentes en el Instituto, con representaciones del nacimiento y bautismo de Cristo, en comparación con la de otros muchos ejemplares, según la ilustración en 59 figuras de 16 láms. pp. 5-27), y, en otro estudio, la de un plato de vidrio dorado con escena de caza y la inscripción: «Alexander homo felix pie zesens cum tuis» (pp. 27-29).

Sobre la estampa o concepto de obispo en su elección y funciones según las fuentes legislativas ordena significativos materiales K. L. Noethlich (pp. 28-59); sobre la posibilidad de los cristianos de ascender o no a los altos puestos de la Administración o del Ejército según testimonios de Tertuliano y Eusebio discute Th. Klauser (pp. 60-66). Una bella traducción con comentario de la *Epistola iambica ad Seleucum* del obispo Anfiloquio de Iconio presenta y defiende como auténtica E. Oberg (pp. 67-97). L. Opelt examina las formas de la vehemente polémica del *De mortibus persecutorum*, de Lactancio (pp. 98-105), y C. Colpe pone de relieve las alusiones particularmente agnósticas de paganos, judíos y cristianos en los escritos descubiertos en Nag Hammadi (Egipto), tan importantes como los más famosos de Qurán.

Los artículos para el *Reallexikon* son sobre las voces *Fuchs* (zorro) y *Gans* (ganso). Valiosas las 15 recensiones de sendos estudios, entre las que destacamos por el tema dos de Th. Klauser sobre el libro *Peter in Rom*, de O'Connor, y la edición de los *Scripta minora* de Mgr. Duchesne, el insigne historiador, editor del *Liber Pontificalis*.

J. VIVES

ROBERTO CARO, S. I., *La Hcmi'ética Mariana griega en el siglo V*. University of Dayton (Ohio), 1971-1973, 723 págs.

Ocupa este estudio casi íntegros tres vols. de la colección anual *Marian Library Studies*, trabajo que como repertorio quiere ser exhaus-

tivo, pero limitado a inventariar sólo textos publicados, no los manuscritos inéditos y del siglo v en que tuvo lugar el Concilio de Éfeso, año 431, que condenó la doctrina mariana de Nestorio. Se examinan 57 piezas homiléticas, de las cuales 26 son de autores bien identificados, más 3 de paternidad discutida y otros 28 sin razón atribuidos a grandes figuras.

Se quiere poner de relieve el proceso evolutivo de la doctrina siguiendo el orden cronológico: oradores antes de Éfeso, Hesiquio de Jerusalén y Attico de Constantinopla; los efesinos Proclo de Constantinopla, Cirilo de Alejandría, Acacio de Melitene y Teodoto de Ancira, y los post-efesinos Pablo de Emesa, Eretheio de Antioquía, Crisipo de Jerusalén y Antípatro de Bostra, con sus sermones auténticos, todos estudiados en el primer vol. (pp. 3-264).

De cada orador se da una brevísima nota biográfica con relevantes detalles de su vida y obras y después las consideraciones sobre características, estructura, vocabulario y, principalmente, sobre el pensamiento mariano. En el estudio de las 31 homilías del vol. segundo (pp. 269-622) se añade la discusión sobre las atribuciones de las piezas a pretendidos autores.

En el vol. tercero se sintetizan las Conclusiones generales y se dan cuadros esquemáticos muy instructivos. La parte más valiosa de la obra se concentra en los apartados dedicados al examen del pensamiento mariano, resumido además en las Conclusiones generales, que ofrecen a los historiadores de la Mariología un elemento seguro de comparación con el pensamiento de los siglos anteriores y posteriores.

El tercer volumen incluye, aparte, la edición del «De beatæ Mariæ Virginis Immaculatæ Conceptione Quodlibet» de Matthaëus ab Aquasparta, comentada por Antonius Samaritani.

J. VIVES

TERTULLIEN, *La Chair du Christ*. I: Introduction, texte critique, traduction. II: Commentaire et Index, par Jean-Pierre Mahé. París, Les Éditions du Cerf, 1975, 478 págs. en 2 tomos (Sources chrétiennes, 216, 217).

Una moderna edición del difícil tratado *De carne Christi* ofrecía no pocas dificultades. Tertuliano impugna las sutilezas de varios grupos de agnósticos, particularmente de Valentino, Marción y Apelles acerca del tema. Aparte del ímprobo trabajo de edición crítica del texto a base de unos diez manuscritos y varias ediciones precedentes y de una buena traducción, que implica la previa interpretación de no pocos pasajes oscuros, Mahé ofrece una amplia Introducción (pp. 9-196), en la que expone con claridad la torturada doctrina de aquellos agnósticos con la resolución tertuliánea de sus graves dificultades y, con más detalle, se extiende sobre la de Tertuliano como teólogo con un minucioso

análisis del contenido del *De Carne Christi* y con el complemento de un muy extenso comentario frase por frase que ocupa el segundo tomo (pp. 319-439).

Cuestión debatida entre los editores fue la de fijar el tiempo o año de composición, que no puede ser el 220 como creían muchos, al suponer el tratado posterior al *Adversus Marcionem*, sino bastante anterior, seguramente hacia el 200. Entre otras razones, la ya muy fuerte del estilo imperfecto propio de los primeros escritos del gran apologista. Pero el *De Carne Christi* supone la existencia de un tratado anterior perdido, escrito contra los seguidores de Apelles.

Entre los índices, siempre tan útiles, muy copioso el de referencias a autores antiguos citados en toda la obra.

J. VIVES

DHUODA, *Manuel pour mon Fils*. Introduction, texte critique, notes par Pierre Riché. Traduction par Bernard de Uregille et Claude Mon-desert. París, Éditions du Cerf, 1976, 412 págs. (Sources chrétiennes, n.º 225).

Obra singular y única en su género, escrita por una dama aristocrática del siglo IX, una madre que dirige a su hijo Guillermo, de 16 años, una curiosa regla de bien vivir el *Liber manualis*, poco conocido, por no estar incluido en la P. L. de Migne, aunque sí en los Mon. Germaniae historica. Edición de especial interés para Barcelona, por utilizarse como manuscrito principal y por primera vez el ms. 569 de la Biblioteca de Cataluña, del siglo XIV, considerado con razón catalán, que si bien no es el más antiguo, ofrece el mejor y más completo texto. Seguramente el prototipo de este códice lo trajo a nuestra urbe el mismo hijo de Dhuoda, que guerreó en la Marca hispanica y murió en nuestra ciudad. También procedía de Barcelona el ms. perdido del arzobispo Marca, del que se tomó la copia incompleta y mala del ms. 12.293 de la B. N. de París. El tercer ms., de letra carolina, conservado en Nimes, es fragmentario.

El contenido de la obra de Dhuoda es importante por informarnos de las peculiaridades de la cultura familiar en la época carolingia. Dhuoda aduce la doctrina de la Sagrada Escritura y también de varios Padres, entre ellos Prudencio e Isidoro, y autores de su época, aunque algunos pudo conocerlos por los florilegios.

La edición bien cuidada, como la traducción, con una Introducción muy instructiva sobre la personalidad de Dhuoda y su familia y sobre las características y valor del libro, que curiosamente termina con un poema de 18 estrofas, cuyas primeras letras dan la dedicatoria en acróstico: VERSI AD WILLELMUM F., y otros versos con el preparado epitafio de la madre, que recomienda se grave en su tumba.

J. VIVES

JOSEP IGLÉSIES, *Estadístiques de població a Catalunya el primer decenni del segle XVIII*. Barcelona, Fundació Salvador Vives Casajuana, 1974, 1504 pàgs. en 3 vols.

— *El Cens del Comte de Floridablanca* (part de Catalunya). Id., id., 1969-1970, 2 vols. de 618 i 572 pàgs.

Aquestes dues obres del insigne geògraf Josep Iglésies ofereixen extraordinària riquesa de notícies sobre la població de les terres catalanes al segle XVIII.

La primera dóna variades notes sobre la qualitat de les persones, agrupades en parròquies i corregiments. En un primer apartat o gràfic el número total de persones de la parròquia es classifica per estaments: «solteros, casados, viudos»; per sexes: «varones y hembras»; i per edats: «hasta 7 años, de 7 a 16, de 16 a 25, de 25 a 40, de 40 a 50, de más de 50 años».

En un segon apartat, la classificació es fa per oficis o càrrecs en la jerarquia: «canónigos, curas, beneficiados, sacristanes, acólitos, sirvientes, hidalgos, abogados, escribanos, procuradores, estudiantes, labradores, jornaleros, comerciantes, fabricantes artesanos, músicos, criados», etcètera. Si en la parròquia hi ha convents, es dóna la llista dels «profesos, novicios, legos, niños donados». Igualment s'especifica la qualitat dels membres dels hospitals, col·legis o institucions similars i de les canòniques i capítols catedrals.

Aquesta riquesa de dades permet naturalment formular molt instructives consideracions sociològiques sobre les característiques i diferències entre comarques i estaments, com posa de relleu l'autor en la erudita introducció del primer volum.

L'altra obra es refereix a època anterior en uns setanta anys. En ella s'utilitzen una mitja dotzena de documents d'estadístiques, redacció de particulars com Serra Postius i de molt variada estructura. No donen tantes notícies sobre la qualitat de les persones. Algunes només indiquen el nombre d'habitants. En canvi ofereixen interessants dades sobre el territori o el terme de cada població: llargada, amplada, rogalia en quarts d'hora (distància feta a peu en aquest temps); afrontaments: a llevant, a ponent, al migdia i a tramontana; sobre el número de cases, habitades o no; vegueria i jurisdicció a què pertanyen.

El tercer volum, fora dels Index (pp. 1415-1504), està tot dedicat a la comparació de dades sociològiques per comarques, vegueries o poblacions, i també amb les estadístiques del volum *El Cens del Comte de Floridablanca*. És d'admirar l'espectacular augment de població de 1719 a 1787. Arreu s'ha duplicat el número d'habitants; en gran part de Catalunya s'ha triplicat y en algunes comarques s'ha quadruplicat.

Aquestes poques notes ja poden donar idea de la importància extraordinària d'aquestes dues obres.

J. VIVES

JOSEP ROMÀ BARRIGA PLANAS, *El Sacramentari, Ritual i Pontifical de Roda*. Còd. 16 de l'arxiu catedral de Lleida. Barcelona, Fundació Salvador Vives Casajuana, 1975, 728 pàgs., 2 láms.

Meritòria empresa la de Fundació Vives Casajuana de patrocinar l'edició crítica del text íntegre d'un manuscrit, el més venerable de la nostra Litúrgia després del de l'Oracional de Tarragona d'època visigòtica, tan ric com aquest en quantitat de formularis.

Labor principal i més reeixida de l'editor la de la identificació de de les fórmules en comparació amb les ja conegudes de les litúrgies hispànica antiga i galo-romana. Això ha estat factible gràcies a haver pogut treballar mesos i anys en les biblioteques de Roma, Barcelona i Montserrat, entre altres, que guarden copiosíssima documentació de repertoris, impresos i manuscrits. El resultat ha sigut de descobrir 138 formularis inèdits no coneguts, que indiquen la importància d'aquest còdex del segle x, i de l'escriptori o millor de l'Església catalano-narbonesa que els creà.

Els formularis donen el text de 102 ordos, dels quals es fa l'estudi en la extensa introducció en la que convenientment s'exposen les característiques del còdex, de les fórmules, de la llengua i demés conceptes propis de una edició crítica i després les metòdiques en la transcripció del text.

No podríem lloar la interpretació simplista, no tècnica, que es fa dels canvis de fonemes propis del llatí medieval en l'època de formació de les llengües romàniques i menys encara la ordenació de les fórmules en tantes numeracions, una per a cada ordo, cosa que fa complicada la redacció dels índexs i la de les futures cites o referències bibliogràfiques que deguin fer-se a elles en estudis ulteriors.

J. VIVES

MARIÀ RIBAS I BERTRAN, *El Maresme en els primers segles de Cristianisme*. Mataró, Caixa d'Estalvis Laietana, 1975, 142 pàgs. i 26 làms.

La convocatòria anyal del «Premi Iluro» per l'entitat editora d'aquest volum fa que la comarca mataronina s'enriqueixi amb una sèrie de monografies de tema local, entre les quals es distingeix la present per oferir «un catàleg i un estudi complets del seu més remot passat... fins ben entrada l'Edat Mitjana», que no té cap més altra comarca catalana, com remarca el presentador de l'obra, Dr. Pere de Palol, però principalment, segons indica el títol, pel que fa als restes monumentals dels primers segles de Cristianisme. És notable l'acurada il·lustració gràfica d'objectes, inscripcions, mosaics, temples, necròpolis, etc., que comple-

menten el minuciós estudi històric dels monuments, molts d'ells coneguts per excavacions del senyor Ribas, alguns d'època visigòtica i mosaràbiga.

J. VIVES

JOSEPH SZÖVÉRFY, *Peter Abelard's Hymnarius Paraclitensis*. Edición anotada con Introducción. II: *Text and Notes*. Albany, N. Y. and Brookline, Mass., 1975, 212 págs. (Medieval classics Texts and Studies, 3).

Extraordinaria habilidad la de Abelardo en la variada composición de esta colección de 133 himnos para el Oficio divino. Dividida en tres secciones o partes: himnos nocturnales i diurnales para las dominicas y ferias; himnos para las solemnidades o grandes fiestas, e himnos de santos. En la primera sección se dan generalmente los himnos para laudes y vísperas; en la segunda, algunas solemnidades los tienen para las horas menores además de para los nocturnos, y en la tercera casi en todos para los tres nocturnos y laudes. Cada himno ofrece por lo regular de cuatro a seis estrofas de dos pares de versos. Abundan los versos de pocas sílabas, tres, cuatro o cinco, con preponderante final dactílico en todos o alternando con otros de mayor número de sílabas. Gran riqueza, pues, de metros.

El editor, sagaz himnólogo, los adorna con eruditas notas, comparando el léxico con el de otros himnos, de la Sagrada Escritura y de la Literatura eclesiástica universal, o sobre la estructura y artificio de las composiciones, aparte del estudio más extenso general, que ya se dio por separado en el volumen de Introducción (166 págs.). Recordemos que el primer volumen de esta colección estaba dedicado a la *Iberian Hymnody*.

J. VIVES

B. NETANYAHU, *The Marranos in Spain. From the late XIVth to the early XVth century, according to contemporary Hebrew sources*. 2.^a edición corregida y aumentada. New York, American Academy for Jewish research, 1973, XII-280 págs.

De la primera edición de esta interesante monografía ya dimos reseña bibliográfica en el vol. XXVIII (1965) de nuestra revista. Ya indicábamos allí que el autor, utilizando amplia documentación judaica, como ya señala el subtítulo, quería defender la novedosa tesis de que los marranos en su gran mayoría fueron verdaderos conversos y no, según se ha generalizado y supuso la Inquisición, conversos ficticios o judaizantes y por esto fueron condenados y sacrificados en gran nú-

mero. El verdadero objetivo de la Inquisición habría sido, según Netanyahu, no el condenar herejes, sino librar a España de los que por su raza serían posibles y peligrosos enemigos.

La voz «marranos» derivaría de *mumar-anus*, que podía aplicarse a toda clase de conversos y que, perdiendo por contracción la primera sílaba, dio «marrano», que facilitó y generalizó el sentido despectivo y humillante de «puerco», el original de esta voz en la lengua castellana.

En esta segunda edición se añade nueva documentación sobre el número de los conversos, particularmente en Sevilla.

J. VIVES

JOSEFINA MATEU IBARS y M.^a DOLORES MATEU IBARS, *Bibliografía paleográfica*. Barcelona, Departamento de Paleografía y Diplomática de la Universidad, 1974, xxviii-932 págs.

Muy amplio repertorio bibliográfico sobre Paleografía y ciencias afines, pero sólo para escritos de alfabeto latino. Ofrece unas nueve mil fichas, distribuidas sistemáticamente en tres partes: 1.^a, Bibliografía general de autores extranjeros y españoles (obras monográficas o generales sobre escritura latina); 2.^a, Repertorios ordenados por países (inventarios, catálogos y estudios especiales sobre manuscritos); 3.^a, Fuentes manuscritas librarias.

Unos extensos índices (pp. 761-876) pueden facilitar la utilización del voluminoso libro: de autores, materias, toponímico, de revistas y sus siglas, de bibliotecas que conservan el material descrito, de ilustraciones, como más destacados, y un Apéndice de «Centros de Investigación y Enseñanza de la asignatura de Paleografía en Europa y América» (pp. 877-932).

J. VIVES

AVELINO DE JESUS DA COSTA, *Album de Paleografía e Diplomática Portuguesa*. Vol. I: *Estampas*. Coimbra, Universidade, Instituto de Paleografía e Diplomática, 1975, 3.^a ed., 16 + 160 págs. s. n., con 303 figs. en láms. fol.

Album con gran variedad de modelos en facsímiles, suficientes para iniciar al usuario en la lectura y transcripción correctas de los escritos antiguos más en uso, desde los en letra cursiva romana, medievales y modernos hasta fines del siglo xviii. En un apéndice se dan algunas muestras de documentos pontificios y en otro, de diplomática portuguesa. Brevísima introducción.

J. VIVES

MANUEL AUGUSTO RODRIGUES, *A Cátedra de Sagrada Escritura na Universidade de Coimbra*, 1975, xxii-624 págs., 25 láms.

Previa una breve Introducción sobre la institución de la enseñanza de la Sagrada Escritura en las Universidades y concretamente en la de Coimbra en la primera mitad del siglo xvi, dedica el autor todo el volumen a las biografías de los lectores ordinarios y sustitutos de esta ciencia durante un siglo.

De cada lector se da en diferentes apartados noticia de su vida y estudios preparatorios y más detalladamente de su actuación como lector de Sagrada Escritura; de sus actividades diversas desarrolladas en otros cargos, y de sus obras o producción escriturística impresa o manuscrita. Un total de 18 lectores, tres de ellos españoles: Martín de Ledesma (1540-41), Francisco de Monzón (1541-42) y Paulo de Palacios y Salazar (1560-66). Algunas son verdaderas monografías, especialmente las de Luis de Sotomaior, O. P. (pp. 157-260) y la de su sucesor el jerónimo Heitor Pinto (pp. 261-322).

De los 56 lectores sustitutos las noticias son relativamente breves (pp. 480-538).

La documentación impresa y manuscrita aprovechada es muy copiosa, ya que el autor pudo trabajar en los principales archivos portugueses; en las Bibliotecas Angelica, Casanatense, Valleccliana y Vaticana de Roma; en la de El Escorial y en la Royale de Bruselas. La de la literatura impresa, como se comprende, es considerable.

Complementos útiles de la obra son la Sinopsis cronológica (lectorado en relación con historia religiosa, política, cultural y de Coimbra), el índice onomástico y las láminas.

J. VIVES

Instituto de San Raimundo de Penyafort del C. S. I. C., *El Concilio de Braga y la función de la legislación particular en la Iglesia*. Trabajos de la XIV Semana internacional de Derecho canónico celebrada en Braga. Salamanca, 1975, 476 págs.

Previa la presentación de la miscelánea por el arzobispo de Braga, se recogen veinte trabajos. Los cuatro primeros dedicados propiamente al concilio bracarense: ambiente y significado de su legislación, marco político-religioso de los concilios bracarenses y su inclusión en las colecciones canónicas, legislación especial sobre fiestas religiosas.

La segunda sección, con nueve estudios, amplía el horizonte a *La legislación particular en la Historia*, desde los concilios de la Edad Media hasta el Sínodo romano de Juan XXIII. Destacamos como novedosa la aportación de M. Breydi: *La labor de dos maronitas acerca de la*

arábigo-hispano-Escorialense (pp. 161-184) y la de E. Corecco sobre la legislación de los concilios provinciales en los Estados Unidos de América.

En la tercera sección van cinco estudios sobre legislación particular en la actualidad, el discurso de clausura por el arzobispo F. M.^a da Silva y la Crónica de la reunión internacional señalada.

Colaboran investigadores bien conocidos, particularmente españoles y lusitanos, como García y García, Prieto Prieto, Martínez Díez, Echeverría, Martins Pinheiro, Da Costa, A. Melo, algunos italianos y el oriental J. de Petrotakis.

J. VIVES

CARLO CARLETTI, *I tre giovani ebrei di Babilonia nell'arte cristiana antica*. Brescia, Paideia, 1975, 167 págs., 49 figs.

Insiste el autor en la introducción de este estudio de arte paleocristiano en la positiva utilidad del método de confrontamiento, seguido de fuentes escritas y plásticas para la recta interpretación de las figuraciones. En este caso de la conocidísima de los tres jóvenes de Babilonia. Al alabar el autor el análisis de este tipo que llevó a De Bruyne a demostrar el origen bíblico de la imagen de Jonás en reposo y mostrar, en consecuencia, la simple dependencia formal de la escena del mito de Endimión, nos viene a advertir del que él mismo va a seguir en el estudio realizado sobre un catálogo de pinturas, relieves y obras menores que alcanza las 177 piezas y constituye la segunda parte de su trabajo.

El material recogido se circunscribe entre fines del siglo III y fines del V. Viene presentado en clave soteriológica, sobre base escriturística. Se insiste en que las tradiciones de taller no podían prevalecer, aunque existieran, sobre la transmisión de un mensaje nuevo: el cristiano.

Se recogen sobre el tema que presenta dos motivos básicos (el suplicio en el horno y el rechazo de Nabucodonosor) las más frecuentes opiniones divergentes: presentación al cristiano coetáneo de la alternativa: sacrificar al paganismo o perder la vida (Wilpert); recepción de los Magos por Herodes (Styger); estado en las llamas de las almas entre dos mundos, necesitadas de ayuda (Stommel); presentación del culto a los mártires (Dassmann)...

Carletti insiste en que los Tres Jóvenes en el Horno eran un modelo de salvación, como los casos de Noé, Jonás, Daniel. La misma paloma de Noé acaba por salirse de su marco ambiental y aparece en los restantes, incluido el nuestro: es que subraya la salvación de los justos del Nuevo Testamento (pp. 58-63).

Por otro lado, el rechazo de la adoración a Nabucodonosor parece comenzar durante la Tetrachia, en el momento en que la política religiosa del Imperio ponía en un brete a los cristianos. Tertuliano en su

De idolatria ya propuso a los Tres Jóvenes como modelo de reprobación de la idolatría (CCh 2, 1116, 1117). Se extiende en especial en tiempos constantinianos como una afirmación del *Christus victor* (p. 86).

De paso recojamos el concepto de que en la escena de los Tres Magos delante de Herodes (Mt. 3, 3-7), la última diferencia respecto de los Tres Jóvenes ante Nabucodonosor sólo se puede apreciar por la presencia de la estrella oriental.

El duendecillo bibliográfico nos ha dejado sin el título completo de *Les lois* de De Bruyne, profusamente citado. Pero ello no empece para que dispongamos de una monografía bella, con repertorios e índices varios, como es costumbre de la serie «Quaderni de Vetera Christianum», que hace honor al autor.

G. LLOMPART

ANTONIO QUACQUARELLI, *Il leone e il drago nella simbolica dell'età patristica*. Bari, Università, Istituto di Letteratura Cristiana Antica, 1975, 152 págs., 19 figs.

He aquí el desarrollo de una lección del XXI Curso de Arte bizantino de Rávena: clara arquitectura, sólida información, unidad de fin. Lo primero porque el tema se enfoca desde tres distintas perspectivas: literatura, liturgia y artes figurativas; lo segundo, porque el autor se mueve en un campo de amplia bibliografía, con desembarazo y sin traspies, y lo tercero por cuanto apunta a una visión cristocéntrica a la que vienen a parar a la postre exégesis, concepción de vida, lenguaje, pensamiento, plegaria y arte.

Nos parece muy justo cuanto advierte el autor en el prólogo a propósito de la relación entre la iconografía pagana y la cristiana. Entre la una y la otra no hay un simple trasvase. Ha habido un cambio de ideales y de valores y su consecuencia es que al emplearse las mismas formas de expresión el contenido de éstas alcanza niveles diversos en el paganismo y en el cristianismo. «Cada religión tiene su propia fisonomía»: cabal.

Por otra parte, no podemos menos de subrayar el hecho de que la patrística en su predicación utilizara prevalentemente símbolos, como instrumentos asequibles a todo el mundo para salvar el paso de lo tangible a lo invisible. El autor los llama «instrumentos de los que se sirve el hombre para su apertura religiosa».

En el fondo, todo el estudio no es más que la evolución y difusión de la exégesis del Salmo 90, versículo 13:

*Camínarás sobre el áspid y la víbora,
conculcarás al león y al dragón.*

De hecho, áspid y víbora vinieron a constituirse casi siempre en sinónimos del dragón, que por su carácter insidioso se hizo equivalente

al diablo y, por su misterio, al mar, al océano, al abismo. El león pudo mantener una ambivalencia, por cuanto en el bestiario bíblico alguna vez se le asimiló a figuras positivas (Gen. 49, 9; Is. 29, 1; Apoc. 4, 7; etc.), rastros que luego siguieron en sus reflexiones los Padres de la Iglesia.

Creemos inútil resaltar la utilidad del triple seguimiento tradicional del texto, usadísimo en la patrística y, de nuevo, en la tradición y *revival* de la misma. Durando, en su *Rationale Divinorum Officiorum*, nos explica todavía las características del dragón llevado en las procesiones de rogativas, antes de la cruz, primero y detrás de ella el último día (Lis VI, 102, 9). ¡Símbolo comprensivo para el pueblo! Por otra parte, entre las monedas, lucernas, estucos, relieves, mosaicos y marfiles, restan piezas tan importantes que no vale la pena recordarlo.

Muy acertadas las citas de la literatura moderna de la conclusión para remarcar la permanencia de nuestros símbolos a través de la historia cambiante. Mal que pese a quienes los desconozcan o no caigan en el secreto de la clave. Se trata de símbolos existenciales, vistos aquí desde un mirador cristiano.

Una minucia: A. KIRSCHGÄSSNER hay que leer en pp. 12, 114; si no, no se le hallará en ningún fichero. Sería lástima.

G. LLOMPART

VITTORIO ROLANDETTI, *Vincenzo Buzzetti teologo*. Città del Vaticano, Pontificia Accademia Teologica Romana. Libreria Editrice Vaticana [1974], 208 págs. [«Biblioteca per la Storia del Tomismo», vol. 6].

Hace ya años creció repentinamente la notoriedad de Vincenzo Buzzetti con ocasión de la controversia sobre los orígenes del Neotomismo (de que se hizo eco «*Analecta sacra Tarraconensia*»), que tenía uno de sus puntos de apoyo en la tesis de A. Masnovi, que presentaba a V. Buzzetti como inspirador de los dos jesuitas Domenico Sordi y Serafino Sordi, que habrían sido los iniciadores de este movimiento en Italia. Ahora el Prof. V. Rolandetti nos hace ver que la importancia de V. Buzzetti no se limita a la filosofía, sino que también se extiende a la teología.

Es un trabajo histórico muy oportuno para estudiar las fuentes de la historia del neotomismo; trabajo llevado a cabo con competencia y acierto.

JUAN ROIG GIRONELLA, S. I.

ERNESTO ZARAGOZA PASCUAL, *Los Generales de la Congregación de San Benito de Valladolid. II: Los abades trienales*. Silos, 1976, 534 pp., 1 mapa plegado, 15 láminas.

Ya reseñamos en el fascículo anterior de esta revista el primer vo-

lumen, dedicado a los *Priores Generales*. Para esta segunda parte, dedicada a los abades trienales, ha podido disponer el autor como fuente particular de once volúmenes in folio, conservados en Silos, de documentación manuscrita e inédita, especialmente rica en lo que se refiere a la formación de la Congregación y a sus problemas internos a partir de 1500 y también del primer volumen de Actas de los Capítulos Generales a partir de la misma fecha.

Se trazan las biografías de los nueve primeros abades hasta el año 1568, dejando para otro volumen las de los siguientes hasta 1613, en que acaba la serie. Destaca la del primer abad, fray Pedro Nájera (pp. 37-138), por la gran expansión de la Reforma en varios grandes monasterios y la unión de otros. En las biografías se documenta, al lado de la actuación primaria de expansionar la reforma, la de construcción, ampliación o reparación de las residencias monasteriales, las cuestiones de orden jurídico, la intervención en monasterios femeninos, las relaciones con el Estado, con la cooperación ciertamente positiva de los Reyes Católicos en la aceptación de la Reforma en nuevos monasterios.

Un Apéndice documental de siete piezas (pp. 363-454), otro de autores y obras (pp. 455-478) y otro hagiográfico (pp. 479-510) complementan útilmente el estudio, además de varios índices: cronológico, estadístico (muy especificado); de personas, lugares y cosas, y general. No hay el de ilustraciones, que se refieren a planos y grabados de iglesias o monasterios, a sus escudos o a facsímiles de firmas de los abades. Se echa de menos en la presentación tipográfica la indicación de los capítulos o partes en la cabecera de las páginas.

J. VIVES

Poemes hebraics de jueus catalans (segles XI-XV). Traducció de l'hebreu per Eduard Feliu i Mabres. Presentació per Jaume Riera i Sans. Barcelona, Editorial R. Dalmau, 1976, 218 pàgs. (Publicacions de la Fundació Salvador Vives Casajuana, XLI).

Plausible empresa la de la Fundació Vives Casajuana de donar entre les seves publicacions una bellíssima antologia de poesia hebraica, tan poc coneguda, d'autors catalans i en català. Comprèn més de 50 poemes d'una vintena de poetes jueus catalans. Gran varietat de temes i d'estrofes mètriques, que el traductor ha procurat imitar lliurement donant vers per vers i amb escaients ritmes i gran riquesa de lèxic. De cada poeta es dona prèviament nota biogràfica o literària demés de la Introducció general sobre *Els jueus catalans i la Literatura hebraica*.

J. VIVES

JAIME SANTACANA TORT, *El monasterio de Poblet (1151-1181)*. Barcelona, Departamento de Estudios Medievales del C. S. I. C., 1974, xxx-776 págs.

Bajo la dirección del Dr. Emilio Sáez, presentador del libro, se redactó esta tesis doctoral incluida en la serie de Anejos del Anuario de Estudios Medievales. Muy extensa monografía dedicada al primero y más importante monasterio cisterciense en Cataluña y sólo en tres decenios del primer siglo de su existencia, en la época de las actividades conquistadoras y repobladoras de Ramón Berenguer IV.

Después de la discreta actuación de los tres primeros abades en la difícil fundación de 1151, que se consolida cuando emerge la sobresaliente figura del abad Hugo, durante cuyo mandato (1166-1181) el monasterio extiende su dominio y sus actuaciones por muy diversos y aun lejanos territorios. La investigación se desarrolla al máximo en el historial de las instituciones: organización interna y vida espiritual y cultural, aspectos jurídicos de la formación del patrimonio, régimen dominical y explotación agraria, múltiples problemas de la economía (agricultura, ganadería y economía monetaria).

La exposición metódicamente ordenada se basa principalmente en los documentos originales hallados en el Archivo histórico nacional, casi doscientos, sin despreciar los de cartularios, en parte ya conocidos, aunque se mejora notablemente la transcripción de éstos. En apéndice se reproducen 255 documentos del período estudiado (pp. 417-714). Tres copiosos índices, de regesto de los documentos, onomástico y de topónimos, enriquecen y cierran la obra, una sólida pieza del conjunto de monografías de historia monástica medieval que en trabajo colectivo llevan o han llevado a cabo discípulos del Dr. Sáez.

J. VIVES

LUCIEN CEYSSENS, O. F. M., *Jansenistica minora*. Tome XII. Amsterdam, John Benjamins, 1975, 440 págs.

El emérito profesor de Lovaina P. CeysSENS tiene publicados más de 150 estudios sobre la historia del Jansenismo, la mayor parte dispersos en revistas o misceláneas, recogidos después en varios tomos. En éste se reproducen diez de los últimos artículos (nn. 100-110). De extraordinario interés nos parece el n. 102 (pp. 15-26): *Aux Origines du Jansenisme*, condensada síntesis del inicio y desarrollo de la controversia Augustinismo-Molinismo o rigorismo-laxismo según algunos, en sus interpretaciones frecuentemente apasionadas y en las que no raramente juegan intereses partidistas poco nobles, particularmente en tiempo de Urbano VIII con la intervención violenta del cardenal Albizi, un

jurista no teólogo. A esta intervención de Albizi se refiere más extensamente el n.º 104 (pp. 56-124) para obtener la condenación de las cinco famosas proposiciones de Jansenius, objeto asimismo de los dos estudios siguientes (pp. 125-218).

El n.º 108 ofrece un copioso epistolario de 208 cartas entre Chr. Lupus, ilustrado agustino de fluctuante ideología actuando ya en Lovaina, ya en Roma, y Aug. Favoriti, curial secretario del Sacro Colegio romano, altramontano y místico.

Por fin, en el penúltimo estudio se presenta la «Lettre circulaire de Port Royal» falsa, muestra de las malas artes empleadas en la controversia por uno de los bandos, y en el último la silueta del poco conocido profesor de Lovaina Jacques Jansonius en varios documentos biográficos como el testamento, todo relacionado con las doctrinas de Baio y Jansenio.

J. VIVES

JAVIER IBÁÑEZ - FERNANDO MENDOZA, *María en la Liturgia hispana*. Pamplona, Ediciones de la Universidad de Navarra, 1975, 424 págs.

La riqueza y variedad de formularios marianos en la antigua liturgia hispana o visigótico-mozárabe es tan grande que sólo por ella se puede explicar la profunda devoción de los pueblos hispánicos a María ya en aquella época, como se manifiesta, según hace observar el presentador del libro. P. García Garcés, en los innumerables santuarios marianos que aparecen por todas partes a medida que avanza la reconquista y que la tradición, verdadera en el fondo, aunque puede ser legendaria en la atribución material de las imágenes, hace remontar a aquella época. Lo mismo indican los extraordinarios escritos marianos de Berceo para la lengua castellana, las Cantigas del Rey Sabio para la galaica y de Raimundo Lulio para la catalana.

Los autores desarrollan la doctrina en cuatro extensos capítulos: I. *María en la Patrística*; II. *María madre de Jesús y madre de la Iglesia*; III. *La Virginitad integral de María razón teológica de la Asunción al cielo*, y IV. *Cristo y María en la Iglesia*. Aparte, un apéndice sobre historia y fuentes de la Liturgia hispana y varios índices.

Se hace notar que varias de las conclusiones de la teología moderna y principalmente del Concilio Vaticano II ya se hallaban explícitas en nuestra antigua liturgia.

J. VIVES

ENRIC JARDÍ, *Puig i Cadafalch, arquitecte, polític i historiador de l'art*. Mataró, Caixa d'Estalvis Laietana, 1975, 212 pp. 20 làms.

Objecte de l'estudi és posar de relleu tres aspectes de la sobressortint

personalitat d'un mataroní il·lustre com a arquitecte, del qual recentment han estat declarats monuments dignes de ser conservats intactes una dotzena d'edificis de Barcelona construïts per ell; com a polític, del que s'ofereix ample documentació, i, el que més interessa en la nostra bibliografia, com a promotor de la investigació històrica i particularment sobre arqueologia i art, que gaudí de merescut nom internacional. Encara conserva gran valor la seva obra capdal *L'Arquitectura romànica a Catalunya*, publicada fa més de 60 anys, i es recordarà sempre amb elogi la seva eficaç actuació a l'Institut d'Estudis catalans.

J. VIVES

GIACOMO CROSIGNANI, C. M., *La teoria del naturale e del soprannaturale secondo S. Tommaso d'Aquino*. Piacenza, Collegio Alberoni, 1974, 102 pàgs. (Monografie del Collegio Alberoni, n. 34).

El 23 de febrero de 1973 murió el que fue profesor del Collegio Alberoni, D. Giacomo Crosignani. Para dedicar un homenaje a su memoria, sus discípulos, coprofesores y antiguos alumnos acordaron publicar lo que había sido en 1931 su tesis doctoral.

Aquí recogen este trabajo, hasta con su misma bibliografía de entonces, trabajo que contiene estos capítulos: Natural y Sobrenatural; Razón y fe; Nuestro conocimiento natural de Dios y el deseo natural de verlo en sí mismo; El deseo natural y la visión intuitiva de Dios; Nuestra capacidad natural de lo sobrenatural.

Como es evidente, se detiene en la problemática que hacia 1931 estaba en la lucha con Guy de Broglie, R. Garrigou-Lagrange, etc. (no alude a J. Maréchal, fuera de ligeras citas, como en pág. 48).

No obstante, esta monografía es interesante, ante todo porque nos da un documento sobre un momento de esta tan importante controversia teológica que años después derivó hacia H. de Lubac, Bouillard, Daniélou y las nuevas interpretaciones sobre M. Blondel, que en 1950 tuvieron unos momentos de gran interés y posteriormente han declinado hasta las posiciones de hoy.

Además de este interés como documento histórico, también lo tiene como conjunto doctrinal, que está inspirado en la interpretación tradicional de santo Tomás, por la escuela tomista.

JUAN ROIG GIRONELLA, S. I.

PASQUALE ORLANDO, *Un'opera inedita di Gaetano Sanseverino. Introduzione e testo*. Città del Vaticano, Pontificia Accademia Teologica Romana, Libreria Editrice Vaticana, [1975], 270 pàgs. («Biblioteca per la Storia del Tomismo», n. 7).

Pasquale Orlando, prosiguiendo en sus trabajos sobre la Historia del tomismo en el siglo XIX, nos ofrece aquí la publicación de una obra inédita del ilustre neotomista Gaetano Sanseverino, obra que no es de Signoriello, sino — afirma el autor — de Sanseverino, escrita del 1845 al 1855.

Esta obra inédita de Gaetano Sanseverino comprende una Introducción a la Filosofía, una Psicología, una Cosmología y una Teología Natural. En la Introducción van la Lógica (es decir, el clásico tratado que a veces llamaban en siglos anteriores «Summulae» desde tiempos de Pedro Hispano) y la que podríamos llamar «Lógica material», no formal, y que hace unos decenios era llamada «Epistemología» o «Criteriología» o «Crítica».

Aunque el contenido del texto de Sanseverino nos remita a posiciones que fueron posteriormente perfeccionadas y superadas, no obstante su publicación es indudablemente interesante para lo que pretende el autor: para la Historia del Tomismo.

JUAN ROIG GIRONELLA, S. I.

GIUSEPPINA CARILLO, *Mons. Francesco Faberj. Profilo della sua vita e della sua spiritualità*. Città del Vaticano, Pontificia Accademia Teologica Romana, Libreria Editrice Vaticana, 1976, 236 págs. («Studi e ricerche sul clero romano», n. 1).

Monseñor Antonio Piolanti, en un prólogo, nos dice qué pretende esta nueva colección: «Nuestra iniciativa se concreta en una colección con el título *Studi e Ricerche sul Clero Romano*, con la cual pretendemos acompañar la actividad científica de la Pontificia Accademia Teologica Romana, ya que no pocos sacerdotes romanos, de los que intentamos hablar, le pertenecieron. Damos principio a esta colección con la vida de Monseñor Francesco Faberj († 1931), que durante varios años estuvo en la Dirección de la vida pastoral en Roma.»

Esta biografía ha sido encomendada a Giuseppina Carillo, que no solamente estuvo bajo su dirección espiritual, sino que a su alta estima y admiración por el biografiado añade sus estudios y anteriores publicaciones.

JUAN ROIG GIRONELLA, S. I.

GIUSEPPE CENACCHI, *Tomismo e Neotomismo a Ferrara*. Città del Vaticano, Pontificia Accademia Teologica Romana, Libreria Editrice Vaticana, 1975, 235 págs. («Biblioteca per la Storia del Tomismo», n. 8).

Después de las múltiples vicisitudes por las que atravesaron los estudios eclesiásticos en Ferrara y contando como cuenta la ciudad

con tan importante tradición, el autor ha intentado darnos una Historia tomística ferrariense.

La primera parte estudia el tomismo en Ferrara desde el siglo XIV al XVIII (características generales - la Universidad, la Facultad teológica, el Colegio teológico - en la escuela dominicana de Sto. Domingo y de Sta. María «degli Angeli» - el tomismo de los jesuitas - obras de Sto. Tomás en algunas bibliotecas ferrarienses - relación con el escotismo - el período de discusión con el platonismo y aristotelismo - la escuela del Seminario arzobispal); la segunda parte ya trata del siglo XIX (el Colegio teológico de Ferrara y su adhesión al neotomismo - el neotomismo en la Universidad - giobertismo - neotomistas jesuitas en Ferrara, Serafín Sordi y G. M. Cornoldi - en el Seminario y en la Facultad - la Academia filosófico-médica); la parte tercera estudia las derivaciones respecto del diario ferrariense «Il Popolo», la Academia filosófico-médica Santo Tomás de Aquino y temas afines.

JUAN ROIG GIRONELLA, S. I.

ENGELBERT MAXIMILIAN BÜXBAUM, *Petrus Canisius und die kirchliche Erneuerung des Herzogtums Bayern 1549-1556*. Roma, Institutum Historicum S. I., 1973. XXXII-310 págs.

El Doctor de la Iglesia san Pedro Canisio fue uno de los paladines contra el Protestantismo y la mano derecha de san Ignacio en sus trabajos continuos en los reinos alemanes en pro de la Reforma de la Iglesia católica. En este documentado volumen se narra detenidamente y con los datos más seguros, sacados de los principales archivos, la actividad que desarrolló el santo de Nimega para llevar la Reforma tridentina (entonces comenzada) en el ducado de Baviera. Esta actividad se desarrolló principalmente en la enseñanza superior, donde Canisio procuraba que los mejores y más seguros profesores, de cualquier parte que procediesen, se dedicasen plenamente a la docencia siguiendo con fidelidad la doctrina emanada de la Santa Sede.

Canisio influyó con eficacia en la renovación de los planes de estudios, reglamentos y demás bagaje universitario en las Universidades del Ducado y de los Jesuitas (Ingolstadt, Colegio de la Compañía, etc.).

Preciosa monografía que permite seguir paso a paso la labor intensa e infatigable de aquel apóstol de Alemania, martillo de los herejes, como se le ha llamado constantemente.

FRANCISCO DE P. SOLÀ, S. J.

SANS, DE GOITIA, AMENGUAL, *Exegesis y Teología*. Bilbao, Universidad de Deusto-Mensajero, 1975, 273 págs.

La Universidad de Deusto (Bilbao) entre sus publicaciones incluye una sección *Teología-Deusto*, cuyo séptimo volumen es el presente. No pretende ser un *Curso de Teología*, en el sentido tradicional, sino más bien un conjunto de monografías, de estilo y fondo moderno, que estudian los temas más cruciales según los cauces que actualmente recorre la Teología llamada moderna.

Este volumen agrupa cuatro temas o problemas (como prefieren llamarles sus autores): el P. Isidro M.^a Sans desarrolla dos: *Cristo Jesús, plena autocomprensión de Dios y Demostrabilidad de Dios*; José de Goitia, *La Resurrección, misterio de Fe. Sentido teológico del acontecimiento pascual*; y J. Armengual Batle, *Fe y Gracia en la exegesis de la Patrística Griega de Jn 6, 44-45*.

Un lector instruido sabrá sacar mucho provecho de estos estudios, que contienen visiones y perspectivas muy luminosas acerca de la Teología viva y dinámica, pero hay que leerlos desde la perspectiva de la investigación porque no todo lo que contienen es igualmente aceptable en sana teología católica.

FRANCISCO DE P. SOLÀ, S. J.

TARSICIO DE AZCONA, *Juan de Castilla, rector de Salamanca*. Su doctrina sobre el derecho de los Reyes de España a la presentación de obispos. Salamanca, Universidad Pontificia, 1975, 138 p.

Es el vol. IX de la BIBLIOTHECA SALMANTICENSIS. *Textus 2*. El tema es de actualidad. El autor ha sacado del olvido a Juan de Castilla, escudriñando minuciosamente archivos y papeles, sobre todo en Simancas y el Vaticano. Gracias a este estudio se nos hace conocida la vida de este estudioso obispo salmanticense y buen teólogo y jurista.

Al desarrollo de la biografía sigue un resumen de su doctrina sobre el punto concreto que trata el autor, y se termina el libro con la edición crítica del manuscrito inédito de la «Conclusio» de Juan de Castilla. Monografía modélica por la brevedad, criticismo y sentido de investigación de Tarsicio Azcona.

FRANCISCO DE P. SOLÀ, S. J.

JOSEP PERARNAU, *La formació de «Gaudium et Spes»*. Barcelona, 1975, 129 págs.

En 1972, el autor presentaba y defendía su tesis doctoral en la Facultad de Teología de Barcelona (Sección San Paciano), que versaba

sobre la elaboración de la Constitución *Gaudium et Spes* en el período que medió entre el principio del debate entre bastidores (1962) hasta que fue rechazado aquel esquema en 29 de noviembre de 1963. El trabajo, pues, se refería no a la elaboración definitiva del Decreto, sino a la primera elaboración, que fue rechazada. En esto hace hincapié el autor en este folletito que ahora publica, fragmento o resumen de su tesis global. Por cierto que más podría ser una información o tesina.

Esperemos, pues, a que publique la tesis completa, que seguramente tendrá interés a pesar de que muchas de esas controversias se habrán ya publicado en los textos oficiales.

FRANCISCO DE P. SOLÀ, S. J.

SUZANNE GUILLEMIN, *Problemas y futuro de las religiosas. Conferencias y testimonios*. 2.^a ed., Bilbao, Mensajero, 1973, 238 págs.

Este librito es la reunión de diversos escritos de Sor Suzanne Guillemin, Superiora General de las Hermanas de la Caridad. Esta religiosa, de espíritu inquieto y activo, se movió en ambientes curiales de Roma y en la Iglesia francesa, llegando a ser portaestandarte de la renovación religiosa no sólo de las Hijas de la Caridad, sino de Órdenes, Congregaciones e Institutos femeninos. Su influencia a través de Francia ha sido enorme. Cabría decir que a ella se debe el que no pocas religiosas hayan cambiado radicalmente de tenor de vida.

Por esto resulta de interés la lectura de este libro porque en él descubrirá el lector la raíz o primer impulso de los *slogans* actuales cuando se habla de encarnación en el mundo, secularización, desacralización, etcétera.

FRANCISCO DE P. SOLÀ, S. J.

23 *Institutos religiosos hoy. (Espiritualidad y Testimonio)*. Libro conmemorativo del XXV año santo 1975. Madrid, E. P. E. S. A., 1974, 541 págs.

Con una carta del difunto cardenal Arturo Tabera se abre este voluminoso libro; y se cierra con unas notas del P. Luis Gutiérrez, C. M. F., en que expresa, en nombre de todos los religiosos, su agradecimiento a la Conferencia Episcopal Española, «que ha querido escuchar nuestra voz en un diálogo del más alto nivel» (p. 491).

Como reza el subtítulo *Espiritualidad y Testimonios*, en este volumen se contienen breves condensados de la Espiritualidad de 23 Institutos (Órdenes, Congregaciones, Institutos, etc.) religiosos y del testimonio de santidad que ellos y sus fundadores han dado y dan a la Iglesia y al mundo.

Los Institutos recensionados son: de S. Benito de Nursia, de S. Bru-

no de Chartreuse, de S. Jerónimo, de Sto. Domingo de Guzmán, de S. Francisco de Asís, de S. Agustín de Tagaste, de Sta. Teresã de Jesús, de S. Juan de Mata, de S. Pedro Nolasco, de S. Juan de Dios, de S. Ignacio de Loyola, de S. José de Calasanz, de S. Alfonso M.^a de Liguori, del P. José M.^a Coudrin, del Ven. Guillermo-J. Chaminade, de S. Antonio M.^a Claret, de S. Juan Bosco, del P. Arnoldo Janssen, de S. Vicente de Paúl, de S. Juan B. de la Salle, del B. Marcelino Champagnat y del P. Carlos de Foulcauld.

Los religiosos, que cada uno sobre su respectivo Instituto han elaborado el resumen, son: Hilario Raguer Suñer O. S. B., Jesús M.^a Arbolí Desvalls, Cristina de Arteaga Falguera, Álvaro Huerga, Francisco Henares Díaz, Balbino Rano Gundín, Luis Alberto Luna Tobar, Ignacio Vizcargénaga Arriortúa, Elías Gómez y Antonio Vázquez, José L. Rodrado Marchite, Luis González Hernández, Fernando Guillén Preckler, Fabriciano Ferrero Centeno, Juan Vicente González, Luis Gutiérrez Iníiguez, José R. García Murga, José M.^a Viñas, José A. Rico y Rico, Carlos Müller, Francisco Carballo, Saturnino Gallego Yriarte, Juan M.^a Merino Ramos, Enrique Boulard Bodineau.

Este volumen resulta una enciclopedia de la vida religiosa en su sentido más amplio y una obra necesaria — por su utilidad — para comprender y conocer la espiritualidad de los diversos Institutos religiosos. Con ello queda patente la realidad y veracidad de unas apostillas de la portada: «La religión muere cuando no hay religiosos». Es abrumadora la lectura de este libro por la impresión honda que deja en el alma al contemplar aquella espiritualidad y santidad de los grandes santos fundadores, que han abarcado todas las actividades de la vida cristiana. Allí todos nos vemos incluidos de alguna manera u otra. Y al mismo tiempo se siente la profunda preocupación por la situación actual de la Iglesia. Si es verdad que «la religión muere cuando no hay religiosos», ¿qué podemos esperar — o peor aún — qué debemos temer hoy, cuando vemos los noviciados desiertos?

A todos los religiosos se les habría de hacer sentir estos escritos, para que en ellos reviviera el espíritu auténtico del fundador, sin el cual es imposible la perseverancia del Instituto y con él el de la vida religiosa.

FRANCISCO DE P. SOLÀ, S. J.

RUDOLF BRUMMER, *Bibliographia Lulliana. Ramon-Llull-Schriftum 1870-1973*. Hildesheim, Verlag Dr. H. A. Gesstenberg, 1976, 106 págs.

Este excelente repertorio bibliográfico quiere ser la continuación de la tan conocida *Bibliografía de les impressions lullianes* de E. Rogent y E. Duran, que recogía la literatura lulliana de 1480 a 1862. Mientras que la bibliografía de estos dos autores ofrece los trabajos por orden cronológico de publicación, la de Brummer adopta el orden sistemático

de materias, que presenta no pocas ventajas. Por esto hubiera sido mejor que este ordenamiento fuera total, de manera que los trabajos de cada sección no se agruparan por orden alfabético de autores, lo que implica frecuentemente la separación de varios títulos de un mismo tema concreto. Quien se interese por un autor ya dispone del índice final de todo el volumen alfabetizado por autores.

Se recogen 4331 trabajos distribuidos en cuatro apartados: Obras de R. Llull, *Vida coetània*, Escritos sobre Llull, Lulismo y antilulismo. El autor se ha esmerado en poder redactar las fichas *de visu* de la bibliografía despojada o que ha sido vista por colaboradores de confianza, señalando con un asterisco * las no examinadas así. Garantía, pues, de que los datos son seguros, con pocas excepciones bien determinadas.

J. VIVES

MANUEL REVUELTA GONZÁLEZ, S. I., *La Exclaustración (1833-1840)*. Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1976, xxiv-504 págs.

Es bastante copiosa la literatura sobre la exclaustración decimonónica española, pero generalmente en estudios de alguno o algunos de sus aspectos o parcial de algunas regiones o ciudades. Se echaba de menos una obra de conjunto algo extensa y bien documentada como la presente sobre el origen, causas, pretextos, desarrollo y consecuencias de aquel gravísimo acontecimiento.

El autor, que ya tenía publicados estudios sobre temas concomitantes, ha podido investigar en los principales archivos que guardan la documentación pertinente (como el de las Cortes españolas, el Histórico Nacional, el de Loyola y otros) y ha utilizado gran número de publicaciones del siglo XIX y del nuestro hasta los más recientes (208 obras).

Razonada estructura en tres partes: 1.^a *Las Órdenes religiosas en vísperas de la exclaustración*; 2.^a *Presiones gubernativas y tumultos populares contra los religiosos*, y 3.^a *Trayectoria de la supresión de las Órdenes religiosas*.

En la primera parte se especifica el estado y el número de conventos y religiosos: 2.056 conventos en 1787, y 1.940 en 1835, con unos 48.000 religiosos en la primera fecha, reducidos a algo más de 31.000 en la segunda. Este supuesto algo exagerado número de conventos existentes, en parte ya en decadencia o con relajamiento del verdadero espíritu apostólico, dio buen pie al liberalismo triunfante, después del período absolutista de Fernando VII, a pensar en la progresiva reducción o supresión de casi todas las Órdenes, causa primera favorecida por otras muchas reales o maliciosamente provocadas por los enemigos del clero de toda especie, como detalladamente se explana en múltiples capítulos del libro. Entre ellas, el que ciertamente buena parte

del clero hubiera favorecido el absolutismo de aquel monarca o a la facción carlista en la guerra civil. Otra circunstancia mucho más grave, diabólicamente sugerida por sectarios incontrolados: la de haber propagado entre el pueblo el absurdo rumor de que los frailes habían envenenado las aguas de Madrid, originando la peste que asolaba la ciudad, para justificar así la quema de conventos y matanza de religiosos o la dispersión total de sus moradores. Causa sin duda la más incitante para los dirigentes políticos fue la de apoderarse de los cuantiosos bienes y propiedades de la Iglesia con la desamortización, que poco favoreció al Estado y mucho a los compradores de aquellos bienes por cantidades irrisorias, puntos todos que se explican con serenidad y objetividad convincente en los ocho capítulos de la obra.

Instructiva Conclusión final como síntesis del largo proceso con que se inició y llevó a término la inhumana exclaustación de miles de beneméritos religiosos.

J. VIVES

Cahiers de Fanjeaux, 9: *La naissance et l'essor du gothique méridional au XIII^e siècle*. Toulouse, Privat Éditeur, 1974, 406 págs., 10 láms., 20 figs.

En la ya rica variedad de tratados sobre el tema de los problemas del Languedoc religioso del siglo XIII, desarrollado en esta colección, destacará por su originalidad el del presente volumen, que versa sobre el nacimiento y floración del gótico meridional, en el que no sólo se explana el sentimiento religioso según se manifiesta en las obras artísticas, aquí particularmente en la arquitectura y en la decoración, sino también en la preparación, financiación y utilización de los monumentos.

En unas palabras introductorias, el P. Vicaire, promotor permanente de los coloquios de Fanjeaux, indica los objetivos de las comunicaciones presentadas, que en el volumen aparecen distribuidas en tres secciones: 1.^a *Origines et positions*, con cuatro estudios de los investigadores V. Paul, D. Dragourt, M. Durliat y B. Montaignes, y tratan principalmente del problema de la nave única, por la que muestra preferencia el Languedoc ya desde el siglo XI y que tuvo quizá, diríamos nosotros, más tarde su manifestación más espléndida en la catedral de Gerona, aunque ya fue muy notable en la llamada nave Raymondine de la catedral de Toulouse. Durliat destaca el papel importante desempeñado por las Órdenes mendicantes en esta cuestión, y Montaignes, el de la actitud inicial de reserva de los dominicos respecto las grandes construcciones, que parecían incompatibles con el espíritu de pobreza profesado.

En los ocho estudios de la segunda parte: *Conditions et Realisations*,

sobresale el tema de la financiación de los monumentos con las aportaciones de los grandes obispos, de los mendicantes, de las cofradías, con particular atención a la iglesia de los dominicos de Toulouse (des Jacobins), no descuidando los aspectos espirituales en las aportaciones.

La sección tercera, *Éléments typiques*, se refiere con dos estudios a la escultura gótica en Carcasonne y a la vidriería en el Languedoc.

Solemne y muy instructivo colofón con la *Conclusion* del profesor Durliat, bien conocido en Barcelona, maestro de buena parte de los colaboradores de esta miscelánea, en la que resume a grandes rasgos las cuestiones examinadas, los progresos logrados desde el punto de vista artístico. Buen índice el de personas y lugares que cierra la obra.

J. VIVES

HELVETIA SACRA, herausgegeben von Albert BRUCKNER. Abteilung VII: *Der Regular Klerus. Die Gesellschaft Jesu*, bearbeitet von F. STROEEL, S. I. *Die Somasker*, bearb. von U. ORELLI, O. F. M. Cap. Berne, Franke Verlag, 1974, 687 págs.

De esta monumental modélica colección, de la que ya hemos dado noticia en fascículos anteriores de nuestra revista, presentamos ahora el vol. VII, dedicado casi íntegramente a la Compañía de Jesús, que muy pronto después de su fundación por san Ignacio pudo establecer casas y principalmente colegios en Suiza, alguno de ellos tan notable y de fama universal como el levantado por san Pedro Canisio en Friburgo.

Siguiendo las vicisitudes de la Compañía de Jesús, se divide el historial en tres épocas: desde los inicios de la Orden hasta su disolución en 1773; su reaparición de 1814 a 1848 al ser prohibida en la Helvetia, y desde este año hasta el presente, en que los jesuitas ya no pueden ejercer normalmente su apostolado.

En 1574 se constituye el primer colegio en Lucerna, al que sigue en 1580 el de Friburgo y otros nueve en ciudades menos importantes, a más de los dos en Freiburg i. Br. y Feldkirch, en territorio ahora no suizo. No se puede levantar ninguno en las mayores ciudades predominantemente protestantes de Basilea, Berna, Ginebra, Lausana y Zurich. En la segunda época, de 1814 a 1848, sólo reaparecen los de Lucerna, Friburgo (que contará además con un pensionado), Sion y Brig y el de Feldkirch y se fundan dos de nuevos en Estavayer y Schwiz.

La información, por ser copiosa la documentación de archivos conservada, es muy amplia. Historial extenso de cada colegio, nota biográfica de los provinciales y de todos los superiores de cada comunidad, cuyos miembros, como es corriente en las comunidades no monacales, pasan frecuentemente de uno a otro colegio o a otra provincia. Buena parte de dichos superiores no son nativos de Suiza. Oportunamente en

apéndices se especifica cuáles y cuántos lo eran y de qué cantón procedían, como era de esperar, de cantones con mayoría católica y en proporción a su mayor o menor población.

Muy rica, por no decir exhaustiva, la bibliografía o literatura que acompaña el historial de cada colegio y la biografía de los centenares de personajes que dirigieron las actividades apostólicas y culturales de la Compañía de Jesús en la Confederación Helvética durante cuatro siglos.

Mucho más restringida y menos documentada la parte final del volumen, dedicada a la Orden Somasca, fundada por Jerónimo Emiliani o Miani, que sólo tuvo un colegio en la Suiza propiamente dicha, el de San Antonio de Lugano. La Introducción histórica sobre los Somascos y las biografías de los Prepósitos de 1606 a 1850 es muy esquemática y va precedida de la asimismo sintética de los Prepósitos Generales o Provinciales de esta orden religiosa.

J. VIVES