

## PUBLICACIONES RECIBIDAS

- JOSÉ IGNACIO DE ALGORTA Y ECHEVARRÍA, III: *Nueva visión de la Filosofía. III Volumen de las Investigaciones neológicas del Realismo trascendental*. Barcelona, Universidad, Departamento de Filosofía práctica, 1972, 312 págs., 12.º
- AFONSO DE LUCENA, S. J., *Erinnerungen aus der Christenheit von Ómura*. De algunas cousas que ainda se alembra o P. Afonso de Lucena que pertencem a Christiandade de Ómura (1478-1614). Ed. crítica por Josef Franz Schüttze, S. J. Roma, Institutum historicum S. J., 1972, xxiv-312 págs., 1 mapa.
- ANSELM M. ALBAREDA, *L'Abat Oliba, fundador de Montserrat (971?-1046)*. Assaig biogràfic. Nova ed. amb un pròleg de J. Massot i Muntaner. Montserrat, Publicacions de l'Abadia, 1972, 360 págs., 18 láms.
- ARMANDO ASTI VERA, *Metodología de la Investigación*. Buenos Aires, Editorial Kapelusz, 1968, 196 págs.
- JUAN EDUARDO CIRLOT, *El espíritu abstracto desde la Prehistoria a la Edad Media*. Barcelona, Editorial Labor, 1970<sup>3</sup>, 166 págs.
- PIETRO CONTE, *Chiesa e Primato nelle lettere dei Papi del secolo VII*. Milano, Editrice Vita e Pensiero, 1971, xvi-586 págs. (Publ. dell'Università cattolica del S. Cuore, Saggi e Recherche, Scienze storiche - 4).
- EDUARDO CORREDERA, *La Escuela histórica ilerdense*. Pról. de J. M. Razquín Jena. Lérida, Instituto de Estudios Ilerdenses, 1971, 132 págs.
- LEOPOLDO CORTEJOSO, *La feria de los milagros*. Alicante, 1969, 379 págs. (Publicaciones del fondo editorial del Excmo. Ayuntamiento. Serie premios literarios, I).
- ALEJANDRO DÍEZ MACHO, *El Targum. Introducción a las traducciones hebraicas de la Biblia*. Barcelona, C.S.I.C., Delegación de Barcelona, 1972, 120 págs.
- HERMANN DIENER, *Zur Persönlichkeit des Johannes de Segovia. Ein Beitrag zur Methode der Auswertung päpstlicher Register des späten Mittelalters*. Tübingen, Max Niemeyer, 1964, pp. 290-365 de «Quellen und Forschungen», Band 44.

- HIPÓLITO ESCOLAR SOBRINO, *Planeamiento bibliotecario*. Madrid, Biblioteca profesional de ANABA, 1971, 128 págs.
- MARIA LUÍSA ESTÁCIO DA VEIGA AFFONSO DOS SANTOS, *Arqueologia Romana do Algarve* (Subsídios). Vol. I. Lisboa, 1971, 304 págs. ilustr. con 168 figs. y planos varios. (Premio General França Borges.)
- FRANCISCO FIGUERAS PACHECO (†), *Relación de hallazgos en el tosal de Manises (Alicante), 1933-1935*. Alicante, Publicaciones del Fondo Editorial del Excmo. Ayuntamiento, 1971, 212 págs.
- PAUL FRAISE, *Manual práctico de Psicología experimental*. Buenos Aires, Editorial Kapelusz, 1910, 329 págs.
- FULCANELLI, *El misterio de las catedrales*. Trad. de J. Ferrer Aleu. Esplugas de Llobregat, Plaza & Janés, 1970, 206 págs.
- RENÉ HUBERT, *Historia de la Pedagogía. Realizaciones y Doctrinas*. Buenos Aires, Editorial Kapelusz, 1952, 332 págs.
- AQUILIN IGLESIA FERREIROS, *Historia de la traición. La traición regia en León y Castilla*. Santiago de Compostela, Universidad, 1971, 286 págs.
- JOSÉ MARÍA IRABURU, *Fundamentos teológicos de la figura del sacerdote*. Burgos, Ediciones Aldecoa, S. A., 1972, 260 págs. (Facultad Teológica del Norte de España, 28.)
- JOSÉ LUIS LARRABE, *El matrimonio cristiano a la luz de la Sagrada Escritura*. Madrid, 1972, 86 págs.
- MATILDE LÓPEZ SERRANO, *La encuadernación española*. Madrid, Biblioteca profesional de ANABA, 1972, 168 págs.
- A. DE LA TORRE, *Documentos para la hist. de Universidad de Barcelona*. I: *Preliminares (1289-1451)*. Introd., notas y com. por J. Rubió Balaguer, Ba. 1971, 72\*-304 págs.
- JOSEP M.<sup>a</sup> MADURELL I MARIMON, *El paper en les Terres catalanes. Contribució a la seva història*. I. Barcelona, Fundació Salvador Vives Casajuana, 1972, 620 págs.
- RICARDO MASSIF, *Pedagogía de nuestro tiempo*. Buenos Aires, Editorial Kapelusz, 1965, 180 págs.
- JESÚS MEJÍA ESCOBAR, *Obispos antioqueños*. Medellín, Editorial Gramamérica, S. A., 168 págs, 16.º
- PALMIRA ONNIS GIACOBBE, *Epistolario di Antonio Parragues de Castillejo*. Milano, Dott. A. Giuffrè, Editore, 1958, 268 págs.

- JORGE PINELL**, *Liber Orationum Psalmographus*. Colectas de salmos del antiguo Rito hispánico. Barcelona-Madrid, Instituto E. Flórez, 1972, 300+288 págs. (Monumenta Hispaniae sacra, serie litúrgica, IX.)
- M.ª DEL CARMEN PALLARÉS MÉNDEZ**, **ERMELINDO PORTELLA SILVA**, *El bajo valle del Miño en los siglos XII y XIII. Economía agraria y estructura social*. Santiago de Compostela, Universidad, 1971, 148 págs.
- ANTONIO PAULÍ MENÉNDEZ**, *Santa Maria de Valldonzella*. Barcelona, Tipografía Emporium, S. A., 1972, 198 págs., 23 láms. (1 en color).
- DOMINGO DE PINHO BRANDÃO**, *Epigrafia romana Coliponense*. Coimbra, Universidade, Instituto de Arqueologia, 1972, 152 págs., 13 láms.
- FRANÇOIS PIROT**, *Recherches sur les connaissances littéraires des Troubadours occitans et catalans des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles*. Barcelona, 1972, 656 págs. (Memorias de la Real Academia de Buenas Letras, t. XIV).
- MARTÍN DE RIQUER**, *Guillem de Berguedà*. I: *Estudio histórico, literario y lingüístico*. II: *Edición crítica, traducción, notas y glosario*. Abadía de Poblet, 1971, 2 vols. de 294 y 348 págs. (Scriptorium Populeti, 5 y 6).
- MANUEL RIU**, *Santa Maria de Montbenet*. Notes documentals d'un antic monestir cistercenc de Monjes radicat a Berga. Extret de «Miscel·lanea Populetana», 1966, pp. 105-154.
- LAUREANO ROBLES**, *Isidoro de Sevilla y la cultura eclesiástica de la España visigoda*. Notas para un estudio del libro de las «Sentencias». León, 1970, 174 págs. (separata de Archivos leoneses).
- ALEJANDRO RODRÍGUEZ DE VALCÁRGEL**, *Balmes, hombre y político de la armonía*. Vich, Conferencia el 10-VI-1972, 28 págs.
- TERESA ROVIRA**, *Bibliografía histórica del libro infantil*. Madrid, ANA-BA, 1972, 190 págs.
- KARL STÖCKER**, *Principios de Didáctica moderna*. Buenos Aires, Editorial Kapelusz, 1964, 326 págs.
- J. VILA VALENTÍ**, *L'altra cara de Catalunya: Un país d'agricultors*. Discurs. Barcelona, R. Academia de Bones Lletres, 1971, 60 pp.
- FELÍO A. VILARRUBIAS**, *Un vasco en la Corona de Aragón*. Barcelona, Diputación Provincial, 1970, 212 págs.
- FRANCESC TAGELL**, *Relació de la mort de Climent XII i de l'elecció de Benet XIV (1740)*. Edició, introducció i notes de Joan Mascaró. Barcelona, Departament de Filologia catalana, Universitat, 1971, 178 pàgines.

- ALBERTO VARVARO, *Premesse ad un'Edizione delle Poesie minori di Juan de Mena*. Napoli, Liguori, 1964, 130 págs.
- A. LUIS VAZ, *O Cabido de Braga, 1071 a 1971*. Factos notáveis do país ligados à sua história. Braga, Editor J. Dias de Castro, 1971, 300 págs.
- ASSOCIAÇÃO DOS ARQUEOLOGOS PORTUGUESES, *Actas das I Jornadas arqueológicas*. Lisboa, 1969. Lisboa, 1970, 420 págs., láminas y planos plegados.
- Barcelona, archidiócesis. Guía de la Iglesia en la arch. de Barc.* Barcelona, Secretaria general del Arzobispado, 1971, 284 págs.
- UNIVERSIDAD DE BARCELONA, *Bibliografía de Felipe Mateu y Llopis, reunida en su LXX aniversario*. Barcelona, Departamento de Ciencias históricas, 1972, 156 págs.
- La Crónica de Cerbonio Besozzi, De las Solemnidades, guerras y otros sucesos que tuvieron lugar después de la Dieta hecha en Augusta por el emperador Carlos V*. Trad., introd. y notas por Cesare Malfatti. Barcelona, S.A.D.A.G., 1967, 242 págs., 16.º
- Eschatologie et Cosmologie*. Université libre de Bruxelles, Editions de l'Institut de Sociologie, 1969, 200 págs. (= Annales du Centre d'Etude des Religions, 3).
- Jahrbuch für Antike und Christentum*. Jahrgang 14 - 1971. Münster Westfalen, Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung, 1972, 186 págs., 26 láms., 4.º mayor.
- UNIVERSIDAD DE BARCELONA, DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA LATINA DEL C.S.I.C., *Glossarium Mediae Latinitatis Cataloniae*. Fasc. 5 y 6: *clausacyrographare*. Barcelona, 1969-71, cols. 513-768.

(Acabado de imprimir en mayo de 1973)

## Normas para la colaboración en la revista "Analecta sacra Tarraconensia"

Los artículos y notas que se ofrezcan para ser publicados en la revista deberán ser originales y de carácter estrictamente científico, redactados según las normas de la metodología y crítica modernas de tema histórico religioso o eclesiástico en sentido amplio.

El director de la revista ha publicado unas normas de Metodología (en el vol. XV, pp. 203-218 de esta publicación) a las que, en líneas generales, deberá ajustarse la redacción de los trabajos. Se recomienda la distribución sistemática de la materia, la sobriedad en el uso de notas bibliográficas, la uniformidad en la manera de citar libros y artículos de revistas y, sobre todo, el evitar digresiones largas que se aparten del tema principal propuesto, aunque en sí puedan ser valiosas.

Se recuerda particularmente que sólo deben ir con inicial mayúscula los nombres propios y no los nombres comunes como *obispo*, *diócesis*, *monasterio*, etc. Que sólo se han de subrayar para ir en cursiva los títulos de obras o artículos citados, no los nombres de revistas, colecciones, archivos o bibliotecas, fondos de estos centros, etc.

Por excepción pueden ir en cursiva las palabras o frases muy breves tomadas de lengua distinta a la del texto, o bien cuando, aun siendo en la misma lengua, se toman como ejemplos, así las palabras *obispo*, *diócesis*, *monasterio* en el párrafo anterior.

Sólo irán en versalitas los nombres de «autores» cuando se citan en las notas, pero no en el texto ni aun en las mismas notas cuando se introducen en la exposición de las ideas.

Para citar los artículos de revistas, además del nombre del autor y título del trabajo (completos o abreviados), el de la revista (sin artículos ni preposiciones) irá entre comillas, no en cursiva, y a continuación se dará el número del volumen en cifras arábigas; el año, entre paréntesis, y el número de la página o páginas citadas, por ejemplo: «Analecta sacra Tarraconensia» 28 (1955) 133-55.

Los originales se presentarán en cuartillas escritas a una sola cara en líneas suficientemente espaciadas para dar lugar a las correcciones, dejando, además un margen blanco, a la izquierda, de tres centímetros como mínimo. Las notas, al final, separadas del texto.

Se supone que los autores concedan un amplio margen de libertad a la Redacción para modificar los originales con el fin de adaptarlos a las citadas normas de metodología.

Los originales se enviarán al Director, R. Dr. José Vives, Durán y Bas, 9. — Barcelona - 2.

