

## PUBLICACIONES RECIBIDAS

- Actas das I Jornadas arqueológicas*, Lisboa, 1969, vol. I. Lisboa, Associação dos Arqueólogos Portugueses, 1970, 434 págs. ilustradas, 4 mapas plegados.
- PABLO VI, *Siervos del pueblo*. Reflexiones y discursos sobre el sacerdocio ministerial. Salamanca, Ediciones Síguemes, 1971, 452 págs. (Nueva Alianza, 39).
- MALFATTI CESARE, *La Crónica de Cerbonio Besozzi. De las solemnidades, guerras y otros sucesos que tuvieron lugar después de la Dieta hecha en Augusta por el emperador Carlos V*. Trad., introd. y notas. Barcelona, S. A. D. A. G., 1967, 242 págs., 16.º
- FIGUERAS PACHECO, FRANCISCO, *Relación de hallazgos arqueológicos en el tosal de Manises (Alicante), 1933-1935*. Alicante, 1971, 216 págs. (Publicaciones del fondo editorial del Excmo. Ayuntamiento, serie mayor, XIII).
- GALUZZI, ALESSANDRO M., O. M., *Pergamene codici e registri dell'Archivio generale dei Minimi*. Roma, Edizioni della Curia generalizia dei Minimi, 1970, 130 págs.
- BERTI CORRADO M., O. S. M., *Preghiera eucaristica penitenziale nella luce biblica e patristica*. Prefazione di Mons. F. Angelini. Roma, Edizioni «Marianum», 1971, 64 págs.
- BONICELLI, SILVIO CESARE, *I Concili particolari da Graziano al Concilio di Trento*. Studio sulla evaluación del diritto della Chiesa latina. Brescia, Morcelliana, 1971, 216 págs. (Publicaciones del Pont. Seminario Lombardo di Roma, Richerche, 8).
- CAMPO, JULIO, Sch. P., *Vicente, obispo de Huesca y Calasancius, en el siglo VI*. Madrid, Analecta Calasanciana, 1970 (extracto), pp. 53-94.
- CORRECCO, EUGENIO, *La formación della Chiesa cattolica negli Stati Uniti d'America attraverso l'attività sinodale*. Brescia, Morcelliana, 1970, 248 págs., 1 gráfico (Publicaciones del Pont. Seminario Lombardo di Roma, Ricerche, 7).
- DARIS, SERGIO, *El lexicón latino nel griego d'Egipto*. Barcelona, Papyrologia Castroctaviana, 1971, 120 págs.

- FARÉ, PAOLO, *I manoscritti T. inf. della Biblioteca Ambrosiana di Milano*. Milano, Soc. editrice Vita e Pensiero, 1968, 232 págs. (Pubblicazioni dell'Università cattolica del S. Cuore).
- FOLLINET, JOSEPH, *L'Information moderne et le Droit a l'Information*. Paris, Co. Difusion Gamma, 1969, 328 págs. (Le fond du problème. Chronique sociale de France).
- GEREMIA, FRANCESCO, O. S. M., *I primi due capitoli della «Lumen Gentium»*. *Genesi ed elaborazione del testo conciliare*. Roma, Edizioni «Marianum», 1971, 172 págs.
- MADURELL I MARIMON, JOSEP M.<sup>a</sup>, *L'Art antic al Maresme. Del final del gòtic al barroc salomònic*. Notes documentals. Mataró, Edició de la Caixa d'Estalvis Laietana, 1970, 288 págs., 24 láms.
- RIBES MONTANER, PEDRO, *El principio y la norma de Moralidad en Aristóteles*. Discurso inaugural. Barcelona, Facultad de Teología, 1971, 60 págs.
- MARTÍN DE RIQUER, *Guillem de Berguedà*. I: Estudio histórico, literario y lingüístico. II. Edición crítica, traducción y glosario. Abadía de Poblet, 1971, 294 y 348 págs. (Scriptorium Populeti, 5 y 6).
- SANTOS DÍEZ, JOSÉ LUIS, *Política conciliar postridentina en España*. Roma, Iglesia nacional española, 1969, 162 págs. (Publicaciones del Instituto español de Historia eclesiástica, Monografías, 13).
- SEGURA, FRANCISCO, *Social Humanismo. Perfil de un nuevo sistema económico*. Barcelona, Edic. El Social Humanismo, 1967, 244 págs.
- STÖHR, JOHANNES, *Die theologische wissenschaftslehre des Juan de Perlin SJ (1569-1638)*. Münster Westfalen, Aschendorffsche Verlag-sbuchhandlung, 1967, 422 págs.
- Escatologie et Cosmologie*. Université libre de Bruxelles, Éditions de l'Institut de Sociologie, 1969, 200 págs.
- SÁNCHEZ-ARJONA HALCÓN, F., *La certeza de la Esperanza cristiana en los teólogos de la Escuela de Salamanca*. Roma, Iglesia nacional española, 1969, xx-266 págs.
- CASADO BARROSO, P., *La virtud de la Esperanza en Melchor Cano*. Roma, Iglesia nacional española, 1960, 214 págs.
- MAGISTRI PETRI LOMBAEDI, *Sententiae in IV libris distinctae*. Tom. I, pars I: *Prolegomena*; pars. III: *Liber I et II*. Grottaferrata (Roma), 1971, 169 y 642 págs.

(Acabado de imprimir en marzo de 1972)

## Normas para la colaboración en la revista "Analecta sacra Tarraconensia"

Los artículos y notas que se ofrezcan para ser publicados en la revista deberán ser originales y de carácter estrictamente científico, redactados según las normas de la metodología y crítica modernas de tema histórico religioso o eclesiástico en sentido amplio.

El director de la revista ha publicado unas normas de Metodología (en el vol. XV, pp. 203-218 de esta publicación) a las que, en líneas generales, deberá ajustarse la redacción de los trabajos. Se recomienda la distribución sistemática de la materia, la sobriedad en el uso de notas bibliográficas, la uniformidad en la manera de citar libros y artículos de revistas y, sobre todo, el evitar digresiones largas que se aparten del tema principal propuesto, aunque en sí puedan ser valiosas.

Se recuerda particularmente que sólo deben ir con inicial mayúscula los nombres propios y no los nombres comunes como *obispo*, *diócesis*, *monasterio*, etc. Que sólo se han de subrayar para ir en cursiva los títulos de obras o artículos citados, no los nombres de revistas, colecciones, archivos o bibliotecas, fondos de estos centros, etc.

Por excepción pueden ir en cursiva las palabras o frases muy breves tomadas de lengua distinta a la del texto, o bien cuando, aun siendo en la misma lengua, se toman como ejemplos, así las palabras *obispo*, *diócesis*, *monasterio* en el párrafo anterior.

Sólo irán en versalitas los nombres de «autores» cuando se citan en las notas, pero no en el texto ni aun en las mismas notas cuando se introducen en la exposición de las ideas.

Para citar los artículos de revistas, además del nombre del autor y título del trabajo (completos o abreviados), el de la revista (sin artículos ni preposiciones) irá entre comillas, no en cursiva, y a continuación se dará el número del volumen en cifras arábigas; el año, entre paréntesis, y el número de la página o páginas citadas, por ejemplo: «Analecta sacra Tarraconensia» 28 (1955) 133-55.

Los originales se presentarán en cuartillas escritas a una sola cara en **líneas suficientemente espaciadas** para dar lugar a las correcciones, dejando, además un **margen blanco**, a la izquierda, de tres centímetros como mínimo. Las notas, al final, separadas del texto.

Se supone que los autores concedan un amplio margen de libertad a la Redacción para modificar los originales con el fin de adaptarlos a las citadas normas de metodología.

Los originales se enviarán al Director, R. Dr. José Vives, Durán y Bas, 9. — Barcelona - 2.

