

## BIBLIOGRAFÍA

HENRI CROUZEL, *L'Église primitive face au divorce*. Paris, Beauchesne, 1970, 412 págs. (Théologie historique, 13).

Está en ebullición en nuestros días la doctrina moral sobre el matrimonio y todas las cuestiones originadas por las relaciones sexuales y principalmente sobre las causas y posibilidad de disolución del matrimonio con la facultad de segundas nupcias. Basta recordar la nueva y discutida ley recientemente promulgada en Italia por la autoridad civil, una de las causas de la crisis de gobierno.

El autor, que se había distinguido por sus estudios sobre Orígenes, quiere ofrecer una amplia y objetiva exposición de la doctrina patristica en los primeros siglos. Ya en el proemio manifiesta que se abstendrá de cualquier tendencia doctrinal de los teólogos y moralistas. Neta y únicamente piensa ofrecer el material ordenado y objetivamente interpretado sobre el tema. Parece que ha observado fielmente su noble propósito.

En cuatro grandes apartados distribuye el material a examinar. En el capítulo preliminar aduce los datos de la Sagrada Escritura, tanto del Antiguo como del Nuevo Testamento y particularmente la doctrina de Pablo, todo enmarcado en el ambiente cultural de la época.

La primera parte está dedicada a los Padres antenicenos: autores del siglo II, los Alejandrinos, los Africanos y Romanos y la literatura canónica, en la que ocupa lugar relevante la del concilio de Elvira.

En la segunda parte va la doctrina de los autores orientales de los siglos IV-V, y en la tercera, la de los occidentales en los mismos siglos. Aunque naturalmente se ocupa mayormente de los grandes Padres, como Basilio, Gregorio de Nazianzo, Efrén, el Crisóstomo, los dos Cirilos entre los orientales, y Jerónimo, León el Grande y Agustín entre los de Occidente, no faltan los textos de escritores de segunda o tercera categoría y aun de los anónimos, de manera que ciertamente la Iglesia universal queda bien representada.

No se limita a entresacar la doctrina directamente relacionada con el divorcio, sino también la que toca a la continencia, al concubinato y temas conexos.

Cada capítulo termina con una conclusión breve que puede desprenderse de los textos examinados, y como epílogo se presenta un

Ensayo de síntesis referido a todas las cuestiones debatidas. Síntesis igualmente objetiva, sin una defensa de determinadas soluciones. Tan sólo se insinúa que según aquella doctrina patristica de los cinco primeros siglos no parece que la Iglesia pueda o vaya a cambiar la doctrina sobre el divorcio en cuanto a la posibilidad de segundas nupcias. Es decir, que dado un matrimonio indiscutiblemente válido, no puede ser discutible la consecuencia hoy admitida. La variación, en todo caso, podría limitarse a matrimonios de validez dudosa por varias causas si la Iglesia creyera conveniente dar una dispensa.

J. VIVES

SANT AGUSTÍ, *Confessions* («*El pelegrí de la Ciutat de Déu*»). Poema d'Andreu Caimari, pvre. Palma de Mallorca, Gràfiques Miramar, 1971, 232 págs.

No sé se haya hecho en España ni quizá fuera una traducción en verso en lengua moderna de las *Confesiones* de san Agustín, y ciertamente su contenido se presta a darle forma de un poema. El autor presentó la traducción de los nueve primeros libros en el certamen convocado por los PP. Agustinos de El Escorial para conmemorar el XVI.º Centenario del nacimiento del gran doctor y fue premiado su trabajo. Pero aquí no se publican íntegros, sino en compendio, en una selección de los pasajes más interesantes poéticamente e intercalando entre ellos, en prosa, el resumen de los suprimidos, para que pueda seguirse perfectamente el hilo de la narración.

El Rvdo. Caimari confiesa modestamente que, tanto para la traducción como para las numerosas notas, ha utilizado y seguido principalmente la traducción catalana que había hecho unos lustros antes (en 1931) el Dr. Llovera, muy elogiada por la crítica cuando apareció, y secundariamente la más reciente de la Biblioteca de Autores cristianos. De manera que el autor sólo quiere y puede muy bien enorgullecerse de haber enriquecido con el noble ropaje de la versión métrica en bien cortados endecasílabos la narración, si bien es claro que también él conocía perfectamente la lengua latina del texto original para obrar libremente en la expresión precisa de los conceptos vertidos y con una riqueza de léxico que sólo un consumado poeta puede manejar.

Para las notas ilustrativas de los personajes aludidos, así como de los sentimientos del gran converso, no sólo se aprovecha del estudio del Dr. Llovera, sino también de otros varios autores que cita específicamente en cada caso.

J. VIVES

ODILIO ENGELS, *Schutzgedanke und Landesherrschaft im Östlichen Pyrenäenraum (9-13. Jahrhundert)*. Münster, Westfalen, Aschendorff, 1970, XII-355 págs.

Es el volumen 14 de la segunda serie de la colección *Spanische Forschungen der Görresgesellschaft*, dirigida por Johannes Vincke. El tema queda limitado al territorio de los Pirineos Orientales, abarcando la parte del sur de Francia y Cataluña con la «Marca Hispánica». El tiempo comprende aquellos siglos tan básicos para la historia de Cataluña, que fraguaron la verdadera fisonomía del futuro territorio catalán con sus relaciones culturales y políticas con Europa.

Engels pone su atención principalmente a los problemas que surgieron al relacionarse los dos grandes poderes, el eclesiástico y el regio. El poder eclesiástico estaba concentrado en el Papado, los obispos y los abades de los numerosos y potentes monasterios; el regio lo constituían los reyes carolingios, los condes y señores feudales. El derecho iba perfilándose y formándose gradualmente, procediendo, en parte, de una casuística que las guerras y relaciones violentas entre las grandes potestades iba provocando sin cesar.

El libro se divide en cinco capítulos, en los que desarrolla la estructura del territorio de los Pirineos Orientales, partiendo de la Reconquista y formación de la Marca Hispánica. Luego esboza los comienzos de una Iglesia franca o franco-hispánica; con la situación en que se encontraban los condes entre la dependencia de los reyes y la independencia real o relativa de que gozaban. Estos condes se hallaban de hecho en medio de dos poderes o tutelas: los reyes y los papas, de donde surgían no pocos conflictos y distensiones. Termina con una especie de resumen en que expone las bases y el desarrollo de la soberanía sobre el territorio que llevó a la absoluta independencia territorial.

Engels da una importancia grande — pues en realidad la posee — a los llamados privilegios. En efecto, los monasterios, que se hallaban bajo el influjo de las dos potestades, civil y eclesiástica o papal, miraban de rodearse de privilegios o concesiones que les independizaran de una o de otra potestad, o de ambas; siempre de una manera relativa.

Resulta, con esto, de gran interés el estudio de la situación monástica y la misma de los condes, para hacerse cargo o comprender la posición de lucha por la vida en que se desarrollaba toda la actividad medieval, en unos tiempos de convulsión, luchas, desórdenes y ambiciones sin igual en la historia de Europa.

Aquí se pone de relieve, una vez más, lo que todo medievalista conoce, pero que resulta novedad a los que por primera vez se adentran en la historia de nuestra tierra: la importancia y posición clave que jugaron algunos puntos de nuestra geografía, que hoy día ocupan

un lugar muy secundario, por no decir arrinconado: Eixalada-Cuxà, Besalú, Urgel, Ausona, Ripoll, etc., etc.

No dudamos que este libro de Engels contribuirá a dar mayor realce a Cataluña (incluido el Rosellón, la Cerdaña, Narbona, Septimania) y a comprender el mérito que en toda la historia de la Europa occidental tuvieron sus principales gestores: los condes, los obispos, los abades y los propios monasterios.

Mérito personal de Engels es la paciencia en la recopilación de documentos y su certera distribución. Domina perfectamente la historia de esta región, y ha leído lo sustancial (con no pocos pormenores de especialistas) de cuanto han publicado sobre el asunto sus historiadores precedentes. Ha sabido sacar partido de la documentación que aparece en las publicaciones tan meritorias de los especialistas; y basta leer la lista de autores o fuentes para comprender la extraordinaria erudición del autor, al que felicitamos profusamente por su benemérita labor.

FRANCISCO DE P. SOLÀ, S. J.

MÁRIO MARTINS, S. I., *Guia geral das Horas del Rei D. Duarte*. Lisboa, Editorial Brotéria, 1971, 256 págs., 23 láms.

Los libros de Horas, como manual de piedad para laicos, mezcla de breviario y misal, compilados y escritos para personajes ilustres, dieron en casi todos los países de Occidente lugar a la confección de preciosos manuscritos con artísticas miniaturas, hoy inapreciables tesoros de las grandes bibliotecas. Leroquais dio una amplia descripción de los conservados en Francia. El P. Martins ha querido con el presente volumen dar una visión general sobre los portugueses, en ocasión de presentar uno de los más notables, el de don Duarte.

En efecto, no se limita el autor a dar una descripción pormenorizada de un ejemplar, sino a ofrecer, como ya indica el título, una guía para el estudio de los libros de horas en general y de los portugueses en particular: su naturaleza, su formación, sus fuentes históricas y litúrgicas, su comparación con los de otros países.

La obra de Leroquais *Les Livres d'Heures manuscrits* y la magna colección *Analecta hymnica Medii Aevi* de Drewes le brindaban abundante documentación para su trabajo, pero el P. Martins enriquece extraordinariamente esta documentación como polígrafo conocedor de la literatura portuguesa publicada e inédita y como autor de numerosos escritos de temas conexos.

Una serie de 30 láminas, algunas en color, dan idea de la riqueza y prestancia de las miniaturas que ilustraban el tan preciado volumen de don Duarte.

J. VIVES

SILVIO CESARE BONICELLI, *I Concili particolari da Graziano al Concilio di Trento*. Studio sulla evoluzione del diritto della Chiesa latina. Brescia, Morcelliana, 1971, 216 págs. (Publicazioni del Pontificio Seminario Lombardo. Ricerche di Scienze teologiche, 8).

Una de las cuestiones de actualidad suscitadas por el Concilio Vaticano II es la de la renovación de las estructuras o de los órganos de dirección pastoral y de gobierno. El autor de la presente tesis cree con razón que su tesis puede ofrecer documentación válida para ilustrar este problema. Quiere examinar no la historia de los concilios particulares, provinciales y similares, sino la evolución del derecho a través de ellos, el establecimiento, el aumento o disminución de sus facultades.

Cuatro épocas o hitos de esta evolución. El decreto de Graciano, que sistematiza todo el derecho anterior cuando los concilios provinciales eran órgano eficaz de gobierno y debían celebrarse dos veces al año; la compilación de las Decretales por san Ramón de Peñafort, en que queda fortalecido el poder de Roma con la influyente intervención de los legados pontificios; las deliberaciones de los concilios de Constantza y Basilea de tendencia contraria, manifestada en la defensa del conciliarismo; y las del Concilio de Trento, que confirma la supremacía romana en favor de la unidad amenazada. La obligación de celebrar concilios dos veces al año ha ido reduciéndose a ser anual, y aun a cada tres años, lo que en la práctica se observó escasamente.

Los concilios provinciales fueron ciertamente un organismo intermedio entre el poder central de Roma y el de los obispos muy conveniente en ciertas circunstancias. El autor ha documentado ampliamente el desarrollo y vicisitudes de su actuación durante unos siglos, del XII al XVI.

J. VIVES

PAULUS RABIKAUŠKAS, S. I., *Relationes Status dioecesium in magno Ducatu Lituaniae*. I: *Dioeceses Vilnensis et Samogitiae*. Roma, Accademia Lituana catholica Scientiarum, 1971, LVI-544 págs., 2 mapas (= *Fontes Historiae Lituaniae*, 1).

Lituania, en gran parte católica y varios siglos independiente, absorbida en la última gran guerra por Rusia, forma ahora parte de la Iglesia del silencio, poco se sabe sobre ella. Por esto causa satisfacción ver que un instituto de este país establecido en Roma pueda emprender la publicación de una colección de fuentes documentales tan útiles para conocer su historia y que lo haga con la prestancia del presente volumen, que en nada desdice de las emprendidas por institutos romanos sostenidos por los grandes países europeos.

Objeto principal de este volumen es el dar el texto de las relacio-

nes presentadas o enviadas por dos diócesis en ocasión o como obligación de las visitas «ad limina Apostolorum». De la diócesis de Vilna se publican 17 *Relationes* de los años 1605 a 1787, y de la de Samogitia otras 14 correspondientes a los años de 1625 a 1869.

El material que ofrecen para el conocimiento de la historia eclesiástica de dichas diócesis es muy valioso y variado: sobre la actuación pastoral de los obispos y del clero, fundación y desarrollo de las instituciones, luchas contra los herejes, costumbres de los fieles en el cumplimiento de los preceptos de la Iglesia, en la recepción de los sacramentos y aun sobre las lamentables divisiones y recelos entre el clero y las Órdenes religiosas. Naturalmente, algunas de las *Relationes* casi reproducen las mismas fórmulas de las *Relationes* precedentes, pero las hay de bien singulares y extensas, entre las que destacaremos las de los años 1748 (pp. 294-343) y 1755 (pp. 345-387) de la diócesis de Samogitia, que dan una visión panorámica de la organización eclesiástica de tal diócesis: de la catedral, sus altares, ornamentos, vestuario, dignidades y oficios, del cabildo, curia episcopal, seminario, decanatos, parroquias, doctrina de los párrocos, pueblo, etc.

Aun siendo muy valiosa la información que puede sacarse de estos textos y de los complementarios que les acompañan, como los «respuesta S. Congr. Concilii» a cada una de ellas, creemos que lo es mucho más la que se deriva de las notas del editor con que se ilustran los textos. Más de un millar que identifican los personajes o explican acontecimientos o monumentos aludidos tan brevemente en las *Relationes*. Esto además de las dos Introducciones especiales por cada una de las diócesis y el copiosísimo «Index nominum et rerum» (pp. 475-542) con que termina el volumen.

Parece hubiera sido muy útil una Introducción general, no sólo para éste, sino para los siguientes volúmenes, con el resumen de la historia eclesiástica de Lituania, país poco conocido en nuestras latitudes, historia que ciertamente casi ya se encuentra dispersa en las notas mencionadas.

J. VIVES

Abbé RENÉ ANDRÉ, *Guillaume de Nogaret, seigneur de Calvisson et de la Vaunage*. Nimes, Édition Lous Salle, s. a., 28 págs.

Notas biográficas bien documentadas sobre este personaje, jurista y profesor de la Universidad de Montpellier, encargado por Felipe el Hermoso de Francia en 1303 de apoderarse o secuestrar en Anagni al papa Bonifacio VIII. El rey de Mallorca Jaime, años antes, en 1287, lo había requerido como testigo en el acto de confirmación de los privilegios de aquella ciudad universitaria.

J. V.

A. VENY BALLESTER, C. R., *La real casa de San Cayetano de Palma de Mallorca*. Roma, Collectanea Theatina, 1971, 580 págs., 30 láms.

El autor, ya muy conocido por sus obras dedicadas a ensalzar las grandes figuras de la Orden Teatina: san Cayetano, san Andrés Avelino, Úrsula Benincasa, ofrece en el presente volumen una amplia monografía histórica de una de las casas más distinguidas de dicha Orden en España, la de San Cayetano el Real de Palma, fundada en los primeros decenios del siglo XVIII (a. 1721), suprimida en el año 1835 y restaurada bajo Pío X en 1910.

Como en sus anteriores obras, basa el autor su pormenorizada historia en una copiosísima documentación manuscrita e impresa, de la que hace un constante uso, por no decir abuso, en la transcripción de textos intercalados que sin duda imprimen a la narración mayor viveza.

Fueron grandes y variadas las vicisitudes en la fundación y desarrollo de la comunidad de aquella casa mallorquina, y se centran principalmente en cuatro capítulos o cuestiones. La de los recelos naturales por parte del clero y otras comunidades religiosas al ser instituido el convento en lugar tan céntrico de la ciudad con el favor popular que tuvo muy pronto y que culminó en la petición de que se declarara patrón secundario de la isla a san Cayetano.

Segunda cuestión, las luchas del lulismo y antilulismo, que, como es sabido, alcanzaron tanta violencia en Mallorca. Tercera, la más grave aún, iniciada con la propaganda jansenista y regalista que escondía un disimulado anticlericalismo particularmente contra las Órdenes religiosas, cuya primera víctima fue la Compañía de Jesús en tiempo de Carlos III, y, por fin, la bien declarada hostilidad desencadenada por la revolución francesa y el liberalismo que desembocó en la catástrofe de 1835.

Naturalmente, el autor se detiene en poner de relieve la actuación religiosa de los prepositos de San Cayetano el Real y en especial del P. José Mariano Talladas, cuyo nombre figura en el subtítulo de la obra. Particular atención merece también la descripción de las casas ocupadas, sus iglesias y tesoros.

Una serie de escogidas ilustraciones gráficas enriquecen la exposición histórica, en la que hubiera sido deseable un buen índice alfabético de materias, dada la imponente documentación utilizada, proveniente de archivos y bibliotecas nacionales y extranjeros.

J. VIVES

Commission internationale d'Histoire ecclésiastique comparée, *Bibliographie de Cartographie ecclésiastique*. Fasc. II: *Pologne*. Leiden, E. J. Brill, 1971, xxvi-204 págs., 1 mapa.

La comisión internacional de Historia eclesiástica comparada, una

sección del «Comité international de Sciences historiques», ha dedicado gran atención al desarrollo de la Cartografía eclesiástica en sus reuniones o coloquios internacionales de Lyon, Cambridge y Varsovia, para que cada una de las subcomisiones nacionales prepare el estudio de la cartografía de cada país.

Elemento importante y preliminar de la publicación de los mapas históricos es el repertorio previo bibliográfico de lo ya publicado. Es lo que quiere dar para Polonia el presente fascículo preparado por L. Bienkowski, J. Flaga y Z. Sulowski con el subtítulo: *Cartographie ecclésiastique de la Pologne. Bibliographie des cartes concernant les rapports religieux parues dans les années 1851-1968.*

Habida cuenta de las grandes variaciones de territorio que ha sufrido Polonia, que en los siglos XVI-XVIII llegó a triplicar el que ahora domina, la bibliografía se distribuye para cada uno de los temas en lo posible en cuatro períodos históricos: A) hasta el siglo XVI; B) siglos XVI-XVIII; C) hasta la primera guerra mundial de 1918, y D) hasta la segunda gran guerra de 1939-45.

El primer capítulo, que comprende casi la mitad del tomo (pp. 1-97), se refiere a la *Organisation géographique confessionnelle* en estos períodos. Los demás capítulos, con divisiones más simples, tratan: II. *Propriété du clergé séculier*; III. *Ordres et Congregations*; IV. *Bien monastiques*; V. *Confessions religieuses et densité de la population*; VI. *Cultes et sanctuaires*; VII. *Écoles et Hôpitaux*; VIII. *Art religieux*.

Comprende en total 1053 notas bibliográficas bien especificadas, con la indicación en cada ficha del territorio que alcanza cada mapa; escala de reducción, tamaño del impreso, título, autor, impresor y lugar, y además una corta nota sobre el contenido real, en francés, ya que no pocos títulos están en polonés.

Una corta introducción y dos índices: de autores y geográfico, dan un acabado perfecto a este rico y notable repertorio bibliográfico.

J. VIVES

Cahiers de Fanjeaux, 6: *Le Credo, la Morale et l'Inquisition*, Eduard Privat, éditeur, 1971, 436 págs., 7 láms.

Éste, como los anteriores fascículos de la colección, va dedicado a los problemas religiosos del Languedoc en el siglo XII, que casi siempre tienen como fondo principal los movimientos heterodoxos tan extendidos en aquel tiempo por el país, y así lo vemos en los dos grupos de ponencias y comunicaciones presentados en el último coloquio habido en Fanjeaux: 1. *Les pastorales de la foi et des moeurs*, en el que en la primera, *La predication nouvelle des Prêcheurs méridionaux*, por el P. M.-H. Vicaire, el núcleo principal lo constituye la predicación contra la herejía.

Más directamente tienen el mismo fondo las aportaciones del se-



gundo grupo: *L'action de chretienité contre les heresies. L'Inquisition.*

El interés de tales aportaciones va *in crescendo* en dramatismo hasta llegar a la exposición de las matanzas en *Le massacre d'Avignonet*, por Y. Dossat, en donde perecieron todos los inquisidores reunidos allí para un proceso contra los cátaros, víctimas de un complot hábilmente preparado.

Son varios los estudios referentes a los procedimientos de la Inquisición y a las personalidades que la representaban: *De la «persuatio» à la «coercitio»*, por R. Manselli; *La repression de l'heresie par les évêques* y *Une figure d'Inquisiteur, Bernard de Caux*, por Y. Dossat; *Un procès d'Inquisition à Albi, en 1300*, por J.-L. Niget; *Le «bûcher de Montsegur» et les bûchers de l'Inquisition*, por Y. Dossat.

Apartado final muy interesante es el dedicado a *Notes et discussions*, particularmente el referente a *La pratique des sacraments*. El índice de personas y cosas, así como el de Concilios recordados, facilitarán el aprovechamiento de la doctrina y de los hechos históricos expuestos y discutidos por bien documentados especialistas.

J. VIVES

Stella Maris Zunino - Noemi Dassori, *Genova e Spagna nel secolo XV. Il «Drictus catalanorum» (1421, 1453, 1454)*. Génova, Fratelli Bozzi, 1970, 244 págs. (Collana storica di Fonti e Studi, 6).

Transcripción íntegra de tres libros de cuentas del comercio, exportaciones e importaciones desde Génova a los puertos catalanes, principalmente a los de Tortosa, Valencia y Mallorca. Breve introducción con la descripción pormenorizada de cada fascículo, de la paleografía y sobre la naturaleza de las mercancías, particularmente lanas, pieles, esparto, drogas y colorantes, desde Cataluña a Génova, y papel, alumbre, desde Génova a puertos catalanes.

La transcripción, muy cuidada, imitando la disposición del original, en una cara las deudas (*debet*) y en la de enfrente los pagos (*reccipimus*), lo que da lugar a mucho espacio en blanco.

Interesante aportación para la historia económica nuestra en relación con el exterior. Principalmente serán apreciados los índices de personas y lugares, el de nomenclatura de las mercancías y el de pesos y medidas.

J. V.

JAIME SALVÀ, *El cardenal Despuig*. Palma de Mallorca, Imprenta Mossèn Alcover, 1964, 336 págs., 5 láms.

La fundación March, que escogió como emblema heráldico de la institución la urna cineraria de Claudio Marcelo, una de las piezas arqueológicas más notables de la colección de antigüedades reunida

por el cardenal D. Antonio Despuig y Dameto (1745-1813) en su quinta patrimonial de Raixa, ha tomado bajo sus auspicios la publicación de la presente — y primera importante — biografía del purpurado mallorquín.

Jaime Salvà sigue en ella los vericuetos de la misma en diez capítulos escalonados — La Casa de Montenegro, El canónigo Despuig, Primer viaje a Italia, Auditor de la Rota, Despuig en Italia, Obispo de Orihuela, Arzobispo de Valencia, Arzobispo de Sevilla, Patriarca de Antioquía, Cardenal de la Santa Iglesia —, acompañándole y escuchándole las confidencias por el tornavoz de su archivo personal, hoy recogido en el marquesal de la Torre, de Palma de Mallorca.

La obra no hace alarde de bibliografía, aunque se muestra bien informado, en especial en lo que atañe a la isla natal del biografiado, con todo y que la fuente principal de donde mana la obra, como decimos, son los fondos del archivo familiar. De ahí que hubiéramos gustado de una introducción o epílogo en que se nos diera cuenta de su cuantía y valor. Aparte del personaje, seguido con prudencia por Salvà, siempre sobre la pauta del oportuno documento, hay que tener presente que, dadas la participación del personaje en el movimiento ilustrado insular y su amplia curiosidad por la cultura en los países que recorrió — de que dan fe las repetidas citas de diarios y memorias de viaje —, sin duda habrá otros investigadores que, desde distintas vertientes, se interesarán por la ulterior consulta y aprovechamiento del legado documental del eclesiástico mallorquín, el cual ya honró a Mallorca con el legado monumental de su villa de Raixa y su famoso museo de antigüedades.

La consulta de la obra de Salvà será en adelante necesaria para quien quiera no sólo conocer la figura del prócer mallorquín, sino también para quienes quieran saludar la actividad cultural de la isla en la segunda mitad del siglo XVIII.

G. LLOMPART

MOSSÈN COLOMER, *Una família dels temps medievals ençà*. Igualada, Centre d'Estudis comarcals, 1971, 334 pp. (Colecció Monografies locals, sèrie biogràfica, n. 1).

La familia biografiada es la del autor, l'igualadí mossèn Ignasi Colomer Preses, que ha recollit i ha sistematitzat una considerable documentació històrica sobre els seus avantpassats, començant a la segona meitat del segle XIII. El llibret es divideix en dues parts desiguals pel seu mètode i valor històric. La segona, la més extensa (pp. 123-331) és un cederari cronològic amb centenars de notes biogràfiques o efemèrides històriques d'interès molt local, quasi familiar, encara que és notable la variada documentació utilitzada.

En la primera es presenten qüestions més generals que comporten

major utilitat científica i no poca originalitat. Es sintetitzen en categories diversos aspectes del noticiari contingut en el cedulari esmentat, ja referents a les persones, ja als monuments domèstics o eclesiàstics relacionats amb ells, alguns de notable interès arqueològic.

J. VIVES

BARTOLOMÉ TORRES GOST, *Miguel Costa y Llobera (1854-1922). Itinerario espiritual de un poeta*. Barcelona, Editorial Balmes, 1971, 664 pàgs. (Biblioteca hist. de la Biblioteca Balmes, serie II, XXVII).

Miguel Costa y Llobera y Jacinto Verdaguer, los dos sacerdotes, son los máximos poetas de la «Renaixença catalana» en el siglo pasado y principios del nuestro.

A Verdaguer, émulo de la épica de Virgilio y de la mística de Juan de la Cruz, se le han dedicado numerosas y valiosas biografías a partir de su muerte en 1902 y particularmente en los últimos años. Costa, el pulcro y señorial Horacio catalán, ha merecido, sí, muchos estudios parciales, principalmente para valorar su obra poética, pero no verdaderas biografías completas, fuera de la que ya escribía en 1936 el mismo autor de la presente. Cierto que Verdaguer, aparte su copiosa y torrencial producción literaria, por su azarosa y trágica vida en sus últimos años se prestaba a múltiples y contradictorias interpretaciones y polémicas, manantial inexaurible para variadas biografías. Costa, el ejemplar sacerdote de plácida y no discutida vida, no ofrecía tantos aspectos biográficos.

Estudiada ya considerablemente su obra poética, el autor ha preferido tocar a fondo otro aspecto esencial de su rica personalidad, ya indicado en el subtítulo del libro: *Itinerario espiritual*, y principalmente desde que fue elevado a la dignidad sacerdotal. Costa y Llobera quiso ser desde entonces sacerdote, llegando a veces a temer que su afición literaria pudiera redundar en perjuicio de su misión sagrada.

Para trazar este itinerario, el autor ha podido disponer de valiosísima documentación inédita, aparte de la que ya ofrece la lectura de sus escritos. Así, la rica correspondencia con tantas relevantes personalidades del Renacimiento catalán, como los mallorquines Aguiló, Alcover, Forteza, Roselló, o los catalanes Collell, Mateu, Verdaguer y Rubió y Lluch, el más íntimo, o de otras tierras, como Menéndez Pelayo, Echegaray y Mistral, entre otros muchos. Pero el documento más valioso ha sido el *Diario de Conciencia*, que dejó escrito el poeta, empezado en 1887 en Roma, al prepararse para el sacerdocio, hasta el año de su muerte, en 1922.

Con estos elementos básicos, aunque sin despreciar la literatura ya existente sobre Costa, se ha podido componer una monografía precisa del quehacer poético y espiritual del insigne vate de Pollensa, en la que se puede presentar la génesis casi día por día de cada estrofa,

de cada verso; de los sentimientos que querían reflejar, de las circunstancias ambientales que los explicaban y aun del trabajo de pulimentación de que eran objeto hasta obtener la forma definitiva. Sobre la valoración artística de cada composición ha preferido el autor recoger los juicios de los críticos y admiradores de Costa.

Aparte el examen tan minucioso de la producción escrita de Costa y Llobera, se expone con no menor atención la vida familiar y social desde la infancia, de sus estudios escolares en Mallorca, de los universitarios en Barcelona, Madrid y Roma; de sus viajes, uno a Tierra Santa; de sus actuaciones académicas, y particularmente de su actuación sacerdotal como predicador u orador sagrado que ejerció con tanto entusiasmo hasta el punto que le sobrevendría la muerte repentina en el púlpito, en el templo de las Teresas de Palma, ante el Santísimo expuesto en el altar, el 16 de octubre de 1922.

La semblanza del poeta que emerge de esta amplísima narración es de admiración y simpatía. Para un mayor atractivo, el texto va acompañado de una serie de escogidas ilustraciones por grabados en negro y en color de los lugares vividos, visitados o cantados por el vate y de facsímiles de algunos autógrafos, así como de varios apéndices documentales e índices.

Magna biografía que si ya impone respeto por el grueso del abultado volumen, revela una larga, meditada labor de años y años del paciente autor en su preparación y desarrollo con el amor y entusiasmo de un discípulo y admirador sincero.

J. VIVES