

## PUBLICACIONES RECIBIDAS

- SANT AGUSTÍ, *Confessions. El Peregrí de la Ciutat de Déu*. Poema d'Andreu Caimari. Palma de Mallorca, Gràfiques Miramar, 1971, 232 pp.
- MIQUEL BATLLORI, *Catalunya a l'època moderna. Recerques d'Història cultural i religiosa*. Barcelona, Edicions 62, 1971, 512 pp., 32 láms.
- DANIEL BOUREAU, *La mission des parents. Perspectives conciliaires*. Paris, Éditions du Cerf, 1970, 428 págs.
- JOSÉ O'CALLAGHAN, S. I., «*Nomina sacra*» in *papyris graecis saeculi III neotestamentariis*. Rome, Biblical Institut Press, 1970, 86 pp. (= *Analecta biblica*, 46).
- FÉLIX CASADO BARROSO, *La virtud de la esperanza en Melchor Cano*. Roma, Iglesia nacional española, 1969, 214 pp. (Publ. del Instituto español de Historia eclesiástica, monografías, 12).
- CROMACE D'AQUILÉE, *Sermons*. Texte critique, notes et index, par J. Lemarié. Trad. par H. Hardif. Paris, Les Éditions du Cerf, 1971, 290 pp. (= *Sources chrétiennes*, n.º 164). Tome II.
- HENRI CROUZEL, *L'Église primitive face au divorce. Du premier au cinquième siècle*. Paris, Beauchesne, 1970, 412 pp.
- FULCANELLI, *El misterio de las catedrales*. Trad. de J. Ferrer Aleu, Esplugas de Llobregat (Barcelona), 1970, 206 pp.
- JAIME LLUÍS Y NAVAS, *Problemas jurídicos de la Seguridad Social*. Barcelona, C. E. A. H. E., 1971, 28 pp.
- PAOLO A. FARÉ, *I manoscritti T inf. della Biblioteca Ambrosiana di Milano*. Milano, Società editrice Vita e Pensiero, 1968, 232 pp.
- TOMÀS BARRI, *Les deu xifres destrueixen el Comunisme. La badada de Karl Marx*. Barcelona, Arts gràfiques Salvà, 1970, 278 pp.
- LLUÍS FERRER I CLARIANA, *Santa Maria de Mataró. La parròquia, el temple*. Mataró, Edicions Museu i Arxiu històric arxiprestal, 1971, 386 pp., 45 láms.
- JOSEF FOLLIET, *L'information moderne et le droit a l'information*. Lyon, Chronique sociale de France; Paris, Co-Difusion Gamma, 1969, 328 pp.
- LUIGI FRANCO PIZZOLATO, *Le «Confessioni» di Sant'Agostino. Da bio-*

- grafia a 'confesio'*. Milano, Società editrice Vita e Pensiero, 1968, 220 pp.
- ALESSANDRO M. GALUZZI, O. M., *Pergamene codici e registri dell'Archivio generale dei Minimi*. Roma, Edizioni della Curia Generalizia dei Minimi, 1970, 128 pp.
- JOSEP M. MADURELL I MARIMON, *L'Art antic al Maresme. Notes documentals*. Mataró, Edició de la Caixa d'Estalvis Layetana, 1970, 188 pàgines, 24 láms.
- ANTONIO MARÍN OCETE, *El arzobispo don Pedro Guerrero y la política conciliar española en el siglo XVI*. Madrid, Instituto Enrique Flórez del C. S. I. C., 1970, 676 pp. en 2 tomos.
- PEDRO DE PALOL, *Castilla la Vieja entre el Imperio romano y el Reino visigodo*. Valladolid, Universidad, 1970, 62 pp.
- FERNANDO SÁNCHEZ-ARJONA HALCÓN, *La certeza de esperanza cristiana en los teólogos de la Escuela Salmantina*. Roma, Iglesia española nacional, 1969, 262 pp. (= Publ. del Instituto español de Historia eclesiástica. Monografías, núm. 14).
- Biblioteca Central de la Diputación provincial de Barcelona, *Inventario de Publicaciones periódicas que se reciben en Barcelona*. Barcelona, 1970, 280 pp.
- Contributi dell'Istituto dei Archeologia*. Vol. secondo. Milano, Società editrice Vita e Pensiero, 1969, 160 pp.
- Libre de les Obligacions que tenen los frares llechs de la Cartuxa de Scala-Dei y sermonies que deuen observar en lo culto divino*. Barcelona, Fundación F. Blasi y Vallespinosa, 1970, 102 pp.
- Contributi dell'Istituto di Storis medioevale*. Vol. primo. Milano, Società editrice Vita e Pensiero, 1968, 608 pp. (Publ. dell'Università cattolica del Sacro Cuore. Contributi, III, 10).
- La Patrología toledano-visigoda*. XXVII Semana española de Teología. Madrid, Instituto Francisco Suárez del C. S. I. C., 1970, 456 pp.

(Acabado de imprimir en el mes de junio de 1971)

## Normas para la colaboración en la revista "Analecta sacra Tarraconensia"

Los artículos y notas que se ofrezcan para ser publicados en la revista deberán ser originales y de carácter estrictamente científico, redactados según las normas de la metodología y crítica modernas de tema histórico religioso o eclesiástico en sentido amplio.

El director de la revista ha publicado unas normas de Metodología (en el vol. XV, pp. 203-218 de esta publicación) a las que, en líneas generales, deberá ajustarse la redacción de los trabajos. Se recomienda la distribución sistemática de la materia, la sobriedad en el uso de notas bibliográficas, la uniformidad en la manera de citar libros y artículos de revistas y, sobre todo, el evitar digresiones largas que se aparten del tema principal propuesto, aunque en sí puedan ser valiosas.

Se recuerda particularmente que sólo deben ir con inicial mayúscula los nombres propios y no los nombres comunes como *obispo*, *diócesis*, *monasterio*, etc. Que sólo se han de subrayar para ir en cursiva los títulos de obras o artículos citados, no los nombres de revistas, colecciones, archivos o bibliotecas, fondos de estos centros, etc.

Por excepción pueden ir en cursiva las palabras o frases muy breves tomadas de lengua distinta a la del texto, o bien cuando, aun siendo en la misma lengua, se toman como ejemplos, así las palabras *obispo*, *diócesis*, *monasterio* en el párrafo anterior.

Sólo irán en versalitas los nombres de «autores» cuando se citan en las notas, pero no en el texto ni aun en las mismas notas cuando se introducen en la exposición de las ideas.

Para citar los artículos de revistas, además del nombre del autor y título del trabajo (completos o abreviados), el de la revista (sin artículos ni preposiciones) irá entre comillas, no en cursiva, y a continuación se dará el número del volumen en cifras arábigas; el año, entre paréntesis, y el número de la página o páginas citadas, por ejemplo: «Analecta sacra Tarraconensia» 28 (1955) 133-55.

Los originales se presentarán en cuartillas escritas a una sola cara en **líneas suficientemente espaciadas** para dar lugar a las correcciones, dejando, además un **margen blanco**, a la izquierda, de tres centímetros como mínimo. Las notas, al final, separadas del texto.

Se supone que los autores concedan un amplio margen de libertad a la Redacción para modificar los originales con el fin de adaptarlos a las citadas normas de metodología.

Los originales se enviarán al Director, R. Dr. José Vives, Durán y Bas, 9. — Barcelona - 2.

