

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

POR JOSÉ VIVES

SULPICE SEVÈRE, *Vie de Saint Martin*. Tome III: *Commentaire (fin) et Index*, par JACQUES FONTAINE. Paris, Les Editions du Cerf, 1968, pp. 895-1.416 (= Sources chrétiennes, 135).

Prosigue con las mismas características señaladas en nuestra anterior recensión de los dos primeros volúmenes (vol. XL, pp. 190-191 de esta revista) el amplísimo comentario de la última parte de la *Vie*, cc. 20a 24, y de las tres cartas dirigidas por Sulpicio Severo a Eusebio, al diácono Aurelio y a Basula, cartas que versan sobre la muerte y funerales del santo taumaturgo, ya que la *Vie* fue escrita en vida aún del santo de Tours. Comentario más extenso, si cabe, que los anteriores y que se extiende a gran variedad de temas, como el de los sueños premonitores, para penetrar en lo más íntimo de los pensamientos y sentimientos de Sulpicio Severo.

Concluye la obra con el *Index*, que comprende cinco índices: 1. *Auteurs anciens cités*; 2. *Noms de personne*; 3. *Noms de lieu*; 4. *Mots latins*, y 5. *Index methodique* o de materias. Se añade un mapa plegable: *Carte des «Lieux Martiniens»*, de no poca utilidad.

ANTÓNIO MONTES MOREIRA, O. F. M., *Potamius de Lisbonne et la controverse arienne*. Louvain, Bibliothèque de l'Université-Lisboa, Editorial franciscana (Largo Luz 11), 1969, xx-350 págs. (= Université catholique de Louvain, Travaux de Doctorat en Théologie, nouv. série, I).

Potamius, el primer obispo de Lisboa, ha sido uno de los Padres hispánicos que ha promovido mayores discusiones, ya que por una parte si por sus escritos conocidos se manifestaba buen defensor de la doctrina de Nicea, por otra se dice o mejor se sabe que fue uno de los firmantes de la fórmula de Sirmio del año 357. Gran número de patrólogos modernos y contemporáneos han tratado de explicar esta anomalía, unos para defenderle como ortodoxo que pudo tener alguna debilidad, como la tuvo Osio, otros para achacarle su apostasía, hasta considerarle como el autor de aquella fórmula de Sirmio.

El autor de esta tesis doctoral, aunque paisano suyo, no se ha dejado llevar por sentimientos de partidismo patriótico y se muestra muy ponderado en sus juicios. Ha examinado a la lupa toda la copiosa literatura sobre el discutido obispo; desde la acusadora de los atribiliarios autores del *Liber Precum*, contemporáneos suyos, hasta la más reciente del P. Vega, de Domínguez del Val, etc., y entre tantos y confusos pareceres ha sentado en la primera parte del libro que no puede caber duda de que Potamio fue obispo ortodoxo antes del año 357, pero que se manifestó ariano en Sirmio y no se puede demostrar con seguridad que posteriormente ya en 359 se retractara y muriera reconciliado con la Iglesia, contra lo que taxativamente afirma el *Liber Precum*.

En la segunda parte, quizá la más nueva, hace un estudio muy completo de los escritos del obispo lisboeta, de los manuscritos y ediciones y puede deshacer no pocas de las confusiones de autores modernos sobre algunas de aquellos escritos al basarse en referencias imprecisas o contradictorias.

Es lástima que no se haya conservado nada de lo que él escribiera en sentido ariano, como consta hizo, y que las referencias al tiempo de composición de los ortodoxos sean tan oscuras, ya que si pudiera mostrarse que alguno de éstos fue compuesto después del año 357, sería cierta su retractación.

MICHEL SPANNEUT, *Tertullien et les premiers moralistes africains*. Gembloux, Editions Duculot, S. A. — Paris, Lethielleux éditeur, 1969, 220 págs. (= Recherches et Synthèses, Section de Morale).
PAUL CHRISTOPHE, *Cassien et Césaire prédicateurs de la morale monastique*. Íd., íd., íd., 1969, XII-84 págs.

Con el título de la colección «Recherches et Synthèses» se indica bien el carácter y contenido de estos dos fascículos: Breves estudios de estricta investigación de un tema, de historia de la moral en esta sección.

En el primero se examina la doctrina moral de cuatro autores de la época romana (siglos II-IV), todos del norte de África, porque es aquí donde aparece el primer grupo de escritores en lengua latina de gran importancia que puede compararse con el oriental de Orígenes y Clemente. El autor más antiguo, Tertuliano, quien sin haber intentado aun componer un tratado de moral cristiana, toca no pocos puntos disciplinares, particularmente sobre las virtudes que debían ser norma de vida para los primeros cristianos. Pero es sabido que frecuentemente peca por un rigorismo exagerado, que le llevó a desviaciones incompatibles con la doctrina católica.

Como apéndice al capítulo sobre Tertuliano, dedica el autor unos párrafos a Minucius Félix.

El segundo y muy importante capítulo va dedicado a san Cipriano,

el gran obispo, en cuyos escritos vibra siempre la solicitud pastoral. Notable su defensa del martirio y de la virginidad.

Después de unas pocas páginas referentes a Arnobio en el cap. III, se extiende considerablemente en el IV sobre Lactancio, quizás el primer moralista católico que escribe un estudio sistemático de la moral como nunca había intentado ninguno de sus predecesores, principalmente en sus *Divinae Institutiones* y en el *Epitome* o resumen de aquéllas.

El segundo fascículo de la misma colección dedicado al mismo tema en dos autores de la época siguiente: Casiano, que nace en el 360, y muere hacia el 435, y Cesario de Arles, años 470-542 aproximadamente. Ambos desarrollan sus actividades en la región de Marsella, aunque el primero había nacido, al parecer, en Rumanía y tuvo unos años de vida errante en Palestina, Egipto, Bizancio y Roma, en donde conoce y ejercita el monacato de Oriente, cuyas doctrinas y modo de vivir pasa y propaga en Occidente. Son famosas sus *Institutiones* o *De institutis coenobiorum* que señalan una regla de vivir cenobítica que él cree debiera ser la normal de todo cristiano seguidor del Evangelio. Tanto él como Cesario, en parte su continuador, trazaron un magnífico ideal de la perfección monástica.

En los dos fascículos se sigue el mismo método analítico de desmenuzar las ideas y los pensamientos de los escritores estudiados con las citas precisas numerosísimas y aplicarlas a las doctrinas que creen los autores modernos descubrir en las obras analizadas. En ambos se da una Conclusión general panorámica de todo lo expuesto.

JOSÉ JANINI-JOSÉ SERRANO, *Manuscritos litúrgicos de la Biblioteca Nacional*, en colaboración con A. M. MUNDÓ. Madrid, Dirección General de Archivos y Bibliotecas, 1969, xxvii-332 págs., 24 láms., 1 en color.

El incansable escudriñador de las bibliotecas y archivos eclesiásticos, Dr. Janini, que aspira a redactar un *Iter hispanicum* para los manuscritos litúrgicos, ha publicado ya numerosos artículos sobre los de pequeñas colecciones o manuscritos singulares en revistas especializadas. Ésta es la primera colección que se presenta en forma de libro, la de códices de textos litúrgicos existentes en la Biblioteca Nacional. Gran conocedor principalmente de la literatura litúrgica, se ha buscado un colaborador ya muy experto en la descripción externa de los manuscritos, el Sr. Serrano, y otro especialista paleógrafo, el Sr. Mundó, que le ha ayudado especialmente en la descripción de los más antiguos, particularmente los en letra visigótica.

Se describen 239 manuscritos por el orden numérico de las series de firmas de la Biblioteca, es decir, primero de la serie general señalada sólo con la numeración arábiga y después series de reserva,

de vitrinas y, en último lugar, de música (n.º 22 a 239 de este repertorio), si bien en varios de los códices del primer grupo se señala, como se comprende, la presencia de neumas musicales.

Aparte la descripción externa, muy breve pero precisa, interesan las copiosas notas sobre procedencia e historia de cada códice y, lo que es capital, la identificación pormenorizada de cada pieza, es decir, la referencia a las distintas clases de libros del culto y a sus ediciones y estudios.

Cinco índices facilitan la consulta del material examinado: 1. de autores y materias; 2. Miniaturas (el más copioso); 3. Copistas, iluminadores y encuadernadores; 4. Destinatarios, poseedores y procedencias, y 5. Cronológico.

FRAY HÉCTOR PINTO, *Imagen de la vida cristiana*. Introducción, edición y notas de EDWARD GLASER. Barcelona, Juan Flors, editor, 1967, 513 págs. (= Espirituales españoles, serie B; lecturas 1).

Esta obra, traducción castellana del original portugués escrita hacia el 1562 por el jerónimo fray Héctor, quien pasó mucho tiempo en España durante el reinado de Felipe II, que tuvo que luchar para conservar el dominio sobre Portugal contra los nacionalistas que, como el inquieto jerónimo, querían su independencia. Esto le valió la cárcel o el confinamiento en el monasterio de Sisla, cerca de Toledo.

La traducción española de esta obra tuvo más ediciones que la original portuguesa, la que por otra parte fue también vertida al latín, al francés y al italiano.

Se presenta en seis animados diálogos que tratan: De la verdadera Filosofía, de la Religión, de la Justicia, de la Tribulación, de la Vida solitaria y de la Memoria de la muerte. El editor Sr. Glaser, de la Universidad de Michigan, la ha adornado con una muy amplia y erudita Introducción (167 págs.), con un índice onomástico de dicha introducción y valiosas notas.

JOAN DE CASTELLNOU, *Obres en prosa*. I. *Compendi de la coneixensa dels vicis en els dictats del Gai Saber*. II. *Glosari al «Doctrinal» de Cornet*. Introducció, edició crítica i índex per JOSEP M. CASAS HOMS. Barcelona, Fundació Salvador Vives Casajoana, 1969, 212 págs., lám.

Casas Homs se ha especializado en la edición de textos lingüísticos y particularmente gramaticales, escondidos en las bibliotecas o archivos barceloneses, tanto de época antigua en lengua latina como de los medievales y modernos en catalán.

La obra de mayor aliento fue la edición del «*Torcimany*» de Lluís de Averçó (en 1956). En la presente se recogen dos obras de lectura difícil, de Joan de Castellnou. La primera, según el título, trata de

los vicios en el dictado en los textos poéticos del Gay Saber, y la segunda contiene unas glosas a algunos de los vocablos de los 543 versos del *Doctrinal* de Ramón de Cornet.

Valiosa la introducción sobre la Poesía trobadoresca y sobre los dos personajes y sus escritos con noticia de los manuscritos que los contienen. De la primera obra, el *Compendi*, se aprovechan tres manuscritos, que dan lugar al aparato crítico muy copioso. De la segunda sólo hay un códice y por lo mismo el aparato crítico se reduce a la observación de grafías dudosas o raras. Aparato crítico enriquecido con numerosas referencias a las posibles fuentes. El volumen termina con un *Index de noms i coses*.

GABRIEL LLOMPART, *Gaetano da Thiene (1480-1547). Estudios sobre un reformador religioso*. Roma, «Regnum Dei» Collectanae Theatina, 1969, 244 págs., 8 láms.

En esta misma revista (vol. 30, pp. 387-91) dábamos a conocer una excelente biografía de san Cayetano, debida al P. Veny, escrita para el gran público, y por ello con cierta tendencia apologética. La presente del P. Llopart va destinada particularmente a historiadores y redactada con riguroso método histórico de exhaustiva documentación. Ya en el título se indica que se quiere estudiar principalmente un aspecto del personaje, el de reformador religioso. Y con razón, ya que Cayetano inició el movimiento de Congregaciones religiosas posterior a los mendicantes de reforma ya antes del Concilio de Trento que culminó con la fundación de la Compañía de Jesús. Es sabido que los jesuitas en los primeros tiempos fueron llamados teatinos como los hijos del fundador Cayetano.

Es relativamente escasa la documentación directa sobre la vida de san Cayetano, la más conocida y aprovechado por los biógrafos. El autor por esto ha recogido no poca documentación menor que en parte se reproduce en los apéndices, y ha sabido sacar de ella todo el jugo posible para completar y a veces reformar lo establecido por aquéllos.

Interesantes las aportaciones sobre la juventud de Cayetano, sobre su familia, madre y hermanos. Aún más, la relativa al cómo y cuándo empieza la literatura sobre su santidad en el estudio: *Cayetano de Thiene de la historia al santoral*, y el otro especial sobre la iconografía del santo, uno de los temas favoritos de toda la vasta labor científica del P. Llopart.

FRANCISCO TORT MITJANS, *Biografía histórica, fr. Francisco Armanyá Font, O. S. A., obispo de Lugo, arzobispo de Tarragona (1718-1803)*. Villanueva y Geltrú, 1967, 568 págs., 2 láms.

Como el Excmo. Armanyá, destacada figura del episcopologio español del siglo XVIII, no tenía aún una biografía aceptable, un paisano

suyo, el joven doctor Tort Mitjans se propuso dedicarle su tesis doctoral en la Universidad de Comillas bajo la dirección del experto historiador y maestro. P. Quentín Aldea. Según se anuncia en el título, se pretende redactar una biografía histórica, no un ensayo literario, es decir, una narración tejida exclusivamente a base de documentación de primera mano, recogida en los principales archivos y bibliotecas que podían ofrecerla: de Lugo y Tarragona, cuyas sedes ocupó, y de los más generales de Barcelona, Simancas, Archivo Nacional, así como los de su pueblo natal Villanueva y Geltrú y alguno de la Orden agustiniana, como el de Calella.

El resultado ha sido una monografía muy apreciable. Armanyá tuvo que actuar en época de agitación cultural y política con la Ilustración y la Revolución francesa, que tanto influyó en la ideología española de fines del ochocientos. En defensa de la doctrina tradicional escribió gran número de pastorales y pronunció notabilísimos sermones y discursos que se publicaron en vida suya, todos en pulido castellano, así como un catecismo en catalán que vio la luz después de su muerte (1817) y un *Cursus theologicus* en latín que ha quedado inédito, como otras obras suyas de menos categoría.

SANTA JOAQUINA DE VEDRUNA, *Epistolario. Edición crítica preparada por MELCHOR DE POBLADURA y ANA MARÍA ALONSO FERNÁNDEZ*. Vitoria, Editorial Vedruna, 1969, 550 págs., 1 lám.

En ésta nuestra revista había publicado ya el Sr. Piquer y Jover el epistolario familiar de la santa, compuesto por 83 cartas en catalán y una en castellano, dirigidas en grandísima parte a sus hijos antes y después de la fundación, y recogidas todas ahora en este epistolario completo que comprende 208 cartas, de las cuales 173 escritas por la santa y las restantes dirigidas a ella. Para su mayor difusión se da la traducción castellana de todas las escritas en catalán junto al texto original.

Particularmente meritoria la labor de los editores es la de las notas introductorias y comentarios históricos y lingüísticos que explican los motivos ocasionales de las cartas y la identificación, con breves noticias biográficas, de casi todas las personas, las de los destinatarios o simplemente aludidas en el texto, así como la de los acontecimientos que pueden aclarar los conceptos vertidos. Completan esta información y facilitan grandemente la consulta un diagrama de la correspondencia (caligrafía, lengua, fecha, destinatario, conservación y edición de cada pieza) y el índice onomástico en que se recogen no sólo los nombres de personas terrenas o celestiales citadas nominalmente o por sus cargos oficiales, sino también los de lugares y aun de algunos conceptos de interés especial como: amor de Dios, caridad apostólica, oración, etc.

JULIO GORRICO MORENO, *Los Sucesos de la Granja y el cuerpo diplomático*. Roma, Iglesia nacional española, 1967, 204 págs. (= Publicaciones del Instituto español de Historia eclesiástica, Monografías, 1).

Sobre los motivos y agentes del complicado desarrollo de los sucesos de los últimos años del reinado de Fernando VII, enfermo y moribundo en el palacio de la Granja, acerca la forma de dejar expedida la sucesión al trono en caso de fallecimiento, han sido varias e interminables las discusiones. La detallada exposición del Sr. Gorricho echa no poca luz sobre aquel desarrollo. Ante la indecisión del monarca, que ciertamente deseaba ante todo el bienestar de la nación, lo mismo que su ministro Calomarde, fueron los diplomáticos extranjeros y particularmente el austriaco conde Brunetti y el napolitano Antonini los que le llevaron al convencimiento de que sólo revocando la disposición de las Cortes, que había abolido la ley sálica, evitaría la guerra civil que amenazaba arruinar el país, y así firmó un decreto restableciéndola, si bien con la condición de que esta tremenda decisión quedara secreta mientras él siguiera con vida, secreto que naturalmente ni se podía ni se pudo guardar.

La restauración o no restauración de la ley sálica representaba por una parte la sucesión al trono del hermano Carlos o de la hija Isabel, cuestión familiar, pero por otra, y principalmente, la continuación de un régimen absolutista o de un nuevo régimen liberal de variadas tendencias. De ahí las intrigas y forcejeos de políticos y diplomáticos, que quisieron aprovecharse de las circunstancias para satisfacer sus apetencias partidistas.

El autor ha logrado desenmarañar en buena parte las turbidas actuaciones de unos y otros.

SUSO MAYER, OSB, *Beuroner Bibliographie. Schriftsteller und Künstler während der ersten hundert Jahre des Benediktiner Kloster Beuron 1863-1963*. Beuron-Hohenzollern, 1963, 196 págs.

Digna manera de celebrar el primer centenario de la fundación de la abadía de Beuron ha sido la de dedicar un fascículo a la actuación cultural de sus monjes a lo largo de su existencia, particularmente a la labor de sus escritores y de sus cultivadores del arte, que, como es sabido, crearon un estilo.

Por esto dividido el texto en dos partes. En la primera, la más extensa (págs. 11-154), se da la bibliografía muy pormenorizada de ochenta y siete escritores. En la segunda (págs. 155-94) se presenta la labor de veintiséis cultivadores de las bellas artes: maestros de la escuela de Beuron, escultores, pintores, joyeros, poetas y músicos.

Entre los escritores hay no pocas figuras de relieve internacional, como la tan conocida del P. Dold, y entre los artistas, la del fundador de la escuela de Beuron, Desiderio Lenz.

PUBLICACIONES RECIBIDAS

- Biblioteca Vaticana, *De doctrina Concilii Vaticani Primi*. Librería Editrice Vaticana, 1969, 584 págs.
- Istituto Giovanni XXIII, *Bibliotheca Sanctorum*. Vol. XII: *Stefano-Zuraire*. Roma, 1969, 1.512 cols., 4.º mayor.
- Francisco Aguilar Piñal, *La Universidad de Sevilla en el siglo XVIII*. Estudio sobre la primera reforma universitaria moderna. Sevilla. Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 1969, 562 págs.
- Josep M. Colomer, *Mataró al mil cinc-cents*. Mataró, Ed. de la Caixa d'Estalvis Laietana, 1969, 220 págs., 13 láms.
- James A. Corbett, *Praepositini Cremonensis Tractatus de Officiis*. Notre Dame-London, University of Notre Dame Press, 1969 xxx-300 págs. (Publications in Medieval Studies, XXXI).
- Cromace d'Aquilée, *Sermons*. I: *Sermons 1-17A*. Introd., texte critique, notes par J. Lemarié. Trad. par H. Tardif, París, Les Editions du Cerf, 1969, 284 págs. (Sources chrétiennes, n. 154).
- M.-C. Deckers, *Le vocabulaire de Teilhard de Chardin. Les éléments grecs*. Gembloux. Editions J. Duculot, S. A., 1968, 212 págs.
- Josep Declós Mullera, *Bernadeta petita pirenenca*. Barcelona, Editorial Balmes, 1969, 80 págs., 8 láms.
- Manuel C. Díaz y Díaz, *Liturgia y Latín*. Discurso. Santiago de Compostela, Universidad, 1969-1970, 74 págs.
- P. Anciaux, J. Ghos, F. D'Hoogh, *Le dynamisme de la Morale chrétienne*. Gembloux, Editions J. Duculot, S. A., 1968, 198 págs.
- Francisco Miquel Rosell, *Inventario general de Manuscritos de la Biblioteca Universitaria de Barcelona*. Madrid, Direcciones generales de Enseñanza Universitaria, 1969, 552 págs.
- Piet Penning de Vries, S. J., *Discernimiento. Dinámica existencial de la doctrina y del espíritu de san Ignacio de Loyola*. Bilbao, Mensajero, 1967, 224 págs.
- Ángel Custodio Vega, S. O. A., *De Patrología española. San Ildefonso de Toledo*. Madrid, 1969, separata de Bol. R. Ac. Hist., t. CLXV, pp. 35-107.