

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

Miscelánea Patrística. Homenaje al P. Ángel C. Vega, O. S. A. Real Monasterio de El Escorial, Biblioteca de «La Ciudad de Dios», 1968, 500 págs., 1 lám.

Se dedica esta miscelánea al P. Vega en ocasión de sus Bodas de Oro sacerdotales que casi coinciden con los cincuenta años de labor científica, ya que en la lista de sus 180 estudios y 200 recensiones o notas bibliográficas aparece como primero uno del año 1919.

Especial valor conceden a esta colección la colaboración no solo de buena parte de especialistas españoles en la ciencia patológica, sino también de una selección de los de países más distinguidos en el cultivo de esta ciencia: Alemania, Bélgica, Canadá, Estados Unidos, Francia, Inglaterra e Italia y el que todos desarrollen temas patrísticos, unos 27 estudios distribuidos en cinco grupos: I. Patrística general (5 estudios); II. Estudios patr. sobre manuscritos y ediciones (6); III. Estudios particulares sobre Padres (6); IV. Estudios sobre san Agustín (7), y VI. Estudios varios (2).

Sería demasiado largo decir unas pocas palabras de cada uno de tantos trabajos. Nos limitaremos a poner de relieve los de tema hispánico y a señalar el nombre de los demás colaboradores.

El primer trabajo que podemos considerar de tema hispánico es el del monje de Maredsous, P. Verbraken, *Le sermon ancien sur la paix du manuscrit R. II. 18 de l'Escorial* (págs. 142-48), ya que, aunque se trate de un sermón de san Agustín en parte ya muy estudiado, ofrece una recensión más larga e inédita que ahora se publica y se encuentra en un códice español de mucha historia, que tuvo en sus manos y anotó san Eulogio de Córdoba.

También versa sobre un manuscrito el segundo trabajo de tema hispánico, pero éste no sólo por su origen, sino además por sus textos predominantemente ibéricos. Una parte, fols. 1-40 con la Regla de san Benito con infiltraciones isidorianas y perteneció al monasterio de un abad Sabarico, y otra, fols. 41-183, destinado al un cenobio femenino con textos de Fructuoso e Isidoro: *El códice monástico de Leodegundia (Escorial A. I. 13)*, por M. C. Díaz y Díaz, quien a base de un minucioso examen del contenido y de la escritura rectifica las apreciaciones de patrólogos anteriores acerca su origen y datación. La Leodegundia que al lado de un rey Alfonso aparece en el texto no puede ser la her-

mana de Alfonso III y tampoco tiene fundamento la lección Samensi que daba origen gallego al código. El numeral de la era DCCCL no está equivocado pero sí incompleto y debían seguir las cifras xv, o sea era DCCCXV, y así concuerda con el reinado de Alfonso IV.

El artículo del P. G. de Andrés, *De martyribus Palestinae et collectio antiquorum martyriorum de Eusebio de Cesarea* (págs. 174-182), aunque se refiere a un código griego contiene curiosas noticias hispánicas acerca su adquisición, historia y traducción al latín por Vicente Mariner, de la que se conservan copias.

Plenamente hispánica es la magistral exposición del conocido hispanista Jacques Fontaine, *Quelques observations sur les «Institutionum disciplinae» pseudo-isidoriennes* (págs. 199-231), curioso tratado atribuido al obispo hispalense en un manuscrito de París, aunque otro de Munich lo supone de san Agustín. El autor, conocedor como pocos del *opus isidorianum*, discute extensamente estas atribuciones para concluir que ciertamente el corto tratado no es de Isidoro, y entre las muchas razones en que se apoya hace hincapié en la de que no se distingue en él el fin práctico y pastoral, distintivo de los escritos de nuestro santo doctor, sino que es meramente académico y de erudición, según ya hizo notar antes Ch. H. Besson.

Sobre el mismo santo Padre trata el penetrante y fino estudio de G. Gasparotto, *Le citazioni patristiche nel libro XIII delle «Etimologie» d'Isidoro di Seviglia* (págs. 250-163). El mencionado libro de las Etimologías *De mundo et partibus*, argumento sobre el cielo, la tierra, los fenómenos meteorológicos, las aguas, las inundaciones, etc., cuya explicación ofrece ancho campo a la fantasía y, por lo mismo, a referencias a las obras poéticas de los clásicos que directa o indirectamente tanto utilizó el gran Doctor: Virgilio y Lucrecio particularmente.

Todos los estudios del cap. V: *Estudios varios*, son de tema hispánico. El primero *Nuevas inscripciones cristianas de la España romana y visigoda* (págs. 429-44), nuestro, es un avance del *Suplemento* que ha de ir en la segunda edición de nuestro libro, ya agotado, del mismo título.

El P. J. A. Aldama, de la Facultad teológica de Granada, toca *El tema mariano «La Hija de Sión» en la liturgia visigótica* (págs. 445-63), expresión que repetidamente se aplica en nuestra antigua liturgia a María, aunque no exclusivamente, ya que la vemos asimismo aplicada a otras vírgenes, Eulalia y Leocadia.

El volumen termina con el estudio del gran historiador del monaquismo español. P. Pérez de Urbel con su *El monaquismo castellano en el período posterior a san Fructuoso* (págs. 464-93), con un repertorio de 159 cenobios castellanos desde 759 a 1057, que se erigían a medida que avanzaba la reconquista y la repoblación, como castillos espirituales que importaba «implantar en la frontera como defensa invisible, pero más eficaz a los ojos del repoblador que la fortaleza cer-

cana», según anota el docto benedictino que se extiende en consideraciones sobre el «pacto» de las reglas hispánicas ante las nuevas reglas de san Benito que las desplazan aunque conservando algunos de sus elementos.

La importancia de los demás estudios la descubrirá la sola relación de los nombres de los investigadores que las presentan: los profesores Dr. A. Hamman¹, de la Universidad de Quebec, director del *Supplementum* del Migne; Dr. P. Courcelle², del «Collège de France» y de la Sorbonne; Dr. M. Mees³, de la Pont. Univ. Lateranense; Dr. L. Verheijen⁴, del Institut catholique de Paris y de la Sorbona; G. Folliet⁵, director de «Études agustiniennes»; dom F. Dekkers⁶, director del «Corpus Christianorum»; Dr. E. Hendrickx⁷, de la Universidad católica de Nimega; A. Hall⁸, del «Institute for Advanced Thomistic and Ecumenical Studies» de Berkeley; Dr. F. Vattioni⁹, de la Universidad de Roma; Dr. E. Sauser¹⁰, de la Facultad de Teología de Trier, y Doctor Ch. Boyer¹¹, de la Academia romana de santo Tomás de Aquino, de Roma, como extranjeros. A éstos hay que añadir los españoles, Doctores U. Domínguez del Val¹², J. Campos¹³ y A. Manrique¹⁴; J. Oroz¹⁵, de la Universidad de Salamanca; del Dr. A. Orbe¹⁶, de la Gregoriana; Dr. A. Turrado¹⁷, director de la Revista agustiniana de Espiritualidad; Dr. A. Salas¹⁸, profesor de Sagrada Escritura en El Escorial, y Doctor L. Cilleruelo¹⁹, de la Facultad de Teología de Valladolid.

J. VIVES

¹ *La messe et sa catéchèse chez les Pères de l'Église* (pp. 37-49).

² *Le hennissement de concupiscence* (pp. 111-16).

³ *Papyrus Bodmer (P⁷²) un die Zitate aus dem Judasbrief bei Clemens von Alexandrien* (pp. 133-41).

⁴ *A propos d'une inconsequence de M. Skutella dans son édition des «Confessions» de saint Augustin* (pp. 170-74).

⁵ *Les éditions du «Contra Gaudentium» de 1505 à 1576* (pp. 183-98).

⁶ «*Caritatem caste impendat*» Qu'a voulu dire saint Benoît? (pp. 238-43).

⁷ *Saint Jerome en tant qu'hagiographe* (pp. 243-49).

⁸ *I Clement as a Document of Transition* (pp. 264-74).

⁹ *Spigolature patristiche* (pp. 275-88).

¹⁰ *Zum Bild der umselbständigen Kirche in der Theologie des hl. Augustinus* (pp. 329-357).

¹¹ *Augustinisme. A propos d'une récente controverse* (pp. 384-98).

¹² *El helenismo de los escritores cristianos españoles en los siete primeros siglos* (pp. 49-65).

¹³ *El «propositum» monástico en la tradición patristica* (pp. 117-32).

¹⁴ *Nuevas aportaciones al problema de la «Regula S. Augustini». Datación y destinatarios* (pp. 289-328).

¹⁵ *En torno a una metáfora agustiniana: «El puerto de la Filosofía»* (pp. 497-428).

¹⁶ *La atonía del espíritu en los Padres y teólogos del siglo II* (pp. 66-110).

¹⁷ *Nuestra imagen y semejanza divina. En torno a la evolución de esta doctrina en san Agustín* (pp. 358-83).

¹⁸ *Una fórmula «chiástica» en san Agustín* (pp. 389-97).

¹⁹ *El concepto de «Regula» en san Agustín* (pp. 398-406).

FRANÇOIS MARTINE, *Vie des Pères du Jura. Introduction, texte critique, lexique, traduction et notes*. Paris, Editions du Cerf., 1968, 534 págs. (= Sources chrétiennes, 142).

Se publica y estudia en este volumen el texto anónimo de las vidas de tres santos abades de Condat (Condolisco) en la cordillera del Jura: Romano, Lupicino y Eugendo (Eugendus, Oyend), todos del siglo v, escritas por un contemporáneo que trató personalmente al último. No recoge esta obra la magna colección del Migne, pero la publicaron por partes Surio, Mabillon y los autores de los *Acta SS.*, Bolando y Henschenio, y, en edición completa, Krusch en los «*Monumenta Germaniae historica*».

No eran satisfactorias las ediciones parciales y aunque buena o muy buena la de Krusch podía mejorarse después de setenta años en que han progresado tanto los estudios patrísticos.

La nueva edición, que ya quedaba justificada para que pudiera formar parte de las «*Sources chrétiennes*» con traducción francesa, ofrece bien visibles mejoras: Una amplia introducción en que, además de examinarse las cuestiones de la autenticidad de la obra, la supuesta identificación de su autor y el tiempo de redacción, se ilustra el ambiente histórico de las Galias en el siglo v y se valora a fondo la estructura literaria y estilo de la narración hagiográfica.

El principal trabajo y el más meritorio es naturalmente la preparación del texto crítico y su versión al francés. Martine ha podido aprovechar varios manuscritos no compulsados por Krusch y alguno de capital valor, como el *Bisuntinus*, el más antiguo, aunque solo conocido por copias del P. Chifflet.

Así ha podido mejorar no pocas lecturas, más de un centenar de variantes de cierta importancia. En la fijación del texto se propone el editor llegar lo más aproximadamente posible al autógrafo original a base de los recursos habituales de comparación de lecciones de todos los códices y de los conocimientos del latín medieval y no, como prefieren otros críticos hoy, con el intento de seguir el mejor códice y variarlo casi únicamente cuando contiene manifiestos errores del copista, procedimiento en verdad menos ambicioso pero más seguro para alcanzar a lo menos un texto de venerable antigüedad sin el riesgo de fantasear un original imposible con la mescolanza de lecturas de diversos manuscritos.

La narración de las tres biografías ofrece relevante interés histórico y hagiográfico, que se hace más patente con las eruditas anotaciones y comentarios del editor. Dignos complementos son la serie de cuatro índices: de citas escriturísticas, de autores antiguos, nombre de persona y lugar y el copiosísimo vocabulario general (págs. 471-530).

J. VIVES

JOACHIM KIRCHER, *Scriptura Gothica Libraria a saeculo XII usque ad finem Medii Aevi LXXXVII imaginibus illustrata*. Monachi et Vindobonae, In Aedibus Oldenburg, MDCCCCLXVI. 81 pp. + 66 tab. Fol.

Aquesta obra és segona edició, millorada, de la que fa deu anys publicà el mateix autor amb el títol *Scriptura latina libraria*. Els 87 facsímils que conté, reproduïxen exemples d'escriptura compresos entre els anys 1151 i 1478, en llur majoria escrits en llatí i alguns en llengua vulgar: suec (15, 61a), francès (20, 29, 40b), alemany (26a, 61b, 62, 81), italià (26b, 39), anglès (38, 47, 55, 56b, 59), català (42), noruec (46a), espanyol (53), bohemí (64a) i neerlandès (65b). Tots els facsímils són trets de llibres, no de documents, i han estat seleccionats pel mateix autor en bon nombre de biblioteques europees: Arras, Munic, París, Roma, Lisboa, Escorial, Engelberg, Verona, Madrid, Londres, Zurich, Brusehles, Estocolm, Florència, Gant, Oxford, Graz, Ravenna, Praga, Viena, Copenhague, Tübingen, Utrecht, Cambridge, Milà, Berlín, Barcelona, Douai, Klosterneuburg, Greifswald, Deventer, Rostock i Leiden. Tots els manuscrits que han estat reproduïts són datats o si més no datables, molts duen nom de copista, i procedeixen de 65 llocs perfectament identificats. Donem aquestes dades no tant a títol estadístic com per palesar el treball que aquesta obra representa i el rigor científic amb què ha estat elaborada. La data i la procedència dels manuscrits són dos fets fonamentals que la Paleografia ha de prendre en consideració si vol arribar a establir alguns fets generals amb base prou sòlida. Una *Brevis notitia de formis et nomenclatura scripturarum quae in tabulis afferuntur*, precedeix les transcripcions dels facsímils, les quals van precedides de breus notícies dels còdex, amb dades sobre llur procedència i bibliografia essencial. Les transcripcions senyalen amb caràcters cursius les lletres suprimides de les paraules abreviades. Els facsímils són magnífics i, gràcies al tamany del llibre (34 × 25 cm.), han estat poc reduïts. D'altra banda, en les notes que precedeixen les transcripcions, ens són donades sempre les mides de la pàgina i de la caixa d'escriptura.

Aquest llibre és un valuós *Handbuch* i la seva principal utilitat està en el seu caràcter antològic. L'autor ens ha donat una mostra variada del que ha estat l'escriptura llibresca a l'Europa Occidental des de mitjans del segle XII; des que la primitiva lletra gòtica adquirí els trets característics que anaren accentuant-se en els segles immediats, quan començaren a emprar-se en el llibre altres escriptures que esdevingueren típiques dels darrers segles de l'Edat Mitjana. El llibre de J. Kirchner permet formar-se idea clara d'aquests canvis, deguts a l'acció de causes generals, tant socials com culturals. A aquestes lletres i a aquesta evolució els paleògrafs no els reconegueren el seu ple valor fins ben

entrat el segle actual, i fou el Dr. J. Kirchner un dels qui s'hi interessà ben aviat, com ho demostrà amb el seu llibre *Die gothischen Schriftarten*, publicat en 1928, en col·laboració amb E. Crous. I certament el tema justifica l'atenció que se li dedica actualment. En els darrers segles de l'Edat Mitjana ocorregué un fet trascendental en la còpia dels llibres, que fou l'adopció com a lletra de text de les escriptures amb què eren anotats els llibres, del mateix tipus que les lletres notariales. Això reduí enormement l'ús de la lletra gòtica de forma, i fou causa de l'aparició de noves escriptures llibresques de tipus cursiu, o d'escriptures híbrides anomenades bastardes. Aquesta transformació, que no es degué al caprici dels escriptors, ni dels tallers de còpia o dels escriptors professionals, sinó a causes més profundes, s'inicià a finals del segle XIII. Per donar més relleu a aquests fets el Dr. Kirchner ha dedicat una part de la seva obra a les *litterae textuales* (facs. 1-36), amb exemples datats entre els anys 1151 i 1472, i una altra part a les *litterae notulae, bastardae i cursivae* (facs. 37-66), amb dates compreses entre 1291 i 1478.

Aquest esquema de classificació usat per Kirchner algunes vegades resulta insuficient. Les lletres denominades *textuales* tenen caràcters molt definits quan són *formatae*; no els tenen tant quan no ho són. El principi aplicable a unes lletres i altres sembla ben senzill, puix que hom considera *textuales* les lletres que no contenen elements cursius. Ara: si aquests elements existeixen principalment en la forma de la *a*, en la prolongació dels pals de la *f* i la *s* per sota de la ratlla, i en els rínxols de certes lletres, com *b, d, h, l*, ¿podem considerar *textualis* l'escriptura del facsímil 28, que reproduïx un full d'un manuscrit, copiat a Bohèmia l'any 1377? Al meu entendre aquesta escriptura té més motius per ésser inclosa a la segona part entre les bastardes, a desgrat de la forma dubtosa de la *a*, que la del facsímil 48, d'un manuscrit copiat a Glastonbury el 1406, amb la *a* de tipus netament uncial. Kirchner s'adonà de la dificultat de classificació d'aquest facsímil¹, i això demostra que aquests esquemes de classificació de vegades són insegurs i insuficients. Ja sé que el mateix Dr. Kirchner i altres paleògrafs acompanyen, quan convé, aquestes denominacions d'algun altre adjectiu, com *formata* i *currens*, però amb tot i això em sembla que la nomenclatura en molts casos és poc precisa², i per tal motiu em pregunto, posat que algunes escriptures llibresques, que es propagaren desde la segona meitat del segle XIII, també eren usades en documents notariales

¹ Pàg. 12: «In codice Britannico an. 1406 Glastonie perfecto (tab. 48) quamquam hastae litterarum *f* et *s* paulum infra lineas descendunt, tamen forma reliquarum litterarum scripturae textuali assimilatae esse videntur, ita ut in hac re formam mixtam utriusque scripturae ponere possimus.»

² Lieftinck, *Nomenclature des écritures livresques du IX^e au XVI^e siècle*, p. 30 fa alguna objecció al valor que K. dóna al mot *bastarda*. El projecte de nomenclatura de Lieftinck, tot i coincidir en línies essencials amb el de Kirchner, permet precisar més la natura de la lletra.

i cancellerescs, si no seria útil servir-se d'algun terme diplomàtic en la nomenclatura d'aquetes escriptures quan són llibresques, les quals a la fi de l'Edat Mitjana, formen una extensa gama que va de les més calligrafiades a les més cursives. En les primeres la fesomia regional és de vegades clara, mentre que en les segones ho és molt menys, per llur caràcter molt més personal, com ja fa remarcar el Dr. Kirchner.

Aquesta evolució de l'escriptura, que respon a circumstàncies molt típiques dels darrers segles de l'Edat Mitjana, ens és presentada davant dels ulls en els excel·lents facsimils seleccionats pel Dr. Kirchner, dels quals ens dóna, en la introducció, transcripcions correctes. Pertanyen a llibres copiats a la Península Ibèrica els següents facsimils: 5 (1185, Lorvão), 6 (1188, espanyol actualment a l'Escorial), 9a (1208, Toledo), 22a (1309, Alcobaça), 31a (1396, Alcobaça), 42 (1380, Barcelona), 44b (1392, Barcelona) i 53 (1425, Múrcia). En la transcripció dels facs. 42, en català, hem remarcat aquests lleus errors: col. 1, 4, ants (corr.: ans); 14, lexara (corr.: lexam); col. 2, 7 be (corr.: de. Probablement errada tipogràfica); En el facs. 44b: l. 5 *etiam* (corr.: *autem*. Cf. l. 11); 7 *coquantur* (corr.: *coquinantur*); 11-12 *superemi|nentis* (corr.: *super|eminentes*); 30 *Distinctio utcumque* (corr.: *Quecumque*).

PERE BOHIGAS

JOHANNES KRINKE, *Das christliche Spanien. Ein Querschnitt durch die spanische Kirchengeschichte*. Hamburgo, Friedrich Witting Verlag, 1967, 256 págs.

La primera impressió produïda per la lectura de les pàgines de esta obra, debuda al Dr. Krinke, es que se trata de un pequeño libro impregnado de grandes propósitos. Es manifiesta la pretensión del autor de reducir a menos de trescientas páginas una visión panorámica de de la Historia eclesiástica española. El plan es desarrollado en trece capítulos: los españoles en el Imperio romano; los comienzos de la Iglesia sepañola; la era constantiniana; la Iglesia nacional visigótica; el dominio del Islam; el cristianismo de las provincias del Norte; la inquisición y la tolerancia; disputas sobre la manera de vivir; aspectos nuevos de la reconquista; elevación y caída en la época del barroco; la ilustración; de Napoleón a Franco y la situación actual. En cada capítulo se resume una época y las consecuencias que de ella derivan, desde el punto de vista del autor. Así son expuestas entre otras circunstancias históricas, las sucesivas invasiones de la Península; el descubrimiento de América y la posterior evangelización de los territorios, principalmente los trabajos misionales en América del Sur, y ya en nuestros días, consecuencias del concilio Vaticano segundo en el orden político religioso, etc.

El Dr. Krinke, adscrito como pastor a la jerarquía castrense del

ejército alemán en Düren, no puede sustraerse al intento de exponer desde su punto de vista, de explicar y justificar situaciones y conductas poco conocidas por los lectores católicos. Si bien es verdad que no se dirige expresamente a tales lectores el libro, hay que reconocer que en la mayoría de las páginas se adivina un espíritu de ecumenismo que las hace amables para un católico español prevenido, toda vez que busca explicación a particularidades del cristianismo hispano, a menudo sólo consideradas en el ambiente cultural extranjero como hechos merecedores de reprobación. Resulta amena la narración, no sólo por la fluidez del estilo, sino porque el autor intercala anécdotas y hechos poco conocidos. Antes de redactar su obra, se especializó en estudios de Historia eclesiástica, de lenguas ibéricas e islámicas; ello le dio ocasión de conocer muchas particularidades, algunas de las cuales aprovecha en sus disquisiciones.

Cierran el libro dos índices: uno de nombres propios que se citan en el decurso de la obra, y otro cronológico en el cual son registrados, según su sucesión, hechos históricos que suponen influencia en el desarrollo nacional, principalmente en relación con la Historia eclesiástica. Es de notar la atención que se presta a exponer los que tienen relación con la conducta estatal hacia las manifestaciones públicas de confesiones diversas, tanto favorables como contrarias a las mismas.

J. M.^a CASAS HOMS

CHRISTINE THOUZELLIER, *Catharisme et Valdéisme en Languedoc à la fin du XII^e et au début du XIII^e siècle*. Deuxième édition, revue et augmentée. Louvain, Éditions Nauwelaerts, 1969, 526 págs.

Del interés histórico de este volumen ya puede dar una idea saber que se trata de una segunda edición de un libro aparecido en 1966. Tema importante muy discutido y que se ha prestado a grandes confusiones el de exponer y aclarar el origen y relaciones mutuas entre los herejes que infestaron el Rosellón durante los siglos XII-XIII y sus impugnadores. La autora ha dedicado numerosos estudios a dicho tema, ya desde el año 1950 con un capítulo, *La répression de l'hérésie et les débuts de l'Inquisition* en la monumental *Histoire de l'Église* de Fliche-Martin (t. X, pp. 291-340). Otros dos libros publicados en 1961 y 1964 tratan de los escritos de Durando de Huesca, la figura principal que emerge en el que ahora recensamos.

La disquisición o disquisiciones expuestas en la obra de Thouzellier tienen gran amplitud y echan no poca luz nueva sobre la actuación y doctrinas de los cátaros, los seguidores de Valdés y de nuestro Durando. De otros muchos personajes y doctrinas se da valiosa documentación, como de Bernard de Fontcaude, Alcuin de Lille, Joaquín de Fiore, etc., quizá con demasiadas digresiones, que originan cierta

confusión para poder formarse una visión panorámica del desarrollo histórico de las doctrinas heréticas y de las de sus opositores, objetivo primario del libro.

Según hemos indicado, la figura más destacada es la de Durando de Huesca, al que se dedican las partes tercera y cuarta (pp. 213-214) y casi todo el Apéndice (pp. 429-466). Con razón Thouzellier da por seguro que el Durandus de Osca (*Oscensis*) es de la Osca aragonesa, hoy Huesca, ya que no sólo en la Edad Media, sino mucho antes, en la romana y visigoda, el nombre *Oscensis* es universalmente conocido y repetidamente citado: obispos, concilio, etc. Parece que un personaje de cierta categoría en tierras del reino de Aragón, como lo eran en gran parte las recorridas por Durando, que se da a conocer y es llamado por el papa Inocencio III Durandus de Osca, ha de entenderse sin más, sin necesidad de razonamientos ni de prueba documental alguna, como la de la Osca aragonesa. Pretender que pueda tratarse de un villorrio de nombre parecido, *Losque*, como ha defendido Y. Dossat, es absurdo. Esto debería probarse documentalmente y con claridad, no con simples hipótesis, como la de que geográficamente está más cerca de las regiones evangelizadas por Durando o que este nombre es raro en el dominio catalán aragonés. En realidad, el nombre Durandus no es raro ni mucho menos en la documentación hispana de la alta Edad Media, como se puede ver, por ejemplo, en la colección recogida en *El Archivo condal de Barcelona en los siglos IX-X* (Barcelona, 1951), en que los nombres *Durandus*, *Duranda*, *Duramnus* salen docenas de veces.

Los repertorios españoles histórico-literarios, como los de Nicolás Antonio, Latassa y aún *Heterodoxos españoles* de Menéndez Pelayo, dan escasas noticias sobre este personaje, que adquiere gran relieve en el estudio de Thouzellier, como estudioso de la Escritura, de los Padres y de los clásicos; que conoció la lengua griega y escribió, como polemista, los notables tratados *Antiheresis* y *Contra Manicheos*.

Convendrá, pues, se preste mayor atención a este curioso fundador de una comunidad de «pobres católicos», en cierta manera un precursor de la obra de santo Domingo, su contemporáneo. No debería faltar su nombre en enciclopedias como la de «Espasa», y menos en repertorios como el *Index Scriptorum latinorum* . . . de Díaz y Díaz. Una buena información sobre él ofrece el trabajo de Thouzellier.

El *Index onomastique* (pp. 503-517) será muy útil, pero se echa de menos otro de asuntos, aunque ya podrá ser un buen guía la copiosa *Table de matières* de pp. 519-525.

J. VIVES

ROGER BARON, *Hugonis de Sancto Victore opera propaedeutica*. Notre-Dame (Indiana), University Press, 1966, xvii-250 págs., 2 láms.

El canónigo Roger Baron, profesor en la Universidad católica de Angers, publica en edición crítica los tres tratados de Hugo de San Víctor *Practica Geometriae*, *De grammatica* y *Epitome Dindimi in philosophiam*. El editor sitúa estos trabajos en el plano de la producción hugoniana, y estudia la prioridad o dependencia que pueda existir entre la gran obra del autor, *Didascalicon* y las tres reseñadas, pero aunque no se decide de una manera definitiva en pro de una tesis, parece admitir la de éstos, que llama propedéuticos de primer grado, en cuanto afectan a las artes y a la filosofía. Según la apreciación de los críticos, la contradictoria aplicación a Hugo del epíteto «humanistas» o de «antihumanista», puede basarse más que en la clara tendencia mística de la obra general del autor, en esta dedicación a materias menos trascendentes, como ocurre con dos de estos tratados. La *Practica geometriae* había sido publicada a finales del siglo pasado a base de un manuscrito imperfecto; la edición presente pone en evidencia la característica del libro: la claridad de la expresión y de los resúmenes. Muy cuidada es la edición del *De grammatica*, que amplía en cierto modo la que anteriormente había publicado dom Jean Leclercq. En este tratado Hugo hace llegar a su tiempo la tradición gramatical de la antigüedad: se fundamenta principalmente en Donato y en san Isidoro de Sevilla, pero queda muy de relieve lo que el tratado debe a la particular manera de exponer el tema, y las amplificaciones y glosas debidas al autor. El *Epitome Dindimi in philosophiam* había sido publicado según el método que caracteriza sus trabajos, por B. Haréau en 1859. Como el anterior, está desarrollado en forma de diálogo, uno de cuyos interlocutores, común a ambos, es Díndimo, que especifica el título. Contiene una exposición del concepto de filosofía y sus principales divisiones; puede considerarse como el plan de una obra más detallada. R. Baron hace preceder el conjunto de la edición, así como cada uno de los tratados, de un estudio a manera de prólogo. Los textos están basados en los mejores manuscritos, con preferencia en el parisiense Mazarino 717, del siglo XIII. A pie de página acompañan numerosas notas críticas y filológicas. *Hugonis de S. Victore opera propaedeutica* constituye el volumen XX de la excelente biblioteca «Publications in medieval studies» de la Universidad de Notre Dame. Los prólogos y comentarios están escritos en lengua francesa.

J. M.^a CASAS HOMS

MARTÍNEZ FERRANDO, Archivero. *Miscelánea de estudios dedicados a su memoria*. Barcelona, Asociación nacional de Bibliotecarios, Archiveros y Arqueólogos, 1968, 556 págs., 11 láms.

El paso de don Jesús Ernesto Martínez Ferrando por el renombrado Archivo de la Corona de Aragón fue realmente fecundo, no sólo por la propia laboriosidad, sino también por el ejemplo, protección y guía ejercida en la promoción de nuevos investigadores, y por la colaboración prestada a los estudiosos ya consagrados que acudían al manantial abundante del Archivo. En su Director todos encontraban un orientador y, si era preciso, un auxiliar. Prueba de ello es el magnífico volumen misceláneo que comentamos en estas líneas, cuyos colaboradores tuvieron trato personal o epistolar con D. J. E. Martínez Ferrando. Éste había nacido en Valencia el día 17 de enero de 1891; pero nunca olvidó su tierra natal, que visitaba con frecuencia. Una vez jubilado, a ella quiso volver definitivamente y en ella ser enterrado después de su muerte, ocurrida el 24 de septiembre de 1965.

Sus colegas de la Junta directiva de la ANABA quisieron dedicarle el presente volumen en reconocimiento de los méritos de quien tanto enalteció la corporación a que pertenecía. Así se hace constar en las páginas iniciales de Presentación. Ésta constituye una biografía encomiástica de los trabajos llevados a término por el Sr. M. F., y de los honores que alcanzó en vida.

Colaboran en la formación de la *Miscelánea* treinta y cuatro especialistas en diversas disciplinas, aunque todos unidos por el común denominador de la investigación archivística. Para una mejor relación de los trabajos concurrentes, los reuniremos en cuatro grupos: los más directamente afectos a la historia; los que investigan temas de historia eclesiástica; los que se ocupan de aspectos particulares de personas y lugares, y los que persiguen explicar una particularidad artística, etc.

Incluimos en el primer grupo los trabajos de D. FILEMÓN ARRIBAS, *La Corona de Aragón en la Universidad de Valencia*. — LUIS BATLLE Y PRATS, *Censo y población de San Felú de Guíxols en 1360*. — JOAN-F. CABESTANY, *Aportación a la biografía de la reina Elisenda de Moncada*. — JOSÉ M. LACARRA, *Un libro de notas del secretario del Rey Católico, Juan de Coloma*. — ANTHONY LITTLELL, *Johan Catacuzenus and the Catalans at Constantinople*. — EVANDRO PUTZULU, *L'Uffizio di Maestro rationale del Regno di Sardegna*. — JUAN REGLÁ, *Felipe II y los Valles de Andorra*. — F. SEVILLANO COLOM, *De la Cancillería de la Corona de Aragón*. — JOHANNES VINCKE, *El compromiso entre los reyes de Aragón y Portugal acerca del testamento de la reina Leonor de Aragón († 1348)*. — ROSA RODRÍGUEZ TRONCOSO, *Documentación notarial del Archivo del reino de Valencia*.

Una serie de trabajos desarrollan temas que manifiestan aspectos

históricos más concretos y particulares: ANTONIO M. ARAGÓ CABAÑAS, *Licencias para buscar tesoros en la Corona de Aragón*. — JOSÉ M.^a DOATE, *Aportación a la Historia del Teatro. Siglos XIV-XV*. — AMADA LÓPEZ DE MENESES, *La inmigración gitana en España en el siglo XV*. — M. GUAL CAMARENA, *La Feria de Cervera y sus privilegios (siglo XIV)*. JOSEFINA MATEU IBARS, *Fondos archivísticos sardos para el estudio de la gobernación del reino en el siglo XIV*. — FRANCESC DE B. MOLL, *Un inventari del Maestrat*. — JORDI RUBIÓ BALAGUER, *Intentant veure d'arrop Alfons el Magnànim*. — FEDERICO UDINA MARTORELL, *Préstamo de cinco galeras por la Generalidad al infante Martín*. — JOSÉ A. MARTÍNEZ BARA, *El tribunal de las aguas de Valencia de 1775 a 1780*. — JOSÉ MARTÍNEZ ORTIZ, *El privilegio de los galeotes. Martínez Ferrando en Utiel*.

Argumento histórico-ecclesiástico y específicamente monacal desarrollan buen número de trabajos, debidos a destacados especialistas: AGUSTÍ ALTISENT, *Proyecció apostòlica a València d'un monjo de Poblet (1467)*. — ANTONIO BORRÁS, *Gestación y establecimiento de la casa profesa de la Compañía de Jesús en Valencia (1563-1580)*. — ALBERTO BOSCOLO, *I beni ecclesiastici cagliaritari all'epoca di Alfonso il Benigno e di Pietro il Cerimonioso*. — MARIA MERCÈ COSTA, *Els necrologis del convent d'Alguaire*. — E. FORT COGUL, *El rey de Aragón don Jaime el Justo y el monasterio de Bonrepós de Montssant*. — ÀUREA JAVIERRE MUR, *Pedro IV el Ceremonioso y la Orden de Montesa*. — JOSEP LLADONOSA, *El monestir de Predicadors de Lleida*. — FRANCINA SOLSONA, *Una visita al monasterio de Valldoncella (Barcelona) a finales del siglo XV*. MARÍA VILAR, *Datos sobre los archivos del Temple en la Corona de Aragón al extinguirse la Orden*.

No faltan las comunicaciones referentes a temas relacionados con el arte, con las aplicaciones prácticas, con la observación externa de códices, con referencia a aspectos históricos particulares, como los renacentistas. — PEDRO BOHIGAS, *La obra del Maestro del «Liber Instrumentorum» de la Catedral de Valencia*. — JOSEP M.^a MADURELL I MARI-MON, *Manuscrits aiximinians*. — FELIPE MATEU Y LLOPIS, *Para el estudio del monedaje en Aragón, Tortosa y Lérida en el siglo XIV*. — MANUEL MILIÁN BOIX, *El punzón de orfebrería de Morella (1320-1910)*. — JOSÉ VIVES, *Juan Fernández de Heredia, humanista*.

El conjunto forma un volumen de cerca de 600 páginas pulcramente editadas. Algunos de los trabajos van acompañados de ilustraciones en fotograbado. Se echa de menos en un conjunto tan variado y extenso un índice general, de personas y cosas, que ocasionalmente podría contribuir a relacionar conceptos que en el libro, naturalmente, andan dispersos.

J. M.^a CASAS HOMS

OTGER STEGGINK, O. Carm., *La Reforma del Carmelo español. La visita canónica del general Rubeo y su encuentro con santa Teresa (1566-1567)*. Roma, Institutum Carmelitanum, 1965, LVI-568 págs., 1 mapa (= *Textus et Studia historica Carmelitana*, vol. VII).

La exposición de la visita del general de los Carmelitas Rubeo a España, objeto primario de este estudio, da ocasión al autor de tratar a fondo el tema más general de la Reforma, que por entonces presentaba graves problemas. A la división de los mismos religiosos se juntaba la más comprometedora entre la jerarquía de la Orden y Estado español o la política del rey Felipe II, quien, para mayor garantía de una reforma efectiva, pretendía que se encargara de ella la jerarquía eclesiástica de España y que se nombrara un general carmelita para los conventos españoles, cosa que había de ser de fatales consecuencias según el P. Rubeo.

Tema delicado que el autor intenta tratar con gran objetividad a base de un examen a fondo de la documentación existente en multitud de archivos y bibliotecas de España y del extranjero, tanto civiles, como el Archivo histórico nacional, el de la Corona de Aragón, el de Simancas, etc., como los conventuales de Aracena, Ávila, Sevilla, Zaragoza, o catedralicios, además de los universitarios y de otras categorías de Roma, Milán, Nápoles, Oxford, etc.

De los nueve capítulos en que se divide el libro, los tres primeros van dedicados a la historia general: escenario histórico de la Reforma, campaña de Reforma del Rey Católico y reacción frente a ella de la Orden. Particularmente instructivo el cap. VII del encuentro del P. Rubeo con la madre Teresa de Jesús.

Imponente el aparato de notas y comentarios con referencia a las fuentes trazado por el autor, que naturalmente tiende a justificar el proceder del General Carmelita en sus actuaciones.

Quizá se eche de menos en la explanación de los tres primeros capítulos una descripción más explícita y pormenorizada del estado de observancia o no observancia de las comunidades españolas que convenía fueran objeto de reforma y que dieron pie a la intervención tan destacada del Estado en tal reforma.

Muy útil el copiosísimo *Índice analítico* (págs. 477-504) y el de manuscritos utilizados (págs. 511-518) seguidos de un mapa: *El Carmelo español e itinerario del P. Rubeo*, con que termina la obra.

J. VIVES

ANTONIO VENY BALLESTER, C. R., *Úrsula Benincasa o una experiencia de Dios*. Zaragoza, Talleres editoriales «El Noticiero», 1967, 346 páginas, 1 lám.

El autor, que se ha especializado en las biografías de las grandes figuras de la Orden de San Cayetano, nos presenta la de la fundadora de las religiosas teatinas, cuya vida discurrió, en frase de su último confesor, «más que en la tierra, en el cielo», ya que gran parte la pasó en continuados éxtasis. Advierte en nota preliminar que el libro es «un mero avance de un trabajo en vías de elaboración, más denso y ambicioso».

En realidad el libro se caracteriza por presentar un regesto muy completo de la documentación válida, que es muy copiosa, principalmente de la contemporánea o casi contemporánea de la santa: procesos de beatificación y canonización iniciados ocho años después de la muerte, y documentos referentes a ella; *Vita* por el P. Lorenzo Santacrose, su confesor en los últimos meses de la vida de Úrsula, y *Reglas* de la Fundadora para su familia religiosa.

Casi diría que la labor del P. Veny se ha reducido a disponer armónicamente las minúsculas teselas de centenares, millares de cortos textos, en un artístico mosaico en que se representan las variadas escenas de la prodigiosa vida de la sierva de Dios. Así la narración se hace, por lo general, amena y viva y se desarrolla en un ambiente sobrenatural en consonancia con el que respiró la santa fundadora aun muchos años antes de su vida de religiosa consagrada.

Como era natural en una época en que hubo no pocos engaños de mujeres que fingían éxtasis y otras manifestaciones sobrenaturales, Úrsula Benincasa hubo de ser muy probada para que quedara patente la sobrenaturalidad de los suyos, y fue precisamente un gran santo, Felipe Neri, el encargado de verificar las pruebas, que realmente fueron duras, muy duras. Éstas y otras muchas incidencias de la agitada vida de esa humilde al par que intrépida religiosa dan al relato un tinte dramático y de continua tensión, que ha sabido aprovechar el autor para quebrar la monotonía que podría haber engendrado la repetición de tantas escenas parecidas.

J. VIVES

JOSEP JOAN PIQUER, *Monjos exclaustrats de Santes Creus i altres abadies de la Corona d'Aragó, que influïren en la restauració de l'esperit monàstic dels cenobis de dones, 1815-1881*. Santes Creus, Publicacions de l'Arxiu Bibliogràfic, 1968, 182 págs.

La historia del monasterio de monjes cistercienses de Vallbona de les Monjes, en la que se ha especializado el autor y al que ha dedicado

algunas monografías, le ha llevado a escudriñar los archivos de los muchos monasterios que tuvieron frecuentes relaciones con dicho cenobio, como los de Casbas, Tulebras, Valldoncella, Viaceli, etc., aparte la literatura impresa especial o general sobre éstos y los de Labaix, Santa Susana, La Saidia, Santes Creus y Poblet. Así ha podido reunir una gran cantidad de notas biográficas sobre los más distinguidos personajes de estos centros que, al abandonar a la fuerza por la revolución de 1835 sus casas conventuales, pudieron seguir la labor de guías espirituales de las comunidades femeninas.

No sólo sobre algunas docenas de monjes distinguidos se ofrecen noticias de algún interés, sino también sobre los varios monasterios que tenían encomendados como confesores o comisionados, de los que se dan las listas para los femeninos de Casbas, Cadins, el Patrocinio (Tamarite de Litera), La Saidia, Santa Lucía (filial de Tulebras), Trasobares, Tulebras, Vallbona y Valldoncella, con un apéndice de doce documentos.

Miscelánea, pues, de noticias algo heterogéneas que pueden ilustrar la historia de la espiritualidad monacal en el siglo XIX, tan poco estudiado.

J. VIVES

MANUEL R. PAZOS, O. F. M., *Los Estudios en la Provincia franciscana de Santiago*. Tratado histórico. Madrid, 1967, 328 págs.

El autor, que conoce particularmente la historia eclesiástica de Galicia, a la que dedicó tres gruesos volúmenes de *Episcopologio gallego*, preparó éste principalmente como repertorio biográfico de los franciscanos distinguidos en los centros escolares de la provincia de Santiago, que comprendía no sólo la Galicia, sino también buena parte de Castilla, León y Asturias, y en la que se ubicaban las Universidades de Salamanca y Oviedo además de la Compostelana. Con buen acierto creyó que para presentar mejor dicho repertorio era conveniente tratar también el tema general de la organización de los estudios en los conventos de la Orden de la mencionada provincia.

Así la exposición ofrece buena y útil información sobre la variedad de instituciones escolares: Colegios de Gramática, de Filosofía, Teología Moral; colegios para seculares, universitarios; sus reglamentos, privilegios; cualidades de los estudiantes; oposiciones, becas, etc.; posición o juicios y prejuicios de los franciscanos en las distintas épocas acerca de la conveniencia de los estudios. Lo más apreciable, la gran cantidad de documentación inédita aprovechada tanto de los archivos conventuales como del Histórico nacional, de la R. Academia de la Historia y otros, particularmente para las notas biográficas de gran número de alumnos y profesores que frecuentaron o rigieron dichos centros escolares.

J. VIVES

GIOVANNI LAJOLO, *I Concordati moderni. La natura giuridica internazionale dei concordati alla luce di recente prassi diplomatica*. Brescia, Morcellina, 968, 544 págs. (= Pubblicazioni del Pont. Seminario Lombardo. Ricerche di Scienze teologiche, 1).

Con gran despliegue documental y bibliográfico se analizan los fundamentos jurídicos de los concordatos de la Edad Contemporánea, para pasar luego a su análisis histórico.

Se estudian particularmente el Concordato lateranense o pacto entre la Santa Sede y el Estado italiano (pp. 277-310); el Concordato y los acuerdos misionales con Portugal de los años 1857 y 1886 (pp. 343-362); el Concordato con el Reich alemán en 1933 (pp. 379-447), así como los Concordatos con los Länder alemanes (pp. 448-465); el Concordato austríaco de 1933 (pp. 446-486), y el Concordato español de 1851. Todas las vicisitudes de este concordato de Bravo Murillo hasta los preliminares del texto concordatario vigente en la España actual son descritas con ponderación y equilibrio, aunque con cierta carencia de información en algunos extremos: omisión de cualquier referencia al concordato de 1859, como a la controversia suscitada por la ley de asociaciones a comienzos de siglos y a la política eclesiástica de Canalejas, ignorancia de una obra fundamental para el estudio de las relaciones entre la Iglesia y el Estado, como es la de Jerónimo Backer (Madrid, 1908), etc. Todo el libro se encuadra en unas perspectivas científicas ajenas a toda tendencia apologética, pero más proclives siempre a la comprensión de las razones eclesiásticas que a las estatales.

J. M. C.

Ayuntamiento de Barcelona. *Materiales para la Historia institucional de la Ciudad*. Barcelona, Instituto municipal de Historia, 1966, 422 páginas (= Documentos y Estudios, vol. XVI).

Recoge este interesante fascículo tres estudios, que desde el punto de vista de nuestra publicación van por orden aumentando en interés. En el primero: *Títulos nobiliarios concedidos a familias catalanas*, por Armando Fluviá y Escorsa (págs. 7-56), se dan listas alfabéticas de las familias distinguidas con títulos de duques, marqueses, condes, vizcondes, barones, varvasores y grandezas de España sin titulación.

De mucho mayor interés el *Repertorio de cartas reales conservadas en el Instituto municipal de Historia (1289 a 1458)*, por Juan F. Cabestany Fort (págs. 57-281), que ofrece el regesto de 1083 documentos de los años citados, dirigidos por lo general a las diferentes autoridades de las corporaciones catalanas.

Aún mayor interés suscita el último artículo del Dr. A. Jutglar, *Notas para el estudio de la Enseñanza en Barcelona hasta 1900*. En esta

breve aunque amplia exposición de la materia juega un papel de primer orden la actuación de la Iglesia. El autor ha zurcido una sugerente síntesis de esta historia, quizá con excesivas divisiones y subdivisiones que engendran confusión, pero que pueden servir para valorar debidamente la importancia del tema y la necesidad de dedicarle una mucho más amplia investigación.

J. VIVES

