

CATÁLOGO DE LA COLECCIÓN BIBLIOGRÁFICA DE LA «IMITATIO CHRISTI» DE LA BIBLIOTECA PROVINCIAL Y UNIVERSITARIA DE BARCELONA

Entre los antiguos fondos bibliográficos conventuales de la Biblioteca Provincial y Universitaria de Barcelona, constituye una pequeña colección la de los ejemplares de la «Imitatio Christi» que en ella se custodian.

Ha sido publicado recientemente el catálogo de los correspondientes a la Biblioteca Central de la misma ciudad y con el fin de informar al estudioso, se relacionan aquí las ediciones que nuestra Biblioteca Universitaria posee ¹.

En él pueden verse ediciones latinas desde las incunables hasta las publicadas en el siglo XVIII, algunas con biografías de Tomás Kempis, por Heriberto Ros-Weyden, comentarios de Henricus Sommalius, Jacobus Merlus y Eusebio Amort. Las traducciones castellanas corresponden a Fray Luis de Granada y al P. Juan Eusebio Nieremberg y también a Francisco de Borja, príncipe de Esquilache, Fray Antonio Olivares, y en el siglo XIX las de los PP. José Pulido, José March y Magín Ferrer. La impresión catalana más antigua es del año 1566; y hay ediciones en esta lengua debidas al Rev. Pere Bonaura ². Es menor el número de ediciones francesas, italianas, portuguesas, inglesas y alemanas ³.

¹ Biblioteca Central. Diputación Provincial de Barcelona. *Catálogo de la Colección Bibliográfica de la «Imitatio Christi» (Kempis) reunida por D. Ignacio de Janer y Milá de la Roca y donada por sus hijos D. Enrique y M.^o de los Dolores de Janer y Durán a la Biblioteca*. Barcelona. [Casa Prov. de Caridad.] 1968. XXXV + 185 pp. + 1 h. + XXII láms. + 2 h.

² R. MIQUEL Y PLANAS, *Bibliofilia. Recull d'estudis*. Barcelona (1911-1914). Vol. I, pp. 87-99: *Sobre les traduccions catalanes de La Imitacio*.

JOSÉ TARRÉ, *La traducción española de la «Imitación de Cristo»*. «Analecta sacra Tarraconensia», 15 (1942) 101-127.

³ Se indica a continuación la relación numerada de las diferentes ediciones

Esta colección tiene por la variedad de sus tamaños y encuadernaciones — octavos, dozavos, pergamino, holandesa y rústica — un gran valor histórico por haber pertenecido a los conventos de la provincia barcelonesa, que quedaron en este Centro por las leyes desamortizadoras con sus ex-libris y rúbricas.

La bibliografía seleccionada, que se da en nota, se completa con la que da el P. Batllori en el apéndice a un trabajo suyo publicado en el mencionado catálogo de la Biblioteca Central.

DRA. JOSEFINA MATEU IBARS

de este catálogo, con el número correspondiente del de la Biblioteca Central cuando éstos son iguales.

Ediciones latinas: 8:5, 10:8, 18:11, 20:13, 37:25, 42:32, 54:50, 55:51, 70:80, 74:82, 82:107.

Ediciones castellanas: 21, 27, 32, 35, 36:181, 39:183, 41:188, 43, 47:198, 56:202 (1734), 68:213, 72:217, 75:223, 79:254, 80:262, 83:306, 84, 85:342, 86, 87, 89.

Ediciones catalanas: 57:140, 58, 62, 65:144, 69:145.

Ediciones francesas: 44, 48, 49, 60, 61, 73, 76.

Ediciones italianas: 29, 52, 53, 66:425; *Ed. portuguesas:* 78; *Ed. inglesas:* 81; *Ed. alemanas:* 64.

⁴ A. D. BACKER, *Essai bibliographique sur le livre «De imitatione Christi»* (Liège, 1864); MIGUEL BATLLORI, *Las últimas aportaciones al problema de la Imitación de Cristo. Conferencia leída el 24 de abril de 1942 en la Biblioteca de la Diputación de Barcelona* (Véase el catálogo recientemente editado); E. A. BLAMFIGNON, *L'imitation a l'occasion des nouvelles recherches de Mgr. Puyol*, «*Annales de Philos. chrét.*» (Paris, 1899), 31 pp.; PIERGIOVANNI BONARDI y T. LUPO, *L'imitazione di Cristo e il suo autore* (Torino, 1964); H. DELAUNAY, *Auteurs presumés de l'Imitation* (Paris, s. a.); C. A. DUCIS, *L'auteur du traité de l'Imitation de Jesus-Christ* (Annecy, 1876); E. FRANQUET y CORTADA, *Disertación sobre el verdadero autor del libro de Imitatione Christi leída en la Sociedad Arqueológica Tarraconense el día 18 de junio de 1881* (Tarragona, 1881); J. B. M. GENGE, *Nouvelles considerations sur l'auteur et le livre de l'Imitation de J. C.* (Paris, 1832); G. GREGORY, *Histoire du livre de l'Imitation de Jesus-Christ et de son véritable auteur* (Paris, 1843); J. HULJEN, y P. DEBONGNIE, *L'auteur ou les auteurs de l'Imitation* (Louvain, 1957); J. LECLERCQ y F. VANDENBROUCKE y L. BOYER, *La spiritualité du Moyen Age* (Paris, 1961); J. B. MALON, *Recherches historiques et critiques sur le véritable auteur du livre de l'Imitation de Jesus-Christ* (Louvain, 1849); J. B. M. NOLHAC, *Du livre de l'imitation de Jesus-Christ et du siècle dans lequel vivait son auteur* (Paris, 1841); L. SANTINI, *I diritti di Tomasso da Kempis difesi contro le vecchie pretese de Gersenti moderni* (Roma, 1879); O. A. SPITZEN, *Nouvelle défense de Thomas a Kempis specialment en réponse du R. P. Denifle* (Utrecht, 1884); L. WHATLEY, *The story of the Imitatio Christi of Thomas a Kempis* (London, 911).

1. *De imitatione Christi [et] De meditatione cordis.*
 [Al fin]: *Iohannis Gerson cancellarii parisiensis de contemptu mundi devotum et vtile opusculum finit 1486. Venetiis sub inclyto duce Marco Barbarico. 2 h. + sign. a₈. — f₈. 2 col. Perg. (20 cm.). HAIN, 9.089. — Inc. 548.*
2. *De imitatione Christi et de contemptu omnium vanitatum mundi.*
 [Al fin]: *Explicit liber quartus et ultimus | de Sacramento altaris Iohannis Ger|son cancellarii parisiensis de contemptu mundi devotum et vtile opusculum. Im|pressum Auguste arte et impensis Er|hardi ratdolt viri solert. Anno domini | MCCCCLXXXVIII. Sign. a₈ — e₈ + f₈. 2 col. Perg. (20 cm.) HAIN-COP. 9.094; PROCTOR 1878. — Inc. 232.*
3. *De imitatione Christi.*
 [Al fin]: *Tractatulus venerabilis mgn. Iohannis Gerson de me|ditatione cordis. Lugduni impressus per Johannes trechsel arte impressorie magistrum. Anno nostre salutis MCCCCLXXXIX die vero XI mensis octobris finit feliciter. Sign. a₄ + b₈ — i₈ + 3 h. Perg. (20 cm.) HAIN-COP. 9.101. — Inc. 243.*
4. *Joannis Gerson cancella|rii parisiensis: de contemptu mun|di libri quatuor: vno cum tra|ctatu de meditatione cordis | felici numine finiunt.*
 [Al fin]: *Impressum Venetiis per | Jo. Baptistam Sessa. Anno | domini 1501, die primo decembris. Sign. a₇ + b₂ + 11-LXXI fols. Hol. (15,5 cm.). R. 73.661 (B. 10-3-35-1665). Escudo del impresor.*
5. *De imitatione Christi et de contemptu omnium vanitatum mundi.*
 [Al fin]: *Explicitum est opusculum exaratumque Parisi | pro Jo-hanne parvo commorantem in vico Sancti Jacobi. Anno Domini Millesimo quingentesimo tertio, secundo nonas septembris. Sign. a₈ — m₈. Perg. (15 cm.). R. 73.541. (B. 9-6-10-1546). Carece de portada y está muy deteriorado. Escudo en el último folio; delfines coronados a ambos lados de una encina y en la filacteria: *Gaspard Philippe*.*
6. *De imitatione Christi et de contemptu omnium vanitatum mundi.*
 [Al fin]: *Explicitum est opusculum exaratumque Parisi | pro ma-gistro Nicolao de barra commorante in vico | almi Jacobi. Anno Domini Millesimo quingentesimo decimo. Die vero octobris. Sign. a₈ — m₈ Hol. (13 cm.). R. 73.634. (B. 10-3-12-1642). Falta sign. a₁.*
7. *Contemptus | mundi. Compuesto por | el famoso maestro en | sancta theologia Juan | Gerson Chancellor de | Paris. E otro su tra|tado*

del pensamiento | o ymaginacion de coraçon nuevamente impresso.

[Al fin]: Feneçen los quatro libros de Juan Gerson Chan|celler de Paris del menosprecio del mundo. E otro | su tractado pequeño de la ymaginacion del co|raçon. Impressos por Fadrique aleman de | Basilea. En la muy noble e muy leal ciu|dad de Burgos a XVIII del mes | de julio. Año del nascimiento de | nuestro señor e salvador Jesuchristo: de Mil e quinientos e XVI Años: 4 h. + LXXXVII ff. Perg. (20 cm.). Encuadernado con: Soliloquio de Sant Buena|uentura: En h. 4 v; un grabado que representa a Cristo con la cruz y sayones en fondo arquitectónico y el todo en orla con elementos florales y dos grifos que centran la composición inferior. R. 75.232 (B. 17-5-20-2.778).

8. Joannes Gerson | Joannis Gerson parisi|ensis cancellarii: doctorisque moralissimi: de mita|tione christi: de mundi: & omnium uani-tatum con|temptu: libri quatuor: in quibus totius humane vite series luculentissime absoluitur. Adiuncto insuper | eiusdem auctoris de meditatione cordis eximio trac|tatu. Nouissime post omnes impressiones ubiq; loco|rum excussas: collatis multis exemplaribus: affatim | recogniti: cunctisque mendis & erroribus expurgati.

[Al fin]: Finiunt libri quattuor Ioannis gerson: parisien|sis cancellarii de mundi: & omnium vanitatum con|temptu: una cum eiusdem eleganti tractatu de cordis | meditatione. Nouissime post omnes im-pressiones ubi|que locorum excusas: affatim recogniti cunctisque men|dis & erroribus expurgati. Impressi Venetiis summa di|ligentia per Caesarem arribavenum Venetum. An|no domini milesimo quingentesimo decimo octavo die | vero nono novembris. Escudo del impresor. LXXXVII ff. + 1 h. (15,5 cm.). (s. e.). R. 73.746 (B. 10-6-5-1739).

9. De imitatione Christi.

[Al fin]: Explicitum est opusculum exaratumque Parisii|. Anno domini Millesimo quingente|simo decimonono. Die vero | tertia mensis se|ptembris. Sign. A₈—M₈. Perg. (13,5 cm.). R. 73.599 (B. 10-2-22-1612). En sig. a₁ grabado de la Virgen y el Niño en una barca; pende de la cinta que sostiene el Niño una paloma, y todo va enmarcado en columnas con arco rebajado y composición arquitectónica.

10. Ioannis | Gersonis cancellarii Parisiensis li|bri quatuor: quorum primus est de imi|tatione Christi et de contemptu omnium | vanitatum mundi capita XXV continens, Liber secundus de interna con-ver|satione qui XII capita complectitur. | Liber tertius de interna Christi lo|cutione ad animam fidelem: iu(sic) quo | LXIII capita continentur|. Liber quartus inscribitur devita | exhortatio ad sacram corporis Christi | comunione[m] et in eo sunt XVIII capita. Eiusdem D. Ioannis Gersonis tra|ctatus de imitatione cordis in XVIII | capita digestus|. Tabulam omnium capitum | in fine libri positum videbis. 1529.

[Al fin]: Impresum fuit hoc opus in insigni ci|uitate Lugdu. per Antonium Blanchard | calcographum sumptu honesti viri | Bartholo-

mei Trot bibliopo|le dicte civitatis. Anno Domini MCCCCXXIX. Die III | mensis januarii: LXIII pp. Perg. (13 cm.). R. 68.871 (B. 12-6-11-2,102).

Portada en tinta roja y negra. Ej. muy deteriorado. En la contraportada un grabado de Cristo crucificado con la Sma. Virgen y María Magdalena.

11. *Libellvs | de imitatione chris|ti qui dici|tur Ioannis Gerson. Venetiis.*

[Al fin]: *Venetiis per Dominum Bernardinum Stagninum de Tridino Montis fer|rati. Anno domini MDXXXVI in officina divi Bernardini. Sign. A₅ + 6-143 ff. Perg. (11 cm.). (Escudo del impresor.) R. 74.116 (B. 12-2-7-1986).*

12. *Libellvs | de imitatione | Christi qui di|citur Ioannis | Gerson. Venetiis.*

[Al fin]: *In ēdibus Bernardini Bindoni: Anno Domini MDXLIII. Sign. A₆ + 176 ff. Perg. (11 cm.) (Escudo del impresor.) En la portada grabado de Cristo crucificado con la Sma. Virgen y María Magdalena en composición arquitectónica de fondo. R. 75.196 (B. 17-6-12-2805).*

13. *Ioannis | Gersonis | Cancellarii Parisiensis | Doctorisque ce|le|berrimi. De Imitatione | Christi | Libelli IIII. Lugduni|. Apud. Theobaldum Paganum. 1555. Sign. A₈ — Q₈. Perg. (12 cm.). R. 75.239 (B. 17-6-7-2800). Encuadernado con: *De | Contemptu | Mundi | sive de miseria conditionis humanae | Libri tres | Innocentio Papa III Authore. Lugduni. Apud Theobaldum Paganum. 1555. Sign. A₈ — G₈.**

14. *Ioannis | Gersonis Cancellarii | Parisiensis, Doctorisque | celeberrimi|. De imitatione | Christi | Libri IIII | Quibus ad Christiani hominis vitam perfecte absoluteque formandum D. Dionysii Carth. de perfecto Mundi contemptu opusculum adiecimus. Lugduni. Apud Theobaldum Paganum. MDLXI. Sign. A₈ — Q₈; Perg. (12,5 cm.) R. 75.197 (B. 17-6-8-2801). Contiene además con portada propia *De | contemptu | mundi | sive de miseria conditionis | humanae | libri tres | Innocentio Papa III Authore. Lugduni. Theobaldus Paganus. (1561). Sign. A₈ — G₈ + H₈ y: *D. Dionysii | Carthusiani | De perfecto mundi contemptu opusculum. Contenta sequentes pagellae indicabunt. Lugduni. Apud Theobaldum Paganum. 1561. Sign. A₆ + 13-567 pp.***

15. *Ioannis | Gersonis | Cancellarii pari|siensis, Doctorisque cele|berrimi. De imitatione Christi | deque mundi vanitatum contemptu Libri IIII|. Quibus ad Christiani hominis vitam | perfecte absoluteque formandum D. Dionysii Cartvs. de perfecto | Mundi contemptu opusculum adiecimus. Lugduni. Apud Haeredes Iacobi Iunctae. 1564. Sign. A₈ + Z₈ + AA₇ + 554 pp. Perg. 14 cm.), R. 75199 (B. 17-5-5-2763).*

16. *Contemptus Mundi | compuesto en latin por el docto varon*

*Fray Tho|mas de Kempis, cano|nigo reglar de Sant | Agustín. Tra-
duzido en lengua castellana | por el mesmo auctor: y emenda|do en esta
ultima impression. Impreso en Barcelona en casa de Claudio Bornat.
Año 1566. 134 ff. + 2 h. Perg. (15 cm.). R. 75.358 (B. 58-9-38). Un gra-
bado en la portada de montañas serradas.*

17. *Il Dispregio | delle vanita | del mondo | et l'essercitio | di devo-
tione: Opere | quella di Thomaso | de Chempis Canonico Regolare di
Santo Agostini; & puesta del R. P. F. Luigi di Gra|nata dell'ordine di
San Domenico | ma ... nvoivamente | tradotte dell'esemplare Spa-
gnuolo del detto | F. Luigi di Granata | da Thomaso Porcacchi : da
Castiglione Arretino e questo e il settimo fiore | della nostra Ghirlanda
Spirituale. Con privilegi. In Vinegia. Apresso Gabriel Giolito de Fe-
rrari (1569?). Sign. *₁₂ * *₆ + 224 pp. + 2 h. Perg. (14 cm.) R. 75. 200
(B. 17-5-6-2764). Encuadernado con: *Trattato della Confessione et
communione | dove brevissimamente | s'insegna come s'ha da con-
fessa|re & comunicare ogni fedel christiano | Raccolto dall'opere del |
R. P. F. Luigi di Granata : dell ordine di S. Dominico | da M. Giovanni
| Miranda ... Vinegia. Gabriel Giolito de Ferrari. (1568). Sign. 12 +
129 pp.**

18. *Ioannis | Gersonis | cancellarii pari|siensis, Doctorisque cele-
berrimi. De imitatione Christi | deque mundi vanitatum contemptu |
libri IIII | Quibus ad Christiani nominis vitam | perfecte absoluteque
formandam D. | Dionysii Cartvs. de perfecto | Mundi contemptu opu-
sculum adiecimus. Lugduni. Apud Heredes Iacobi Iuctae. 1570. Sign.
A₈ — Z₈ + AA₈ + 553 pp. Perg. (12.5 cm.). R. 75.198 (B. 17-6-10-2803 y
B 17-6-3-2796).*

19. *Contemptvs | mvndi, nvevamen|te romanzado y corregido |
por el muy R. P. Fray | Luys de Gra|nada. Añadio se le vn breve tra-
tado de oracio|nes y exercicios de deuocion muy provechosos. Recopi-
lados de diuersos autores por el mis|mo Padre Fray Luys de Grana|da
de la orden de San|cto Domin|go. Impreso en la muy noble y coronada
| villa de Madrid en casa de Pier|re Cosin Impressor. Año de 1571.
Sign. q₈ + A₈ + 220 ff. Perg. (15 cm.) R. 75.201 (B. 17-5-2-2760). En-
cuadernado con: *Summa de Fray Luys de Granada, que trata del
exercicio es|ppiritual, en el qual se tratan con mucha breve|dad y sus-
tancia los mysterios de la passion y resurrecion de nuestro Señor Jesu
Christo y assi|mesmo trata del conocimiento de si mesmo | y las mis-
erias de la vida y de la muerte y del | juyzio final, de las penas del
infierno y los | gozos del parayso y de los bienes de dios|. Recogido y
abreviado por el R. P. Hernando de Villa Real. | Agora de nuevo añ-
adidos en esta impression los exercicios y oraciones del | mesmo F. Luys
de Granada. Con licencia. Impressa en Alcalá, en casa de | Iuan de
Villanueva. Año de 1570. A costa de Hernan Ramirez, Librero. 79 ff. con
grab. Esta edic. no la cita Palau Dulcet, V, n.º 127 398-99.**

20. *Ioannis | Gersonis | cancellarii | Parisiensis, Doctorisque | celeberrimi. De Imitatione Christi | deque mundi vanitatum contemptu. Libri IIII | quibus a Christiani hominis vitam perfecte absoluteque formandam D. Dyonisii Cartus. de perfecto Mundi contemptu opusculu|lu, adiecimus.* Lugduni. Apud Ioannem Iacobi Iunctae F. MDL-XXIX. Sign. A₈—Z₈ + AA₇ + 553 pp. Perg. (12,5 cm.). R. 75.250 (B. 17-6-5-2798).

21. *Contemptus | Mvndi | nvevamente | corregido por el muy Reuerendo | Padre Fray Luys de Granada. Va añadido vn | breue tratado de oraciones y exer|cicios de deuocion por el muy | R. P. F. Luys de Granada. Dirigido al Illustrisimo y Reuerendi|ssimo Señor don Ioan Dimas Loris | Obispo de Barcelona.* Con licencia. Impresso en Barcelona. Jaume Galvan. Año 1598. Sign. A₁₂—R₁₂ + S₄. Piel (14,5 cm.). R. 76.390 (B. 58-9-43). Con errores en la paginación.

22. *De imitatione Christi libellus a Ioanne Gerson doctore Theologo necnon ecclesie Parisiensis Cancellario editus: omnibus Christi fidelibus summe necessarius.*

Un grabado que representa un árbol entre cuyas ramas se abre una esfera con el *lignum crucis* y los signos del zodiaco a su alrededor. En el tronco figura abacial acéfala y a ambos lados la sigla I. D. A derecha e izquierda del espectador dos figuras, un clérigo y peregrino. En la leyenda, al borde se lee «*Enseigne moy mon Dieu | que ton vouloir ie face | tant que av celeste liev | ie pvisse veoir ta face*» (s. l. s. i. s. a.) (s. XVI). Sign. a₈—m₈. R. 74.083: (B. 11-6-31-1950).

Hay un grabado de Cristo sedente.

23. *Ioannis Gersonis Cancellarii Parisiensis. De imitatione Christi, lib. IIII. Cum plerisq. aliis eiusdem argumenti opusculis, quae proxima pagella indicabit...* Lugduni. Horatius Cardon. (1601). 554 pp. Perg. (12,5 cm.) R. 81067 (133-7-1). Encuadernado con: *De via salutis alternae Libellus prisici cuiusdam religiosi ad virtutis amorem & vitii detestationem plurimorum conferens* (s. l. s. i. s. a.), 87 pp.

24. *Contemptus mvndi o menospreciio del mvndo. De nuevo añadido vn tratado de Ora|ciones y exercicios de devocion...* Con licencia. Impresso en Lerida. Mauricio Anglada y Pablo Canals (1605?): 2 h + 338 ff. + sign. y₃—7. Perg. (11 cm.). R. 65.521 (C. 195-9-12).

Ej. deteriorado. PALAU DULCET cita un ed. en 1614 V. n.º 127436.

25. *Venerabilis Viri Joannis Gessen Abbatis. Ord. S. Benedicti De Imitatione Christi, libri Quatuor. A nonnullis antehac Jo. Gersoni... Nunc vero a Domno Constantino Caietano SS. D. N. a Sacris Litterarum Monumentis, ac eiusdem Instituti & Congregationis Casinensis S. Baronti Abbate, recensiti ac permultis in locis ex Veteri Ms. cod. restituti. Accessit eiusdem Domini Constantini Abbatis Caietani Defen-*

sio pro hoc ipso librorum avctore, necnon eorumdem librorum Methodus Practica & brevis epitome ex eodem opere deprompta in quibus vitae perfectae forma describitur. Lutetiae Parisiorum. Officina Nivelliana. Sebastian Cramoisy (1616 Sign. a₁₀ + 500 ff. + sign. Y₁₂. Perg. (14 cm.). Deteriorado por la polilla. R. 81.285 y 91.087 (B. 4-4-28 y D. 133-7-2).

26. *Thomae a Kempins canonici Regularis ord. S. Augustini. De imitatione Christi libri quatuor. Nunc postremo ad autographorum fidem recensiti Cum vindiciis Kempensibus Heriberti Ros-VVeydi. Soc. Iesu. Adversus C. Caietanum Abbatem S. Baronti, Antuerpiae. Officina Platiniana. Balthasar & Ioannes Moretos. (1617). Sign. *₁₂ + 516 pp. + 1 h. Perg. (14,5 cm). R. 81066 (D. 133-6-8).*

27. *Contemptus mundi, con un tratado de oraciones y exercicios de devocion del Padre Fray Luis de Granada.* Barcelona. Sebastián Matevad, a costa de la viuda Biosca, librera. (1618) 4 h + 262 ff. + 4 h. Perg. (14 cm.) (B. 64-7-46).

PALAU DULCET. n. 127439. La portada del ej. está rasgada.

28. *Thomae a Kempis... de imitatione Christi Libri quatuor... cum vita eiusdem Thomae, per Heribertum Ros-Weydum Societatis Iesu.* Barcinone. Maria Marti vidua (1626) Sign. —₁₂ + ₈ + 423 pp. + sign. Aa₃₋₆ + B₁₂ + Cc₆ + Dd₁₂ + Ee₈. Perg. 16.º R. 77.065.

No se cita en PALAU DULCET, n.º 12.7770-71.

29. *Gio. Gerson dell'imitatione di Christo del dispregio del Mondo, Diviso in libri quattro. Et adornato di bellissime figure.* Venetia. Ghirardo & Iuseppo Imberti. (1631). Sign. +₈ + 2-176 ff. Perg. (10,5 cm.). R. 77.190 (C. 195-9-14).

Falta el f. 1.

30. *Ioannis Gersen Abbatis Vercellensis ord. S. Benedicti. De imitatione Christi libri quatuor. Ex decem Mss. authori et integritatum restituti. Per F. Fr. Valgraviium.* Parisiis. Sebastian Hure. (1644) 15 + 266 pp. + 3 h. + 1 grab. Piel (8,5 cm.). R. 81049 (D 133-7-4).

31. *Contemptus Mundi o menosprecio del Mundo. Añadido un breve exercicio para los que dessean ser encendidos en el amor de Dios.* Barcelona. Thomas Vassiana. 1650. Sign. A₈ + 284 pp. + 10 h. Perg. (10,5 cm.). R. 81245 (D. 133-7-21).

32. *Oraciones y meditaciones de la vida de Jesu Christo Nuestro Salvador y de los beneficios que nos hizo. Compuesto por el Venerable Thomas de Kempis Canonigo Regular de la Orden de San Agustin. Con dos tratados del mismo Author el uno de los tres Tabernaculos y el otro del Soliloquio del Alma. A la Reyna nuestra Señora. Traducidos por Don Francisco de Borja, Principe de Esquilache, Gentilhombrade la Camara del Rey Nuestro Señor.* Bruselas... Francisco Fop-

pens Impressor de Libros, al señal del Espiritu Santo (1661). Sign. *₄ *₄ + 536 pp. + 2 h. Piel (13 cm.). R. 66459 (C 194-2-23).

En la anteportada bello grabado de *M. a. Dipenbek delin.* y *P. Clouwet sculp.* que representa en la parte superior una alegoría de la Sma. Trinidad: el Niño Dios se sienta sobre una lápida en que se lee el título del libro. En la parte inferior el descenso de Cristo de la Cruz y a ambos lados alegorías de la Pasión.

33. *Los IIII Libros de la imitacion de Christo y menosprecio del mundo. Compuestos ne latin por el Venerable Thomas de Kempis, Canonigo Reglar de San Agustin y traducidos nvevamente en Español, por el P. Iuan Eusebio Nieremberg, de la Compañia de Iesus. Van añadidos los Avisos y Dictamenes de espiritu y perfeccion sacados de las Obras del mismo Padre Iuan Eusebio.* Barcelona. Pablo Campins. Vendese en Casa Antonio March a la libreria (s. a. 1676 en las lic.). Sign. A₁₀ + 552 pp. + 9 h. Perg. (11 cm.). R. 77.066 (65-9-2).

34. *De la imitacion de Christo y menosprecio del mundo. En quatro libros Compuestos en latin por el Venerable Thomas de Kempis, Canonigo Regular de San Agustin y traducidos nvevamente en Español por el M. R. P. Juan Eusebio Nieremberch de la Compañia de Iesus. Van añadidos los Avisos y Dictamenes de espiritu y perfeccion sacados de las obras del mismo P. Juan Eusebio.* Barcelona. Puan Piferer (s. a. 1676). Sign. §₁₂ + 512 pp. + 7 h. Perg. (12 cm.). R. 65.520 (C. 195-8-15). Con grab. En la anteposdata grabado de Cristo y Tomás de Kempis.

35. *De la imitacion de Christo y menosprecio del mundo. En quatro libros. Compuestos en latin por el venerable Thomas de Kempis. Canonigo Reglar de San Agustin y traducidos nuevamente en Español por el M. R. P. Juan Eusebio Nieremberch de la Compañia de Jesus. Van añadidos los Avisos y Dictamenes de espiritu y perfeccion, sacados de las obras del mismo P. Juan Eusebio.* Ultima impression Barcelona) Juan Pablo Marti, en la Plaza de S. Jayme (s. a. 1676 en las lic.). Sign. A₈ + 460 pp. + 2 h. + sign. *₅. Perg. (12 cm.). R. 65.517 (C. 195-8-16). Con grabado de la Crucifixión

36. *Los IIII libros de la Imitacion de Christo y menosprecio del mundo. Compuestos en latin por el venerable Thomas Kempis, canonigo de S. Agustin y traducidos nuevamente en Español, por el P. Iuan Eusebio Nieremberg de la Compañia de Jesus. Van añadidos los Avisos, dictamenes de espiritu y perfeccion sacados de las Obras del mismo Padre Juan Eusebio.* Barcelona. Jacinto Andreu, 1677. Sign. a₁₂ + b₈ + 466 ppp. Perg. (9'5 cm.). R. 81.057 (D. 133-7-5).

37. *Thomae a Kempis, Canonico Regularis Ord. S. Augustini. De imitatione Christi Libri quatuor. Denuo ad fidem autographi anni MCCCCXLI recensiti. Cum vita eiusdem Thomae per Heribertum Ros-Weydum Societatis Iesu.* Barcinone. Typ. Mathevat, administrata per

Martinum Gelabert. Franciscus Llopis Bibliopola. 1677. 435 pp. + 9 h. + sign. Cc₆ + Dd₁₂ — Ff₁₂ + Gg₄. Perg. (10 cm.). R. 81062 (D. 133-7-6).
En el colofón indica 1678.

38. *Thoma a Kempis. canonici regularis Ord. S. Augustini. De Imitatione Christi Libri quatuor. Denuo ad fidem autographi Anni MCCCXLI recensiti cum vita eiusdem Thomae per Heribertum Ros-Weydum Societatis Jesu.* Barcinone. Maria Marti Vidua (s. a. 1678 en las lic.) Sign. §₁₂ + §§₆ + 423 pp. + sign. AA₃₋₆ + Bb₁₂ + Cc₆ — Dd₁₂ + Ee₆. R. 77.065 (B. 65-9-1).

En PALAU DULCET n.º 12772: «sumptibus Ioannis Piferrer bibliopola».

39. *De la imitacion de Christo y menosprecio del mundo, por el venerable Tomas de Kempis, Canonigo Reglar de San Agustin. Traduzido en español de su original latin, por el R. P. Juan Eusebio Nieremberg de la Compañia de Jesus. Con los dictamenes espirituales del mismo P. Juan Eusebio Nieremberg.* Leon de Francia. Juan Brugieres. (1678). 1 grab. + Sign. + 8 + 350 pp. Perg. (15 cm.). R. 81047 (D. 133-6-5).

40. *Thomae a Kempis, canonico Regularis ord. S. Augustini De imitatione Christi libri quatuor. Denuo ad fidem autographi anni MCCCCXLI recensiti. Per Heribertum Ros-Weydum Societatis Iesu.* Gerundae. Jacobus Bro. (s. a. 1678). Sign. A₁₂ + B₆ + C₂ + 401 pp. + 7 h. + sign. Cc₆ + Dd₁₂ + Ii₆. Perg. (10 cm.). R. 81079 (D. 133-7-8).

41. *Los IIII Libros de la Imitacion de Christo y menosprecio del Mundo. Compuestos en latin por el venerable Tomas de Kempis, Canonigo Reglar de S. Agustin y traduzidos nuevamente en Español por el P. Juan Eusebio Nieremberg de la Compañia de Jesus...* Barcelona. Martin Gelabert, 1693, sign. a₄ + b_{8-c8} + 551 pp. Perg. (11 cm.), ejemplar incompleto. R. 81082 (D. 133-7-9).

42. *Thomae a Kempis, Canonico Regularis Ordinis Sancti Augustini. De imitatione Christi Libri quatuor.* Romae. Mathaevs Fumère. 1696. Sign. A₁₂ + 316 pp. + sign. P₄₋₁₀ + 6 grab. Perg. (11 cm.). R. 81058. (D. 133-7-10).

42a. *De Imitatione Christi Libri quatuor.* Parisiis. Dionysius Marquette. (1700) 311 pp. + 4 h. Perg. (10 cm.). R. 81065 (D. 133-7-11).

43. *Los [IIII libros] de la Imitacion de Christo y menosprecio del Mundo. Compuestos en latin por el venerable Tomas de Kempis, Canonigo ... de San Agustin y traducido ... en Español por el P. Juan Eusebio Nieremberg de la Compañia de Jesus. Van añadidos los Avisos y Dictamenes ... sacados de las obras del mismo Padre Juan Eusebio.* Barcelona. Bartholome Giralt. 1708. Sign. A₁₀ + 552 pp. + 2 h. + sign. I₈. Perg. (10 cm.). R. 81069 (D. 133-7-12).

No lo cita PALAU DULCET.

44. *De la imitation de Jesus Christ. Traduction nouvelle. Dediée a Madame la Duchesse de Bourgogne.* Paris. Louis Roulland. (1711). 1 grab. + XXIV + 390 pp. + 5 h. (s. e.) (16 cm.). R. 81060 (D. 133-6-9).

45. *De imitatione Christi libri quatuor. Auctore Thoma a Kempis, Canonigo Regulari ordinis D. Augustini ad autographum emendati. Opera ac Studio Henrici Sommalii e Societate Jesu. Editio ultima prioribus castigatior.* Venetiis Nicolaus Pezzana (1712). Sign. A₁₂ + 432 pp. + sign. V₁₂ + 6. Perg. (10 cm.). R. 81078 (D. 133-6-6).

46. *Thomae a Kempis, Canonici Regularis Ord. S. Augustini, De imitatione Christi libri quatuor. Denuo ad fidem autographi Anni MCCCCXII recensitii cum vita eiusdem Thomae per Heribertum Ros-Weydum Societatis Iesu.* Barcinone. Joannes Pifarrer Bibliopola, venditur ipsius domini Platea Angeli. 1714. Sign. A₁₂ + SS₆ + 423 pp. + sign. Aa₃₋₆. Perg. (10 cm.), R. 78.886 (B. 57-7-23).

47. *De la imitacion de Christo y menosprecio del Mundo... Compuestos... por el venerable Thomas de Kempis... y traducidos... por el P. Juan Eusebio Nieremberg.* Barcelona. Pablo Campins. (1715). 8 h + 470 pp. + 7 h. Perg. (13 cm.). R. 78.751 (B. 56-8-36).

48. *De l'imitation de Jesus-Christ, traduction Nouvelle par le sieur De Beuil, Prieur de S. Val. Nouvelle edition.* Paris. Guillaume Desprez et Jean... Sessartz. (1718). Sign. a₈ + e₄ + 407 pp. + grab. Perg. (11,5 cm.). R. 81064 (D. 133-7-16).

49. *L'imitation de Jesus-Christ. Traduction nouvelle par le P. J. Brignon de la Compagnie de Jesus. Nouvelle Edition.* Paris. Pierre-Augustin Le Mercier. (1718). VIII + 356 pp. + 5 h. (s. e.) (12 cm.). R. 81084 (D. 133-7-15).

50. *Thomae a Kempis. Canonici Regularis ordinis S. Augustini (sic) De imitatione Christi libri quatuor. Ex nova Recensione Jacobi Merlo Horstii Pastoris en Pasculo.* Lugduni. Andrea Molin. (1719). Sign. A₄ + B₂ + 313 pp. + 7 h. incompl. Piel. (11 cm.). R. 81055 (D. 133-7-17).

51. *Thomae a Kempis, canonici Regularis ordinis S. Augustini. De Imitatione Christi libri quatuor.* Lugduni. Anisson & Posuel. (1720). Sign. A₇ + B₄ + 303 pp. + 4 h. 2 grab. Perg. (11 cm.). R. 81053 (D. 133-7-18).

52. *Dell'Imitazione di Cristo Libri quattro de Giovanni Gersen abate Vercellense dell'Ordine di S. Benedetto Volgarmente intitolato Tommaso da Kempis.* Bologna. Lelio dalla Volpe. 1725. 1 grab. + 502 pp. Perg. (11,5 cm.). R. 81080 (D. 133-7-19).

53. *Thomae a Kempis, Canonici Regularis. Ords. S. Augustini. De*

Imitatione Christi libri quatuor. Venetiis Tipographie Balleoniana. (1726). 419 pp. + 5 h. Perg. (11 cm.). R. 81056 (D. 133-7-20).

54. *Scutum Kempense sive vindiciae quatuor librorum de Imitatione Christi quibus Thomas a Kempis contra Joannem Gersen in sua a tribus saeculis non interrupta possessione stabilitur ubi simul utriusque Partis Argumenta pro & contra expenduntur. Authore a R. D. Eusebio Amort Ecclesiae Collegiatae ad S. Crucem Pollingae Canonico Regulari Bibliothecario ac Ss. Theologiae Professore. Coloniae Agrippinae, Henricus Romerskirchen Bibliopola. Permissu superiorum (1728) 283 pp. + 2 h. + sign. O₄ + Pp. 2 + 211 p. + 2 h. + sign. Ee 4. Perg. (21 cm.). R. 81075 (D. 133-6-15).*

55. *Thomae a Kempis, Canonici Reguls. Ords. S. Augustini De Imitatione Christi libri quatuor*. Bassani. Io. Antonius Remondinus. Superiorum Permissu. (1730). 488 pp. + sign. X₅₋₁₁. Perg. (11 cm.). R. 77.055 (C. 195-9-11). Un grab. en la anteportada que representa Cristo con su Cruz y fieles.

56. *Los IV libros de la Imitacion de Christo y menosprecio del Mundo. Compuestos en latin por el venerable Tomas de Kempis, cano-nigo reglar de San Agustin y traducidos en español por el padre Juan Eusebio Nieremberg de la Compañia de Jesus. Encuadernados de muchos errores en esta edicion a que van juntas las Reflexiones Morales y Christianas sobre el primer Libro compuestas en frances por S. A. R. Madama la Duqueza de Guisa. Van añadidos los Dictámenes de Espiritu de perfeccion del mismo Padre Juan Eusebio. Paris. Pedro Witte. (1737). XVI + 452 pp. Piel (13 cm.). R. 81081 (D. 133-7-22).*

57. *Tractat de la imitacio de Christo y menyspreu del mon. Del V. Thomas de Kempis, Canonge Regular del ordre de S. Agusti. Dividit en quatre llibres. Traduhit en llengue catalana de son original llati, per el Rev. Pere Bonaura, Prebere &c... Girona. Narcis Oliva (s. a. 1739 en las lic.) 1 grab. + Sign. §₁₂ + 456 pp. Perg. (13 cm.). R. 81059 (B. 3-7-25).*

Palau Dulcet opina que es de fines del s. XVIII.

58. *Tractat de la imitacio de Christo y menyspreu del mon. Del v. Thomas de Kempis, canonge Regular del orde de S. Agusti. Dividit en quatre llibres, Traduhit en llengua cathalana de son original llati per lo Rev. Pere Bonaura, Prevere &c... y a la fin... algunes oracions devotas per ... al Sagrament de la Penitencia y ... la Eucharistia Santa... Barcelona. Joan Piferrer. 1740. Sign. §₁₂ + 456 pp. + 12 + 27 grab. Perg. (13 cm.). R. 81063, 81071 (D. 133-7-264 27). 2 ej.*

59. *Thomae a Kempis, Canonici regularis ordinis S. Augustini. De imitatione Christi libri quatuor. Recensiti ad fidem autographi anni MCCC XLI per Heribertum Rosweydam Societatis Jesu. Taurini.*

Typographia Regia (1741). 443 pp. Piel. (9,5 cm.). R. 81054 (D. 133-7-3).

60. *L'imitation de Jesus Christ augmentée d'une pratique & d'une priere a la fin de chaque chapitre. Traduction nouvelle Par le R. P. De Gonnellieu de la Compagnie de Jesus...* Bruxelles. François Foppens. (1743). 590 pp. + 5 h. Piel (12 cm.). R. 81070 (D. 133-7-29).

61. *L'imitation de Jesus-Christ, traduction nouvelle. Avec une pratique & une Priere a la fin de chaque chapitre & l'ordinaire de la Messe en latin & en françois Par le R. P. De Gennohieu de la Compagnie de Jesus. Nouvelle edition. Augmentee d'un examen pour la confession des sept psaumes de la Penitence, avec les litanies des Saints,* Paris. Claude Robustel. (1745). Sign. a 5 + 483 pp. + 3 h. Piel (17,5 cm.). R. 81073 81083 (D. 133-6-12 y 14). 2 ej.

62. *Tractat de la imitacio de Christo y menyspreu del mon. Del... Thomas de Kempis, canonge Regular del orde de Sant Agusti. Dividit en quatre llibres. Traduit en llengua cathalana de son original llati, per lo Rev. Pere Bonaura, Prebere &c. y a la fi trobara la anima fervorosa algunas oracions devotas per acostarse dignament al Sagrament de la Penitencia y rebrrer devotament la Eucaristia...* Barcelona Ray[mundo] Altés (s. a. 1749 en las lic.). Sign. §₁₂ + 456 pp. Con grab. Perg. (14 cm.). R. 81068 (D. 133-7-23).

63. *Thomae a Kempis, Canonici Regularis ord. S. Augustini De imitatione Christi libri quatuor. Denuo ad fidem autographi anni MCCCC LI recensiti Per Heribertum Ros-Weydum Societatis Jesu. Gerundae. Joseph Bro. (s. 1752). Sign. A₁₂ + B₈ + 416 pp. Perg. (13 cm.). R. 81086 (D. 133-7-13).*

64. *Vier Geistreiche Bucher von der Nachfolge Christi. Wie man alle Eitelkeit dieser Welt verschmahen und Christo Iesu folgen folle durch den gottseligen Thomas von Kempis Lateinisch geschrieben Aufs neue ins Teusche übersetzt und mit Rupfern gezieret. Wohen dessen Kurtzgefaster Lebens-Lauff befindlich ist. Erben. 1756. Sign. *₁₂ + **₆ + 393 pp. + 5 láms. Hol. (11,5 cm.). R. 61.466 (C. 195-8-1).*

65. *Tractat de la imitacio de Christo y menyspreu del mon, del V. Thomas de Kempis, canonge Regular del Orde de S. Agusti. Dividit en quatre llibres. Traduhit en llengua cathalana de son original llati per lo Rt. Pere Bonavra Prevere &c y a la fi trobara a la anima fervorosa algunas oracions devotas per acostarse devotament al Sagrament de la Penitencia y rebrrer devotament la Santa Eucharistia. Dedicat a Jesu-Christ Deu, Pare y Redentor. Gerona. Por Joseph Bro Estamper en lo... de las Ballesterias. (s. a., 1579 en las lic.). 1 grab. + 434 pp. R. 81758 (D. 134-7-31).*

Las primeras hojas completamente deterioradas.

66. *L'imitazione di Christo di Tommaso da Kempis volgarmente detto Giovanni Gersono. Nuova e fedele traduzione dell'italiano arricchita di riflessione pratiche e orazioni...* Roma. Niccolo e Marco Pagliarini. (1759). XII + 480 pp. Perg. (13,5 cm.). 81072, 81076 (D. 133-6-1 y 3). 2 ej.

67. *Thomae a Kempis, Canonici Regularis ordinis S. Augustini. De imitatione Christi lib. IV Graece intepretati a P. Georgio Mayr e Soc. Jesu.* Villagarsiae. Typis Seminarii. 1762. Sing. * + 6 + 612 pp. Perg. (13 cm.). R. 81085 (D. 133-6-4).

68. *De la Imitacion de Christo y menosprecio del mundo... compuesto en latin por el vener. Thomas de Kempis, Canonigo de S. Agustín. Y traducidos nuevamente en Español por el P. Juan Eusebio Nieremberg de la Compañía de Jesus. Van añadidos los Avisos y Dictámenes de Espiritu y Perfección sacados de las Obras del mismo P. Juan Eusebio.* Barcelona. Maria Angela Marti viuda. 1767. Sign. A₈ + 571 pp. con grab. Perg. (13 cm.). R. 78.761. (B. 56-8-27). Un grab. en la portada que representa a Christo y a Kempis.

69. *Tractat de la Imitacio de Christo y menyspreu del mon del V. Thomas de Kempis, canonge Regular del orde de S. Agusti. Dividit en quatre llibres. Traduhit en llengua cathalana de son original llati per lo R. Pere Bonaura, prevere &c. y a la fi trobara la anima fervorosa algunas oracions devotas per acostarse dignament al Sagrament de la Penitencia y rebrer devotament la Santa Eucharistia...* Figueras. Ignaci Porter (s. a. 1767). 1 grab. + sign. A₅ + 434 pp. + 6 h. Perg. (13 cm.). R. 81050 (D. 133-7-30).

70 *Thomae a Kempis, canonici Regularis Ord. S. Augustini. De imitatione Christi Libri quatuor. Superiorum Permissu. Gerundae. Joseph Bro, Typographus (s. a. 1767 en las lics.) 3 h. + 450 pp.. Con grab. Perg. (14,5). R. 61084. (C. 186-8-36).*

71. *De imitatione Christi libri quatuor. Auctore Thoma a Kempis, canonico Regulari ordinis S. Augustini...* Venetiis. Franciscus ex Nicolao Pezzana. (1773). 384 pp. Perg. (13,5 cm.). R. 81045 (133-7-28).

72. *Los libros de la Imitacion de Nro. Señor Jesu-Cristo. Su verdadero author Juan Gersen, abad del orden de San Benito; nuevamente traducidos por el P. D. Morell, Religioso Benedictino de la Congregacion de S. Mauro, con una oracion afectiva, o efusion de corazon al fin de cada capitulo, puesta por el mismo P. D. Morell; y ahora traducido todo del frances en Español por el P. Mro. Fr. Alonso Olibares, Abad de S. Benito el Real de Valladolid, quien pone a la frente un resumen de la Historia de la porfiada disputa, que ha havido sobre el author de este libro...* Valladolid, Thomas de Santander. 1774. Sign.

q₂ + XLVI + 703 pp. + sign. Yy₈ (15 cm.). Piel. R. 81074 (D. 133-6-11).

73. *De l'imitation de Jesus-Christ. Traduction nouvelle par le Sieur de Beüil. Prieur de Saint Val. Nouvelle Edition.* Toulouse. Sebastien Herault. (1779). Sign. a₈ + 548 pp. + 4 h. (s. e.). (15 cm.). R. 81077 (D. 133-6-10).

74. *Thomae a Kempis, canonici regulariis Ordin, S. Augustini. De imitatione Christi libri quatuor... denuo ad finem autographi anni MCCCCXLI recensitio per Heribertum Ros-weydem Societate Jesu. MCCCCXLI recensiti per Heribertum Ros-weydem Societate Jesu.* Barcinone. Franciscus Generas (s. a. 1780 en las lic.). Sign. A₅ + 412 pp. + 5 h. Perg. (14 cm.). (B. 68-9-10).

75. *De la imitacion de Christo y menosprecio del Mundo. En quatro libros compuestos en latin por el V. Thomas de Kempis, canonigo Reglar de S. Agustin y traducidos nuevamente en español por el P. Juan Eusebio Nieremberg de la Compañia de Jesus. Van añadidos los Avisos y Dictámenes de Espiritu y Perfeccion sacados de las obras del mismo Padre Juan Eusebio... Madrid. Compañia de Impressores y Libreros del Reyno, Pantaleon Aznar. 1783. Sign. *₁₂ + 563 ff. Perg. (13 cm.). R. 81061 (D. 133-7-31).*

76. *L'imitation de Jesus-Christ traduction nouvelle avec une Pratique et un Prière. A la fin de chaque chapitre est l'ordinaire de la Messe en latin en Français. Par le R. P. De Gonnelieu, de la Compagnie de Jesus. Nouvelle edition, Augmentee d'un Examen pour la Confession des sept Psaumes de la Penitence avec les Litanies des Saints.* Avignon. Offray. (1788). 1 grab. + XLVIII + 480 pp. Piel. (17 cm.). R. 81090 (D. 133-6-13).

77. *De imitatione Christi libri quatuor.* Matriti. Hieronymus Ortega et Filii Ibarra. (1790). 1 h. + 332 pp. Perg. (14 cm.). R. 81088 (D. 133-6-2).

78. *Imitac.ão de Christo que o vulgo intitula. Contêptus Mundi. Dividida em IV libros. Escrita pelo Ven. Thomaz de Kempis.* Lisboa Na Offic. de Antonio Duarte Pimenta (s. a. s. XVIII). Sign. q₄ + 1 grab. + 370 pp. + Sign. q₆₋₁₀. Piel. (14 cm.). R. 65516 (C. 195-8-11). Con grab. Contiene: *Avisos da Madre S. Theresa de Jesu para suas freiras, tirados de suas obras, e trazidos neste lugar para todos os que desejaõ guardar a perifeiçãõ espiritual* (pp. 353-62 + 1 grba.); *Acto de contricãõ de F. Antonio das Chagas* (pp. 363-68).

79. *De la imitacion de Cristo y menosprecio del Mundo, en quatro libros compuestos en latin por el vener. Tomas de Kempis, canonigo Reglar de S. Agustin; y traducidos nuevamente en Español: Por el P. Juan Eusebio Nieremberg, de la Compañia de Jesus. Van añadidos*

los Avisos y Dictámenes de Espiritu y Perfeccion sacados de las obras del mismo P. Juan Eusebio. Barcelona. Sierra y Marti, 1819. Sign. A₃ + 554 pp. + 3 h. con grab. Perg. (14 cm.). R. 81046 (D. 133-7132).

80. *De la imitacion de Cristo y menosprecio del Mundo, en cuatro libros latinos, por el ven. Tomas de Kempis, traducidos en español por el P. Juan Eusebio Nieremberg de la Compañia de Jesus. Van añadidos los Avisos y Dictámenes de Espiritu sacados de las obras del mismo. P. Juan Eusebio.* Barcelona. Miguel y Tomas Gaspar. 1830. 472 pp. Perg. (15,5 cm.). R. 81052 (D. 133-6-7).

81. *The Following of Christ in four books. Translated from the original latin of Thomas a Kempis By the rev. Rech. Challoner, D. D. V. A.* Paris-Lyon. B. Cormon and Blanc. 1835. 227 pp. (s. e.) (15 cm.) R. 195.957 (D. 650-7-1).

82. *De imitatione Christi Libri quatuor. Nova editio accuratissime emendata indiceque completata . . .* Barchinone, Jacobus Subirana. 1856. 240 pp. (s. e.) (11,5 cm.). R. 81.889 (D. 133-7-7).

83. *El libro. Comentarios al Kempis (Imitacion de Cristo). Por el doctor D. José Pulido y Espinosa. Presbítero, antiguo Capellan de Honor, etc., etc.* Madrid. Manuel Béjar, 1878. (21,5 cm.) [tomo I y II]. R. 9891 (D. 439-5-25). No lo cita Palau Dulcet.

84. *Imitacion de Cristo y menosprecio del mundo, por el v. Tomas de Kempis, Canonigo Reglar de San Agustin. Traducccion del P. Juan Eusebio Nieremberg de la Compañia de Jesus, cotejada fielmente con el texto latino por el P. Jose March, misionero de la misma compañía. Quinta edición.* Barcelona. Francisco Rosal, 1886. XIV + 588 pp. 4 h. (s. e.) (13 cm.). R. 81 048 (D. 133-7-14).

85. *De la imitacion de Cristo por Tomas de Kempis. Traducido del latin por el P. M. F. Magin Ferrer de la Orden de la Merced. Decima cuarta edicion . . .* Barcelona. Libreria Religiosa y Cientifica de Pablo Riera y Sans (1897 en las lic.). Tela (12,5 cm.). R. 243.133 (33-8841). Palau Dulcet no cita esta edición, sino la de 1895.

86. *La imitacio de Jesucrist del ven. Tomas de Kempis traduhida per Men. Gayetà Soler, Pvre. y la Vida del Venerable.* Barcelona. Fidel Giró. 1904. 310 pp. + 1 h. rúst. (14,5 cm.). R. 81965.

87. *Tomas de Kempis. Imitacion de Cristo y menosprecio del mundo. Traducccion de P. Juan Eusebio Neieremberg. S. J. 4.ª edicion revisada, seguida del Ejercicio cotidiano, de la Santa Misa y otras devociones.* Barcelona. Herederos de Juan Gili (1906), 359 pp. Tela (13 cm.). R. 5554 (12-26-9).

88. *Thomas Kempis. La imitacion de Cristo. Traducida por el*

P. Juan Eusebio Nieremberg. S. I. *Contiene la Santa Misa y otras devociones (segunda edición)*. Barcelona. Regina (G. A. S. A.) (1946) 680 pp. 1 lám. (8 cm.). R. 212063 (405-5-6).

89. *Tomas de Kempis. La imitacion de Cristo. Traducido por el P. Juan Eusebio Nieremberg S. J. Contiene ademas la Santa Misa y otras devociones*. Barcelona. Regina. (J. Prats). 1949. 828 pp. (15,5 cm.). R. 214863 (431-6-1).

Años de impresión de las ediciones que se catalogan

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| 1. Venecia, 1486 | 34. Barcelona, 1676 en lic. |
| 2. Augusta, 1488 | 35. Barcelona, 1676 en lic. |
| 3. Lyon, 1489 | * 36. Barcelona, 1677 |
| 4. Venecia, 1501 | * 37. Barcelona, 1677 |
| 5. Paris, 1503 | 38. Barcelona, 1678 en lic. |
| 6. Paris, 1510 | * 39. Lyon, 1678 |
| 7. Burgos, 1516 | 40. Gerona, s. a. 1678 |
| * 8. Venecia, 1518 | * 41. Barcelona, 1693 |
| 9. Paris, 1519 | * 42. Roma, 1696 |
| * 10. Lyon, 1529 | 42a. Paris, 1700. |
| 11. Venecia, 1536 | 43. Barcelona, 1708 |
| 12. Venecia, 1544 | 44. Paris, 1711 |
| 13. Lyon, 1555 | 45. Venecia, 1712 |
| 14. Lyon, 1561 | 46. Barcelona, 1714 |
| 15. Lyon, 1564 | * 47. Barcelona, 1715 |
| 16. Barcelona, 1566 | 48. Paris, 1718 |
| 17. Venecia, 1569 ? | 49. Paris, 1718 |
| * 18. Lyon, 1570 | 50. Lyon, 1719 |
| 19. Madrid, 1571 | 51. Lyon, 1720 |
| * 20. Lyon, 1579 | 52. Boloña, 1725 |
| 21. Barcelona, 1598 | 53. Venecia, 1726 |
| 22. s. l. s. a. s. XVI | * 54. Colonia, 1728 |
| 23. Lyon, 1601 | * 55. Bassani, 1730 |
| 24. Lérida, 1605 ? | 56. Paris, 1737 |
| 25. Paris, 1616 | * 57. Barcelona, 1739 en lic. |
| 26. Amberes, 1617 | 58. Barcelona, 1740 |
| 27. Barcelona, 1618 | 59. Turin, 1741 |
| 28. Barcelona, 1626 | 60. Bruselas, 1743 |
| 29. Venecia, 1631 | 61. Paris, 1745 |
| 30. Paris, 1644 | 62. Barcelona, 1749 en lic. |
| 31. Barcelona, 1650 | 63. Gerona, 1752 |
| 32. Bruselas, 1661 | 64. Erben, 1756 |
| 33. Barcelona, 1676 en lic. | * 65. Gerona, 1759 en lic. |

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| * 72. Valladolid, 1774 | 78. Lisboa, s. a. s. XVIII |
| 73. Tolosa, 1779 | * 79. Barcelona, 1819 |
| 66. Roma, 1759 | * 80. Barcelona, 1830 |
| 67. Villagarcia, 1762 | 81. Paris, 1835 |
| * 68. Barcelona, 1767 | * 82. Barcelona, 1856 |
| * 69. Figueras, 1767 en lic. | * 83. Madrid, 1878 |
| * 70. Gerona, 1767 en lic. | 84. Barcelona, 1886 |
| 71. Venecia, 1773 | * 85. Barcelona, 1897 en lic. |
| * 74. Barcelona, 1780 en lic. | 86. Barcelona, 1904 |
| * 75. Madrid, 1783 | 87. Roma, 1906 |
| 76. Avignon, 1788 | 88. Barcelona, 1946 |
| 77. Madrid, 1790 | 89. Barcelona, 1949 |