

RECENSIONES

Bibliotheca Sanctorum. Tomo X: *Rabai-Ráfols*. Roma, Istituto Giovanni XXIII della Pontificia Università Lateranense, 1968, 1.374 cols.

Con este décimo volumen vese ya próximo el término de esta magna colección hagiográfica sin duda la más rica y bella de las presentadas desde la publicada el siglo pasado bajo el título *Les petits Bollandistes*, a la que tenían necesariamente que acudir con frecuencia quienes no conocían el latín indispensable para poder manejar el amplísimo repertorio de los *Acta Sanctorum* con la ventaja sobre éstos de ofrecer una utilísima ilustración gráfica y una selecta documentación bibliográfica puesta al día.

En este tomo, con las mismas ya conocidas características de los anteriores, destacan el par de artículos dedicados a los apóstoles Pablo y Pedro, a los que se les dan 64 y 62 columnas respectivamente, con particular atención a la historia de su culto y a su sugestiva iconografía. Entre la casi interminable serie de santos de nombre Pablo se da gran relieve al fundador de los Pasionistas, san Pablo de la Cruz, y entre los no menos numerosos de nombre Pedro queremos señalar la biografía de san Pedro Crisólogo debida al insigne patrólogo especialista dom Alejandro Olivar, de Montserrat.

J. VIVES

JOSÉ O' CALLAGHAN, S. I., *El papiro en los Padres greco-latinos*. Barcelona, 1967, 96 págs. (= Papyrologica Castroctaviana, Studia et Textus, 1).

Desde que el Seminario de Papirología de la Facultad teológica de San Cugat del Vallés pudo reunir un buen lote de piezas papirológicas, no sólo emprendió la publicación periódica de una revista «*Studia papyrologica*», sino que además ha sacado a luz algunas interesantes monografías como la presente que inaugura una nueva colección.

Curioso y brillante tema el de un repertorio comentado de textos o referencias de los Santos Padres al papiro, su fabricación, naturaleza y uso. Se recogen breves frases de unos 75 autores. Isidoro es el que ofrece mayor número (23 textos), al que sigue Agustín (9), si bien supera a éste Plinio o el conocido escritor romano. Las citas están repar-

tidas en tres capítulos: I. *El papiro y el material de escritura*. II. *Otros usos del papiro* (etimología, clases de papiro). III. *El papiro como planta en la Biblia: sus alegorías*. Finaliza con el índice de textos por orden alfabético de autores de que se toman.

J. VIVES

PIERO SCAZZOSO, *Ricerche sulla struttura del linguaggio dello Pseudo-Dionigi Areopagita*. Milán, Società editrice «Vita e Pensiero», 1967, 200 págs. (= Pubblicazioni dell'Università Cattolica del Sacro Cuore. Contributi - Serie terza. Scienze Filologiche e Letteratura - 14).

Un trabajo realizado con tanto conocimiento de la materia y cuidado pormenor científico debe ser saludado con verdadero agradecimiento por los cultivadores del cristianismo antiguo.

Es un hecho que la problemática que en el campo histórico plantea el *Corpus* del Pseudo-Dionisio ha despertado ya el interés de no pocos investigadores. Entre ellos, U. Koch e I. Stiglmayr estudiaron la estructura del lenguaje pseudodionisiano. Otros, en cambio, como monseñor Atenágoras, Elorduy, Haussner-Balthasar, Hornus, Pera y Riedinger, dirigieron su esfuerzo al logro de la identificación del Pseudo-Dionisio con otros autores. En esta obra, Scazzoso reemprende la investigación de Koch y Stiglmayr, pero con una metodología que la coloca entre una de las aportaciones más dignas de tenerse en cuenta en el campo de la investigación pseudodionisiana.

En la introducción, el autor centra la cuestión y explica el porqué de haber escogido el término «lenguaje», sobre otros sinónimos, para iniciar su estudio. Un aspecto interesante que se trata en esta parte es considerar el análisis que san Máximo Confesor hace en su comentario escoliasta del lenguaje pseudodionisiano. Nótese de paso que este estudio influyó no poco en la contextura de su pensamiento teológico.

Tema del capítulo I es el carácter del lenguaje del *Corpus*. En este apartado se consideran el superlativo, los compuestos, las fórmulas limitativas, el valor polivalente de la locución, la posición atributiva, lineamientos poético-afectivos, períodos iniciales de las cuatro obras del *Corpus* y con particular detención el discurso «Sobre el mal». Todos estos aspectos los tiene en cuenta el autor bajo el doble punto de vista analítico-sintético, procurando deducir las consecuencias que su minucioso análisis le permite realizar. En esta parte no escasean las intuiciones del autor para descubrir estructuras o aspectos filológicos insospechados en otros contextos de estudio.

En el capítulo II, Scazzoso atiende a la Liturgia y la Iglesia en el *Corpus*. En la concepción pseudodionisiana, el sacramento por excelencia es la Comunión, y la participación en el sacrificio crea la verdadera comunidad cristiana. La Iglesia, constituida por la jerarquía sacerdotal y el pueblo santo, vive de sus sacramentos. La Liturgia-Iglesia

no es solamente una concepción teórica, sino una viva representación del paradigma celestial. La concepción triunfal del Cristo reinante tiene ya raíces en autores anteriores al Pseudo-Dionisio. La búsqueda de las mismas permite al autor una detenida consideración de las palabras pseudodionisianas con especial fuerza expresiva.

En el capítulo III se estudia el «apofatismo» como alma de la Liturgia-Iglesia. Consiste el «apofatismo» en llegar intelectualmente a la divinidad por el camino expresivo de lo que ella no es. Sin embargo, esta teología negativa no puede subsistir sin el necesario complemento de la teología «catafática», reveladora de imágenes y símbolos. El autor termina este tratado considerando la teología negativa anterior al Pseudo-Dionisio e incluso se adentra en los límites del «apofatismo» pagano, iniciado por Platón y continuado por Plotino.

En el capítulo IV, el autor se permite un *excursus* para comparar el lenguaje pseudodionisiano y la arquitectura e iconografía bizantinas, tema sugerente que considera con relación a la analogía espacial y distributiva, a la función esencial de la luz y a la posición jerárquica de las imágenes divinas. Después de detenerse en algunos otros puntos se analizan en el capítulo V las revelaciones del lenguaje sobre el tema de la contemplación. Especial importancia se da al sentido espiritual del estilo pseudodionisiano y a la relación entre la *Mystica Theologia* y otras obras del *Corpus*. Algunas de las características de la espiritualidad pseudodionisiana son: pérdida del concepto neoplatónico de jerarquía; superación de la doctrina emanantista neoplatónica por la cristiana de creación; supresión de posiciones neoplatónicas por la autoridad bíblica; preludeo del concepto de contemplación infusa por el de tiniebla luminosa; el amor de Dios al hombre precede la tendencia de éste hacia Aquél; el alma, al descubrir la inaccesibilidad de lo divino, advierte en sí la gracia como algo distinto de sí. En todos estos puntos, el Pseudo-Dionisio evita la actitud polémica contra el neoplatonismo.

Finalmente, en el capítulo VI se amplía el contenido esencial del estudio con la irradiación pseudodionisiana en el mundo bizantino y medioevo occidental. Este aspecto trasciende los estrictos límites de la investigación propuesta inicialmente, pero completa sin duda el núcleo del pensamiento anterior.

De todo lo dicho puede deducirse la importancia de la presente obra, cuyas cualidades quedan abiertamente declaradas. Sin embargo, como pequeñas indicaciones que se podrían sugerir, tal vez en algún punto se hubiera agradecido mayor concisión de estilo de parte del autor. Y sin duda que no hubiera sido superfluo un índice final de palabras, a lo menos de las más importantes, estudiadas particularmente en la obra.

JOSÉ O'CALLAGHAN, S. I.

SULPICE SEVÈRE, *Vie de Saint Sulpice*. Tome I: *Introduction, texte et traduction*. Tome II: *Commentaire* (jusqu'à Vita 19), par JACQUES FONTAINE. Paris, Les Éditions du Cerf, 1968, 894 págs. en dos tomos (= Sources chrétiennes, 133, 134).

El autor, que ya en sus primeros años de investigador había dedicado una obra monumental a nuestro gran Isidoro, nos ofrece ahora en la plenitud de su magisterio esta otra, en la que se exaltan las figuras de dos grandes compatriotas suyos, Sulpicio Severo y Martín, aunque no nacido en la Galia, en ocasión de prestar la edición crítica con traducción de un relativamente corto texto para la colección Sources chrétiennes. El más reducido campo histórico del tema le ha permitido una exposición mucho más profunda y precisa.

La Gallia cristiana de fines del siglo iv y primeros del v tuvo un grupo de relevantes personalidades muy relacionadas entre sí. Un gran teólogo, el santo doctor Hilario de Poitiers; dos aristócratas ilustres literatos que dejan el brillo del foro y las comodidades del mundo para seguir las sendas de la santidad; el ministerio pastoral, Paulino el dulce poeta, y, en la vida monacal de Premuliacum, Sulpicio Severo, el cronista y hagiógrafo. Sobre ellos emerge la gigantesca figura de un humilde soldado venido de lejanas tierras que se convierte, por impulso de Hilario, en el apóstol de las Galias, el santo no mártir que tuvo mayor y más pronta popularidad y más amplio e intenso culto no sólo en las Galias sino también en nuestra península, particularmente en Cataluña.

Fontaine en este volumen ha querido dar una amplia visión del mundo cultural y espiritual clásico y cristiano que recibe, vivifica y transfiere este grupo de próceres, representativos de la Galia evangelizada, de tal manera que la edición crítica con traducción francesa, objeto principal de la obra, se convierte en cosa secundaria, aunque esto no quiere significar, ni mucho menos, que no tengan éstas grandísimo valor, ya que en realidad aquel amplio comentario es el complemento muy adecuado de una buena edición.

La obra en estos dos volúmenes divídese en tres partes. Primera, una introducción de más de 200 páginas sobre los principios generales de estructura, valor literario, valor espiritual e histórico y problemas críticos que presenta la edición. Cómo se manifiesta y desarrolla el fondo clásico literario de la formación previa de Sulpicio conjugado con el cristiano, particularmente de la Biblia y la literatura hagiográfica primitivas, problemas críticos del texto a base de los doce mejores manuscritos, divididos en dos familias, según las discusiones y variadas hipótesis de los autores que se han ocupado de esta pieza literaria.

Segunda parte, la edición del texto con el aparato crítico, que mejora notablemente la anterior más acreditada de Halm en el «Corpus

Scriptorum ecclesiasticorum latinorum» del año 1856, así como la traducción francesa, en páginas encaradas con el texto latino, muy superior en su precisión científica a la tan elegante dada por Paul Monceaux en 1927.

La tercera parte, la más extensa y original, con más de 500 páginas dedicadas al comentario de los 19 primeros capítulos de la *Vita Martini*. En él se explanan y justifican las conclusiones anunciadas en la parte primera, aquí aplicados los principios capítulo por capítulo, párrafo por párrafo y casi palabra por palabra con minuciosidad y erudición inagotables.

En un tercer tomo, de próxima aparición, seguirá este comentario para los restantes capítulos 20-27 y para las tres epístolas subsiguientes, ya que es sabido que la *Vita* propiamente dicha fue escrita en vida de Martín y no constan en ella los últimos momentos del santo varón ni el de su muerte. Naturalmente se cerrará este nuevo y último volumen con los índices, que han de ser de tanta utilidad para el estudioso.

J. VIVES

PEDRO DE PALOL, *Arqueología cristiana de la España romana. Siglos IV-VI*. Madrid-Valladolid, Instituto Enrique Flórez del C.S.I.C., 1967, 420 págis., 16 mapas plegables, 114 láms. (La España cristiana, *Monumentos*, vol. I).

Quiere ofrecer este valioso volumen una exposición descriptiva lo más completa posible de los monumentos del cristianismo en la península en su primera fase de expansión, la época propiamente romana hasta el siglo VI.

Los dos grandes grupos de monumentos radican en las basílicas y sus anejos los baptisterios y las necrópolis: estructuras, ornamentación, distribución geográfica de los mismos, sus orígenes, sus relaciones de dependencia o influencia con los de otros países, su originalidad, objetos a ellos pertenecientes de uso litúrgico o familiar, organización eclesiástica, etc.

El autor, que ha tomado parte activa en casi todas las campañas de excavaciones de los últimos lustros en España, ha podido no sólo dar una sistematizada síntesis de lo ya conocido por publicaciones anteriores, como la serie de memorias sobre la necrópolis de Tarragona, sino también unos avances de todo lo descubierto recientemente, que no es poco, principalmente en las islas Baleares, o en las aún en curso de excavación, como las de Barcelona en los subsuelos de la catedral y de la basílica de Santa María del Mar.

Característica singular del texto explicativo es el empeño del autor en hacer manifiestas todas las dependencias o influencias de nuestros monumentos con los de todo el *Orbis christianus*, aun del oriental,

lo que le obliga a manejar una extensísima literatura nacional y extranjera, reflejada en las notas a pie de página, que ocupan gran parte del texto impreso.

Otra característica, aún más visible, es la riquísima ilustración gráfica ya intercalada en el mismo texto con figuras de los motivos ornamentales o detalles monumentales, ya en planos de todos tamaños para las estructuras de los edificios y la expansión de las necrópolis. Destácanse los cinco planos especiales de toda la península con gráficos sobre: I. Necrópolis romanas tardías y cristianas; II. Distribución de los monumentos paleocristianos y de transición; III. Mapa de sarcófagos y de escultura paleocristiana; IV. Mapa de ladrillos impresos, y V. Organización administrativa de la Iglesia hispánica hasta el siglo VIII. Puede, por otra parte, suponerse la gran cantidad de iconografía representada en las 114 láminas a toda plana de la obra.

En resumen, un manual de primordial utilidad para cuantos quieran conocer bien una de las más importantes facetas de la antigüedad cristiana en España y uno de los mejores instrumentos de trabajo para estudiosos e investigadores que aspiren a formular monografías particulares sobre los monumentos hispánicos de los primeros siglos y las cuestiones históricas que ellos suscitan.

J. VIVES

AVELINO DE JESUS DA COSTA, *Liber Fidei sanctae Bracarensis ecclesiae*.

Tomo I. Edición crítica. Braga, Junta distrital, 1965, 340 págs., 13 láminas.

Publícase por primera vez en edición crítica uno de los más importantes cartularios de la Edad Media. El título *Liber Fidei* es equívoco para indicar su contenido, pero tiene la ventaja de ser título breve y estar así señalado en la rúbrica inicial por el compilador, que explica su significado así: «id est cui fides debet adhiberi», aunque le da también el más significativo y apropiado: «vocatur etiam *Liber testamentorum*», si bien además de testamentos incluye compraventas, etc.

El cartulario, con un total de 216 folios, contiene 954 documentos, de los cuales se publican en este fascículo, que es una separata de la revista «O Distrito de Braga», los 258 primeros, de los años 1017 a 1073, todos, pues, del siglo XI. Por ellos se adivina ya la riqueza del nomenclátor de personas y lugares de la región bracarense y su grandísima utilidad cuando esté terminada la obra con los indispensables índices.

El autor ha compulsado, cuando ha sido posible, el texto del cartulario manuscrito con los documentos originales conservados, y por esto se habla de edición crítica, y naturalmente también las varias ediciones anteriores de algunos de los documentos.

Se siguen en la transcripción del texto las normas corrientes, aunque no en el aparato crítico, que va más bien en forma de notas

explicativas, lo que, si puede favorecer a la claridad, se aparta de la metodología científica más generalizada. Es curioso observar, como advierte Da Costa, la frecuencia de confusión de las letras *a* por *u*, *r* por *s*, etc., por el copista del cartulario (del s. XIII) al trasladar el original seguramente escrito en letra visigótica.

De particular interés histórico son los 23 primeros documentos: Capítulos de la Curia regia en el Concilio de León, n. 1; bulas pontificias de Pascual II, nn. 2-8; la famosa División de Wamba, n. 9, y documentos que afectan de forma diversa a las divisiones eclesiásticas de la provincia bracarense, los nn. 10-23.

J. VIVES

LUIS FERNÁNDEZ, S. I., *Colección diplomática de la abadía de Santa María de Benevivere (Palencia), 1020-1561*. Madrid, Escuela gráfica Salesiana, 1967, 84 págs., 1 lám.

Como complemento de la historia de esa abadía agustiniana que publicó el autor en 1962¹, se quiere dar aquí una noticia especial de 161 documentos referentes a ella, conservados casi todos en el Archivo histórico nacional. Sólo de los 33 más antiguos, años 1020-1199, se da el texto íntegro; de los demás, un brevísimo regesto. La abadía tuvo no poca importancia con varias sufragáneas, prioratos y una extensa red de señoríos, beneficios curados y posesiones en las provincias limítrofes. Entre los documentos sobresalen dos bulas pontificias de los papas Alejandro III y Lucio III.

Muy útiles los dos índices onomástico y geográfico que cierran el fascículo, aunque muy discutible el sistema de redacción adoptado en ellos. Por lo general se dan los nombres propios en su forma moderna, prescindiendo de las variadas grafías que presentan en los documentos, y el lector tiene que adivinar su correspondencia. Por otra parte, esto da lugar a confusiones. Así, no son dos personas distintas, según señala el índice, sino una misma, el *Pedro Guter* y el *Pedro Gutiérrez*, página 22, que se indican como confirmantes del doc. 18: *Petrus Guter*, y del doc. 19: *Petrus Goterri*. La transcripción paleográfica parece muy fiel, si bien suscita dudas al constatar las varias erratas de imprenta que la afean. En la transcripción de la bula de Alejandro III, documento 21, vemos escrito: *vestrs* por *vestris*, *diunis* por *divinis*, *involabiliter* por *inviolabiliter*, *uat* por *aut*, *eiusdm* por *eiusdem*, y en el doc. 19, acompañado de facsímil, advertimos: *suan* por *suam* y *yunno* por *Nunno*. Una lista de erratas al fin hubiera disipado esta duda.

J. VIVES

¹ *La abadía de Santa María de Benevivere durante la Edad Media. Su historia, su regla*. Miscelánea Comillas, 1962, 254 págs.

H. F. DONDAINE - H. V. SHOONER, *Codices manuscripti operum Thomae de Aquino*. Tomus I: *Autographa et bibliothecae A-F*, Romae, 1967, xvi-384 págs., 12 tablas.

Los estudiosos de los autores medievales tropiezan frecuentemente con la deficiencia de catálogos de bibliotecas que contienen manuscritos medievales y catálogos o repertorios de manuscritos de los autores más representativos de la Edad Media. Los editores de Santo Tomás de Aquino han comprobado la urgente necesidad de dar a conocer los manuscritos que contienen las obras de santo Tomás. Hoy presentamos el primer volumen de este repertorio de manuscritos. Lo que explica a primera vista las deficiencias que podemos encontrar en los primeros volúmenes de la edición crítica iniciada bajo los auspicios de León XIII. Por otra parte, vemos que los editores de santo Tomás caminan hoy con más seguridad y competencia en esta clase de ediciones.

El presente volumen, realizado con la técnica necesaria en esta clase de libros, contiene unas páginas de presentación y explicación del método y límites de la obra, una descripción de los autógrafos de santo Tomás con una referencia explícita al autógrafo del IV de las Sentencias que se conservaba hasta el siglo pasado en el convento de Santa Catalina de Barcelona, y en la página 9 comienza la descripción de los manuscritos siguiendo un orden alfabético de bibliotecas desde la A hasta la F. Son más de 1.002 mss. los reseñados en este repertorio, ya que por conservar el orden del ofrecido en la edición de *In Job* se ha tenido que incluir con mucha frecuencia la repetición del número con A, B, etc., y un apéndice 7 manuscrito con el número 1002. Esto nos demuestra que la búsqueda de manuscritos continúa y está dando buenos resultados. Hoy podemos hablar también de nuevas bibliotecas, de nuevos manuscritos y varios fragmentos autógrafos de santo Tomás, como el caso de nuestra nota sobre los fragmentos de Zaragoza y de Valladolid.

No podemos menos de dar un juicio favorable sobre la obra. Juicio favorable por el servicio prestado a los estudiosos y sobre todo por la competencia demostrada a través del repertorio donde se entretienen los autores en toda clase de detalles de descripción: siglo, medida, folios, contenido, nacionalidad de los amanuenses, características de cada manuscrito. Y al pie de página, alusión al catálogo de las bibliotecas indicadas. Por nuestra parte, hemos hecho especial hincapié en los manuscritos del Tercero de las Sentencias, en el que estamos trabajando para realizar la edición crítica, y que conocemos mejor. Pocos detalles podemos añadir a los mencionados teniendo en cuenta la clase de obra que reseñamos. Podemos añadir, ciertamente, que por ejemplo los números 25, 61 y 800 son manuscritos *a pecias*. Pero ello no quita valor a la obra.

Prevedemos que se hará necesario un volumen suplementario. Por

ello aconsejamos la utilidad de dedicar unas páginas a los manuscritos y catálogos de bibliotecas que se conocen que poseyeron manuscritos de santo Tomás. Ello facilitaría la labor de búsqueda de los mismos y los hallazgos en un futuro inmediato.

Esperamos la pronta publicación de los volúmenes del repertorio. El presente nos ha ofrecido un rico material. Por ello felicitamos a los autores del mismo.

ADOLFO ROBLES SIERRA, O. P.

LLUÍS FERRER I CLARIANA, *Santa Maria de Mataró. La parròquia, el temple. Dels orígens a l'últim terç del segle XVII*. Mataró, Edicions Museu i Arxiu històric arxiprestal, 1968, 220 págs. con ilustraciones.

Ha recogido el autor en esta pequeña monografía gran cantidad de documentación, sacada de los archivos de Mataró y Barcelona, sobre la historia de aquella ciudad, representada por su iglesia y parroquia principal, documentación archivística y también monumental, que va desde la época romana con restos de una basílica, visigoda con alguna inscripción, medieval y del Renacimiento. Particularmente interesantes las noticias sobre devociones, fiestas y fundaciones en las capillas de la iglesia.

J. VIVES

ROMUALD DÍAZ I CARBONELL, *El Sant Crist d'Igualada*. Monografía històrica. Pròleg de l'Excm. Dr. Ramon Masnou. Abadia de Montserrat, 1965, 254 págs.

La preciosa imagen escultórica del Cristo crucificado, obra del siglo XIV, desaparecida en 1936, recibió especial y solemne culto a partir de la semana santa de 1590, cuando, según una tradición histórica ampliamente documentada, se obraría el prodigio de haber sudado sangre. No es escasa la literatura sobre el origen y la historia de este culto y sus consecuencias. La exposición del presente estudio ofrece quizá por primera vez una narración elaborada según la crítica moderna más exigente.

El autor, a más de reunir y publicar todo lo esencial de la documentación existente, basada casi toda en el proceso diocesano abierto poco después en el mismo año 1590, establece minuciosamente la compulsación de las diversas declaraciones de los testigos presenciales en plan estrictamente objetivo para que el lector pueda por sí mismo formular la conclusión. Ciertamente, todos los testigos de variada condición: mujeres, un cirujano-barbero, el cura párroco, artesanos, etc., están unánimemente de acuerdo en declarar que algo extraordinario ocurrió en la imagen aquel viernes santo de 1590, aunque sobre la naturaleza del prodigio se sienten perplejos, ya que el sudor de sangre

se adivina por la mutación del color de la imagen y unas gotas, pero sin fluidez líquida.

Esta disquisición sobre el prodigio ocupa sólo el primer capítulo del libro; los seis restantes, en que se manifiesta aún mejor la maestría del P. Díaz, tratan de la historia del culto a la venerada imagen: construcción de una capilla, fiestas anual y extraordinarias, devoción y beneficios recibidos, peregrinaciones y visitas de personajes insignes, literatura devocional, con un apéndice documental al fin.

J. VIVES

JOSÉ BATLLE MAUERER, *La iglesia de Sant Salvador de Vilanova d'Espoia*. Estudio histórico. Descripción del monumento por J. BASSEGODA NONELL, Barcelona, Escuela Superior de Arquitectura, 1967, 64 págs., 7 láms., 2 planos.

Pequeña iglesia románica del siglo XII, muy desfigurada por habersele superpuesto un altillo que le da una silueta desproporcionada. El R. Batlle recoge una serie de menciones documentales a partir del año 1199 tomadas de varios archivos; las más abundantes, de visitas pastorales. Esta documentación pone de relieve la importancia de este monumento, que sirvió de iglesia parroquial hasta el siglo pasado, para que la comunidad de Sant Salvador se interese por una digna restauración.

J. V.

Studi e Ricerche di Scienze religiose in onore dei Santi Apostoli Pietro e Paolo nel XIX centenario del loro martirio. Roma, Pont. Universitas Lateranensis, 1968, 430 págs. (Lateranum, an. XXIV).

La revista «Lateranum», tan ligada a la actuación científico-religiosa de la ciudad de Roma, ha querido dedicar un volumen extraordinario al fausto acontecimiento del XIX centenario del martirio de los dos Apóstoles fundadores de aquella comunidad, cabeza del mundo cristiano.

No se trata, como pudiera sospecharse, de estudios directamente relacionados con la historia de la misión apostólica de aquellas insignes figuras, sino tan sólo de artículos sobre las ciencias religiosas en general, según ya indica el título de la miscelánea.

Son trece estudios dispuestos en cuatro secciones: 1.^a Problemas de teología contemporánea, con dos artículos de Mariología y otro sobre la renovación del método teológico a raíz del Concilio Vaticano II. 2.^a sección: Investigaciones sobre fuentes e historia de la Teología, con un estudio de tema bíblico, *Le leggi della Storia nelle visioni bibliche*, por Mons. Ugo Lattanzi (pp. 79-94) y dos de tema patrístico,

particularmente valiosos, bajo los títulos *Papyrus Bodmer XIV (P⁷⁵) und die Lukaszeit bei Clemens von Alexandrien* (pp. 97-120), por P. M. Mees, franciscano y *Le due orazioni di Antipatro di Bostra* (pp. 121-233), por Mons. C. Nona. En la sección 3.^a, con cinco artículos de Estudios medievales, destacamos por su importancia histórica el del profesor E. Bartola, *Teologia monastica e Teologia scolastica* (pp. 237-272).

Por fin en la sección 4.^a: *Indagini storiche* vemos otra aportación notable, la de Mons. G. Palazini, *Un centro di vita benedettina tra le Marche e l'Umbria* (pp. 371-416), con un apéndice de 18 documentos de los años 1115 a 1514 (pp. 371-415).

En resumen, una muy digna conmemoración del fausto acontecimiento que se quería enaltecer.

J. VIVES

P. JOSÉ DE JESÚS MARÍA, O. C. D., *Bibliografía Josefina*. Valladolid, Centro de Investigaciones josefinas, 1966, 100 págs.

Excelente repertorio de un millar de fichas bibliográficas sobre el tema anunciado, con una selección de estudios científicos o de alta divulgación aparecidos en los más diversos países de todo el mundo y clasificados en estos capítulos: Cuestiones previas, fuentes, biografías, teología Josefina, culto y devoción, oratoria; con dos apéndices de ediciones infantiles y revistas josefinas. Además, una estadística geo-cronológica de libros y folletos por países y el índice alfabético de autores citados.

J. V.

Commission internationale d'Histoire ecclésiastique comparée, *Bibliographie de Cartographie ecclésiastique*. Premier fasc.: *Allemagne-Autriche*. Leiden, E. J. Brill, 1968, 352 págs.

Una de las mayores tareas emprendidas por la Comisión intern. de Historia ecles. comparada es la dedicada a la Cartografía de todo el mundo cristiano. Instrumento indispensable para llevarla a cabo con perfección es la de ofrecer a los investigadores una bibliografía científica lo más completa posible. Austria y Alemania se han adelantado en esta labor y han podido ofrecer este magnífico repertorio redactado bajo la dirección del Dr. E. Maynen por Karl-Georg Faber, Bertram Hartling y Hans-Peter Rosack en la parte referente a Alemania, que contiene 1.789 noticias: *Bibliographie kirchengeschichtlicher Karten Deutschlands* (pp. 1-307), y recogida por el Prof. Dr. Ernst Bernleithner con la colaboración de Rudolf Kienauer la referente a Austria, con 329 noticias: *Bibl. kircheng. Karten Osterreichs* (pp. 308-352).

Dada la amplitud y extensión de la parte alemana, se han distribuido sistemáticamente las noticias en nueve secciones; así: I. Topografía y divisiones eclesiásticas, II. Posesiones ecles., III. Órdenes y Congregaciones, IV. Historia ecles. general, V. Confesiones distintas, VI. Culto y folklore popular, VII. Personas y espiritualidad, VIII. Instituciones caritativas, y IX. Órdenes alemanas. Al fin, índices onomástico y topográfico.

En cada número, además de la ficha bibliográfica completa, se da una brevísima nota de ampliación del título acerca del contenido. Hubiera sido útil se marcaran las nueve secciones en la cabecera de las páginas impares correspondientes como folios.

J. VIVES

GUY BEAUJOUAN, *La Science en Espagne aux XIV^e et XV^e siècles*. Paris, Université, 1967, 45 págs.

El autor, que se ha distinguido por sus investigaciones sobre manuscritos científicos conservados en las bibliotecas españolas, expone en este corto estudio, preparado como conferencia, su punto de vista bien documentado sobre la discutida cuestión de la aportación española a los estudios científicos, menguada en comparación con los referentes a los literarios y artísticos. Matiza las exageradas afirmaciones de Américo Castro y hace la distinción de que, principalmente en los siglos XIV-XV, la aportación española no es despreciable en el campo de la cartografía y de la medicina de carácter práctico.

J. VIVES

ILDEFONSO MORIONES, *Ana de Jesús y la herencia Teresiana. ¿Humanismo cristiano y rigor primitivo?* Roma, Edizioni del Teresianum, 1968, 530 págs.

Según ya da a entender el subtítulo de esta amplia monografía, el principal objetivo del autor no es trazar una biografía de la relevante figura de Ana de Jesús, la discípula predilecta de Teresa.

Ciertamente que la semblanza de la valerosa monja, que emerge de la narración, nos la revela como figura de preclara inteligencia y de espíritu emprendedor que no se arredra ante las más graves dificultades, que ha de enfrentarse con los jerarcas de la Orden carmelitana en defensa de las directrices espirituales establecidas por la insigne fundadora, su maestra.

El objetivo principal es exponer la lucha persistente que se manifiesta en la Orden Carmelitana entre los rigoristas capitaneados por el P. Doria, que creen representar el verdadero espíritu de los fundadores, y los propugnadores de un humanismo cristiano, el de santa

Teresa de Jesús, y continuado por Ana de Jesús y el grupo del P. Gracián Jerónimo de la Madre de Dios. Lucha dramática, en la que frecuentemente los rigoristas se valen con la mejor intención del procedimiento poco noble de tergiversar los hechos y las doctrinas.

La narración es verdaderamente entretenida cuando no apasionante. El autor utiliza de preferencia el procedimiento de intercalar largos textos de los interlocutores sacados de sus escritos, lo que, si bien será del gusto de la mayoría de los lectores, no es lo más metódico y científico. No falta, sin embargo, la muy abundante y adecuada documentación en las notas con referencias precisas a las fuentes manuscritas, particularmente de los archivos carmelitanos de Bruselas, Burgos, Consuegra, Roma y Salamanca y de los generales del Archivo histórico y Biblioteca nacionales, del Archivo secreto Vaticano y del de Simancas, como a las obras fundamentales impresas en sus mejores ediciones.

J. VIVES

P. FRAY DIEGO DE INCHAURBE, franciscano, *Noticias sobre los Provinciales Franciscanos de Canarias*. La Laguna, Instituto de Estudios Canarios, 1966, 450 págs. (Monografías, Sección I, vol. XXI).

Dado el importante papel que la Orden franciscana desempeñó en la evangelización de Canarias, resulta instructivo este repertorio de superiores de la Provincia creada en 1553. Antes era una Custodia dependiente de Sevilla. De los doce primeros Provinciales se sabe poquísimas cosas. Por esto el repertorio histórico empieza propiamente en 1595 con el Provincial P. Lorenzo de Lugo, al que siguen otros setenta y nueve hasta el último reseñado, el P. Manuel Illán, de 1831 a 1835.

Como apéndices se publica el texto de los Estatutos provinciales de Canarias del 31 marzo 1694, compilados por Fr. Andrés de Abreu.

J. V.

Contributi dell'Istituto di Archeologia. Vol. I. Milán, Società editrice Vita e Pensiero, 1967, 218 págs., 54 láms. (Pubblicazioni dell'Istituto di Archeologia dell'Università cattolica del Sacro Cuore, *Contributi*, serie III, Scienze storiche, 9).

El recientemente creado Instituto de Arqueología de la Universidad católica de Milán se ha apresurado a dar fe de vida con la publicación de esta miscelánea de estudios, cuya breve presentación hace su director, M. Cagianò de Azevedo.

Son siete estudios ordenados por épocas en tres secciones. En la primera, de arqueología clásica, sobresale por su extensión e importancia el de Maria Pia Rossignani, *Saggio sui restauri ai dipinti di*

Ercolano e Pompei (pp. 7-134), que nos ofrece la historia de las primeras excavaciones, iniciadas por disposición del que fue rey de España Carlos III, en Herculano y Pompeya, con particular atención al hallazgo de pinturas murales, métodos empleados para arrancarlas, conservarlas y restaurarlas. Un amplísimo repertorio de todas ellas, con indicación de la data y lugar del hallazgo, medidas, sujeto de representación, despegue, estado de conservación, documentación, etc., da una idea de la magnitud de los materiales y del extraordinario valor del trabajo.

Los otros dos estudios de esta sección, de Chiara Formis y Giulia Fiorilli Grimstad, describen unos vasos: *cantaro*i y *diatre*ta (con adornos de reticulado vítreo). En la segunda sección de arqueología cristiana, Clara Bozzi, en primer lugar, examina la iconografía de una cajita metálica de reliquias: los Magos, los Tres jóvenes en el horno, la resurrección de Lázaro, datándola del siglo VI-VII y relacionándola con la supuesta existencia en el lugar de una capilla con baptisterio en el siglo V: *La capsella di Brivio e il suo contributo allo studio della primitiva chiesa plebana di Brivio* (pp. 159-170). Mayor atención merece la aportación de la ya antes mencionada Chiara Formis, *Il dittico eburneo della cattedrale di Novara* (pp. 171-192), díptico ya muy estudiado, aunque no se ha podido identificar la personalidad de la efigie de la cara principal, seguramente del siglo VI. La particularidad de esta pieza es que en las caras interiores en época muy posterior (siglos XI-XIII) se transcribió el episcopologio de Novara por varias manos, la primera a principios del siglo XII. A base de los rayos ultravioleta, la autora ha podido mejorar y ampliar la lista de obispos hasta 58, con indicaciones biográficas de valor. Debemos hacer notar que la transcripción es imperfecta en un pequeño detalle, el uso incorrecto de los paréntesis (), que incluyen letras abreviadas. La transcripción *s(ancta)e* podría hacer creer que en el original se escribe *se* con tilde superpuesto, abreviación nunca vista, cuando el original dice claramente *sce*, abreviación corriente, que debía haberse transcrito *s(an)c(ta)e*, o mejor *s(an)c(t)e*. De la misma manera se transcribe *ep(iscopus)* infinidad de veces el *eps* del texto, es decir, *ep(iscopu)s*, como *ecc(lesiae)* en vez de *eccl(esi)e*, etc.

Los dos últimos estudios de Arqueología medieval se refieren, el primero, de Marilisa de Giovanni, a los tesoros, prendas de vestir y joyas en el sarcófago de la reina merovingia Arnegundis, una de las mujeres de Clotario, identificada por la inscripción de este nombre en un anillo. Estos raros objetos sirven para especular sobre las intensas relaciones de los merovingios con el imperio bizantino: *La tomba de Arnegundi nella basilica di Saint-Denis* (pp. 193-200). El último trabajo: *Forme rustiche e tradizione colta in due chiese altomedievali*, por Francesco d'Andria, se refiere a dos pequeñas iglesias anteriores al siglo IX de la Apulia: S. Maria del Crepacuore y S. Pietro in Barsento, hasta ahora poco estudiadas.

Todos estos trabajos son fruto de la labor de seminario de dicho Instituto, con intervención de profesores, ayudantes y asistentes.

J. VIVES

Saint Thomas d'Aquin aujourd'hui, Desclée de Brouwer, 1963, 264 págs.

En la colección «Recherches de philosophie» apareció en 1963 este volumen dedicado a santo Tomás. En él han colaborado once autores de reconocida competencia en el campo filosófico. Todos los estudios giran en torno de santo Tomás, aunque no se sigue un esquema rígido de materias. En todos los estudios se ve la preocupación de presentar una visión histórica de santo Tomás con las perspectivas actuales del mismo. Se ve primeramente cómo santo Tomás interpreta a Aristóteles, cuál es su aportación y cómo esta aportación abre nuevos cauces que se presentan en las líneas del desarrollo actual de la filosofía. En este sentido, todos los trabajos de la presente colección merecen toda nuestra atención. Por eso mismo ofrecemos gustosos a los lectores su articulado: Jolif: *Le sujet pratique selon saint Thomas D'Aquin*; Breton: *L'Idée de transcendantal et la genèse des transcendants chez saint Thomas D'Aquin*; Verneaux: *La communication par signes*; Kalinowski: *Esquisse d'une conception de la méthaphisique*; Dubarle: *Cosmologie thomiste et philosophie naturelle contemporaine*; Chenu: *L'Homme dans-le-monde*; Fabro: *Le retour au fondement de l'être*; Rioux: *La notion de vérité chez Heidegger et saint Thomas D'Aquin*; Geiger: *Les rédactions successives de Contra Gentiles I, 53 d'après l'Autographe*; Châtillon: *Théologie et philosophie dans l'oeuvre de Marius Victorinus*; Latour: *Essence et naissance de la philosophie chrétienne d'après Claude Tresmontan*.

Si tuviésemos que destacar algunos de estos trabajos, creo que el de Dubarle y Geiger merecen una especial mención. El primero, problema totalmente vital en el tomismo, nos señala cómo la filosofía natural hoy debe enfocarse en relación con las perspectivas que nos ofrece santo Tomás en su tratado de la Trinidad. El segundo nos muestra la importancia que tienen las diversas redacciones en la etapa evolutiva del pensamiento de santo Tomás. Por otra parte, todos los trabajos nos muestran que santo Tomás es un autor que ofrece perspectivas de desarrollo de su pensamiento. Es más, no debemos encerrarnos a un texto fijo e intocable, cerrado en sí mismo; hay que ver su ambiente, sus límites, su interpretación de Aristóteles. Pero a la vez la vuelta al texto de santo Tomás nos dejará ver la necesidad de no limitarnos a interpretarlo sólo y exclusivamente a través de sus comentaristas, sino que hay que recurrir a él para abrir nuevos cauces. ¿Qué significa, por ejemplo, ese *actus essendi* tan repetido en él? ¿No estamos limitados por una controversia esencia-existencia? ¿No hemos desarrollado una metafísica esencialista? En este sentido ofrecen espe-

cial interés los trabajos de Fabro y Breton. ¿No hemos de superar la división de las ciencias de Wolf que no se ajusta a la realidad? Es lo que demuestra el trabajo de Kalinowski.

Hemos intentado mostrar la importancia de los trabajos sin querer entrar en detalles minuciosos de crítica. La competencia de los autores es clara y abre nuevas perspectivas al tomismo. Por otra parte, después de cuatro años de la aparición del libro nos encontraremos con trabajos que los mismos autores no han podido tener en cuenta pero que desarrollan estas mismas ideas. Todo ello indica que la filosofía tomista tiene un curso y unas exigencias.

ADOLFO ROBLES SIERRA, O. P.

Miscelánea Comillas. Vols. 47-48. *Conmemoración de los LXXV años de la Universidad Pontificia de Comillas: 1892-1967*. Comillas, 1967, 756 págs.

Con este número extraordinario ha querido la redacción de la revista conmemorar el fausto acontecimiento de las bodas de diamante de la Universidad. Se han reunido 27 estudios, representativos de las tres facultades de Teología, Filosofía y Derecho canónico.

Entre los nueve estudios de la sección de Teología hay dos escriturísticos sobre *Mito o coloración mitológica en la figura del Mesías*, del P. J. Alonso Díaz, y *La demonología del Cuarto Evangelio*, del Padre A. González Blanco; tres de Patrología, dos de ellos dedicados a Orígenes, y el tercero, a la *Teología penitencial de S. Paciano*, del Padre A. Martínez Sierra, que presenta una breve, clara e instructiva síntesis sobre la tan discutida doctrina de nuestro santo obispo. En esta sección teológica se ha incluido un trabajo del P. Hornedo sobre la historia de la fundación de la Universidad y de su edificio primitivo y actual.

En el grupo, el más numeroso, de la sección filosófica se examinan y esclarecen doctrinas y conceptos de la filosofía musulmana y de santo Tomás, de Ockam, Molina, Galileo, Descartes, Gracián, Donoso Cortés (del que se recogen despachos inéditos), Leibniz y Ortega, además de los temas generales: *Autenticidad de una filosofía dentro del pensamiento cristiano*, del Excmo. F. García Martínez, y *Cara a nuestro presente filosófico*, del P. L. Martínez Gómez.

Por fin, entre los siete estudios de la sección canónica señalamos sólo el primero, del P. J. O'Callaghan, *Otorgamiento de poderes*, en un fragmento de papiro griego (*Palau, Rib. inv. 23*), y en el último: *Desenvolvimiento del régimen de laicidad en Francia desde 1905*, del Padre C. M. Corral del Salvador.

En la breve nota de presentación del Rector de la Institución, P. Jesús Solano, se indica que la Universidad ha ampliado últimamente su ya fecunda acuación cultural y científica, abriendo cátedras en la capi-

tal de España, a donde se ha trasladado la Facultad de Derecho canónico.

J. VIVES

Os Seminários e o mundo de hoje. Actas das Semanas de Braga. Braga, número extraordinário de «Theologica», 1968, 336 págs.

Se recogen al completo las Actas de las Semanas de Estudio y Espiritualidad dadas para Superiores y educadores de los Seminarios en la archidiócesis de Braga en 1966 y 1967.

Trátase, como ya se adivina por el título dado a las Semanas, de una colección de estudios de carácter pastoral práctico, no histórico, y por esto nos limitaremos a dar noticia de los temas tratados. Ciertamente, pueden ser de gran utilidad por la gran variedad de cuestiones examinadas o propuestas. He ahí los títulos de las Comunicaciones: *Aspectos teológicos da Vocação*, por el P. Alberto Cunha; *Personalidade humana, cristã e sacerdotal do Padre*, por el Dr. Manuel António de Paula; *Recrutamento e admissaão nos Seminários menores*, por el Padre Euclides Pinto de Castro Ríos; *Processo de selecção*, por el doctor. Alvaro Dias; *A vocação no ambiente dos Seminários*, por el P. António da Silva Macedo; *A vocação do seminarista no ambiente de férias*, por el P. Américo Ferreira Alves.

Siguen unos esquemas o resúmenes de los trabajos en equipo, de 1967; Conclusiones y votos de la III Semana; Elementos de la II Semana; Pareceres de varias comisiones, y Documentos arzobispales sobre las Semanas.

J. VIVES

Documentos de la Compañía de Jesús en el Archivo histórico nacional. Inventario por ARACELI GUGLIERI NAVARRO. Introducción por FRANCISCO MATEOS, S. I. Madrid. Editorial Razón y Fe, S. A., 1967, xc-488 págs.

Cuando el Gobierno español el año 1767, siguiendo la conjura internacional contra la Compañía de Jesús, decidió disolverla y expatriar a todos sus miembros, no sólo de España sino también de todos sus dominios, preparó con el mayor secreto obra tan grave con el propósito de secuestrar intactos sus bienes y particularmente sus archivos, con la esperanza de encontrar documentos comprometedores con que justificar tan inicua medida.

Dada la relevante actuación que en la historia y cultura de España jugó la Compañía durante más de dos siglos, se comprende cuán valiosa debió ser la documentación de tales archivos y naturalmente tan fundamental para conocer la verdadera actuación de tal Institución.

El P. Mateos, en una larga introducción de 88 páginas, explica la

historia y vicisitudes de estos papeles: *Notas históricas sobre el antiguamente llamado «Archivo de las temporalidades de Jesuitas»*, cómo se formó y la procedencia de sus fondos. Naturalmente, no falta la nota sobre los procedimientos de secuestro a raíz de la expulsión.

El repertorio de la Sta. Guglieri comprende en el primer capítulo los papeles de las casas de España y sucesivamente en otros capítulos los de las casas de América, China y Japón, Filipinas, Procuradoría General de Indias de Madrid, y Temporalidades en general y Restablecimiento de la Compañía de Jesús. Termina el volumen con un copioso *Índice de personas, lugares y cosas notables*, además del *Índice general*. Espléndido instrumento de trabajo.

J. VIVES

JUAN PÉREZ ALHAMA, *La Iglesia y el Estado español*. Estudio histórico-jurídico a través del Concordato de 1851. Prólogo del Ilmo. Doctor Lamberto de Echeverría. Madrid, Instituto de Estudios políticos, 1967, 668 págs.

Interesante monografía la del Sr. Pérez Alhama que ilustra un capítulo de las relaciones entre la Iglesia y el Estado en España durante el poco estudiado siglo XIX. La preparación del Concordato de 1851 hubo de ser de larga duración (1847-1851), teniendo en cuenta que debía liquidar las consecuencias de la desamortización de los bienes de la Iglesia operada años antes y proveer a la sustentación del clero que se veía privado de ellos. Para ello se creyó conveniente la reestructura de la organización eclesiástica en provincias y diócesis, con la supresión de algunas de éstas y la traslación de sedes de una a otra ciudad.

Se puede observar que ya entonces se intentó acomodar las capitales de diócesis a las de provincias. El nuncio apostólico Brunelli proponía en el proyecto presentado por él el traslado de la sede de Orihuela a Alicante; la de Segorbe, a Castellón, y la de Calahorra, a Logroño. También se intentó elevar a metropolitana la sede de Madrid-Alcalá, precedentes, pues, de lo hecho recientemente.

La documentación utilizada por el autor ha sido abundante, tanto de los archivos eclesiásticos como de los del Estado, particularmente «*Archivio della Sacra Congregazione degli Affari ecclesiastici straordinari*» y de los Archivos del Ministerio de Asuntos exteriores, de Justicia y de la Embajada de España cerca de la Santa Sede. La exposición clara, metódica y amena dadas las vicisitudes originadas por la inconsistencia política de mediados del pasado siglo con los frecuentes cambios de ministerio, con los peligros de guerra civil o de revolución. Hubo momentos críticos cuando ya se tenía ultimado el convenio entre los diplomáticos para que pudiera recibir la signatura de las autoridades supremas civil y eclesiástico.

La narración ofrece así una amplia visión de la historia de unos lustros de la España del siglo pasado, no poco instructiva para nuestros días.

J. VIVES

ENRIC MOREU REY, *Revolució a Barcelona el 1789*. Barcelona, Institut d'Estudis catalans, 1967, 122 págs. (Memòries de la Secció històrica-arqueològica, XXV).

Sobre los incidentes revolucionarios habidos en Barcelona el año 1789, episodio «el rebombori del pa», la interpretación tradicional de los historiadores era por lo general darles poca importancia.

El autor, a base de nuevos documentos y de un examen más profundo de los ya conocidos, considera que aquellas manifestaciones populares de violencia, principalmente contra la Iglesia — destrucción de las puertas de la catedral — revelan un estado de ánimo en el pueblo en consonancia con el suscitado en Francia por la Revolución.

Ciertamente es valiosa y sólidamente estructurada la argumentación del Sr. Moreu Rey y obligará a cambiar las conclusiones de la historiografía sobre el significado de aquel suceso. Con todo, quizá las que les opone el autor pudieran o debieran matizarse. ¿Qué parte del pueblo representaban los grupos revolucionarios? En todas las épocas, lo vemos bien en nuestros días, grupos minoritarios bien organizados han sabido aprovechar cualquier circunstancia favorable para promover violentas manifestaciones públicas de protesta, haciendo creer que la mayor parte de la población está con ellos.

La documentación presentada en el interesante estudio no parece tan amplia, como sería de desear, para concluir que la mayoría del pueblo barcelonés comulgaba con los sentimientos tumultuosamente puestos de relieve en aquellos incidentes de 1789.

Esta leve objeción no quiere menguar el alto valor de esta investigación que aporta no poca luz sobre la historia barcelonesa del siglo XVIII. Merecidamente le fue otorgado el «Premi Pròsper de Bofarull, 1966».

J. VIVES

WALBERT BÜHLMANN. *Afrique*. Trad del alemán. París, Desclée, 1967, 328 págs. (col.: Visages de l'Église).

El nombre de la colección «Visages de l'Église» señala perfectamente el carácter y objetivos de este volumen: una visión de conjunto bien documentada, pero dirigida al gran público, de los orígenes y caracteres distintivos de la Iglesia en África. Se trata exclusivamente del África negra o no dominada por los musulmanes.

En un primer capítulo sobre el África precristiana se consideran las ideas de los primeros exploradores y escritores, que originaron una creencia general excesivamente pesimista en cuanto a la religión y moral de los africanos, corregida posteriormente por los estudios etnográficos y misionológicos contemporáneos, que han descubierto no pocos elementos positivos.

La parte principal va dirigida a exponer cuál ha sido y debiera ser la acción apostólica de los misioneros, particularmente después de que casi todos los pueblos han pasado a independizarse de las potencias colonizadoras. Directiva fundamental ha de ser la de tener en cuenta y respetar los muchos elementos de la cultura autóctona. La cantidad, variedad y calidad de noticias respecto a estos elementos es impresionante, y sobre ellos se puede y debe fundar la metodología a seguir por los misioneros y cuantos se interesan por el progreso material y religioso del continente negro, uno de los campos más prometedores para el porvenir de la Iglesia.

J. VIVES

Aux sources de la Morale conjugale. Gembloux, Éditions Duculot - Paris, P. Lethielleux éditeurs, 1967, 176 págs. (Reponses chrétiennes).

Cuestión discutida desde variados puntos de enfoque la de la regulación de las relaciones sexuales entre los cónyuges conforme a las doctrinas de la Iglesia después de las directrices señaladas por el Concilio Vaticano II. Cuestión de máximo interés pastoral que ha intentado ilustrar a fondo la reunión teológica organizada por la autoridad diocesana de Namur en agosto de 1966 y a la cual asistieron unos 300 sacerdotes. Se reúnen en este volumen las comunicaciones de un grupo de profesores que trataron allí particularmente de sentar las bases de la vida conyugal. Dada la índole de nuestra revista, queremos destacar las de carácter preferentemente histórico.

La primera del canónigo J. Giblet, *Les lignes de fait de la morale neo-testamentaire* (pp. 9-28), sobre cuál sea la actitud moral enseñada por Cristo, cuál la moral de su reino en su estructura orgánica, el sentido del amor como base de toda moral. De mayor conexión histórica la de J. Janssens, *Les grandes étapes de la morale chrétienne du mariage* (pp. 125-56), etapas representadas primera por la doctrina de san Agustín con su concepción dualista del matrimonio, que a pesar de su principio: «bonum prolis, bonum fidei, bonum sacramenti», concluye que la procreación es el solo fin natural y, por lo mismo, el solo motivo del acto conyugal. Etapas siguientes la doctrina de la Escolástica y de santo Tomás, mantenedora de la doctrina agustiniana, que empieza a modificarse a fines del siglo xv por Martín Lamaistre, al ampliar los motivos que justifican dicho acto fuera del de la procreación, hasta la muy reciente de H. Doms, mucho más avanzada y contravertida y combatida, pero que ofrece aportaciones positivas.

Desde el punto de vista pastoral, cobran no menos interés las cinco restantes comunicaciones de J. Etienne, *La nature est-elle un critère de moralité?*; de J. Ladrière, *Morale et milieu humain* (pp. 45-74); J. P. Holemans, *L'autonomie de la conscience et ses bases psychologiques* (pp. 75-102); J. Pirlot, *Morale dynamique et conflit des valeurs* (páginas 103-142), y Ph. Delaye, *La communauté conjugale et familiale d'après Vatican II* (pp. 157-174).

J. VIVES

J. GALOT, *Porteurs du souffle de l'Esprit*. Gembloux, Éditions J. Duculot, S. A. - Paris, P. Lethielleux, éditeur, 1967, 160 págs.

Siguiendo el esfuerzo de renovación general de toda la Iglesia recomendado por el Concilio Vaticano II, el autor dedica este esfuerzo a repensar la vida consagrada a Dios en sus diferentes formas: vida contemplativa o monástica, vida de apostolado, institutos seculares y consagración de laicos en el mundo. El soplo del Espíritu, del título, ha de ser el motor de la vida carismática que ha de mover a los que practican los consejos evangélicos, llamados a ser portadores de este soplo celestial. La profunda meditación histórica y doctrinal en los capítulos del libro sobre este motor espiritual en la actuación de las comunidades religiosas descubre los rasgos esenciales de la nueva faz de la vida consagrada para seguir al Cristo del Evangelio. Contra los no pocos que vienen exagerando la indiscutible importancia de la vida activa, el autor no deja de valorar también debidamente la de la vida contemplativa, la de oración según las enseñanzas del Concilio.

J. VIVES

PUBLICACIONES RECIBIDAS

- Das Neus Testament.* Übersetzt und erläutert von P. Dr. Konstantin Rösch, O. M. Cap. Neu beartbeitet von P. Dr. Kapistran Bott, O. M. Cap. Munich-Paderborn-Viena, 1967, 540 págs.
- Vie des Pères du Jura.* Introd., texte critique, lexique, trad. et notes par François Martine. Paris, Les Éditions du Cerf, 1968, 534 páginas, 2 mapas.
- Actas de la I.ª Reunión nacional de Arqueología paleocristiana,* bajo la dirección del Prof. Dr. Pedro de Palol. Vitoria, 1966. Patrocinada por la Caja municipal de la ciudad de Vitoria. Vitoria, 1967, 226 páginas, con ilustraciones y mapas.
- Ramón Argelich, *Correos. Reseña histórica.* Barcelona, Ediciones Emeuve, 1968, 360 págs.
- Michael María Garijo, *Pneumatología origeniana (años 220-238).* Excerpta e Dissertatione ad Lauream, Pont. Institutum Orientalium Studiorum, Vitoria, 1965, 58 págs.
- Fr. Jerónimo Gracián de la Madre de Dios, *Peregrinación de Anastasio.* Introd., edición y notas de Giovanni Maria Bertini. Barcelona, Juan Flors editor, 1966, 286 págs.
- Juan Mairena Valdayo, *Estado y Religión. El valor religioso en el Ordenamiento jurídico del Estado.* Salamanca, Instituto San Raimundo de Peñafort, 1968, 180 págs. (Monografías canónicas Peñafort, número 10).
- Alfonso Rodríguez Gutiérrez de Ceballos, S. I., *Bartolomé de Bustamante y los orígenes de la Arquitectura jesuítica en España.* Roma, Institutum historicum S. I., 1967, 392 págs., 36 láms.
- Francis M. Rogers, *The Quest for Eastern Christians. Travels and Rumor in the Age of Discovery.* Minneapolis, University of Minnesota Press, 1962, 224 págs.
- Ferran Soldevila, *Els primers temps de Jaume I.* Barcelona, Institut d'estudis catalans, 1968, 304 págs. (Memòries de la Secció hist. arq., XXVII).

(Acabado de imprimir en septiembre de 1968)

Normas para la colaboración en la revista "Analecta sacra Tarraconensia"

Los artículos y notas que se ofrezcan para ser publicados en la revista deberán ser originales y de carácter estrictamente científico, redactados según las normas de la metodología y crítica modernas de tema histórico religioso o eclesiástico en sentido amplio.

El director de la revista ha publicado unas normas de Metodología (en el vol. XV, pp. 203-218 de esta publicación) a las que, en líneas generales, deberá ajustarse la redacción de los trabajos. Se recomienda la distribución sistemática de la materia, la sobriedad en el uso de notas bibliográficas, la uniformidad en la manera de citar libros y artículos de revistas y, sobre todo, el evitar digresiones largas que se aparten del tema principal propuesto, aunque en sí puedan ser valiosas.

Se recuerda particularmente que sólo deben ir con inicial mayúscula los nombres propios y no los nombres comunes como *obispo*, *diócesis*, *monasterio*, etc. Que sólo se han de subrayar para ir en cursiva los títulos de obras o artículos citados, no los nombres de revistas, colecciones, archivos o bibliotecas, fondos de estos centros, etc.

Por excepción pueden ir en cursiva las palabras o frases muy breves tomadas de lengua distinta a la del texto, o bien cuando, aun siendo en la misma lengua, se toman como ejemplos, así las palabras *obispo*, *diócesis*, *monasterio* en el párrafo anterior.

Sólo irán en versalitas los nombres de «autores» cuando se citan en las notas, pero no en el texto ni aun en las mismas notas cuando se introducen en la exposición de las ideas.

Para citar los artículos de revistas, además del nombre del autor y título del trabajo (completos o abreviados), el de la revista (sin artículos ni preposiciones) irá entre comillas, no en cursiva, y a continuación se dará el número del volumen en cifras arábigas; el año, entre paréntesis, y el número de la página o páginas citadas, por ejemplo: «Analecta sacra Tarraconensia» 28 (1955) 133-55.

Los originales se presentarán en cuartillas escritas a una sola cara en **líneas suficientemente espaciadas** para dar lugar a las correcciones, dejando, además un **margen blanco**, a la izquierda, de tres centímetros como mínimo. Las notas, al final, separadas del texto.

Se supone que los autores concedan un amplio margen de libertad a la Redacción para modificar los originales con el fin de adaptarlos a las citadas normas de metodología.

Los originales se enviarán al Director, R. Dr. José Vives, Durán y Bas, 9. — Barcelona - 2.

