

LOS GLOSARIOS DE RIPOLL *

DESCRIPCIÓN DEL CÓDICE

Describiremos, en primer lugar, el manuscrito, como quiera que ni Beer (1), ni Villanueva (2), ni otros autores lo han descrito cumplidamente, siendo, a su vez, deficiente la cédula redactada por el P. Z. García Villada en el volumen segundo de la *Bibliotheca Patrum Latinorum Hispaniensis* — faltan entre otras las noticias referentes a los textos poéticos, insertos en tres o cuatro folios del Ms., dejados en blanco por el copista — cuyos textos, aunque es de suponer fueran vistos todos o en parte por cuantos hojearon el códice, vieron la primera luz en el año 1920, publicándolos Nicolau d'Olwer en su opúsculo *L'Escola poética de Ripoll* (3).

El mismo Nicolau, quien achaca a los investigadores de los códices ripollenses la falta de vista, padeció también un principio de miopía al dejar inédito un texto poético referente a las máximas de los *siete sabios* — que no son precisamente los de Grecia — cuyo texto incluiremos en este estudio para que se pueda añadir a los publicados por dicho señor.

No aportaremos una cédula bibliográfica escueta, sino que, llevándonos de la mano la redactada por el P. G. Villada, la ampliaremos, para que de una vez para siempre quede bien fijado y delimitado el verdadero contenido del Códice, el cual no es otra cosa que una *miscelánea*, dada la variedad de su fondo. El Ms. está encuadrado en pergamino y de este material son sus 158 folios más o menos completos.

NÚMERO DE FOLIOS

Dos folios papel, en blanco, preceden y siguen al códice; puestos, sin duda, cuando su encuadernación en pergamino. Del mismo material-pergamino son los folios del Ms., los cuales, contados por Beer, García Villada, Nicolau, etc. son en número de 156. ¡Bien se verá que nadie se tomó la mo-

* Vide: ANALECTA SACRA TARRACONENSIA, 3 (1927), 331-390.

(1) "Die Handschriften des Klosters Santa María de Ripoll", I, 1907; II, 1908. Traducido al catalán por D. Pedro Barnils, por encargo de la RABL, de Barcelona, el año 1910, bajo el título "Los Manuscritos del Monasterio de Sta. María de Ripoll". Dicha traducción vendrá citada así: 'Beer-Barnils'.

(2) Villanueva, Jaime, "Viage literario a las Iglesias de España", VI-VIII, 1806-07.

(3) "Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans", 1915-20.

lestia de contarlos hoja por hoja! Lleva una numeración al margen superior de algunos folios hecha en lápiz, quizá por algún investigador, quizá por algún archivero. Dicha numeración es regular hasta el folio 69 y luego, del 70 al 90, siéndolo después, de diez en diez, hasta el último 156, no estándose el 157 del que se conserva apenas la mitad.

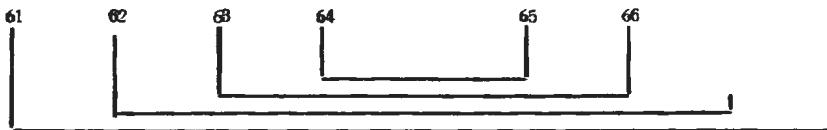
Dijimos que estaba equivocada la numeración, por cuanto, correcta hasta el folio 69 inclusive, no lo es de aquí en adelante por haberse escapado al cifrador dos folios: uno, que llamaremos 70, llamando 70 bis al que con esta cifra está marcado, y el último, el 157, incompleto.

Estos 158 folios se hallan repartidos en 22 cuadernos de a ocho folios, excepción hecha del 4, 9, 19, 21, 22.

El cuaderno 4 tiene solamente 4 folios repartidos así:



El 9 consta de 6 en esta forma:



apareciendo únicamente la mitad de los 61 y 62.

De 2 está compuesto el 19:



De 6 el 21:



Y de 4 el último de esta manera:



De estos folios unos encuéntranse rasgados, aunque cosidos; otros, con grandes agujeros, recortados, etc. y, alguno que otro, raspado: lo que prueba,

o bien que el copista no disponía de mucho pergamino, o bien la penuria del monasterio para comprarlo, dado su precio y las pocas rentas de que podía disponer. También pudo ser debido a la poca pericia de los que lo preparaban; pues se ven algunos folios muy mal raspados y poco lisos, lo que dió ocasión, junto con la mala calidad de la tinta, a que algunos presenten parte de la escritura muy borrosa y otros en buena parte quedaran en blanco.

Entre los que aparecen con agujeros señalaremos los números 1, 11, 27, 73, 82, 86, 154.

Los que vienen en parte cosidos con hilo, ya blanco, ya encarnado, son el 37, 67, 80, 88 y el 120. El 88 presenta también un pedazo de pergamino de 12 cm. de largo por 2 a 4 de alto, unido a su parte inferior para evitar mayor desperfecto al deteriorado.

Recortados, se presentan muchísimos, prueba, como los otros defectos señalados, de que se veía obligado el copista a utilizar todas las partes de la piel destinada a estos usos. No los anotamos por su frecuencia.

A veces algunos folios, al encuadrernarse el Ms., se recortaron tanto que han desaparecido varias letras de glosas largas o añadidas. Véase el fol. 26 en que, de la glosa "Prestrepebant-resonabant", han desaparecido las tres últimas letras de "resonabant", etc.

La mala calidad del pergamino y, en ocasiones, de la tinta dió lugar a los blancos. El cuaderno 12, folios 83 a 90, es el más malo de todo el libro a este respecto. Hay folios — en otros cuadernos ocurre igual — que actúan de papel secante, embebiéndose la tinta que queda empapada y diluida hasta el extremo de pintarse en la cara opuesta los mismos trazos, o cuando menos los más gruesos, o aquellos en que se escurrió más tinta. Si alguna vez se intentó escribir en estas caras luego fracasó el intento; pues, las pocas líneas que lo hacen fehaciente, por lo borroso de sus trazos que se confunden frecuentemente con los vecinos, hacen muy difícil la lectura.

Puede no tenga toda la culpa el pergamino, ni es justo achacársela, sino que a la mala calidad de la tinta es dable imputar parte de ella. Confirmación de tal aserto la tenemos en aquellas caras, dejadas en blanco por la imposibilidad de fijar la escritura, que se presentan, algunas, copiosamente escritas, ya con letra, ya con tinta diferente. Del mismo copista nos queda, escrita en tinta roja, más de la segunda parte de la columna B del f. 91v. Al ver que la tinta negra se diluía en el pergamino, resultando de ello confusa la letra, acude a la roja, empezada ya la línea, y con ella seguirá sin otro tropiezo, hasta el folio siguiente. La mejor calidad de la tinta roja se halla demostrada también por el hecho de que, al acompañar los trazos negros de las iniciales, nunca se desparrama, mientras es frecuente el caso con la negra.

Los folios, que aparecen blancos en gran parte de alguna de sus caras, son, entre otros, los siguientes:

Fol. 85u, segundo del cuaderno 12. Es el peor de los 22 por su material, según queda arriba indicado. Lleva 13 líneas y media en la columna A, hacia su mitad, no siendo fácil su lectura. En la B no hay nada escrito.

Fol. 87u; columna B.

Fol. 88r; sólo unas líneas en la B.

Fol. 89u; todo blanco fuera de cuatro palabras al comenzar la columna A, repetidas en el siguiente folio.

Fol. 95u; completamente blanco.

Fol. 97u; hay señales de escritura en la primera línea de A, pero, al ver ocurría con la tinta el mismo fenómeno ya mencionado, se dejó en blanco, borrándose luego lo escrito por un monje poeta — vide Nicolau (4) — quien utilizó este folio, todo el 98r y algún otro que indicaremos, para estampar sus eróticas cuitas y dejarnos ejemplo de sus facultades poéticas.

Fol. 98r; dos líneas, repetidas en el 98u. En letra minúscula vienen las composiciones del monje, ocupando toda la página.

Fol. 101r; faltan unas líneas al final de B.

Fol. 102r; una sola línea, llenando lo restante, excepción hecha de nueve líneas al final de B, varias poesías del autor citado.

Fol. 103uB; línea y media. Siguen, en dos columnitas hasta la mitad de B, las sentencias morales de los llamados siete sabios, en verso.

Fol. 107u; incompletas A y B.

Fol. 124r; diez líneas en A.

Fol. 129u; cuatro líneas en A.

Fol. 140u; en blanco. Puede sea ello debido a terminar con el 140r las *Etimologías* de San Isidoro y, con ellas, el libro. Para completarlo agregaron un cuaderno, el 19, con dos únicos folios. Sigue luego el 20 con ocho, cambiándose la materia como se verá después. Aquí debía terminar el libro, mas se ve que, al encuadrarlo, agregaron otros tres cuadernos.

Fol. 149u; siete líneas en A.

Fol. 150r; en blanco, con dos figuras geométricas de diferente tamaño, inscritas en circunferencias y dibujadas con instrumentos algo toscos, con las líneas muy finas.

Fol. 153u; tres líneas en AB, tachadas con tinta roja. En B un himno a la Cruz sin llenar toda la columna.

Fol. 154r; siete versos al principio del folio; luego unas líneas sobre los dones del Espíritu Santo hacia la mitad A.

Fol. 156; en blanco las tres cuartas partes de B.

Fol. 157u; varias líneas borradas en A, viniendo después variedad de materia.

Fol. 158; falta la mitad: unos versos en el recto y unas palabras en el u.

LETRA

Como queda dicho, la letra del Códice es francesa; etc. Difícil empero, para quien no está bregado en cuestiones paleográficas, ni tiene ante sí otros modelos para comparar, acertar a distinguir las diversas manos que lo han escrito. Con empeño y paciencia, mediante una detenida comparación de folio

(4) Nicolau d'Olwer. "L'Escola Poética de Ripoll".

y folio, podríamos fijar con más precisión sus diferencias: quedese ello para los péritos y vaya en espera de control nuestra conjectura.

Bien patentes son los indicios de los diversos copistas que han trabajado en la redacción del Ms. Con hojear algunos folios del principio, medio y fin uno se convence de ello sin otro examen. Diversidad, y bien manifiesta, la tenemos en las correcciones y enmiendas que aparecen en todo el Cod. [correcciones y enmiendas que señalaremos con las letras o manos A¹, A², A³, perteneciendo la A¹ al mismo copista, siendo más recientes la A² y la A³, especialmente esta última, posterior en algunos siglos.] No podemos dejar de señalar un cambio de copista o bien de letra en el fol. 131rA, unas siete líneas de empezado. La letra es mucho más delicada y los trazos, finos; produciendo un aspecto de belleza y nitidez muy superior a la gruesa y basta anterior. Esta letra seguirá la misma, con algunas variaciones debido a la mala calidad del pergamino, hasta el final de las Etimologías, o sea, hasta el fol. 139uB.

LAS INICIALES por regla general son siempre mayúsculas en los lemas y minúsculas en las interpretaciones, aunque se dan casos en contra, v. gr., fol. 19rB: "Vexasse-Turbasse"; "Rates-Naues", etc. En todo el cuerpo del Cod. solamente encontramos dos letras mayúsculas que resalten por sus dibujos y son: una P de gran tamaño en el fol. 5u y otra B regular en el 6u. En el resto del libro se usarán como iniciales las capitales más generalmente que las propias francesas, que se emplean regularmente al principio de la frase, glosa o línea.

Cuando las iniciales, ya capitales, ya francesas, debían escribirse con tinta roja —Glossa V— se dejaban en blanco para no suspender o estorbar el trabajo con el cambio de pluma y tinta; luego se pasaba a ello o bien era otra de otro copista, y puede que estuvieran algunos folios largo rato sin mayúsculas iniciales ya que se encuentran a faltar unas pocas, debido sin duda a que el que trazaba no se fijaba bien a causa del cambio de pluma, moljarla de nuevo, etc., lo que facilitaba la pérdida de atención. Ejemplos: folio 19uII <P> *Eligna*. la P es muy posterior; fol. 41rB *oreas*; folio 45uB: *urdo*; etc.

LA TINTA es negra para la exposición de la materia; encarnada en las iniciales, epígrafes y enunciados. A veces hay iniciales en negro; otras, como en el fol. 4 y 5, alternan con las rojas y, lo más común con todo, es: o bien las iniciales de cada glosa o párrafo en rojo, o bien las mismas en negro, acompañadas de una especie de topo si tienen el cuerpo como la H, D, etc., ya sea de un trazo o perfil encarnados si lo tienen largo como la Q, C, etc.

Se presentan folios en que los epígrafes están en capitales, otros en que sólo lo está la primera letra; dándose también casos en que andan mezcladas unas con otras. La palabra glosada o lema empieza siempre con mayúscula

— como llevamos dicho — negra, roja o negrorroja. En cambio, la glosa o interpretación raras veces deja de principiar con minúscula. (Véanse los ejemplos arriba citados).

Por algunos indicios y pruebas que aduciremos más adelante veremos que el Ms., si no todo, en gran parte es copia de otro visigótico.

COLUMNAS

Por regla general los folios están divididos en dos columnas, que llamaremos A, B. Esto ocurre en los glosarios. Hay algunos en que cada glosa ocupa una línea, separándose la glosa de la palabra glosada por un punto, o un trazo inclinado y un espacio, mayor o menor, formando en el glosario primero “*Incipit appericio...*” una serie de cuatro columnas, por estar la interpretación ordenada verticalmente como el lema. Cuando la interpretación no es escueta sino algo larga, como ocurre con el libro X de las Etimologías, ya no forman “*lemmata e interpretamenta*” dos columnas bien distintas, sino una sola; ocupando frecuentemente más ancho la primera que la segunda. En otros glosarios — IV — siguen las glosas una a continuación de otra, sin espaciar, y distinguiéndose por el punto y letra mayúscula siguiente; encajándose en las dos columnas del folio. Así, el 56, en que tenemos la glosa trilingüe-hebreo-griega-latina. Como cada palabra emplea el espacio de medio folio resultan tres columnas en cada mitad, lo que dan seis en el folio, empezando por letra mayúscula roja las palabras hebreas y latinas y con minúscula las griegas.

Ocurre también que en ciertos casos el copista no separó bien las palabras, agrupando las que debieran estar divididas y separando las que deberían ir unidas; cosa que hace difícil la lectura, aunque constituye un precioso dato para nuestra opinión sobre las fuentes del Códice. Esto se ve especialmente en el glosario 3.^o *Scolica grecarum glossarum*. La glosa 11, *Anaglyffum*, fol. 32uB, se presenta así: “*Anaglyffum uas-sursum perscultum. ana. sursum glyffum perscultum*”. La 50, fol. 33rB: “*Amphiboea serpens. dicta eo quod duocapitahabent unum in loco suo. alterum in cauda currens ex utroque capite trahens corporis circulato. Hic solus serpentium frigorise committit prima omnium procedens et aravis incubili uergens caput. Cuius oculilucent ueluti lumen*”.

Seis columnas hay semejantemente en el fol. 57u, en que se glosan unos vocablos griegos y, aún, tenemos siete en la parte inferior, que viene con cuatro columnas de la glosa citada, más otras tres de la hebreo-greco-latina. Los folios en blanco, aprovechados por el monje-poeta para sus composiciones, guardan por lo regular esta forma. Igual ocurre con los libros de Etimologías de San Isidoro.

Pocos, muy pocos folios están escritos a toda anchura. Sólo hay los cinco primeros por exigencias de la materia, pues se trata de ejercicios de música sagrada; luego una nota en el fol. 6r, cuyo verso está irregularmente dividido, ocupando, unos ejercicios gramaticales, más de la mitad en ancho del folio; siguen, en el 14r, el entretenimiento métrico-cabalístico "Metra suit certa..." que lo llena todo. Igual decimos del 14u y de la mayor parte del 17r.

Ejemplos de más columnas bien los tenemos, pero en forma irregular. Así los fol. 6, 7, 8, 9, 10 y 11, que contienen ejercicios gramaticales, están divididos en cuatro, cinco y seis columnas irregulares, separadas unas de otras por una línea roja. Excede a todos los descritos el 15r, que llega a contar diez, con una línea vertical, negra, que las separa.

Con frecuencia se colocan algunas glosas a la derecha de otras. Esto sucede principalmente en el glosario II, vid. fol. 21 y siguientes. Ello parece ser debido a haberse pasado el copista una glosa y, cuando se dió cuenta, la puso en el sitio indicado. Hay glosas añadidas de una mano posterior, como se notará en su debido lugar.

Cuando una glosa no cabe en una columna, se adoptan dos procedimientos: el primero consiste en ponerla encima o debajo de la línea escrita, si la glosa superior o inferior ha dejado un blanco; el segundo en continuarla en la siguiente, es decir, si lo que sobra es corto se pone en la línea superior o inferior; si es bastante largo se pasa a la otra línea. Vide fol. 22, 25, 33, etc.

LÍNEAS

Otro problema es el de las líneas. Lo abigarrado de la materia favorece las múltiples diferencias entre parte y parte del Ms. A pesar de que su marcado apenas si es perceptible en algunos folios, podemos indicar que, del 17 para arriba, todos lo están aunque no de manera regular. Varía asimismo el número de líneas marcadas. Aquellos folios en que está la parte musical, o sean los cinco primeros y algunos pocos más, contienen 23 líneas marcadas en seco, correspondiendo a ellas otras tantas manuscritas. Pero, dejando a un lado la parte con notación musical, aunque se hallen o se puedan ver todavía señaladas veintitrés líneas, no están en igual número las escritas sino que las superan en mucho. Los folios del 6 al 17 están sin marcar, lo que da pie a la irregularidad del número de líneas escritas. Columna hemos visto que cuenta con 58, 54, 46, etc. (fol. 7 y 8) no guardando muchas veces el paralelismo, ni teniendo la misma anchura en lo que llamamos caja del renglón. Es lo regular que se sigan en la escritura o al escribir, las líneas marcadas, pero no siempre ocurre cosa parecida, pues cuando la caja del renglón es muy ancha, se aprovecha para escribir dos glosas o líneas, habiendo muchos casos en que

las escritas sobrepasan a las marcadas, y muchos folios que presentan una o dos más en su parte inferior.

Un tipo de lineación podemos fijarlo con todo. Desde el fol. 53r, con el cual empieza el cuaderno 8 y también el prólogo a los doce profetas menores, no cambiando el asunto hasta el final del manuscrito, se dan 30 líneas, marcadas y escritas. Hemos "picado" en diversas partes del Ms. y siempre llamamos el mismo número. Como el espacio interlineal es mayor, también lo es el tipo de letra y, cuando la tinta, pluma y pergamino se correspondan en bondad, aparecerán ante nuestros ojos páginas bastante claras para su lectura y hermosas por su aspecto.

DESCRIPCIÓN

I. f. 1r. *Liber Glosarum et timologiarum* según Z. G. Villada de una mano del siglo XIII.

II. Tres líneas, de letra ilegible, estando borrada parte de la tercera "Sunt igitur dies..."

III. f. 1u. Reglas para la entonación de los cantos en el oficio divino: salmos, antífonas, etc., con normas. "Hii sunt octo soni sicut octo sunt partes orationis". Vaya como espécimen uno de los epígrafes "hec octo sunt gloriae per quem officii inflectuntur a primo sono usque in vocibus" terminando hacia la mitad del f. 5u *Angeli domini. In ecclesiis.*

IV. f. 5u. Despues de dos líneas, en blanco, sigue: "Incipit interrogacio prime declinacionis" letra mayúscula, roja. Vienen una serie de preguntas referentes a la primera declinación: "Poeta cuius partis est? Nominis. Unde hoc scis? Quia uox significativa est..." Son trozos de gramática inspirados en Donato y Beda. Al final de la página hay una nota en cuatro líneas, abarcando los dos folios 5u y 6r, separada del cuerpo del libro por una raya negra: en el f. 6r empiezan los ejercicios de la primera declinación con ejemplos para todos los géneros (5). f. 6u. "Beatus cuius partis est? Nominis"; otra serie de preguntas referentes a la segunda declinación y, hacia la mitad, el epígrafe "Incipiunt nomina secunde declinacionis: in -er appellatiua" con declinación de algunos cuantos ejemplos y listas; en el f. 7r, de adjetivos en -us positivos, superlativos, derivativos, diminutivos, nombres propios, etc. F. 7u col. 5. "Interrogacio tercia declinacione. Pater cuius partis est?..." siguen hasta el f. 11u la declinación de innumerables ejemplos de nombres y adjetivos pertenecientes a la tercera. F. 11u. "Interrogatio IIII declinacionis. Uersus que pars oracionis est? Nominis", etc... a todo folio unas 11 líneas; otra vez ejercicios, vieniendo los de la cuarta en las dos primeras columnas;

(5) Parecidos ejercicios gramaticales, aunque no en el mismo orden y variando muchas veces el texto y ejemplos, presenta el Ms. Ripoll 46, f. 11 y ss.

mas, al final de la segunda, empieza la "Interrogacio de quinta declinacione" la que llena con los ejemplos la tercera y cuarta. F. 12rA "Comparationem facientia in -er Masculini. Pulcer. Pulcior Pulcherrimus," etc... Comparativos y superlativos, adjetivos de diferentes terminaciones, etc... (6).

V. f. 12rA final. "Cur clericus tondatur clericusque uocetur" (7). F. 12rB "Tonsura propter uituperium fuit primum facta... De canonico quare ita uocetur".

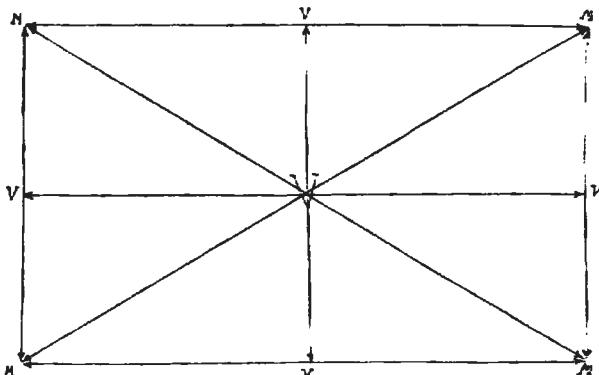
VI. F. 12rB al final. "Incipit (letra negra) Modo De singulis gradibus eclesiasticus. Primo de hostiario (letra roja). Hostiarius dicitur ab ostio eclesie..."; siguen las definiciones y explicaciones de exorcista, subdiácono, diácono, presbítero y obispo.

VII. f. 12uB hacia el medio. "Incipit inuestigatio uel agnicio nominum. Verbum quid est? oratio est..." Vienen hasta la mitad del 13ua una serie de preguntas y definiciones gramaticales y métricas — pié, sus clases, etcétera —. En el f. 12u hay, al final, una nota separada del cuerpo de lo escrito por una línea negra, de otra mano (8): "Multum nos oportet ex causibus..."

VIII. f. 13uA al medio. "IN LINGUA GRECORUM ET EBREORUM NOMINA MENSIA. GRECE-DECEMBER. dicitur apileos..." truncado. De otra mano lo siguiente.

IX. f. 13uB. "INCIPIUNT NOMINA LITTERARUM HEBREORUM ET GRECORUM. HEBREORUM littere XXII cum caracteribus earum" siguen, en una columna, las letras hebreas con su forma propia y nombre y en otra columna, a su lado, las veinticuatro griegas también con sus caracteres y doble nomenclatura, no correspondiéndose a veces una con otra.

X. f. 14r. "Metra suit certa si Visat rectius artem". Con este verso, y el de la mitad de la página "Vt citius repsit ne Ventis per svit ictv", se hace un juego en el que, de izquierda a derecha, vertical y diagonalmente, de arriba a abajo y al revés, se lee siempre el primer verso, leyéndose solamente el segundo en forma de cruz de las maneras indicadas, así:



(6) Hasta aquí es casi idéntico al Rip. 46, que continua con la gramática.

(7) No puede paragonarse con el 'De ecclesiasticis officiis' de S. Isidoro.

(8) Nicolau d'Olwer, L'EPR. I.

Lo que da, como puede deducirse del precedente cuadro, la posibilidad de leerse 12 veces el primer verso y 4 el segundo. Dicha combinación métrica, que se halla igualmente en el Rip. 46, f. 26r, ha sido publicada por el P. Z. G. Villada en el volumen II de la BPLH, pág. 25, y por el señor Nicolau en EPR, 57. Debajo dicho juego hay, en letra roja, la nota siguiente: "Necessitas tribus uiolat metricam in locis artem superius inferiusque".

XI. f. 14u. "Quecumque nomina in ablatiuo casu singulari a littera fuerit terminata genitiuum pluralem in quid mittitur in rum..." Parece es ampliación de la nota puesta al final del f. 5u y 6r, aunque de letra diferente. En este mismo folio hay referencias a Prisciano: "Que est agnitione prime declinacionis secundum Priscianum?" dato interesante para la historia cultural del Monasterio. F. 15r. "edicio dicitur scriptio uel compositio siue procreatio. Artus sunt membra maiora articuli digitii..." Termina: "...Plecti-inclinari." Es el primer glosario que encontramos en el Cod., contenido todo en dicho folio y con más de 100 palabras glosadas, separadas de su glosa correspondiente por una línea vertical.

XII. f. 14u. "ADORITUR NOTICIA DE METRICALIBUS UERSIBUS EXEMPLIS CONTRA PUERORUM IMPERICIA UNDE DICERE POSSINT SCANSIONE. Mens tene-brosa tumet mor-tis obs-cura te-nebris" termina en el f. 16uA... "uolo ut nimium feror." Son una serie de versos entresacados, según Nicolau (9), de la métrica de Beda, puestos aquí con la separación (no en todos) de pies para familiarizar a los alumnos con su medida. Algunos llevan marcada la cantidad.

XIII. f. 16uA final. "DE SEPTEM LIBERALIBUS ARTIBUS. Discipline liberalium artium..." Es una división y definición de las artes liberales tomada del cap. 2.^o, libro I, de las Etimologías de San Isidoro.

XIV. f. 17r. "INCIPIUNT GENERA VERBORUM. DISCUSSIO SECUNDUM GENUS COMPOSITIONIS SIMPLEX UEL COMPOSITA NOMINA. De simplex nomina, et, que, at..." Pone una serie de palabras que llama simples; luego, otra de nombres compuestos entre los cuales se cuentan "Barchinona, Ierunda, Narbona, Papia", etc.; termina: "concrepare et alia plura".

XV. 17r final. "INCIPIT APPERICIO SIVE DECLARATIO GENERA VERBORUM GLOSSAMETARUM. Quo magis-quanto magis; Diminuitur-minoratur; augmentatur-crescit"... a dos columnas, frente a frente interpretación del lema. Termina en el f. 19uA final *Lacedemona-Grecia*. Contiene unas 450 glosas.

XVI. f. 19uA. "INCIPIT PURORUM ELUCIDATIO GLOSSAMETHARUM. SECUNDA GLOSSA. Concrepet-resonet; Scita-mandata; Sibolica-catholica..." ; termina en f. 20uA, principio, con "...Zelus-amor dei et in alico loco ponitur pro inuidia." Unas 130 glosas.

(9) EPR., pág. 4.

XVII. f. 20uA. Entre dos líneas, lo que indica haber sido escrito posteriormente a las glosas, hay el epígrafe en letra roja: "INCIPIT SECUNDA GLOSSA. Abdicare-alienare uel abicere; Abolere-in obliuione mittere uel delere; Abieccio-disperatio uel repulsio..."; siguen, por orden alfabético aunque no riguroso, unas 1500 glosas, terminando en el f. 28uA ...*Zacheus-humanum genus*.

XVIII. f. 28uA. Sin título empieza un nuevo glosario, también por orden alfabético. Contiene aproximadamente unas 900 glosas. Dicho glosario no es otra cosa que el libro X de las *Etimologías* isidorianas, cuya obra llena, según queda dicho, casi todo el Ms. (10). "Auctor ab augendo dictus; Alumnus-ab alendo dictus qui nutrit et qui nutritur..." terminando en el f. 32uA, principio "...Venator-quasi uenapulator quod bestias premat."

XIX. f. 32uA. "SCOLICA G(RECARUM) GLOSSARUM. GLOSSA TERCIA. Apocriphus-grece latine dicitur secretalis..."; termina en f. 37uB "...Popine dicuntur a pellendo famem a qua et originem dicit hoc nomen. erant enim loca iuxta balnea ubi post lauationem reficiebantur." Por el título se desprende ya la materia de que tratan las glosas. También su fondo es isidoriano, sino todo, en gran parte.

XX. f. 37uB, principio. "GLOSSA QUARTA. Aerarium-dicebatur antiquitus ubi condebat pecunia publica...; Atos-mons; Auriga-rector currus..."; termina en el f. 50rB. "...*Zelotipium-odium de mala suspitione ueniens*. Contiene alrededor de 2,000 glosas. Es el segundo glosario más nutrido y su fondo es igualmente isidoriano. No viene escrito con la pauta de los anteriores, pues, aunque sigan las glosas un orden alfabético, están escritas unas a continuación de otras.

XXI. f. 50rB, final. "PROLOGUS IN GENESIM. Prologus est prelocutio siue prefacio. Logos enim dicitur sermo..."; termina en f. 51uA... *Carismata-dona*. Es una explicación de lo que sea el prólogo y, luego de entremezclar algunas glosas, habla de lo que acerca la divinidad y su personalidad han dicho algunos autores paganos: "Neptolomeus, Platón, Cicerón, etc." F. 51uA. "PROLOGUS IN LIBRUM REGUM ET DE OMNIBUS LIBRIS VETERIS TESTAMENTI. Viginti et due litttere sunt apud ebreos...". F. 52rB. "PROLOGUS INCIPiens IN ISAIAM PROPHETAM. Nemo cum prophetas...". Siguen otros prólogos: "in Ieremiam" f. 52uA; "in Iezechiel" f. 52uB; "in XII prophetas" f. 52uB final; "in librum Iob" f. 53rA; "Item in alio" f. 53uA; "Item in alio" f. 53uB; "In libro Salomonis" f. 53uB; "in Daniele propheta" f. 54rA; "in librum da Breniamin. id est verba diervm" (?) f. 54uA; "in librum Esdrae" f. 55rA; "in librum Sapientie" f. 55rB; "in librum Ester" f. 55uB; "Sapienties Ihesu filii Sirach" f. 55uB.

XXII. f. 55 final. "DE TRINA ANIME PARTICIONE. Virtus anime trina

(10) Al P. G. Villada se le escapó también este detalle.

diuiditur particione et dicuntur hoc modo. *Zontice, Treptice, Phisice...*" unas líneas sobre esta división.

XXIII. f. 55uA, principio. "VOCABULA GRAMATICALIUM PARCIUM. Onoma-nomen; Antonoma-pronomen..." siguen las palabras o nombres de los casos y declinaciones greco-latinas con transcripción del significado de algunos vocablos griegos en latín.

XXIV. f. 56rA. "VERBA SECUNDUM PROPRIETATEM TRIUM LINGUARUM. Ser- Μαχάριος -Beatus; Dama- γῆ -Terra" unas 170 glosas hebreo-greco-latinas, en tres columnas, correspondiendo a las palabras de las tres lenguas por el orden indicado.

XXV. f. 57uB. "INCIPIT GRECA VERBA IN LATINUM EXPOSITA. Agathos-bonus; Anchos-iniustus; Anomas-iniquus..."; termina: "...Opiilo-pastor". Son en total unas 140 glosas greco-latinas.

XXVI. f. 58rA, final. "INCIPIT GLOSSA V. Aduenit-adest adueit; Axiomas-sillogismos; Apex-gloria..."; termina f. 66uB "...Vafra-callida artificiosa". Contiene 2,500 glosas, unas a continuación de otras.

XXVII. f. 67rA. "INCIPIT SEXTA GLOSSA. EX MULTORUM GENERA UERBORUM ET HOMINUM QUALITER SUMSERUNT EXORDIUM. Abitus-ab abendo aliquid dictus; apositas-innegacionem; Anticimena-opposita dicitur quasi contra..."; termina en f. 73rb "...Volumen-ignem uolunt... et ignem de nubibus emittat." En esta glosa, más que en cualquier otra, si exceptuamos la del libro X de las *Etimologías*, se revela su fondo isidoriano. Dicha influencia se manifiesta, además, en la interpolación del enunciado y parte de algunos capítulos de la obra de San Isidoro, v. gr.: *De nomina christianorum*, *De ecclesia et sinagoga*, *De religione et fide*, *De Geometrica*, *De monachis*, cuya inclusión destruye el orden alfabetico del glosario.

XXVIII. f. 74rB. "DE CONIUGIIS. Coniuges dicti propter iugum" (11). Ni es un tratado de ciencias naturales, ni tampoco está alfabeticamente ordenado, como afirma García Villada. Se desprende de su aserción que no le era muy familiar San Isidoro — cuando menos las *Etimologías* — al tiempo de escribir lo que antecede; ¡y eso que tantos códices isidorianos habrán pasado por sus manos! El *Naturwissenschaftlicher Traktat* no es otra cosa que las mismísimas *Etimologías* y como éstas no están ordenadas alfabeticamente, fuera del libro X, menos pueden estarlo las de nuestro Cód., que copia a San Isidoro. Para confirmar nuestro aserto bastará sólo citar los capítulos y libros de dicho polígrafo a continuación de los epígrafes del código 74.

XXIX. f. 74uA. "DE HOMINE ET PARTIBUS EIUS. Homo dictus quia ex humo est..." *Etimologías*, libro XI.

(11) *Ein naturwissenschaftlicher Traktat alphabetisch geordnet; zuerst 'de coniugiis', darauf 'de homine et de partibus eius etc.'* De la obra meritada BPLH. II, pág. 4 s. P. G. Villada.

XXX. f. 79rB. "DE PECCORIBUS ET JVMENTIS. Omnibus animantibus adam..." *Etim.* XII.

XXXI. f. 88uB. "INCIPIT LIBER DE MUNDI INSTITUCIONE. IN HOC LIBELLO. QUASI IN BREVI TABELLO. QUASDAM CELI CAUSAS. SIT USQUE TERRARUM ET MARI SPATIA ADNOTAVIMUS. VT IMMODICE LECTOR PERCURRAT. ET IN BREVITATE ETHYMOLOGIAS EORUM CAUSAS COGNOSCAT. DE MUNDO. MUNDUS EST. Celum terra mare et que in eis..." *Etim.* XIII, 1, etc.

XXXII. f. 94rB. DE TERRA. Terra est in medio mundi regione posita..." *Etim.* XIV, 1, etc.

XXXIII. f. 98uB. "DE CIVITATIBUS. De auctoribus conditarum urbium plerumque..." *Etim.* XV, 1, etc.

XXXIV. f. 108rA. "DE PULVERIBUS TERRAE. Pulvis dictum quod pulsetur uiuenti..." *Etim.* XVI, 1, etc.

XXXV. f. 116uA. "DE AUCTORIBUS RERUM RUSTICARUM. Rerum rusticarum scribendi solertia..." *Etim.* XVII, etc.

XXXVI. f. 124rA. "DE BELLIS ET TRIUMPHIS. Primus bella intulit nnnus..." *Etim.* XVIII, 1, etc.

XXXVII. f. 130rB. "DE CALIBUS. Arcium quarundam uocabula quibus aliquid..." *Etim.* XIX, 1, etc.

XXXVIII. f. 136rB. "DE MENSIS ET ESCIS. Primus Dadalus mensam et sellam fecit..." *Etim.* XX, etc. Termina en el cap. "De instrumentis equorum. Strigiles nuncupati a tergendo quod his tergant. Explicit." f. 139uB final. En el mismo folio y a renglón seguido del "Explicit" viene

XXXIX. f. 139uB. "DE DUODECIM SIGNIS. DE DUODECIM MENSIBUS ANNI. IN QUALE QUISQUE MENSE SOL SIGNA DISCURRIT ET HEC NOMINA SIGNORUM. Aries. Taurus gemini..." *Etim.* III, 71, 23-24.

XL. f. 140rB. "DE EQUINOTIA ET SOLESTICIA. Aput latinos uero est equinotia uernalis octauo..." Termina: "...octauo kalendas Januarii." *Etimologías* V, 34, 1-3 y, con esto, el folio; siguiendo el verso en blanco y ya luego, en el 141, otra materia totalmente distinta de la vista hasta aquí.

XLI. f. 141rA. "IN NOMINE DOMINI INCIPIT LIBER DE ORDINATIONE PASTORALIS EPISCOPALIS CENOBITALIS ET DE LAPSU PUELLARIS. DE PREPOSITIS ET SUBDITIS. QUOMODO ORDINENTUR QUID AGANTUR UEL QUALITER UIUANT. Imploremus Ieremie lacrimas consideret mortem nostram..." Termina en el f. 143uA "...collegium sublimat indignum." Es un tratadito ascético — no nos ha sido factible hallar por ahora su fuente — en el que, comentando la misión de Jeremías, quien se lamentaba no podría cumplirla dignamente y por ello le purificó Dios su boca con un carbón encendido, exhorta a los ordenados a llevar vida pura y a prepararse dignamente para recibir el sacramento. Siguen unas disposiciones de varios concilios referentes a la ordenación, edad, irregularidades, etc.; aquí van los enunciados. Fols. 143u

y 144r. "EX CONCILIO NOVE CESARIENSIS. Presbiter ante... EX CONCILIO ARA-LATENSE. Inter cetera... EX CONCILIO BRACHARENSE. Placuit ut... DE CRI-MINIBUS AMITENDI HONOREM UEL GRADUM. Episcopus aut... QUOD NON DE-BEANT OFFICIA ECCLESIASTICA PECUNIAS OBTINERI. Si quis episcopus aut... QUOD NON OPORTEAT EPISCOPOS AUT QUEMLIBET EX CLERO PER PECUNIAS ORDINARE. Si quis per pecuniam ... EPISTOLA SANCTI IERONIMI AD CLERUM. Karissimi et... EPISTOLA DOMINI MACHARI AD MONACHOS. Septem igitur spe-cies... Fol. 145rA. SERMO SANCTI IOANNIS OS AUREUM DE LAPSU UIRGINIS DICATA CHRISTO. Quid agis anima..."

XLII. f. 145uB. "INCIPIUNT PROLOGI EX ALIQUIBUS CAUSIS. In no-mine sancte et indiuidue Trinitatis post corpoream Ihesuchristi domini nostri uenerabilem ascensionem..." Se trata de la tercera dedicación de la iglesia del Monasterio de Ripoll (12).

XLIII. f. 147rB. "Cum priscorum multiformis..." Trátase del acta de elección de abad para el monasterio, acta o fórmula que luego repite a continuación, pero algo deficiente (13).

XLIV. f. 148uA. "Ad abate. Gemine nobilitatis..." Siguen luego otros documentos, dirigidos cuatro "Ad episcopo: Domino santissimo... Omni cum deuocione... Spiritualiter excellencia... Egregio et per cuncta..." y cuatro "Ad comitem: Inclitis et decoris... Feliciter ac salubriter... Magnopere diligendo... Laudabiliter cum omni dilectione..." Son, igual que los dos documentos an-teriores, formularios. Aquí, como allí, no hay expresión de nombre alguno y cuando debe figurar se suple por la fórmula muy en boga en la edad media de *ill.* o *il.* cruzado por una raya, lo que viene a ser nuestro *N.* o *Fulano*.

XLV. f. 149uA. En letra muy posterior, más pequeña y fina, siendo por lo tanto de otra mano: "Domino suo dilectissimo et patri uenerabili ill. Riuipollensis cenobii abbati cunctoque sibi comisso fratrum conuentum. P. dei gratia rex quicquid melius dilecto patri filius quicquidque felicius fide-lis domino seruus." La presencia del *ill.* nos indica se trata de otro formula-rio, que bien pudiera ser una copia del principio y final de una carta dirigida por uno de los reyes-condes — la P. hace suponer era un Pedro (14) — al abad y comunidad de Ripoll.

XLVI. f. 150ua. "AD COMITEM. Egeminatis namque... AD AMICO. Domino meo karissimo... Domino beatissimo... AD EPISCOPUM. Beatissimo et nutu diuino... AD AMICO. Pio patri uenerando... Karissimo fratri... AD EPISCOPIS... Dilectissimis atque... AD AMICO. Karissimo fratri et..."

XLVII. f. 151rA. "PROLOGUS DE VINDICIONE. In nomine domini ego

(12) G. Villada, Z. *Formularios...* y 'Marca Hispanica', 917.

(13) G. Villada, Z. *Formularios...* 'No se da cuenta de la repetición'.

(14) Pedro I, hijo de Alfonso y Sancha, empezó a reinar el año 1196. De esta época parece ser la letra.

il. et il..." Una fórmula de venta. "PROLOGUS DE DONACIONE ECCLESIAE. In nomine domini... PROLOGUS COMUTACIONIS. Et in antiquis regulis... PROLOGUS TESTAMENTI. Dum fragilitas... Testamentum de morte. Dum fragilitas... PROLOGUS SUB PIGNORACIONE. In nomine domini... PROLOGUS DE SERUM INGENUANDUM. Quisquis a summo bono... PROLOGUS DE DOTIS. In nomine dei... COLUMNELLUM. Hec sunt condiciones sacramentorum ad corum presenciam residebant sacerdotes ill." Es la fórmula para un testamento sacramental.

Fol. 154uB. (PROLOGUS TESTAMENTI). Dum fragilitas humani... Folio 155rB. PROLOGUS DONACIONE ECCLESIE Quicumque uult aeternam... PROLOGUS DONACIONE ECCLESIE. Beata pauida anima... PROLOGUS DONACIONE ECCLESIE. Quisquis ad summo bonorum omnium largitore... PROLOGUS DONATIONE ECCLESIE. Humana fragilitas moriendi... PROLOGUS DONACIONE ECCLESIE. Qui ad caelorum... ITEM PROLOGUS DONACIONE ECCLESIE. Quicumque uult... MANDATO PRO INQUIRENDI CAUSA. In dei nomine ego il..." Es una fórmula requisitoria.

XLVIII. f. 151uB. "O crux clara deo. Christi retinens tropheo..." Un himno a la cruz, publicado por Nicolau d'Olwer en EPC., 68; 22 versos, siguiendo otros en el folio 152r, que Nicolau pone a continuación de la poesía "O crux". Sorprende no vinieran dichos versos — 4, 1 y 2 en tres columnas diferentes y al principio del folio — a continuación de los de la página anterior que ofrece unas líneas en blanco. Como la materia concuerda con la poesía a la Cruz, pudiera ser muy bien fueran posteriormente añadidos. Así se desprende del carácter de la letra, que parece ser distinta, y el venir el folio recortado por su parte superior dejando restos de cerca la mitad de otra línea de versos, lo que indica era mucho mayor y con más versos. Hacia la mitad del folio hay, también de distinta letra, unas palabras sobre el Espíritu Santo y sus dones (15).

XLIX. f. 156rB final. De otra mano y letra: "Notum sit omnibus hominibus quicumque aduentum domini ueraciter uult celebrare caueat ut nec ante V K[alendas] decembris inchoet nec post IIII^{or} nonis eiusdem mensis transeat sed in ipsis supradictis diebus incipiat eum ieunare et caueant omnes christiani ita ut ieunent eum..." (una palabra ilegible).

L. f. 156u. "Anno quingentesimo trigesimo VI ab incarnatione domini nostri Ihesu Christi indictione quarta..." Termina "...foribus cuiusdam asistere spel." Se refiere a la Dedicación de la Basílica de San Miguel Arcángel (Siponte).

LI. f. 157r. "Incipit agnicio multorum nominum vel verborum ignorancium." Está el epígrafe en capitales; sigue "Infernus dicitur eo quod...; Castri-margia-dicitur uentris ingluies; Filargiria-dicitur auaritia siue amor

(15) Todo el XLVIII está comprendido dentro el Columnellum o sea entre el f. 151rB donde empieza y el 152uA donde termina por quedar sin copiar el 151u y el 152r.

peccunie", etc. Trátase de un corto glosario siendo muchas glosas de palabras de las Sátiros de Juvenal: I, II y VI.

LII. f. 157u. Unas líneas borradas. Siguen ejemplos de cánticos litúrgicos; cinco líneas, de letra diferente, borradas; un himno "In natale Iusti et Pastoris. Laude inclita felix stat hec dies in qua almi christi martires Iustus et Pastor deuicerunt peruicacem sepsem serpentem et adquisiere regnum celestem. Laverunt per tormenta martirii stolas suas (in) sanguine agni quapropter hec dies inclita inclite fulget. In que." Fol. 157uB. Más neumas, luego, con letra del siglo X-XI: "Tres magi adsunt. Baldasar, Gasbar, Melchior. Ad adorandum dominum uenientes tria munera secum tulerunt."

LIII. f. 157uB. Unas 30 glosas de difícil clasificación y separación: "Silenter-occulte..." Termina "...Separatam..."

LIV. f. 158r. "Januarius augustus..." Unas líneas referentes a los días que tienen los meses; luego unos versos.

LV. f. 158rA. "Eum sine doctrina..." Unos 9 versos consonantados; después siguen "decem plagas Egipti. Prima plaga Egipti limphas in sanguine uertit..." Diez versos hexámetros con la descripción de las consabidas plagas. Siguen luego, en 158rB, unas líneas con palabras incoherentes; neumas y en 158u otras líneas de significado indescifrable.

PARTES DEL CÓDICE. ¿SON ELLAS COETÁNEAS? ¿CONSTITUÍA EL MS. 74 UN TEXTO? CONTENIDO

El Ms. que nos ocupa está formado esencialmente por 17 cuadernos, del 3 al 19, ambos inclusive. La continuidad de la materia — glosas y etimologías — así permite constatarlo. Si se ve interrumpido este plan por la intercalación de los *prólogos a los profetas* — folios 50uA al 56rA — fué ello debido a una suspensión en la copia de los Glosarios, copia a poco reemprendida y continuada con los diez últimos libros de las *Etimologías* hasta el folio 140.

No pertenecen propiamente a nuestro Códice, aunque por la letra y muchísimo más por el carácter de su latín le sean contemporáneos, los cuadernos 1 y 2 del principio y 20, 21 y 22 del final, los cuales fueron agregados a su encuadernación; cosa muy frecuente en mss. y hasta en incunable, que a veces se encuadernaban dos, tres o más juntos por diversa que fuera la materia.

El que vengan aquí dichos cuadernos tiene su justificación, toda vez que debió utilizarse el Ms. 74 como vocabulario y libro para la enseñanza al que era preciso acudir frecuentemente, y en el que no dejaban de encajar un tratadito de música, otro garmatical, etc., al principio: los formularios, que vienen al final, debieron de andar sueltos hasta su agregación al 74.

Por lo que respecta a los dos primeros cuadernos aparece clara su dis-

tinción del resto, ya que sólo contienen ejercicios musicales, gramaticales y métricos en variada amalgama de tinta, letra, líneas y columnas. Ello movió a decir al Sr. Nicolau d'Olwer, en su obra citada *L'Escola poètica de Ripoll*, lo que sigue: "L'Ars Mètrica no era pas una obra de consulta o d'erudició recòndita en la llibreria del monestir: ben al revés, era *llibre de text* a la seva escola. El manuscrit actual 74 (del segle x), el que més llum donarà potser respecte de l'ensenyança ripollesa, conté aquestes precioses paraules: F. 12u. "Multum nos oportet ex causibus inuestigare quattuor. Primum metricalibus uersibus inbuere. Secundum omne genera verborum ubi congruit acuere. Tercium glossamatibus (16) inuestigare verbis. Quartum omnium verborum genera minucius excutere, et quid sit nomen, pronomen, uerbum, aduerbiu, participiu, coniuncio, preposicio, intergeccio prudentius innotescere" (17).

Adviértase que este párrafo no es de la misma mano que trazó lo restante del folio. Fué añadido aprovechando un espacio en blanco de su parte inferior. Igualmente posterior, aunque no en mucho, es el párrafo "De septem liberalibus artibus", f. 16u3 final, que luego comentaremos. Dando por contemporánea dicha cita no por ello viene a confirmar el carácter de libro de texto de nuestro manuscrito, en el sentido ni en el orden que de aquella se desprende y como Nicolau quiere que sea. Quédese ello únicamente para los dos primeros cuadernos del Códice; aun más: nos atrevemos a opinar que éstos eran una especie de notas o apuntes de estudiante, mientras que el fondo primitivo del Ms. 74 — glosas y etimologías — venía a ser el libro del profesor que debió usarse en clase, a lo sumo, por el carácter de vocabulario de su primera parte. Con todo, el habersele añadido los diez últimos libros de las Etimologías isidorianas, ya hace más difícil la suposición de que fuera dedicado a este menester.

* * *

Del mismo Nicolau son las siguientes palabras: "Les set arts lliberals — trivium i quadrivium — ço que podríem anomenar el batxillerat monàstic de la primera edat mitjana, venen definides així en l'escola de Ripoll (18): "Ms. 74, f. 16uA final. Discipline liberalium artium septem sunt. Prima gramatica id est loquendi pericia. Secunda retorica que propter nitorem et copia eloquentie sue maxime in civilibus questionibus necessaria extimatur. Tertia dialectica cognomento loica que disputacionibus subtilissimis uera secernit a falsis. Quarta aritmetica que continet numerorum causas et diuisiones. Quinta musica que in carminibus cantibusque consistit. Sexta geometrica que men-

(16) Nicolau leyó 'glossemiratibus'.

(17) Queda corregida la equivocada transcripción de algunas letras hecha por Nicolau.

(18) "L'Escola Poética de Ripoll". I. Introducció. a) Fonaments de l'Escola Ripollesa.

suras terre dimensionesque complectitur. Septima astronomia que continet legem astrorum." No le era tampoco a Nicolau muy familiar San Isidoro; pues, tales palabras, no constituyen la definición del "trivium y quadrivium" hecha por la Escuela de Ripoll, sino que ya las vemos en las *Etimologías*, I, 2 — y puede tengan fuente más remota — de donde las tomó el copista. La copia es exacta al texto isidoriano, prescindiendo de las faltas gráficas de un latín posterior en más de tres siglos. Así notamos la desaparición del diptongo *ae*: "discipline" ; perdida de la sonora intervocálica: "*loica*" por "*lógica*", etcétera. La misma definición, algo ampliada, — lo que supone diferente fuente — la encontramos en otro códice ripollense, el 59, f. 271r final: "Incipit de discipline liberalium artium. Discipline liberalium arcium... ; códice no muy posterior al 74.

Todo ello indica la preponderancia que tenían dichos estudios en Ripoll. Fruto de ellos debió ser la parte principal o lexicográfica de nuestro manuscrito y sus dos primeros cuadernos que tratan de música, métrica y gramática como queda dicho. ¡Quién sabe si algunos ejercicios fueron escritos en estos folios por los mismos alumnos, como parece desprenderse de las irregularidades anotadas, formando, según adelantamos ya, unos cuadernos para discípulos, diferentes del núcleo principal del Códice propio de un profesor, de una clase o monasterio!...

No está, pues, en lo cierto el P. García Villada al afirmar que el Ms. contiene un tratado "de todas las artes liberales". Para nosotros, el libro, hecha la salvedad correspondiente a la procedencia o posible destino de los dos primeros cuadernos, era de escuela o servía para ella, una vez agrupadas las dos primeras partes, o sea ejercicios gramaticales, con los glosarios, aprovechando a profesores y alumnos para sus prácticas; mas, luego que le fueron añadidos los tres últimos, constituidos principalmente por formularios, ya perdió este carácter para no utilizarse más que con el de su última parte. También pudo ocurrir otra cosa, y es que la encuadernación y unión de sus partes, especialmente de la tercera a las dos primeras, se verificase allá por el siglo XI, y, lo que era únicamente libro de clase, pasase a la Biblioteca o al Scriptorium para servir, en este caso, de auxiliar a los copistas, ya como Vocabulario, ya como Formulario. Confirma esta opinión el hallarse entre los trozos en blanco de algunos folios, las composiciones eróticas, algunas bien livianas por cierto, del monje *Anónimo*, no muy a propósito para andar en manos de novicios o escolares, ni ofrecerse a su lectura, caso posible, de continuar el Códice 74 como libro de escuela o de texto.

Todavía podemos aducir otra prueba, que llamaremos de paralelismo, para probar que los dos primeros cuadernos no pertenecieron primitivamente al Ms. de referencia. La deducimos de la existencia de otro Ms. cuyo parentesco con el nuestro, ya por su fondo, ya por su forma, es indudable y cuyos

dos primeros cuadernos, cosa curiosa, contienen también ejercicios gramaticales. Transcribiremos lo que acerca dicho Ms. dice Beer: "M. Jaffé trová en la biblioteca de Cav. Carlo Morbio de Milá un manuscrit en pergami del segle x (sobre lo que Goldmann em fa reparar amablement es lo Ms. Nr. 379 en l'Auktionskatalog der Sammlung Carlo Morbio, compost per Wilh. Meyer-Speier, Leipzigs List und Francke, 1889) que, del fol. 17r en avant conté les Etimologies de S. Isidoro, la Ars del Donat, com també diferents glosaris; després, fet d'altra ma, la Disticha Catonis, una lletra de Hieronymus a Paulus, un registre de notes juristiques y extractes de vides dels papes. De les 16 fulles lligades al devant que originariament no pertanyien al còdice, les 13 primeres contenen un fragment gromàtich y les tres darreres un de grammatical" (19).

* * *

Demostrado que los 16 primeros folios no pertenecían a nuestro Códice, veamos lo que haya respecto de los tres últimos cuadernos. Está fuera de duda que éstos — 20, 21 y 22 — formaban parte de otro códice o andaban sueltos, siendo posteriormente añadidos al 74. Como con el cuaderno 18, folios 131-138, no terminan las Etimologías, agregóse otro cuaderno, pero de dos folios solamente, el 139 y 140, permaneciendo en blanco el verso de este último por haberse acabado la materia que venía copiándose. De formar un solo códice con los cuadernos y materia que siguen, no hubiera, a buen seguro, constado de dos únicos folios el cuaderno 19, ni quedado sin escribir el fol. 140u. Si evidente aparece la separación de cuadernos por parte del 19, no menos lo es la del 20, puesto que en el primer folio, 141r, empieza con letra mayúscula otra materia, como si fuera el principio de un capítulo o libro, con la fórmula: "*In nomine domini. Incipit liber de ordinatione pastoralis...*"; siguen luego extractos de concilios y santos Padres empezando en el 145uB los formularios: "*Incipiunt prologi ex aliquibus causis.*"

FUENTES DEL MS. 74

Nos referimos desde luego a los glosarios o, mejor dicho, a la segunda parte del Códice que comprende glosarios y etimologías, guardando perfecta uridad.

Para nosotros procede de otro visigótico. Aduciremos dos pruebas: una, real; paleográfica, la segunda. *Real*: Conteniendo, como contiene, parte de las Etimologías de San Isidoro y glosarios, de fondo evidentemente isido-

(19) Beer-Barnils, p. 53.

riano (20), y no estando desarrollada todavía fuera de Cataluña la escritura francesa a la época de escribirse el Ms., no de otra letra podía ser el original que visigótica.

Paleográfica: La confusión observada en algunos casos de transcripción de las letras *a* y *u*. Sabido se está que estas vocales eran abiertas en la escritura visigótica y, para un copista no muy ducho en Paleografía, era muy fácil confundirlas. Si bien es cierto que la *a* abierta se usó en un principio de la letra carolina, en nuestro Códice no hallamos un solo ejemplo de ello, sino que tenemos siempre la *cerrada uncial*. En cambio se da el fenómeno evidente de confusión de dichas vocales en algunas palabras. Baste citar dos ejemplos: fol. 30rA “Hipocrita... Hippo enim sulsum orisin iuditium” donde la *u* de “sulsum” está por *a*, habiendo también confundido el copista la *s* por *f*, como se indica en otro capítulo, pues, en vez de “sulsum” debe ser “falsum”. Fol. 30uB “Mendax quod mente alterius fulat”, cuya *u* está sin duda alguna por la primera *a* de “fallat”.

Confirma de otro lado nuestra hipótesis la frecuentemente equivocada separación de muchas palabras, lo que prueba no se distinguían de otras en el visigótico y, como la letra francesa los separa, de ahí la falta del copista, quien las distribuyó mal en muchos casos. Así, agrupó palabras que debieran estar divididas y separó otras que deberían ir unidas; cosa que hace difícil la lectura, aunque constituye dicho fenómeno un precioso dato para nuestra opinión sobre las fuentes del Códice o su procedencia. Esto se ve especialmente en el glosario *Scolica grecarum glossarum*, o sea el III. La glosa 11, fol. 32uB, se presenta así: “Anaglyffumuas-sursum perscultum. ana. sursum glyffum perscultum”. La 50, fol. 33rB: “Amphiboena serpens. dicta eoquod duocapitahabeat unum in locosuo. alterum incauda currens exutroque capite trahens corporis circulato. Hic solus serpentium frigorise comittit prima omnium procedens et arauis incubili uergens capud. Cuius oculilucent ueluti lucerna.”

El copista era lego en latín o poco menos, porque, cuando leía mal el código visigótico, de haber sabido bien latín, hubiera corregido o enmendado la lectura y vemos que aquí ocurre al revés; pero ello tiene un alto valor filológico por cuanto nos da una transcripción acomodada a la manera de entender y hablar latín el copista.

Otro dato de interés hallamos en una glosa: fol. 33uB “Anabola... Scribitur uero per r. *anabolarium* non per d. *anaboladium* sicut in quibus

(20) Un trabajo muy interesante sería probar si fueron los glosarios extractados de la obra de San Isidoro o bien éste extractó los glosarios. No se olvide que Braulio, de Zaragoza, le pedía insistente hiciese una tal obra para acabar con el desbarajuste de tanto y tan ma'o vocabulario como corría por aquel entonces y que, según Goetz, el 'Liber Glossarum' data del siglo VII.

codicibus corrupte legitur". ¿Qué son estos códices sino los originales o el original de donde se copió el Ms. 74?

Finalmente, presenta el Códice muchas letras casi iguales a las visigóticas y algunas de doble factura como la *d* de la que tenemos ejemplares visigóticos y otros franceses. Visigótica es la *g*, la *k* y la *z* y de estas mismas letras se dan modelos carolinos, apareciendo la *z* copetuda en la última parte del manuscrito.

ÉPOCA DE SU REDACCIÓN

Imposible ha sido hallar un dato preciso que señalara el lugar y tiempo en que fué escrito el Cód. 74. Únicamente puede deducirse por el carácter de su letra y por los indicios de los documentos en él contenidos.

a) *Por el carácter de letra.* Lo basto de sus trazos indica o bien, como ya llevamos observado, la poca pericia del copista, o bien las vacilaciones de una letra que empezaba a difundirse. Desde luego no puede suponérsele antigüedad superior al siglo x — el palo de la *l*, por ejemplo, es a veces irregular en su trazado, esto es: más gordo en su parte superior que en la inferior — aunque es difícil precisar el año aproximado sin la comparación con otros códices contemporáneos de cronología bien fijada.

b) *Por los documentos.* De entre ellos citaremos el contenido en el fol. 149uA: "Domino suo dilectissimo... P. dei gratia rex..." Fórmula de una comunicación dirigida por un rey al abad y monasterio de Ripoll. Si suponemos dicha comunicación obra del primer monarca de Aragón y Cataluña que se llamó Pedro, tendremos la fecha de 1196, año en que empezó a reinar, edad muy tardía para nuestro Códice y que debe rechazarse por cuanto la letra de dicha fórmula es cursiva francesa, habiendo sido escrita muy posteriormente a lo restante del Ms.

El documento más importante es el que hallamos en los "Prologi ex aliquibus causis" del fol. 145uB. Trátase de la fórmula de dedicación de la iglesia del monasterio de Ripoll. Conocemos cuatro dedicaciones verificadas en el intervalo de siglo y medio; ¿a cuál de ellas pertenece la correspondiente a nuestro formulario?

Veamos el año en que tuvieron lugar. En el Ms. 133 Ripoll.s. XIV, que habla de las Constituciones tarraconenses, se hallan los datos referentes a dichas dedicaciones, desde el fol. 44u al 45u, por dar un Catálogo de los Abades de Ripoll y de los Condes de Barcelona, indicando en tiempo de que condes y abades se verificó cada una de las dedicaciones. En el fol. 44u, hacia la derecha, se lee: "Daguinus DCCCLXXXVIII... iste iam erat abbas cum post XV annos... facta fuit per Guifredum primum comitem Barchinonae prima dedicatio per oblacionem Redulficus filii primogeniti."

"DCCCCXXXV secunda dedicatio cenobii Riupully sub Suniario comite Barchinonae DCCCCXXXV."

"Tertia dedicatio dicti cenobii sub Borrello comite Barchinonae et Guifredum Rossilluni et Olibanum Cabrera Busuldini comitis DCCCCLXXVII."

"Quarta dedicatio fuit... cenobio per istum comitem episcopum et abbatem supra dicti... cum magna congregacione episcoporum comitum baronium et militum MXXXII."

Dada ya la fecha de las cuatro dedicaciones podemos deducir de los "Prologi ex aliquibus causis" que el primer documento no se refiere a la dedicación hecha en tiempos del conde Vifredo, por cuanto de este conde "inter cetera ecclesiarum edifitia expulsis agarenis..." "cenobia... construxit..." y de sus descendientes "...dehinc ueneranda succedens propago..." que dieron al monasterio, como de algo muy anterior al hecho que narra.

Afortunadamente se nos ha conservado, transmitida por P. de Marca en *Marca Hispanica*, el Acta de la tercera Dedicación de la iglesia monacal de Ripoll, acta que concuerda exactamente con nuestra fórmula de dedicación de los "Prologi", prescindiendo de los nombres propios que no vienen en ella (21). Luego podemos ya fijar para el Ms. 74 una época cuando menos coetánea a dicha dedicación.

Podemos adelantar todavía algo más la fecha. En *Marca Hispanica* hallamos la "Brevis Historia monasterii Rivipullensis a quodam monacho scripta anno Christi 1147" (22). De ella entresacamos los siguientes párrafos: "...hic enim expulsis agarenis, qui tunc temporis colones extiterant, more prisionis desertam incoluit terram..." palabras que se refieren a Vifredo concordantes en todo con las de la tercera dedicación. Luego, más abajo, sigue: "Tunc etiam ibidem hoc ipsi primitus confirmantes decreverunt ut nullus Comes, Pontifex judex publicus in praedictis vel in aliis, ubicunque sint, eorum rebus habeat potestatem causas distringendi nec rationes exercendi nec homines illorum aliquis distringat nec per homicidium neque per incendium vel raptum nec per ullum negotium. Et quando Abbates decesserint ipsi inter se Abbates eligant secundum regulam Sancti Benedicti." Estas palabras, como las anteriores ya anotadas, están sacadas no, como parece, del original del Acta de la tercera dedicación con el cual están bastante de acuerdo, sino del de la segunda, más conforme todavía; como se desprende de la "Brevis historia" cuyo autor utilizó dichas actas como fuente de su crónica ripollense. Luego, si estos párrafos citados concuerdan con los respectivos del Formulario, podemos inferir que, ya para la tercera dedicación, existía dicha Fórmula la cual debió escribirse poco después de la segunda.

(21) Véase en los Apéndices copiada el Acta de la tercera dedicación tal como aparece en el Formulario del Cod. 74 y debajo de ella, las variantes que ofrece el original de la 'Marca Hispanica'.

(22) 'Marca Hispanica', 1295. App. 104.

De todo lo cual se desprende que el Cód., por lo que se refiere a los cuadernos últimos, en que vienen los "Prologi", agregados al cuerpo del Ms. constituido por las Glosas y Etimologías, data de mediados del siglo x. Mas, al tener sumo parecido la letra de esta parte con la de la última, salva siempre la diferencia de mano y tinta, nos obliga a señalar para todo el Ms. la antigüedad de su última parte y su época de redacción entre la segunda y tercera dedicación, o sea entre el 935 y el 977.

* * *

Otro vestigio lo hallamos en los Catálogos de los Ms. que poseía el Monasterio. Éste, según la *Brevis historia*, fué fundado el año 888, consagrado por Godmaro obispo de Vich, siendo abad Daguino; pero en el Catálogo de abades que hallamos en el Ms. 133 Ripoll, leemos que "Dagunus DCCCLXXXVIII iste iam erat abbas cum post XV annos... facta fuit per Guifredum primum comitem Barchinonae prima dedicatio per oblacionem Redulficus filii primogeniti." ¿Había Comunidad en Ripoll antes del 888 o bien el abad Daguino lo había sido de otro monasterio? Cuestión que no nos toca resolver y que la dejamos a dilucidar al que haga la Historia crítica del Monasterio. Nosotros daremos la fecha de 888 como buena. Claro está que, de suponer una antigüedad mayor al monasterio también se inferiría la posibilidad de prolongar unos años la vida de los primeros códices que tuvo Ripoll.

El Catálogo más antiguo — desgraciadamente perdido — del que tenemos noticia es uno del siglo x. En 30 de julio de 979, dos años después de la tercera dedicación y a poco de la muerte del abad Windisclo o Guindisclus, se hizo un inventario de los bienes del convento para don Mirón, obispo de Gerona y conde de Besalú, en el que se mencionan, como pertenecientes al Monasterio, 65 libros (Vide. Ewald *Reise...*, pág. 389 y Gottlieb *Mittelalterliche Bibliotheken*, pág. 270).

A la muerte del abad Oliba (1046) el inventario de las "alajas i libros" contiene la nota "et sunt libri 192" (Vide: Villanueva *Viage...*, VIII, página 35; Ewald, pág. 389; Gottlieb, pág. 270).

Dicho Catálogo ha sido publicado por Beer en su obra citada *Die Handschriften...* bajo el epígrafe "Hic est brevis librorum Sanctae Mariae" como reza el Catálogo, en el que, del número 111 al 116, hay *Glosas VI*.

Contamos, pues, ya con un dato fijo para la edad de nuestros Glosarios y es el saber su existencia por el año 1046, tres cuartos de siglo después de la tercera dedicación. Estos Glosarios, de los cuales se han perdido 5 y conservado uno, el 74 por nosotros descrito, vienen anotados en todos los Catálogos sucesivos.

La fecha cierta de su existencia, deducida de su clara catalogación, no nos da derecho para negar su preexistencia, mucho más habida cuenta de que en el año 979 existían en la biblioteca del Monasterio 65 libros. ¿No podían, alguno o algunos, y desde luego el 74, pertenecer a los 6 que contenían *Glosas* y vemos citados en el Catálogo del 1046?

LUGAR DE SU REDACCIÓN

No puede ser otro que Ripoll. A los razonamientos aportados al hablar de la época en que fué escrito el Códice debemos añadir lo siguiente: en el fol. 17r, al empezar, por lo tanto, la parte destinada a Glosarios, se dan unos párrafos gramaticales en los que vienen una serie de nombres. Hay unos a los que llama compuestos y, de entre ellos, mencionaremos "Barchinona, Ierunda, Narbona", etc. Aunque no venga explícito el de Ripoll no puede dejar de reconocerse que debían ser aquéllos muy familiares al gramatista que escribió dichas líneas como nombres de ciudades de más fama en las proximidades de Ripoll y, como el Monasterio era el centro cultural de Cataluña más importante en aquellos tiempos, en el *Scriptorium* de dicho Monasterio, y no en otra parte, debió de escribirse el Ms. 74.

EL MS. 59 RIPOLL

Como sólo nos interesan dos cuadernos, no daremos de él una descripción detallada.

Pertenece al siglo x-xi, según G. Villada, y al x, según M. Bofarull. Juzgamos más acertada la opinión del P. G. Villada, pues hay letra que parece del siglo x y otra, cual la de los glosarios, del xi. Ella es minúscula francesa. En el dorso del libro, encuadrado en pergamino, material de todo el Ms., se lee:

ARS PRISCIANI VIDI (*VIRI*) DISCRETICIMI GRAMATICI, etc.

Por el título se deja entrever su contenido. Trátase de los 18 libros de la voluminosa obra grammatical de Prisciano, autor que, con Donato, compartió los honores del magisterio en esta disciplina durante toda la Edad Media.

Hasta qué punto es el Cód. una copia de Prisciano es cosa que debe analizarse detenidamente. Hacia la mitad del Ms. aparece un Calendario.

Tiene 319 folios, numerados con lápiz al margen superior recto, los cuales deberían dar 40 cuadernos, contando uno de ellos con 7 folios.

Lo que sí son exactos son los dos últimos cuadernos, de 8 folios cada

uno, siendo para nosotros los más interesantes por contener *glosas*. Abarcan de los fol. 304r al 319u.

La letra en estos cuadernos es diferente de la del resto del Ms., especialmente la del cuaderno penúltimo, más fina, mejor trazada y de hermoso aspecto. Evidentemente no es ya del siglo X, sino del XI. No temeríamos equivocarnos si le señaláramos una época en que la copia de libros en el monasterio ripollense alcanzó su mayor esplendor, o sea la época del abad Oliba († 1046). Su gran parecido con la de otros códices coetáneos avala nuestra opinión. El cuaderno último ya es de otra letra y mano. No una, varias han escrito en él, ya para copiar glosarios, ya para materia distinta, como un himno a San Valentín, en los folios 318r y 319u; "Argumentum compotis Per XII signa" en el fol. 318u, que es una definición y división del día, y, finalmente, termina el Cód. en el fol. 319u con unas recetas para la curación de las "Vulneribus ferro aut uerberibus factis" hechas en hexámetros, unos 120.

GLOSARIOS

Compréndense en estos dos últimos cuadernos 3 Glosarios que señalamos, al transcribirlos, con los números VI, VII y VIII. El primero, fol. 304r al 310u, a todo ancho, contiene unas glosas latinas, más de 2000, cortas por lo regular, sin orden alfábético. Empieza con la glosa "Consul-dicitur consiliarius" y termina "Atthala-fortia Herculi."

El segundo — VII — ordenado alfádicamente, empieza en el fol. 310u "Absida-lucida" terminando en el fol. 314r con "Trias-Trinitas". Es un glosario griego con caracteres latinos. Comprende más de 1000 glosas.

El tercero — VIII — va desde el fol. 314r hasta el principio del 317u. Está sin orden ni concierto, presentando glosas cortas y otras larguísimas, que no parecen ser otra cosa que trozos de las Etimologías de San Isidoro, trozos que, por su carácter y mucha longitud, nos hemos abstenido de copiar.

Paleografía. Ya hemos insinuado algo sobre el carácter de letra. Ella, especialmente la del penúltimo cuaderno — la más hermosa y regular, — nos indicará que el copista sabía escribir mejor que no el del Ms. 74. Aquí no existen aquellas vacilaciones ni la diversidad de trazos y letras. Las correcciones, pocas, parecen ser obra, casi todas, de una misma mano.

De su redacción se infiere que el copista o autor sabía más latín que el del Cód. 74; ya que es raro encontrar errores de bulto como en aquél. Los que ofrece, más que errores, son producto de la época.

Notamos mayor fijeza en los diptongos -ae, no faltando abundantes casos de e cedillada. Se dan otros de confusión de -ti- por -ci-, etc.

Fuentes. Fuera de San Isidoro para algunas glosas del Glosario VIII,

parecen ser los dos primeros originales y, desde luego, inéditos. Goetz, en el CGIL, ni siquiera los cita, por desconocerlos.

Autor. Del primero — VI — es sin duda alguna un monje de Ripoll. Hay una serie de detalles para probarlo; entre ellos la aducción de nombres propios tales como “Empurias” e “Ilerda” muy a propósito para su localización; de glosas casi catalanas en su valor fonético y catalanísimas en cuanto al semántico, v. gr., “riga, stiua, seruisa, fortia”, etc. Para el segundo falta todavía un estudio más profundo.

Contenido. El VI, por el orden de sus glosas, parece a veces un glosario gramatical; otras bíblico y otras de un autor clásico. Ya precisaremos más retales en su estudio particular lo mismo que para los otros dos glosarios.

Séanos permitido transcribir algunos documentos que juzgamos de interés y que no han sido reproducidos por Nicolau, ni el P. G. Villada. Copiaremos también dos, publicados por este último autor en su opúsculo ya citado *Formularios...*, para reproducir más fielmente el texto del manuscrito, anotando al pie de la página la transcripción de dicho paleógrafo.

I

La carta de San Macario. Para que se note la mucha diferencia con lo que se halla en Migne, PL. 103 col. 451-52, transcribiremos a dos columnas.

Epistola domini Machari ad Monachos
(Ms. 74, Ripoll, fol. 142 u.).

Septem igitur species sunt pulchiores que
sol clariores et nimium preciose apud deum.
Prima castitas. Secunda Karitas. Tercia
humilitas. Quarta hobedientia. Qu(i)nta pa-
cientia. Sexta lenitas. Septima discreptio.
Quicunque autem monachus cor firmum ha-
buerit in timore domini et non dimittit lo-
cum suum set fortiter resistit aduersarium
suum, ille perfectus monachus est et miles
Christi uocatur.

Nam sicut cumulata nauis undarum i-
ctu obruitur, sic multa possidens mona-
chus non saluabitur. Nichil possidens pru-
dens monachus quia expeditor est. Aquila
a cel/situdine periuolans, tunc descendit ad
escas quando conpellit necessitas. Prudens
monachus propter uoluntate uentris non
adolatur diuitibus.

*Epistola domini Machari data ad Mo-
nachus* (PL, 103, col. 452).

Lignorum copia ingentem excitat flam-
mam: multitudo autem escarum emitit
concupiscentiam. (*Siguen 28 líneas total-
mente diferentes de R.*)

Ut enim cumulata navis undarum ictu
obruitur sic multa possidens monachus non
salvabitur.

Auarus autem monachus cupiditas possidendi proprium a lectione et oratione torpescit animum.

Prudens uero monachus tesaurizat in celum et canit laudes die hac nocte in timore dei.

Gloriatio monachi pacientia cum castitate.

Gloriatio monachi cum nulla res presentis uite possidere desiderat.

Gloriatio monachi uigilia et fletus in orationibus eius.

Gloriatio monachi mansuetudo et fides.

Gloriatio monachi quando deo ex toto corde diligit et proximum sum tanquam seipsum.

Gloriatio monachi abstinentia escharum et multiloquium lingue.

Gloriatio monachi quando uerba eius operibus confirmat.

Gloriatio monachi quando in locum sum permanet et huc atque illuc non vagatur.

Gloriatio monachi longanimitas cum humilitate. Gloriatio monachi quando propter deum exit de terra sua et de cognatione sua et de domo patris sui. Gloriatio monachi quando spiritaliter precepta dei implet:///sicut Abraham adimpleuit carnaliter, qui uisione/domi*n*i*re* reliquid terram suam et cognationem suam et domum patris sui. Quicumque enim ex christianis satis perfectam in Christo uitam agere desiderant relincunt domos, relincunt patrias, relincunt cognationes suas, omnia enim uolunt propter Christum relinquere, ut possint eum plenius possidere. Dicentes illum psalmiste edictum: Pars mea dominus. Relinquentes enim omnia sua solum se putant in hac uita habere partem ut Christo perfectam offerant seruitutem. Dicit fortasse aliquis ex populo. Numquid cum parentibus uiuere, aut in patria esse peccatum est? non est peccatum dilectissimi, set maius est propter Christum dominum propriam non habere. Vnusquisque etiam quantum fecerit propter Christum tantum recipiet ab eo, et sicut preciosum extimauerit dei amorem sic erit deo ipse

Nihil possidens monachus post opus moderatum orationibus et lectionibus vacat.

Nihil possidens monachus thesaurizat in coelo, et dabit laudem cum angelis Deo.

Gloriatio monachi pacientia in tributacione eius.

Gloriatio monachi nullas res praesentis vitae possidere.

Gloriatio monachi vigiliae et fletus in orationibus.

Gloriatio monachi mansuetudo et cordis silentium.

Gloriatio monachi abstinentia escarum et a multiloquio linguae.

Gloriatio monachi quando verba eius operibus consonant.

Gloriatio monachi quando in loco suo permanet et huc illucque non vagatur.

Gloriatio monachi longanimitas...

preciosus, et ideo Saluator ad apostolos, qui res suas propter eum relinquenterunt, dicit: *Amen dico uobis, quia uos qui secuti estis me, cum sederit filius hominis in magnestate sua sedebitis et uos iudicantes XII tribus filiorum Israel.* Videtis fratres quam grande credentibus premium dominus esse dicat. Quicumque terram suam propter christum relinquid, celum a Christo accipiet//

Qui pro Christi amore res suas deserit, Christi res in perpetuo possidebit. Nec solum hoc, set quid adhuc addidit: *sedebitis, inquit, iudicantes XII tribus Israel.* Videatis igitur dilectissimi quod quicumque se in hunc mundum humiliauerit ut seruus, in celo sedebit ut dominus. Nec solum in iudicio dei non indicabitur ⁽¹⁾ set ipse alios iudicabit. (Sermo sancti Joannis... etc.)

...Sicut mercenarius malus, nudus evadit quia scriptum est: *melius est dare quam accipere* (Act. 20). Qui legis, intellige in Domino semper. Explicit epistola beati Macarii.

II

INCIPIUNT PROLOGI EX ALIQUIBUS CAUSIS ⁽²⁾

Ms. Ripoll 74: fol. 145uB

In nomine sancte et individuae trinitatis post corpoream Ihesucristi domini nostri uenerabilem ascensionem salutis antidito [prost] protoplausti iam purgato liuore pio queque apostolorum que a bono magistro inobscura didicerant. Intectis categorizante collegio aud per arue ⁽³⁾ gentilium falanges ydolorum sublato errore, suauissimo salvatoris iugo prebuere ceruices, innumeraque per tota ut ita dixerim cosmi climata efulsere episcopia, fulgereque cenobia, que sanctissimorum uirorum ad exercenda diuina misteria deuota construxit solertia commune utilitatis existimans commodum //// si per terrenum habitaculum Christo dicatum ibidem fidelium sacra // deuotio eadem fieret domicilium Spiritus Sancti. Inter quos non ignote memorie talis princeps 10 atque ut uerius fatear subditorum karus patricius, uir nobilitatis titulo pollens, uir-

(1) Trátase de la tercera dedicación de la iglesia del Monasterio de Ripoll, publicada por P. de Marca en "Marca Hispánica" y García Villada en el AIEC. 'Formularios...' Nos proponemos, en otra ocasión, estudiar con más detalle lo referente a las dedicaciones ripollenses. En las notas de variantes al pie de las páginas de los siguientes documentos, M = "Marca Hispánica", G. V. = García Villada.

(2) causis=actual significado cast. y caz. de 'cosa'.

(3) ꝑ arue. La ꝑ lleva el trazo inferior perpendicular, señal de *per*, en vez de llevarlo en la parte superior de *pre*: fué sin duda equivocación del copista 'per arue=praeue', aunque por el *aud=haud* cuaja más el sentido de 'parue'=parvae.

1 sanctae M.; individuae M.; Post M.; Iesu Christi M.; Domini M.—2 antidoto M.; post protopl—G. V.; jam M.; liuore M.—3 Apostolorum M.; quae M.; in obscuru M.—4 haud parue M.; phalanges M.; idolorum M.—5 jugo M.; praebuere M.; cervices M.; climata.—6 episcopia fulsereque coenobia M.—7 divina; mysteria; devota; solertia commune.—8 deuotio; eadem.—9 memorie Vvifredus extitit Comes.—10 atque; verius; virtutum vigore immarcessibiliter vernans.

tutum uigore immarcesibiliter uernans, qui inter cetera ecclesiarum edifitia expulsis agarenis uel aliis barbaricis, qui tunc temporis colones extiterant more per prisionis incolehs terram, cenobia il. & il. beatorum illorum honore construxit, cenobitas undique adgregauit, qui ymniphonis laudibus omnipotentem assidue ibidem conlaudarent. Largissimis de suis prediis ibidem degentibus delegauit usibus. Liberalibusque priuilegii exornando, postremo labentis curriculi certamina. Complens ubi decorandi officium gesserat, se tradidit tumulandum. Dehinc ueneranda succedens propago adprime diuinis dabipus farta ⁽⁴⁾ imperiis commiciis sublimata il. uidelicet atque il. aut secus aut genitor augmentataores tutoresque possessionum eiusdem cenobii extiterunt, nec minus succedens predia eorum quia paterna dilectione succincti quod patres inceperant perficere satagerunt. Innumera dona largientes, predia statuentes, censuala libertati restituentes, priuilegia apostolice sedis constitentes, decretum quoque basilei il. expertentes, tandemque que contraria in presenti futuroue tam cenobitis eiusdem loci quamque subiectis obeissent, curiosa indagine perscrutantes penitus expulerunt. Istorum denique gloriissima tempeste dominus il. predicti loci uenerandus extitit abbas, uir per cuncta laudandus, utriusque eui prenobile uexit officium. Hic nempe eiusdem loci post cunctarum edium fabrica, fundamenta ecclesie, que nunc est locare disponens mortis obiae sequestratus reliquid. Quam post modum dominus il. normali functione monachorum pater, pulcra sublimata fabrica fornicibusque subhactis, priore multo maiorem magno sudore perseverando consumauit. Consummatamque dedicationem ilico fieri festinauit. Fultus primo adjutorio omnipotentis dei subsequente domino il. comite, cuius obtenu religiosorum, episcoporum, abatum, canonicorum ibidem corrogauit conuentum. Solari igitur tramite ab incarnatione herili il. era il. inductione il. kalendarum il. eo annuente qui omnium rerum deffinitur priuatione. Per manus il. antistitis et il. presulis et il. episcopi qui ibi adstantibus canonicis conuentuque religiosorum abbatum, presenti il. marchione precipuo ceteraque utriusque conditionis et sexus fidelium turma, sicut est prior in onore ils. cum suis hinc inde mergentibus titulis; primo uidelicet ille, quem speciali deuotione in perpetuo haberetur memoria.

⁽⁴⁾ farta=abundada, llena, agraciada con... término que se usa hoy en catalán=harto.

11 Ecclesiarum aedificia; Agarenis; uel aliis barbaricis *om. M.* — 12 prisiones deserunt incolens terram. — 13 coenobium Ripollense beatae virginis Mariae honore; coenobitas. — 14 adgregavit; hymniphonis. — 15 largissimis deinde praediis ditificando liberalibusque; liberalibusque privilegiis. — 16 officium. — 17 veneranda. — 18 sublimata Miro videlicet atque Suniarius haud secus ac. — 19 coenobii; Nec. — 20 minus illorum succedens praecella soboles, videlicet Seniofredus, Guifredus, Miro reverendus antistes, Oliva, atque Borrellus, praeceilentissimi Comites dilectione. — 21 sategerunt M. satagere G. V.; praedia. — 22 priuilegia apostolicae; Basilei Lodoici (G. V. corr. 'Lodivici'). — 23 quae; contraria quae praesenti futuro vetant coenobitis. — 24 quam quae; quam qui G. V.; obessent; indagine. — 25 dominus Arnulfus; venerandus. — 26 vir; laudandus G. V.; laudandus qui post Gerundensis catedrae Pontifex sublimatus utriusque acui praeuibile vexit; pernabile G. V.; post cunctatam diu fabricam. — 27 ecclesiae. — 28 reliquit; dominus Guidisclus. — 29 sublimatam; subactis. — 30 perseverante consummavit. Consummatamque. — 31 adjutorio; dei, *om.*; subsequenter vero domini Olibani Comitis. — 32 Episcoporum Abatum Canonicorum. — 33 conuentum; herili DCCCCCLXXVII; era millesima XV Indictione V. XVII Ka'endarum Decembrium eo; diffinitur. — 34 privatione; manus Mironis Gerundensis antistitis, Fruianus Ausonensis antistitis, Guisadi (Guisaldi, G. V.) Vrgellensis Episcopi qui licet ob iter domini Petri absens corpore praesens tamen adfuit mente adstantibus dein Canonicis conuentuque. — 36 Abbatum. Praesente Olibano; Marchione praecipuo. — 37 et sexus... ils., *om. M.* — 38 videlicet Domini nostri salvatoris quem; devotione; ubi orationibus ejus perpetuo habetur memoria, Suniarius sibi disposuit Comes, secundo vero sancti Michaelis archangeli, quos dedicavit dominus Miro Gerundensis opilio, tertio vero sancti Pontii quem et construxit Miro Comes ob animae tutamentum, quarto dein sanctae crusis quod unxit Fruia Ausonensis Episcopus. Cum his...; vero; venientium.

Cum his uero ingenti tripudio ex longinquis partibus uenientium terrena domus Christi est habitatio consecrata imnis demum et confessionibus exornata. Per inde uenrandus comes iam sepe prelibatus il. ecclesiam que ibidem in onore beati il. atque il. statuta habetur, proprio nutu il. episcopi dedicatione cuius in diocesim sita dinoscitur studuit consecrare. Quo proficeret remedio animarum sui uidelicet patris hac matris, nec non et fratum, sic demum ab incepto perfectionis minime desistens, officio 40 paterno semper circa locum patrocinio feruens cetu presente // episcoporum abatum canonicorum fideliumque suorum qui palam presentes aderant, ingenii solertia cunctorumque consultu huiusmodi propalauit decretum, quatinus prefatum cenobium incontaminato sempre statu iugi libertate //// uigeret ut sequens principum declarat libellus il. dei insignis uenerando numine presul il. in dei nomine inde humilis annos 45 testis il. egregius presul. Notum sit omnibus antistitici nostri tucione pollutibus, quod a paternis orbitis minime oberrantes, licet humana exiguitas honorem conditoris augere nequierit, seruata tamen regulari forma in dedicatione il. cenobii, cum consensu nostrorum fidelium qui ibi presentes aderant, paternas sanctiones atque decreta eiusdem nouantes et roborantes, hoc propria maiestate (statuimus) atque in infinitum summa 50 reuerentia seruare precipimus, ut possessiones quas patres nostri sicut iam preuata cedula docet, libellis inditis huic monasterio concesserunt, nostreque dignitatis culmen salua fide largiendo adauxit, queque a fidelibus uiris recte ob animarum suarum redempcionem concesse fuerunt uel concessure sunt // nec non et ea que ipsius cenobii monachi iuste adquisierint uel legali rectitudine adquisituri sunt in comitatibus cum omnibus terminis uel adiacentiis earum tali concedimus libertate donata. Il. uidelicet abbati uel successoribus suis, ut sine ulla contradictione teneant et possideant et per nostrum nomen nostrorumque filiorum defendant, ut in singulis comitatibus site feruntur et illorum scripta testantur. Preterea nostre maiestatis etiam hoc statuit celitudo ut nullus (comes), pontifex, iudex publicus uel aliqua dominatio in predictis locis uel 55 rebus abeat potestatem causas distingendi, nec rationes exercendi, nec homines illorum aliquis distingat, nec per omicidium neque, per incendium uel raptum, nec per ullum negocium. Et quando abbates discesserint, ipsi inter se abates eligant, secundum regulam beati Benedicti. Si quis dehinc sublata nostri culminis reuerentia contra hanc (nostre) sanctionis libellum proterua ad inrumpendum accesserit presumptione.

40 hymnis; proinde uenerandus Comes; Per idem, G. V. — 41 saepe praelibatus Oliba Ecclesiam quae; honore beati Petri atque Andreac. — 42 proprio; nutu Fruiani Episcopi; diocesi; diocesim, G. V.; disnoscitur. — 43 quo; ac. — 44 fratris quibus succedens eorum dignitatis et potestatis promeruit culmen, sic; officio M. y G. V. — 45 citra locum; praesente; Episcoporum Abbatum Canonicorum. — 46 suorum dominique Borrelli (Borelli G. V.) uenerandi comitis qui; praesentes. — 47 hujusmodi propalavit; praefatum coenobium. — 48 vigeret. — 49 libellus. Fruia dei; uenerando; praesul Miro; nomine Gerundensis humiliis antistes Fruia Pontifex Ausonensis, Guisadus Vrgellitanensis egregius praesul, Suniarus Helnensis opilio, Vivens Barchinonensis eximius pastor, dominus Oliba, dominus Borrellus (Borellus G. V.) dominus Gaufredus (Gaudufredus G. V.) excellentissimi Comites. Notum. 50 omnibus nostri antistitii tutione. — 51 liceto. — 52 nequierit servata; seculari forma; Ripollensis coenobii; ibidem praesentes. — 53 ejusdem novantes. — 54 (statuimus) *supra*; majestate; summa reverentia. — 55 praecepimus ut; praefata scedula. — 56 nostraue. — 57 salva; quaeque; viris; redemtionem concessae; fuere G. V. — 58 concessurae; ea quae. — 59 adquisiverunt; in comitatu Ausonensi, Barchinonensi, Gerundensi, Rossonionensi, Impuriensi; Petralatensi, Valle Asperiensi, Bisuldunensi, aqque in pago Vrgellitanensi (Urgellensi G. V.), Bergitanensi cum omnibus. — 60 eorum; Guidisco uidelicet. — 61 contradictione M. y G. V. — 62 sitae. — nostrae majestatis. — 64 Comes Pontifex; (comes) *sobreanadido*; donatio G. V.; praedictis rebus. — 65 habeat G. V. — 66 homicidium. — 67 negotium; Abbates; Abbates. — 68 Benedicti. — 69 (nostre) *supra*, nostrae M. praesumptione.

noverit se canonico legalique mucrone puniendum primo scilicet ut a liminibus ecclesie communione priuetur, sumpturus detestationis partem, quos terre uorago mersos euo et in mallo tractandus progrediens, sciat se compositurum quod legis statuta⁽⁵⁾ decreuerint, et ut hec nostre auctoritatis concessio per succedentia tempora firmius conseruetur manibus nostris subscriptioneque roborare studuimus.

⁽⁵⁾ statuta, a corregida en —is=statutis, G. V.

70 noverit se canonico; mucroni G. V.; liminibus matris Ecclesiae communione privetur sumpturus. — 71 partem cum Datan et Abiron quos...; mersos evomuit et cum Iuda qui Dominum salvatorem instigante diabolo non distulit prodere. Et in mallo. — 72 decreverunt. — 73 Et; nostrae; conservetur M. y G. V. — 74 stuimus. Frugifer humilis praesul Ausonensis in honore beatae Mariae mei subscriptione dioceso Ennego Archipresbyter. Patricius ac si indignus sacerdos. Sunirdus sacerdos. Selva Levita. Vvillermus Levita.

Borrellus gratia Dei Comes inclitus et marchio huic scripto adsentire curavit libenti animo. Oliba gratia Dei Comes. Miro gratia Dei Gerundensis antistes. Teudericus Abba. Miro sacerdos; Vvigilia Presbyter. Odoacrus Presbyter (*Marca Hispanica*).

III

COLVMNELLVM

Ms. Ripoll 74: fol. 153rB⁽¹⁾

Hee sunt condiciones sacramentorum ad eorum presenciam residebant sacerdotes il. et iudices il. et in presencia illius uicarii, uel saionis et aliorum multorum bonorum hominum qui ibi aderant. Testificant testes prolati, quos proferunt il. et il., qui sunt elemosinarii de condam il. in faciem de supra scriptos sacerdotes et iudices ad conprobanda ipsam elemosinam. Et hec sunt nostra⁽²⁾ testium qui hoc testificant, sicuti et iurant. il. et il., jurantes autem dicimus in primis per deum Patrem omnipotentem et Ihesum Christum, filium eius Sanctumque Spiritum, qui est in Trinitate unus et eterus deus, et per hunc locum ueneracionis sancti il., cuius basilica fundata est in comitatu il., in loco il., supra cuius sacrosancto altario has condiciones manibus nostris tenemus et iurando contingimus, quia nos, supra scripti testes, bene in ueritate scimus quum presentes eramus et oculis nostris uidimus et auribus audiuimus, in ipsa hora quan/do iacebat condam il. in ipsa egritudine, unde obiit, adhuc loquela plena et memoria integra, nobis uidentibus, audiuntibus commendauit omnem suam elemosinam ad istos suos helemosinarios il. et il. et precepit eis ut si de ipsa egritudine moreretur, sicut et mortuus est, potestatem haberent isti sui helemosinarii ita distribuere, uel diuidere omnem porcionem substancie sue, propter remedium anime eius, sicut il. eis per suum testamentum testatus est. Et cum hec ordinauit, adhuc loquela plena et memoria integra, sic migravit de hoc seculo in mense isto preterito il. et postea uoluntas eius inminutata non fuit. Et nos il. et il., qui sumus helemosinarii de hac causa, sic iuramus in omnia et in omnibus, quia quantum isti testes testificauerunt in isto iudicio uero est et nulla fraus nec malum ingenium hic impresa non est; sed secundum uoluntatem ipsius coditoris est factus uel editus, et ea que sci-

⁽¹⁾ et siempre aparece &.

⁽²⁾ nra, sigla de 'nostra', pero evidente confusión por 'inna' = nomina.

1 ad heorum presenciam, G. V. — 3 probati, G. V. — 11 quoniam, G. V. — 12 aegritudine, G. V. — 13 commendauit, G. V. — 13-14 elemosinam, G. V. — 14 ad histos G. V. — 22 conditoris, G. V.

mus recte hac ueraciter testificamus atque iuramus super amissum iuramentum in domino. Fa(c)te condiciones *Kalendas il.* uel *il.*, anno *il.*, regnante rege *il.* uel *il.*

23 Fa(c)te (c) supra.

IV

SENTENTIE SEPTEM SAPIENTVM

Ms. Ripoll 74: fol. 102vB

- Qvenam summa boni est? mens semper conscientia recti.
 Pernicies hominis quam maxima? solus homo alter.
 Quis diues? qui nil cupiet. Quis pauper? avarus.
 Que dos matronis pulcherrima? uita pudica.
 5 Que casta est? de mentiri fama ueretur.
 Quod prudentis opus? cum possit nolle nocere.
 Quid stulto proprium? non posse et uelle nocere.

PYTACVS MYTYLENVS

- Loqui ignorabit qui tacere nesciet.
 Bonus probari malo qui frui (uel uti) malis.
 10 Demens superbus inuidet felicibus.
 Demens dolorem ridet infelicium.
 Pareto legi quisque legem sancxeris.
 Plures amicos re secunda conparas.
 Paucos amicos rebus aduersis probas.

ELEBOLVS INDVS

- 15 Quanto plus liceat, tam libeat minus.
 Fortune inuidia est in meritus miser.
 Felix criminibus non erit hoc diu.
 Parcit quisque malos, perdere uult malos.
 Ignoscas aliis multa, nichil tibi.
 20 Maiorum meritis gloria non detur.
 Turpis sepe datur fama minoribus.

PERIANDER CHORINTYUS

- Nunquam discrepat utile ab decore.
 Plus est sollicitus, magis beatus.
 Mortem optare malum est, timere penis.
 25 Faxis ut libeat quod est necesse.
 Multis terribilis caueto multos.
 Si fortuna iuuat, nichil labores.
 Si non iuuat, hoc minus labores.

9 (uel uti) supra.

BOLOD ATHENIENSUS

- Tunc beatam dico uitam cum peracta facta sunt.
 30 Par pari iugato coniunx quicquid impar dissidet.
 Non erunt honoris unquam fortuita muneris.
 Clam coarguas propinquum, sed coram laudaueris.
 Pulchrius multo parari quam creari nobilem.
 Certa si decreta sors est quod caueri prodierit.
 35 Siue sint incerta cuncta quod timeri conuenit.

CHILON LACEDEMONIUS

- Nolo minor me timeat despiciatque maior.
 Viue memor mortis, item uiue memor salutis.
 Tristia cuncta exsuperas, aut animo aut amico.
 Tu bene si quid facias nec meminiisse fas est.
 40 Que bene facta accipias, perpetuo memento.
 Grata senectus homini que parilis est iuuente,
 Illa inuenta est gratiar que similis senecte.

ANCHARSIS SCRITA

- Tvrpe quod ausurus te sine teste time.
 Vita perit, mortis gloria non moritur.
 45 Quod facturus eris, discere distuleris.
 Crux est si metuas uincere quod nequas.
 Cum uere obiurges, sic inimice iuuas.
 Cum falso laudes, tunc et amice noces.
 Nil nimium satis est, ne sit et hoc nimium.

Los siete Sabios de Grecia fueron: Tales de Mileto; Quilon o Kilon de Lacedemonia; Pitaco de Mitilene; Bías de Priene; Cleóbulo de Lindos; Periandro de Corinto y Solón de Atenas. Evidentemente no concuerdan las siete máximas más célebres y conocidas de aquellos sabios con las del Ms. 74 de Ripoll, de indiscutible fondo cristiano, aunque el "Plures amicos..." nos recuerda reminiscencias ovidianas del "Hospes si eris, multos numerabis..." Por el latín, así como por el número de versos o máximas atribuidas a cada uno de los siete Sabios, no es dudoso aventurar se trata de una producción medieval de fondo y autor monásticos.

Las precedentes máximas no se hallan publicadas por Nicolau d'Olwer en su libro "L'Escola Poética de Ripoll".

V

Ms. Ripoll 74: fol. 158rA (1)

- Eum sine doctrina nulla possit uitare ruina.
 Hec sine doctrina portum petit ulla carina.
 Nec sine doctrina nauem gerat unda marina.
 Nec sine doctrina tendant (ur?) in equore lina.
 5 Nec sine doctrina det nobis uinea uina.
 Nec sine doctrina fugiat lepus ora canina.
 Nec sine doctrina capiatur preda ferana (ferina?).
 Eum sine doctrina nil proficiat medicina.
 Ergo caue doctrina qui uis uitare ruinam.

(1) No copiado por Nicolau d'Olwer en "L'Escola Poètica de Ripoll".

VI

DECEM PLAGAS EGIPTI (1)

- Prima plaga Egipti limphas in sanguine uertit.
 Altera ranarum strepitum tabemque creauit.
 Tercia mordaces culices de puluere mouit.
 Quarta dedit muscas ictu cbtutuque pauendas.
 5 Funere quinta furiit dampnans animalia cuncta.
 Sexta putrescenti uescicas uulnere patrat.
 Septima fulminea(m) murmur cum grandine uibrat.
 Frugi octaua creat nocuas frondique locustas.
 Nona primogenitis functis tenebris patrat.
 10 Ultima, que decima est, prolis primordia necat.

(1) No publicado por Nicolau d'Olwer en *l. c.*

GLOSARIO II a

Fol. 20, va

Incipit Glossa 2.

A

- 1 Abdicare—alienare uel abicere
 Abolere—in obliuione mittere uel de-
 lere
 Abieccio—disperatio uel repulsio
 Aborrens—discrepans
 5 Abeunt—redeunt, uadunt
 Absurdum—stultum, infirmum
 Abolitio—dilicio, obliuio
 Abusine—abuso tracto
 Abolere—de memoria excludere
 10 Abutimur—recusamur
 Absono—absurdum, non simile sono
 Abtare—componere uel reparare
 Abenis—retinaculis
 Aconitum—ienus erbe uenenata
 15 Acceleret—adpropinquat, sceleriter ue-
 nit
 Abstruxit—sequestrauit
 Aceruam—crudelem
 Acerno—fluuius inferni
 Accidiam—tedium anime
 20 Ad culmina—ad testa, ad sublimia
 Aduentabat—adueniebat
 Adibo—accedam
 Adoria—speciosa uictoria
 Ad prestolandum—ad obseruandum
 25 Adoream—laudem bellicum
 Ad ulciscendum—ad defendendum
 Adiumenta—ausilia
 Adglomerant—adiungunt
 Adar—mensis februerius
 30 Adeas—accedas
 Adtentius—diligentius
 Ad officium—ad ministerium, ad obse-
 quium
 Adnititur—conatur, adiuuat

Fol. 20 v.b.

- Adtonitus—stupefactus
 35 Africus—uentus meridianus
 Aequiperat—coequad
 Aerius—dominus
 Affectare—abundare, appetere
 Agmen—cornu uel multitudo
 40 Agiographa—sancta scriptura
 Altrice—nutrice uel edocatricem
 Alabastrum—vasculum, genus mar-
 mori
 Allegoria—aliud ex aliud significans
 Altrinsecus—dextra leuaque
 45 Alumni—filii uel serui
 Aliorsum—altera in parte
 Alea—Iudum tabule
 Alternis—uicissim
 Albula—Tiberis fluuius
 50 Aluearia—uasa apia
 Ambitus—circuitus uerborum
 Ambusta—combusta
 Aminiculum—subsidiuum
 Amentum—ligamentum messilis
 55 Amendandum—producendum siue ads-
 portandum
 Ambitio—cupiditas
 Anceps—prompta absque dubius
 Amomum—flos suauissimus
 Ambrosia—esca angelorum
 60 Androgenia—id est nec uir nec fe-
 mina
 Ancilia—arma celestia uel scuta
 Ancil—uirga aurea
 Ancipite—gladio ex utraque parte acu-
 tum
 Anguis—serpens
 65 Anus—uetula
 Angor—tristicia
 Angor—ancxior, constringor
 Analogia—ratio uel origo
 Anexa—coniuncta

- 70 Apix—suma pars celi vel alicui rei
 Apostolus—grece; lis—ebraice; latine
 —missus dicitur
 Arbitrer—iudex
 Archamum—secretum

- Aeuo—tempore uel seculo
 Agar—aduena uel conuersa
 Adacrimonia—leticia, epulatio

Fol. 21 r b

Fol. 21 r a

- Apotega—ubi ponens uinum
 75 Appuscara—armamenta nauium
 Apocalipsis—reuelatio
 Arguet—accusat, increpat
 Arbitrer—iudex
 Armonia—coniunctio, consonantia
 80 Ariopagites—curiales
 Armiger—armiportator
 Artuspices—qui intendunt signa corporis
 Arisius—fluvius Gretie
 Araxes—fluvios Orientis
 85 Argui—greci
 Arcus celestis—iris dicitur
 Aspernebatur—recusabat
 Atrox—seuum, crudele
 Autumant—dicunt, extimant
 90 Australis—meridiana pars
 Adipiscitur—consequitur an impetrat
 Auctores—doctores uel ordinatores
 Adtonitus—stupefactus
 Ad—astros—fossores
 95 Adeps—hac xungua
 Adeo—in tamtam
 Agapem—laborem alienum
 Alimonia—substantia
 Amens—turbatus
 100 Accidia—tristitia uel pigritia
 Abutitur—recusatur, contendit uel
 spernit
 Abdicat—abicit, respuit
 Absurda—inconueniens
 Acies—extensa militum impugnacio
 105 Adflatus—ueneno inpletus
 Ads—post
 Adnititur—conatur, adiuuat
 Acolet—sacrificium incendit
 Adierunt—adgressi sunt
 110 Actonitus—stupefactus
 Adipiscere—obtinere

- 115 Alumnus—dilectus, nutritus
 Arce—principatum
 Amoris pignus—adflictionis uinculo
 Atrox—obseuris moribus
 Ammonium—odor erbe
 120 Archis—principatus
 Ambages—circuitus uerborum
 Arna—sepultura
 Andros—insula est
 Ambiens—anelans, uolans
 125 Apex—suma potestas
 Ante oridem—ante tempus
 Aruina—pinguedo
 Artubus—memoria
 Abdigam—subiugam, mittam
 130 Astuciosa capcio—artificium
 Atrox—inmisericors
 Ademit—abstulit
 Algor—frigus aeris
 Acculeus—stimulus
 135 Animaduersio—puncio
 Acerue—moleste
 Adipiscitur—coequitur
 Adolacio—assentatio
 Auxilium—opem
 140 Amnis—unda
 Apricum—frondosum, umbrosum
 Ademit—priuabit

B

- Basileus—imperator an rex
 Basilla—regina
 145 Belligeris—bellatoris
 Bacum—uinum
 Bisdene—uiginti
 Batis—genus oleris
 Bacero—baro factus
 150 Bacci—antiqui
 Baratrum—profundum, uorago
 Beton—citara, organum

- Baubant—latrant
 Benignus—uir sponte bene faciens
 155 Belua—bestia aud fera
 Bissum—siricum tortum
 Bellicosus—uir assiduus in bello
 Bellum ciuale—ciues contra ciues
 Bellum intestinum—pugna domestica
 160 Biblioteca—librorum repositio
 Bidentes—oues
 Boas—serpens mire magnitudinis
 Brauium—premium, palma an manus
 uictorie
 Brucus—locusta sine alis

Fol. 21 va

- 165 Burit—uox, mugit belue
 Balbus—qui uerba non explicat an
 frangit
 Blaterat—stulte loquitur
 Breui animo—pusilli animo
 Breuia—labencia

- Craticula—sartago
 Cautus—consideratus
 Confutauit—refellit
 Clientum—humilium
 190 Conligat—congluat
 Conglomerat—conexit
 Compaginat—iungit
 Comilitonum—simul militantes
 Consociacio—confederacio
 195 Conglobati—conglomerati
 Cura—scrupulum
 Congruens—conueniens
 Congeries—aceruos
 Cibaria—annonia
 200 Cadus—grecum est; latine, amphoram
 Cananeus—possidens siue posseco
 Cephas—Petrus, sirum est
 Cassum—vacuum uel inanem
 Capulum—spata manubrium
 205 Capax—continens
 Cateruati—congregati multipliciter
 Cataclismum—diluuium aud euersio
 Catalogus—iustorum numerum
 Caupo—negociator uel tabernarius

C

- 170 Curie—congregacio
 Cerno—intuito
 Conpluunt—conueniunt
 Conlata—data, credita
 Clibosa—inculta conatibus intencionibus
 175 Censura—uindicta
 Captumque laxa—peccatum dimitto
 Conferti—conglobati, adunati
 Confutatus—confusus
 Conexus—coniunctus
 180 Conixa—de partu liberata
 Contuitus—contemplatus
 Crepusculum—tenebre
 Culmen—salus
 Clicens—cupiens, ardens
 185 Contus—ornatus

- Fol. 21 vb
- 210 Callis—semite uel uie
 Caleps—fornax ferri
 Cartallum—canistrum
 Catezizatus—instructus
 Carismata—gratiarum donacio
 215 Caristria—dies festus
 Cesaries—coma capitis
 Censura—uindicta
 Cerastes—cornutus ser
 Cerimonie—uigilie, obseruationes, religiones
 220 Cerculus—nauicula
 Cerasus—arbor
 Cerasia—poma
 Cenodoxia—uanagloria
 Cenum—lutum, sterlus

162 magn(i)tuinis; i supra.—170 Curie... Conferti; A², aprovechando el espacio blanco entre el final de la letra B y el principio de C. Curie; ie conf. <ie> supra A².—171 Cernuo o conf.(o)supra A².—174 Conatibus i.marg...a conf.(o...)a supra A².—180 Conixa (E)supra. A². Corregida la C por la E, debiendo decir 'Enixa'—184 Clicens... i.marg.—186 Craticula... i.marg.—189 Clientum... i.marg... conf.(n)supra. —193 Comilitonum... i.marg.—218 cornutus s(er) er A².—223 Cenodo[g](x)ia; x supra.

225	Celibes—uirgines, qui sine coniugio uiuunt	Copiosa—multa
	Cinomia—musca minuta	Colophizantur—pugnis ceduntur
	Circiter—proxime uel proprie	Comercium—lucrum uel compendium
	Cerastes—serpens cornutus	Corruptor—adulter
	Ciroxore—circumdare	270 Conditus—funeratus, sepultus
230	Comenta—stucia, machinaciones	Collega—a configacione societatis
	Contagio—contaminacio criminum	Confragosa—aspera
	Compagines—iuncture	Clades—pericula
	Conticuit—tacuit	Clemens—pius, sanctus
	Conpilat—expoliat	275 Clientes—amici fideles an serui
235	Compendium—lucrum	Cumba—nauis
	Conubium—matrimonium, coniugium	Cudere—excludere
	Conhibencia—consensu	Castrimargia—uentris ingluies
	Conuellere—confringere	Cenodoxie—uanagloria, superbia
	Condensu—frondrosum	280 Carine—medium nauis
240	Copertum—cognitum	Caleon—quasi humilis leo
	Conticuerit—siluerit	Camera—fornix curba
	Conuksa—disrupta, dissipata	Centuriones—qui centum habent milites
	Contumax—contemtor, superbus	Circumcirca—huc illuc
	Contumacia—superbia	285 Clustra—aditus angustus
245	Conexe—coniuncte	Classes—dictae propter diuissionem exercitus
	Conlidit—elidit	Clientes—amici uel serui
	Columen—culmen une	Clientelam—inimiciam
	Cornipex—equus	Coercere—emendare
	Cocodrillus—animal uolubilis	290 Carine—lembas
250	Conglobacio—congregacio	Cuneus—conglobacio
		Crux—patibulum
		Confraosa—saxosa
		Caustra—obices
		295 Canistris—ferculis a ferendo dictis

Fol. 22 r a

	Copia—abundancia
	Concretum—commixtum uel coagulatum
	Coruscis—fulgentibus
	Cohor—maior
255	Colar—minor
	Conperit—cognovit
	Congruens—conueniens
	Conabula—incipia, infancia
	Comes—socius
260	Confossus—uulneratus, iugulatus
	Confutacio—conuicio
	Copuletur—iungatur
	Conuersus—mutatus
	Comulcet—conculet
265	Commodum—lucrum

Fol. 22 r b

	D
	Damula—capra agrestis
	Diueritulum—ubique diuertit homo de uia qua tenet
	Delubra—templa uel fana
	Deinceps—exinde
300	Deuium—iter siue uia
	Demum—iterum
	Densum—spissum
	Delibutus—unctus, perfusus

269 Corru///ptor; m. i.ras.—279 Cenodoxi(e); e final conf., (e) supra.—282 forn(i)x;
i < e.—294 Claust(r)a.—300 Deuium; i.marg.—301 Demum...; i.marg.

	Discrimini—dispendia periculi	Diurnum—tunis diei
305	Dehinc—deinde uel postea	Dimicat—pugnat
	Decretum—statutum, preceptum uel mandatum	345 Diademe—coronam regia
	Deinceps—postea non fiat	Discrimen—periculum
	Diuellimur—in duas partes diuidimur	Diuorcium—discidium
	Depopulant—ustant, deuellant	Dissertus—scolasticus uel expositor
310	Delitiscere—latere	Didasculus—doctor
	Demolire—dissipare	350 Diutinum—diuturnum uel longinum
	Derepta—dissipata	Dimulcere—exosculari
	Desidiosus—neglegens	
	Detegere—publicare	
315	Delituit—latuit, oblicuit	Fol. 22 v b
	Delitescit—latet	E
	Delibati—de terra leuati	Elinguis—mutus
	Despicabilis—dispectus, contenti	Euibrantis—coruscantis
	Despondet—ualide promittit	Expertes—ignari, inci
320	Detrementum—damnum alicuius rei	355 Eximens—eripiens, liberans
	Degunt—uiuunt uel conuersantur	Eadem—ipsa illa
	Depellere—remouere	Eatenus—ipsa illa
	Decus—ornamentum	Ebur—dentes elephanti
	Desidia—pigritia	Econes—sacerdotes rusticci
325	Decalogum—decem uerba legis	360 Eatenus—ipsa ratione uel eo modo
	Detteronium—iteracio doctrine	Eburneis—osseis
	Deploys—sagum uel clamidis duplex	Editus—natus aut eminens
	Defessus—semper infirmus	Edicta—publicata
	Defessi—fatigati	Edax—uorator insaciabilis
330	Delibutus—de oleo unctus	365 Edulia—alimenta
	Delicatus—quod sit delicate pastus	Edax—uorax
	Demens—sine mente	Edepol—iusiurandum pollicens
	Demicat—pugnet	Edecastor—iusiurandum per castorem
	Despiens—qui diminuitur	Edul—mensis agustus
335	Denerberat—percutit	370 Edictum—preceptum uel mandatum
		Edes—domum uel templum
		Eficax—expeditus

Fol. 22 v a

	Dilargus—multum donans
	Discrimen—separacio an periculum
	Dindima—sacra mysteria
	Discrimina—laboris pericula
340	Discipulati—edocti
	Discolus—inductus, non eruditus scole
	Diuersorium—receptaculum an ospitale

Fol. 23 r a

	Effeta—sterelis, sine fetu
	Eflagitat—exposit, expostulat
375	Efflit—emanat
	Efoth—palleum
	Egregius—summus, magnus

304 Discrimen...; i.marg.—310 [Delit(i)scere latere] conf.;(i)supra; delitiscere; i.marg.—312 dis///sipata; þ i.ras.—319 ual///de.—331 delic(ate); ate supra, A². past///us; i más sigla de -us i.ras.—351 exoscular(i); i < e d(i)uerticulum; i < e.—364 Edax uorax A².—367 Ed(e)pol; e conf.(e)supra.—369 A///gustus; * i.ras.

	Egone—ego ergo	Eu—uox respondentis
	Egregium—magnum, gloriosum	Euge—saluacio siue salutacio
380	Egomet—ego ipse	Euo—tempore uel seculo aut etas
	Elementa—aqua, ignis, terra	Euge—gratulacio
	Elegans—speciosus, peritus	Euge euge—bene bene
	Elatus—tumidus, superbus, inflatus	Eui—temporis
	Electrum—aurum argentum mixtum	Evidenter—certum est, sine dubio
385	El—deus	Exigua—modica, parua
	Eluditur—purgatur	Explorator—exquisitor
	Empurias—locus super mare	Exuberans—afuens, abundans
	Emancipat—manu metit	Exorsus est—loqui cepit
	Emolumentum—fructum laboris	Extimus—extremus
390	Emulacio—detraccio uel inuidia	Exinium—nobilem
	Emulus—inuidus, inimicus	Exul—patrie pulsus
	Emicuit—claruit	Ebur—dentes elephanti
	Englatum—excultum	Egon—ergo ego
	Elimatum—expolitum	Eligit—affligit
395	Enigma—figura uel species, tipus	Eone—numquid, propterea
	Enucleatum—excultum	Equotus—uita priuatus
	Enim—uero	Equleus—genus tormenti
	Enixa—parturiens	Equidem—ego quidem
	Eous—solus uel lux	Erebum—infernum
400	Eosdem—ipsos	Erga—circa
	Episcopus—superpositus uel speculator	Eufonia—uocis sonus suavis
	Ephot—quia super humerale appellatur sine cocullo	Exuuie—uestes mortuorum
	Epiphania—ostensio, aparicio siue manifestacio	Excubias—custodias, insidias an uigilie
	Equidem—ego quidem	Examen—iudicio, discussio
405	Eruli—domini	Excarnificat—excruciat
	Erus—dominus nel uir fortis	Exordio—principio
	Ergastulum—carcer uel locus ubi damnati marmora secant	Exulem facit—extorrem facit
		Empticius—adquisitus
		Erudicio—studio
		Erucet—prenitet

Fol. 23 r b

	Erga me—circa me uel apud me
	Erronei—errantes
410	Eructuat—ex corde amittat
	Etiopes—homines nigri
	Etherio—caelesti
	Ethnicus—gentilis
	Ethiopie—tenebre
415	Euerendam—tollendam
	Eus—uox clamantis

387 Empu(r)ias; r de tamaño mayor.—411 homines/// nigri; nigri i.ras.—451 Furua... Flabra; i.marg. A^a.—455 F[acatea:] (actitat) supra A^a; Freque(n)ter; n conf.(n) supra A^a.

F

	Facundus—eloquens
	Furua—fusca, ceca, obscura
	Falera—ornamenta equorum
	Flabra—uentosa
	Fanum—templum
455	Factitat—frequenter facit
	Falernum—uinum
	Frustratur—annulatur

Falangas—multitudines	495 Falera—adolaturia uerba
Fautor—qui fauet uel consentit	Fabulones—inuentores fabularum ma-
460 Famulus—minister, seruus	lorum
Faretra—sagitarum teca	Fenix—auis est qui ex cinere ardoris
Filargiria—cupiditas uel amor peccu-	sue reuiuescit
nne	Flagicie—peccatum spurcie
Ferculum—uasculum an discum	Frustra—sine causa
Ferox—asper, inmitis	500 Fulua—splendida, lucida
465 Fescinina—canticum nupciale	Frostra—fraus
Fenix—auis regia	Facundus—ingeniosus
Fedus—amicicia, pax perpetua uel tur-	Fortis—robustus
pis	Fenore—peccunie
Fere—prope uel pene	505 Firmus—preualidum
Finitimi—uicini	Fribolum—indecens
470 Filacteria—uanitas	Fessis—lassis
Fulno—faluum, rufum	Fedatum—inquinatum, deomestatum
Funebrem—luctuosum	Fastidit—non curat
Fulice—aues marina	510 Fae—consentit
Funalia—cerei uel candelas	Fidem dicit—fidem facit
475 Flagicium—peccatum luxurie	Fumosa—superba
Flagicosus—criminosus	Fenus—usura, lucrum
Fratruelis—matertere filius	Fax—faculu
Fratria—fratris uxor	515 Fomentum—nutrimentum
Fribolum—turpem anuarium	
480 Frugalis—temperate uite homo	
Fateor—locor	
Fuctita—mendacis subornata	

Fol. 23 v b

Farre—farina
Febus—sol aut magna claritas
485 Farsa—fatigata
Fibra—cordis uena
Fastidium—nausiam
Fatiri—confiteri
Facillima—possibilita
490 Facile—abutum, bonum
Faustum—prosperum
Funerabat—lugubre uoce flebat
Falacrum—incendium
Falcitat—putat, secat

458 Falang(a)s; a conf. (a) supra.—473 [Fulice aues marina] Fulice...; repetida la glosa por confusión del lema.—482 Fuctita...; A¹.—484 Febus...; i.marg.—486 Fibra...; i.marg. A¹.—487 Después de: Fastidium.../// dos glosas borradas i.marg.—492 Funera- bat...; i.marg.—500 Fulua...; i.marg.—504 Fenore...; i.marg.—507 Fessis...; i.marg.—510 Fae...; i.marg.—512 Fumosa...; i.marg.—514 Fax...; i.marg.—515 Fomentum...; A¹ entre final F. y principio G.—524 Galadius dicitur mucro; i.marg. A¹.

G

Ganeo—tabernario
Gazofilacium—locus ubi tesauri recon-
duntur
Glaria—stricto, dutino
Globus—rotundus acerui an uolumen
520 Glossa—grega interpretacione lingue,
quid enim illi sit in uno uerbo po-
sita declarat
Glosa—lingua
Gurges—locus, saltus in mare uel in
flumine
Grassabantur—latrocinabantur
Galadius—dicitur mucro
525 Galeram—paleum pastoralem
Gaze—diuitie an opes
Gene—due

Fol. 24 r a

- Genuinum—proprium et naturalem
 Gurgucia—loca tabernaria
 530 Gnarus—eruditus
 Gemello—duplici geminatum
 Ginnus—nudus
 Gamulas—coronas
 Ganire—latrare
 535 Gamulas—coronas

H

- Hidor—aqua
 Helia—domini dei
 Heuitudo—stupidus, fatuitas
 Heia—hoc est age
 540 Herile—dominicum
 Hersutus—asperus, malus
 Haustus—bibitus
 Heroes—uir fortis
 Herumna—miseria, calamitas
 545 Herus—dominus
 Hactenus—usque nodo, usque hodie

J I * Y

- Jaculatur—iactat
 Jacit—iactat, mittit
 Janitor—hostiarius
 550 Jactancia—superbia
 Idolatria—idolorum cultura
 Idolum—ex dolum momen accepit
 Idcirco—ideo, propterea
 Idioma—pro primum
 555 Irtis—asperis
 Idiotas—sine litteris
 Yero—ambulauero
 Yecor—ficatum
 Ignipotens—uulganusque potencia
 560 Ignauia—pigricia
 Jhesus—saluator
 Illicem—hactum est

Imbuare—incoare uel iniciare
 Inedia—tenuitas, fastidium

Fol. 24 r b

- 565 Ynbecillis—languidus
 Inibitus—proibitus
 Inquiunt—dicunt
 Indicium—documentum uel recuperatorium
 Incola—aduena, peregrinus an colonus
 570 Inlustrior—clarior, melior
 Incursus—euentus
 Inergumina—spiritibus inmundis arepti
 In extasi—id est iruitus uel coactus
 Inuissa—non uissa
 575 Industria—uigilantia, sciencia
 Inlusit—inrisit
 Innuit—innotuit
 Inconcusa—immobilis
 Incrementum—nutrimentum uel augmentum
 580 Inmemor—oblitus
 Ingencia—grandia, immensa
 Ineffabilem—que non potest dici
 Inlecebras dulcedines—inlicite delectaciones
 Inclemens—immisericors
 585 Infans—ineloquentis
 Infandum—nec dicendum
 Infuries—in furore
 Inliquent—inlicita persuadent
 Inlecebras—dulcedines
 590 Industrius—laboriosus
 Iners—piger, inercia pressus
 Inmolat—qui fundit sacrificium deo
 Innititur—incumbit
 Intempesta nocte—media nocte
 595 Inicit—inmittit
 Indolis—etas iuuenilis et etas que dolore nescit
 Inermis—sine armis
 Indaganti—inquirenti
 Infrendens—dentibus stridens

531 Gemello... hasta Gamulas... A¹. — 568 Indiciu///(m). — 578 Inconcu(s)sa.

600 Innocuus est— cui non nocitur

Fol 24 vb

Fol. 24 va

- Imber—niuis
 Indago—ordo
 Incentor—suasor
 Improuisum—subitum uisum
 605 Inbuere—incoare uel imitare
 Incautum—sine caucione, numquam securus
 Incentiu—adulterio inmundicia
 Inconsultus—qui non accipit consilium
 Index—demonstrator
 610 Inedia—famis et ieuium
 Ineffabilem—quem sermo non potest complere
 Inexibilis—insaciabilis
 Infandam—nec nominandam
 Infida—incerta
 615 Inlecebris—inlicitis uoluptatibus
 Inlecebra—luxuria
 Inlibata—intacta
 Inibere—retinere, compescere
 Inititur—incumbit
 620 Inhibitum—prohibitum
 Inplorat—cum fletu rogat
 Implorat—auxilium inquirit
 Inquiens—dicens
 Inquimus—dicimus
 625 Inquisti—dixisti
 Inscius—qui est sine sciencia
 Inspexero—uisitauero
 Intemperies—intemperancia, inmoderacio
 Intimauit—notum fecit
 630 Iris—arcus celestis
 Iubar—solis radius ut stella que ante sole apparet
 Individuum—non separatum
 Indocilis—qui doceri non potest
 Iners—piger, inercia pressus
 635 Infusus—ueneno an quecumque re
 Insomnis—sine somno
 Internicium—bellum in quo omnes perirent

Inquam—dico
 Industria—doctrina, labore, certamen

- 640 Indicium—signum
 Iocinera—intestina
 Iota—una nota super littera
 Iubis—comis
 Ius—potestas
 645 Iugare—matrimonium iungere
 Iuget—sine defecione perhenne
 Iuhabo—adiuuabo
 Iubar—solis radium
 In extremo die—in uesperis
 650 Interuallum—diuturnitas
 Infestacione—insectacione
 Infule—diademate

K

- Kataclismum—enim dicitur lingua latina id est secundum iudicium
 Kamenene—muse
 655 Kasses—recia
 Karexantes—scribentes
 Kai—canceli
 Karinantes—inudentes uel inridentes

L

- Litandus—imolandus
 660 Lupana—cella meretricum
 Lustrat—quinque quinques seni
 Libram—equali pondere
 Lacertus—brachium
 Lacuna—colleccio aquarum
 665 Lanbit—lingit
 Larua—umbra uel an maleficia
 Latex—aqua qui latet et in uenis
 Laureatus—coronatus
 Lanista—gladiator
 670 Larua—maleficius an incantator
 Latebras—moncium latera
 Lauerna—latro
 Laxa—luxuriosa

631 Iu(b)ar; b <u.—652 ///diademate.—656 Karexantes...; i.marg. A³.—667 inueni///s.—669 Lanist///a; r i.ras.

Fol. 25 r a

- Legio—numerus militum sex milia
 675 Lenocinium—uxoris meretrici concio
 mariti
 Legio maior—duodecim milia homi-
 num
 Litat—sacrificat
 Ludicra—iudeorum carmina
 Lustrum—annos quinque
 680 Laqueare—uincere aut ligare
 Lacessire—irritare
 Lanista—lanarius
 Laticum—aquarum
 Lentescit—molitur, correxit
 685 Lenones—uani fornicatores
 Leuigatis—limpidatis
 Lentrix—genus nauicule
 Lemores—demones
 Limphaticus—dicitur qui uicum ex
 aquam trait
 690 Liburna—aqua uel nauis
 Ligustas—flores candidi
 Limbo—circutus quicunque rei an-
 hora maris
 Ligustra—flores candidi
 Longe lateque—ex utraque parte
 695 Lustrato—inspecto, uisitato
 Luculentus—formosus
 Luxus—luxoria
 Luculentum—splendidum
 Ludificare—inlicere
 700 Lues—pestilencia
 Lasciuit—luxoriat
 Leminuculas—barcas
 Lancea—framea
 Licor—puteus
 705 Ligustris—uirecens
 Latebras—loca occulta

M

- Machina—fabrica
 Machinatur—parat, instruet
 Machinis—argumentum

- 710 Mala grama—erba uenenosa
 Mandat—manducat
 Magnopere—maiore opere
 Matematicus—diuinus

Fol. 25 r b

- Maluoli—inuidi
 715 Maragma—medicamentum
 Manipolus—manu captione
 Marsupium—saculum peccunie
 Mas—masculus
 Maximus—maior
 720 Maurusia—gens maurorum
 Madidus—infusus uel humidus
 Malagena—medicamenta
 Maceriam—sepis
 Malum—melum
 725 Maluit—magis uoluit
 Manubia—res manu capta
 Maforcia—res apta pugna
 Mancipandum—iungendum, sociandum
 Maturius—mane
 730 Mancipandum—deputandu trahendum
 Mare nata—dominus noster
 Mateus—donator, condus
 Malachias—angelus meus
 Macrologia—longa oracio
 735 Maculose—uarie
 Malagma—medicamentum
 Meticulosus—tumidus, metu plenus
 Melotes—pelles ouium
 Meritoria—loca tabernaria uel adulter-
 ria
 740 Messum—secatum
 Melos—dulcis sonus
 Memet—me ipsum
 Messia—Christus
 Murice—lapis durissimus
 745 Melodis—pellis simplex
 Monarchia—unius principatus
 Monacosmum—genus ueiculi
 Molumenta—memoria
 Museum—monumentum
 750 Moes—consuetudo, de moribus tractus

705 Ligustris...; Latebras...; A¹ entre final L. y principio M.—707 M////; achina...
 i.ras.—722 Malagen(a); o <e.—728 Mancipandum...; i.marg.—744 Murice...; i.marg.

	Mulcatur—condemnatur	790	Necne—quod si non Nectitur—coniungitur
	Munifex—manus facit, idest officio		Nex—mors, suplicium
	Murex—regali purpurea		Noxas—culpas
	Multiphoria—multis locucionibus		Nec cui—nec alicui
755	Mactatus—imolatus	795	Nequiter—inequaliter Nec dum—non adhuc
	Maluit—voluit		Neouitus—nuper ad finem ueniens
	Machinatur—diu cogitatur		Nimirum—profecto sine dubio
			Nisi—conamine uel conatu
		800	Nixus—curbus an pronus uel incumberens
	Fol. 25 v a		Nititur—conatur uel laborat
	Machinis—argumentis		Nimbi—uenti aquas mixti
	Marsus—incantator		Nigromancia—mortuorum diuinacio
760	Margo—pars cuiuslibet loci		Noxarum—culparum
	Mauult—melius uult	805	Nauiter—uelociter
	Mandibola—molaris dentis		Nexibus—uinculis
	Mensulerium—numularium		
	Metas—terminos		
765	Menstruum—subaudis tempus		
	Moenias—muri ciuitatis		
	Muniachos—regi consiliarius		
	Musillantes—murmurantes		
	Maximus—summus		
770	Macula—labis		
	Mos—ritus		
	Misertus est—prestitit		
	Mactus honore est—adeptus est honore		
	N		
	Nandi—natandi		
775	Nempe—certe	810	Nundine—loca mercancium
	Nabigabilis—pontus		Nuper modo—recenti modo
	Nazareus—sanctus uel consecratus		Nemus—ad humbra arborum nuncupatum
	Nantus—adeptus		
	Nasciscor—adipiscor		
780	Nablum—psalterium		
	Nardus—unguentum		
	Nectareus—hodorifer		
	Nempe—recte uel certe		
	Nefandus—nec dicerendus		
785	Necne—utrum	815	Numissa—numi percussio
	Nectar—odor mellis uel cere		Nugas—inutilitas
	Nequeo—non possum		Nutans—mutabilis
	Nequierit—non potuerit		Nutrix—altrix, gerula
	Neomenia—noui inicium in kalendis		Nates—naugia
		820	Nutans—esitans
			Nitendo—fatigando
	O		
	Obeundi—fugiendi		
	Obtendit—obicem obponit		
	Obesus—pinguis uel carne repletus		
	Obcumbere—cadere		
	Obire—circumire aut mori		

806 (Nexibus. uinculis) A¹. — 821 (Nitendo. fatigando) A¹.

- Oblastro—percussum
 Ob rem—ob causam
 Obuius—occurrens
 830 Olim—iam
 Occursare—sepius occurrere
 Olocausta—sacrificium
 Oliores—ortolani
 Odas—laudes
 835 Olimphiada—quatuor anni
 Olographa—omnem rem propriam
 Omni opere—omni uirtute
 Omina—auguria
 Omousion—unius substancia
 840 Onere—pondere
 Opulente—abundans
 Optimus—pinguis, semper copiosus
 Opulentum—diuite plenum
 Opes—diuicie
 845 Ope—auxilium
 Obiciunt—obponunt, inmittunt
 Opinat—obdurat, obcludit
 Opidum—urbem uel municipium
 Opinor—extimo
 850 Opiniones—pastores ouium
 Opinatores—extimatores uel arte militares

Fol. 26 r a

- Opinatus—suspicatus
 Opulencia—diuiciarum abundancia
 Opificens—opus facientis
 855 Opinio—noticia uel fama
 Orbita—strata
 Orion—stella est
 Oriundus—natus
 Oro te—rogo te
 860 Osanna—saluistica uel saluum fac
 Oxcs—acetum
 Oblato—offerto
 Oracio—dicio uel eloquium
 Orator—defensor
 865 Omitto—supersedeo
 Opima—fecunda
 Omni ope—omni nisu
 Omni conamen—omni ui

827 Oblastr(o); o conf., (o)supra.—830 (Olim.iam) 3^o.—834 (Odas. laudes) A^o.= 846 (Obiciunt...;) i.marg. A^o.—853 (P)—A^o.—889 consti(tu)tum.

- Omnimodo—omni instancia
 870 Omni pacto—omni ingenio
 Opera—opuscula
 Opiniones—explanaciones.
 Oraculis—responsis
 Ocelli—occuli

P

- 875 Palantes—sparsi, per diuersa fugientes
 Panteus—quasi omnium deus
 Parsimonia—frugalitas uel temperantia
 Parumper—ualde modicum an parum
 Paruipendi—pro nichilo dicit
 880 Parilis—equalis
 Pastoforium—atrium templi uel sacrificium
 Patriarcha—patrum princeps
 Patrantes—admitentes
 Patrici—senatores antiqui familie
 885 Patibolum—crucem uel stipites
 Patricida et matricida—idest qui parentes percutit, occidit
 Patrabant—perpetrabant an faciebant
 Patule—patentes
 Pactum—decretum uel constitutum
 890 Paulo ante—porro ante
 Paululum—parum uel modicum
 Paludamentum—clamidem
 Patres conscripti—senatores qui rem publicam gubernant

Fol. 26 r b

- Patulis—apertis
 895 Pascha—dicitur ebraice, latine uero transitus
 Palphebre—superciliorum loca
 Paradisum—uiridiarum
 Peccua—armenta
 Pedetenti—caute quasi pede

- 900 Pedagogum—magistrum, eruditorem
puerorum
Penuria—famis an inopia
Pensitat—librat
Peratrum—nigrum tetrum
Perniciem—pe:icum
905 Prestrepebant—resonabant
Peruicacia—contumacia
Perplexa—conligata
Perculsus—tactus, percussus
Pergami—reges cum carta
910 Perfunctorie—immaginarie
Perhendie—post crastina
Perplexus—incolutus
Pericia—doctrina
Paulisper—aliquantisper
915 Penetralia—interiora
Prespicax—prouidencia mentis
Pestifero—mortifero
Petulcum—luxuriosum
Peplum—palleum, stolam
920 Procellosum—turbulentum
Pera—manteca
Pupis—prima pars naui
Pitagorici—genus philosophorum
Pira—ignis sublimis
925 Proplausti—prima plasmacio
Plastrum—roda an carrum uel uei-
culum
Plectitur—decollatur
Pliades—stelle
Poeni centaurus—auis qui quasi pur-
pureas pennas habet
930 Poculum—potum et omne uas in quo
bibendi est consuetudo
Pollicetur—promittit
Poema—carmen est quando poete con-
scribunt
Post laminum—post captiuitatem re-
uertendi in seruicio
Prisca—antiqua
935 Preuilegium—propria lex
Priuatus—alienatus
Precoquax—pro natura primitiu

- Prebere—dare
Punicea—rosea
940 Porrecta—extensa
Podere—linea sacerdotalis
Predicat—qui futura anunciat
Presidium—prefugium uel auxilium
Prelatus—ante positus

F o l . 2 6 v a

- 945 Presagium—indictum futurorum sig-
norum
Primuiringius—quod prima est malicia
eius in uirgis
Prisca—antiqua
Proceres—maiores
Procella—pluuiam cum tempestatem
950 Problemate—questiones
Proditor—subplantator, traditorem, de-
ceptor
Prophanos—qui sacrum poluit uel in-
mundus
Prophanum—inlicitum
Profitetur—spōndit
955 Promtuarium—cellarium
Promulgata—prolata, deportata
Problema—parabola
Prosapia—genus proienus
Proselitus—aduena
960 Prouexit—promouit
Procas—qui post mortem patris na-
scitur
Projectus—uadens, proficiscens
Prodiuit—exiuit uel egressus est
Pedium—possessio, diues
965 Preditus—ornatus uel sublimitas
Preconiam—laudes
Presidium—auxilium
Prestolatur—expectatur
Pupis—posterior pars nauis
970 Prigillares—tabule
Puluinaria—ceremonia uel regiones
Puluinar—templum

903 Peratrum...; i.marg.—905 Prestrepebant...; i.marg. 908 Perculsus...; i.marg.—
914 Paulisper...; i.marg.—916 prespicax...; i.marg.—920 Procellosum...; i.marg.—922
Pupis...; i.marg.—923 Pitagori(c)i...; c conf.,(c)supra.—925 Proplausti...; i.marg.—929
pen(n)as; n A°.—834 Prisca...; i.marg.—937 Precoquax...; i.marg.—939 Punicea...;
i.marg.—940 Precon///ia; sobre la sigla de m tachada.—971 Pul///uinaria; l i.ras.

- Pugio—sumitas gladio
 Parumper—ultra modicum
 975 Pactum—conuentum
 Patibulatum—crucifixum
 Pelex—conca
 Petulencia—importunitas uiciei
 Peluem—uas aeneum
 980 Proceres—primi uiri
 Probrosa—turpia
 Pro pudorem—pro castitate
 Prouagatum—magne fame
 Probra—cum uicia
 985 Prestigie—fallacia

Fol. 26 v b

- Prolixius—plenus
 Patruus—auunculus
 Precebs—precipitis
 Pastinandum—propagandum
 990 Proditor—latrocinator
 Predico—dicco
 Pecatum—noxa
 Profecto—certe sine dubio
 Proinde—propter quod
 995 Pax—fedus
 Paruipendit—non diligit
 Pociora—meliora
 Per stomachum—per ilia
 Puluinar—fasces
 1000 Pecunie—copie

Q

- Quantocius—celerius uel cicius
 Quassatus—confusus, uexatus
 Quassatum—fractum
 Quidue—uel quid
 1005 Quis quantus—quam magnus
 Quam obrem—pro quare
 Queam—possem
 Quies—pax, silencium sonum
 Quiuerit—potuerit
 1010 Quatit—concutit

- Quo iure—quo ordine
 Quo te agis—quo uadis
 Quoquarn—alicubi
 Quoque—ubi ubi
 1015 Quousque—quamdiu

R

- Rite—recte uel consuetudine
 Rimare—cogitacio patefacere
 Reuulsit—decoriauit
 Ratem—nauem
 1020 Rerumparentem—omnium creatorem,
 deum
 Ritibus—consuetudine
 Recisos—diuisos
 Ramenta—eramenta
 Rastri—ligones
 1025 Ratus—arbitratus an firmus
 Rediuuius—qui redit a co fuit
 Refutat—reprobatur

Fol. 27 r a

- Redigitur—reuocatur
 Replicat—reuoluet
 1030 Repertor—inuentor
 Resipiscit—amissam recepit sapien-
 ciam
 Respectat—respicit uel expectat
 Reserat—patefacit
 Restancia—remanencia uel residua
 1035 Reor—arbitror, extimo
 Refello—recuso
 Redarguit—increpat
 Resipiscit—ad intellectum redit
 Redolet—odorem spargit
 1040 Rimatur—queritur, diligenter inspicit
 Rogus lignorum—struens, ardens
 Ruribus—terris
 Rati sunt—arbitrati sunt
 Receptaculum—habitaculum
 1045 Repetens—replicatum retexens

1004 uel quid///; i.marg.—1007 possem///; i.marg.—1016 'Rite'... hasta 'Recisos';
 7 glosas interpoladas.—1025 Arbitra///tus.—1031 Resipi(s)cit.

	Rinocero—quadrupes in nase pen-
	nata
	Remeat—recurrat
	Refert—se redit, representat
	Respuet—dignatur
1050	Ratum—perhenne
	Rupis—petra
	Reboans—bene sonans
	Refutat—reprobat uel recusat

S

	Sagacior—caucior sensum
1055	Saliuncula—salici dicuntur quod ue- lociter crescunt
	Satrape—prefecti reges persarum
	Scatet—bullit, feruet
	Satellites—comites de rege
	Seruit—dixit seminarii
1060	Seuerus—iratus
	Semipes—claudus
	Segregat—sequestrat
	Sciscitat—interrogat
	Scilicet—res sine dubio uera
1065	Scirpo—iuncu marino
	Sectatus—secutus
	Sedulitas—blanda efficiositas

Fol. 27 rb

	Sentes—spine
	Seorsum—separatum
1070	Series—ordo uel tempus longum
	Seuit—furet, fremit, insanit
	Sese—seipsum
	Semicem—semiuictio
	Seu—sibi
1075	Signifer—auctor uel qui signa fert
	Sophia—sapiencia
	Solamen—solacium uel consolacio- nem
	Sicubi—sic caeli
	Sinphonia—conuenientia uocum
1080	Sonorus—sonitus granis
	Stigmata—ornamenta regalia

1052 Reboans...; i marg A°.—1053 Refutat...; A°.—1084 mil(i)arii.—1106 Sterqui-
lin(j)o; i <e.

	Strues—congregacio lignorum
	Sudiis—exercitacionibus
	Stadium uero—sextima pars millarii
1085	Strupum—uirginilitatis perdiccio
	Stilum—grafum, calamus uel sermo scriptum
	Strupum—corruptio fornicandi
	Subnexa—subiecta, subposita
	Suille—porcine
1090	Soleris—ingeniosus an astutus
	Seruus—uernacula
	Solertia—astucia an uigilancia
	Sons—nocens
	Sontes—nocentes
1095	Sonoras—bene sonantem
	Solicismus—uicium sermonis
	Spectacio—specchio, uisio
	Spiraminescom—spumiscom
	Spire—nодis quibus se ligant serpen- tibus
1100	Spondit—promittit
	Spurus—ex matre nobile et patre in- fimo
	Spurios—meretricios
	Squalentem—sordidum
	Strata—uia munita
1105	Strepitum—tumultum
	Sterquilinio—scopolarium aceruu
	Stema—generis nobilitas
	Stricto pugimen—euaginato gladio

Fol. 27 va

	Suspensi—solicit, suspecti
1110	Subsidium—auxilium
	Suspis—saluus uel incolumis
	Scurra—uani loquax
	Scaturiebat—ebulliebat
	Semicincium—que dimidium cingat
1115	Sepsit—circumdedicit
	Secuat—sequestrat
	Seu—falsa coniungens
	Sinonima—qui una re in diuersis mo- dis loquitur
	Signicies—tarditate
1120	Solisticum—quia non crescit sol nisi uno momento

	Solacioribus—uelleribus grassis et asperibus	Tori—lectuli coniugali
	Sokers—ingeniosus, astutus	Talionem—facti repensacio
	Solempnitas—leticie conuentus	Talemus—cubiculus sponsi et sponse
	Stagna—colleccio aque	
1125	Storia—est rerum preteritarum	1160 Tam clara—tam manifesta
	Suplex—omnia utensilia domus	Truces—seuos
	Super sibimet—id est supinis	Tames—cruor sanguis
	Scitus—peritus	Teca—corpus
	Superstes—successores	Temitum—uinum
1130	Suprestis—successor	1165 Trudelem—seuum
	Stipata—circumdata	Tegmine—uelamine
	Sensus—uita	Tramites—uia, semitas
	Sistitur—statuitur	Tementem—uinum
	Seruus—ueruaculus	Temtoria—papillones
1135	Serus—tardus	1170 Temtorium—casa militaris
	Sequella—exemplum	Tendicula—quasi recia que tenditur leporibus
	Singultibus—uomitibus	Terrificant—timore incuciunt
	Subdolus—calumniosus	Terriuola—formidolosa uel timida
	Sortilegus—ariolator	Testudo—coniuncio scutorum
1140	Sanies—putredo	1175 Tedricus—obscurus, seuerus
	Segnes—pigros	Tetarcha—quarta pars regni
	Sterelis—insecunda, sine fetu	Titan—sol
	Sufulsit—pascit	Tarsis—ebreum dicitur mare
	Sedule—assidue	Tiaras—genus palliorum
1145	Salubriora—firmiora	1180 Tortiles—intestinas
	Secretum—secessum	Traicitur—transfertur
	Semocio—remocio	Testacea—uasa fictilia
	Sinodus—multitudo	Tripudiantur—gaudentur
	Sub prino—sub lentisco	Triumphales dies—gaudii dies
1150	Senatus—patres	1185 Tribunalia—catedra
	Surculi—sarmenta	Tropheum—signum uictorie
	Simulacra—idola	Trutinata uerba—quasi pensata uerba
	Sedax—sequax	Trux—durus, crudelis uel ferox
	Satellitum—adiutores malorum aut bonorum	Trucinat—perpendit
1155	Sagaci—prouidenti prudenter	1190 Tugurium—cellola parua
		Tumulum—sepulcrum
		Tune—numquid tu uel tu uero
		Turma—ordo
		Turmalis—ordinalis
		1195 Tauronia ciuitas—tenebrosa ciuitas ubi truduntur anime impiorum
		Tegiticula—tectorium iunco textum
		Torax—militare munimentum

Fol. 27 v b

T

Taxat—forunculus

1127 Super si///bimet. — 1128 S///citus. — 1129 Suprestes...; i.marg. — 1131 Stipa-
ta...; i.marg. — 1133 Sistitur...; i.marg. — 1135 Serus...; i.marg. — 1137 Singultibus...;
i.marg. — 1138 Svbdomus; v. sup. o. — 1141 Segnos...; i.marg. — 1144 Sedule...; i.marg. —
1149 Subprino...; i.marg. A⁸. — 1157 Tori...; i.marg. — 1161 Truces...; i.marg. — 1163 Te-
ca...; i.marg. — 1165 Trudelem...; i.marg. — 1167 Tramites...; i.marg. — 1176 Tet(r)archa;
r. diminuta A⁸. — 1178 Tarsis...; i.marg. — 1180 Tortiles...; i.marg. — 1182 Testacea...;
i.marg.

- Troia—regio Asie
 Tripudiat—gaudet, exultat
 1200 Tribus—diuicio populi
 Tutus—custoditus, serenus
 Trutina—pensa
 Trutinatur—terminatur

Fol. 28 r a

- Tutare—custodire, id est protegere
 1205 Tueri—opitulari
 Teter—orritus
 Trux—aceruus, asper
 Tetrum—fedum
 Tediun—molestium
 1210 Tusciora—honestuciora
 Transverberavit—transfodit lancea
 Toga—pretexta
 Temerat—maculat

V

- Vadem—fidem iussorem
 1215 Vagitus—sonitus
 Vallauit—circumdedit
 Vestitas—solitudo
 Vaticinium—propheta
 Vagitus—ploratus uel ulutatus
 1220 Vbertim—habunde
 Vecordia—stulticia
 Vectigal—tributum fiscalem
 Venustus—formosus
 Venustam—decorum ornatum
 1225 Veneramus—colimus, honoramus
 Vepres—virgulte spinose
 Versipellis—callidus, artificiosus
 Vernaculus—seruus
 Vesanum—minus sanus
 1230 Vesana—mala sana
 Vespero—stella que in inicio nectis
 exit
 Vespertilio—serotinus uel avis no-
 cturna

1202 Trutina...; i.marg.—1203 Trutinatur...; i.marg. A².—1206 Orritus //// Truti-
 nat...; A².—1213 ////stulticia.—1222 Ve(c)tigal; c diminuta A⁴.—1227 versipell(i)s; i
 sup. e.—1239 Vil(l)icus...; i. marg., l diminuta A⁴.—1241 Vastum...; i.marg.—1243 Va-
 fra...; i.marg.—1245 Vagit...; i.marg.—1247 Vacis...; i.marg.—1249 Vt lictaret...;
 i.marg., c <t.—1269 [Virus uenenum] virus...; i.marg., repet. por confuso.

- Vibrat—fulget micat
 Vigentes—uirtute pleni
 1235 Viribus—conatibus
 Virolenta—uenenata
 Viscum—uinum
 Virago—femina que est ut uir
 Villicus—dispensator
 1240 Victimo—immolo
 Vastum—inmensum

Fol. 28 r b

- Virago—fortis femina
 Vafra—callida, artificiosa
 Vetor—iudex, uindex
 1245 Vagit—plangit, plorat
 Vligo—humor an limus
 Vacis—catenis
 Vliginosum—humidum
 Vt lictaret—ut imolare
 1250 Vlciscans—uindicans
 Vnguinem—uncionem an adipem
 Vncus—ancora
 Vorri—edaces
 Vsta—combusta
 1255 Vstat—conburit
 Vstrina—locus ubi conburentur pec-
 cora
 Vtique—certe
 Vulgus—populis diuersus
 Vrbs—edificium ciuitatis
 1260 Vallatus—circumseptus
 Vectigal—conductum fiscalem
 Vepres—spine
 Versat—uolutat, uoltiet
 Vertibula—cardiues
 1265 Venuste—pulcre, iucunde, ornate
 Vespillo—sepulcrorum uolatatur
 Vecordia—stulticia
 Virus—uenenum
 Volumen—liber a uoluendo dictus
 1270 Volucrem—uelocem

	Vortim—abunde, ubique, omni loco	1280 Xerxes—rex persarum
	Vlule—abes nocturne	
	Vades—predes	
	Vafra—superbe	H
1275	Vlcus—incisio, conbuscio	
	Veluti—sicuti	Hipocrisis—simulaciones
	Vagina—faretra	
	Vaca lasciuens—uaca superbiens qui propter grassitudinem noluit iu- gum trahere	Z
	X	Zacarias—memor domini
	Xristicola—fides expressa	Zacheus—iustificatus
		Zorobabel—princeps uel magister
		1285 Zizania—iolium
		Zacheus—humanum genus
1275	[Vlcus incisio conbuscio] Vlcus...; i.marg., repet. por confuso.— 1278 Vacalas- ciuiens...; A ² .	Vacalas-

GLOSARIO V

Fol. 58 r a

Incipit Glossa 5

A

- Aduenit—adest adueit
 Axiomas—sillogismos
 Apex—gloria
 Acri—ueloci, ueementi intuitu
 5 Afligebat—vulnerabat
 Adcondiciones—ad intelligencias
 Asserebat—pronunciabat
 Atquin—utique, certe
 Amplitudine—gloriam honestatem
 10 Asurgens—eleuans
 Adlambere—blandiri

Fol. 58 r b

- Anelantis—feruentis
 Arideret—consentiret
 Aliquanto—paululum
 15 Admodum—plurimum
 Acriore—sapienciore
 Asserta—uera
 Assercionis—affirmacionis
 Acrimonie—subtilitas
 20 Amatis—adtraentibus aduncis
 Atica—ateniensis
 Agios—sanctus
 Aureum—pulcrum
 Admodum—plurimum
 25 Ausonias—latinas
 Asserciones—dicciones, afirmaciones
 Adfecta—coniuncta
 Aperte—manifeste
 Animaduertendum—animo consideran-
 dum
 30 Amitti—obliuisci
 Acomodatum—efectum exercitationem
 Absurdum—inconueniens
 Adfecta—formata
 Ad quid—ad quam causam

- 35 Arcanis—secretis mysticis
 Abes—cognoscis
 Aput grecos stephaneos dicitur coro-
 natus
 Auspicia—incoamenta
 Annuerere—consentire
 40 Agarrire—submurmurate
 Antistitis—principis
 Aditum—prefacionem
 Admodum—ualde
 Aetheria—celestis
 45 Adieccio—coniuccio
 Ambage—circitu
 Aruspicio—responso diuino
 Amplexibus—amoribus
 Aseruante—custodiente
 50 Adscribente—proprie custodie
 Atestabat—peribebat
 Apotoi—gradem
 Aesculapio—repertori medicine
 Afeccio—amor
 55 Afecciones—amores
 Alternat—meditatur
 Ardore—impaciencia more
 Amiculo—fascia pectorali
 Anie—interior cogitatus
 60 Aditis—secretis uel hostiis
 Alemno—insula

Fol. 58 v a

- Aposit—ministratit
 Afrodite—id est Venus
 Alatu—spiritu odorifero
 65 Afectacione—honore appetitu
 Alencia—dicencia
 Abdicatiua—negatiua
 Adquid—ad quam causam
 Adibebat—dabat
 70 Adamantinis—insolubilibus
 Amplius deliberandum—melius cogi-
 tandum
 Aberare—deuiare
 Adiretur—festinaretur

Ambagibus— <i>anfractibus</i>	Articulum— <i>et antarticum</i>
75 Aditorum— <i>secretorum</i>	Armonicis— <i>tinnitibus</i>
Arentis— <i>sicci</i>	Adunatis— <i>uocibus</i>
Arentes— <i>sicantes uel deficientes</i>	Auro— <i>splendore</i>
Aura— <i>spiritus</i>	120 Alumna— <i>nutritoria</i>
A gruibus— <i>tractum quia gracilis est uox illarum</i>	Aerios iam phoebus exierat— <i>hoc est medio die quando sol in medio axe mundi uersatur</i>
80 Adquiritur— <i>inuenitur</i>	Anheli— <i>fatigati</i>
Apulsis— <i>apositis</i>	Alipedes— <i>alas in pedes habentes</i>
Arbitrium— <i>iudicium</i>	Augusto— <i>nobili</i>
Assidet— <i>uix sedet</i>	125 Ambigens— <i>dubitans</i>
Augustum— <i>nobile</i>	Adfirmet— <i>signet</i>
85 Amnes— <i>fluuios</i>	Acrescebat— <i>addebat</i>
Algidis— <i>frigidis</i>	Achelis— <i>id est brachiis angulorum dicta</i>
Argenteas— <i>argenteum colorem abentes</i>	Addo— <i>accumulo</i>
Anela— <i>fatigabili</i>	130 Affecione— <i>amore</i>
Ambitu— <i>circuitu</i>	Anomalur.i— <i>inlegale, inequale</i>
90 Ambiebant— <i>circuibant</i>	Aduerbialiter— <i>uotis, precibus</i>
Alterna— <i>diuersa</i>	Adfixione— <i>labore</i>
Agebatur— <i>ducebatur uel uoluebatur</i>	Affixa— <i>intenta</i>
Adoptas— <i>occultas</i>	135 Allapsa— <i>aduolas</i>
Anelabat— <i>aspirabat</i>	Amixa— <i>suffulta</i>
95 Augidi— <i>frigidi</i>	Absque te— <i>sine te</i>
Alternatim— <i>mixtim</i>	Aproperas— <i>uenire acceleras</i>
Austi— <i>efusi</i>	Aliquantum— <i>parumper</i>
Anelos— <i>fumidos</i>	140 Augustius— <i>honorabilius</i>
Admonita— <i>tacta</i>	Adtestante— <i>adfirmante</i>
100 Admonebat— <i>dicebat</i>	Alti— <i>excelsi</i>
Anxia— <i>dubia uel tristis idem qui facit anxius</i>	Aproperant— <i>cursitant, festinant</i>
Arbitrium— <i>iudicium</i>	Acciti— <i>conuocati</i>
Anticipare— <i>preoccupare</i>	145 Azonos— <i>extra zonam positos</i>
Alterutrum— <i>uicissim</i>	Atropos— <i>sine ordire</i>
105 Ali quanto— <i>pro aliquantulum</i>	Arciui— <i>secreti</i>
Arrogarit— <i>assumserit</i>	Acta— <i>decreta</i>
Affectionis— <i>amoris</i>	Annexuit— <i>iunxit</i>
	150 Atre— <i>tetre</i>
	Ambieba— <i>circuibat</i>
	Abligabat— <i>euanescerat</i>
	Alacris— <i>uelox</i>
	Aperte— <i>plane</i>
	155 Anelat— <i>angustat</i>
	Ambiguitate— <i>dubietate</i>
	Arce— <i>principatum</i>
	Aluo— <i>uentre</i>
	Alens— <i>utriens</i>
	160 Adciscitur— <i>adsumitur uocatur</i>
115 Alite— <i>id est cigno</i>	

F o l . 5 8 v b

Acceptis— <i>auditis</i>
Arbitrium— <i>iudicium</i>
110 Ambiguum— <i>dubium</i>
Archas— <i>Mercurius</i>
Arcanus— <i>consiliarius</i>
Anteuenit— <i>antecedit</i>
Allubescat— <i>consenciat</i>
115 Alite— <i>id est cigno</i>

F o l . 5 9 r a

B

- Bromuis—mimus deorum
 Barbara—aliena
 Breuiter—succincte
 Baccus—liber pater
 165 Blandimenta—suauia
 Bis quinque—decem
 Birrus—sagum et catus
 Bearet—beatificaret uel beatos faceret
 Blesus—balbus
 170 Blanda—cara
 Barbiton—instrumentum musicum
 Bulo—uult intelligi aliquando enim
 nebulosus aliquando purus ut flu-
 ctus est et lucis purpuree quamvis
 cum celo moueat friget in ore in-
 cluditur adamante
 Bombis—sonibus tonitribus

C

- Contortis—replicatis
 175 Consistere—constare
 Cumulet—congregat
 Consumet—impleat
 Cecidit—euenit
 Conspecto—uiso
 180 Continua—celerrima
 Consequentes—conuenientes
 Ceris—coloribus
 Circulos—circuitus
 Circumactum—illectum
 185 Coartabat—cogebat
 Circumuentos—seductos
 Contraccioris—subtilioris
 Conectendo—coniungendo
 Calumniante—uilescente uacillante
 190 Cericio—dominicali sede
 Crebris—continuis
 Capillicium—iunctura capillorum
 Circulatrix—seductrix
 Centurio—quod centum militibus pre-
 est
 195 Comprobatur—firmatur
 Concussior—mocior, ferocior

- Chuo—pugno
 Cluen—pugnam
 Comparare—aptare
 200 Circulatos—rotundos
 Comittuntur—tribuuntur
 Cecropis—greca

F o l . 5 9 r b

- Conprobatur—confirmatur
 Celebrati—famosi, nobilitati
 205 Comparauit—docuit, aptauit
 Collectans—pertendens
 Copulistis—quoegistis
 Consentur—nominantur
 Consortes—coequales
 210 Contrariorum—diuersarum rerum
 Camena—mater imenei a canendo
 dicta
 Copula—coniugia
 Complexum—coniugia
 Conplacito—collibito
 215 Concilians—consocians
 Coreas—corus uirginum uel cantus
 Comere—conponere uel adornare
 Conponens—construens
 Calliopea—mater Orfei
 220 Creperum—dubium
 Concepta—incoata
 Comiscens—recordans uel peragens
 uel consumens uel excogitans
 Conubialis—nupcialis
 Cecucio—lipio id est ocellis infirmo-
 rum
 225 Contenta—gratulata uel saciata
 Concitus—excitatus
 Celibatum—uirginitatem
 Conueret—oporteret
 Collectanee—ex uno lacte nutrita
 230 Comendabat—glorificabat probabat
 Corrogati—initiatii
 Contulerant—simul adulterant
 Coco—purpura
 Conjecturali—argumentali
 235 Clementi—beniuolat
 Cirratos—stultos
 Concedenda—sumenda
 Conficitur—confirmatur

- 240 Crepitacula—varios sonos eris
 Collocacione—donacione
 Correptam—raptam abstractam

Fol. 59 v a

- Congrua—conuenienti
 Congressibus—incessibus
 Cede—imolacione
 245 Caries—putredo
 Carpebant—consumebant
 Contamine—spurcia putredine
 Carentem—putrescentem
 Chirra—mons Arcadie
 250 Canora—suaoris
 Confine—uicine
 Congruencia—conueniencia
 Cillenio—Mercurio
 Concentus est ubi simile est societas
 in sono
 255 Congrueret—personare:
 Conpage—iunctura
 Comparatur—forniatur
 Confirmare—coniuncte
 Cursim—celeriter
 260 Cardo—est stabilitas uniuscuiusque
 rei
 Cursanda—est celeriter transcurrenda
 Concipit—preparat
 Calumnio—crimen falsum
 Celitus—e celo defluentes, currentes
 265 Coruscantibus—splendentibus
 Canori—sonori
 Confinio—proximitate
 Coloratus—colorem traens
 Contentus est ubi simile est societas
 in sono
 270 Consistens—stacionarius efectus
 Callisionem—percussione uel daunna-
 cione
 Ceruleus—pallidus
 Cruente—rubree uel sanguinee
 Cuncto—ab omni
 275 Colliserint—alliserint
 Conici—inueniri
 Comeritus—indignus
 Ceci poete—meoni
 Conprobante—confirmante

- 280 Clario—Apollo
 Conserentes—loquentes
 Consessum—uel concesum
 Consilium—uolumptas
 Consultet—responsa petit
 285 Conscia—nota

Fol. 59 v b

- Cui fulgent—in cuius honore
 Crebrius—sepius
 Coactos—in suis seviciis
 Corpore moueretur—rideretur
 290 Cultibus—magistratibus
 Ciere—uocare
 Compererim—pro conporto
 Collibitum—acceptabile
 Comeare—errare
 295 Conpar—similis
 Ciere—mouere
 Ceptis—incōamentis
 Conponis—exprimis
 Concedere—tribuere
 300 Captat—optat
 Conuenite—flectite cēprecando
 Conibens—consenciens uel oculos pa-
 rum claudens
 Concussa—adacta
 Conformans—ordinans
 305 Concitatis—motis
 Candenti—fulgenti
 Canora—dulci modulacione
 Conspiceres—conspicere poteras, sta-
 tuisses
 Conuenustat—condecorat
 310 Calliope—sonoritas
 Cloticinum—cogitacio
 Crinalis—capitalis
 Coram—palam
 Clarius—Apollo
 315 Concilians—placabilem faciens
 Celitum—caelestium
 Conscia—consiente uel cupiditas
 Culmen—sublimitas
 Constringit—tangit
 320 Conquieuit—siluit
 Conferebat—acumulabat
 Conciliacione—animorum motu

	Cipridis—uxor Imenei	Chelin—citara
	Consecutum—expertum	365 Corriput—subito apreendit
325	Cheli—citara	Calceos—ornamentum regium est
	Celebrat—uulgat	Calceis—pedibus
	Comit—ornat	Consesus—sessio
	Conplacitum est—placet nobis uel conuenit	Cera—unius est gemma smaragdines a fulmine et hec gemma inuenitur ubi fulmen cadit, ideoque a tritu nu- bium nasci creditur
	Cupientem—uolentem	370 Celitum—colorum
330	Conhibere—paululum oculos claudere	Calcei—terra
		Coloratur—obducitur
		Crebrescentibus—innotesceribus
		Consortes—consimiles coequales
		375 Conpotes—consortes
		Cernimus—videmus
		Clangor—strepitus uel turbacio
		Castra—exercitum siue ciuitates
		Cedunt—subcumbunt
335	Conquestos—querelosos	380 Caterua—multitudo congregacio
	Conubie—coniunctione, concubitus	Consulit—interrogat
	Conubie et conubie unum sensum re- tinent	Confluunt—conueniunt
	Corusca—clara	Consentibus—bene sonantibus
	Contiguo—euincino	Consulere—conquirere
340	Conubio—coniunctione	385 Caume—calores
	Consulitur—interrogatur	
	Consensum—consilium	
	Censeatur—iudicetur	
	Conuenire—pertinere	
345	Celitum—deorum	D
	Cetu—conuentu	Demum—iterum
	College—socii	Decenti—onesta
	Celicolas—celum colentibus	Deducti—in longum protenti
	Corusca—splendida uel ignea	Discoloro—varia
350	Complectitur—constringitur	390 Dumalibus—asperis
	Corogari—accersiri	Discernere—iudicare
	Corrogaret—conuocaret	Demeasse—redisce
	Corrogantur—conuocantur	Decircumuentus—de multis seduccio- nibus
	Cuntalis—deus dubitacionum	Docet—insinuat
355	Conse—condimentum dans uel deus consiliorum	395 Dorice—grece
	Cillenio—Mercurio	Disserendi—exponendi
	Conuibrantibus—lucidis splendentibus	Dicie—racione uel potestate
	Consistorium—palacium	Dissertare—enucleare uel disputare
	Consultum—consilium	Discurram—edoceam
360	Conponunt—preparant	400 Discreuimus—disiuncximus
	Contracturus—in unum conducturus	Difnicio—determinacio
	Contegit—chooperuit	Decorem—ornamentum
	Crebri—densi	Dificile—cum dificultate
		Disposicio—ordinacio

- 405 Dissona—diuerso sono diferencia
 Decens—pulcher
 Decuriatum—uetustum
 Deproperas—festinas consuescis
 Dessipis—a ssapore sapiencie recedis
 410 Dulcium—amabilium
 Deditum—concessum
 Dissultaret—diuulgaret

- 450 Delius—Apollo
 Dehinc—addebat hoc
 Dictum—abare id est elefante
 Doctis—dotis
 Decorem—iuuenalium
 455 Distulisse—retardasse
 Discutere—mouere, transire, iustrare
 Decusata—ornata
 Decorata uel decussa id est mota

Fol. 60 va

- Dictauerit—pepigerit, decreuerit
 Delinitum—placatum, permulsum
 415 Dependisse—contulisse, exsoluisse
 Decreuit—proposuit
 Discursibus—concertacionibus
 Diadema—corona
 Delius—Apollo
 420 Defixerat—statuerat
 Dedicatiua—confirmatiua
 Dumtaxat—uidelicet
 Decurreret—transiret
 Ditem—ditatam
 425 Decoratam—ornatam
 Deliberate—excogitate
 Diligeretur—eligeretur
 Decernere—diudicare, deliberare
 Designatur—fastidit
 430 Delon—insula
 Desperata—iam negata uel segregata
 Delius—Apollo
 Discrepancium—dissimilium
 Difusioris—longioris
 435 Discoloris—diuersorum colorum
 Diuersa—uaria
 Decluuis—curui
 Despuebat—prociebat
 Dispositis—ordinatis rebus
 440 Diram—duram
 Datum—concessum
 Discriminet—disiungat
 Disperamus—separamus
 Decencio—nobiliore
 445 Disparari—segregari
 Demum—iterum
 Diuum—deorum
 Decrecio—iudicium
 Decor—perpetua pulcritudo

Fol. 60 vb

- Diferuntur—prolongantur
 450 Diceret—purgacionis mundioris
 Deliaeis—apollineis
 Decernas—status
 Dispensas—ordinas
 Decernanda—diijudicanda
 455 Depromitur—statuitur
 Disticum—duos uersus
 Discretis—separatis longo a se diuisis
 Domicilium—paruam mansionem
 Discordiam a domo—sedicionem a
 populo et dicitur per ironiam sedi-
 cione, quasi sedacio, quod minime est
 sedacio
 470 Deliberacionem—locucionem
 Deprimebat—conculebat
 Dogmate—doctrina
 Disticionibus—separaberis
 Dudum—olim
 475 Dicati—consecrato
 Dudum—prius
 Deflet—plorat
 Depulit—expulit

E

- Efamina—allocuciones
 480 Excolicorum—celestium incolarum
 Efigiate—composite uel formate
 Emergens—surgens
 Emergentis—adsurgentis
 Estimans—iudicans
 485 Examina—iudicio populi uel agmina
 Excipit—suscipit

- Eordia—inicia
 Eo facile—ea racione difert
 Expiatur—determinatur aperitur
 490 Eo debemus—in tantum oportet
 Ex aduerso—contrarietate
 Elimenta—matheries
 Edoce—aperi quid dicere uelis
 Egerus—senex
 495 Egirimiuon—lege senum uel honorabilium carminum

- Extet—ut sit
 530 Et licet—quamuis
 Euterpe—bene delectans
 Erato—ingresa inueniens similem
 Extent—sint
 Eruditas—doctas
 535 Educatus—nutritus, lactatus
 Elefantino—hosse factum
 Eliganciam—honestatem
 Exiguuni—paruum

Fol. 61 r a

- Explicabo—narrabo
 Exprompta—manifesta
 Educata—nutrita
 Eficere—definire
 500 Eficitur—constat
 Ex aduerso—ex contrario
 Extorum—interanorum
 Excudere—iratus recedere
 Elicona—montem
 505 Emenso—mensurato iam spacio uite
 Eminus—longe
 Exponente—interpretante
 Edidicit—intellexit
 Edere—formare
 510 Exsibilat—sonat
 Extruitur—formatur
 Exibetur—profertur
 Expressa—manifeste
 Esitabat—tarde incedebat uel morabatur
 515 Electrum—mixtura auri argentique uel resina de alno
 Errabundus—simile erranti
 Exercitam—aflictam uel cultam
 Eminentis—excellentis
 Elacione—eminencione
 520 Estum—martem
 Edito—excelso
 Emudare—manifestare
 Elementa matheries
 Exandata—fusa uel aurita
 525 Exicum—dispendium, detrimentum
 Excellentis—magnifice
 Eo facile—ea racione
 Expolitum—doctum

Fol. 61 r b

- Elaciōri—eminenciori
 540 Elaciōri—excelsior
 Exegerat—quesierat
 Exœptrices—id est parce
 Excipiebat—recipiebat
 Exuolubili—solari
 545 Expoticis—ex parte hoccipitis
 Enea—nonis sonam
 Euirrantis—coruscantis, nictantis
 Ensis—gladius

F

- Fandi—loquendi
 550 Fas est—licitum est
 Fari—loqui
 Formule—species
 Formulis—propositionibus
 Furui—obscuri
 555 Fraudulenta—deceplosa
 Facecior—locularis
 Fidendum—credendum
 Fraude—occultacione
 Facultate—eloquio
 560 Formidabilis—timenda
 Fandi—docendi
 Formarum—specierum
 Formas—species
 Foues—iungis
 565 Flagrans—splendens
 Fores—originem et fomitem
 Florencia—splendencia
 Foueri—nutririri
 Forme—species

570	Faretrati—sagittantis Fas—licitum Frustrantur—deciplint Fannis—templis Fisiculatis—naturalibus	Filologia—quidam amoris causa 610 Formare—perficere Fauor—consens Ferebantur—dicebantur Fabora—dum laudem subministrantes Fons—clam aquarum
575	Formare—conponere siue considerare Fortunam quam nos per scienciam di- cimus uel prouidenciam Fugientes—pretereuntes Fumide—tenebrose caligacionis, obum- bracionis	615 Fabors—deus laudum Fata—dee euencium Flamantem—flamas emitentem Fluctu—colore Fuscinam—tridentem uel mare
580	Flementi—cardine Fastigetur—acuatur Fastigio—accentu Foebus in terra—auricomus in celo Foebus Fragrosos—sonoros	620 Flucti color—marini coloris Ferebatur—dicebatur Furui—nigri, obscuri Fluoribus—pluuiis Flabis—lucis
585	Fulgidus—splendidus Foueri—nutriri Flexuos—uariis circulis Finibus—terminis Funditus—extinguueret	625 Fragrant—redolent Formidacio—timor mortis
590	Fortunarum—populus qui sub fortuna degitur Feriata—quieta Fragore—sonitu Fusili—instanti Fomitibus—iniciis	
595	Fluctuat—dubitat Fingat—affligit Faciunt—conponunt Foedus—coniugium Fatibus—responsis	Gestamen—ferculum Gimnasiis—scolis exercicis Giri—sunt in manibus circulis maxi- mis
600	Fatu—illius eloquio Faue—annuere Fulserit—annuerit Festinata—acerlerata Falbonte—Mercurio	630 Gloriantem—exultantem Graie—Grecie Grece—calion
605	Flagitat—deposit Fotibus—amplexibus Feriatus—quietus Freta—maria	

Fol. 61 v a

G

585	Fulgidus—splendidus Foueri—nutriri Flexuos—uariis circulis Finibus—terminis Funditus—extinguueret	Gestamen—ferculum Gimnasiis—scolis exercicis Giri—sunt in manibus circulis maxi- mis
590	Fortunarum—populus qui sub fortuna degitur Feriata—quieta Fragore—sonitu Fusili—instanti Fomitibus—iniciis	630 Gloriantem—exultantem Graie—Grecie Grece—calion
595	Fluctuat—dubitat Fingat—affligit Faciunt—conponunt Foedus—coniugium Fatibus—responsis	
600	Fatu—illius eloquio Faue—annuere Fulserit—annuerit Festinata—acerlerata Falbonte—Mercurio	
605	Flagitat—deposit Fotibus—amplexibus Feriatus—quietus Freta—maria	

Fol. 61 v b

604	[Falbonie—mercurio]. — 622 [furui nigri obscuri] i. marg. A ^a . — 638 Ges(ti)t; ta conf. (ti) supra.	Gimnolopseis—racionaris uel filosofa- ris Grandeuos—anticos
635		635 Gradiuum—Martem Gene—a genibus dicuntur Grata—accepta Gestat—portat Grauitas—graulis sonus
640		640 Gignant—forment Gurges—fluuius Gurgite—molestia Gestans—portans Gignitur—necesitas id est
645		645 Gracilenta—macilenta Grandeucas—uetulas

Gradibus—dignitatibus	Ire—irate
Genius—uolumptatis deus	In argumentum—in demonstracione
Genius—genera uel angelus omnium deorum	Iatus—uenenosos ictus
Sic etiam—non aliter	Insinuacione—doctrina
650 Galumnate—fulgido uel lacteo uesti- mento mulieri	685 Illicibus—capacibus
Galumnate—a gala id est lacte, sciti- lis est gema in rore perfusa dicta	Iudicandis—indiscendis
quod insacia nascitur smarandinei generis	Illaciari—latino
Gracia—nitore	Industria—solleria
Gemine—duplici	Iuris—racionis
Gemello—duplici geminatum	690 Infantes—non loquentes
655 Gasciens—cupiens	Insolenciam—insuetam inexpertam
Generosum—preclarum	Illacio—colleccio

H

Hinc igitur—ex hoc loco	Iugatur—coniungitur uel sociatur
Habitus—perfeccio	Intactum—inexpositum, intractatum
Hinc—ex hac re	Incrementis—etatibus
660 Himenei—nupciales	Inutiles—leuitates
Honoracionis—pulcritudinis	705 Interuenit—repente uenit
Hoscinum—hore canencium auium	Implacabilis—inexorabilis
Haberet—esset	Instituit—decreuit, proposuit
Hec mira—idem predicta mirabilia	Impulerat—inmisera
665 Haclinibus—curuis	Iuuinalis roboris—multitudo iuuenum
Hicta—percussa	710 Inuelatum—denudatum
Halatus—spiritus	Industria—sapiencia
Haustum—potum	Intermeracior—castior, incorrupcior
Hiatu—uorago	Indiscreto—inseparabili
670 Hauriebat—fundebat	Injuriam—contumeliam
Herentem—simul cum aliquo esse	715 Ingenium—scienciam
Hic—nunc	Impaciencia—ardore

Fol. 62 r a

I

Incetum—senatum	Illecebras—voluntates
Iure—racione	Iniare—concupiscere
675 Inopinum—insperatum, incognitum	Intendere—considerare
Inexpertum—incognitum	725 Illacio—colleccio
Irta—aspera, pilosa	Innecti—iungi
Inexplanabile—ignotum	Illacio—conclusio
Incila—uicina	Illecebra—uolumptate
680 Inibuit—proibuit	Inpotencia—indominio

- 730 Irrumpere—ingredi
Incassum—inuanum
Indici—Chirre montis
Inicia—auspicia
Incque—esse ex acrem
735 Immitatur—abere uidetur
Interius—idem intransitum
Intermixtis—interpositis
Illexerat—prouocauerat
Immensis—magnis
740 Inprovisa ui—cum repentina potestate
Inuolutas—ad se tractas
Immunis—aliena
Incursu—perturbacione
Interrite—sine timore

Fol. 62 r b

- 745 Inspeccionibus—sortibus
Infularum—ornamentum sacerdotalium
In—ab
Implexo—inuoluto
Jus—potestatem
750 Ignota—ambigua
Inuito—nolente
Ingenito—rigore naturali uel immutabile natura
Incultam—rusticam
Impanderit—tribuerit
755 Impiger—uelox
Iunctus—sociatus
Instes—labores
Instante—deprecante
In lampadem—in rotani
760 Iugalus—uxoris
Instabit—imminet

Fol. 62 va

- Illigat—cogit ut sit
Instat—euennit
Iuietur—ut iungantur
765 Illecebris—uolumptatibus
Iampridem—multo ante
In famulicio—in seruicio
Insignis—precipuis
Inspirat—uiuificat

784 intelligi (aliquando enim nebulosas Aliquando purus ut fluctus est ext(?)lucis purpuree quamvis cum celo moveatur friget in hore inluditur ad amantem i.marg.

- 770 Intricari—remoueri
Intimaret—insinuaret
Inherere—immacrari
Incessabile—diurnus
Iouiale—decretum Iouis. consilium
775 Itidem—similiter
Inpertinentibus—corum non erat officium illuc pertinendi
Iarus—dicitur ignis
Iouis secundan—qui est secundus a Ioue
Iouis opulencie id est Plutonis
780 Iouis filii—Iupiter qui setos pater, id est deus caloris dicitur
Ianus—a ianua auni unde et bifrons
Indusiari—indui
Indecenter—nobiliter
Iacintus est lapis ceruleus mirabilis
uarieque nature quam profunditatis uocabulo uult intelligi
785 Ialina—pura ut uitrum
Ima—subiecta
Inundare—perfundere. undas immittere
Inbutus—eruditus
Inlabitur—infurditur
790 Insinuat—intimat
Inprobum—selestum siue importunum
Insigne—nobilem

L

- Ludant—decipient
Luminibus—oculis
795 Latentis—reposit
Liniantem—figuratem
Leuitatem—instabilitatem
Laciaris—latinas
Laurentis—latinas

Fol. 62 vb

- 800 Ligas—copulas
Liquet—claret
Lustralibus—quinquenatalibus
Liberi—filii
Loquax—adnunciatrix

- 805 Longe deliberacionis—ambigue cogitationis
 Luculentas—pulcritudo
 Lemmus—Vulcanus
 Logia—responsa.
 Longitudines—spacia
- 810 Licinium—ciuitatem
 Litam—deletam
 Loquacia—responsa dancia
 Littere—stabilitate
 Lactis instar—abens similitudinem lactis.
- 815 Limpha—aqua
 Lapsus—motus
 Liuidum—nigrum
 Latouim—Apollinem
 Libentis—nigra
- 820 Letabunda—exultans simile letanti
 Laudate—exportate
 Libens—uolumtarius
 Libratus—acceleratus
 Lumina—hornata
- 825 Lactatus—deceptus
 Libidine—concitus, succensus
 Laborata—laboriosa
 Lucubracionum illuminacionum uel uigilarum quia propter uigiliam pallescit homo ut philosophi
 Lucubratio—proprie pallida lux dictur
- 830 Linsa—clam siluarum
 Liber—pater
 Lachesis—sors
 Letus—pernoctus, prescitus
 Litandus—immobidus
- 835 Limphaticus—qui uicum ex aquam trait
- M
- Memorans—dicens
 Mobilitate—motu
 Mancipasse—adquisise
 Micatibus—morsibus
- 840 Metarum—finium
- 845 Micat—lucet
 Maritas—fecundas
 Moliens—tractans, agitans
 Marcescentes—ante deficientes uel extinguentes
 Mestisimum—frigidissimum
 Meatus—celi cardines uel transitus
 Monstrabat—indicabat
- 850 Morsus—corrupcio
 Meatus—transitus, cursus
 Murcidas—pro marcidos id est deficientes
 Migrasse—isse
 Modulacione—kantilena
- 855 Mediarutis—id est silue uel a-borum
 Modulacionum—sonoritatum
 Modificacione—racionabili moderacione
 Moduletur—moueat ad sonum
 Matutino namque tempore sol nubeus exsurgit ideo aureus dicitur
- 860 Mersaret—cooperiret
 Multiberi—Vulcani
 Metalli grauioris—plumbi
 Minabatur—imprecabatur
 Miscebat—dabat
- 865 Meare—transire
 Mauigena—Mercurium
 Mensura—stable
 Mentem—quietem uel uoluptatem
 Multe remuneracione—multorum donorum
- 870 Mauigena—ipse Maia genitus Mercurius
 Male—pro malis
 Monere—industrius
 Mentem—consilium
 Morphosi supera—transformacione celesti
- 875 Mitis—subpositus
 Moneret—corriperet
 Multa racione—multis causis
 Marcore—pigricia

Fol. 63 r a

Meduseos—serpentinos
 Mera—pura

Fol. 63 r b

Mundanas—signiferas partes
 880 Mauigena—idem Mercurius
 Milites—louis

	Mansitabant—manebant
	Mulciber—id est Iouis
	Mulcens—heter
885	Multus—plurimus
	Mene—luna
	Maximas—precipuas
	Mox—statim
	Meroris—tristicia
890	Metatis—mensuratis
	N
	Nodis—sentencias
	Normale—regulare
	Ni fuat—nisi fiat
	Nexiles—colligati
895	Nexus—coplexione
	Nexilis—tortuosa
	Nisus—suplex
	Nisi—nusquam
	Ni—nisi
900	Nec deseram—non recedam
	Nouare—exponere
	Norme—regule
	Negocium—causam
	Nequit—aliquid
905	Non nulla—multa
	Nugulas—inepcias
	Nictantis—uigilantis
	Noscens—noueris
	Numerose—multiplicis
910	Non dispar—similis
	Nox ceca—densa
	Numerandum—dicendum
	Nexis—conexis
	Nexibus—ligaminibus
915	Nurus—uxor filii
	Nectit—astringit
	Nube perpetua—caligine continua
	Nemorum—siluarum
	Neccat—iungat
920	Nectendum—iungendum
	Nebuloso—turbido
	Nidebat—resplendebat
	Nutat—uacillat
	Necesse est—expedit ut fiat
925	Norit—noscit
	Numen—potestatem rerum mihi sociatam

	Fol. 63 va
	Nutus—potestas
	Nauigata—iuncta
	Nexio—sodalitas
930	Nutus—uolumptatem
	Nutu—uolumptate
	Neindem—ne similiter
	Ni—nisi
	Non perferat—non sinat
935	Noctibus—uigiliis
	Non erat—non conueniebat
	Nemutilus—imperfectus ex parte truncatus
	Nupcias—coniugium
	Nonnulli—multi
940	Nouemsiles—nonarum dii
	Ne uerita—qui neminem ueretur
	Nocturnus—deus qui preest nocti
	Notulis—figuris
	Nubilo—caligine
945	Nunc—aliquando
	Nite—secte
	Non silebit—non tacebit
	O
	Onos—idem honor
	Occulebat—occultabat
950	Obuiis—obpositis
	Occubat—preueniebat
	Obliquam—in contrario positam
	Orbes—circuitus
	Obtutus—nitus
955	Opimioris—abundancioris
	Ortiua—nascencia
	Oportet—conuenit
	Obseruandum—considerandum
	Operam dederit—studium adibuerit
960	Obsita—circumdata, obsessa
	Obnubere—tegere cooperire
	Onoraciōri—seniori
	Oblitam—perunctam
	Obnoxia—constricta
965	Omnimodo—ex toto
	Obnoxia est—constricta est
	Oblectamentis—delectacionibus
	Opimam—diuitem,copiosam
	Ospicia—duodecim signa

- 970 Obliquis—dubiis
Omina—auguria
Obumbratum—tenebrosum

Fol. 63 v b

- Orbes—circulos planetarum
Odor—uolumptas
975 Orabat—deprecabat
Optaret—eligeret
Orbiculata—circumuoluta rotunda
Obliqua—curua
Obsecracione—probacione
980 Oportune—congrue
Obnubens—operiens
Omnia pariter reprobmittunt—id est omnes equaliter consencidunt
Obtanei—dii operientes principes oper-taneorum
Ortografe—recte scribentes
985 Obducit—superducit
Occultabat—uel undique cingebat
Ouans—gaudens
Olim—aliquando
Oraculis—responsis

P

- 990 Prestruit—premouit uel confirmauit
Par—similis uel equalis
Prebebatur—extendebatur
Percepisset sumisset
Primo—in primis
995 Proposito—professione
Pellacissima—acutissima
Probande—laudande
Peracta—finita
Propter—prope
1000 Palliatorum—philosoforum qui palliis utebantur
Posteram—postpositam
Promere—proferre
Promciore—audaciore
Pellexit—induxit prouocauit
1005 Possibilitate—facultate
Parere—obedire
Prorsus—penitus

- Probauere—laudauere
Proferri—sustineri
1010 Primitus—in primis
Partipans—partem abens
Perceptis—ab animo sumptis

Fol. 64 r a

- Passibiles—passionem inferentes
Palestricum—a potu palin id est a rustica luctacione
1015 Pudeat—in uerecundiam incurrat
Pugnancia—multiplivari querencia
Pheme—bona uox
Probat—confirmat, testificatur
Perferens—sustiens
1020 Proditum—prefacione
Perspicui—lucidi
Prelibante—pregustante, pretangente
Properus—festinus
Profluxerint—emanauerint
1025 Peruigilio—longa uigilia
Prolixitas—longitudo
Pertulerit—dispicuerit uel ostenderit
Procreaciones—progenie
Predues—uade nobiles
1030 Potirentur—uterentur
Presertim—maxime
Potissimos—ualde potentes
Precipue—maxime
Promerior—paracior, cercior
1035 Pugillo—scripto
Prepositum—constitutum
Portuno—Neptuno
Permulsu—blandita
Peragratione—lustracione
1040 Presertim—maxime
Palestra—id est rustica lustracione
Pubescentes—crescentes
Proposito—disposicione
Pellere—amidtere
1045 Parindeque—consequenter
Perspicacis—sagacis
Purgacioris—purioris
Prenitens—ualde nitens
Perennitatis—perpetuitatis
1050 Perigniculos—caritatem

Pertenebras—ignoranciam
Pereficientem—id quod efficitur
Permulerat—blandita fuerat

Fol. 64 r b

- 1055 Persuaserat—conpulerat
Potissimum—maxime
Proloquium—abnegacionem
Predicatum—narratiuum
Pruritui—ebullicionis
Pregrauarit—onerauit
1060 Paritate—societate
Premeantem—mensurantem
Penita—secreta
Permeare—transire
Parili—simili
1065 Permittit—concedit
Prosicis—oracionibus
Prepetis—uelocis
Pridem—olim
Primora—anticos
1070 Presagiorum—responsorum
Parnasus—mons Archadie
Prolixitas—negata longitudo uiuendi
Perinde—ualde
Permulsere—ad se traxere
1075 Primo—ir. priniis
Peruadens—dissipans
Precipites—celeres
Prenitens—ualde relucens
Piceo—nigra
1080 Permixcione—notacione uel motabilitate
Prorsus—funditus
Preferebat—monstrabat
Postem—pestilenciam
Prime—deuote
1085 Personanti—modulanti
Phitius—Apollo
Primius—prima fronte
Preoptare—pre opcioine id est definiacione
Prisci—generis antiqui. nobilis
1090 Parnasio—cretico
Perugil—sagax, studiosa
Preuertere—prescire
Patronam—nutricem

Probare—eligere
1095 Paret—obtemperat
Predubibus—nobilibus
Profatis—consiliis
Propositum—uolumptas
Pectus—uolumptatem
1100 Preuersa—prescita
Preuertere—antecedere

Fol. 64 v a

- Pia pignora—dulces filii
Perflacione—uolatu
Plerumque—sepe
1105 Presagire—diuinare
Petasum—instrumentum uolatile
Petasum grece, latine pansum—a petendo usum dictum
Petasum—auis grece
Petason grece—quasi pansiis alis
1110 Phoebo—sole
Perextimam—supremam
Polimnia—multa memoria
Phoebus in terra, sol in celo
Plurimorum—ualde
1115 Pube—iuuenis
Pube clavis—id est pubertatis annos habens
Pronuba—ministra nupciarum
Profecto—statim
Prestrue—firma
1120 Parentes—patrem
Pensat—distribuit
Proueat—augeat
Parem—dignorum simile
Fermulsa—placata
1125 Placiditatem—serenitatem
Perindeque—consequitur
Profecto—omnino statim
Persuadet—ortatur
Paululum—parua res
1130 Prestigium—figmentum picture
Peruigilia—certamina
Perpallorem—labor
Per laborem—eterritas racionis
Parallelia—quinque zone
1135 Polose—sublimiter alte
Pigrescere—tardare

Pallas—Minerua	Q
Permulsula—suasa, blandita	
Prompta—manifesta	
1140 Par est—aequum est	Quasine—sine qua
Presertim—maxime	Quamlibet—aliquam
1180 Prouisura—sollicita	Quidni—quenam sit
Pudoris—uerecundie	Quantum decuerat—cum reuerencia
Peplum est—matronale paltium	Quipe—certe
1145 Pro suo ordine—pro sua dignitate	Quipe—certe
	Quatenus—quousque
	1185 Quia—quod
Fol. 64 v b	Quin pocius—certe
	Quorsum—in qua parte uel quo or-
	dine
	Quid—aliquid
Penates—consencientes	
Publicari—difamari	
Pertulit—sustinuit	
Penates dicuntur quasi penates hoc	
est omnia consensum repromitten-	
tes	
1150 Potissimi—excellentissimi	Quod—eo quod
Per zodiacum—per signiferum	1190 Quis—quibus
Pales—dea fabulorum	Quamuis—licet
Postulantur—conuocantur	Quempiam—aliqua
Publici—manifesti	Quidquid imminet—omne quod uen-
1155 Preconans—in modum preconis uo-	turus est uel instat
cem emittens	Quamplures—id est multe
Percipiens—assumens	1195 Quatiebat—mouebat uel concuciebat
Porreccioire—extensiore	Quod—quia
Perspicuitas—splendoris	Que quando—pro aliquando
Preniteret—preluceret	Quantum pensabat—quantum mensu-
1160 Plurimum—multum	rare poterat
Perfulgido—rutilo	Quoddam—quandam
Penitus—ex toto	1200 Queat—possit
Propteret—sive ideo	Quod ubi—postquam
Prolatum—transmissus	Quo—ut
1165 Procella—tempestas	Quin pocius—immo melius
Pollicente—promittente	Quod—eo quod
Protinus—statim	1205 Quidquid—uis necesse est ut fiat
Procul dubio—sine dubio	Quam—in quantum sit
Plerumque—multarumque	Quirinus—Romulus
1170 Porro—aut longe, aut deinde	Quipe—maxime uel certe
Prestolamus—sustinemus	
Promat—dicat	
Profecto—consequenter	
Procudubio—pellatur, repellatur	
1175 Pudici—casti	R
Pignora—filios	Romuleis—latinis
Preuiam—preeuntem	1210 Restrictis—acuminatis coartatis
	Rudis—noua
	Remorabor—tardabor
	Redigimus—ressoluimus
	Repentina—subitanea

- 1215 Ressistinus—contradicimus
 Respersum—uariatum, intertinctum
 Reuelato—manifesta
 Resultare—recinere
 Remouere—iterum soluere
 1220 Roboris—multitudo iuuenum
 Renidebat—resplendebat
 Ramale—ramum uel uirga
 Redimitam—ornatam
 Resistit—repugnat
 1225 Ressistimus—contradicimus
 Recessus—secreta anfractus
 Resultabant—recinebant, resonabant
 Reclusis—apertis
 Rutili—splendentis
 1230 Raptabat—ualuebat
 Rubro—rutilo
 Rutilantes—efervescentes
- Fol. 65 r b
- Rutilans—fulgens
 Restrictiores—angustiores
 1235 Raptabantur—raptum ducebantur
 Relabens—recurrens
 Rapidas—uolentia
 Rapidis—uelocibus
 Ripe redderet—prosperitati uel serenitate
 1240 Reiciebat—exponebat transfundebat
 Renideat—resplendebat
 Risum—louis
 Refferta—plena
 Redimita—ornata
 1245 Rutilancia—seplendencia
 Renidebat—splendebat
 Raptabatur—ualuebatur
 Refragari—resistere
 Repigratus—proibitus
 1250 Repigracior—tardior
 Rutilus—lucidum splendidum
 Renudauit—a capite abstraxit
 Rogarentur—inuitarentur
 Raptus—celeritate
 1255 Roscidis—leuibis humidis
 Recimans—resonans
 Repente—subito
 Rimare—seserare, patefacere
- 1290 gemisque(auro)or(nato).

- S
- Stringens—breuiter exponens
 1260 Superum—celitum
 Sofismata—fallacia argumenta
 Sortis—euentus uel accessus
 Solerter—studiose
 Serpere—irruere
 1265 Stimulabat—instigabat
 Strangularet—caperet, deciperet
 Sectis—pilis uiperinis
 Supeteret—iunaret
 Substancia—usia uel apotasia
 1270 Significetur—hostendatur
 Serie—ordine
 Subiectum—subpositum, subditum
 Subtiliter—studiose
 Supermutacione—superposicione
 1275 Situs—posicio
 Stringens—uinculis ligans
 Sacro—licito
- Fol. 65 v a
- Sertu et corona—unum dicitur
 Scaturiginis—ebullitionis uel originis aut fontis
 1280 Scrutator—inquisitor
 Satiriam—poetram
 Suspensis—retardatis, sollicitis
 Suaculo quam blandam—dulcius amabilis
 Suadente—exortante
 1285 Sentencia—uoluntate
 Suadet—dicta quod quiquid uult
 Sentenciam—propositum
 Set quod—eo quod
 Sophian—sapienciam
 1290 Strofio—cingulo gemisque auro ornato
 Speculum—racionem
 Securum—id est uerum
 Significat—demonstrat
 Sentenciam—plenum sensum
 1295 Sentencia—proloquium
 Singulatim—unumquodque per se
 Singulatim—enumciamus sine iunctura uerborum

Scalpente—fricante	Serum—postlongum tempus
Societate—consorcio	Sanciens—statuens
1300 Sortis—elecconis	1345 Supera—excelsa
Suggerit—ortatur	Stimulabat—retardabat
Sortitus—adeptus	Signifex—insignis
Sagaci—inlustri	Simularet—imitaret
Specubus—speluncis	Sors—satis
1305 Semiuulsis—destructis. semisolutis	1350 Sollerchia—studio
Sectantur—secuntur	Sensim—leuiter
Situ—diuturnitate	Sollers et Sallustius per duo “II” di-
Scopulum—montem	cendum es
Secessus—secreta loca	Superiori—plurimum, ualde
1310 Sacrati—dictati	Suspexit—sursum aspexit
Sub conspectu—sub presenti	1355 Sentencia—uoluntas
Susurrantibus—leuiter flantibus	Suadeas—horteris
Succentibus—melodiis	Sumissorum—uerecudiorum
Superum—diuinum	Suffusa—instincta
1315 Succentus uero—ubi uarii sunt soni	Soliuaga—quia sola uagat uel quia ut
Sulfureus—igneus	sol radios de corona spargit
Spumabat—rorem emittebat	
Sanguineus—igneus	F o l . 6 6 r a
Subueebat—superpotabat, sublimabat	
1320 Suspensas—subleuatas	1360 Sanciret—statueret
Suggestu—sede	Suadentem—ortantem
Spectaculum—templum	Sacratiss—dignis
Salore—licore	Sublimis—uenerabilis
Serena fulgencia—serenitatem ful-	Sedicionem—segregacionem
gentem	1365 Secundanus—secundus a pale
1325 Saliresplendentes—que habebat simi-	Sancus—deus qui sanat consilia
litudinem salis	Spheras—rotunditates
Salutares—salubres	Serti—ornamenti
Serta—coronas	Smaragdine—uiride
Sentencia—mens	1370 Suggestui—sede uel trono
Sors—euentus	Sude—pure
1330 Spectans—uidens considerans	Solea—calciamenta
Sensa—sensus illius	Sepe—frequenter
Sueuit—pro consueuit	Saltim—sibi certe uel
Solitus—consuetus	1375 Sponte—uolunte
Succumbente—placide accedat	Sintnt—permittunt
1335 Stilbonte uel Mercurio	Sidus—stella uel lumen
Sudis tractibus id est de lucidis uel	Suprestis—successor
puris spaciis	Statim—illico
Super id antem globi id est sphaera	
celestis uel firmamentum	T
Sonora—garrula uel stridula	
Suffragari—iuuari	
1340 Sufragabitur—adiuuabitur	1380 Tortuosi—iuoluti
Suada—eo quod suadeat quiquid uult	Tuncque—inde
Sortem—euentum	

	Tradere—docere	Tellurus—deus terre
	Truuatim—passim	Torquebat—uoluebat
	Trepida—dubia	Tecto—operto
1385	Torrere—uri	1425 Taumancias—filia Taumantis uel Iris
	Tranduci—transuerti	Turbidatur—conturbatur, permiscetur
	Toris—membris	a pulsu
	Temere—presumtive	Tactu—motu
	Tractus—uias	Tangeret—impelleret
1390	Tritonia—Minerua	Terrentibus—concrepantibus
	Talaria—sperones	1430 Terra—subposita
	Tripodem—laurum	Tropheum—uigitoria
	Tandem—ad extremum	Torpor—stupor uel pigricia
	Transiliat—moueatur horis sonitus	Tumul—sepulcro
	spiritus	Toga—uestis senatoria
1395	Torquebat—traebat uel uoluebat	1435 Tinulis—tinnitus uocis
	Turbinibus—uoraginibus	Tegule—a tegendo dicte
	Transfunderet—transmitteret	
	Tractus—cursus	
	Torrentem—ammem	
1400	Tandem—ad ultimum	V
	Trans—ultra	
	Trepidis—dubiis	Vibrantibus—radiantibus, crispanti-
	Tartareos—infernalia	bus
		Venustate—pulcritudine
		Viperinas—serpentinæ
		1440 Virosos—uenenosos
		Verum—sed

Fol. 66 rb

	Temptare—agere discutere
1405	Tibisectus—ductus uiarum uel sentencias rerum
	Tersicore—delectans instrucionem
	Terre—contiguum
	Talia—capacitas
	Talia—quas thonalia id est ponens germina
1410	Tractus—spacia aeria
	Tonantem—Iouem
	Tabens—quieta
	Tuum uelle est—tua uolumptas est
	Torreri—uri
1415	Tartarum—inferiores partes
	Textum mundi—ornatum quomodo sit conpositus
	Tam uero abest—tam longe est a ueritate
	Tandem—ad postremum
	Tritonia—id est Pallade
1420	Tractus—longitudinem
	Titularint—aconsignauerint

Fol. 66 va

	Vertier—conuerti, id est iungi
	Versipellicis—fallacis
	Versutam—acutam
1445	Verose—acute
	Vibracione—crispacione
	Vsque eo—usque ad id
	Vitanda—cauenda
	Videbuntur—intellegentur
1450	Vt—pro
	Vicissim—alternativam
	Vicibus—per uices
	Vernificis—viridantibus
	Vulgata—manifestata
1455	Vndique—ex omni parte
	Vulgo—per triuia
	Votibus—precibus
	Vxorium—uxoris amatorem
	Vtraque—bina
1460	Vltro—sponte

Verum—certe	
Vinciri—ligari	
Varii—obliqui	
Volitantis—celeris	
1465 Vaticinia—responsa	
Viductis—relictis	
Vitis—coronis laudis	
Vanescebant—cicibus transiebant	
Virtus—racione	
1470 Verus—sed	
Verum—sed	
Volumine—cursu	
Vtrumque—ab utroque latere	
Vicinia—ad infinitate	
1475 Violens—fortis	
Vexarat—affixerat	
Vorandum—ad degluciendum	
Vrnuculas—vasa sortilega	
Voluntatem—delectacionem	
1480 Venena—permiscetur calor et frigori	
Voces—deprecaciones hominum	
Vacuum est—licitum, concessum est	
Velle—volumptas	
Vrgens—conpellens, cogens	
1485 Vitanda—canenda	
Versantem—viventem	
Vigil—premota	
Vna—simul	

	Vti quis—ut quibus
1490	Vrania—celestia
F o l . 6 6 v b	
	Vbere—ubertate
	Vibrabile—racionabile
	Vinclum—coniunctionem
	Votis—suis dictis
1495	Venustatem—honestatem
	Vultus aeris—formas aeras
	Vinclum—societatem
	Vertigines—altitudines
	Vrgaeatur—conpellatur
1500	Vigiles—curiosos
	Vocibus—precibus
	Vincla—coniunctionem
	Vulcanus—uolans calor siue uoluntatus calor
	Vulcanus—ignis qui prope terra est
1505	Vrnam—sortem supernam
	Vtpote—sicuti
	Vibratus—ignium splendores
	Vernabat—fulgebat
	Vestimentum—capitis dictum
1510	Varietas—diuersi colorum
	Vates—profetarum
	Vrguetur—premitur
	Vafra—callida, artificiosa

JUAN LLAURÓ

DOCTOR EN FILOSOFÍA Y LETRAS