

## PUBLICACIONES RECIBIDAS

- Ayuntamiento de Barcelona, *Materiales para la Historia institucional de la ciudad*. Barcelona, Instituto municipal de Historia, 1966, 424 páginas (= Documentos y Estudios, XVI).
- Estudios sobre la Liturgia mozárabe*. Director J. F. RIVERA RECIO. Toledo, Diputación Provincial, 1965, xiv-198 pp.
- Fontes Rerum Canariarum. XIII: *Acuerdos del Cabildo de Tenerife*. Vol. III: 1514-1518. Edición y estudio de E. SERRA RÁFOLS y L. DE LA ROSA. La Laguna, Instituto de Estudios Canarios, 1965, 280 pp.
- Miscelánea Mons. José Rius Serra*. Abadía de San Cugat del Vallés, Instituto internacional de Cultura románica, 1965, 1.170 pp. en 2 tomos. (= Biblioteca filológica histórica, XV.)
- Pastori et Magistro D. D. Petro Kalwa eccl. Lublinensis episcopo... decem sacerdotii lustra celebranti... auctores*. Lublini 1-VI-MCMLXVI. Lublin, 1966, 510 pp.
- La Bíblia*, pels monjos de Montserrat. XI: *Proverbis*, per Dom RAMIR AUGÉ; *Eclesiastes*, per Dom ANTONI M. FIGUERAS; *Càntic dels Càntics*, per Dom PIUS M. TRAGAN. Monestir de Montserrat, 1966, 412 pp.
- Miscellanea Populetana*. Abadía de Poblet, 1966, 608 pp. (= Scriptorium Populeti, 1).
- Filosofia e Informazione*. Scritti di: P. FILIASI, V. SOMENZI, E. PACI, C. DEROSI, M. NASTI, S. CECCATO. Padova. Casa ed. Dott. Antonio Milani, 1967, 160 pp.
- GEORGES DEMERSON, *D. Juan Meléndez Valdés. Correspondance relative a la Réunion des Hopitaux d'Avila*. Bordeaux, Féret & Fils, éditeurs, 1964, 198 pp., 1 mapa.
- LLUÍS FERRER I CLARIANA, *Valldeix*. Mataró, Museu i Arxiu històric arxiprestal, 1966, 96 pp.
- FR. JERÓNIMO GRACIÁN DE LA MADRE DE DIOS, *Peregrinación de Anastasio*. Introducción, ed. y notas de G. M.<sup>a</sup> Bertini. Barcelona, Juan Flors, editor, 1966, 286 pp. (= Espirituales españoles, A, XVII).
- JOAQUIM LLOVET, *Mataró, 1680-1719: El pas de vila a ciutat i a cap de corregiment*. Mataró, Edició de la Caixa d'Estalvis, 1966, 170 pp., 9 láms.

- ALVAR MADUELL, *Llull i el doctorat de de la Immaculada*. Palma, Maioricensis Schola lullistica, 1964, 132 pp. (Separata de «Estudios Lullianos»).
- ANTONIO MATABOSCH SOLER, pbro., *La Iglesia y sus esperanzas*. Algunas opiniones modernas acerca el porvenir de la Iglesia. Barcelona, Editorial Casulleras, 1965, 224 pp. (= Colectánea San Paciano, XII).
- JOSÉ O'CALLAGHAN, S. I., *El papiro en los Padres Grecolatinos*. Barcelona, Papyrologica Castroctaviana, 1967, 96 pp.
- JUAN FRANCISCO RIVERA RECIO, *La Iglesia de Toledo en el siglo XII (1098-1208)*. Roma, Instituto español de Historia eclesiástica, 1966, 394 pp.
- IGINO ROGER, *I Martiri Inauniesi nella Cattedrale di Trento*. Trento, Museo diocesano, 1966, 80 pp.
- OTGER STEGGING, O. Carm., *La Reforma del Carmelo español*. La visita del general Rubeo y su encuentro con Santa Teresa. Roma, Institutum Carmelitanum, 1965, LXVII-518 pp., 1 mapa.
- FRANZ UNTERKIRCHER, *Il Sacramentario Adalpreitano*. Cod. Vindibon., n. 206. Trento, Società Studi Trentini di Scienze storiche, 1966, 152 pp. (= Collane di Monografie, XV).

(Acabado de imprimir en marzo de 1967)

## Normas para la colaboración en la revista "Analecta sacra Tarraconensia"

Los artículos y notas que se ofrezcan para ser publicados en la revista deberán ser originales y de carácter estrictamente científico, redactados según las normas de la metodología y crítica modernas de tema histórico religioso o eclesiástico en sentido amplio.

El director de la revista ha publicado unas normas de Metodología (en el vol. XV, pp. 203-218 de esta publicación) a las que, en líneas generales, deberá ajustarse la redacción de los trabajos. Se recomienda la distribución sistemática de la materia, la sobriedad en el uso de notas bibliográficas, la uniformidad en la manera de citar libros y artículos de revistas y, sobre todo, el evitar digresiones largas que se aparten del tema principal propuesto, aunque en sí puedan ser valiosas.

Se recuerda particularmente que sólo deben ir con inicial mayúscula los nombres propios y no los nombres comunes como *obispo*, *diócesis*, *monasterio*, etc. Que sólo se han de subrayar para ir en cursiva los títulos de obras o artículos citados, no los nombres de revistas, colecciones, archivos o bibliotecas, fondos de estos centros, etc.

Por excepción pueden ir en cursiva las palabras o frases muy breves tomadas de lengua distinta a la del texto, o bien cuando, aun siendo en la misma lengua, se toman como ejemplos, así las palabras *obispo*, *diócesis*, *monasterio* en el párrafo anterior.

Sólo irán en versalitas los nombres de «autores» cuando se citan en las notas, pero no en el texto ni aun en las mismas notas cuando se introducen en la exposición de las ideas.

Para citar los artículos de revistas, además del nombre del autor y título del trabajo (completos o abreviados), el de la revista (sin artículos ni preposiciones) irá entre comillas, no en cursiva, y a continuación se dará el número del volumen en cifras arábigas; el año, entre paréntesis, y el número de la página o páginas citadas, por ejemplo: «Analecta sacra Tarraconensia» 28 (1955) 133-55.

Los originales se presentarán en cuartillas escritas a una sola cara en líneas suficientemente espaciadas para dar lugar a las correcciones, dejando, además un **margen blanco**, a la izquierda, de tres centímetros como mínimo. Las notas, al final, separadas del texto.

Se supone que los autores concedan un amplio margen de libertad a la Redacción para modificar los originales con el fin de adaptarlos a las citadas normas de metodología.

Los originales se enviarán al Director, R. Dr. José Vives, Durán y Bas, 9. — Barcelona - 2.

