

PUBLICACIONES RECIBIDAS

- PEDRO DE AXULAR, *Gero (Después)*. Introducción, edición y notas de L. Villasante, O. F. M. Barcelona, Juan Flors, editor, 1964, 783 págs., 12.º (= Espirituales españoles, serie A: t. XVI).
- ÁNGEL CANELLAS, *Colección diplomática de San Andrés de Fanlo (958-1270)*. Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», 1964, 174 págs. (= Fuentes históricas aragonesas, 2).
- TOMÉ CANO, *Arte para fabricar y aparejar naos*. Edición por Enrique Marcos Dorta. La Laguna, Instituto de Estudios Canarios, 1964, 115 págs. (= Biblioteca isleña, II).
- VICENTE MARÍA CAPDEVILA Y MONTANER, pbro. *El amor natural en su Relación con la Caridad, según la doctrina de santo Tomás*. Gerona, imp. Masó, 1963, 100 págs.
- ENRICO CASTELLI, *Pensieri e Giornate. Diario intimo*. Padova, Casa Editrice dott. A. Milani, 1963, 212 págs.
- JUAN CEVERIO DE VERA, *Viaje a Tierra Santa*. Edición, introducción y notas por C. Martínez Figueroa y E. Serra Ráfols. La Laguna, Instituto de Estudios Canarios, 1964, xxiv-202 págs.
- Documentos y Estudios. *Aportaciones a la Historia económica y social de la Ciudad*. Barcelona, Ayuntamiento de B.—Cámara oficial de Comercio y Navegación de B. Vol. XIII, julio 1964, 306 págs. (4 estudios).
- Documentos para la Historia del Monasterio de San Lorenzo el Real de El Escorial*, VII. Edición y prólogos y notas por el P. G. de Andrés, O. S. A. Madrid, Imp. Sáez, 1964, 472 págs.
- Ejercicios espirituales y Directorios*. Traducción, introducciones y notas por Miguel Lop, S. I. Barcelona, Editorial Balmes, 1964, 554 págs. (= Biblioteca de Difusión cultural, n.º 13).
- SAINT FRANÇOIS DE SALES, *Le Livre des quatre amours*. Textes présentés par le Chanoine R. Desjardins. Préface de Mons. Garone. Tournai, Desclée et Co., 1964, 276 págs.
- WILLIAM ALEXANDER JOHNSON, *Nature and the Supernatural in the Theology of Horace Bushnell*. Lund, CWK Gleerup, 1963, 276 págs. (= Studia theologica Lundensia, 25).

- JOSEPH LORTZ, *El Santo incomparable*. Pensamientos en torno a Francisco de Asís. Madrid, Editorial Centro de Propaganda, 1964, 94 págs.
- FRAY ANTONIO MARQUÉS, O. S. A., *Afeitte y mundo mujerial*. Introducción y edición de Fernando Rubio, O. S. A. Barcelona, Juan Flors, editor, 1964, 344 págs., 12.º (= Espirituales españoles, serie A: t. XVII).
- FRANCISCO MARTÍN HERNÁNDEZ, *Los Seminarios españoles. Historia y Pedagogía*. I. (1563-1700). Salamanca, Ediciones Sígueme, 1964, 399 páginas.
- DR. FIDEL G. MARTÍNEZ, obispo tit. de Saluzi, *Evolución del Dogma y Regla de Fe*. Madrid, Instituto «Francisco Suárez» del Consejo Superior de I. C., 1926, 243 págs. (= Biblioteca theologica hispana, serie 1.ª, 4).
- MAURICE MERLEAU-PONTY, *Signos. Ciencias humanas*. Barcelona, Editorial Seix y Barral, S. A., 1964, 430 págs.
- FRANCISCO MUÑOZ ALARCÓN, pbro., *La Reservación de pecados y censuras en el momento actual de la Iglesia*. Oración inaugural. Barcelona, Seminario Conciliar, 1964, 54 págs.
- GABRIELE M. ROSCHINI, O. S. M., *Diccionario Mariano*. Barcelona, Editorial litúrgica española, S. A., 1964, 628 págs.
- GEORG SCHURHAMMER, S. I., *Orientalia*, con la colaboración de László Szilas, S. I. Prólogo de M. Batllori, S. I. Roma, Institutum hist. S. I. — Lisboa, Centro de Estudios hist. ultramarinos, 1963 LXIV-816 págs. (= Bibliotheca Inst. historici, S. I., vol. XXI).
- GEORG SCHURHAMMER, S. I., *Xaveriana*, con la colaboración de László Szilas, S. I. Roma, Inst. hist. S. I. — Lisboa, Centro de Estudios históricos ultramarinos, 1964, xx-704 págs.
- LUIS SERDÁ PRAT, canónigo, *Seo de Urgel. Guía de la Ciudad*. Andorra, Editorial Casal i Vall, 1964, 70 págs.
- SANTA TERESA DE JESÚS INFANT, *Manuscrits autobiogràfics*. Barcelona, Editorial Balmes, 1963, 312 págs.
- P. TOUILLEUX, *Reflexion sur le Mystère de l'Eglise*. Tournai Desclée et Co., 1962, 226 págs.

(Acabado de imprimir en febrero de 1965)

Normas para la colaboración en la revista "Analecta sacra Tarraconensia"

Los artículos y notas que se ofrezcan para ser publicados en la revista deberán ser originales y de carácter estrictamente científico, redactados según las normas de la metodología y crítica modernas de tema histórico religioso o eclesiástico en sentido amplio.

El director de la revista ha publicado unas normas de Metodología (en el vol. XV, pp. 203-218 de esta publicación) a las que, en líneas generales, deberá ajustarse la redacción de los trabajos. Se recomienda la distribución sistemática de la materia, la sobriedad en el uso de notas bibliográficas, la uniformidad en la manera de citar libros y artículos de revistas y, sobre todo, el evitar digresiones largas que se aparten del tema principal propuesto, aunque en sí puedan ser valiosas.

Se recuerda particularmente que sólo deben ir con inicial mayúscula los nombres propios y no los nombres comunes como *obispo*, *diócesis*, *monasterio*, etc. Que sólo se han de subrayar para ir en cursiva los títulos de obras o artículos citados, no los nombres de revistas, colecciones, archivos o bibliotecas, fondos de estos centros, etc.

Por excepción pueden ir en cursiva las palabras o frases muy breves tomadas de lengua distinta a la del texto, o bien cuando, aun siendo en la misma lengua, se toman como ejemplos, así las palabras *obispo*, *diócesis*, *monasterio* en el párrafo anterior.

Sólo irán en versalitas los nombres de «autores» cuando se citan en las notas, pero no en el texto ni aun en las mismas notas cuando se introducen en la exposición de las ideas.

Para citar los artículos de revistas, además del nombre del autor y título del trabajo (completos o abreviados), el de la revista (sin artículos ni preposiciones) irá entre comillas, no en cursiva, y a continuación se dará el número del volumen en cifras arábigas; el año, entre paréntesis, y el número de la página o páginas citadas, por ejemplo: «Analecta sacra Tarraconensia» 28 (1955) 133-55.

Los originales se presentarán en cuartillas escritas a una sola cara en **líneas suficientemente espaciadas** para dar lugar a las correcciones, dejando, además un **margen blanco**, a la izquierda, de tres centímetros como mínimo. Las notas, al final, separadas del texto.

Se supone que los autores concedan un amplio margen de libertad a la Redacción para modificar los originales con el fin de adaptarlos a las citadas normas de metodología.

Los originales se enviarán al Director, R. Dr. José Vives, Durán y Bas, 9. — Barcelona - 2.

