

# ANALECTA SACRA TARRACONENSIA

REVISTA DE CIENCIAS  
HISTÓRICO-ECLESIASTICAS

Vol. XXXVII: 1964

MISCELÁNEA DE ESTUDIOS  
DEDICADOS A  
BARCELONA ARCHIDIÓCESIS

BALMESIANA (BIBLIOTECA BALMES)

Durán y Bas, 9. — BARCELONA

MCMLXV

# ANALECTA SACRA TARRACONENSIA

REVISTA DE CIENCIAS HISTÓRICO-ECLESIÁSTICAS

2 FASCÍCULOS AL AÑO

Precio anual de suscripción

Para España: 240 pesetas

Para el extranjero: 300 pesetas

Los volúmenes I, III, VIII y XII están agotados  
(Del vol. VIII hay disponibles todos los artículos  
en separata)

Se puede adquirir por separado la «Bibliografía hispánica de Ciencias histórico-eclesiásticas», de la cual se han publicado 17 fascículos de 150 a 200 páginas, al precio de 100 pesetas por fascículo. Comprenden la noticia bibliográfica y resumen del contenido de los trabajos de los años 1925-1952. Agotados los cuatro primeros fascículos.

---

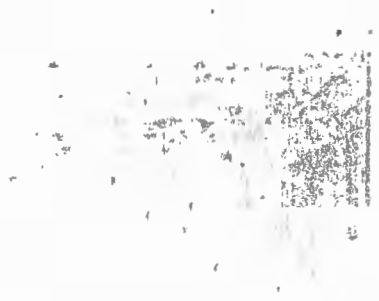
REDACCIÓN  
BIBLIOTECA BALMES  
DURÁN Y BAS, 9

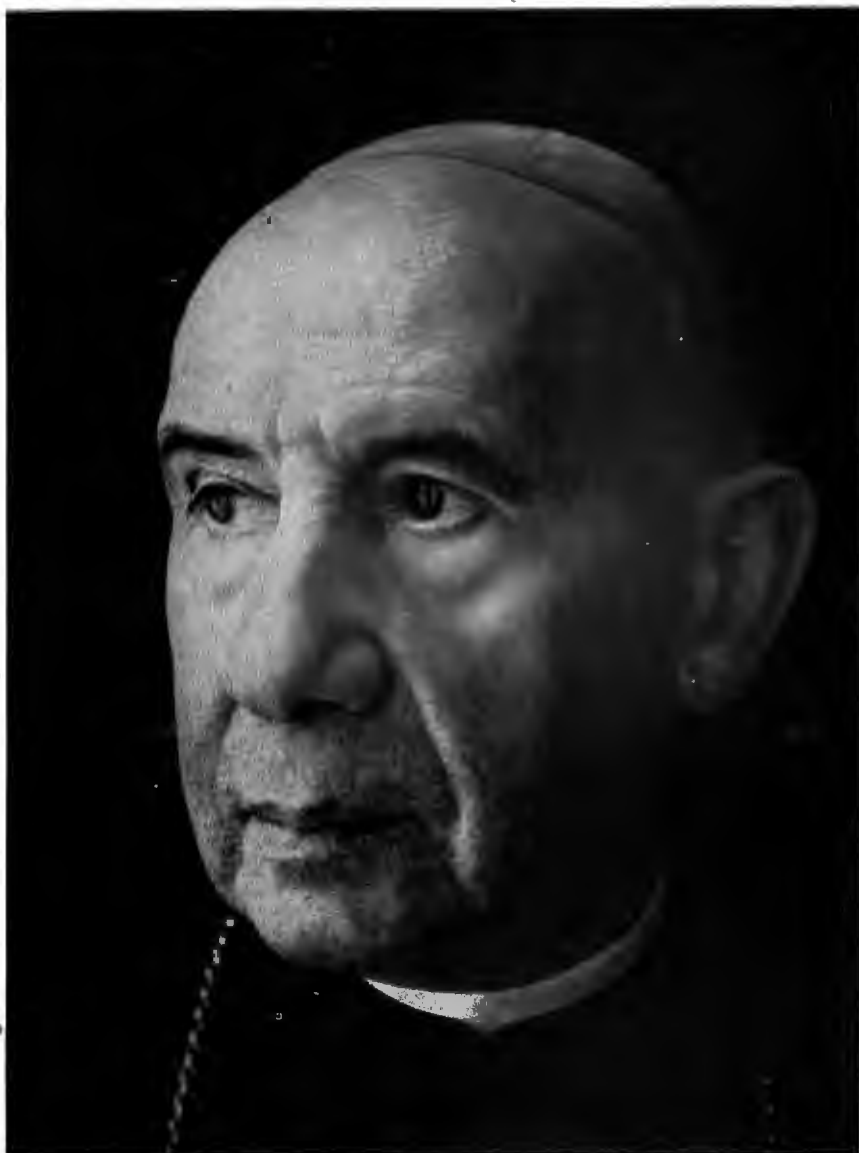
ADMINISTRACIÓN  
EDITORIAL BALMES  
DURÁN Y BAS, 11

BARCELONA - 2

ANALECTA SACRA TARRACONENSIA







*H. Gregorio, Arzobispo de Barcelona*

# ANALECTA SACRA TARRACONENSIA

REVISTA DE CIENCIAS  
HISTÓRICO-ECLESIASTICAS

Vol. XXXVII: 1964

MISCELÁNEA DE ESTUDIOS  
DEDICADOS A  
BARCELONA ARCHIDIÓCESIS

BALMESIANA (BIBLIOTECA BALMES)

Durán y Bas, 9. — BARCELONA

MCMLXV

CON CENSURA ECLESIASTICA  
ES PROPIEDAD DE EDITORIAL BALMES

DEPÓSITO LEGAL. B. 18.288. — 1958

---

ATENAS A. G. - Escorial, 135 - BARCELONA



AL EXCMO. Y RDMO.  
DR. D. GREGORIO MODREGO CASAUS  
PRIMER ARZOBISPO DE  
BARCELONA ARCHIDIÓCESIS



## BARCELONA, ARCHIDIÓCESIS

*El Sumo Pontífice reinante Paulo VI, por la bula «Laeto animo» del 14 de marzo de 1964 elevaba la diócesis de Barcelona al rango de archidiócesis dependiente inmediatamente de la Santa Sede.*

*En el preámbulo del documento pontificio se exponen así las razones o fundamentos de tal concesión:*

Decessorum nostrorum exempla sactantes, in honorem magnamque dignitatem eas Ecclesias adducere studemus quae et antiquitate sunt venerabiles et christianae religionis amore fideique inceptis usque nitent, idque eo magis fieri curamus si delata dignitas incitamento esse videatur ad maiorem in Ecclesiae utilitatem moliendo. Quod cum hodie in Barcinonensi dioecesi fieri putaverimus, summa Nostra potestate . . . cathedralem Ecclesiam Barcinonensem a metropolitanae iuris dictione Sedis Tarraconensis eximimus atque Sedi Apostolicae subiectam facimus<sup>1</sup> . . .

*Es decir, que se aduce como razón primaria el que la Iglesia de Barcelona se cuente entre las que no sólo son venerables por su antigüedad, sino porque desde sus comienzos hasta nuestros días resplandecen por su amor a la fe y a la religión cristiana.*

*Y, en efecto, si repasamos los fastos multiseculares de su gloriosa historia ya en el siglo IV, aparte la gloria de sus mártires, se destaca entre todas las del orbe por una solemne manifestación de su sincero catolicismo. Su obispo san Paciano, el primer grande Santo Padre de la Hispania romana, excelso pastor de almas y debelador de herejes, lanza aquella famosa frase «christianus mihi nomen, catholicus cognomen», expresión profunda del universalismo o verdadera catolicismo de su fe, eco quizá de otra no menos célebre del primer obispo mártir de nuestra Tarraconense, san*

<sup>1</sup> Véase «Bol. oficial del arzobispado de Barcelona» 104 (1964) 337-359, con el facsímil de la Bula y crónica de las solemnidades habidas en la ciudad en ocasión de la promulgación del arzobispado de Barcelona y designación de arzobispo.

*Fructuoso, quien, camino del martirio, al acercársele uno de sus fieles diocesanos, de nombre Félix, para pedirle lo tuviera por recomendado en sus oraciones, le contestó «clara voce»: «in mente habere necesse est Ecclesiam catholicam ab Oriente usque in Occidentem diffusam».*

*Es sabido que en la organización eclesiástica de los primeros siglos en nuestra península ibérica, como en otros países, las sedes metropolitanas fueron establecidas en las ciudades cabezas de las provincias romanas. Así en Mérida, la de la provincia Lusitana; en Hispalis, la de la Bética; en Cartagena, la de la Cartaginense, y en Tarragona, la de la Tarraconense. Pero ya en la misma antigüedad vemos que otras ciudades alcanzan esta primacía eclesiástica en ocasión de su encumbramiento político que las constituía en centros de irradiación cultural y religiosa. Así Toledo se erige en sede metropolitana de la Cartaginense, suplantando a la antigua metrópoli Cartagena, que había pasado a dominio bizantino y quedó semidestruida al ser recuperada en el siglo VII, y algo parecido sucede en el reino suevo del Norte.*

*Parece extraño que Barcelona, que alcanzó en la alta Edad Media parecido encumbramiento político como capital del condado y de la Marca Hispánica, al quedar también destruida Tarragona durante cuatro siglos, no se erigiera en sede metropolitana de esta región, antes bien permitiera ejercieran los derechos de metropolitano la sede de Narbona y aun la de Vich. ¿Falta de visión política o de iniciativa por parte de los condes-reyes?*

*Lo curioso es que precisamente por esta época, a mediados del siglo XI, un rey moro concedía a la sede episcopal de Barcelona y a sus obispos todas las iglesias de su reino, que comprendía no sólo la ciudad y región de Denia, sino todas las islas Baleares.*

*Véanse las cláusulas de este singular privilegio:*

*En nombre de Dios omnipotente. Yo, Alí, rey de la ciudad de Denia y de las Islas Baleares, hijo de Mochehid, antes rey de la ya dicha ciudad, con asentimiento de mis hijos y de los demás ismaelitas, en el palacio de mis mayores pacto y concedo a la sede de la Santa Cruz y Santa Eulalia de Barcelona y al expresado prelado todas las iglesias y el obispado de nuestro reino que están en las Islas Baleares y en la ciudad de Denia a fin de que desde ahora en adelante permanezcan perpetuamente bajo la diócesis de la predicha ciudad de Barcelona y*

para que todos los clérigos, presbíteros y diáconos que habiten en dichos lugares, desde el mínimo al máximo, desde el niño al anciano, desde este día y tiempo no intenten pedir a otro pontífice que al de Barcelona, o a quien éste mandare, ninguna ordenación de clericato, ni confección de sagrado crisma, ni culto de clericato alguno. Si alguien, lo que no suceda, intentare con ímprobo atrevimiento anular o quebrantar este don de liberalidad, incurra en la ira del Rey celestial, y absolutamente privado de toda ley, y permanezca después todo firme y eternamente indiscutible.

Hecha la carta de donación en VII de las calendas de enero del año expresado, en la ciudad de Denia, por mandamiento de Alí y asentimiento de sus hijos y mayores abajo firmados.

Confirman este escrito y atemperarán su conducta, Dios mediante, a las prescripciones aquí consignadas: Mir Hohamed, hijo de Alí; mir Mochehid, hijo de Alí; Abdelaziz, hijo de Abdalá, e Hixem, hijo de Mohamed, hijo de Zeyán. Jebalodaula, a quien Dios guarde, manda autorizar este documento a condición de que Guilbert, obispo de Barcelona, acceda a que el nombre de Jebalodaula sea mencionado en las preces públicas o sermones que en las iglesias prediquen los oradores cristianos en todas las provincias del reino (de Denia). Esto es precisamente lo que se halla consignado en el documento de arriba. Fecha en Xaval, del año 449: Abdalá, hijo de Mohamed, hijo de Ahmet; Abdelaziz, hijo de Ibrahim el Namari; Mohamed, hijo de Moslim, hijo de Mocabel; Alam, cliente de Almuafec; Ahmet, hijo de Jalaf el Moaferi; Selma, cliente de Almuafec, Dios le haya perdonado <sup>2</sup>.

*Privilegio que aceptó el clero barcelonés y aprobaron el arzobispo de Arles, Arlovino; el obispo de Magalona, Arnaldo; el metropolitano de Narbona, Guifredo, y otros obispos.*

*Otra gran ocasión se ofreció en el siglo XIV a la sede barcinonense para ser elevada a archidiócesis. Es conocida la gran categoría internacional que adquirió la capital de la Corona catalano-aragonesa particularmente en tiempos de Jaime II. Tarragona, al ser reconquistada en el siglo XII, vio la restauración de su sede metropolitana y precisamente por el obispo de la ciudad condal, san Olegario, que pasó a ser el primer arzobispo de Tarragona restaurada. Pues bien, aquel gran monarca, considerando que era excesiva la extensión de la archidiócesis Tarraconense, se interesó y obtuvo se separaran de ellas las diócesis aragonesas, siendo la*

<sup>2</sup> Traducción castellana del texto latino y árabe que tomamos de S. Puig y Puig, *Episcopologio de la Sede Barcinonense* (Barcelona 1929), pp. 118-119 y reproducción en facsímil del documento original entre páginas 388-389.

de Zaragoza elevada a metropolitana, sin que por un momento se pensara en otorgar tal distinción a Barcelona. ¿Es que nuestros reyes quisieron seguir en el desarrollo de las instituciones eclesiásticas la misma política que, según el profesor Vincke, habían seguido con las instituciones docentes al instalar las universidades en las ciudades de frontera? O mejor, ¿podría pensarse en el gran respeto de nuestros monarcas a la jerarquía eclesiástica?

Lo cierto es que se ha tenido que esperar otro encumbramiento de nuestra ciudad, el de la era industrial, que le ha dado un crecimiento demográfico tan extraordinario que justificaba el que en el solo ámbito urbano se estableciera una archidiócesis y mucho más al verse rodeada en el ámbito diocesano por una corona de populosas ciudades. La ocasión próxima pudo ser otra gran manifestación del catolicismo universalista de nuestra urbe, dada en 1952 con el XXXV Congreso internacional eucarístico, bajo el largo y fecundo pontificado del Excmo. Dr. Gregorio Modrego Casás, nombrado ya entonces arzobispo-obispo, título honorífico, preludeo del de arzobispo residencial que se le iba a conceder en la fecha memorable de su jubileo sacerdotal, obteniendo así para su sede la alta categoría que se tenía bien merecida.

Balmesiana (Biblioteca Balmes) ha querido conmemorar esta fausta efemérides histórica dedicando un volumen de su revista «Analecta sacra Tarraconensia» a una miscelánea de estudios, referentes a la historia cultural de la ciudad y de la diócesis, redactados por distinguidos colaboradores representantes de buena parte de las Instituciones culturales: bibliotecas, archivos, museos, Órdenes religiosas, Seminario conciliar, cabildo, colegio de párrocos y clero en general.

JOSÉ VIVES

**BARCELONESES ILUSTRES**





## EL CARDENAL BARCELONES FRAY JUAN DE CASANOVA

Nació este insigne prelado en la ciudad de Barcelona y, siendo de edad juvenil, ingresó en la Orden dominicana, tomando el hábito en el convento de Santa Catalina, de manos del prior Fr. Miguel de Puig, el 8 de julio de 1403 <sup>1</sup>.

El hecho de que en pocos años alcanzara una brillante y excepcional posición en la carrera eclesiástica ha dado pie a alguno de sus biógrafos para suponer que Fr. Casanova ingresó en la Orden siendo ya de bastante edad. Así Echard afirma que *aetate iam maturus ordini nomen dedit* <sup>2</sup>. Sin embargo, siguiendo el parecer del autor de una nota biográfica que hemos encontrado en un folleto, creemos que se debe admitir que Fr. Casanova «entró de buena hora en la Orden, y que se hizo hombre en la Religión» <sup>3</sup>. Esta opinión se ve confirmada por su *curriculum studiorum* que hemos podido seguir a través de las Actas de los capítulos provinciales; ya que en el capítulo provincial de Barcelona de 1405 fue señalado para estudiar la gramática en el mismo convento; en el de Huesca del año siguiente para proseguirla en el convento de Gerona; en el de Lérida de 1407 para continuarla en este convento; en el de Sangüesa de 1408 para estudiar Lógica en Lérida; en el de Cervera de 1409 para proseguir el estudio de lógica y juntamente enseñar gramática en el convento de Barcelona <sup>4</sup>.

Y por varias partidas dadas en gasto en el libro mayor de este convento consta que por abril de 1413 aun estaba en el sobredicho

<sup>1</sup> *Professiones novitiorum*, ms. 241 de la Bib. de la Univ. de Barcelona, f. 111.

<sup>2</sup> ECHARD, *Scrip. Ord. Praed.*, t. I, p. 791.

<sup>3</sup> *Relación de las fiestas... por la promoción del Sr. Cardenal Presbítero Fr. Juan de Bozadors*; folleto de la Bib. de la Univ. de Barcelona, sign. B. 54-7-17, nota 1,

<sup>4</sup> *Acta Cap. prov. Provinciae Aragoniae*, ms. 185 del archivo de la Facultad de filosofía y letras, de Zaragoza.

magisterio de gramática; que a 24 de marzo de 1414 celebró en nuestra iglesia su primera misa; que por septiembre de 1415, de lector de lógica pasó a cursar teología en el convento de Salamanca; que por septiembre de 1418 regresó a esta su casa, y que por enero de 1419 era ya maestro en teología<sup>5</sup>.

El *Bullarium Ordinis* nos ofrece también varias noticias referentes al P. Casanova. El papa Martín V, en un Breve apostólico expedido en Florencia, el 31 de agosto de 1419, instituye al maestro en teología Fr. Juan de Casanova Penitenciario menor<sup>6</sup>. En otro Breve del 13 de diciembre del mismo año, el Papa aprueba las lecciones dadas por él, tanto en los Estudios generales como en la Curia de Pedro de Luna<sup>7</sup>. En otro Breve expedido en Roma el 22 de octubre de 1420 le concede el Papa el privilegio de que cualquier sacerdote secular o regular pueda administrarle los sacramentos eclesiásticos<sup>8</sup>. A fines de este año el Papa le debió nombrar Maestro del sacro Palacio, ya que según la nota biográfica antes citada, el 23 de enero de 1421 llegó a Barcelona ostentando tan honroso título, y permaneció en este convento hasta los primeros días de junio. Asimismo, las Actas del capítulo provincial celebrado en Castellón de Ampurias, el año 1420, nos informan que en ese año fue nombrado Predicador general y las Actas del capítulo de Tarragona de 1422 le nombraron definidor para el capítulo general de Pavía de 1423<sup>9</sup>.

El mismo papa Martín V, en un Breve del 22 de octubre de 1420, concede al maestro Fr. Juan de Casanova que pueda ejercer el cargo de Penitenciario menor en Cataluña o en otras partes de España<sup>10</sup>. En otro, expedido en Vocavari, el 1.º de septiembre de 1422, le faculta para arrendar o vender los frutos o réditos de los Prioratos de Besalú, de San Saturno, de San Agustín y de San Benito en la diócesis de Gerona y de Cagliari en Cerdeña, para que pueda hacer frente a los gastos que le ocasiona el Magisterio en las escuelas del sacro Palacio<sup>11</sup>. En otro Breve fechado el mismo

<sup>5</sup> Folleto ya citado.

<sup>6</sup> *Bullarium Ord. FF. Praed.*, t. II, p. 561.

<sup>7</sup> *Idem*, t. II, p. 573.

<sup>8</sup> *Idem*, t. II, p. 593.

<sup>9</sup> *Acta Cap. prov. Provinciae Aragoniae*, ms. 185 ya citado.

<sup>10</sup> *Bullarium Ord. FF. Praed.*, *Ibidem*.

<sup>11</sup> *Idem*, t. II, p. 608.

día y en el mismo lugar, autoriza al maestro Casanova que pueda hacer testamento de los bienes que posea <sup>12</sup>. Y en el Breve, fechado en Roma, el 3 de mayo de 1423, le concede autorización para nombrar un sustituto en el cargo de maestro del sacro Palacio para poder atender al rey Alfonso V de quien es confesor <sup>13</sup>.

En 1424 el Papa le promovió a la sede de Bossano en Cerdeña <sup>14</sup>. Y, según el registro del mismo papa Martín V, fue promovido al obispado de Elna con fecha 9 de diciembre de 1425.

En el *Bullarium Ordinis* hay también un Breve del mismo Papa, fechado en Roma el 19 de diciembre del mismo año, en el cual exime al Archimandrita del monasterio de San Salvador de *Lingua Fari*, extramuros de Messina, de la pensión anual de 200 florines que estaba obligado a pagar al maestro Casanova, a quien llama ya *electo Elnensi* <sup>15</sup>, pero, al parecer, no tomó personalmente posesión de su nueva sede hasta el 24 de marzo de 1428, jurando observar y guardar, en su calidad de capellán mayor de la iglesia de San Juan de Perpiñán, sus privilegios.

El 23 de mayo de 1429 firma una copia del testamento hecho por Gerardo, último conde hereditario del Rosellón. A 28 del mes siguiente termina una transacción, iniciada ya desde largo tiempo por sus predecesores y el Capítulo de Elna, referente al procedimiento que debía seguirse en el caso de una acción criminal contra algún canónigo; del nombramiento de beneficios; de los derechos sobre la silla de Elna; de los pesos públicos y privados de la misma, que tendrán que ser marcados con un báculo los que pertenezcan al obispo, y con una estrella los del Capítulo.

En las Cortes de Tortosa del año 1429, de las cuales fue uno de los miembros del estado eclesiástico, se hizo representar por su procurador Agustín de la Illa, concurriendo personalmente en las celebradas en el año siguiente.

Las últimas noticias que hay de su gobierno en la sede de Elna es la confirmación que hizo, con fecha de 28 de octubre de 1430, en que se titula ya cardenal y perpetuo administrador del obispado de Elna, de la donación hecha a la iglesia de San Juan de Perpiñán

<sup>12</sup> Idem, t. II, p. 609.

<sup>13</sup> Idem, t. II, p. 621.

<sup>14</sup> GAMS, *Series episcoporum Ecclesiae Catholicae*, p. 834.

<sup>15</sup> *Bullarium*, t. II, p. 659.

por Guilaberto, conde del Rosellón, y la concesión de indulgencias, con fecha 7 de diciembre de este mismo año, a los que visitasen en ciertos días la iglesia de Ntra. Sra. del Pont y legaran a la misma en su testamento *aurum, vestimenta, libros, calices, aut quaevis alia*<sup>16</sup>.

Promovióle al capelo cardenalicio el papa Martín V, mas no publicó su nombramiento, falleciendo dicho Papa a 20 de enero de 1431. Lo verificó luego su sucesor, Eugenio IV, en el mismo año, dándole el título de Cardenal de San Sixto y, al mismo tiempo, le concedía la administración del obispado de Gerona, del que tomó posesión por procurador, pues se mantuvo ausente de esta silla, el 3 de octubre de 1431.

La única cosa digna de mención de su gobierno en la sede gerundense es la excomunión que fulminó contra los Jurados de dicha ciudad, por exigir de los eclesiásticos derechos sobre el pan, el vino y la carne, a los que declaró incapaces para obtener beneficios de la ciudad y feudos de la iglesia hasta la segunda generación<sup>17</sup>.

Es cierto que el cardenal Casanova murió en Florencia el 24 de febrero del año 1436, contra el parecer de Diago, quien, apoyándose en las Actas del capítulo provincial de Sangüesa de ese mismo año, se inclina a creer que murió en su convento de Barcelona y que en él fue enterrado. «Y así pienso — dice Diago — que un sepulcro de alabastro de un Cardenal que está en la capilla mayor deste convento es el de fray Juan»<sup>18</sup>. Pero el autor de la nota, a quien hemos mencionado anteriormente, aclara por completo la cuestión.

«En orden al sepulcro del Cardenal Casanova — dice este autor — hay tradición de casi dos siglos en este convento (Barcelona), que es uno de los que ahora están en el claustro, cubierto de un bulto entallado en mármol, el cual representa a un obispo de hábito de Pontifical, con el sombrero a los pies, sin escudo de armas, ni inscripción. Antiguamente estaba elevado en la capilla mayor. Para desembarazarla, y porque de otra parte estaba muy maltratado el sepulcro, fue enterrado allí mismo en 1615, y se dejó solamente el busto descubierto en el suelo.

<sup>16</sup> FRANCISCO MONSALVATGE, *El obispado de Elna*, t. I, p. 272.

<sup>17</sup> Id., p. 273.

<sup>18</sup> DIAGO, *Historia de la Provincia de Aragón de la orden de Predicadores*, p. 141.

Pero como éste se borraba con las pisadas, en 1650 fue desenterrado, y se pasó al mismo lugar en que permanece hoy.» Así lo refiere el historiador del convento.

Otro convento de la Orden, que es el de santa María Novella de Florencia, pretende tener sepultado a nuestro Cardenal Casanova, y alega su Necrologio en testimonio de que murió allí al tiempo en que Eugenio IV tenía la Curia en el mismo Convento. Que el Cardenal Casanova murió en Florencia es cierto; que fuese trasladado a Barcelona no podemos asegurarlo por falta de documentos. Los que tenemos para asegurar su muerte en Florencia, los publicamos en obsequio a la verdad.

En el inventario antiguo de este convento, en que se anotaban los libros y vestidos que se concedían a los religiosos para su uso, fol. 43, se lee: «Tempore mei Fr. Antonii Poncii Prioris (en el libro de *Professiones* se halla prior desde el 24 de junio de 1440 hasta el 20 de mayo de 1443), dedi ista Breviaria... Etiam habeo aliud vestimentum de veluto quod fuerat consesum Domini S. Sixti, et de Florentia postmortem eius educi feci cum propriis expensis, et exposui pro eo III florenos, etiam unum librum qui est in libraria, quem etiam tenebat dictus Cardinalis»; y en el libro de cuentas, al llegar a las del Card. Casanova, dice: *Obiit Cardinalis Florentiae.*

«Es preciso añadir — continúa el mencionado autor —, que el citado capítulo de Sangüesa quiso más bien perpetuar la memoria de que el cardenal de San Sixto era hijo del convento de Santa Catalina, que no expresar cómo murió aquí. A más que entonces era corriente en las Actas de los capítulos notar los óbitos por los conventos nativos de los difuntos, aunque realmente muriesen en otros; quizá por la razón de que los conventos nativos deben acudir a los difuntos con más sufragios que los demás de la provincia, según está arreglado en las Constituciones»<sup>19</sup>.

Defendió este prelado los derechos de Eugenio IV contra el Concilio de Basilea, publicando para ello estos opúsculos: *Tractatus de potestate Papae super Concilium* y *Tractatus contra schismaticos Basilienses*, los cuales, según la opinión de Echard, probablemente se guardan en la Biblioteca Vaticana.

Se conserva el sello episcopal de este prelado en un documento en el que confiere a Nicolás Sunyer, clérigo de la diócesis de Gerona, el beneficio fundado en la iglesia de Santa María del Pont, de Perpiñán, por Esclarmonda, viuda de Raimundo Roig, de fecha

<sup>19</sup> Folleto ya citado.

6 de noviembre de 1430. En el centro del sello hay tres pórticos coronados por doseletes góticos. En el del centro la Virgen María llevando al Niño Jesús en brazos y a los lados dos santos con palmas, que sin duda son las efigies de santa Eulalia y santa Julia, patronas de la iglesia de Elna. Debajo, el blasón de este prelado, consistente en una casa con tres ventanas, surmontado por un báculo del que penden dos cintas. En la circunferencia se lee: «S(igillum): Iohannis: Mis(er)aci(one) divina: Episcopi: Eln(ensis)»<sup>20</sup>.

ALBERTO COLLELL, O. P.

<sup>20</sup> MONSALVATGE, obra citada, t. I, p. 273.

## LUIS JUAN VILETA

La larga y constante búsqueda en los archivos históricos de nuestra ciudad condal, durante muchos años, permite la publicación de la presente serie de documentadas referencias, inéditas en su mayoría, directamente relacionadas con la insigne personalidad barcelonesa del doctísimo filósofo y teólogo Luis Juan Vileta, indistintamente llamado Juan o Juan Luis Vileta o Villeta.

En primer lugar, daremos noticias de su ascendencia familiar, siguiendo luego referencias alusivas a sus funciones como escribano y bachiller en artes, título registrado en las actas testimoniales de haber recibido órdenes sagradas. Trataremos luego, de sus actuaciones como capellán-beneficiado, maestro teólogo salmanticense, párroco, canónigo penitenciario y profesor del Estudio General de Barcelona, del que fue lugarteniente de rector y catedrático de la ciencia luliana.

Recordaremos, además, su asistencia a los Concilios Tridentino y Tarraconense, así como a los Sínodos diocesanos de Barcelona, aparte de otros interesantes aspectos, como examinador sinodal y comisario apostólico subdelegado, tales como su vida de relación, sus propiedades, obras literarias, etc., y, finalmente, sobre la postrera voluntad expresada en su testamento y complementario codicilo, no omitiendo breves referencias al proceso histórico testamentario, principalmente caracterizado por la administración de las causas pías por él instituidas.

### NOTAS FAMILIARES

Documentalmente se comprueba que Luis Juan Vileta, fue hijo de los cónyuges Pedro Vileta, zapatero de profesión, y Francisca; y que su hermana Juana Vileta, contrajo matrimonio con Pedro Cayró, sastre, y en segundas nupcias con Pedro Busquets y de

Gondalbeu, alguacil extraordinario del rey, del que nuestro personaje fue albacea <sup>1</sup>.

Por lo que concierne a relaciones de parentesco, sólo sabemos estaban vinculados con la madre del abad de Sant Llorenç de Munt, apellidado Sant Joan, que identificamos con Pedro de Sant Joan, el mismo que cuidó de la última restauración de dicho cenobio <sup>2</sup> y actuó como surrogado del causídico Francisco Font, administrador de la causa pía instituida por nuestro biografiado <sup>3</sup>.

Luis Juan Vileta, otorgó poderes a su padre, Pedro Vileta, y en virtud de tales facultades éste en diferentes fechas suscribía escrituras de establecimientos, precarios y otros documentos públicos como representante autorizado de aquél.

Así comprobamos como Pedro Vileta, a 27 de febrero de 1554, en virtud de tales facultades concedidas por su hijo, presbítero, obtentor del beneficio primero de San Marcos de la seo de Barcelona, «Joannes Vileta, presbiterii filii sui, obtinentis benefitium primum sub invocatione sancti Marchi in sede Barchinone», firmaba escritura de precario de unas casas con dos portales, sitas en la calle de la «Cucurella», de Barcelona, a favor de Benita, viuda del boticario Bartolomé Gavarró.

En la siguiente jornada, formalizaba el establecimiento de una

<sup>1</sup> «mestra Pera Cayró, sastra habitant a Barchinona, natural de la ciutat de Genes, del regne de França...», a 27 de octubre de 1530, formalizó capítulos matrimoniales con «Joana, donzella, filla del senyor Pere Vileta, sabater, ciutedà de Barchinona, e de la dona na Francina, muller de aquell, vivent...»

AHPB. (= Archivo Histórico de Protocolos de Barcelona). Benito Joan, leg. 9, man. 53, años 1530-1531, bolsa.

Testamento de «Pere Busquets y de Guandalbeu, ciutedà de Barcelona, fill del honrrat Pere Joan de Gondalbeu, pagès de la vila de la Selva del Camp de Tarragona y de la dona na Clareta, muller sua, defunts». Nombra albacea al «reverent mossèn Joan Vileta, doctor, cunyat meu». Firmado a 18 de octubre de 1560 y publicado a 24 de octubre de 1565.

AHPB. Francisco Guamis, leg. 5, Manual de testamentos, años 1556-1576.

Juana Vileta, viuda de Juan Busquets y Gondalbeu, a 14 de julio de 1581, establecía unas casas sitas en la «plaça de la Lana», de Barcelona, a Pedro Juan Cases, guadamacilero, cuya escritura fue loada y aprobada por su hermano «Joannes Vileta, sacrarum et humanarum literarum doctor, canonicus ecclesie Barchinone, frater dicte Joanne Busquets».

AHPB. Luis Rufet, leg. 7, ms. 35 apris. años 1581-1583, f. 21 v.

<sup>2</sup> DR. D. ANTON VERGÉS Y MIRASSÓ, *Sant Llorens del Munt: son passat, son present y venidor* (Barcelona, 1871), p. 111; SOLÀ, Fortià, *Història de Sant Llorenç del Munt*. «Sabadellum» 2 (1961) 29-32; 3 (1962) 92.

<sup>3</sup> AHPB. Luis Jorba (menor), leg. 4, «Quaternus sive manuale», años 1598-1613: 6 noviembre 1598.



pieza de tierra plantada de árboles de diferentes géneros en el lugar llamado «La Sala», de Sant Just Desvern, a favor de Juan Janer, sucesor de su esposa Eulalia, con la particularidad de que éste simultáneamente suscribía un reconocimiento de deuda a Benito Arnau, presbítero paborde de Santa María del Vilar de la diócesis de Elna y al maestro en artes Juan Vileta, obtentor del mencionado beneficio.

Días después, a 3 de marzo, Pedro Vileta, como procurador especial de «Joanne Vileta, presbitero in artibus magistro beneficiato primi beneficii sancti Marchi in ecclesia Barcinone», según consta en el poder por éste otorgado ante el notario Juan Lunes, a 3 de diciembre de 1548, loaba, aprobaba, ratificaba y confirmaba y de nuevo establecía a Juan Modolell, agricultor de Sant Just Desvern, una pieza de tierra plantada de viña en el lugar llamado «Ledó alias Potromon» de dicha parroquia, así como formalizaba un documento similar a favor de Mateo Carbonell de otro viñedo sito en el antedicho lugar.

Con fecha 11 de julio de 1554, favorecía a Francisco del Blat, agricultor de la villa de «Pellanesca», de la diócesis «Cahorensis» del reino de Francia, entonces presente en Barcelona, de una pieza de tierra plantada de viña, emplazada en el lugar llamado «La Coscoyeda», de la montaña de Montjuich, del territorio de nuestra ciudad<sup>4</sup>.

Nuestro personaje, «Joannes Vileta, presbiter humanarum atque divinarum artium doctor in ecclesia Barcinone beneficiatus», a 20 de octubre de 1561, posiblemente en ocasión de ausentarse de Barcelona para asistir al Concilio de Trento como asesor del obispo Guillermo Cassador, veríase obligado a otorgar poderes generales con libre y general administración a favor de su padre Pedro Vileta y de su cuñado Pedro Busquets y de Gondalbeu, «Petri Vileta, patris mei et magnifici Petri Busquets et de Gondalbeu, domicelli Barcinone domiciliati, sorori sive cunyat mei»<sup>5</sup>.

En virtud de las facultades consignadas en los antedichos poderes, Pedro Vileta, como procurador de su hijo Juan Luis Vileta, «Joannis Vileta, presbyter sacrarum literarum doctoris, rectoris

<sup>4</sup> AHPB. Lorenzo Sotalell. leg. 10, man. años 1553-1554.

<sup>5</sup> AHPB. Luis Rufet, leg. 17, lib. proc. 4, años 1561-1563, f. 18 v.

altaris sancti Marchi constructi in sede Barcinone», a 9 de julio de 1562 suscribía carta precaria a Juan Antonio Bastida, domiciliado en Nápoles y por él a su apoderado el doncel barcelonés Miguel Oliver de una pieza de tierra sita en el lugar llamado de «Pohals» del territorio de Barcelona <sup>6</sup>.

Nuevos documentos proporcionan noticias de Pedro Vileta. Así consta que a 16 de julio de 1556 revocaba los poderes otorgados al carpintero Juan Formiguera <sup>7</sup>; como a 4 de julio de 1556 hacía donación de una pieza de tierra cercana al monasterio de Valldonzella a Francisco Durán, candelero de cera <sup>8</sup>, y a 22 de mayo de 1561 tomaba posesión de unas casas propias de Elisabet, viuda de Gallarda, sitas en la plaza del Oli, esquina a la calle de Durfort, en virtud de la obligación contraída por dicha señora por razón de un censal muerto <sup>9</sup>.

Una anotación del libro de partidas del notario Luis Rufet certifica la existencia de una casa que Pedro Vileta poseía en la antedicha plaza del Oli <sup>10</sup>. No es por demás indicar que a 12 de julio de 1560 ante el notario Francisco Solsona la abadesa de Santa Clara firmaba carta precaria de unas casas ubicadas en dicha plaza <sup>11</sup>.

<sup>6</sup> AHPB. Luis Rufet, leg. 23, man. 12, año 1562, f. 21 v; leg. 12, lib. 7, vend. año 1562.

<sup>7</sup> AHPB. Lorenzo Sotalell, leg. 10, man. años 1553-1554.

<sup>8</sup> AHPB. Lorenzo Sotalell, leg. 9, man. año 1556 (junio-noviembre).

<sup>9</sup> AHPB. Luis Rufet, leg. 2, man. 9, año 1561, f. 89 v.

<sup>10</sup> «Deu lo reverent mestre Joan Vileta, prevere, doctor en Theologia, que per paraula de Pere Vileta, son pare y procurador, etc., dixem per ell a la venerable Comunitat dels Preveres de la sglésia parrochial de la vila de Berga, dix són per luyció de un censal mort de preu de .xx. liures y pensió de .xx. sous, que dit Pere Vileta feya quiscun any en lo mes de setembre a la dita Comunitat, a obs dels aniversaris en dita església fundats per mossèn Mathia Nogués, quondam, per lo quel censal era specialment obligada una casa que dit Pere Vileta posseheix en la plassa del Oli, de la present ciutat: .xx. lliures. Les quals sien soltes quan dit Luis Rufet, notari de Barcelona o dirà.

Ítem, a la mateixa Comunitat, per una pensió y porrata féu del dit censal, degudes fins per a lo present mes de febrer.

AHPB. Luis Rufet, leg. 19, lib. part., años 1556-1573: febrero 1562.

Juana Vileta, viuda de Busquets, a 14 de julio de 1581, suscribía escritura de establecimiento de casas ubicadas en la «plassa de la Llana», a favor del guadamacilero Pedro Juan Cases; loado y aprobado por el hermano de la establecimiento «Joannes Vileta, sacrarum et humanarum librarum doctor, canonicus ecclesie Barcinone, frater dicte Joanne Busquets».

AHPB. Luis Rufet, leg. 7, man. 35, apris., años 1581-1583, f. 21 v.

<sup>11</sup> AHPB. José Ça Font, leg. 29, lib. invent. años 1621-1636: 2 abril 1634. Inventario de los bienes relictos de Luis Juan Vileta, doctor en medicina.

## EL ESCRIBANO

Documentalmente se comprueba actuó como escribano del notario Juan Lunes, es decir, del mismo fedatario del Estudio General de Barcelona. Así, a partir del 27 de marzo al 21 de octubre de 1544, nuestro biografiado firmaba como testigo instrumental intitulándose escribano<sup>12</sup>, a 15 de febrero de 1545, de la firma de Onofre Sans, paborde o sacristán de Vich, junto con el maestro en artes Cosme Damián Hortolá y Cosme Fuentes, en la escritura otorgada por los administradores del Estudio General, es decir, por el canónigo de la seo de Barcelona Francisco Solsona, vicario general y lugarteniente de Guillermo Cassador, abad de Sant Felú de Gerona, «primarius» del Estudio General; el susodicho Onofre Sans, Juan Dez-Torrent y Pedro Sala, mercader<sup>13</sup>, a 11 de enero de 1546 del acta de la reunión del claustro de profesores del aludido centro universitario<sup>14</sup>, y a 20 de marzo del mismo año, de la expedición del título de bachiller en artes a Juan Lainya, presbítero, oriundo de la ciudad y diócesis de Tarragona<sup>15</sup>.

## BACHILLER EN ARTES

Las dos primeras notas de archivo relativas a nuestro biografiado, respectivamente calendadas a 3 de diciembre de 1545<sup>16</sup> y 9 de noviembre de 1547<sup>17</sup> certifican haber recibido las sagradas órdenes, en cuya ocasión ya aparece calificado como bachiller en artes.

<sup>12</sup> AHPB. Juan Lunes, leg. 7, man. año 1544.

<sup>13</sup> AHPB. Juan Lunes, leg. 6, bolsa del «Liber Studii Generalis Medicorum et Artistarum civitatis Barchinone», años 1534-1559.

<sup>14</sup> AHPB. Juan Lunes, leg. 6, «Liber Studii Generalis Medicorum et Artistarum civitatis Barchinone», años 1534-1559, f. 24.

<sup>15</sup> AHPB. Juan Lunes, leg. 6, man. año 1546.

<sup>16</sup> «Venerabilem Joannem Vileta, Barchinone, baccalarium in artibus, ad titulum patrimonii reverendi Michaelis Agullana, abbatis sancti Joannis de Abbatissis, de quo reputat esse contentum.» ADB (= Archivo Diocesano de Barcelona), vol. 19 ord. años 1543-1545.

<sup>17</sup> «Venerabilem Joannem Vileta, in artibus baccalarium Barchinone, iam ad superiores ordines promotum ad titulum reverendi Michaelis Agullana, abbatis sancti Joannis de Abbatissis, diocesis gerundensis de quo reputat esse contentum.» ADB. vol. 19 Ord. años 1543-1545.

#### CAPELLÁN-BENEFICIADO

Luis Juan Vileta, como hijo de cofrade de la Cofradía de los Zapateros de Barcelona «Joannem Villeta, bachallarium in artibus barchinonensis civitatis, filium legitimum et naturalem, confratris dicte Confratrie Sutorum Barchinone», a 11 de noviembre de 1547 tomó colación canónica del beneficio primero de san Marcos, instituido en la seo de Barcelona, previa presentación por parte de los prohombres del aludido Gremio patronos de la susodicha capellanía <sup>18</sup>.

Hasta el 21 de enero de 1565 fue obtentor de la citada prebenda benefical, en cuya fecha presentó una petición a fin de solicitar el consentimiento de los prohombres y administradores de la memorada Cofradía como patronos de dicho beneficio con la facultad de renunciarlo y asignar una persona hábil para ocuparla, demanda inmediatamente concedida <sup>19</sup>.

Ello no obstante, a 10 de julio de 1580 en la escritura de poder especial otorgada a Francisco Rovira, negociante barcelonés oriundo de la villa de Piera, declaraba su doble título de canónigo y beneficiado, «Reverendus dominus Ludovicus Joannes Vileta, canonicus ecclesie Barcinone, obtinens beneficium sub invocatione sancti Marchi primum nuncupatum in dicta ecclesia Barcinone fundatum» <sup>20</sup>.

#### MAESTRO EN TEOLOGÍA SALMANTICENSE

Como luego diremos, a 13 de septiembre de 1553 y 11 de octubre de 1554, fueron expedidos sendos certificados de las actividades de Luis Juan Vileta, como profesor de filosofía del Estudio General de Barcelona, durante seis años en los cursos académicos de 1547 al 1553, así como de haber cursado sagrada teología (documento 1).

Es de suponer que dichas certificaciones debió exhibirlas al acudir a la Universidad de Salamanca para graduarse de maestro

<sup>18</sup> ADB. Colaciones vol. 101.

<sup>19</sup> AHPB. Francisco Guamis, leg. 4, man. año 1565.

<sup>20</sup> AHPB. Jaime Massaguer, leg. 9, man. año 1580.

en teología, ya que dos años después, a partir del 13 de septiembre de 1555, consta haberle sido concedido tan preciado título, debido a que desde entonces se declara como maestro en artes y teología, «Joanne Villeta, in artibus et theologia magistro»<sup>21</sup>.

Dos referencias más explícitas designan a Luis Juan Vileta como maestro en teología salmanticense, la primera de 16 de enero de 1557 «Joanne Villeta, in sacra pagina magistro salmaticensi»<sup>22</sup>, y la segunda, de 17 de noviembre de 1560, con estos términos: «Joannem Vileta, in sacra theologia magistrum salmaticensem»<sup>23</sup>.

Tales documentadas noticias aparecen confirmadas con la inclusión de nuestro biografiado en el catálogo de teólogos salmantinos asistentes al Concilio Tridentino<sup>24</sup>.

#### PÁRROCO DE SANT JULIÀ DE ALTURA, CASTELLDEFELS Y SABADELL

Las actividades parroquiales de Luis Juan Vileta aparecen iniciadas a partir de su nombramiento de rector de Sant Julià de Altura en virtud de la colación dada a 27 de junio de 1553, previa su presentación por el prior del monasterio de Terrassa<sup>25</sup>.

Seis años después, a 4 de junio de 1559, le fue confiada la cura de almas de la feligresía de Santa María de Castelldefels, vacante por renuncia de su último obtentor Juan Terradell, de la que tomó posesión dos días después previo el consentimiento del abad de Sant Cugat y de Hugo de Palou, barón de Araprunyá<sup>26</sup>.

Pío IV desde San Pedro de Roma, a 8 de marzo de 1562, en virtud de reserva otorgada a la Sede Apostólica mandaba expedir el nombramiento de rector de la iglesia parroquial de Sant Felú de Sabadell, cargo vacante por la defunción del párroco anterior Baudilio Pou, a favor de Luis Juan Vileta «Ludovico Joanni Villeta, rectori parochialis ecclesia sancti Felicis de Sabadell...» en

<sup>21</sup> AHPB. Juan Lunes, leg. 6, «Liber Studii Generalis...» años 1532-1559, f. 61.

<sup>22</sup> Ibidem, f. 82.

<sup>23</sup> Ibidem, f. 97 v.

<sup>24</sup> SEVERIANO GONZÁLEZ RIVAS, *A las puertas de un centenario. Un catálogo manuscrito de los españoles y portugueses que asistieron al Concilio de Trento (1545-1563)* «Razón y Fe» 121 (1940) 377, 381; *Teólogos salmantinos en Trento* «Anales Asociación española Progreso de la Ciencia» (1943) 127.

<sup>25</sup> ADB. «Jurium Patronatum», 2, f. 197. AHPB. Miguel Mongay, leg. 4, man. en 8.º, año 1559.

<sup>26</sup> Ibidem, f. 215.

atención a su vida y costumbre honestas y laudables piedad y virtud, comisionando para su ejecución y ulterior posesión de dicha dignidad al obispo «Arneriensi» y al arcediano del Mar, de la seo de Barcelona <sup>27</sup>.

Escasamente durante cuatro años ostentó el título de párroco de Sant Felú de Sabadell «Reverendum dominum Johannem Vileta, presbiterum in sacra theologia doctorem, de ecclesia parochiali Sancti Felicis de Sabadell», cargo del que, a 14 de diciembre de 1566, hizo renuncia ante el obispo, sucediéndole en el citado cargo el presbítero Jerónimo Soler <sup>28</sup>.

No obstante dicha renuncia, Luis Juan Vileta, en virtud de concesión de la autoridad apostólica, le era reservada una pensión anual de 74 ducados, equivalentes a 84 libras barcelonesas sobre los frutos de aquella iglesia parroquial de Sabadell «auctoritate apostolica in favorem meum reservatis super fructibus dicte parochialis ecclesie ville Sabadelli», como lo acredita el recibo firmado por «Ludovicus Joannes Vileta, in sacra pagina magister canonicus ecclesie Barcelona», a Jerónimo Soler, rector de dicha parroquia <sup>29</sup>.

#### CANÓNIGO PENITENCIARIO

La presentación de letras apostólicas del papa Pío IV para proveer la dignidad de canónigo penitenciario de nuestro templo catedralicio, fue intentada a 26 de enero de 1565 <sup>30</sup>, aunque no tuvo efecto hasta el día 3 del siguiente mes de febrero, en que celebró reunión plenaria el Cabildo de dicha seo congregado en la Sala Capitular, de cuya sesión levantó acta el notario apostólico y real Francisco Sunyer.

Los canónigos capitulares asistentes fueron Gerardo Vilana,

<sup>27</sup> Archivo Vaticano, Reg. Vaticano 1925, ff. 66-68. Nota facilitada por el reverendo licenciado Juan Bada Elías.

<sup>28</sup> ADB. Col. años 1565-1567, f. 126. Referencia de mossèn José Mas Domènech. Consta cómo fue previamente examinado, y de su asistencia a la sesión del Sinodo diocesano celebrado a 8 de abril de 1567. ADB. Reg. Comuni, años 1565-1570, ff. 77 v-78 v.

<sup>29</sup> AHPB. Luis Rufet, leg. 5, man. 29, años 1573-1574, f. 19 v.

<sup>30</sup> ACB. (= Archivo de la catedral de Barcelona). Francisco Sunyer «Liber decimus sextus», años 1564-1565, f. 70. *Apuntes para la historia de la diócesis. Presencia de la iglesia barcelonesa en los últimos Concilios*, «Scrinium» 16-22 (Barcelona 1956-1959) 96-97.

doctor en derechos, vicario general del obispo Guillermo Cassador; Antonio Gervasio Rossell, «precentor»; Francisco Ferrer, Juan Cellers, Guillermo Pedro Comes, Juan Espuny, Miguel Cordelles, Jaime Oliveres, Pablo Puigventós, Antonio Quintana, Antonio Brunet y de Passius, Miguel Bonet, Pedro Pablo Saragossa, Jaime Cordelles, Pedro Vila, Guillermo Espuny, Francisco Traginer, Tomás Bofill, Juan Gilet, Juan Doménech, Jaime Cassador, Montserrate Roquer alias Saleta, Matías de Pagáns y Jerónimo Manegat, y como testigos, el clérigo Jaime Solá y el escribano Pedro Tost.

Ante aquella asamblea el teólogo barcelonés doctor Luis Juan Vileta, «reverendus dominus Ludovicus Joannes Vileta, doctor theologus barcinonensis», presentó un requerimiento escrito en papel, relacionado con la provisión del canonicato y prebenda vacante por la defunción de su último obtentor Francisco Solsona, con largas alegaciones jurídicas, a fin de que le fuese dada posesión canónica de la antedicha prebenda catedralicia<sup>31</sup>.

El vicario general Gerardo Vilana, en nombre propio y de sus compañeros capitulares, manifestó que se reservaba el plazo que en derecho le correspondía para contestar dicho requerimiento.

En la asamblea de la aludida Canónica, celebrada dos jornadas después, dióse contestación al citado requerimiento. Registramos la asistencia a dicho acto de los mismos capitulares de la anterior sesión, excepto Miguel Cordelles, Miguel Bonet, Pedro Pablo Saragossa, Guillermo Espuny, Francisco Traginer, Juan Gilet, Jaime Cassador, Montserrate Roquer alias Saleta y Matías de Pagáns; y con la presencia de otros tres canónigos, Bernardo Capeller, Francisco Beuló y Juan Quintana y de los testigos Jerónimo Vinyes, notario y Pedro Tost, escribano.

<sup>31</sup> El texto del antedicho requerimiento se inicia con este párrafo: «Cum vobis admodum reverendis dominis canonicis ecclesie Barcinonemque capitulariter congregatis in Capitulum dicte ecclesie celebrantibus, ad instantiam Ludovici Joannis Villeta, doctoris theologi, de canonicatu et prebenda, quos quondam Franciscus Solsona obtinebat canonice et pacifice in dicta ecclesia, et per eius obitum vacante legitime in vim Sacri Concilii Tridentini primum a reverendo domino episcopo Barcinone deinde etiam in confirmationem dicte provisionis a sanctissimo domino nostro papa Pio quarto provisi, tam in penitentiarium in dicta cathedrali ecclesia Barcinone, per dictum reverendissimum episcopum, vigore decreto Sacri Concilii Tridentini indebite nominati et instituti...»

ACB. Manual actas capitulares, años 1564-1566, f. 72.

En la respuesta del Cabildo catedralicio ampliamente se alegaba que la aludida prebenda canonical vacante fue provista a favor del doctor en derechos Juan Quintana, cuyo derecho de elección competía al obispo y Cabildo.

Por su parte, Juan Quintana presentaba un escrito en defensa de sus pretendidos derechos y una apelación replicada por José Amfos, procurador de Luis Juan Vileta <sup>32</sup>.

El pleito entablado entre Luis Juan Vileta y Juan Quintana, sobre la provisión del aludido canonicado y prebenda, en 1565 continuaba pendiente de resolución, ya que a 14 y 27 de agosto y 6 de septiembre, nuestro personaje presentaba sendos requerimientos ante el vicario general Vilana <sup>33</sup>. Es de notar que el requerimiento de la última fecha fue motivado por la presentación de letras apostólicas de Pío IV, expedidas por «Jacobus Gratus», capellán del Papa <sup>34</sup>.

Desconocemos las incidencias de tan enojoso pleito, del que tal vez interesaría hacer una profunda investigación de su proceso.

Solamente podemos indicar que Juan Luis Vileta, a 12 de junio de 1566, presentaba caución por su canonicato <sup>35</sup>, del que tomó posesión a 15 de octubre, después del fallecimiento de Juan Quintana <sup>36</sup>, en cuya fecha el limosnero «caritater» de la seo de Barcelona suscribía una carta de pago al canónigo Luis Juan Vileta, cuyo importe y concepto no se determina, pero indudablemente sería para acreditar el abono de una limosna <sup>37</sup>.

Jerónimo Soler, procurador de Luis Juan Vileta, a 7 del siguiente mes de noviembre, personado ante Pedro Viver, decano de la catedral presentaba una carta apostólica calendada a 15 de octubre de 1566, expedida por el auditor de la Curia Romana «Jacobus Gratus» a favor de nuestro personaje para la provisión de

<sup>32</sup> Ibidem, ff. 72-80.

<sup>33</sup> AHPB. Luis Rufet, leg. 2, man. 16, año 1565, ff. 95 v, 97; leg. 20, lib. com. 13, años 1564-1565, leg. 3, man. 17, años 1565-1566, f. 3.

<sup>34</sup> AHPB. Luis Rufet, leg. 20, lib. com. 13, años 1564-1565.

<sup>35</sup> ACB. Manual actas capitulares, años 1566-1567, f. 125.

<sup>36</sup> «Possessio tradita reverendo Joanni Ludovici Vileta, sacrarum literarum doctori, de canonicatu et prebenda, quas in ecclesia Barchinone obtinebat reverendus quondam Joannes Quinta.»

ACB. Manual actas capitulares, años 1566-1567, ff. 122, 123.

<sup>37</sup> Ibidem, f. 125.



la dignidad de canónigo penitenciario, vacante por defunción de su último obtentor Juan Quintana <sup>38</sup>.

El canónigo Luis Juan Vileta, desde el año 1567 al 1582, actuó como canónigo protector de los libros y comisario de la Biblioteca Catedralicia barcelonesa <sup>39</sup>. Por ello, a 20 de febrero de 1567, intervenía en la contratación de las obras de la librería de la catedral, labor confiada al carpintero Juan Flix <sup>40</sup>. A 9 de septiembre y 2 de diciembre el subobrero catedralicio Vicente Bover, le otorgaba carta de pago con cesión <sup>41</sup>, ignorando el porqué del citado abono.

Una anotación inserta en el libro de partidas del notario Luis Rufet, registrada en el mes de agosto de 1569, vemos está relacionada con el «resmerç» de un censal muerto vendido por Elisabet, viuda de Juan Carlos de Copons, doncel, señor de La Manresana y sus hijos Juan Francisco, Luis Onofre, Gaspar, Hugo e Inés de Copons, esposa de un tal Ivorra, al canónigo Luis Juan Vileta <sup>42</sup>.

Reunida la Canónica en la sala capitular de nuestra seo, a 25 de mayo de 1570, deliberó sobre el arrendamiento de unos inmuebles cercanos a la catedral, acordándose que las casas de los capitulares y beneficiados situadas a 300 pasos aproximadamente de dicho templo o claustro del mismo podrían habitarse por ellos mismos y sus familiares, y no alquilarlas sin justa causa a fin de observar la intención de los fundadores, y otras prevenciones complementadas con una descripción de las fincas afectadas <sup>43</sup>.

A instancia de Luis Juan Vileta, a 22 de agosto de 1576, fue extraída una partida de la tabla o banco del cambista Damián Puigjaner, de 33 libras prestadas a Juan Saurí <sup>44</sup>.

Como procurador de la librería del Cabildo catedralicio, a 14 de

<sup>38</sup> AHPB. Luis Rufet, leg. 4, man. 19, años 1566-1567, f. 40 v, leg. 29, bolsa man. 19, años 1566-1567. Véase original de dicha carta apostólica, clasificada con el n.º 159 provisional, Serie II de pergaminos del mismo archivo.

<sup>39</sup> JOSÉ SANABRE, *El Archivo de la Catedral de Barcelona* (Barcelona, 1948), p. 170.

<sup>40</sup> ACB. Manual de actas capitulares, año 1566-1567, ff. 184-187.

<sup>41</sup> ACB. Manual de actas capitulares, años 1567-1569, ff. 21, 48.

<sup>42</sup> AHPB. Luis Rufet, leg. 7 «Liber partitarum», años 1556-1573 y bolsa del mismo manual.

<sup>43</sup> AHPB. Luis Rufet, bolsa ms. 28, año 1573.

<sup>44</sup> AHPB. Luis Rufet, leg. 25, ms. 32, 1576-1578, f. 57 y bolsa.

marzo de 1582, cuidaba del abono a Francisco Crose del importe de la encuadración de libros <sup>45</sup>. A 24 de abril la asamblea capitular lo eligió representante para asistir a las sesiones del Sínodo diocesano <sup>46</sup>, y a 23 de julio la mencionada Canónica le confirió el cargo de lector <sup>47</sup>.

Como representante de los obreros del monasterio de Santa María Magdalena, a 9 de septiembre de 1569, concertaba con el imaginero Miguel Henrich, el entalle de las siguientes escenas historiadas: 1) Conversión de aquella santa penitente, 2) Resurrección de Lázaro, 3) «Porta Creu», 4) Descendimiento de la Cruz o la Piedad y 5) la cueva «balma» en la que María Magdalena hizo penitencia. Tales piezas escultóricas irían destinadas a la decoración de la capilla nueva de la aludida santa, ubicada en la iglesia del mencionado cenobio (doc. 9).

Sabemos también que, a 24 de abril de 1571, el Cabildo catedralicio barcelonés otorgaba poderes a los canónigos Juan Espuny y Luis Juan Vileta para que asistiesen al Capítulo Provincial Tarraconense <sup>48</sup>.

A 17 de noviembre de 1569 compraba un censal al Gerardo Boqui, comisario real, y a su esposa Juana, que gravaba unas casas de la calle «d'en Jaume Girart» <sup>49</sup>.

Con motivo de la entrada del emperador en Barcelona y de María de Austria, hermana del rey Felipe II, el día siguiente 7 de enero de 1582, formaba parte de la comisión de seis canónigos que fueron a darles la bienvenida <sup>50</sup>.

<sup>45</sup> ACB. Manual actas capitulares, 1581-1583, f. 27.

<sup>46</sup> Ibidem, f. 37 v.

<sup>47</sup> Ibidem, f. 122.

<sup>48</sup> ACB. Manual actas capitulares, 1570-1571, f. 233 v.

<sup>49</sup> AHPB. Luis Rufet, leg. 24, man. 23, 1569-1570, f. 65 v.

«Deu lo reverent mossèn Joan Vileta, canonge de la seu de Barcelona, que per ell dixem a Garau Boqui, comisari real, ciutadà de Barcelona y a Joana, muller de aquell, dix són a compliment de setanta una lliuras, deu sous, per preu de les quals los dits cóniuges Boquins li an venut lo cens de quatre lliures, quatre sous y sin dinés, designat a altra partida feta en la present taula, en dezembre prop passat y en la carta de la venda feta en poder de Lluís Rufet, notari de Barcelona a .xvii. de noembre prop passat, nou lliures y deu sous: viii lliures .x. sous.»

AHPB. Luis Rufet, leg. 7, libr. partidas, 1555-1571, año 1570.

<sup>50</sup> ACB. Exemplaria, I. Años 1537-1647, ff. 94 v, 95. V. Apuntes... SCRINIUM, pp. 96-97.

## PROFESOR UNIVERSITARIO

Si bien la actuación de Luis Juan Vileta como catedrático del Estudio General de Barcelona, fue iniciada en el curso académico de los años 1547-1548, como luego se dirá, después de la obtención del preciado título de maestro en artes, concedido «nemine discrepante» a 11 de febrero de 1546, ante el tribunal constituido por los examinadores Lorenzo Benet y Francisco Calsa <sup>51</sup>.

La deliberación de los profesores universitarios, habida a 10 de octubre de 1549, señala la intervención de nuestro personaje, indudablemente celebrada después del nombramiento de los maestros que regentarían las clases de retórica, oratoria, ejercicio de escritura y de gramática <sup>52</sup>.

Observamos, además, cómo indudablemente en 1550 daba clase como profesor en artes <sup>53</sup> y que, a 22 de julio de 1552, se la asig-

<sup>51</sup> Die jovis .xj. februarii [1546] magisterium Vilete.

I. Solà, IIII. Grimosachis, II. Osset, III. Alcalis, V. Bruguera, XI. Mas, VII. Benet, examinador; VIII. Calsa, examinador; Fabrer. Geraldus Boquet, tanquam benemeritum valide condignum nemine discrepante.

AHPB. Juan Lunes, leg. 6 «Liber Studii...», 1534-1559.

<sup>52</sup> AHPB. Juan Lunes, leg. 6, bolsa del «Liber Studii», 1534-1559, hoja suelta.

<sup>53</sup> Aules. Orde de aules. Examinadors. Exactor dels salaris. Crida segons la determinació del Consell. Dar càrrech a un mestre de fer uns cartells per lo orde del Studi perquè's publiquen.

## Distribució de les aules:

Lo professor de theologia en sa aula acostumada.

Mestre Vileta, professor de arts de la sua.

Mestre Castelló, la del costat de mossèn Vileta.

Mestre Scobar, la tercera.

Los altres segons lo número dels deixebles.

Mestre Clapés en la primera.

Mestre Clusa en la segona.

Mestre Febrer en la tercera.

## Examinadors

Mestre Hortolà.

Mestre Scobar ensemps y en defecte de l'altre, l'altre. Presidents los rectors del Studi o part d'ells.

## Exactor dels salaris

Lo porter del Studi si ja no aparee altre cosa als senyors de consellers.

## Crida

Dimecres o dijous tindran Consell ordinari y mossèn Canyelles la ordenarà conforme al que dit Consell ordenarà.

naba el título de maestro en artes y filosofía «Joannes Vileta, in artibus et pholophia magister» en el acta de la reunión celebrada por el claustro de profesores universitarios de nuestra ciudad, en la que fue elegido síndico el doctor en artes y medicina Francisco Castelló <sup>54</sup>.

Asimismo registramos su asistencia a la junta del día 1.º del siguiente mes de agosto, en la que Cosme Damián Hortolá fue nombrado rector y Francisco Osset, tesorero de dicho centro universitario <sup>55</sup>; así como en igual fecha del año venidero, hizo acto de presencia en otra reunión similar, en la que Guillermo Francisco Comes, fue elegido rector de la antedicha institución docente, con la especial circunstancia de quedar anulada la votación, a causa de que dicho profesor electo constaba como deudor del Estudio General, por lo que practicóse nueva elección por la que resultó favorecido Pedro Juan Grimosachs, procediéndose luego a cubrir el cargo de tesorero, cuyo nombramiento recayó en la persona de Cosme Amiguet <sup>56</sup>.

El novel rector universitario Pedro Juan Grimosachs, a 13 del siguiente mes de diciembre y 11 de octubre del siguiente año, libraba sendas cartas testimoniales, en las que certificaba cómo Luis Juan Vileta en calidad de doctor en artes, durante seis años, regentó la cátedra de filosofía de dicho centro docente, es decir, desde el día de San Lucas de 1547 hasta igual fecha de 1553.

Acreditaba, además, cómo ampliamente cursó estudios de sagrada teología, a base de textos del maestro de las sentencias Pedro Lombardo y los de Durando sobre las mismas, así como de Santo Tomás de Aquino, buena parte del nuevo y antiguo Testamento, de otros egregios doctores, y también del doctor en artes e insigne maestro parisiense reverendo Cosme Damián Hortolá (documento 1).

A partir del 13 de septiembre de 1555, Luis Juan Vileta, se le

#### *Los cartells*

Mestre Scobar.

AHPB. Juan Lunes, leg. 6, bolsa del «Liber Studii...», 1534-1559: hoja suelta.

<sup>54</sup> AHPB. Juan Lunes, leg. 6 «Liber Studii Generalis...», años 1534-1559, f. 48 v.

<sup>55</sup> Ibidem, f. 49.

<sup>56</sup> Ibidem, f. 51.

asignaba el doble título de maestro en artes y teología, «Joanne Villeta, in artibus et theologia magistro»<sup>57</sup>, es decir, después de haber recibido el grado de teólogo en la Universidad de Salamanca, como ya hemos indicado.

Esta duplicidad de títulos aparece consignada en la escritura de concesión del grado de bachiller en artes, autorizada por el cancellor del Estudio General de Barcelona Narciso Dez-Solá, doctor en artes y medicina, a favor de Juan Ginebrosa, en la que consta actuaron de examinadores Onofre Bruguera, doctor en artes y medicina y nuestro personaje.

Sabemos también que estuvo presente en la reunión de catedráticos del Estudio General, celebrada a 22 de julio de 1555, en la que fueron insaculados en la bolsa de rector los tres profesores Francisco Escobar, Francisco Calça y Juan Rausich; y, a su vez, en la de tesorero los dos primeros<sup>58</sup>.

Días después, a 1.º de agosto, si bien no consta la asistencia de Luis Juan Villeta a la reunión de profesores universitarios, comprobamos cómo fue incluido en la nómina para la insaculación de las bolsas para la elección de los cargos de rector y tesorero, a igual que en la junta celebrada en idéntica jornada del siguiente año<sup>59</sup>.

Nota curiosa a consignar, calendada a 13 de abril de 1556, es la relacionada con el proceso formalizado para la obtención del magisterio en artes y filosofía a favor del aspirante Bartolomé Luciano Quirós, bachiller en artes, natural de Jerez de la Frontera, presentado por Luis Juan Vileta (doc. 2). Es de señalar que en la misma fecha le fue concedido tan preciado título (doc. 3), y expedida acta acreditativa del antedicho examen de pasantía (doc. 4).

Consignemos también reunión plenaria de catedráticos del Estudio General, celebrada a 14 de enero de 1557, para tratar de la admisión de los estudiantes que hubiesen cursado sus estudios fuera de dicha Universidad, a cuyo acto estuvo presente nuestro biografiado<sup>60</sup>.

Por el acta de la junta del claustro universitario, celebrada

<sup>57</sup> Ibidem, f. 61.

<sup>58</sup> Ibidem, f. 58.

<sup>59</sup> Ibidem, ff. 58 v, 69.

<sup>60</sup> Ibidem, f. 75 v.

a 8 de octubre de 1558 consta que a Antico Roca, le fue confiada la regencia de la cátedra de las artes liberales y filosofía del Estudio General, durante un trienio, con el salario anual de 25 libras, si bien observamos que al maestro Vileta como catedrático se le asignaban 65 unidades de la misma moneda, aparte de otras variadas gratificaciones a profesores, portero y escribano, y aun, para atender a gastos procesales <sup>61</sup>.

Luis Juan Vileta, Francisco Calça maestro en artes y filosofía y Enrique Solans, bachiller en artes, a 15 de enero de 1557, actuaron de examinadores del cirujano Miguel Alzina al serle conferido el grado de bachiller en artes, así como para la concesión de idénticos títulos a Antonio Montagut y Miguel Cosme Busquets, a 6 de mayo y 10 de septiembre del mismo año, en que ejerció las funciones de examinador con Jaime Ferrer y Onofre Bruguera, doctor en medicina <sup>62</sup>.

El aspirante al magisterio en artes y filosofía Montserrat Nadal, «magisterium in artibus et philosophie venerabili Montserrat Nadal», presentado por el doctor en artes y medicina Francisco Castelló, en la jornada siguiente practicaba el reglamentario examen secreto ante el tribunal constituido por Onofre Bruguera y Lorenzo Benet, doctores en medicina; Juan Vileta, maestro en sagrada escritura «Joanni Vileta, in sacra pagina magistro» y Antico Roca, maestro en artes, al que le fue expedido el título de maestro en artes de la lógica o ciencia, «magisterii artium sive logice scientia», expedido por el presidente Cosme Damián Hortolà <sup>63</sup>.

Por otra parte, consta que «Joanne Vileta, in sacra pagina magistro salmaticensi», junto con el doctor en artes y medicina Lorenzo Benet, en la misma jornada del examen secreto de Montserrat Nadal, actuaron de examinadores de Jerónimo Magarola, al que le fue conferido el grado de bachiller en artes <sup>64</sup>.

Nuestro ilustre personaje, a 7 de marzo de 1557, asistía a la reunión del claustro de profesores del Estudio General, en la que se dio lectura al privilegio otorgado el día anterior por Pedro Afan

<sup>61</sup> Ibidem, f. 96 v.

<sup>62</sup> Ibidem, f. 78. AHPB. Juan Lunes, leg. 6, bolsa «Liber Studii . . .», 1534-1559. En el título de bachiller en artes se designa a Juan Vileta como maestro en artes y sagrada teología salmaticense.

<sup>63</sup> Ibidem, ff. 76 v, 78.

<sup>64</sup> Ibidem, f. 82.

de Ribera, lugarteniente de capitán general, sobre la insaculación en las bolsas de los oficios de rector, canciller y tesorero de aquel centro universitario <sup>65</sup>, lectura reiterada en la sesión del día 1.º de agosto en la que Luis Juan Vileta hizo acto de presencia <sup>66</sup>.

Como asiduo concurrente a tales juntas señalemos su presencia a las de los días 21 y 27 del mismo mes, en las que respectivamente Pedro Roure, fue elegido síndico y, al mismo tiempo que se formalizaba acta de rendición de cuentas presentadas por el tesorero Onofre Bruguera <sup>67</sup>.

En otras nuevas reuniones similares se registra asimismo su asistencia. Por ejemplo, la del 30 del siguiente mes de septiembre, en la que se hizo entrega en depósito de una vara de plata con una cabeza de flores doradas a Antonio de Mesa, bedel de la Universidad <sup>68</sup>. En la sesión de 5 de octubre se determinó que aquellos que se examinasen de maestros en artes entregasen guantes a los doctores y maestros presentes en el examen <sup>69</sup>. Estuvo también presente en la de la jornada siguiente <sup>70</sup> y en las de los días 7 de diciembre de 1557 <sup>71</sup> y 5 de abril de 1559 <sup>72</sup>.

A 17 de noviembre de 1558 Juan Villa de la villa de Cervera obtenía el título de maestro en artes y filosofía, previa presentación de Luis Juan Vileta, en cuya oportunidad se intitula maestro salmaticense «in sacra theologia magistrum salmaticensem» <sup>73</sup>.

Es curioso consignar que a 24 de octubre de 1558 intitulándose maestro en sagrada escritura, «Joannes Vileta, presbiter in sacra pagina magister»; actuó como testigo instrumental de las firmas de Francisco Clapés, Francisco Clusa y Pedro Camarasa, en el contrato formalizado por estos profesores para la regencia de tres clases de gramática, es decir, para principiantes, mediocres y mayores.

En la primera cátedra Francisco Clapés, enseñaría a declinar y hacer conveniencias, leyéndoles el primer libro de Antonio de Ne-

<sup>65</sup> Ibidem, f. 79.

<sup>66</sup> Ibidem, f. 82 v.

<sup>67</sup> Ibidem, f. 86.

<sup>68</sup> Ibidem, f. 86 v.

<sup>69</sup> Ibidem, f. 87.

<sup>70</sup> Ibidem, f. 89 v.

<sup>71</sup> Ibidem, f. 90.

<sup>72</sup> Ibidem, f. 102 v.

<sup>73</sup> Ibidem, f. 97 v.

brija y los Coloquios de Luis Vives, oyendo después las lecciones de sus discípulos.

Francisco Clusa, encargado de la segunda clase, leería y haría prácticas con el segundo libro de Antonio de Nebrija y la Sintaxis de Erasmo, y, además, para la narrativa leería Terencio y las Bucólicas de Virgilio, con composición por la tarde, escuchando después una lección oral.

La lectura y práctica del tercero y quinto libros de Antonio de Nebrija y el de Lorenzo de Valla correría a cargo de Pedro Camarasa, el cual por la parte histórica leería las Epístolas de Cicerón, la Eneida de Virgilio, con composición de epístola por la tarde y lecciones orales.

Las fiestas y domingos se daría lectura a textos de los Evangelios y de Valerio Máximo.

El maestro Antonio Juan Scocci, por su parte, cuidaría de enseñar retórica <sup>74</sup>.

Sabemos también de su actuación como lugarteniente de rector del Estudio General de Barcelona, tal como consta en una relación de cátedras y nómina de los opositores a cátedras y textos a leer, explicar y estudiar, calendada a 16 de agosto de 1561 (doc. 5), si bien el día 1.º del mismo mes fue insaculado en la bolsa de rector, en la reunión celebrada para la renovación de cargos universitarios <sup>75</sup>.

De las actividades docentes de Luis Juan Vileta, en el Estudio General barcelonés ninguna referencia posterior no nos ha sido dado encontrar, indudablemente, a causa de su asistencia al Concilio de Trento, si bien después de su retorno a nuestra ciudad condal hasta el año 1582 actuó como lector en la Escuela Luliana como luego diremos.

El Padre Pedro Gil, rector del Colegio de Montesión de Palma de Mallorca autor de una *Geografía de Catalunya* <sup>76</sup>, se declara discípulo del maestro Luis Juan Vileta tal como así explícitamente lo certifica <sup>77</sup>.

<sup>74</sup> AHPB. Juan Lunes, leg. 6, bolsa «Liber Studii...», años 1534-1559.

<sup>75</sup> AHPB. Juan Lunes, leg. 6, 1534-1559; hoja suelta.

<sup>76</sup> JOSEP IGLESIES, *Pere Gil, S.I. (1551-1622) i la seva Geografia de Catalunya...*, inédit del Seminari de Barcelona. «Quaderns de Geografia» I, (Barcelona, 1949).

<sup>77</sup> AVINYÓ, *Història del Lulisme* (Barcelona, 1925), p. 424.



Recordemos, por último, sobre esta notable figura de nuestro personaje el testimonio de Menéndez Pelayo, el cual según indica fue en la época del Renacimiento el más célebre de los profesores barceloneses después de Cosme Damián Hortolá <sup>78</sup>.

#### CATEDRÁTICO DE LA CIENCIA LULIANA

Los lulistas catalanes disconformes con que las obras de Ramón Llull figurasen entre las obras prohibidas por la Santa Iglesia, y a fin de prevenir cosas peores enviaron comisionados a Roma, entre los cuales figuraba Luis Juan Vileta, significado como caudillo de la hueste luliana <sup>79</sup>.

Luis Llull, pariente, consanguíneo y afín del maestro iluminado, a 2 de mayo de 1562, personóse ante el notario Juan Jerónimo Canyelles, declarando su calidad de administrador perpetuo de las pías causas instituidas, tanto para la lectura de la ciencia luliana como para la elección de lectores de la misma.

Por razón de dicha facultad eligía a Luis Juan Vileta, maestro en artes y doctor en sagrada escritura, para el aludido cargo de lector con todas las preeminencias, órdenes y prerogativas pertenecientes a dicha lectura.

Acto seguido de la anterior declaración, Luis Llull formalizaba poderes a favor de Luis Juan Vileta, en aquel entonces presente en el Concilio de Trento, a fin de que actuase en funciones de gestor y nuncio para comparecer ante dicha asamblea conciliar tridentina en defensa de la aprobación y confirmación de la ciencia luliana, por lo que se le conferían amplias facultades para el cumplimiento de tan delicada misión (doc. 7).

Las actividades de Luis Juan Vileta en defensa del lulismo aparecen ampliamente consignadas en la escritura de su nombramiento vitalicio como catedrático y regente a la cátedra del arte y doctrina del iluminado doctor maestro Ramón Llull, otorgada a 23 de marzo de 1565, título expedido por los administradores y protectores de las doctrinas, ciencia y escuela del doctor Ramón Llull, instituida en Barcelona por tratarse, en aquel entonces, de la per-

<sup>78</sup> RAMÓN DE ALÓS DE DOU, *Los catálogos lulianos* (Barcelona, 1918), p. 34.

<sup>79</sup> JOAN AVINYÓ, *Història del Lulisme*, p. 423.

sona más ejercitada para tal enseñanza, y conocedor del valor de la misma; muy afectado y devoto del maestro Ramón Llull, y, por consiguiente, celoso del honor y fama de aquél, por lo que públicamente defendió, no sólo a dicho doctor iluminado, sino también su doctrina, como hizo en Barcelona en el año 1559, en la oportunidad de la pretendida publicación del Índice de los libros prohibidos, por razón del cual expresamente quedaban prohibidas las obras de dicho Ramón Llull, por lo que compareció ante el ordinario de Barcelona que hizo estampar dicho Índice a fin de publicarlo en las iglesias de su obispado. Acudió, asimismo, ante los inquisidores, deduciendo cumplidamente y probando por muchas doctas razones y actos auténticos que la doctrina y libros del antedicho doctor eran todos de singular y perfecta erudición en todas las facultades, por estar fundados en el arte general y otras consideraciones no exentas de especial interés.

Después del largo preámbulo que acabamos de resumir, expresamente se declaraba que en atención a los méritos de Luis Juan Vileta, tanto por su doctrina y celo en defensa del doctor iluminado, en loor y gloria, no sólo de su linaje, más aún del nombre catalán, y, a fin de agradecerle tales afanes, aunque dicho maestro no quería otra gracia ni recompensa sino todo lo que fuese a mayor exaltación y confirmación de la sana y consumada doctrina luliana, aun a costa de mayor trabajo, ya que anteriormente durante tres años regentó la antedicha cátedra, y otras varias particularidades que omitimos resumir. En una de las cláusulas del aludido nombramiento de Luis Juan Vileta, como lector, se le otorgaba la facultad de dar clase en la Escuela Luliana de la calle del Carmen o bien en una aula del Estudio General.

Como gratificación a su labor docente se le asignaban rentas vitalicias, a percibir del Común de la ciudad y reino de Mallorca y del General de Cataluña, así como el usufructo de las casas de la aludida Escuela Luliana (doc. 8).

Consignemos como a 22 de mayo de 1581 cobraba pensiones de censales del General de Cataluña «Ludovicus Joannes Vileta, canonicus ecclesie Barchinone, lector. Scientia Raymundi Lulli», es decir, 50 sueldos barceloneses por dos pensiones de censales muertos vencidas en los años 1579 y 1580, y 315 sueldos por otras dos

pensiones correspondientes al antedicho bienio que percibía por razón de dicha lectoría luliana. Simultáneamente, le fueron satisfechas 196 sueldos por la pensión pagadera en los años 1579 y 1580, como obtentor del beneficio de San Marcos de la catedral de Barcelona <sup>80</sup>.

#### EL CONCILIO DE TRENTO

El Cabildo catedralicio de Barcelona, reunido en sesión plenaria a 3 de octubre de 1561, acordaba dar la distribución de presencia al obispo Guillermo Cassador y a 7 del mismo mes a Luis Juan Vileta y Juan Bautista de Ayerve, los cuales debían asistir al Concilio Tridentino <sup>81</sup>. Luis Juan Vileta, por razón de su ausencia, como ya hemos indicado, a 20 del mismo mes, otorgaba poderes a su padre Pedro Vileta y a su cuñado Pedro Busquets y de Gondalbeu <sup>82</sup>.

En el anterior día 14, el obispo Guillermo Cassador, otorgaba poderes al canónigo Pedro Pablo Saragossa, en cuya escritura declaraba que por mandato del Papa y del Rey se aprestaba a acudir al Concilio de Trento (doc. 6).

En la tercera y última etapa de la magna asamblea del Concilio Ecuménico de Trento, celebrada en el bienio 1562-1563, el teólogo barcelonés Luis Juan Vileta, en la tarde del 17 de junio de 1562, pronunciaba un largo pero importantísimo discurso sobre la no necesidad de comulgar con las dos especies de pan y vino. El Padre Llogari Picanyol retrotrae la lisonjera impresión que produjo la aludida peroración entre los Padres del Concilio y alude a dos testimonios contemporáneos <sup>83</sup>.

Así el obispo italiano Mr. Foscarari, en carta dirigida al cardenal Morone, uno de los presidentes de la asamblea, manifestaba haber oído la alegación de un padre servita a favor de la Comunión con las dos especies en forma disparatada. Añadía que después de comer, un español de Barcelona habló tan bien y con tal

<sup>80</sup> ACA. Generalidad, reg. 428, f. 34 v.

<sup>81</sup> ACB. Manual actas capitulares, 1561-1562, f. 128. *Apuntes para la historia...* «Scrinium» 16-22 (1956-1959).

<sup>82</sup> AHPB. Luis Rufet, leg. 17, lib. proc. 4, años 1561-1563, f. 18 v.

<sup>83</sup> LLOGARI P. PICANYOL, *De la ciutat. Un rector de Sabadell, el Dr. Lluís Vileta, esdevé cèlebre al Concili de Trent (1562)*, «Sabadellum» 3 (1962) 64.

propiedad y prontitud que, habiendo perorado ya dos horas, fue rogado de continuar su discurso el día siguiente, al no poderlo hacer de noche. Por último, indica que en un mismo día, uno fue reprobado severísimamente, mientras el otro loado infinitamente <sup>84</sup>.

Un tal Nuccio escribía también, a 18 de junio, que un español que iba con el obispo de Barcelona terminó aquella mañana el discurso, y por lo que ha oído de Mr. Robert Saliceti lo hizo excelentísimamente <sup>85</sup>.

Otra intervención de Luis Juan Vileta recuerdan las actas de Trento, es decir, un pequeño sermón pronunciado delante los Padres conciliares el día de Pentecostés del siguiente año <sup>86</sup>.

Recordemos como Luis Lull, desde Barcelona, a 2 de marzo de 1562 con motivo de la presencia de Luis Juan Vileta en el Concilio de Trento, formalizaba amplios poderes a su favor para que en funciones de gestor y nuncio de los negocios, tanto de la ciencia como de la administración de la Causa-Pía, intitulada de Ramón Llull, en dicho nombre y representación compareciese ante el Sínodo Universal Tridentino en defensa y confirmación de la ciencia luliana (doc. 7).

Séanos permitido, por su especial interés, ofrecer un pequeño repertorio bibliográfico de diferentes ediciones tridentinas, a base de referencias entresacadas de antiguos inventarios.

Así sabemos que en la biblioteca que Martín Martínez del Villar, arzobispo electo de Torres del reino de Cerdeña, tenía en el lugar de Munébraga, del arcedianato de Calatayud, de la diócesis de Tarazona entre libros en latín y romance a 13 de agosto de 1569, se encontraba un ejemplar del «Concilio Tridentino» y otro del Concilio de Salamanca <sup>87</sup>.

Gabriel Franch, presbítero beneficiario de la catedral de Barcelona, poseía un «libre intitolat Consili de Trento» <sup>88</sup> y por su

<sup>84</sup> *Concilium Tridentinum* . . . , VIII, pp. 571-597.

<sup>85</sup> *Ibidem*, VIII, p. 566, n. 1 y p. 571, n. 2.

<sup>86</sup> *Ibidem*, t. 2, 567, n. 30.

<sup>87</sup> AHPB. Pablo Calopa, leg. 13. Proceso criminal por robo de ropas, plata, etc., pertenecientes al que fue obispo de Barcelona Martín Martínez del Villar, año 1575.

<sup>88</sup> AHPB. Pablo Gomar, leg. 17, pliego de escrituras sueltas, años 1570-1582: 5 marzo 1580.

parte Miguel Orpí, presbítero beneficiado de la iglesia parroquial de San Jaime de Barcelona, tenía un «Concili Tridentí» y un «Testament Nou»<sup>89</sup>.

Un ejemplar en 4.º de «Concilio Tridentino» aparece incluido en el memorial de los libros legados por Juan Rosich, párroco de Sant Sadurní de Montornés al doctor Diego Pérez de Valdivia<sup>90</sup>.

El presbítero de la diócesis vicense Jerónimo de Planells guardaba en su librería un «Catechismo de Trento» y un ejemplar de «Canones Concilii Tridentino, imprès en Barcelona»<sup>91</sup>.

En el inventario de los bienes relictos de Jaime Fábrega, párroco de Santa María de Corcó, y el día de su óbito beneficiado de Santa María del Mar de Barcelona, consta la existencia de un «Concilium Tridentinum» valorado en dos sueldos, y un «Concilio de Trento» tasado en seis unidades de la misma moneda<sup>92</sup>.

Un ejemplar de «Concilium Tridentinum», figuraba en la biblioteca de Pablo Regás, doctor del Real Consejo<sup>93</sup> y en la del doctor en derecho Antonio Agustín Agramunt, sendos tomos en octavo y en cuarto de «Concili de Trento»<sup>94</sup>.

Nota curiosa a señalar, es la de otra edición, más moderna, correspondiente al año 1703, de un «Concilio Tridentino» editado en el obrador de Martín Gelabert, con la intervención de los impresores Mariano Soldevila y Juan Calvó<sup>95</sup>.

<sup>89</sup> AHPB. Francisco Pedralbes, leg. 35, pliego de inventarios de varios años (1): 4 septiembre 1582.

<sup>90</sup> JOSÉ M.ª MADURELL MARIMÓN, *Diego Pérez de Valdivia*, «Analecta sacra Tarraconensia», XXX (1958), p. 22, n. 38: 20 marzo 1585.

<sup>91</sup> AHPB. Francisco Pedralbes, leg. 35, pliego de inventarios de varios años (1): 26 junio 1590.

<sup>92</sup> AHPB. Juan Terés, leg. 16, pliego de inventarios, años 1593-1605: 15 marzo 1599.

<sup>93</sup> AHPB. Gaspar Montserrat Xemallau, leg. 26, libro de inventarios, años 1597-1610, f. 128: 16 junio 1608.

<sup>94</sup> AHPB. Gaspar Montserrat Xemallau, leg. 26, libro 3.º de inventarios, años 1614-1625, ff. 121-129: 23 febrero 1615.

<sup>95</sup> Die .xxvii. aprilis .m.d.cc.iii.

«Sea a todos notorio y manifesto, como a instancia y petición del magnífico Juan Bautista Casas, doctor en ambos Derechos, mercader de libros, vecino de esta excellentísima ciudad de Barcelona, parecieron ante mí Joseph Madriguera, notario público real collegiado de dicha ciudad y de los testigos abaxo escritos, Mariano Soldevila, de edat, según dijo, de treinta y tres años y Juan Calvó, de edat, según dijo, de treinta y dos años, oficiales impresores de dicha ciudad de Barcelona, los quales así constituidos, mediante juramento que extrajudicialmente han prestado a Nuestro Señor Dios Jesuchristo y a los sagrados quatro Evangelios, en mano y poder de mi dicho y abaxo escrito notario, han hecho la

### EL CONCILIO DE TARRAGONA

El Cabildo catedralicio barcelonés, como ya hemos indicado, a 24 de abril de 1571, confería poderes a los canónigos Juan Espuny y Luis Juan Vileta, para asistir al Capítulo Provincial Tarraconense<sup>96</sup>. Nuestro personaje a 25 de octubre de 1575 asistió a la reunión extra capitular para tratar sobre la colecta del subsidio decretado por el Concilio Tarraconense<sup>97</sup>.

### LOS SÍNODOS DIOCESANOS DE BARCELONA

El obispo Guillermo Cassador, a 20 de abril de 1566, comunicaba al Cabildo Catedral, a los abades, priores, arcediano, etc., la próxima celebración del Sínodo en la Sala Capitular de la seo barcelonesa<sup>98</sup>. Reunida la asamblea sinodal, el día 6 del siguiente mes de mayo, presidida por el obispo Guillermo Cassador, después de celebrada la Misa del Espíritu Santo por el prelado, y cantado el salmo 68, el teólogo Luis Juan Vileta, en nombre del obis-

relación siguiente, a saber, y que en la presente ciudad de Barcelona, en el corriente año de mil siete cientos y tres, se ha impresso un libro en octavo, intitulado Concilio Tridentino, en la imprenta administrada por Martín Gelabert, impressor, vesino de dicha ciudad.

Y lo dizen saber por haver ellos dichos Mariano Soldevila y Juan Calvó, trabaxado en la impresión de dicho libro, y que esta es la verdad y relación y fee que hazen a mi dicho y abaxo scritto notario, por el juramento que tienen prestado.

La qual fue hecha en la dicha excelentísima ciudad de Barcelona, hoy a los veinte y siete días del mes de abril, año contado del Nacimiento de Nuestro Señor Dios Jesuchristo de mil siete cientos y tres años.

Siendo a esto presente yo el dicho y abaxo escrito notario y Francisco Torras, mansebo sirujano y Jaime Carreras, mansebo albanyil, vesinos de dicha ciudad, testigos para las cosas susodichas, llamados y rogados.» AHPB. José Madriguera, leg. 2, manual años 1702-1706, f. 136 (2.<sup>a</sup> foliación).

Para noticias de Mariano Soldevila, véase: MADURELL MARIMÓN, *Marian Soldevila, estamper setecentista barceloní* «Boletín Real Academia Buenas Letras de Barcelona», XXVIII (1959-1960).

Recordemos la edición de 1564 impresa por Claudio Bornat. En la Biblioteca del Archivo de la Corona de Aragón se conserva un ejemplar, bajo la signatura XXVII /5/22.

<sup>96</sup> ACB. Manual de actas capitulares, años 1570-1571, f. 233 v.

<sup>97</sup> AHPB. Jaime Massaguer, leg. 7, manual 14, año 1575, leg. 15, manual años 1575-1576.

<sup>98</sup> ADB. *Reg. Comuni*, años 1567-1570, f. 14. JOSÉ SANABRE, pbro., *Los Sínodos Diocesanos de Barcelona* (Barcelona, 1930), p. 33.

po, predicó a los asistentes, exhortándoles a cumplir lo establecido en los decretos tridentinos y en los sinodales <sup>99</sup>.

El día inmediato siguiente, en la reunión sinodal celebrada a las tres de la tarde, en nombre del obispo, hablaron Luis Juan Vileta y el doctor en Sagrada Teología Juan Vila <sup>100</sup>. En cuarta sesión celebrada el día 8 con asistencia de Luis Juan Vileta, en la que fueron otorgados poderes a fray Gaspar de Forn, prior perpetuo y comendador de Sant Pere de Clarà, párroco de Sant Miguel de Castellar y a Gaspar Ferrer, rector de Santa Eulalia de Provençana <sup>101</sup>.

En la sesión del día 9 el obispo Guillermo Cassador, presentaba una interesante propuesta de decreto para la reducción de misas y el indispensable aumento de limosnas de las mismas, que después de amplia y madura deliberación fue aprobado, aunque con el voto en contra de algunos de los presentes, entre ellos, Juan Luis Vileta, el cual ampliamente exteriorizaba su más viva oposición, por lo que hizo constar en acta su disconformidad y una referencia del memorial muy violento en el que exponía su parecer <sup>102</sup>. Registramos como nuestro biografiado asistió a la reunión sinodal celebrada por la tarde de aquel mismo día <sup>103</sup> y a las asambleas sinodales celebradas a 31 de marzo y 1.º de abril de 1572 <sup>104</sup>.

#### EXAMINADOR SINODAL

En diferentes sesiones de Sínodos diocesanos barceloneses Luis Juan Vileta fue elegido examinador sinodal, como por ejemplo a 7 de mayo de 1566, como párroco de Sant Felú de Sabadell <sup>105</sup>, así como a 6 del siguiente mes de mayo <sup>106</sup>, a 28 de abril de 1568 <sup>107</sup>, a 25 de abril de 1571, en cuya reunión fue elegido juez

<sup>99</sup> ADB. *Reg. Comuni*, años 1567-1570, ff. 17 v, 18 v (sesiones mañana y tarde). SANABRE, *Los Sínodos...*, pp. 33-34.

<sup>100</sup> ADB. *Reg. Comuni*, años 1567-1570, ff. 24 v-25 v.

<sup>101</sup> *Ibidem*, ff. 30 v-33.

<sup>102</sup> *Ibidem*, ff. 51 v, 53 v. SANABRE, *Los Sínodos*, pp. 34-35.

<sup>103</sup> ADB. *Reg. Comuni*, años 1567-1570, ff. 55 v-56.

<sup>104</sup> ADB. *Acta Synodorum Barcinonensium*, años 1571-1669, ff. 24 v-25 v.

<sup>105</sup> AHPB. Jaime Massaguer, leg. 4, lib. com., años 1566-1576, f. 32.

<sup>106</sup> ADB. *Reg. Comuni*, años 1567-1570, ff. 22 v-23.

<sup>107</sup> *Ibidem*, f. 140.

de causas<sup>108</sup>, a 7 de mayo de 1572<sup>109</sup>, y 20 de abril de 1574<sup>110</sup>. Por último, a 24 de abril de 1582, el Cabildo Catedralicio, reunido en pleno, elegía a Juan Luis Vileta, para que le representase en las sesiones del Sínodo Diocesano de Barcelona<sup>111</sup>.

#### COMISARIO APOSTÓLICO SUBDELEGADO

A 15 de octubre de 1568, Luis Juan Vileta, otorgó un instrumento de secuestro, en calidad de comisario apostólico subdelegado del beneficio de Santa María del Pilar, instituido en la iglesia de Santa María del Mar de Barcelona<sup>112</sup>.

#### VIDA DE RELACIÓN

Luis Juan Vileta, mantuvo relaciones íntimas con las más relevantes personalidades intelectuales barcelonesas de su tiempo, principalmente con sus compañeros de claustro universitario, aparte de aquellos amigos merecedores de su máxima confianza, al elegirles como albaceas testamentarios, y otras personas de distintas condiciones.

Así sabemos que como procurador de Isabel de So, esposa de Galcerán Burgués y de Sant Climent, a 4 de octubre de 1560, en el lugar de Talavera, formalizaba una escritura de definición de cuentas con la aludida dama<sup>113</sup>.

Por su parte, Luis Juan Vileta, gozaba de la confianza de Juan Serra, vicario de las iglesias parroquiales de Sant Climent de Llobregat y Sant Pere de Gavá, al nombrarle su heredero, como lo indica el siguiente texto: «Joannes Vileta, presbiter tehologie doctor, heres universalis venerabilis Joannis Serra, quondam presbiteri vicarii ac arrendatoris fructum parrochialium ecclesiarum sancti Clementis de Lupricato et sancto Petri de Gavano», a 16 de mayo de 1561, otorgaba carta de pago a los tutores y curadores de las personas y bienes de los hijos de Gaspar Rocha, agricultor

<sup>108</sup> ADB. *Acta Synodorum* . . . , ff. 15, 15 v.

<sup>109</sup> Ibidem, f. 22.

<sup>110</sup> Ibidem, f. 34 v.

<sup>111</sup> ACB. Manual de actas capitulares, años 1581-1583, f. 37 v.

<sup>112</sup> AHPB. Jaime Massaguer, leg. 1, man. años 1567-1569.

<sup>113</sup> AHPB. Luis Rufet, leg. 2, man. 8, 1560-1561, f. 39 v.



de Viladecans, de 13 libras barcelonesas, en pago del espolio del aludido difunto <sup>114</sup>.

Asimismo, registramos nuevas muestras de confianza, ya que en 7 de septiembre de 1570, actuaba en funciones de procurador general de Ángela Puigderoda, viuda del mercader Bartolomé Durán <sup>115</sup>. Por otra parte, el librero Pablo Cortey, en su testamento, otorgado a 17 de marzo de 1572, le nombraba albacea <sup>116</sup>.

Contando con la facultad de surrogar y sustituir otorgada a 14 de agosto de 1573, como apoderado general del canónigo Juan Vila, que fue más tarde su albacea y luego ocupó la dignidad de obispo de Vich, comprobamos como, a 18 del siguiente mes, nombraba sustituto al zapatero Gil Rull <sup>117</sup>.

Gabriel Dez-Pujol, clérigo de la diócesis vicense, a 5 de marzo de 1562 ejercía las funciones de procurador autorizado de «Joanne Vileta, sacrarum literarum doctore, curatore asignato tercio beneficio sancti Bartholomei in claustris ecclesie Barcinone instituti <sup>118</sup>.

Nuestro personaje en distintas fechas daba muestras de su confianza a varias personas, al otorgar poderes para pleitos a Juan Rossell, pelaire de paños <sup>119</sup>; a Pedro Mas, beneficiado de la seo de Barcelona, para cobrar pensiones de censales muertos, morabatinés, censos, etc. <sup>120</sup>; a fray Miguel Rubinat, doctor en sagrada teología, de la Orden de predicadores, y a Bartolomé Doménech, párroco de Sant Bartomeu de Sóller, de la isla de Mallorca <sup>121</sup>.

Junto con Pedro Aguilar beneficiado de la catedral, el maestro Juan Luis Vileta, a instancia de Juan de Tormo, abad de Sant Pere de Besalú, actuó de testigo, al constituirse aquél ante el obispo Guillermo Cassador para presentar una apelación a unas letras apostólicas de excomunió <sup>122</sup>.

Por último, a 6 de noviembre de 1583, actuaba como testigo en el proceso informativo decretado por fray Benito de Tocco, obispo

<sup>114</sup> AHPB. Luis Rufet, leg. 2, man. 9, 1561, f. 84.

<sup>115</sup> AHPB. Luis Rufet, leg. 4, man. 24, 1570-1571, f. 69.

<sup>116</sup> AHPB. Pedro Mambla, leg. 29, pliego de escrituras sueltas, 1571-1572.

<sup>117</sup> AHPB. Lorenzo Sotalell, leg. 10, man. 1573.

<sup>118</sup> AHPB. Francisco Sunyer, leg. 12, lib. com., 81 años, 1562-1563.

<sup>119</sup> AHPB. Jaime Massaguer, leg. 7, manual años 1576-1577: 19 marzo 1577.

<sup>120</sup> Ibidem, 20 abril 1577.

<sup>121</sup> AHPB. Jaime Massaguer, leg. 8, manual año 1578: 1 abril 1578.

<sup>122</sup> AHPB. Francisco Sunyer, leg. 16, lib. notularum. 83, años 1565-1566: 9 mayo 1565.

de Lérida, sobre la idoneidad y suficiencia de fray Gonzalo de Sojo, maestro en Sagrada Escritura, monje de Montserrat (documento 15), en cuya declaración demostraba ser perfectamente conocedor de la persona de tan ilustre religioso benedictino.

#### SUS PROPIEDADES

El doncel Pedro Juan del Orde, a 10 de septiembre de 1556, ante el notario real Pedro Jaime Bas, poseedor de las escrituras de su connotario y tío Salvador Lletget, suscribía escritura de establecimiento de un hospicio, «hospici en dos stars dividit», situado en la calle de Santa Ana, a Luis Juan Vileta, en aquel entonces beneficiado de la catedral de Barcelona<sup>123</sup>.

La práctica de obras de reparación de la finca anteriormente establecida, requería la previa licencia del baile de Barcelona, la cual el siguiente día 25 del mismo mes le fue concedida. Tales trabajos constructivos fueron juzgados a 1.º de diciembre de 1557, según referencias de dos actas autorizadas por Juan Antico Canyellas, notario regente la escribanía de la curia del baile<sup>124</sup>.

Tres años después continuarían las antedichas obras de reparación. Así lo acredita una carta de pago de 13 de septiembre de 1560, firmada por el maestro de casas Pedro Ladra, calificado como maestro mayor de la obra de las casas de la calle de Santa Ana, de Barcelona, «Petrus Ladra, magister domorum, civis Barchinone, qui fuit maior operis subscripte», del importe de las obras practicadas en dichas fincas que antes fueron del doncel Pedro Juan del Orde, trabajos constructivos practicados en el transcurso del mes de marzo de 1558, por cuenta del maestro Juan Vileta, como lo indica el encabezamiento de la cuenta que dice así: «Compte de la obra que jo Pere Ladra, mestre de cases ha feta en lo mes de març del any M.D.L.VIII. en les cases de mestre Joan Vileta, que foren de mossèn Pere Johan del Orde, quondam donzell de Barchinona, en lo carrer de Santa Anna». Las reparaciones practicadas en dichas fincas fueron la pavimentación de la entrada de la casa y la lonja de la huerta, revocado y emblancado de la

<sup>123</sup> AHPB. Salvador Lletget, «Quarti manualis», 1551-1558.

<sup>124</sup> AHPB. José Ça Font, leg. 29, lib. invent., 1621-1636: 2 abril 1634. Inventario de los bienes de Luis Juan Vileta, doctor en medicina.

pared medianera de la lonja y el pilar del pozo y otras obras menores <sup>125</sup>.

Además de la propiedad de los antedichos inmuebles, Luis Juan Vileta, a 6 de abril de 1563 adquiría de Elisabet, ciuda de Jerónimo Paner, escribano real de mandamiento y de su hijo Pancracio Paner mediante compromiso de compra, otras casas ubicadas en la calle de Santa Ana <sup>126</sup>, de las que nuestro personaje, representado por su padre, a 5 del siguiente tomaba posesión <sup>127</sup>, si bien con anterioridad, a 25 de mayo, el prior del monasterio de Santa Ana, como señor directo y alodial requería la firma por razón de señoría, con la circunstancia de que la vendedora recusaba suscribir la carta de venta aunque constaba haber firmado el señor mediano <sup>128</sup>.

Días después, a 16 de julio, Pedro Vileta, como procurador de su hijo Luis Juan Vileta, «*Petrus Vileta, pater et procurator generalis etiam cum libera et generali administratione et ad subscripta specialis reverendi domini Joannis Vileta, sacrarum literarum doctoris, filii sui*» en virtud de poderes otorgados a 20 de octubre de 1561, requería a la mencionada dama, sin que se especifique la causa <sup>129</sup>, tal vez, la firma de la escritura de la aludida venta.

El notario Simeón Rafeques, a 23 de diciembre de 1569, autorizaba la venta y firma por razón de señoría, formalizada por Jerónimo Andreu, presbítero beneficiado de la seo de Barcelona, procurador de la Causa Pía de los difuntos de la ciudad y obispado de Barcelona, al canónigo Luis Juan Vileta, de casas de la calle de Santa Ana, cerca del monasterio del mismo nombre <sup>130</sup>.

Nuestro personaje titulándose doctor en sagrada teología y artes liberales «*Ludovicus Joannes Vileta, sacre theologie et liberalium artium doctor, presbyter canonicus ecclesie Barcinone*», a 5 de noviembre de 1572, hacía donación a su única hermana Juana Vileta, viuda en segundas nupcias de Pedro Busquets y de Gondalbeu, de unas casas contiguas al monasterio de Santa Ana <sup>131</sup>.

<sup>125</sup> AHPB. Luis Rufet, leg. 2, man. 8, años 1560-1561, f. 38.

<sup>127</sup> AHPB. Luis Rufet, leg. 3, man. 14, 1563-1564, f. 10 v; leg. 19, lib. com., 1563. Manual de ventas, 1562-1564.

<sup>127</sup> AHPB. Luis Rufet, leg. 3, man. 14, 1563-1564, f. 10 v; leg. 19, lib. com., 1563.

<sup>129</sup> AHPB. Luis Rufet, leg. 19, lib. com., 1563.

<sup>129</sup> AHPB. Luis Rufet, leg. 19, lib. com., 1563; leg. 3, man. 14, 1563-1564, f. 15.

<sup>130</sup> AHPB. Simeón Rafeques, ms. de ventas y establecimientos, 1568-1587.

<sup>131</sup> AHPB. Luis Rufet, leg. 6, man. 27, 1572, f. 75.

Esta finca, después de la defunción de Juana Vileta, tía paterna del doctor en medicina Luis Juan Vileta a 24 de julio de 1597 pasó a integrar el patrimonio de éste su sobrino y heredero universal, «ad me dictum Joannem Ludovicum Vileta, tanquam heredem universalem dicte domine Joanne Busquets, vidue relicte Petri Busquets et de Gondalbeu, amite mea»<sup>132</sup>, tal como asimismo consta en el inventario de los bienes relictos de éste, tomado a 2 de abril de 1634, a instancia de su viuda Luisa, tal como se deduce de dos textos similares. Más explícito el segundo dice así:

«Item, totes aquelles cases olim ab dos portals obrints, fora en la carrera pública, situades en lo carrer de Santa Ana, al costat del pati de dita església»<sup>133</sup>. Es de advertir que dichas fincas y otras propiedades quedarían comprendidas en las donaciones de la heredad del canónigo Luis Juan Vileta, formalizadas a 24 de julio de 1597 por Francisco Font, causídico administrador surrogado por Juan Vila, obispo de Vich, antes canónigo de Barcelona de las Causas Pías instituidas por nuestro personaje, y así como a 6 de noviembre de 1598, posiblemente, después de acaecida la muerte de Juana Vileta, la cual consta otorgó testamento a 4 de diciembre de 1595, ante el notario Esteban Matavaques<sup>134</sup>.

Podemos ofrecer documentadas noticias de otros inmuebles de propiedad particular del canónigo Luis Juan Vileta. Por ejemplo, la carta de pago de 17 de agosto de 1571, de 30 libras barceloneses importe del alquiler de un año de unas casas de la plaza del Oli, por él arrendadas al mercader o traginero Pedro Corcó<sup>135</sup>. Posteriormente, a 20 abril de 1582, al hostelero Pedro Creus, en virtud de sentencia, le establecía otras casas ubicadas en la antedicha plaza, de las que a 2 del siguiente mes, le dio posesión<sup>136</sup>.

<sup>132</sup> AHPB. Luis Jorba, leg. 8, man. contr., años 1594-1597.

<sup>133</sup> AHPB. José Ça Font, leg. 29, lib. inventarios, 1621-1636: 2 abril 1634. Inventario de los bienes de Luis Juan Vileta, doctor en medicina.

<sup>134</sup> Ibidem.

<sup>135</sup> AHPB. Baltasar Puigjaner, leg. 16, man. 30, 1570-1571, f. 88.

<sup>136</sup> AHPB. Luis Jorba (menor), leg. 15, lib. com. 11, 1581-1583, f. 23.

Estas fincas, indudablemente, serían las mismas adquiridas por Luis Juan Vileta a 9 de enero de 1560, de Elisabet, viuda del morralero Juan Gallart.

AHPB. Luis Rufet, leg. 1. «Septimum manuale aprisarum», años 1559-1560; leg. 10. «Quantum librum vendicionum», años 1559-1560.

A 28 de febrero del mismo año, Luis Juan Vileta a favor del notario Jerónimo Gonech suscribía carta al pago de un laudemio perteneciente al beneficio de

Con anterioridad, a 28 de julio de 1581, adquiría mediante compra, a Juana, viuda del doncel Pedro Garau de la Gleva, unas casas con pozo y noria, y huerta con árboles de diferentes géneros, sitas «in vico vocato d'en Jutglar, in loco vocato Campdetapiés», por el precio de 485 libras, 14 sueldos y 4 dineros barceloneses<sup>137</sup>. Estas mismas fincas, a 28 de noviembre de 1581, fueron cedidas a un hijo de Ángela Mora o Mores, de ocho años de edad, que ostentaba idéntico nombre y apellido del munífico donante<sup>138</sup>.

Este traspaso fue consecuencia de la donación otorgada a 26 de febrero de 1578, por la aludida Ángela Mores o Mora, para después de su muerte a favor de sus hijos Luis Juan y Mónica «Ludovico Joanni et Monice, infantibus filiis meis»<sup>139</sup>.

Con anterioridad, a 15 de julio de 1580, Eulalia, viuda del mercader Narciso Sala, vendía a nuestro canónigo un censal muerto, que gravaba unas casas sitas en la calle «d'en Xuells»<sup>140</sup>, indudablemente la misma vía actualmente denominada «d'en Xuclà». Posteriormente, a 15 de diciembre de 1581, Luis Juan Vileta firmaba carta de pago de un laudemio por la venta de un censo con dominio mediano formalizada por Eulalia, viuda del mercader Narciso Sala, de unas casas de la calle «dels Xutcles»<sup>141</sup>, vía conocida también con el toponimio «d'en Juglés»<sup>142</sup>.

Otras casas ubicadas en la calle de San Pablo, del suburbio de Barcelona, a 22 de octubre de 1571, fueron objeto de la firma de una escritura de reconocimiento por Juana Vileta, viuda de Pedro Busquets y de Gondalbeu, a favor de su hermano Luis<sup>143</sup>.

Dos casas contiguas, mayor y menor, próximas al Portal Mayor

san Marcos, de la catedral de Barcelona, por razón de una casas ubicadas en la citada plaza del Oli.

AHPB. Francisco Solsona, leg. 7, bolsa del man. 36, año 1560.

<sup>137</sup> AHPB. Luis Rufet, leg. 7, man. 35, 1581-1583, f. 24 v.

<sup>138</sup> «Ludovico Joanni, impuberii, filio domine Angele Mora et Olivera, olim vidue relicte magnifici Hieronymi Oliver, utriusque juris doctoris, civis civitatis de Darrocha, regni Aragonum, nunc vero magnifici Onoffris Ludovici Lorach, domicelli Barcinone domiciliati, etatis octo annorum vel inde circa.»

AHPB. Pedro Mambra, leg. 3, man. años 1580-1581, f. 356.

<sup>139</sup> «Angela Mores y Olivera, vidua relicta magnifici Hyeronimi Oliveres, utriusque juris doctori, civitatis de Daroca, regni Aragonie.»

AHPB. Pedro Mambra, man. en 8.º años 1577-1578, f. 87 v.

<sup>140</sup> AHPB. Jaime Massaguer, leg. 3, man. años 1580-1581, f. 356.

<sup>141</sup> AHPB. Jaime Massaguer, leg. 3, man. años 1581-1582.

<sup>142</sup> AHPB. Luis Jorba (menor), leg. 9, ms. contr. años 1594-1597: 24 junio 1597.

<sup>143</sup> ACB. Manual de actas capitulares, años 1571-1572, f. 111 v.

de Santa Ana, junto al Estudio General de Barcelona, las cuales Vileta tenía y poseía en la calle de Santa Ana, al lado de las dos antedichas cerca a la iglesia de Santa Ana, a 2 de septiembre de 1573, fueron arrendadas a María de Erill, baronesa de Joch y Gelida, esposa de Antonio de Perapertusa, barón de Joch, y por ella a Pedro de Cardona, vicegobernador general del principado de Cataluña (doc. 14).

Elisabet, viuda del zapatero Nicolás Balcells y su hijo Jaime Balcells, el curtidor de pieles Jaime Campderós y su esposa Juana, a 24 de noviembre de 1582, vendían un censo sobre unas casas de la calle «d'en Gensana», en virtud del derecho de fadiga a favor del comprador el canónigo Juan Luis Vileta<sup>144</sup>. Éste, por razón de dicha venta, a 6 del siguiente mes de diciembre, otorgaba poderes al notario Antonio Carbonell, para que tomase posesión real y corporal del susodicho censo<sup>145</sup>.

Por último, sabemos que Juan Vileta, a 12 de diciembre de 1575, concedía dos establecimientos de piezas de tierra en el territorio de Barcelona, una «in loco dicto lo Colomer d'en Guinardo, supra tapiata sancti Petri»; y la otra «in podio Montis Judayci prope tallium sive tall honor... Font», respectivamente a favor de Leonardo Serra y Juan Feixes<sup>146</sup>.

#### SUS OBRAS LITERARIAS

Aparte del pequeño sermón pronunciado el día de Pentecostés ante los padres conciliares tridentinos, impreso en Padua<sup>147</sup>, y su disertación en el Concilio Ecuménico de Trento sobre la Comunión en una sola especie, editado en Venecia<sup>148</sup>, publicado en diferentes obras<sup>149</sup>, señalemos el contrato formalizado a 3 de febrero de 1570

<sup>144</sup> AHPB. Jaime Massaguer, leg. 8, man. año 1582 (junio-noviembre).

<sup>145</sup> AHPB. Jaime Massaguer, leg. 8, man. año 1582-1583.

<sup>146</sup> AHPB. Luis Jorba (menor), leg. 7, «quaternus aprisiarum, año 1575.

<sup>147</sup> [L. J. VILETA], *Concio | de divino spiritu | Catholicae Ecclesiae | et S. venum Concili | ad Patres S. Synodi Tridentinae | habita | a Lud. Joanne Villetano | die Pentecostes | [1563]*. Patavi (Padua) apud Christophorus Graphim (s. a).

BC. Ejemplar conservado en la Biblioteca de Cataluña de la Excelentísima Diputación Provincial de Barcelona. Res. 269-80.

<sup>148</sup> LUIS JUAN VILETA, *Disputatio de Communionem sub una panis specie Ad S. Oecumenicum Synodum Tridentinum. Habita in congregatione generali a Lud. Joanne Villetano [1562]*. Venetiis-Dominicus de Farres.

<sup>149</sup> *Concilium Tridentinum...* I, p. 567, n.º 2; VIII, pp. 571-597.

por el propio Luis Juan Vileta con la Compañía de Libreros de Barcelona para la edición de su obra de *Lógica, Física y Metafísica* de Aristóteles, texto entonces objeto de lectura en el curso de Filosofía, cuyo contrato fue cancelado cinco años después a 7 de diciembre (doc. 10). Se cita un ejemplar de la obra de Luis Juan Vileta, editada en Barcelona, en 1569<sup>150</sup>, intitulada «In Aristoteles Philosophicum Acromaticum»<sup>151</sup>.

Transcurridas dieciocho jornadas de la firma del susodicho contrato a 21 de febrero, Leonor, viuda del notario Gabriel Rovira y antes, del estampero Fernando Cantarell, acreditaba el abono de una suma de dinero a Pablo Cortey y Damián Bages, respectivamente vendedor-comprador y cajero de la Sociedad de Libreros, a prorrata «de la stampa del libre dels scrits de la Física de mossèn Joan Vileta» (doc. 11).

Un ejemplar de la disertación eucarística y otras obras de Vileta, integraban la copiosa y selecta biblioteca del doctor en Medicina Luis Juan Vileta, compuesta de más de 400 volúmenes, principalmente de medicina, teología y filosofía, parte de los cuales, posiblemente, tal como hemos indicado, debió heredarlos aquél, como ahijado del teólogo de los mismos nombres y apellidos.

Tales libros especificados en el antedicho inventario son los siguientes:

«Més, Commentaria en la Phisica de Aristótil del doctor Luis Joan Vileta.»

«Més, Commentaria Joannis Vileta ad Logicam.»

«Més, in Logicam et Ethicam Aristotelis Joannis Vileta.»

«Més, Disputatio de comunione sub una panis specie ad sacram accumenicam synodum tridentinum habita a congregatione generali a Ludovico Joanne Villetano, theologo»<sup>152</sup>, esta última obra elogiada por Mateo Aymerich<sup>153</sup>.

<sup>150</sup> JOSÉ M.<sup>a</sup> MADURELL Y MARIMÓN, *Catálogo de la Exposición Conmemorativa del Primer Centenario de la Ley del Notariado (1862-1962)*, Colegio Notarial de Barcelona (Barcelona), p. 32, nn. 130-131.

<sup>151</sup> ANTONIO PALAU Y DULCET, *Manual del librero hispano-americano*. VII (Barcelona-Londres, 1927), p. 204.

FÉLIX TORRES AMAT, *Memorias para ayudar a formar un Diccionario crítico de los escritores catalanes* (Barcelona, 1836), p. 667.

<sup>152</sup> AHPB. José Ça Font, leg. 29, lib. inventarios 1621-1636: 2 abril 1634. Inventario del doctor en medicina Luis Juan Vileta.

<sup>153</sup> MATEO AYMERICH, *Nomina et Acta Episcoporum Barcinonensium...* (Barcelona, 1760), p. 410.

Es de advertir que tales códices fueron entregados al aludido doctor en medicina Luis Juan Vileta a 24 de junio de 1597, junto con otros bienes por el obispo de Vich, Juan Vila, antes canónigo de la seo de Barcelona, administrador de las Causas Pías instituidas por el canónigo Luis Juan Vileta, junto con el causídico Francisco Font, administrador surrogado de dicha piadosa institución, tal como consta en el acta de la entrega de los libros y muebles del munífico donador, que a la letra dice así: «Libres y mobles. La librería del quondam canonje Vileta, ab los dictats stampats sobre la Lògica y Phisicha de Aristótil, que al més poden valer dos centes cinquanta lliures»<sup>154</sup>.

Hemos de lamentar la falta de un inventario detallado de la biblioteca de tan docto personaje.

El inventario de los bienes relictos del librero Juan Pla, tomado a 20 de mayo de 1583, incluye ejemplares de la *Lógica* de Luis Juan Vileta: «Més quatorze scrits de la Llògica de Vileta, sens lligar»<sup>155</sup>.

En otro inventario sin fecha, de los bienes relictos de un personaje anónimo, se incluye un ejemplar de otra obra del mismo autor, que aparece descrita así: «Item, altre libre gran intitulat In Aristotelis Philosophicam Acromaticum Ludovici Joannis Villeta, canonici Barchinone»<sup>156</sup>.

Ramón de Alós, al aludir a Luis Juan Vileta retrotrae algunas referencias sobre este personaje dadas por Amadeo Pagès como comentador de Auzias March y por Obrador, el cual dio a conocer una carta dedicatoria de Luis Juan Vileta dirigida al obispo de Barcelona Guillermo Cassador, la que debía preceder a una edición del «*Art de Confessió*»<sup>157</sup>.

Amadeu Pagès, el autorizado biógrafo de Auzias March, expone que al canónigo Luis Juan Vileta, profesor de filosofía de la Universidad y sagaz teólogo se debe una apología y la edición de algunas obras de Ramón Llull, el cual, asimismo, compuso una

<sup>154</sup> AHPB. Luis Jorba (menor), leg. 8, man. contr. años 1524-1597.

<sup>155</sup> AHPB. Pedro Mambla, leg. 9, pliego de escrituras sueltas, años 1583, 1586, 1589.

<sup>156</sup> AHPB. Luis Jorba (menor), leg. pliego de escrituras sueltas de varios años (I).

<sup>157</sup> RAMÓN DE ALÓS, *Los Catálogos lulianos...*, p. 34.

M. OBRADOR Y BENNASAR, *Obres de Ramon Lull* (Mallorca, 1906), pp. 444-446.



traducción, o tal vez un comentario, de Auzias March. Ello no obstante, no sabemos de su obra, sino lo que dice su amigo el presbítero de Mataró Juan Pujol, en su «Visió en somni», escrita hacia el año 1580, o sea la explicación de un sueño, en el que vio aparecer Auzias March, que después de haberse lamentado de la manera que los editores le retocaron sus versos y los traductores trocando su pensamiento, reconoce que Luis Juan Vileta, era el que en Cataluña entendía mejor sus poemas y podía más fácilmente explicarlos<sup>158</sup>.

Torres Amat ofrece una transcripción del texto de «Visió en Somni», del presbítero Juan Pujol, del que damos a continuación la parte elogiosa de Juan Luis Vileta, especialmente por su eficacia en el Concilio Tridentino y como revalorizador de las obras lulianas, que a la letra dice así:

«Aquell qui pot ab major compliment  
Ferte prou clar lo que saber implores  
En mos dictats y tot quant més ignores  
És hu tot sol triat en millers cent  
Luis Joan Vileta se fa dir  
Reny lo qui reny y grunya lo qui grunya  
Que sens dubta ell vuy és Cathalunya  
Mos dits entèn del tot i sens fallir  
Lo meu parlar molt no'l pot exalcir  
Puis tant com és ningú pot engrandirlo  
Al diamant qui pot més enfortirlo  
Al or brunit que'l pot sobredaurar  
Ells han en sí la sua qualitat  
Y per llahor no minve ni pot crexer  
Màs bé porà fer clarament conèxer  
Quant quiscú d'ells deu ésser estimat.

Erros molt grans ab súbtills arguments  
Ha destruït en la Synodo Sancta  
No és ocult puis que per tot se canta  
Ésser únich scient entre scientes  
Contraposant son escut y pavés

<sup>158</sup> AMADEU PAGÈS, *Les obres d'Auzias March* (Barcelona, 1914), p. 101.

Als cops mortals dels perseguints ley nostra  
Deixant de sí molt bella y clara mostra  
Resten vençuts los segons lucifers.

De Ramon Lull ell ha resuscitat  
Los dits súbtills ab tot honor y glòria  
Que'n restarà sempiterna memòria  
Si bé'n lo oblit estaven sepultats  
Provant molt clar que fonch malament fet  
De llevarli o de son treball la palma  
Ferse navegar los seus escrits en calma  
Tancant aquells dins l'envejós secret»<sup>159</sup>.

Entre los admiradores de Auzias March, señalados por Amadeu Pagès, señala a Luis Juan Vileta, del cual dice que gracias a su erudición filosófica y teológica podía interpretar las poesías didácticas y morales de Auzias March, siendo probable que las hubiese traducido y comentado. Añade tan erudito biógrafo, que era de lamentar que un poco del profundo conocimiento que Luis Juan Vileta había adquirido de Auzias March, no pasase a las glosas de su discípulo el presbítero mataronense Juan Pujol<sup>160</sup>.

Obrador pone de manifiesto el prefacio y dedicatoria del editor al canónigo Luis Juan Vileta a la edición de la obra «Art de confessar singular del Dr. el Beato Ramon Lull», impreso en Barcelona en casa de Claudio Bornat, en el año 1567<sup>161</sup>.

En el transcurso del mes de diciembre de 1580, fueron dictadas dos simbólicas sentencias, graciosamente versificadas, de un concurso poético en honor de la Inmaculada Concepción de la Virgen María, publicadas en el monasterio de Santa Elisabet de Barcelona, firmadas por los jueces el reverendo Padre Tostado, los canónigos Luis Juan Vileta y Onofre Pablo Cellers, cuyas actas y composiciones poéticas se conservan en el Archivo Histórico de la ciudad de Barcelona<sup>162</sup>.

<sup>159</sup> TORRES AMAT, *Memorias...*, p. 519.

<sup>160</sup> PAGÈS, *Les obres...*, pp. 103, 106, 107.

<sup>161</sup> OBRADOR Y BENNASAR, *Obres de Ramon Lull*, p. 424.

<sup>162</sup> J. M. MADURELL MARIMÓN, *Notes d'Arxiu: Dos sonets a la Inmaculada del canonge-poeta Guerau Vilana*. V. O. T. de Nostra Senyora de Pompeia. Barcelona. Desembre 1956. N.º 80, pp. 5, 6. Archivo Histórico de la Ciudad de Barcelona, ms. B. 47.

## EL TESTAMENTO

La escritura de la postrera voluntad de Vileta, formalizada a 15 de julio de 1575, en su propia casa de la calle de Santa Ana, ofrece particularidades sobre su ascendencia familiar, en la que se declara como hijo de los cónyuges Pedro Vileta, zapatero, y Francina. Mencionaba luego quiénes serían sus albaceas y exteriorizaba después sus deseos para la práctica de mandas pías, celebración de exequias fúnebres y sufragios, entregas de limosnas, transmisiones de legados, ofreciendo detallada enumeración de quiénes serían sus beneficiarios, aparte de meticulosas instrucciones para el fiel cumplimiento de las pías disposiciones expresadas por el aludido testador.

Es de suponer que los albaceas elegidos, tanto familiares como otras personas a las que le unía el vínculo de su íntima amistad, y por lo tanto merecedoras de su plena confianza. Entre ellos, citemos en primer lugar, a su hermana Juana Vileta, viuda de Pedro Busquets y Gondalbeu, a la que durante su vida natural le cedía el usufructo de una casa contigua a la del domicilio de nuestro personaje, además de un lote de muebles y ropas que describe, de los que hace especial mención, y declarándola además usufructuaria de la mitad de su herencia.

Los otros dos albaceas familiares fueron el abad de Sant Llorenç del Munt, Pedro de Sant Joan y la madre de éste, prima del testador.

Los demás testamentarios no familiares, fueron el canónigo Juan Vila, el maestro Bartolomé Roca, doctor en Sagrada Teología, el párroco de Sabadell Jerónimo Soler, el doncel barcelonés Galcerán Burgués y de Sant Climent y, por último, el notario y escribano de la Diputación del General de Cataluña Luis Rufet.

Por lo que concierne a la elección de sepultura de su cuerpo, disponía fuese practicada en el sepulcro canonical de la sala capítular de nuestro templo catedralicio.

Respecto a legados, constan como beneficiarios el Hospital General de la Santa Cruz, la Casa de los Infantes Huérfanos, las monjas penitentes y las de Santa Elisabet, los Padres de la Compañía de Jesús de la Casa de Belén y, por último, la Cofradía de

Santa Marta de los Hosteleros, de la que su padre fue cofrade.

Entre las pías disposiciones sobresale la institución de un aniversario cantado, es decir, misa y laudes de difuntos en el templo parroquial de Sabadell, en el que su padre fue enterrado, con intervención de seis sacerdotes, en fecha coincidente con el día del óbito de su progenitor, o sea en la jornada litúrgica conmemorativa de la Degollación de san Juan Bautista.

Otra dotación dispuesta por Luis Juan Vileta, con miras a instituir una misa cantada con diácono y subdiácono el día de la Octava de «Corpus Christi», a celebrar en la capilla de San Marcos de la Cofradía de Zapateros de la catedral, de la que era beneficiado.

Señalaba un legado de un morabetín equivalente a nueve sueldos barceloneses, a favor del obispo de Barcelona, por los derechos que le corresponderían por razón de sus bienes relictos.

Diferentes lagatarios fueron asimismo asignados como futuros beneficiados: la viuda de Sant Joan, su prima; Elisabet Stuet, doncella, hija de los cónyuges Arnaldo de Stuet y Esperanza, de la que Luis Juan Vileta, junto con su hermana Juana, viuda de Busquets, eran curadores; Jerónimo Soler, párroco de Sabadell, con la donación de ropas, muebles, libros y otros objetos que el día de su óbito se hallasen en la casa rectoral sabadellense, de la que nuestro biografiado fue párroco titular; al canónigo Juan Vila, su albacea, el reloj de su estudio; a su criado Montserrat Maymó, 50 libras, y, por fin, a mossén Gavarró, beneficiado de la iglesia de Santa María del Pino, le condonaba la deuda de 10 libras.

Disponía asimismo un legado de diez libras a Violante Mas, que el canónigo Uría le entregó en concepto de dote en ayuda del matrimonio de dicha doncella.

Declaraba luego haber percibido 25 libras de las 50 adeudadas por la viuda del librero Pablo Cortey.

Finalmente, recomendaba a sus albaceas que después de su óbito, a beneficio de inventario, tomasen posesión de sus bienes relictos y aquéllos los convirtiesen en alimentos de la persona a ellos bien vista: becas para sufragar estudios, dotaciones de doncellas para matrimoniar o entrar en religión y otras causas pías, a las libres voluntades de los aludidos testamentarios (doc. 12).

En el mismo día, después de haber recibido sepultura canónica, es decir, a 17 de noviembre 1583<sup>163</sup> fue practicada la protocolaria ceremonia de la publicación de su testamento y codicilo (documentos 12 y 13) por lo que colegimos que su óbito acaecería en la jornada anterior.

Trece años después, a 29 de octubre de 1596 ante el Tribunal de Testamentos y Causas Pías fue definida la antedicha escritura de postrera voluntad y de su complementario codicilo del «reverent senyor Lluís Joan Vileta, en lletres sagrades y humanes doctor, canonge de la seu de Barcelona»<sup>164</sup>.

#### EL CODICILO

Casi seis meses después de formalizada la antedicha escritura de postrera voluntad, a 3 de diciembre de 1575, Juan Luis Vileta en su domicilio de la calle de Santa Ana firmaba un codicilo, modificando algunas condiciones del legado anteriormente dispuesto a favor de su hermana Juana Vileta.

Revocaba luego las mandas ordenadas a favor de su prima, la viuda de Sant Joan, al considerar que en aquel entonces no tenía tal necesidad; para Elisabet Stuet, en cuanto al legado de quince libras; para Jerónimo Soler, párroco de Sabadell y Montserrat Maymó, debido a las ingraticudes de ambos experimentada durante su enfermedad; así como a mosén Gavarró, beneficiado de Santa María del Pino, le anulaba la condonación de la deuda de diez libras.

En atención a que en su testamento reconocía a Violante Mas, que las diez libras que había recibido del canónigo Uría, en ayuda de su matrimonio, por haber aquella premuerta, la citada dote pasaría a otro hija del maestro sastre Mas, por lo que ordenaba que si el día de su óbito no la hubiese satisfecho a dicha Ángela Mas, y a falta de hijas casaderas, pasaría a favor del aludido maestro.

Habida cuenta de que Luis Juan Vileta en su testamento nombraba heredero de sus bienes relictos a determinadas causas pías,

<sup>163</sup> «Dit dia 117-XI-1583] rebem sepultura canonicel del senyor doctor Joan Vileta, canonge de la Seu de Barcelona. A fet testament.»

ACB. Llibre d'òbits, 1579 a 1593, f. 76 v.

<sup>164</sup> ADB. Lib. def. testam., 1598-1599, f. 203.

previno la elección de administradores de las mismas, nombrando para ello al maestro Bartolomé Roca, Galcerán Burgués y al notario Luis Rufet.

En consideración en primer término a la avanzada edad y a la enfermedad en peligro de la vida de Galcerán Burgués; y en segundo lugar, a que el fedatario Luis Rufet, por su oficio público estaba muy ocupado, que apenas podía procurar por su casa y cuidar de sus hijos y familia, por todo ello, aunque nuestro personaje los tenía por grandes amigos, deseándoles relevar de tales trabajos, determinó sustituirlos por personas más fuertes y desocupadas, surrogándoles para el ejercicio de tales funciones al canónigo Juan Vila y al maestro Pedro Gerves (doc. 13).

#### LA ADMINISTRACIÓN DE LAS CAUSAS PÍAS DE LUIS JUAN VILETA

Las fuentes documentales ofrecen escasas referencias con respecto al proceso histórico de la testamentaría de nuestro personaje y concretamente de la administración del patrimonio de las Causas Pías instituidas por él.

En primer lugar sabemos que a 10 de abril de 1587 los canónigos Juan Vila y Guillermo Ramón Espuny, administradores de las Causas Pías por el canónigo Luis Juan Vileta, extinguían el usufructo vitalicio de que disfrutaba Ángela de Mores a causa de la defunción de la misma, acaecida a 10 de enero de 1586, de unas casas con dos portales sitas en la calle de Santa Ana, contiguas al monasterio del mismo nombre, en virtud de la donación con la que Vileta la favoreciera cuando era doncella, ante el notario Juan Antonio Casellas, mediante escritura formalizada a 7 de noviembre de 1572, si bien estas casas aquel mismo día fueron arrendadas al doncel Antico Sentjust<sup>165</sup>. Recordemos que la aludida Ángela Mores es la que consta tuvo dos hijos, Juan Luis y Mónica Vileta, de los cuales ya hemos hecho mención.

A 12 de abril de 1587 Juana Vileta «Joanna Busquets Gondalber, soror . . . rev. Lud. Joannis Vileta, quondam canonicus sedis Barcinonensis» firmaba recibo al canónigo Juan Vila, administrador de dichas Causas Pías, de la entrega de 34 libras, ropas y

<sup>165</sup> AHPB. Luis Jorba (menor), leg. 6, «quaternus aprisiarum», 1587.

muebles, correspondiente al legado dispuesto por su hermano <sup>166</sup>.

La administración de las Causas Pías de nuestro canónigo requería un proceso lento y laborioso a causa de pleitos, cuyas circunstancias y motivos de los mismos ignoramos. Así lo deducimos del poder que a 6 de septiembre de 1593 suscribieron los administradores de la antedicha piadosa institución a favor del causídico Benito Llombart. Tales poderdantes fueron el canónigo Juan Vila y Damián Vilardaga, párroco de Sant Julià de Altura; el primero nombrado por Vileta en su codicilo, y el segundo, en funciones de surrogado por defunción del canónigo doctor Guillermo Ramón Espuny, según letra patente de 2 de marzo de 1592 del obispo de Barcelona <sup>167</sup>.

El obispo de Vich, Juan Vila, antes canónigo de la seo de Barcelona administrador de las aludidas Causas Pías, a 24 de julio de 1597 por mediación de su surrogado, el causídico Francisco Font, declaraba que el joven Luis Juan Vileta, estudiante de medicina, hizo donación de 200 libras y 200 sueldos de pensión a la abadesa de Pedralbes en concepto de la dote de su hermana Mónica Vileta. Al propio tiempo el susodicho administrador hacía donación al estudiante Luis de bienes e inmuebles, oro, plata, ropas y libros, al cual se le calificaba como pobre «Joanne Lodovico Vileta, studianti in medicina, tanquam persone pauperi et egere».

Los inmuebles objeto de donación, casas en la plaza del Oli, las contiguas al monasterio de Santa Ana, la casita sita hacia el Portal del Estudio, «Portale vulgo dicto del Studi, ad latus sinistro eundo a dicta ecclesia sive monasterio Sante Anne ad dictum Portale», y otras casas contiguas habitadas por Luis Juan Vileta mientras vivía y otras propiedades.

Además, se le hizo cesión de censos que gravaban un campo de la montaña de Montjuic y unas casas de la calle «d'en Jugles», y diferentes censales, entre ellos uno que se percibía «sobre la stampana de Pedro Malo <sup>168</sup>.

Para terminar, registremos la donación suscrita por Pedro Rull, párroco de Sant Felú de Codines y el causídico Francisco Font, en aquel entonces administradores de las Causas Pías de Luis

<sup>166</sup> Ibidem.

<sup>167</sup> AHPB. Luis Jorba (menor), leg. 16, «Lib. proc. XV», 1593-1600.

<sup>168</sup> AHPB. Luis Jorba (menor), leg. 8, man. contr., 1594-1597.

Juan Vileta, de todos los bienes de la herencia de dicho canónigo, formalizada a 6 de noviembre de 1598, a favor del estudiante en medicina Luis Juan Vileta<sup>169</sup>, anteriormente aludido, el mismo que en el año 1622 fue «conseller en cap» de la ciudad<sup>170</sup>.

JOSÉ M.<sup>a</sup> MADURELL Y MARIMÓN

<sup>169</sup> «Item, atrobam en dita heretat los actes e títols faents per aquella en y en la forma següent:

E primo un acte scrit en pregamí contenint en effecte donació feta per Pere Rull, rector de sant Felú de Codines y Francesch Font, causídich, ciutedà de Barcelona, administradors de la Causa Pia del molt reverent Joan Luis Vileta, canonge de la seu de Barcelona, en dit nom, de Juan Luis Vileta, estudiant en medecina, de tots y sengles béns spectants a la heretat del dit quondam canonge Vileta, fet en Barcelona, a 6 de novembre 1598, y clos per Francesch Vidal, notari de Barcelona, en lloc de Luis Jorba, connotari seu.»

AHPB. Luis Jorba (menor), leg. 4. «Quaternus sive manuale», 1598-1603.

<sup>170</sup> STEVE GILBERT BRUNIQUER, *Rúbriques de Bruniquer. Ceremonial dels magnífichs consellers...* I (Barcelona, 1913), p. 52. Véase además, vol. V (Barcelona, 1916), pp. 291-310, 314.

Señalemos la declaración jurada al dictamen emitido por el doctor Luis Juan Vileta, a 23 de febrero de 1518, después de la visita practicada por orden de los diputados de la Generalidad en la cárcel de la Casa de la Diputación al preso Juan Fons. Archivo Corona de Aragón, Generalidad. G. 175, f. 118.

En la Colección Bonsoms de la Biblioteca Central de Cataluña se conservan tres folletos impresos por Lorenzo Deu, de pleitos en la Real Audencia, en los que aparece como litigante el doctor Luis Juan Vileta: Folletos Bonsoms, mss. 5.411, 5.412 y 5.413.



## DOCUMENTOS

1

Barcelona, 13 septiembre 1553

*Certificado de estudios de Luis Juan Vileta, expedido por el rector de la Universidad de Barcelona.*

Littera testimonialis venerabili Joanni Vileta concessa.

Universis et singulis presentium seriem inspecturis. Nos Petrus Joannes Grymosachs artium et medicine doctor, rector sive decanus Universitatis Studii civitatis Barchinone, tenore presentium notum facimus: Quod venerabilis Joannes Vileta, artium doctor, in Scolis dicte universitatis, cathedram philosophie regens audivit et profesus est in eisdem Scolis, per sex annos et eo amplius, sacrosanctam theologiam, tum ex Petro Lombardo, magistro sententiarum, ac Durando super eodem, tum ex divo Thoma Aquinate, necnon etiam bonam partem utriusque Testamenti novi et veteris, cum plerisque doctoribus egregiis, tum ab admodum reverendo Cosma Damiano Hortolano, theologie doctore artiumque magistro pariesiensi insigni, totum dictum tempus in dictis Scholis, sacras litteras profitente ac publice docente, quod per id temporis dictus venerabile Joannis Vileta strenue se gesserit in conflictibus ad disputationibus publicis.

In cuius rei testimonium sigillum nostrum huic scedule duximus appendendum.

Data Barchinone, .xiii<sup>a</sup>. die mensis septembris anno M<sup>o</sup>DL tertio.

AHPB. Juan Lunes, leg. 6, Liber Studii... años 1534-1559, f. 54 v. Véase otro testimonio similar expedido a 11 de octubre de 1554, en f. 57 v, pero con un párrafo añadido más explícito después de... «disputationibus publicis» y antes de «In cuius rei testimonium», que a la lectura dice así: «Predicti autem sex anni, computantur et protrahuntur a festo divi Luce, anni a Nativitate Domini millesimi quingentesimi quadragesimi septimi, usque ad diem festum anni millesimi quingentesimi quinquagesimi tertii, in quo primo, dictus dominus Ioannes Vileta audivit ex sacris bibliis audiendo in quolibet anno maiorem eius partem».

2

Barcelona, 13 abril 1556

*Proceso del magisterio en artes y filosofía del bachiller en artes Bartolomé Luciano Quirós, presentado por Luis Juan Vileta.*

Processus magisterii in artibus et philosophia venerabili Bartholomei Luciani Quiros, in artibus bachallarius, naturalis civitatis Cesarie sive de Xerez de la Frontera.

Noverint universi. Quod anno a Nativitate Domini millesimo quingentesimo sexto, die vero lune decima tertia mensis aprilis intitulata, coram magnifico et sapientissimo viro Narciso de Sola, artium et medicine doctore ac cancellario Universitatis alme Studii Generalis Artistarum et Medicorum civitatis Barchinone, necnon et honorabilibus et providis viris Laurentio Lagostera, rectore; Petro Joanne Grymosachs, Francisco Castello, Francisco Scobar, artium et medicine doctoribus; Petro (*en blanco*), Anticho Rocha in artibus et philosophia magistris, omnibus convocatis et congregatis in quadam aula dicti Studii Generalis, hac de causa Collegium Universitatis pretacte ibidem celebrantibus, comparuit honorabilis et providus vir Joannes Vilete, artium et theologiae magister, de Collegio Universitatis predictae, et presentavit eidem magnifico domino cancellario et aliis doctoribus et magistris de dicto Collegio, ibidem presentibus, venerabilem Bartholomeum Lucianum Quiros, bachalaureum in artibus, naturalis civitatis Cesarie sive de Xerez de la Frontera, diocesis ispalensis, in regno Andalucie, ibidem presentem, supplicavit quam eundem magnificum dominum cancellarium, ut dignaretur prefatum Bartholomeum Lucianum Quiros, ad magisterii gradum in artium et philosophia assumere, quo assumpto daret sibi puncta, nec minus assignaret eidem diem ad examen de ipso faciendum.

Quibusquidem presentatione et supplicatione factis et expositis, ut preferitur, incontinenti dictus magnificus cancellarius admittendo, ut dixit, eius presentationem, si et in quantum ipsum venerabilem Bartholomeum Lucianum Quiros, quem reperierit sufficientem.

Et inquisito prius de eius natalibus et moribus, receptoque per manibus suis librum Aristotellis, illoque aperto, ut moris est, dedit eidem Bartholomeo Luciano punctum sequentem scriptum, ut dixit: Sex Aristotelle, phisicorum septimo, capite primo, incipienti: Omne quod monet, etc.

Continuoque etiam ut aliis est in similibus assuetum, honorabilis Laurentius Llagostera, rector, dedit eidem venerabili Bartholomeo Luciano Quiros punctum sequentem, abstractum ab Aristotelle, ex primo libro posteriorum capite secundo, incipienti. Denique scientia, etc.

Et ulterius assignavit sibi horam ad examen subeundum, ut moris est. Que omnia, etc.

AHPB. Juan Lunes, leg. 6, Liber Studii..., años 1532-1159, f. 66 y bolsa.

3

Barcelona, 13 abril 1556

*Título de maestro en artes y filosofía de Bartolomé Luciano Quiros, apadrinado por Luis Juan Vileta.*

Magisterium in artibus et philosophie venerabili Bartholomei Luciani Quiros.

In nomine Domini Nostri Jesuchristi et eius genitricis Virginis gloriose, universis et singulis presentes literas sive presentis publicum instrumentum inspecturis, in precellenti ingeniorum parente Barcinonensis Academia, inter omnes christiani orbis celeberrima, per serenissimum dominum Aragonum regem Martinum, anno Domini millesimo quadringentesimo primum, Generali Artium et Medicine Studio decorata, atque singularibus privilegiis sublimata, ad hoc interveniente consensu et autoritate sanctissimi in Christo patris et dominum domini Benedicti XIII pape, Avinioni data 2.<sup>a</sup> nonas iulii, pontificatus eius anno septimo, deinde anno Christi Natali millesimo quadringentesimo decimo nono per eximium Aragonum regem Alfonsum, tunc ibi degentem die .XXIII. decembris confirmata, preterea per catholicum Hispaniarum regem Ferdinandum, Cesarauguste, decimaquarta die ianuarii anno Domini millesimo quadringentesimo octuagesimo octavo ysdem et longie amplioribus gratiis insignita; demum per sacratissimum Carolum V Ces. Augustum Maximum Romanorum imperatorum invictissimum, anno Domini millesimo quingentesimo tricesimo tercio, octobris die tertia, in opido Montisoni pristinis eius omnibus ornamentis approbata ac de meo sic cuius summa liberalitate exaltata, ut eius in toto terrarum orbe veneranda, famosissima et antiquissima clarissimorum dominorum doctorum autoritas sidereis splendoribus obtineat principatum.

Nos Narcisus de Sola eq. auratus artium et medicine doctor, et Universitatis alme Generalis Studii Artistarum et Medicorum civitatis Barcinone cancellarium: Salutem meo qui pro nobis voluit Crucifigi humana conditio a sui primordio in lucem inerudita proveniens si sapientie lumine illustratur dignis et altis laudibus est extollenda illique gloriosum nomen habere merentur qui longa assiduitate, laborem et industria vigiliarum per acutissimas doctrine semitas ambulantes ad perfectionem sui studii inclytam perexerunt.

Nam cum probi viri premiorum exhibitionem et honoris culmina consequuntur ceteri ardentius ad virtutem studia nituntur pervenire. Hinc est quod venerabilis Bartholomeus Lucianus Quiros, naturalis civitatis Cesaræ sive de Xerez de la Frontera, diocesis Hispalensis, in regno Andalucie, in artibus baccallaureus, qui in artium et philosophie scientia laboriose laudabiliterque diuturnis temporibus pernoctavit, tam in Collegio Xeriaciensi, quam alibi in diversis mundi partibus ubi viget Studium Generale, prout nobis plenissime constat per processum seu examinis, tam in vita, moribus et natalibus, quam in disputationibus per eum publice factis, sic per Dei gratiam profecit in artium scientia memorato.

Quod die lune decima tertia mensis aprilis presentis et infrascripti ipse venerabilis Bartholomeus Lucianus, presentatus coram nobis per venerabilem et providum virum dominum Ioannem Villeta, arthium et theologie magistrum salmaticensem, de Collegio dicte nostre Univer-

sitatis, et subpositus secreto examini nostri et magnificorum Honophrii Bruguera, Francisci Castelló et Laurentius Benedicti, artium et medicine doctorum, necnon etiam venerabili Antichi Rocha, in artibus magistri, et aliorum magnificorum doctorum collegiatorum et actu regentium dicti nostri Studii, in quadam aula Generalis Gymnasii presentis civitatis Barcinone.

Post modum vero die martis decima tertia predictorum mensis et anni, iterum suppositus examini publico dictorum magnificorum doctorum ac nostri in dicta aula taliter se habuit ipse honorabilis Bartholomeus Lucianus Quiros in examinibus supradictis in artium et philosophie scientia antedicta, legendo, repetendo questiones et argumenta dictorum doctorum et nostri, cum examinantium resumendo et exsolvendo, quod post arduam examinationem factam per dictos magnificos doctores et nos de eodem tam publico quam in privato fuit ab omnibus ipsius doctoribus et nobis, ac aliis ibidem presentibus et audientibus voto concordia nemineque ipsorum discrepante, iuramento medio deponentibus, approbatus et inventus sufficiens, aptus et idoneus licentiam magisteri obtinendi.

Nos igitur prefatus Narcissius de Sola, cancellarius, qui supra auctoritate officii quo fungimur in hac parte dictum venerabilem Bartholomeum Lucianum Quiros, in proxime dicto loco in nostra presentia constitutum proximis tactis diebus, et in presentia etiam aliorum doctorum dicti nostri Collegii, et quamplurimorum aliorum honorabiliorum viorum et hominum diversorum statim ibidem convenientium in multitudine abundanti, nominavimus publice et etiam nominamus, et declaramus de cetero fore artium et philosophie licentiatum et magistrum ipsique honorabili Bartholomeo Luciano Quiros, humiliter petendi et acceptandi, tanquam benemerito et valde condigno et nemine discrepante, legendi, docendi, determinandi, disputandi, interpretandi et cathedram magistralem assendendi, illamque regendi in artium et philosophie scientia prelibata et quoslibet alios actus in ipsa scientia publice exercendi in civitate Barcinone ac alibi ubique locorum et terrarum, ut ipsius scientie licensiatus et magister unanimi consilio et assensu dictorum doctorum prelibati nostri Collegii ad hec statim plenam et liberam licentiam contulimus et concessimus ac tradimus et concedimus cum presenti omnimodam facultatem.

Quibus omnibus peractis, incontinenti recepit ipse honorabilis Bartholomeus Lucianus Quiros a pretacto venerabili Ioanni Villeta doctoratus sive magisterii insignia, cathedram, videlicet, librum clausum et apertum, birretum, anulum, chirotecas benedictionem paternalem et pacis osculum a nobis et omnibus doctoribus et magistris nostri Collegii superius nominatis, ut nostrorum doctorum numero certio ac consortio adiunctus et aggregatus gaudeat et utatur gaudereque et ubi possit omnibus et singulis gratiis et privilegiis, prerogative, immunitatibus, libertatibus, antelationibus, favoribus et honoribus quibus aseri

dicte facultatis magne scientie artium et philosophie liseniati et magistri gaudent et utuntur ac uti et gaudere possint in predicto nostro precellenti et Generali Studio Barcinone, et alibi ubique terrarum atque locorum vel uti, si in Studio Monspessulensi, Ilerdensi, Salmanticensi, Complutensi, aut alio quocumque Studio Generali, predictum licenciature atque magistratus gradum adeptus fuisset, ut ipse venerabilis Bartholomeus Lucianus Quiros sic ab omnibus insignitus et coronatus, similiter in eterna gloria coronetur per eum qui est benedictus in secula seculorum. Amen.

In quorum omnium et singulorum fidem et testimonium, presentes nostras literas auctoritate sive presens publicum instrumentum per Ioannem Lunes, auctoritate regia notarium publicum Barcinone et nostre Universitatis scribam infrascriptum, eidem venerabili Bartholomeo Luciano Quiros fieri iussimus sigillo cancellariatus dicti nostri Studii inpendenti munito.

Datum et actum Barcinone, decima tertia die mensis aprilis anno a Nativitate Domini millesimo quingentesimo quinquagesimo sexto, presentibus testibus magnificis Ioanne Lopez Ignigues et Gabriele Sanchez, millitibus castellanis; honorabili Antonio Guerra, naturali ville Cremona, mercatore pro nunc Barcinone residenti, et Lodovico Iorba, scriptore Barcinone et aliis quamplurimus in multitudine satis grandi.

AHPB. Juan Lunes, leg. 6, Liber Studii..., años 1534-1559, f. 67.

4

Barcelona, 14 abril 1556

*Acta del examen de maestro en artes y filosofía de Bartolomé Luciano Quiros.*

Postmodum vero die martis decima quarta anno predicto, dictus venerabilis Bartholomeus Lucianus Quiros, private examinationi suppositus fuit in artium scientia antedicta, ut moris est, intus quandam aulam dicti Studii Generaliis, in qua siquidem examinatione, presentes fuerunt ut examinatores dictus magnificus Narcissus de Sola, cancellarius, honorabilibus Laurentius Llagostera, rector; Petrus Ioannes Grymosachs, Gueraldus Boquet, Honophrius Bruguera, Claudius Mas, Franciscus Comas, Franciscus Castello, Franciscus Scobar, artium et medicine doctoribus necnon etiam et venerabiles Ioannes Rausich, presbyter et Antichus Rocha, artium et philosophie magistri, omnes de Collegio Universitatis predictae, qui omnes ipsum examinarunt, et ut medio iuramento retulerunt unanimiter nemine discrepante, per Dei gratiam, hic se habuit in examinatione predicta, quod fuit compertus sufficiens, disputando et repetendo.

Et propterea per dictum magnificum cancellarium, de consilio dictorum doctorum et magistrorum, dictus venerabilis Bartholomeus Lucia-

nus Quiros, tanquam benemeritus et hac promocióne dignissimus, fuit licenciatus et approbatus ad magisterii gradum assumendum in artium scientia antedicta.

Et paulo post predicta ipsaque eadem die et quasi incontinenti dictus venerabilis Bartholomeus Lucianus Quiros, constitutus personaliter in dicto loco, recepit a dicto venerabili domino Ioanne Vileta insignia doctoralia, videlicet, cathedram, librum clausum et apertum, birretum, anullum, chirotecas, benedictionem paternalem et pacis osculum, ab omnibus doctoribus et magistris dicti Collegii, ibidem presentibus, ut ipse venerabilis Bartholomeus Lucianus Quiros sic ab omnibus insignatus et coronatus, similiter in eterna gloria coronetur, per eum qui est benedictus in secula seculorum. Amen.

Presentibus ad predicta Lodovico Iorba, scriptore iurato sub me Ioanne Lunes, regia auctoritate notario publico Barchinone ac scriba negotiorum dicti Studii Generalis; et presentibus etiam honorabilibus Ioanne Lopes Yñigues et Gabriele Sanches, militibus castellanis; Antonio Guerra, mercatore hispalensi pro nunc Barchinone residentibus, ac aliis compluribus honorabilibus et probis hominibus diversorum statuum in numero satis grandi.

AHPB. Juan Lunes, leg. 6, Liber Studii..., años 1534-1559, f. 66 v.

5

Barcelona, 16-17 agosto 1561

*Relación de cátedras y nómina de profesores opositores del Estudio General de Barcelona y textos, formalizada por el maestro Luis Juan Vileta, lugarteniente de rector y catedrático de la Universidad.*



Die sabbati .xvi. mensis augusti anno a Nativitate Domini .MDLXI.

En presència dels senyors consellers, de mestre Vileta, com a locient de rector e dels cathedràtichs qui çón estats lo any prop passat de dit Studi y del reverent mestre Mates, prior de la Mercè; mestre Pascual, prior de predicadors y del reverent mestre Romeu, prior del Carme y del Para Guardià de Jhesús, e de mestre Melcior, ministre de la Trinitat.

Primera Càtedra de Leys, Canons, que tenia mícer Bolet, se opposaren lavors los sots següents. Hierònym Font, Mícer Armanter Sunyer, Miquel Luis Mas. Amovit die .xvii<sup>a</sup> mensis et anni predictorum suam opposuerunt, etc.

Càthe[dra] segona de Canones, que tenia mícer Cellers l'any passat: Mícer Onofre Pau Callers.

A la primera de Leys, que tenia Pere Bolet: Mísser Pascual Tuxent.

A la segona de Leys: Mísser Pau Sala.

Primera de Medecina: Franciscus Dominicus, Laurentius Benedictus.

Franciscus Micho }  
Nicholaus Royo } (*tachado*) Fuerunt repulsi

Segona que tenia Bruguera:

Nicholaus Royo. Amovit suam oppositionem dicto die  
Francesch Micho. Amovit suam oppositionem dicto die  
Francesc Micho. Amovit suam oppositionem dicto die } Fuerunt repulsi

Franciscus de Dominicis amovit suam oppositionem. Castello, se opposuit. Amovit suam oppositionem (*tachado*).

Mossèn Vila, com a procurador de Bruguera, se opposa a la sua cadira.

Tercera cathedra que tenia mestre Castelló:

Franciscus Micho, fuit repulsus.

Franciscus de Dominicis. Amovit suam oppositionem.

Nicholaus Royo, fuit repulsus.

Curs terçer

Frater Hieronymus Tostado, carmelitanus.

Raphael Carles.

De generatione Aristotelis, libro primo, capit. V.º incipiente: Reliquid est.

Primera cáthedra de Cuprena: Bartholomeus Rocha.

A la segona que tenia: Franciscus Clusa.

A la tercera: Venerabilis Franciscus Clapers, Ioannes Alonso de Armetia. Apud Virgilio, libro 7.º mos erat Hesperia, etc.

Retòricha y Grech: Matheus Bossoluz.

Per Canones: Decretalium de prebendis et dignitatibus capite de... providentia Hierº Font y...

1.ª Libro 12.º Aphorismorum Ypocrates VI.º incipit: de debitoribus preservat... Francisco Dominicis et Benedictus per.

2.ª Lib. 5.º Aphorismorum Ypocrates 16.º aforismo incipiente: Calidum ubi quis sepius eo utatur, per a Bruguera y Castelló.

3.ª Lib. 3.º Aphorismorum Ypocrates aforismo V.º incipiente: Austri auditum ebetantes, procuratorem Francisco y mestre Castelló.

Cursus Arit. de generatione lib. p.º capit V.º incipiente: Reliquid ese, per a Camarles y Carles.

Càtrede de novicis de Gramàticha: Apud Virgilium, libro 7.º: Mos erat Hesperio, per a Clapers y Alonso de Almena.

Raphael Carles renuntiat litti et cause in favorem civitatis et non intendit quo ad alia renuntiare iuri quod ipse habet in universitate tanquam unus de illis.

Testes inferius incerti.

Magister Laurentius Benedictus renuntiat litti et cause in favorem civitatis et non intendit quoad alia renuntiare iuri quod ipse habet in universitate tanquam unus de illis.

Testes Sebastianus Pons, Anthonius de Mesa, virgarii Generalis Studii.»

AHPB. Juan Jerónimo Canyelles, leg. 20, «Bursa notularum», años 1559-1563, ff 460-461 v.

6

Barcelona, 14 octubre 1561

*Poder otorgado por Guillermo Cassador, obispo de Barcelona, antes de ir al Concilio de Trento, al canónigo Pedro Pablo Saragossa, para intervenir en el Concilio Provincial Tarraconense.*

Syndicatus seu procuratio per episcopum Barcinone ad interessendum Concilio Provinciali Terrachonensis.

Noverint universi. Quod nos Guillermus Cassador, Dei et apostolice sedis gratia episcopus barcinonensis, scientes et considerantes, tam de mandato sanctissimi ac beatissimi domini nostri Pape, quam per literas sacre catholice et regie maiestatis, vocatos et citatos fuisse ad sacrum Ecumenicum Concilium, quod per dictum sanctissimum dominum nostrum Papam in civitate Tridentina convocatum est, et propterea proposuisse iter arripere versus dictam civitatem Tridentinam et celebrationi dicti Concilii comparare et interesse, ibidemque dicta celebratione durante moram facere, scientes in quat. . . . considerantes contingi posse absentia nostra ratione predicta durante, illustrem et reverendissimum in Christo patrem dominum archiepiscopum Tarraconensem seu eius vicarium generalem, convocare et celebrare Concilium Provinciale personis ecclesiasticis provintie Tarrachonensis, loco et die seu diebus, inde statuendis, causis et seu necessitatibus tunc occurrentibus et in literis dicte convocationis exprimendis.

Et propterea nos citare ad comparendum et interessendum celebrationi et congregationi dicti Concilii, quod facere non poterimus obstante predicto impedimento, quod iustum et legitimum est, et pro tali affirmamus et iuramus in animam nostram more prelatorum in posse notarii infrascripti.

Igitur citra revocationem aliorum quorumvis mandatorum vobis infrascripto vicario et procuratori nostro per nos factorum, gratis et ex certa scientia, constituimus et ordinamus vicarium generalem et procuratorem nostrum certum et specialem et ad subscripta etiam generalem, ita quod specialitas ipsi generalitati minime deroget nec adverso vos reverendum Petrum Paulum Çaragossa iurium doctorem, canonicum nostre ecclesie Barcinone, licet absentem, ad videlicet pro nobis et nomine nostro interessendum et comparendum omnibus et singulis celebrationibus Consiliorum Provincialium Tarrachonensium, tam Tarrachone quam alibi per dictum illustrem et reverendissimum dominum



archiepiscopum tarrachonensem, seu eius vicarium generalem, convocaturis et celebraturis, cum continuatione dierum sequentium et aliis diebus, terminis et locis quibus expedierit.

Et in ipsis Conciliis et quolibet ipsorum dictum impedimentum nostrum supradictum proponendum et deducendum et tanquam iustum et legitimum admitti instandum, petendum et requirendum. deinde propositiones in eisdem Conciliis et quolibet eorum faciendas audiendum.

Et desuper omnibus et singulis que super ipsis propositionibus et qualibet earum ac aliis quibusvis rebus, negociis et tractatibus, fieri tractari et concludi oportuerit, necnon de et super creatione quorumcumque officialium pro ipsis celebrationibus necessariorum, voces et vices nostras gerendum et exercendum et consentiendum.

Et super omnibus et singulis que in ipsis Conciliis et quolibet eorum exponentur fient et tractabuntur, una cum aliis in eisdem Conciliis et eorum quolibet interessentibus et comparentibus intendendum, tractandum, concludendum, concordandum, ordinandum et consentiendum.

Et circa ea omnia et singula in ipsis Consiliis pertractanda ea omnia faciendum que pro bono et utilitate personarum ecclesiasticarum Provinciae Tarrachonensis vobis dicto vicario generali et procuratori nostro fuerit benevisum vobisque videbitur expedire.

Et si vobis dicto vicario generali et procuratori nostro benevisum fuerit eisdem omnibus et singulis vel eis quibus vobis expedire videbitur, discutiendum et contradicendum, et quascumque exceptiones et deffensines ac alia vobis benevisa circa predicta omnia et singula ac alia inde dependentia et emergentia, et in dictis Conciliis et eorum quolibet pertractandum, dicendum, allegandum et offerendum. Et de eis omnibus et singulis quibus dictis Conciliis et eorum cuilibet apparuerit et in eis consensum fuerit et deliberatum appellandum.

Et quascumque appellationes inde necessarias personis et locis quibus expediat, presentandum seu presentari faciendum et consentiendum, et quibusvis appellationibus quovismodo factis et presentatis adherendas. Et de et super predictis et aliis vobis benevisis requirendum et protestandum, et requisitis et protestatis respondendum et replicandum.

Et inde publicum seu publica instrumentum vel instrumenta fieri faciendum, petendum et habendum. Et prorogationi seu prorogationibus dictorum Provincialium Conciliorum et cuiuslibet eorum quibusvis locis qualitercumque et quomodocumque faciendis consentiendum, vel si vobis dicto vicario et procuratori nostro videbitur discentiendum.

Et demum ac generaliter omnia alia faciendum et libere exercendum in premissis et circa ea quecumque ad hec utilia fuerint et necessaria ac etiam opportuna et que nos facere possemus in dictis Provincialibus Consiliis et quolibet eorum personaliter constituti.

Non enim in predictis et circa ea, ac super omnibus et singulis incidentibus, deppendentibus et emergentibus ex eisdem, comittimus vobis dicto vicario generali et procuratori nostro plenarie vices nostras, etiam cum plenissima facultate et generali administratione, promittentes vobis dicto vicario et procuratori nostro et notario infrascripto ut publice persone, pro vobis ac aliis quorum intersit acceptanti, paciscenti et legitime stipulanti, nos semper habere ratum, gratum, validum atque firmum quicquid per vos in predictis et circa ea procuratum et actum fuerit quomodolibet sive gestum, et nullo unquam tempore revocare sub honorum nostrorum omnium obligationem.

Actum est hoc Barcinone, die quarta decima mensis octobris anno a Nativitate Domini MDLXI.

Sig<sup>x</sup>num Guillermi Cassador, episcopi Barchinonensis, constituentis predicti, qui hic laudamus et firmamus. Testes huius rei sunt reverendus Ioannes Sala, canonicus ecclesie vicensis et venerabilis Bartholomeus Ballester, presbiter barcinonensis diocesis.

Sig<sup>x</sup>num Francisci Sunyer, regia auctoritate notarii publici Barchinone supradicti iuramenti fidem facientis, qui huiusmodi instrumentum et inde aliis in publicam formam redactum, iterum in hanc publicam formam rediget, scribi fecit et clausit, et dicto procuratori tradidit die .xxii<sup>o</sup>. iunii anno a Nativitate Domini MDLXIII rogatus et requisitus.

AHPB. Francisco Sunyer, leg. 15, «Tricesimus primus procuracionum liber», años 1560-1563, y Varia n.º 31, f. 141. Nota marginal: «Fiat cum potestatibus necessariis ad interessendum celebrationibus Concilii provincialis Tarraconensis, ad cognitionem notarii infrascripti et cum speciali potestate substituendi ad omnia».

7

Barcelona, 2 mayo 1562

*Poderes otorgados por Luis Llull, a Luis Juan Vileta, presente en el Concilio de Trento, facultándole para que, como gestor y nuncio, pudiese actuar en defensa de la ciencia luliana.*

In Dei nomine. Noverint universi. Quod anno a Nativitate Domini millesimo sexagesimo secundo, die vero sabati secundo mensis may intitulado, in mei Ioannis Hieronymi Canyelles, publici apostolica ubique et regia auctoritatibus Barcinone notarii, testiumque infrascriptorum presentium, constitutus personaliter magnificus Ludovicus Llull, civis Barcinone, de perentela, sanguinitati et affinitate, ut dixit, reverendi quondam Raymundi Llull, sacra pagine magistri et doctori eximi, et eo nomine, et aliis lector, lectores, illius scientie a se lecta et promulgate, et per Sedem Apostolicam, ut asseruit, confirmate et approbate, administratorque perpetuus piarum causarum per dictum quondam Raymundum Llull institutarum, tam super lectura eiusdem scientie lectoris ellectione et deputatione quam super redditum et iurium ipsa-

rum piarum causarum receptione et exactione ipsarumque piarum causarum perpetua conservacione illarumque protectione, manutenentia et defensione, dictis nominibus et utroque eorum, tam coniunctim quam divisim, ellegit et deputavit pro nunc durante suo beneplacito, ut dixit, et non aliis in lectorem dicte scientie dicti magistri Raymundi Lull, venerabilem et providum virum dominum Ioannem Vileta, artium magistrum et in sacra pagina doctorem, cum omnibus preeminenssis, ordinibus et prerrogativis eidem lecture pertinentibus, pertinereque et expectare debentibus, quomodocunqu et qualitercumque, necnon eis melioribus via, modo et forma quibus servit et de iure potuit, fecit.

Constituit et ordinavit ac solempniter deputavit in suum verum legitimum et indubitatum procuratorem, actorem, factorem negotiorum dicte scientie, ac administrationis piarum causarum infrascriptarum gestorum, ac nuntium certum et specialem et ad infrascripta etiam generalem, ita quod specialitas generalitati ipsi minime deroget nec et contra eundem prenommatum dominum Ioannem Vileta, licet his absentem in Sacro Synodo Universalis Ecclesie Tridentino, ad presens residentem et moram, gerentem, tanquam presentem, videlicet, ad pro dicto constituyente nominibus preambulis et quolibet eorum in eandem Sancto Synodo comparendum, dictamque scientiam Raymundi Lull, iam aliis auctoritate apostolicam aprobatam, iterum et quatenus opus sit tanquam catholicam aprobari et confirmari, petendum et supplicandum ius ipsamque necnon et administrationem predictam protegendum, manutenendum et defendendum literasque provisiones et rescripta super huiusmodi manutentia et protectione, ac conservacionis necessarias et oportunas decerni fieri et expediri, postulandum debiteque executione deduci faciendum et instandum, agendumque quoque defendendum, respondendum, excipiendum, proponendum et replicandum, tam in eadem Sancto Synodo, quam in aliis quibuscumque consistoriis, curiis et audientiis, et coram quibusvis officialibus, iudicibus et personis, tam ecclesiasticis quam secularibus, quibuscumque libellumque seu libellos petitiones quascunque dandum et oferendum oblatisque, ex adverso respondendum litesque seu lites contestandum contra quoscunque de facto ponendum et articulandum de calumnia et aliis, in animam dicti constituentis iurandum, et ex adverso iurari petendum et videndum testes, litera, instrumenta et alia quevis probationum genera producendum, et productis ex.<sup>o</sup> obiiciendum, et contradictionem crimina defectus et alia proponendum, disputandum et legendum, pronunciandum et concludendum in causis et omnia alia et singula faciendum in litem seu lites fieri requirantur, et merita causarum postulant et requirunt, sententias cuiusvis generis fuerint audiendum et ad ipsis et quolibet gravamina et processu illato et cominato seu imposterum inferendum et conminandum, appellandum, et reclamandum et supplicandum, apostolos petendum, recipiendum

et presentandum, ac appellationum, reclamationum et supplicationum causas prosequendum et finiendum cautiones, satisfactiones et securitates quascumque presentandum, tam utin iuratorias quam fideiussorias, et ex.<sup>o</sup> prestari, faciendum emparas quoque secrestationes et aliis quasvis oppositiones faciendum sau fieri faciendum, et ex.<sup>o</sup> factas cancellari, petendum et instandum beneficium absolutionis simpliciter vel ad cautellam, necnon et restitutiones in integrum impretandum et obtinendum, eis utendum, protestandum, siquidem requirendum et monendum, ac protestatis, requisitis, admonitis et ex adverso respondendum, replicandum et triplicandum, et ultra inde publicum et publica, unum vel plura, fieri faciendum, petendum et requirendum, procuratoreque et procuratores unum vel plures, ad lites substituendum, et eum vel eos destituendum et recusandum, quando et quoties dicto procuratori suo fuerit bene visum.

Et demum ac generaliter omnia alia singula faciendum et libere exercendum in predicta et circa quecumque ad hec utilia fuerint et necessaria decensia ac etiam oportuna.

Et que eidem constitutis personaliter . . . si talia forent que mendatum exigerent magis speciali . . . presentibus est expresum . . . dominus constituens infrascriptis, et circa ea, et super dependentibus et emergentibus ex eisdem ac eis adherentibus et conexis, seu ea tangentibus quovismodo dedit et comisit eidem procuratori suo constituto et substituto seu substitutis, ab eo plenarie vices suas cum plenissima facultate.

Et volens dictum procuratorem suum periculo rerum suarum ad hec constitutum substituendumque seu substituendis ab eo, relevare super his ad omni onere satisfandi, fideiubendo in his pro eis, promisit eidem procuratori suo necnon et preinfrascripto notario ut publice persone, pro eodem constituende subsistendo vel substituendis ab eo recipienti et patienti, ac etiam legitime stipulanti in iudicio sisti, et iudicatum, solvi cum sus clausulis universis ipsumque dominum constituentem semper habere ratum, gratum, validum ad in firmum, quicquid per dictum dominum procuratorem constitutum seu substitutum seu substituendos ab eo procuratum et actum fuerit quomodolibet sive gestum et illium unquam tempore revocare, sub honorum dicti domini constituendis omnium ubique habitorum et habendorum obligatione, ac sub omni iuris facti renuntiationis ad hec necessaria pariter et cautela.

De quibus omnibus et singulis dictus dominus constituens peccit et requisivit sibi dicto que procuratori constituto et aliis quorum intersit, fieri et tradi unum vel plura publica instrumenta, per me notarium pre et infrascriptum.

Que fuerunt acta, sub anno, die, mense et loco predictis, presente et in his vocato me pre et infrascripto notario, et presentibus etiam pro testibus venerabilibus Ioanne Villa, in ecclesia Barcinone benefi-

ciato, et Grabiele Xarquies, in ecclesia beate Marie de Pino Barcinone deserviente, ad hec vocatis specialiter et assumptis, ut supra continetur.

AHPB. Juan Jerónimo Canyelles, leg. 20, «Bursa notularum», años 1559-1563, ff. 520-521 v.

8

Barcelona, 23 marzo 1565

*Título de catedrático del arte y doctrina luliana, a favor de Luis Juan Vileta.*

Die veneris .XXIII. mensis marcii anno a Nativitate Domini MDLXV.

En nom de Nostre Senyor Jesuchrist. Sia a tots manifest, que com los magnífics senyors Joan Luis Lull, ciutedà de Barcelona; Galceran Pau Lull, donzell en Barcelona domiciliat, e Joan Valentí de Farrera, ciutedà de la dita ciutat, administradors y protectors de las doctrinas, sciència y Scola del excellent doctor Ramon Lull, instituïda en la present ciutat, per lo magnífic veguer o regent la vegaria de Barcelona, com a parents y del linatge de dit mestre Ramon Lull, dats o surrogats per lo magnífic veguer o regent la vegaria de Barcelona, dats, constituïts y assignats, segons consta ab tres cartes públiques fetes en Barcelona, ço es:

La de la constitutió de dit Joan Luis Lull, segons se diu, en l'any de la Nativitat de Nostre Senyor de mil sinc cents y trenta, que's diu ésser referida y calendada en diversos actes e instruments per dit senyor Joan Luis Lull, en dits noms firmats.

E la de la constitutió de dit senyor Galceran Pau Lull, a decet de juny any de la Nativitat de Nostre Senyor MDLXII.

E la de la constitutió de dit senyor Joan Valentí de Farrera, a decet del mes de març any mil sinccents sexanta sinc.

E totes closes y subsignades per lo discret mossèn Joan Dot, ciutedà de Barcelona, per auctoritat real notari públic per tota la terra y senyoria del senyor rey, scrivà major de la cort de la vegaria de Barcelona, per lo noble Joan Terre, senyor útil de la scrivania de dita cort, en dits noms:

Atenent segons digueren, que lo reverent mestre Luis Joan Vileta, doctor en sacra theologia y arts libera'is, és la persona més exercitada, que en aquestos regnos se troba en ditas art y doctrinas del dit Ramon Lull y, conexent la valor d'ellas, és molt affectat en aquellas y devot de dit mestre Ramon Lull, y per consegüent zelós de la sciència y fama de aquell y de tot son linatge y parentela; per lo qual zel y amor mogut, sempre que ha sentit se improbava dit doctor o la doctrina o libres de aquell, ab deliberat ànimo, empleant a n'aço totes ses forsas y doctrinas, públicament ha pres la defensa y patrocini

de dit doctor y doctrina, axí com primerament féu en la present ciutat de Barcelona, en lo any mil sinc cents sinquana nou, quant se volia publicar lo Índice dels llibres prohibits per lo papa Paulo IV, en lo qual expressament se prohibien aquellas obras de dit Ramon Lull, que debien ésser prohibides per papa Gregori XI, comparents axí devant lo reverendísimo Ordinari de Barcelona, qui havia fet stampar dit Índice, per publicar aquell per las iglésias de son bisbat, conforme al orde donat en aquell, com encare, devant los molts reverents senyors inquisidors contra la herética pravitat, deduint complidament y probant, per moltes doctas rahons y actes autèntichs, que lo predict doctor, y sa doctrina y llibres, eran tots, no sols de singular y perfecta erudició en totas facultats, per estar fundats en la art general, la qual per Déu a dit illuminat doctor, se diu, ésser ravalada en la muntanya de Puig de Randa, de la isla de Mallorca, ahon ell feya heremítica y sancta vida, com creuen y públicament de paraula y scrits, han asseverat molts homens assenyalats et doctrina y vida, màs encara eran cathòlichs y aprobats, axí per Universitats, Studis generals, com per corts y tribunals reals, segons consta per molts actes y privilegis per açò, respectivament y assenyaladament, en la cort de París, ab attestació de quaranta perits en philosophia y theologia, dimarts après de la octava de la Purificació de Sancta Maria Verge, en lo any del Senyor mil tres cents y nou; per lo rey Phelip de França, a dos dies del mes de agost del any mil trescents y deu, y del canceller de París, en l'any mil tres cents y onze, los quals actes y approbations se feren en vida de dit doctor, que morí en l'any mil trescents y tretze.

Y après mort sua, volent Nicholau Aymerich iniquament de pendre algunas propositions de aquell, fonc aprobada la doctrina de dit mestre Ramon Lull y condemnada la iniquitat de dit Nicholau Aymerich, axí per lo Sanct Offici de la Inquisició contra la herética pravitat de Barcelona, ab consell de molts theòlechs que allí se firmaren y sotescrigueren, a denou de maig mil trescents vuytanta sis, com per molts reys de Aragó, com és lo rey en Joan, qui bandejà de sos regnes a dit Aymerich, a nou de abril mil trescents noranta tres, aprobant la doctrina de dit mestre Ramon Lull, com a catòlica y donant facultat que com a tal fos publicada y ensenyada en sos regnes.

Y lo semblant féu el rey Alfonso, a vint y sis de janer mil quatre cents quaranta nou, com encara abans per la Sancta Sede Apostòlica, ab auctoritat de la qual y per sentència, donada a vint y quatre de mars mil tres cents noranta sinc, fou approbat lo dit doctor mestre Ramon Lull y sa doctrina, y donada per fingida o suspecta la bulla que dit Nicholau Aymeric havia fet publicar, en nom del papa Gregori XI, ab confusa prohibició de alguns llibres cathalans de dit illuminat doctor, y aquella, per major demostració de la iniquitat en un libre que feu intitulat «Directorium Inquisitiones». A la qual bulla, sens altra consideració ni examen, se referiren los qui feren lo predict Índice de papa

Paulo III, no tenint entès res del predit, ni coneguda la sana religió y doctrina de dit illuminat doctor, com après clarament ha constatat, y públicament en lo Sacro Concili Tridentí, han confesat alguns dels qui entrevingueren en fer lo predit índice.

Y axí per las sobre allegades, y altres rahons y actes, se abtingué dit reverendíssimo de Barcelona, de publicar lo predit índice, y fonc manat per los senyors inquisidors al stamper, que n'havia stampats molts centenars, no'ls venés ni donés, fins a tant, per lo Suprem Consistori del Sant Offici de la Inquisició de Espanya, fos determinat lo faedor. Y axí se féu allí, ab molta consideratió y gran mirament, un altre índice de llibres prohibits, levant la predita prohibició de alguns llibres de mestre Ramon Lull, y dexantlos tots sens prohibició y improbatió alguna, com encara après derrerament lo predit mestre Luis Joan Vileta, més estesament y ab gran conflicte y litigi, axí de paraula ab oracions públicas, com en scrits y en tota manera convenient, a procehit y approbat les predites y altres coses conferens en lo Sacro Ecumènic Consili Tridentí, devant los illustríssims y reverendíssims comissaris deputats per dit Sacro Consili, per a reveure y examinar les prohibitions dels llibres fins aleshores fetes; los quals procehint en esta causa, ab tota maduresa y diligència, com convenia a tan alt y sagrat judici, se son volguts certificar de tot lo pretès per dit mestre Luis Joan Vileta, volent saber axí de la Sancta Inquisició Romana, com de la de Espanya, y specialment, dels molts reverendíssims inquisidors y reverendíssimo Ordinari de Barcelona, hahon ja antigament y après derrerament, se havia portat dita causa, y de altres tribunals, collegis y particulars persones, tot lo que tinguessen contra o en favor del pretès, y ab la relació de aquells, no trobant altra menió de la pretesa prohibició del papa Gregori XI de alguns llibres cathalans de dit mestre Ramon Lull, sinó la sola memòria que d'ella únicament fa lo predit Nicholau Aymeric, en son llibre predit, havent fet cercar aquella ab diligència, en tots los registres aportòlics en Roma y en Avinyó, ahont ya se havia cercat y tal bulla no se era trobada, com consta ab acte fet a deu de juliol mil tres cents noranta sine.

Vists y, ab gran diligència y consideració, examinats los actes y altres probas per dit mestre Vileta produhita y aportats en defensa y approbatió del dit illuminat doctor mestre Ramon Lull y de sa doctrina y llibres; després de haver durat dita causa en dit Sacro Consili Tridentí, ab gran instàntia de dit mestre Vileta, per prop de dos anys, lo primer de setembre del any mil sine cents sexanta tres, los predits illustríssims y reverendíssims comissaris o deputats, ab alguns célebres doctors, feren conclusió y determinatió, conforme al predit índice de la Sancta Inquisició de Espanya, que del índice de autors y llibres prohibits fahedor per lo Sagrat Ecumènic Consili Tridentí, fos remoguda y del tot levada la predita reprobatió de alguns llibres de Ramon Lull, posada en lo índice del papa Paulo III, com aquella se remetés

a la reprobació del papa Gregori XI fingida per dit Nicholau Aymerich, com dit és.

Axí que resten dit illuminat doctor y ses obres y doctrina permesos y concedits a tots los fels christians, com a cathòlichs y de sana erudició, com consta en los actes fets en dit Sacro Consili y en dita comisió, y ja axí públicament se entén, per lo Índice de auctors y obras prohibidas, fet en lo dit Sacro Consili y publicat per nostre sanctíssim pare papa Pio VIII, benaventuradament regnant en la església de Déu.

Attenent doncs, com dit és y considerant dits senyors administradors e protectors, segons també digueren, la doctrina, zel, mèrits, treballs y gastos per dit reverent mestre Luis Joan Vileta empleats, tant de temps y en tants y en tals lochs, per la defensió de dit illuminat doctor mestre Ramon Lull, a laor y glòria, no sols de son linatge y parentela, més encara del nom cathalà, desijants com a personas del linatge del dit illuminat doctor y protectors de sa doctrina y administradors de la càtedra de aquella, en tota la manera que poguessen agrahir a dit reverent mestre Luis Joan Vileta, lo que fet ha, encara que entenguen no voler ell altra gràtia ne recompensa, sinó lo que té ésser a major exaltació y confirmació de la sana y consumada doctrina de dit mestre Ramon Lull, encara que sia ab continuació de major treball seu, jat sia per altra vegada lo hagen instituit y creat per tres anys, ara de nou mostrant dits senyors administradors lur gratitut, de grat y certa sciència, fent açò ab auctoritat y decret del dit magnífic veguer o regent la vegaria de Barcelona, ab tenor de la present pública carta:

Instituexen y crean lo dit reverent mestre Luis Joan Vileta, cathedràtic y regent la càtedra del art y doctrina del illuminat doctor mestre Ramon Lull per tota la vida natural de dit mestre Luis Joan Vileta, volentlo en açò asenyalar y singularitzar, per sa gran excelitat, molts mèrits y singular experiència en dita doctrina, no volent que açò se pugui ab altro traure a consequència, sinó que finida la vida de dit mestre Luis Joan Vileta, torne la provisió de dita càtedra, a ells dits protectors, si viuran, o de sos successors, en dit nom, llibera, y ab facultat de poderla provehir y concedir a qui volran y per lo temps que volran, a tot lur beneplàcit y de dits sos successors, com si la present provisió no fos estada feta, la qual entenen afavorir, ab totas las facultats y prerogativas que, en dit nom, pugan atorgar al dit lector, dant la facultat que pugui legir, no sols lo art y sciència general de dit mestre Ramon Lull, com a principal fonament y original font, màs encara per confirmació y exemplificació y pràctica de aquella, y per maior justificació de la consumada y maravellosa doctrina de dit mestre en totas facultats, qualsevol altra obra y libre de dit auctor, ab aquell orde, modo y altres applicats, que a dit lector apparia ésser convenient, per a millor instrucció dels homes y major consumació de sos studis, en qualsevol de aquelles facultats que dit auctor haurà tractades,



specialment, en philosophia y theologia, com sia lo principal intent de aquells, y açò en la hora a dit lector ben vista, axí en las particulars y pròpias Scolas, sols que sols, per a la liçó de dita sciència y auctor estan deputadas en una casa, que és en lo carrer del Carme, com encara, si a dit lector serà ben vist, en lo General Studi, de la present ciutat, per major commoditat dels studians en aquell.

Si emperò los magnífichs consellers y protectors de dit Studi General, assignaran y deputeran una aula en dit Studi, per la lissó y exercici predit, no entenen per ço, ans expressament prohibint, que los dits magnífichs consellers y protectors de dit Studi General, no se entremeten en res de dita liçó, restant plenament la institució, provisió, defensió y mirament de aquella y de son lector, sols als predits magnífichs protectors de la doctrina y Scolas de mestre Ramon Lull y a sos, en dits noms, successors, com si's legia en las suas proprias Scolas, y fins ací an acostumat fer.

E perquè no és rahó que emprenent lo predit lector, ab tanta voluntat y propòsit complir amb dita liçó, sia del tot fraudat de sos treballs, encara que aquells meresquen major premi, emperò per senyal de gratitut, los dits senyors administradors y protectors, de grat y certa sciència, fent també açò ab auctoritat y decret del magnífich veguer o regent la vegaria de Barcelona, ab tenor aximatex de la present pública carta:

Volen y consenten, que dit reverent senyor mestre Luis Joan Vileta, com a lector y cathedràtich de dita illuminada art y sciència puga demanar, rebre y haver les pensions y ratas degudes de qualsevol temps passat fins lo die present, e d'ecí avant devedores, durant la vida natural de dit mestre Luis Joan Vileta, e los preus, en cas de luitió de aquells dos censals morts, ço és, la hu de pensió annual de vint liures, setze sous y vuyt; y de cert preu, que la dita càtedra o Scola, o son cathedràtich o lector, ha acostumat y deu rebre quiscun any sobre la universitat de la ciutat y regne de Mallorcas, a vuit dies del mes de octubre, e l'altre de pensió anual de set liures, decet sous y sis diners; y de cert preu que la dita càtedra o Escola, o son cathedràtich y lector, ha acostumat y deu rebre quiscun any sobre lo General de Cathalunya, a vint y tres de juliol.

E no res menys dits senyors administradors y protectors donam, assignam y consignam a dit reverent senyor mestre Luis Joan Vileta, durant la sua vida natural, las ratas y pensions del die present en avant devedores, de aquells dos censals morts, lo hu de pensió annual de set liures y deu sous, y de cert preu que dita càtedra o Scola, o dits administradors y protectors, reben sobre dit General de Cathalunya, quiscun any, a vint y hu del mes de janer; e l'altre, de pensió annual de deu liures; y de cert preu que també dita càtedra o Scola, o dits senyors administradors y protectors, reben sobre lo dit General de Cathalunya quiscun any lo primer de noembre.

E més avant donen, assignen y consignen a dit reverent lector, durant la sua vida, com és dit, lo usdefruyt, us y habitació, e utilitat e commoditat de habitar, estar, usar y usufructuar de les dites cases que la dita càtedra o Scola, o dits senyors administradors o protectors, tenen y possehexen en lo dit carrer del Carme de la dita ciutat de Barcelona. Per respecte y causa de les quals coses, dits senyors administradors y protectors, donen, cedexen y transferexen a dit reverent lector, tots los drets y actions que a dits senyors administradors y protectors pertanyen y poden pertanyer, en y sobre dites coses, ab los quals drets y actions, dit reverent lector, puga demanar les rates y pensions del dia present en avant devedores dels dits dos censals, que dits administradors y protectors reben sobre dit General. E les rates y pensions de qualsevol temps passat fins lo die present degudes, y d'eci avant, durant la seva vida natural, devedores. E los preus, en cas de luytió dels altres dos censals, que dit lector rebre deu, lo un sobre dit General, e l'altre sobre la dita universitat de la ciutat de Mallorcas. E per ço, fer y firmar qualsevol apochas, absolutions, diffinitions y comissions y altres qualsevol cauteles, exposar qualsevol reclams e instar que sien fetes qualsevols executions.

E altrament, de y sobre totes y sengles coses predites, fer tot ço y quant los dits senyors administradors y protectors fer porien, sinó haguessen fet lo present instrument, car dits senyors administradors y protectors, fan y constituexen dit reverent lector en dites coses, procurador y senyor, com en cosa de ell pròpia, dient e intimant ab tenor del present instrument públic als reverents y magnífics senyors diputats del General de Cathalunya y al honorable clavari de la dita ciutat de Mallorcas, y a altres qualsevol personas a qui's pertanga, que de las ratas y pensions dels dits censals, axí e segons dalt és dit, y del preu dels dos sobredits que rep lo lector de dita càtedra, en cas de luitió, responguen e aquelles y aquells paguen y satisfacen a dit reverent lector durant la sua vida natural, axí e segons que fer o deurién a dits senyors administradors y protectors, sinó fos fet lo present instrument, no sperant altra íntima o notificació.

Volén emperò dits senyors administradors y protectors, y la present creatió, assignació y consignació fan, ab pacte y condició, que en cars de luitió dels dits dos censals, los preus dels quals se han de pagar y girar a dit reverent senyor lector, los dits preus de aquells y cada hu d'ells, si's liuran durant la vida de dit reverent mestre Luis Joan Vileta, sien deposats en la taula del cambi o depòsits de la dita ciutat de Barcelona, y de allí no's puguen levar, sinó per esmerç o esmerços de altres censal o censals morts, a ops de dita càtedra o Scola, e de son lector y cathedràtic, fahedors en loc bo e segur, a coneguda de dits senyors administradors y protectors.

E més volen dits senyors administradors [y protectors], que de totes y sengles pensions de dits censals y dels loguers de dites cases,

degudes fins lo die present, pagades primer les despeses, si algunes seran fetes o ferse deuran, per rahó de dita càthedra o Escolas sien esmerçades en censal o censals morts, a ops de dita càthedra y per augment de la renda de aquella, e per major utilitat del dit y altre qualsevol lector de dita càthedra. E que dit reverent lector, haja de mantenir e tenir en condret, la dita Casa a sos càrrecs y despeses, y pagar los censos de aquella.

Més avant, los dits senyors administradors y protectors, convenen y en bona fe prometen al dit reverent senyor lector y al notari devall scrit com a pública persona per ell y altres de qui sia interès, acceptant y stipulant, que les dites coses, totes y sengles sempre tindran per fermes y agradables y contra elles no faran ni vindran per algun dret, causa o rahó. De les quals coses, totes e sengles dits senyors administradors y protectors e lo dit reverent senyor lector, han demanat ésser fets y a ells y a quiscú d'ells, y a altres de qui sia interès, donats y liurats per mi, Luis Rufet, notari de Barcelona, devall scrit, tots conssemblants públics instruments, quants ne seran demanats.

E les quals coses són fetes y firmades en Barcelona, en poder de mi dit y devall scrit notari, ço és, per los dits senyors Joan Luis Lull y Galceran Pau Lull, en dits noms, a vint y tres del mes de març any de la Nativitat de Nostre Senyor mil sinc cents sexanta cinc, presents per testimonis, lo venerable mossèn Jaume Patau, prevere beneficiat en la seu de Barcelona, lo magnífic senyor Galceran Dusay, donzell en Barcelona domiciliat y Jaume Laurador, scrivent de Barcelona. E per lo dit senyor Joan Valentí de Ferrera, en dits noms, a vint y quatre dels dit mes y any, presents per testimonis, los dits senyors Galceran Dusay, donzell y Jaume Laurador, scrivent.

Carta publica huius note fuit decretata sub tenore et forma sequentibus: S<sup>X</sup>ignum Bernardi de Aymeric, vicarii Barcinone, Aquilate et Vallensis, Modiliani et Modilianensis, qui huic instrumento ex parte regie magestatis et auctoritate officii quo fungimur auctoritatem nostram impendimus, pariter et decreto, appositum manu mei Ioannis Dot, civis Barcinone, regia auctoritate notarii per totam terram et dominationem suam, scribeque maioris curie dicte vicarie pro nobili Ioanni Terre, domino utili scribanie ipsius curie, in cuius posse dictus honorabilis vicarius hanc firmam fecit, die decima septima mensis martii anno a Nativitate Domini millesimo quingentesimo sexagesimo septimo, presentibus testibus discretis Ioanne Castello et Thoma Guordia, notariis civibus Barcinone. Et ideo ego dictus notarius et scriba, hec scripsi et meum apposui. S<sup>X</sup>ignum.

AHPB. Luis Rufet, leg. 11, libr. 10 ventas, años 1564-1565. En el legajo 2 manuscrito del año 1568, f. 22, del protocolo de este mismo notario y en la misma fecha, está transcrito el encabezamiento de dicha escritura de nombramiento. El P. Custurer, publica una transcripción parcial e incompleta del anterior documento, entresacada de una acta notarial formalizada por el fedatario Luis Rufet,

a 17 de mayo de 1565, por lo que no hemos vacilado, habida cuenta de su especial interés en publicar el texto íntegro del antedicho nombramiento de catedralicio de la ciencia luliana. Véase: JAIME CUSTURER, *Disertaciones históricas del culto inmemorial del B. Raymundo Lullio Dr. Iluminado y de la inmunidad de censuras que goza su Doctrina, con un apédiz de su vida...* (Mallorca, 1700), p. 424.

9

Barcelona, 9 septiembre 1569

*Contrato entre Luis Juan Vileta en representación de los obreros del monasterio de Santa Magdalena, de Barcelona, y el imaginero Miguel Henrich, para el entalle de bajo relieves para la capilla nueva de la aludida santa penitente del mismo cenobio.*

Instrumentum capitulationis inhite, facte et firmate per et inter reverendum dominum Ioannem Vileta, canonicum ecclesie Barcinone, ex una; et Michalem Henrich, statuarium œve imaginaire, civem Barcinone, ex altera partibus, de et super, etc. Est in cohoptis ad longum. Testes sunt prout ibidem.

Capitulatio facta seu faciens pro monasterio Beate Marie Magdalene.

Capitulació entre Miquel Henrich, ymaginayre, ciutadà de Barcelona, de una part; y lo senyor canonge Vileta, de la part altra, entreveninthe per part dels obrés de sancta Magdalena: Primo, lo dit mestre Miquel Henrich a de fer la obra detràs posada, ab tot compliment y ab les conditions allí expresses a lo ... de dit senyor canonge Vileta, de assí a sis mesos primers vinents.

E per maior seguretat, axí del que se li [ha] de bestraure, com del que pren a fer, dóna per fermansa mestre Steve Henrich, ymaginayre habitant en Girona, ab totes obligations. Y lo dit senyor canonge Vileta li promet donar .LXXX. lliures per tota la dita obra, en tres pagues: ço és; .xx. lliures comensada la obra, y altres vint lliures, a miga obra; e .xxxx. lliures acabada dita obra. E més li ha de donar la cals y arena per al foriar de les figures. E per ço (*texto inacabado*).

Testes sunt Monserratus Maymo, studens, et Ioannes Puiadas, scriptor, quo ad firmam canonici Vileta et Michaelis Henrich, qui firmavint dictis die et anno.

Testes firme dicti Stephani Henrich, qui firmavit die .XXIII dictorum mensis et anni, sunt magnificus Antonius March, domicellus et dictus Ioannes Puiades, scriptor.



Las històrias faedoras en la capella nova de Santa Magdalena:

*La conversió de santa Magdalena:* Christo assentat en cap de taula, a l'altro cap Symon denpeus. A la part de la paret, tres apòstols assentats en taula, mostranse de mix en amunt de mix relleu. A la part

uberta, la Magdalena llansada als peus de Christo, ab son compliment de taula y viandas y lo que requer la història.

*La resurrecció de Làzer:* Christo cridant a Làzer, lo qual ixirà del monument enmortallat. Los apòstols companyant a Christo, dels quals sant Pere deslligue a Làzer. Maria Magdalena e Marta assistents, ab algunas testas de poble.

*Porta Creu:* Christo aportant la Creu ab dos jueus precedents y sant Joan y la Magdalena confortant a Nostra Senyora.

*Lo devallament de la Creu o Pietat:* Nostra Senyora assentada al peu de la Creu ab Christo a la falda, sant Joan al cap, la Magdalena als peus detràs las testas de las Marias, Joseph y Nychodemus.

*La balma:* La Magdalena llansada en penitència, ab alguns angelets que s'enporten la ànima al cell.

Y todas las susditas històrias tenen a tenir son compliment, conforme a las preditas intencions y los personatges complits, que's tinguen al natural conforme lo loc. Y com apparrà al canonge Villeta fer tot de estris de bulto, foriantse las images de morter convenient, ab sas barres de ferro per sostenir les figuras en los llocs necessaris, y sobresosant y acabant las figuras de bon stris y vertader.

AHPB. Pablo Mallol, leg. 7, protoc. apris., año 1569; leg. 15, lib. com. 10, años 1568-1569.

10

Barcelona, 3 febrero 1570

*Luis Juan Vileta contrata con la Compañía de Libreros de Barcelona, la edición de su obra de Lógica, Física y Metafísica de Aristóteles.*

Die .IIII<sup>a</sup>. mensis febroarii .M.D.L.XX.

De y sobre les coses devall scrites, per y entre lo molt reverent senyor Luys Joan Vileta, doctor en sacra theologia y arts liberals e canonge de la seu de Barcelona, de una part; e los honorables mossèn Pau Cortey y Damià Bages, libraters, ciutedans de Barcelona, en nom llur propri, com a companys, y també com a compradors y venedors, y tenint poder per a les coses devall scrites, de tots los altres companys e Companyia de Libraters, fermada en poder de Pere Mambla, notari de Barcelona, devall scrit, a . . . de desembre del any mil sinc cents sexanta set, de la part altra, són stats fets, pactats, fermats y jurats los capitols, pactes e concòrdia següents:

Primerament, per quant dit senyor canonge Vileta entén fer stampar una obra per ell novament composta y scrits y dictats per ell fets, sobre la lògica, física y metafísica de Aristòtil, que's ligen en lo curs de philosophia.

Per tant, dit Damià Bages y Pau Cortey, en nom propri llur y en nom de dita Companyia, prometen a dit senyor Joan Luys Vileta, que ells y dita Companyia stamparan o faran stampar dites obres per

ell compostes. Y no res menys, ells y dita Companyia, pagaran tres parts de totes les despeses se faran en dita stampa, axí de paper, jornals, tinta y altres despeses y gastos en dita stampa se faran, fetes quatre yguals parts de dites despeses y gastos, y la restant quarta part, vingue a càrrec y hage de pagar dit senyor canonge Vileta. Y açò prometen attendre y complir...

Item, lo dit senyor Joan Luys Vileta, convé y promet a dits Pau Cortey y Damià Bages, en los dits noms, que ell donarà y pagarà la quarta part a ell tocant en les despeses y gastos fahedors en dita stampa, sens danys ni despeses de dits Damià Bages y Pau Cortey, ni de dita Companyia. Y açò promet attendrer y cumplir...

Item, és pactat y concordat, entre dites parts, en los dits noms, que fetas y stampadas que sien ditas obras o alguna part de aquellas, se hage de fer lo compte de tots los gastos y despeses que seran fetes en dita stampa, y en cada part de aquella, y deduïdes y reffetes a cada part les despeses y gastos y haurà fets en dita stampa dalt mencionadas, ço és o lògica o física o metafísica, lo guanyable que Nostre Senyor y haurà donat, axí en dinés com en llibres, segons lo compte que daran dits companys sie dividit en dues yguals parts, la una de les quals parts sie y reste ab dita Companyia y companys de aquella, y la restant meytat hage de donar dita Companyia e donar prometen a dit senyor canonge Vileta, per ésser ell lo autor de dita obra y haver presos los treballs en compondre dita obra. Y açò prometen attendre y complir... Finalment, volen les dites parts, que dels presents capítols sien fetes una y moltes cartes. Et ideo, etc. Testes sunt Ioannes Castell et Philippus Soler, scriptors Barcinone.

Die .iiii. predictorum mensis et anni.

Item, alio instrumento, dictus Paulus Cortey et Damianus Bages, dictis nominibus, firmarunt apocam dicto domino Ioanni Ludovico Vileta, presenti de centum libris monete Barcinone, eis dictis et scriptis in tabula cambi sive depositorum civitatis Barcinone, pro quarte parte ei solvere contigeri et seu ad bonum comptum quarte partis pro expensarum faciendarum in dicta impressione sive stampa. Et ideo, etc.

Testes sunt predicti.



Die mercurii .vii. mensis decembris 1575.

Reverendus dominus Ioannes Ludovicus Vileta, cancellavit dictam concordiam, vices et obligaciones eadem appositis, ita et taliter, etc., presente Philippo Soler. Testes sunt venerabilis Petrus Sarinyena, domerius sedi Barcinone et venerabilis Petrus Tarraja, presbiter vicensis.

AHPB. Varia n.º 21, leg. 4, pliego de librerros e impresores.

11

Barcelona, 21 febrero 1570

*Carta de pago otorgada por Leonor, viuda del impresor Fernando Cantarell, del abono de una suma de dinero a Pablo Cortey y Damián Bages, consocios de la Compañía de Libreros de Barcelona, a cuenta de la impresión del Libro de Física de Luis Juan Vileta.*

Die .xxi<sup>a</sup>. mensis febroarii M.D.LXX.

Domine Eleonor Rovira, vidua relicta Gabrielis Rovira, quondam notarii civir Barchinone, en antea Ferrandi Cantarell, stamperii, civis Barchinone, tanquam tenens et possidens hereditatem et bonorum . . . que fuerunt dictorum quondam virorum suorum, dictis sociis sive companys, licet absentibus, et pro eis Paulo Cortey, venditori et emptori, et Damiano Bages, caxerio dicte societatis, quod modo infrascripto dederunt et solverunt eidem sexaginta tres libras, sex solidos barchinonenses, sibi debitis insolom, pro rata de la stampa del libre dels scrits de la física de mossèn Joan Vileta, a raó .xxii. sous lo full, que són sis cents cada full. Y ultra axò té rebut paper dita Companyia per sexanta dos fulls a raó .xxv. mans per full.

Modus . . . . .

AHPB. Pedro Mambla, leg. 20, pliego escrituras sueltas, años 1562-1570, Cuaderno de negocios de la Compañía de Libreros de Barcelona, años 1567-1570, ff. 12 v 13.

12

Barcelona, 15 julio 1575

*Testamento de Luis Juan Vileta y acta de su publicación.*

Testamentum reverendi domini Ludovici Ioannis Vileta, sacrarum et humanarum literarum doctoris ac canonici ecclesie Barchinone.

En nom de Nostre Senyor Jesuchrist y de la Sacratíssima Verge Maria, Mare sua. Amen.

Yo Luis Joan Vileta, en letres sagrades y humanes doctor, canonge de la seu de Barcelona, fill de Pere Vileta, sabater ciutedà de dita ciutat y de la dona na Francina, conjuges deffuncts, enchara que estiga detengut de malaltia corporal, de la qual tem morir, emperò estant en mon bon seny, sana e íntegra memòria e firma loquela, volent disposar de mos béns temporals fas y orden mon derrer testament y darrera voluntat mia en lo modo següent:

Primerament, elegesch marmesors y de aquest meu testament o darrera voluntat mia executors, los molt reverent senyor (*en blanco*), Sant Joan, abbat de Sant Lorens del Mont y la senyora (*en blanco*) Sant Joan, mare sua e cosina mia; los reverents mestre Joan Vila, ca-

nonge de la seu, mestre Barthomeu Rocha, en theologia doctors; mossèn Hierònim Soler, rector de Sabadel; lo illustre senyor Galceran Burgués y de Sant Climent, donzell en Barcelona domiciliat; mossèn Luis Ruffet, notari públich de Barcelona y scrivà major de la Diputació del General de Cathalunya; e la senyora Joana Busquets, viuda relicta de mossèn Pere Busquets y Gondalbeu, en Barcelona domiciliat, charríssima germana mia, als quals o a la mejor o menor part o a quiscú d'ells insolidum, en absència o deffecte de algú o alguns d'ells, don pleníssima facultat y potestat, de complir y executar aquest meu testament o derrera voluntat mia, segons que devall trobaran escrit y ordenat.

Més avant, vull y man, que tots los deutes, danys e injúries que lo dia de la mia mort yo deuré, sien pagats y satisfets de mos béns breument, simplement, sumàriament y de pla, segons que millor se porà provar, sola la veritat del fet atesa y considerada.

Més avant, elegesch la sepultura al cors meu fahedora en lo vas dels reverents canonges de la dita seu de Barcelona, que és en lo Capítol de aquella, la qual sepultura vull me sia feta canonical e que per aquella sia despés y distribuït lo que en semblants sepultures se acostume.

Item, deix al Hospital General de Santa Creu de Barcelona en recompensa del llit que los canonges de dita seu de Barcelona acostumen deixar al dit Hospital, y, altrament per amor de Déu, vint y sinch liures.

Item, als infants orfens de dita ciutat leix sinch liures.

Item, a les dones y repenedides de dita ciutat leix altres tres liures.

Item, a les mares de santa Elisabeth de dita ciutat leix tres liures.

Item, als pares y germans de la Companyia de Jesús, en la casa de Betlem, de dita ciutat leix altres tres liures.

Item, a la Confraria de Santa Martra dels Hostalers de Barcelona, de que mon pare és estat molts anys confrare, y yo desde minyó molt devot leix deu liures per un joyel que als promens apparra comprar, per ornament de la capella de dita gloriosa santa.

Item, a lahor y glòria de Nostre Senyor Déu Jesuchrist y de la Santíssima Verge Maria, Mare sua, y per remey de la ànima del dit quondam mon pare, qui morí en la vila de Sabadell, y de ma mare, y mia, y de tots los fahels deffuncts instituesch y vull sie celebrat en la yglésia parrochial de dita vila, de la qual yo so estat rector, y en la qual lo dit quondam mon pare és soterrat, un aniversari cantat, ço és, missa y laudes de morts, segons se acostumen fer en los cos presents en dita vila, quiscún any perpètuament celebrador en dita yglésia, ab interventió de sis preveres lo menys, tal dia com lo dit mon pare morí, que'm par here lo dia de sant Joan Degollaci, del qual aniversari sien administradors, lo venerable rector y sacristans de dita yglésia que hara són y per temps seran, per la celebració del qual aniversari, sien



smersades per mos marmessors vint liures de mos béns a censal mort, y aquell sie consignat a dit rector y sacristans, per la celebratió de dit aniversari, ab lo pacte de rehesmersar, en cars de luitió y altres que a mos marmessors apparra, posar en dita consignatió, y que per charitat de quiscún prevere que entrevindrà en la selebratió de dit aniversari, sien donats tres sous, y que quiscú d'ells haja celebrar una missa resada, exceptat lo qui haurà cantat la missa; y los restants dos sous, sien de la sacristia, per adjutori de la luminària y dels ornaments.

Item, per quant en la capella del gloriós sant March de la Confraria dels Sabaters de Barcelona, instituïda en la seu de Barcelona, de la qual yo so beneficiat o rector, està sempre reservat lo Sanctíssim Sagrament del Cors Preciós de Nostre Senyor Déu Jesuchrist, y per honor y reverència de aquell, en la octava del Corpus, de molts anys ensà, yo fas celebrar una solemne missa cantada, ab diaca y sotsdiaca, de la solemnitat del Santíssim Sagrament. Per ço a honor y glòria de tant alt y Sanctíssim Sagrament e per remey de la ànima mia vull y man, e de nou instituesc, que dita missa, així solemne, com és dit, sia continuada y celebrada quiscún any en dita capella, en dit temps de dita octava; per la celebratió de la qual missa sien smersades per mos marmessors altres vint liures de mos béns a censal mort, y aquell sie consignat al venerable rector o beneficiat de dita capella y dels promens de dita confraria per la celebratió de dita missa, ab lo pacte de rehesmersar en cas de luitió y altres que a mos marmessors apparrà posar en dita consignatió, e que pagada la caritat dels preveres que la celebraran, si res hi restarà dels vint sous anuals de dit censal, lo que restarà sie de la dita Confraria dels Sabaters, per adjutori de la luminària y altres coses que ella acostuma a donar en la celebratió de dita missa fins assí celebrada. Y prech los prohomens y confreres de dita Confraria, que a la celebratió de dita missa vajan y entrevingan ab frequèntia y devotió per honrar y venerar tant alt y Sanctíssim Sagrament.

Item, al molt illustre y reverendíssimo senyor bisbe de Barcelona per tots los drets que tinga en mos béns leix un morabatí valent nou sous barcelonesos.

Item, enchara que la dita senyora Joana Busquets, ma germana charíssima, tinga rahanablement de què viure, tota via, perquè més honradament pugua viure y servir al Senyor, leix a dita germana mia de vida sua natural tant solament y no més avant lo usdefruyt de la mia casa petita que yo he comprada de la senyora Panera, que està al costat de la que habite y estich de present malalt, en la qual la dita ma germana porà estar, si volrà, e perquè més fàcilment pugua estar per sí mateixa, li leix dels mobles que yo tinch en ma casa, a ses voluntats: lo llit ras en que yo dorm quant estich sa, ab sa màrrega e dos mata'assos, sis lansols, dues flassades, un pavalló dels petits que no són brodat, dos caixes de noguer, dites caixes de monja, sis stovalles,

dues dotzenes de torcaboques, quatre tovalloles, tot de cànem y lis, y un parell de cadires de cuyro. E que dita germana mia puga triar y pendre dels mobles de ma casa los dits mobles que li leix, segons li apparrà, puix sien tals que sien convenients al ús comú, segons son estament de viuda. E més li deix, totes les aynes de cuyna de ferro sol y de terra, que yo tinch en ma casa, és a saber, les de ferro que són més usades y de ús comú de cada dia, y no les altres, y un canteret de aram y una caldereta de aram, y una copeta de aram, també de les que yo tinch en ma casa, que són convenients per a viuda. E més leix a dita ma germana la meytat del usdefruyt dels béns de la mia universal heretat, de vida sua natural tant solament.

E finalment, li leix y remet qualsevol quantitat de diners y coses que ella me dega per satisfacció de qualsevol despeses y coses que per ella haje fetes y donades, pagades y bestretes per qualsevol rahons o causes. E lo dit legat li fas ab condició, que no puga demanar altra cosa de mos béns, ans la prech que del present legat se tinga per contenta, pus que no té fills ni parents a qui ella tinga obligació de donar ni deixar cosa alguna, ans li és més convenient, que de mos béns se intintuesquen les causes pies devall scrites, les quals fer entench per las ànimes de nostres pares, sua y mia, que altrament si ella tenia fills o tenia necessitat de bos béns yo tendria més compte en deixarli més, per lo molt que sempre la he volguda y vull y ella mereix; y també pusque, enchara que li quiten la heretat que hara té de mossèn Busquets, quondam segon marit seu, ab lo que li restarà de censals, censos y loguers de cases tindrà renda ab que honradament pot viure una viuda de son estament.

Item, leix a la senyora Sant Joana, cosina mia, per bon amor cinquanta liures.

Item, leix a Elisabeth, donzella, filla de Arnau de Stuet y Sperança, muller de aquell, de qui ma germana y yo som curadors, tot lo que's trobarà en mos comptes que he rebut de la sua cura; y quinze liures, més avant, de mos béns, per amor de Déu. Y prech a ma germana que mir per ella, pus que no té assí altri que y puga mirar, y que procuren cobrar lo que porà de la dot de sa germana, que són vint liures, que li deixà son cunyat, que les té mossèn Antoni Vich, de Sant Andreu de Palomar; e més sinch lliures, que li té de dar mícer Balle, per sa germana, la senyora Aymeriga, ab que ella estave; y més sinch lliures, per una causa pia que donà lo reverent prior de Sant Hierònim de L'Abroa a les filles de la parròchia de Sant Genís de Horta, y com la tinga a casar recordense de la charitat que la señora Cassadora, mare del senyor Gabriel Cassador, ha promès fer com sia fet, de sinch liures en l'altra germana.

Item, leix a dit mossèn Hierònim Soler, prevere, marmessor meu, la mia clocha, sotana y caperó de dol y tots los mobles, libres y altres coses mies, que lo dia de la mia mort yo tindrè hi's trobaran dins la

casa de la rectoria de Sabadell, de hont ell és rector. E més avant, li done y remet qualsevulla quantitat que lo dit de mon òbit degués per rahó de la pentió annual de setanta ducats me fa quiscún any, sobre los fruyts de dita rectoria, ni li sia demanat compte de darreriatge alguns de dita pentió, ans en senyal del amor li apporte, li deix sinquanta liures més avant del meu.

Item leix al dit reverent mestre Joan Vila, marmessor meu, per bon amor y per consert de son estudi, lo relotge que yo tinch en ma casa dins lo estudi y tocha hores, y vuy té'l mestre Maymó, daguer, per adobar.

Item, leix a Montserrat Maymó, criat meu, per bons serveys que d'ell he rebuts en ma casa, sinquanta liures.

Item, a mossèn (*en blanco*) Gavarró, prevere deservint en la yglésia parrochial de Santa Maria del Pi, de la present ciutat, remet y li fas donatió de deu liures me deu.

Item, leix a Violant, donzella, filla de mestre Mas, sastre, ciutedà de Barcelona, deu liures que lo reverent canonge Uria me donà e encomanà, epr a dar a dita Violant y en cars y adjutori de son matrimoni.

Item, confès y regonech a la viuda muller de Pau Cortey, librater, que de aquelles sinquanta liures que confessia deure, ab acte en poder de notari, me ha pagades vint y sinch liures, y resta lo deute de altres vint y sinch liures.

Tots los altres emperò béns meus, mobles inmoebles, drets, veus, noms forses y accions mies, qualsevol y ahont se vulla que sien, que a mi pertanguen y pertànyer poden, hara o en esdevenidor, per qualsevol drets, títols o causes, deix a Nostre Déu y a la mia ànima y a les causes pies devall scrites, instituint Nostre Senyor y la mia ànima y les causes pies devall scrites, a mi hereu universal volent y ordenant que encontinent seguit mon òbit, los dits reverents y magnífichs senyors mestre Barthomeu Rocha, doctor en theologia; lo senyor Galceran Burgues de Sant Climent y mossèn Luis Ruffet, notari de Barcelona, prengan ab beneffici de inventari, tots mos béns a ses mans y de aquells fassen a ses voluntats convertint aquells en aliments de persones, a ells ben vistes, en sustentació de studis y collations en matrimoni o religió e altres coses pies a ells ben vistes y a totes lurs liberes voluntats.

Revoch emperò casse y anulle tots y qualsevulla altres testaments, codicils o darrereres voluntats mies, per mi fins lo dia present fets y fermats, en poder de qualsevols notaris o personas estiguen, enchara que en aquells hi hagués algunes paraules derogatòries, de les quals aquest meu testament hagués a fer special o general mentió alguna, car de qualsevols paraules derogatòries o de qualsevol altre dispositió que yo heje feta de tot m'en penit e vull aquesta a totes les altres prevalega.

E aquesta és la mia darrera e última voluntat, la qual vull que vàlega o valer puga per dret de testament si valer porà, e si no valrà o valer porà per dret de testament, vàlega e valer puga per dret de codicils nuncupatiu o de altra qualsevol spècia de última voluntat, que millor de dret valrà o valer porà o tenir, e de les quals, seguit mon òbit, vull sien fetes e fer se puixen, una e tantes còpies, quantes ne seran demanades per los hereus, legataris o altres qualsevulla de qui serà interès.

Fet és assò en Barcelona, en casa del dit testador, al carrer de Santa Anna, a quinze de juliol any de la Nativitat de Nostre Senyor Déu mil sinch cents setanta y sinch.

Señyal de mi Luis Joan Vileta, testador sobredit, qui lo present testament lohe, aprobe y ferme.

Testimonis cridats y pregats per dit testador són: lo reverent senyor Francesc Gasius, prepositus prepositure Penitensis, in ecclesia sancti Cucuphatis Vallensis; domnus Ioannes Burgues et de So et Franciscus Burgues, domicelli, et Ioannes Paulus Vila, presbyter beneficiatus in sede Barchinone.

Noverint universi. Quod anno a Nativitate Domini millesimo quingentesimo octuagesimo tertio, die vero decima septima mensis novembris intitulatis, cadavere dicti Ludovici Ioannis Vileta, sacrarum et humanarum legum doctoris ac canonici in ecclesia Barchinone, tradito ecclesiastice sepulture, instantibus et requirentibus Ioanne Vila, sacre teologie doctori, ac canonico dicte ecclesie, fuit publicatum huiusmodi testamentum, presentibus Gilio Trull et Christophoro Gilabert, sutoribus, civibus; et Michaelae Gilabert, scriptore Barchinone, pro testibus, ad premissa vocatis specialiter et assumptis, prout superius continetur.

AHPB. Lluís Jorba (menor), leg. 19, lib. 2, testam. años 1575-1603, ff. 1-4.

13

Barcelona, 3 diciembre 1575

*Codicilo de Luis Juan Vileta y acta de su publicación.*

Codicilli L. J. Vileta.

En nom de Déu. Jo Luis Joan Vileta, en letres sagrades y humanes doctor, canonge de la seu de Barcelona, estant, per gràtia de Déu, de present bo y en mon seny y memòria bona, e ferme loquela, sabent que la voluntat de quiscú és deambulatória fins a la mort, y que moltes vegades, per diversos cassos y successos, convé mudar de consell y voluntat, més que més, quant la rahó hos persuadeix, y recordantme que he fet testament, en poder del notari deval scrit, a quinze de juliol, prop passat, y que a qui és lícit testar, és lícit codicillar, per tant ab los presents meus codicils que fas, vull y ordon, que per quant, en

mon testament yo fas legat a la senyora Joana Busquets, germana mia, ab tota liberalitat de moltes coses y, specialment, també la absolch del que ella me deuria, y ab tot, que yo en dit mon testament, li assenyal ma voluntat que a ella plaia en altre temps, emperò perquè après he entés ésser altra sa voluntat, y tem no fes hereus a persones estrangeres, segons ella assenyal a ya.

Per tant, declarant més ma voluntat, vull y man, y lo dit legat li fas ab lo pacte, vincle y condició, que totes les coses de les quals és fet lo sobredit legat, lo qual tinc devant mos ulls, ella dita germana mia, haje de restituir y tornar après obte seu, axí lo que he deixat per propietat, com lo residuo del usdefruyt, del qual yo entench que ella visca honestament, y enchara de aquell valega a la persona que yo li he comanada y als administradors baix surrogats y nomenats, per administrar les causes pies, a mí hereus universals instituhides, volent y fent ella lo contrari del que yo he disposat, que per los dits o altres administradors, se li puga demanar tot lo que yo hi pos en compte de deute, com apar en mon libre de deu y dech, y que lo dit legat per mi fet en lo dit testament, sia hagut per no fet y casso y nullo.

Item, revoch y per recovat y tot vull haver, lo legat de sinquant liures fet a la senyora Sant Joan, puix no li fa fretura y té molt bé de què ciurer y lo arrimo del senyor son fill, més avant.

Item més, per quant a na Elisabeth, filla de n'Arnau Stuet, ultra de so del seu, li deixava quinze liures, per amor de Déu, e tinch intent de collocarla prest, y sé que ma germana li ajudarà molt, així en diners, com en robes y mig cofre, y yo també vull darli, de present, alguna cosa y li tinch feta y dada molta roba bona, per ço li revoque dit legat, quant a les quinze liures y vull sia del dit testament.

Item, vejent que ab mon testament feia legat al venerable mossèn Hierònim Soler, rector de Sabadell, de certas robes y libres y drets y diners, y après m'és estat molt ingrati en la malaltia y rebel de no voler entrar en ma casa, per conferir dels comptes que tein per dita pentió y altres causes, revoch, casse y anulle lo dit legat y vull sie hagut per no fet.

Item més, per semblants causes de ingratiut y altres causes, revoch, casse y anulle lo legat de sinquant liures fet en dit mon testament, a Montserrat Maymó, lavors criat meu.

Item més, revoch casse y anulle lo legat de deu liures, fet a mossèn Gavarró, prevere deservint en la yglésia del Pi, entenent remetre'rli lo deute que'm devia, lo qual hara vull y és ma voluntat l'om pague dit deute, que són dites deu liures.

Item, attenant que en dit mon testament regoneixia a na Violant, filla de mestre Mas, sastre, deu liures que havia yo rebudes del reverent canonje Uria, per a efecte de adjutori del casament de dita Violant, y ella premorta, a altra filla del dit mestre Mas, per tant vull, que dites deu liures, si lo dia de mon òbit yo no les hauré dades a na

Angela, altra filla sua, si altra filla de dit Mas y en deffecte de filles casadores, al dit mestre Mas, que se li paguen de mos béns.

Item, attenant que en dit mon testament fas hereu certes causes pies y de aquelles deix administradors lo reverent mestre Barthomeu Rocha y lo senyor Galceran Burgués y mossèn Luis Ruffet, notari de Barcelona, y per quant vuy veix lo senyor Galceran Burgués, estar molt consumit de edat y malalties y tem de sa vida, ni li vull dar aqueix treball, sinó tot descans. Y també perquè entench, que lo dit mossèn Luis Ruffet, té offici públich y molt ocupat, que apenas pot mirar per sa casa y cura de sos fills y família, que és gran enchara que'ls tinga per grans amichs y senyors, per ço mateix los vull levar de treball y posarhi personas més forras y desocupades.

Y axí revocant los dits senyors Galceran Burgés y de Sant Climent y mossèn Luis Ruffet, surroga y anomena per administradors y executors de dites pies causes a mi hereves universals instituïdes, juntament ab lo dit mestre Barthomeu Rocha, al dit molt reverent senyor mestre Joan Vila, doctor en arts y theologia y canonge de la seu de Barcelona, y a mestre Pere Gervas, marmessor meu dit, donant-lis tal y tanta potestat, aqul ab lo dit meu testament li's hera atorgada y concedida als sobredits.

E més declarant ma voluntat, vull que totes les altres coses contingudes en lo dit mon testament, lo qual de present tinch en mes mans, resten en sa forsa y valor y aquells lohe, approve, ratifique y confirme.

E aquesta és la mia última voluntat, la qual vull que valega per dret de codicils o altra qualsevulla spècie de última voluntat, que millor de dret voler porà tenir.

Foren fets los presents codicils, en casa de dit senyor canonge Luis Joan Vileta, en lo carrer de Santa Ana, de la present ciutat de Barcelona, a tres de decembre del any mil sinch cents setanta y sinch.

Señyal de mi Luis Joan Vileta, que aquests codicils lohe y ferm.

Testimonis cridats y pregats són: Josep Cortey, student en arts y Miquel Pau Martí, scrivent de Barcelona.

Noverint universi. Quod anno a Nativitate Domini millesimo quingentesimo octuagesimo tertio, die vero decima septima mensis novembris intitulata, cadavere dicti testatoris tradito ecclesiastice sepulture, instante et requirente dicto Ioanne Vila, sacre teologie doctori et canonico ecclesie Barcinone, fuerunt publicati huiusmodi codicilli, per me dictum et infrascriptum notarium, presentibus pro testibus Gilio Rull, Christophoro Gilabert, sutoribus, vicibus, Michaele Gilabert, scriptore Barchinone habitatore.

AHPB. Luis Jorba (menor), leg. 19, lib. 2.º, testam. años 1585-1603, ff. 4-5 v.

14

Barcelona, 2 septiembre 1578

*Arrendamiento formalizado por Luis Juan Vileta, a María de Erill, baronesa de Joc y de Gelida, de dos casas próximas al Portal Mayor de Santa Ana, contiguas a la Escuela o Estudio General.*

Die martis secunda mensis septembris MDLXXVIII.

Logerium ad tempus trium annorum proxime venturis, qui currere inceperunt die sterna seu herina, factum et firmatum per reverendum et magnificum dominum Ludovicum Ioannem Vileta, sachre theologie doctorem canonicum ecclesie Barcinone, admodum illustre domine domne Maria de Perapertusa et de Eril, barona baroniarum de Ioc et Gelida, consortem admodum illustris domini Antonii de Perapertusa, baroni eiusdem baronie de Ioc, in viccaria Rossilionis populati, licet absenti, etc., et pro ea, admodum illustri domino Petro de Cardona, gerente vices generalis gubernatoris in principatu Cathalonie, eius procuratori infrascripto inferius, predicte domina conductrice acceptanti, totis illis duabus domibus contiguis, videlicet, maiorem et minorem ac proximiores Portali Maioris sancte Anne, iuxta Scholam presentis civitatis Barcinone, quas ipse habet et possidet in vico Sancte Anne Barcinone, ad latus aliarum domorum supradictis duabus domibus continguis, versus ecclesiam dicte sancte Anne Barcinone.

... ..

Merce est per totum dictum tempus centum et quatuor librarum barcinonensium, ad rationem quadraginta octo librarum quolibet anno, anticipando de medio in medium annum, ad usum Barchinone.

Testes firme dicti domini Ludovici Ioannis Vileti, sunt: venerabiles Petrus Cebater, presbyter baccallarius in artibus, et honorabilis Iacobus Barba, velerius, civis Barcinone.

Testes firme dicti domini Petri de Cardona, procuratoris prefati, qui firmavit die mercurii tertia, mensis et anni predictis, sunt: honorabiles Petrus Dimas Marti, mercator, et dictus Barba, cives Barcinone.

AHPB. Pedro Mambla, leg. 5, man. año 1578, f. 287 v.

15

Barcelona, 6 noviembre 1583

*Declaración de Juan Vileta en el proceso informativo sobre la idoneidad y suficiencia de fray Gonzalo de Sojo.*

Originale informationis in civitate Barcinone recepti, de mandato illustrissimi et reverendissimi domini fratris dompni Benedicti a Tocco, Dei et Apostolica Sedis gratia, Ilerdensis episcopi, super idoneitate et sufficientia persone admodum reverendi fratris Gondisalvi de Sojo,

magistri in sacra pagina et monacho professi monasterii Beate Marie de Monteserrato, ordinis sancti Benedicti de Observantia, vicensis diocesis, ad obtinendum quascumque dignitates, etiam si sint episcopatus, ach professio et iuramentum fidei, prestitum per dictum fratrem Gondissalvum Soio, in manu et posse dicti domini illerdensi episcopi.

... ..

In Dei nomine. Noverint universi. Quod anno a Nativitate Domini millesimo quingentesimo octuagesimo tertio, die vero vigesimo nono mensis octobris, intitulato presente et vocato atque rogato me Francisco Pedralbes, apostolica regiaque auctoritatibus notario publico Barcinone infrascripto, et presentibus etiam venerabili domino Nicholao Mirabilles, presbytero vicensis diocesis; et Francisco Gonçaga, familiare et domestico infrascripti, pro testibus, ad hec vocatis specialiter et assumptis, admodum reverendus pater frater Gondissalvus de Soio, in sacra pagina magister ac monachu conventualis et professus Beate Marie Virginis Montisserrati, ordinis sancti Benedicti de Observantia, vicensis diocesis, personaliter constitutus coram illustrissimo et reverendissimo in Christo patre et domino fratre dompno Benedicto Tocco, Dei et Apostolice Sedis gratia Illerdensi episcopo, intus quandam cameram domorum sue solite habitationis, sitarum in presenti civitate Barcinone. in palatio vulgo nuncupato de la Comptesa, personaliter reperto et existenti, in quibus, ut dixit, et sibi concessum territorium per admodum illustrissimum et reverendissimum dominum Barcinonensem episcopum, obtulit et presentavit scedulam nonnullos articulos et alia in se continentem.

Die dominico .vi. proxime dictorum mensis et anni Barcinone. deposuit testis sequens: Reverendus dominus Ludovicus Ioannes Vileta, Sacre Theologie et Liberalium Artium doctor, canonicus penitentiarius ecclesie cathedralis Barcinone, testis productus pro parte predicti admodum reverendi domini fratris Gondissalvo de Soio, citatusque et iuratus, qui iuravit die precedenti, in manu et potestate dicte sue reverendissime dominationis, ad Dominum Deum et eius sancta quatuor Evangelia, manibus suis corporaliter tacta, dicere et deponere veritatem omnimodam quam sciet, in et super contentis in preinsertis articulis, de quibus inferius interrogabitur.

Et primo fuit ipse testis interrogatus super primo, secundo et tercio articulis ex dicta articulis, eidem testi de verbo ad verbum lectis et per eum bene intellectis.

Et dixit contenta in dictis tribus articulis esse vera. Et hoc scire se dixit, quia probe novit dictum reverendum fratrem Gondissalvum de Soio, in dictis articulis nominatum, multis annis, primum dum ille in monasterio Beate Marie de Mantisserrati, monachus religiosam vitam et laudatum ab omnibus ageret, deinde dum dictus reverendus frater Gondissalvus de Soio comitatus est tanquem individuae fere comes



illustrissimum et reverendissimum dominum fratrem dompnum Benedictum de Tocco, episcopum Vicensem primum, deinde etiam Gerundensem, et nunc tandem Illerdensem dignissimum, et eiusdem reverendi fratris Gondissalvum de Soio, autenticam quandam probationem publici notarii manu subscriptam et firmatam, continentem explicite omnia que in dictis tribus articulis sumatin dicuntur ipse testis oculis propriis vidit, ac etiam legit et tanquam sanam, veram et legitimam approbavit.

Super quarto articulo ex dictis articulis:

Et dixit credere se fore vera quia etsi nesciat ipse testis annum professionis dicti reverendi fratris Gondissalvi de Soio, sunt tamen plusquam triginta annos ex quo ipse vidit dictum reverendum fratrem Gondissalvum de Sojo, professum in dicto monasterio Beate Marie Montisserrati, ordinis sancti Benedicti, et eius habitu reverenter indutum atque semper ei eodem honestissime et laudabiliter vixisse, etiam dum comitteretur honesto et decenter dictum illustrissimum et reverendissimum episcopum illerdensem usque ad presentem diem.

Super quinto articulo ex dictis articulis: Et dixit contenta in dicto articulo fore vera. Et hoc se scire dixit propterea que iam dixit in proximo articulo.

Et quia interim multoties ipse testis, cum dicto reverendo fratre Gondissalvo de Soio, conversatus est propter illius honestatem vite, eruditionem, doctrine et alia pleraque decentia sua officia eiusdem, quibus ipse frater, in omnibus locis presentis principatus Cathalonie, in dicto articulo citatis, ab omnibus comendabatur. Et eius conciones laudabanitur tanquam a perito et catholico doctore theologo habite.

Super sexto articulo ex dictis articulis: Et dixit ea que dicere potest in presenti articulo, iam in superioribus articulis dixit.

Super septimo articulo ex dictis articulis: Et dixit contenta in dicto articulo fore vera, et hoc scire se dixit, propter ex que iam supra dixit et ipse testis vidit auctenticum instrumentum doctoratus in sacra Theologia dicti reverendi fratris Gondissalvo de Soio, in universitate illerdensi suscepit, die et anno in dicto articulo contentis.

Super octavo articulo ex dictis articulis: Et dixit contenta in dicto articulo fore vera. Et hoc scire se dixit propter iamdicta. Et quia ipse testis vidit dictum reverendum fratrem Gondissalvo de Soio in dicto monasterio Montisserrati legentem Sacram Theologiam summa cum diligentia et, ut decebat, peritum eius lectorem.

Super nono articulis ex dictis articulis: Et dixit contenta in dicto articulo esse vera propter iamdicta. Et quia propter conservatam bene religionem et decenter, ac pie actam vitam et sanam etiam doctrinam, et exemplarem conversationem, videatur dignus et idoneus, dictus reverendus frater Gondissalvus de Soio ad exercenda cuiusvis ecclesiastice dignitatis etiam episcopalis officia presertim cum etiam etas eius sexagenaria, ut ex aspectu eius honesta iudicare potest, omnia predicta

confirmet, maxime cum tota illa etas vel certe maiori ex parte optime fuerit acta et cum omnium publica aprobatione ut antea iam dixit ipse testis.

Generaliter autem fuit ipse testis interrogatus super omnibus generalitatibus, super quibus dictus primus testis fuit interrogatus in fine sui dicti. Ad omnia dixit quod non, sed quod fuit citatus per quemdam nuntium curie ecclesiastica Barcinonense. Fuit sibi lectum et perseveravit.

AHPB. Francisco Pedralbes, leg. 38, pliego de escrituras sueltas, años 1592-1594.

LA CORRESPONDENCIA DE LOS OBISPOS  
DE BARCELONA CON LA SANTA SEDE.

LA DEL OBISPO GARCI-GIL MANRIQUE MALDONADO

Uno de los numerosos fondos del Archivo Vaticano de máximo interés para todas las diócesis del orbe católico es el titulado *LETTERE VESCOVI*, formado por trescientos veintidós legajos, que contienen las cartas enviadas por los obispos del mundo a la Santa Sede desde principios del siglo *xvi* a últimos del *xviii* (1791). Esta serie, por razón de su volumen, resultaba muy difícil de consultar, pero habiéndose redactado hace unos años un doble índice, uno cronológico y otro por diócesis, ahora con más facilidad se puede valorizar aquella importante documentación e incorporarla a la historia de las respectivas diócesis.

Esta serie es de un interés extraordinario para la historia de las diócesis por un doble motivo, primero porque en general cuando un obispo se dirige a la Santa Sede se trata de asunto de trascendencia para la vida religiosa de su diócesis, y segundo, porque esta correspondencia raramente está registrada en el archivo de la curia correspondiente. En los archivos episcopales, o diocesanos, se guardan los documentos relacionados con la vida de la Curia: vicariato general, tribunal eclesiástico, causas pías, etc., y así ocurre en el archivo de nuestra archidiócesis, pero casi nunca la documentación personal de los prelados, aunque aquélla esté relacionada con el gobierno de la diócesis. Desgraciadamente, la correspondencia de los obispos, aun la que tiene un carácter oficial, en vida del prelado se reservaba en su archivo particular y, después de su muerte, en vez de pasarla sus familiares al archivo oficial de la diócesis, se la llevaban como patrimonio particular o familiar, que la guardaban unos años durante su vida, y a la muerte de los familiares se destruía o perdía para siempre. Ésta es la historia de

la documentación personal de la casi totalidad de los obispos de Barcelona y de otras muchas diócesis de España y aun de algunos papas; y por esta razón tienen un mayor interés las cartas de los obispos enviadas a la Santa Sede en el decurso de los siglos.

Los legajos «Lettere Vescovi» son muy voluminosos, conteniendo de trescientos a quinientos folios. Muchas de las cartas son dirigidas al Papa respectivo y otras a su Secretario de Estado.

En la primera exploración que hicimos de esta documentación formulamos el propósito de dar razón de las cartas de los obispos de España, pero ante el extraordinario número de cartas mandadas a la Santa Sede por los obispos de España, tuvimos que limitar nuestro primer propósito a copiar las cartas de los obispos de la provincia eclesiástica Tarraconense, que en aquellos tiempos comprendía las diócesis de Barcelona, Elna-Perpiñán, Gerona, Lérida, Seo de Urgel, Solsona, Tarragona, Tortosa y Vich.

El número de cartas de los obispos de las mencionadas diócesis son unas ciento cincuenta. El mayor número de cartas fueron expedidas por los arzobispos de Tarragona y los obispos de Barcelona y Solsona. En este artículo nos limitaremos a publicar las mandadas por el obispo de Barcelona Garci-Gil Manrique<sup>1</sup>.

El pontificado del obispo Garci-Gil Manrique fue de los más tempestuosos de la sede barcelonesa en los últimos siglos, por razón de haber coincidido su pontificado con la conmoción política de Cataluña conocida popularmente por la «guerra dels Segadors», durante la cual el Principado estuvo ocupado parcialmente por los franceses desde 1641 a 1652.

<sup>1</sup> Garci-Gil Manrique Maldonado, hijo de Andrés y Teresa, nació en El Pobo, entonces diócesis de Segovia. Cursó sus estudios en Salamanca, en cuya universidad se doctoró en derecho. Ejerció el cargo de inquisidor de Toledo y más tarde fue fiscal del Consejo supremo de la Inquisición. En 1617 fue nombrado obispo auxiliar del obispo de Cuenca, inquisidor general patriarca de las Indias, Doctor Pacheco, en cuya diócesis le fueron confiados los cargos de vicario general, provisor y visitador. En 1618, 29 de abril, fue consagrado obispo en la iglesia de Montserrat de Roma, en cuya ciudad actuaba entonces. En 1627 fue nombrado obispo de Gerona, sobre cuyo pontificado en el proceso de información para obispo de Barcelona, se dice: «que durante su pontificado en Gerona ha residido, visitado la diócesis, gobernándola personalmente y mediante sus ministros; así mismo ha actuado en los actos pontificales, defendido la jurisdicción e inmunidad eclesiástica, castigado los pecados públicos, socorrido las necesidades espirituales y temporales de sus súbditos, entregado muchas limosnas y cumplido como buen prelado y zeloso pastor». En 1633, a la muerte del obispo Juan Sentís, fue nombrado obispo de Barcelona.

Processi Vescovi, vols. 22 y 28. Archivo Vaticano.

Iniciada la revuelta del Principado contra los tercios de Felipe IV en la primavera de 1640, el Dr. Manrique tuvo que presenciar en nuestra ciudad aquella trágica jornada del 7 de junio de 1640, conocida por el «Corpus de Sang», durante la cual fue asesinado el virrey de Cataluña, el conde de Santa Coloma, y diferentes magistrados de la Audiencia Real, resultando inútiles los esfuerzos del prelado barcelonés para evitar aquellos crímenes políticos, que debían provocar la ocupación de Cataluña por Francia.

Encendida la revuelta por todo el país, ante la dificultad de encontrar una personalidad preparada y bien vista en la región para sustituir el conde de Santa Coloma, el Rey nombró virrey del Principado al duque de Cardona, persona anciana y enferma, que falleció a los pocos días de su nombramiento, en Perpiñán, a donde se había trasladado para pacificar aquella ciudad, insurreccionada contra los militares, que habían bombardeado la capital del Rosellón.

Agravado el problema de la provisión del cargo de virrey de Cataluña con la muerte del primer personaje de la nobleza catalana y la estridencia en que se habían colocado los directivos políticos de Madrid y Barcelona, el Rey decidió nombrar para dicho cargo al Dr. Manrique, decisión que fue firmada el 29 de julio de 1640. En la carta real le fue comunicado que dicho cargo tenía el carácter de interino<sup>2</sup>. Este nombramiento motivó la primera carta de dicho prelado a la Santa Sede, que dirigió al Secretario de Estado, el cardenal Barberini, y en la que pedía la dispensa correspondiente para ejercer la jurisdicción civil anexa a dicho cargo. Por el tono de la carta se manifiesta la delicadísima situación del país y de sus débiles fuerzas corporales. La carta, datada en Barcelona el 13 de agosto de 164, decía:

Emmo. Sr. Su Magestad (Dios le guarde) cuando más descuydado estava, me ha mandado sirva los cargos de lugarteniente y capitán general en este principado y condados, tan desiguales a mis pocas fuerzas y flaca salud, que si no temiera que de la dilación podían resultar inconvenientes, los rehusara; pero las materias se hallan tan de quiebra, que no me he atrevido, con que la obediencia ha prevalecido, y para que se me juzga suplico a V. E.<sup>a</sup> me mande muchas cosas de su servicio, con seguridad que procuraré dar satisfacción.

<sup>2</sup> Véase el texto en el apéndice.

Para el ejercicio de estos puestos por tener jurisdicción, y ser seculares, recorro a la benignidad de nuestro señor para que sea servido de concederme indulto en la forma que lo han tenido otros muchos prelados; y así suplico a V. E.<sup>a</sup> sea servido de interponer su autoridad para que su Beatitud me haga esta gracia que la recibiré de V. Ema. con particular estimación, poniéndola sobre mi cabeza, y la solicitará mi sobrino don Juan García Manrique, a quien V. Ema. conoce, honra y hace merced, y me prometo que con la protección de tan gran príncipe y señor nuestro ha de medrar. Guarde su Divina Magestad la persona de V. Ema. para bien de su Iglesia y consuelo de los pobres. Barcelona, agosto 13 de 1640. Emo. Sr. B. a V. Ema. b. l. m. su menor capellán y mayor servidor D. Garci Gil Manrique, obispo de Barcelona. Emo. S. Cardenal Barberini mi señor <sup>3</sup>.

La situación del Principado, que a últimos de junio de 1640, según informe mandado por el nuevo virrey, el duque de Cardona, al Rey, era la más trabajosa que se puede imaginar, «pues los jueces están amedrantados y recatados de sus vidas, y casi no osan hablar, y sólo han tenido ánimo de salir de las iglesias en donde estaban retirados . . . y la justicia ha llegado a tal descrédito que es difícil juntar el Consejo Criminal, ni se halla ministro que se atreva hacer nada» <sup>4</sup>, al tomar posesión de virrey el obispo Manrique aún se había agravado más.

La crítica situación del Principado la describió el mismo doctor Manrique en un comunicado cursado al Rey el 24 de julio al darle cuenta de la muerte de Cardona, en el que, después de manifestarle que había perdido un gran ministro y en tiempo terrible, añadía: «porque la justicia está postradísima; sus ministros mayores y menores rendidos, temerosos y retirados, con que los demás jueces no suponen nada; el vulgo lo ve y los mal intencionados, so color de zelosos de la cosa pública, obran a su albedrío, y no veo esperanzas de mejoría; suplico a V. M. se sirva de poner en consideración para nombrar sucesor en el cargo, que un artífice, aunque sea diestro, ¿qué ha de hacer sin instrumentos?» <sup>5</sup>.

Los acontecimientos políticos se precipitaron mucho más rápida y tumultuosamente de lo que habían calculado el venerable prelado y los directivos de la Corte. Sin órganos de gobierno, ni fuerza

<sup>3</sup> Biblioteca Vaticana de Roma. Barberini latino, vol. 8.573, f. 65.

<sup>4</sup> ACA, Consejo de Aragón, leg. 287, doc. 13.

<sup>5</sup> ACA, Consejo de Aragón, leg. 233, doc. 90.

alguna para hacer respetar sus decisiones, se quedó aislado en su palacio, mientras la anarquía imperaba en el país y cada día en zonas más extensas, y se preparaba una acción militar en Madrid y de resistencia a la misma en Barcelona, que debía transformar Cataluña en escenario de guerra civil y nuevo frente de la lucha franco-española y proporcionar un largo y penoso calvario al doctor Manrique. A últimos de agosto, el prelado barcelonés mandó un informe al Rey, en el que insistía sobre el estado lamentable del Principado con estas palabras:

En carta del 13 del presente. con propio despachado por mar, representé a V. M. el miserable estado en que quedavan en esta provincia las materias de justicia, concluyendo de que ni la Audiencia ni yo podíamos hacer nada, y que para encaminarlas había introducido conferencia con los Consistorios de la Ciudad y Diputación, y continuando refiero lo que después acá ha pasado.

Reconociendo el vulgo que no había coerción judicial se declaró más, y sus secuaces a su sombra comenzaron a hacer delitos atroces dentro y fuera de la ciudad, quemando casas de campo, robando, matando y llegando su malicia a estafar y componar a muchos particulares, pidiéndoles por medio de papeles cantidades excesivas con amenazas, que si dentro de tantas horas no se las daban, los matarían y quemarían; y no sólo esto, sino que volverían a entrar a sacar los presos de las cárceles y castigar a los traidores, que es el estilo de que han usado.

Tratando en la conferencia como podrían obviar a tales excesos tan atroces, en 22 de este mes se me propuso convendría que los particulares volvieran por sí y defendiesen sus personas y haciendas; y ya que no se podía entablar la unión, por no correr la Audiencia, se distribuyese la ciudad por cuarteles, señalando en cada uno algunas personas para que cuidasen de él, y que yo alzase la mano, pues no podría obrar, con que entraría el juzgado de promería, mientras la Audiencia se componía; y para este efecto se hiciesen pregones públicos en nombre del veguer y bayle en la forma que se contiene en la copia del papel que se me dio y remito a V. M. . . . A 20 pasaron los feriados, y fue forçoso el prorogar la Audiencia hasta 28 inclusive, y mientras Vuestra Magestad no mandare encaminar esto, se habrá de ir prorogando; y no se puede creer los daños que resultan de que esté parada, porque como en otras he insinuado ni en lo civil, ni en lo criminal, los ordinarios sin ella no suponen nada, con que la malicia prevalece, las iglesias, hospitales, obras pías, viudas, pupilos y los particulares padecen, porque no se puede cobrar un real. Barcelona, 31 agosto 1640. Garci Gil Manrique, obispo de Barcelona <sup>6</sup>.

<sup>6</sup> ACA, Consejo de Aragón, leg. 288, doc. 18.

A mediados de septiembre de 1640, al iniciarse las gestiones de la Generalidad con los emisarios oficiales de Francia para conseguir asistencia militar con que enfrentarse con el ejército español que se preparaba desde Madrid, procuró hacer desistir de tales propósitos y se presentó a la reunión de los Brazos a contradecir tales proyectos, que habían de terminar con el acuerdo de incorporar Cataluña a Francia.

L'evesque de Barcelona ayant esté introduit dans l'assemblée des Consistoires, ou il presenta les lettres qu'il avoit pour eux, on luy fist connoistre que le sieur du Plessis estant venu les trouver de la part du Roy, les choses estoient desormais en tel estat, qu'on pouvoit les ouvrir qu'en sa presence; qu'apres avoir deliberé dessus, on l'envoyroit prier de revenir, et que cependant, il pouvoit se retirer. Trois jors apres, les mesmes Consistoires, ayant fait appeller ce prelat pour entendre sa creance, et ce qu'il avoit a leur dire de plus, la substance de son discours, n'alla qu'a des assurances de pardon, et d'oubly du passé, pourveu qu'ils obeissent et renonçassent a l'aderance des francois, passant ensuite a des menaces de chastiment rigoureux, s'ils s'opiniastroient au contraire leur, sur quoy le député Clarís, se tournant vers le sieur du Plessis lui dit: vous venez d'ouir ce que mr. l'evesque nous vient de dire, et vous allez entendre la responce que nous avons a luy faire; puis en ce retournant de l'autre costé, continua: monsieur, vous savez nos constitutions et n'ignorez pas le debuoir de nos charges, il fault donc qu'on les observe, suivant cet escrit que nous vous donnons pour en faire part au marquis de los Velez, si non nous sommes bien resolu de nous deffendre, et de mourir plus tost françois, que de souffrir qu'on y face aucune breche, c'est toute la reponse que nous avons a vous faire; ensuite de quoy l'ayant veüe, et chacun se levant la dessus se retira; elle contenoit, que les privileges et constitutions de Catalogne, ne permettant pas aux Estats generals, assistés des Consistoires, de traiter au ce qui que se fust pendant qu'il estoit hostilment armé dans la province, ils ne pouvoient entendre aucune proposition, que l'armée de sa maiesté catholique n'en fust dehors au paravant <sup>7</sup>.

El gesto del Dr. Manrique lo dejó registrado el emisario oficial de Francia, Plessis de Besançon, en sus memorias sobre su actuación en Cataluña en 1640-1641, redactadas al regresar a su país e incorporadas al archivo del Ministerio de Negocios Extranjeros de Francia.

Invadida Cataluña por el ejército del marqués de los Vélez por

<sup>7</sup> Correspondence Politique. París. Archivo del Ministerio de Negocios Extranjeros. Espagne, Supplement, vol. 3, ff. 222-223.



la frontera de Tortosa y por las tropas francesas por el Rosellón, después del fracaso del ejército del marqués de los Vélez delante de Barcelona, en la falda de la montaña de Montjuich, el 26 de enero de 1641, ante la fidelidad del obispo de Barcelona al rey de España y su resistencia a reconocer a las autoridades francesas y a prestar juramento de fidelidad a Luis XIII de Francia, empezó una sorda y persistente lucha entre los emisarios del Gobierno francés, los consistorios de Barcelona y el Dr. Manrique, que debía terminar con su destierro. Durante aquellos dos años, 1641 y 1642, vivió en la más completa soledad en su residencia oficial, pues no encontraba asistencia alguna por parte de nadie, ni del mismo Delegado de la Santa Sede en Barcelona, que se estableció en nuestra ciudad, monseñor Vicente Condotti, con el título de Colector Apostólico <sup>8</sup>.

A París y Roma llegaban continuos informes acusándole de favorecer una política antifrancesa. A principios de septiembre de 1641, el deán del Capítulo Catedral de Barcelona, Paolo de Roso, escribía al cardenal Barberini:

Lastimosa cosa es ver estos obispados como están sin preladados, no queriendo asistir al visorey en su venida sino es el de Vique; y el de Barcelona quiere irse con título ad visitandum Limina Apostolorum, y la ciudad le suplica que no se vaya hasta que haya venido el visorey, porque el pueblo está alterado y causaría algún escándalo. Tres anyos ha que no ha tenido sínodo, las visitas tanpoco, sino por tercera per-

<sup>8</sup> «Come accenai con le prime lettere a V. E. questo mons. vescovo, preferendo apertamente di continuar, como nato in Castiglia e beneficiato de la maestà del re cattolico, una devotione et obligatione particolare a quella maestà, della quale non sia mai per rimoverlo qualsivoglia fortuna dell' armi francese, e venuto talmente in sospetto di questi ministri di Francia, che tentando omni via possibile per farlo almeno partir di qua, credendolo instrumento attissimo a fargli qualsivoglio male. Enunciato questi, tendendo al sudeto fine d'haver ordine preciso del Re di richiederlo a prestar giuramento de fidelità, e gli fanno intendere sotto mano da sui confidenti, che si vuol evitar simil incontro, e richiesta parta col pretesto di venir costà ad Limina, promettendo in tal caso, che si partira per Roma potrà liberamente godere le sue intrate del vescovato; ma che all' incontro se andaro in Castiglia o ne regni soggetti al re cattolico non havrà un soldo, non volendo che colà vadano i denari di Cattalogna, come anco non e per goder cose alcune si riman quà, e non guera secondo la richiesta da farsegli, anzi gli soprestaranno molti altri incontri.

Egli risponde per settimane, e per gli istessi confidenti che parlano che le sue indisposizioni non gli permettono da partire, ne per esser ad Limina, ne per andar altrove; che in quanto il giuramento l'ha prestato una volte al Re cattolico, che non puo hora diversamente giurare che si Nostro Signore l'assolve.»

Barberini Latino, vol. 8.535, f. 18. Biblioteca Vaticana.

sona, tomando comida y procuración contra todo derecho; y después que es obispo de Barcelona no ha visitado la Iglesia, de manera que el obispado es beneficio simple de los curatos, en las posesiones un real por escudo, y de los beneficios a 25 y a 40 escudos, de manera, senyor, sino que no hay quien lo remedie, y esta doctrina han introducido estos obispos castellanos y para poder acudir a los ministros de Castilla; y V. E. verá que los de Francia harán instancia a Su Santidad venga un visitador apostólico a gastos de los obispos; *todo lo eclesiástico va como Dios sabe*, y el obispo dice que no quiere responder a la carta de su magestad christianíssima, en la qual le da gracias por la parte ha tenido en darle este Principado, pero la vocación y obediencia de ir a Roma es porque el rey de Castilla le escribe; tiene de llegar en Barcelona el lugar teniente del rey christianísimo; he querido dar razón a V. E. como tan gran príncipe y protector nuestro y de esta nación... que tanto deseo servir a V. E. y mucho más este capellán de V. E., de Barcelona, 3 de septiembre de 1641 (Paolo del Roso<sup>9</sup>).

Finalmente, a mediados de octubre de 1642, los directivos de la Audiencia, en cumplimiento de las órdenes recibidas de París, conminaron al Dr. Manrique a abandonar Barcelona y Cataluña. Aunque comunicó inmediatamente, a su llegada a la zona española, al Papa y al Rey la salida de su diócesis, posteriormente, en julio de 1644, informó nuevamente de su destierro y de las consecuencias pertinentes, hechos que glosó en la carta mandada al Secretario de Estado del Papa y que decía así:

Emmo. y Rdm. Sr. A 18 de octubre del año pasado de 1642 fuy expelido de mi iglesia de Barcelona y provincia de Tarragona por los ministros del rey cristianísimo de Francia, intrusos en la jurisdicción de su magestad cathólica; y de Los Alfaques de Tortosa, di cuenta a nuestro señor de dicha expulsión y después su Beatitud, enterado de que había cumplido con la obligación de mi oficio pastoral, y se me había hecho notoria injusticia, de voto de los prelados, que se sirvió de diputar, para conocer el caso, por sus letras apostólicas en forma de brevis sub. datum Romae, die 14, martii 1644, anno pontificatus eius 21, lo declaró assy y que debía ser havido y tenido por presente y interesante en mi iglesia y goçar enteramente los frutos y distributiones, mandando se me acudiesse con ellos; pero Emmo. Sr. ya la real Audiencia de Cathaluña, sin tener jurisdicción, de hecho havia sequestrado todos los frutos y demás emolumentos de la mensa y de sus Baronías, con que dichas letras no an surtido effecto; y la necesidad (que es extrema) me a traído a esta corte, para suplicar a su magestad cathólica

<sup>9</sup> Biblioteca Vaticana. Barberini Latino, vol. 8.536, f. 62.

se compadezca de mí y me socorra, y con toda humildad supplica lo mismo a Su Santidad, valiéndome de la honra y merced que en todas ocasiones V. E. (por su benignidad) ser servido de hacerme, y aunque la vacante contenida en el memorial incluso es de poco valor, sin embargo, animará a mi sobrino D. Andrés Manrique, para asistirme por amor de Dios, que V. Emma. me alcance la gratia de nuestro señor, que la pondré sobre mi cabeza con particular estimación y servicio. En el entretanto y siempre guarde la Divina Magestad la Emma y Rma. persona de V. Ema. para bien d'esta iglesia, amparo y consuelo de los pobres, Madrid y julio 9 de 1644.

D. Juan García Manrique (también sobrino mío), que assiste en esta Corte y dará ésta, a toda buena ley, reconocerá su obligación, y el haberlo yo criado de la niñez, y para que lo puede hazer, supplica V. Ema. continuando las passadas me lo honre y haga merced, y se asegure V. Ema. que ambos son sujetos de buenas prendas. Excmo. y Rmo. Sr. bessa a V. E. s. m. su menor capellán y mayor servidor. García Gil Manrique, obispo de Barcelona. Emo y Rmo. Sr. Card. Barberini mi señor<sup>10</sup>.

Iniciado su exilio, anduvo errante por diferentes lugares de España, no pudiendo satisfacer su deseo de trasladarse a Roma, en donde su presencia no fue considerada oportuna<sup>11</sup>. Entre otros lugares, residió una temporada en su pueblo natal, desde donde informó nuevamente al Rey de su expulsión, añadiendo algún otro detalle sobre la intervención del delegado de Francia en Cataluña. La carta escrita a mediados de junio de 1643 decía:

El secretario Pedro de Villanueva en carta del 6 del presente, me escribe, que V. M. con atendencia a lo que puede importar que los preladados que hemos sido expulsos de Cataluña volvamos a assistir en ella, se ha servido de resolverlo, y que esto sea luego, y a mí me señala territorio en Tarragona por el capítulo sede vacante, y a la ley de vasallo fiel y obediente, sin reparar en que me hallo cargado de años, que al fin soy el obispo más antiguo de los de Hispania en consagración, con pocas fuerzas y salud, serviré a V. M. en cuanto se me ordenare y mandare; y digo Sr. que el día de san Lucas, 1 del mes de octubre próximo pasado, salí desterrado de Barcelona y del Princiado y condados de orden del rey de Francia, intimado y executado por los ministros intrusos; de Los Alfaques de Tortosa avisé de ello a V. M., y que

<sup>10</sup> Biblioteca Vaticana. Barberini Latino, vol. 8.573, f. 69.

<sup>11</sup> En la Congregación cardenalicia sobre los asuntos de Cataluña se acordó: que «quanto alli vescovi de Barcellona e di Girona che fanno istanza di venire di persona a Roma coll pretesto della visita de Sagri Limini, non si stime expediente ditta venuta». Albani, vol. 102, f. 267. Archivo Vaticano.

en dando lugar el tiempo procuraría tocar en tierra y aguardaría las órdenes de V. M. como lo he hecho y hago; y en otra di cuenta de lo mismo al Conde duque, añadiendo que siempre que se me mandase referir el miserable estado en que quedaba aquella provincia lo haría, y con propio a diligencia remití el pliego al abogado fiscal del Consejo de Aragón D. Miguel Jerónimo Castellot, de Zaragoza, el cual me avisó del recibo y de haberlo puesto en manos del protonotario D. Jerónimo de Villanueva; y dicho día, con un correo que pasaba a Italia, avisé también a Su Santidad de la expulsión, tocando en que se originaría de haberme propuesto mons. de Argenson, ministro de dicho rey, le presentase el juramento de fidelidad, y haber yo respondido expresamente, que ni podía, ni debía hacerlo, como más largamente se contiene en la copia de la carta que mandara V. M. ver; y aunque tengo aviso de que se dio a Su Beatitud, hasta ahora no se me ha respondido a ella; y entonces ofrecí, que siempre que fuese necesario volver a mi iglesia, aunque fuese con riesgo de la vida, lo haría y de nuevo lo ofrezco a V. M.; sólo suplico humildemente sea de su servicio darme licencia para que antes de ponerlo en ejecución bese su real mano, que será para mí de gran consuelo. Guarde Nuestro Señor la real persona de V. M. El Povo y junio 18 1643. García Gil Manrique <sup>12</sup>.

También permaneció una larga temporada en Madrid, donde prestó diferentes servicios a la Corte. A mediados de octubre de 1643, el rey de España le reiteró desde Zaragoza «que procurare acercarse a su diócesis para proporcionar a sus feligreses el consuelo de su asistencia, alentar la paz y desterrar la guerra, y para ello que trasladara su residencia a Tarragona y que desde allí destituyera los vicarios generales y oficiales mal afectos al Rey y nombrase otros leales» <sup>13</sup>, mandato que suponemos no se cumplimentó, sino que más tarde se trasladó a la isla de Mallorca, en donde esperaba poder percibir las rentas de su señorío feudal de la mitra de Barcelona, que constituían una parte principal de los ingresos del obispo de Barcelona, y que le permitirían vivir con la decencia que demandaba su dignidad episcopal.

Su estancia en Mallorca la conocemos por la carta mandada al Papa desde aquella isla en agosto de 1646. En esta interesante carta, el Dr. Manrique hace relación del triste estado de las diócesis catalanas y de su situación personal y de la de los numerosos eclesiásticos que habían sido desterrados de las respectivas diócesis

<sup>12</sup> ACA, Consejo de Aragón, leg. 300, doc. 117.

<sup>13</sup> Consejo de Aragón, leg. 300, doc. 113. Archivo Corona de Aragón.

del Principado durante aquellos años de anormalidad; y, por último, pide al Padre Santo la defensa de sus derechos. Su lectura proyecta una visión bastante exacta de la situación anómala de la Iglesia en Cataluña; pero su eficiencia fue nula, pues las cosas continuaron en la misma forma, porque el derecho no quedó restablecido hasta que cesó la ocupación militar del país y la acción de las armas; y el anciano prelado continuó hasta su muerte sin poder regresar a su diócesis. Este precioso documento, reflejo del estado de la Iglesia en Barcelona y Cataluña, decía así:

Santísimo Padre: La provincia Tarraconense comprende nueve iglesias catedrales y la metropolitana es Tarragona, que hace diez años que vaca, y en este tiempo se han celebrado dos concilios provinciales en los años de 36 y 39 próximos pasados, que yo convoqué y presidí en ellos, conforme a lo dispuesto por el sancto concilio de Trento, supliendo las veces del metropolitano, por ser como era, y soy, el obispo más antiguo de los de la provincia; y de nuevo, si hubiera disposición, lo convocara para dar cuenta a V. B. del miserable estado en que se halla dicha provincia por las differentias y guerra viva que ha habido, y hay, entre las dos coronas de España y Francia; pero no es posible que podamos concurrir los vocales que la componemos y representamos su clero, y en particular los obispos, pues estamos todos desterrados, y andamos peregrinando, derrotados, por diversas partes, con la tormenta que ha corrido y corre. Y por cesar este medio, y ser, como dejo dicho, el obispo más antiguo de los de dicha provincia, me atrevo a escribir a V. S. para insinuar los trabajos en que nos hallamos.

Los ministros, Santísimo Padre, del rey cristianísimo de Francia, intrusos en la jurisdicción de la magestad cathólica, a título de patricios y color de que los obispos éramos mal affectos a las cosas de Francia, nos han echado violentamente de nuestra diócesis y de dicha provincia, de suerte que el día de hoy, en lo que dicho cristianísimo ocupa en el Principado de Cataluña y condados de Rosellón y Cerdaña, no hay ningún obispo, por haber sido expelidos todos, o cavar las iglesias, sin esperanzas de tener su pastor. A mí me desterraron, sin embargo que representé que la residencia se funda en el decreto divino, sagrados concilios y constituciones apostólicas, que nos mandan a los obispos residir personalmente, poniendo graves penas y censuras contra los que nos lo impiden, sin reparar en ellas, ni en la bula *In cena Domini*, ni hacer uso de los muchos oficios que el Capítulo de mi iglesia hizo para que no me sacassen de ella, ni en las presiones del colector, que ya por la Sede Apostólica existía en dicha ciudad de Barcelona; y salí de ella el día de san Lucas, 18, que se encontraron del mes de octubre de 1642, en una pobre barca de trabajo, que dio el siguiente día en Los Alfaques

de Tortosa, de donde, con un correo que passava a Italia, escribí a Su Santidad el papa Urbano VIII en un memorial todo lo sucedido.

Por los mismos hilos dichos ministros han ido de hecho, y contra derecho, desterrando muchas personas eclesiásticas, seculares y regulares, y a mí me han desterrado dos vicarios generales y a dos canónigos de la catedral, a los vicarios por cumplir con la obligación de su oficio, y a los prebendados por haber instado en que se obedeciesen unas letras apostólicas de V. S. y ser de parecer que se pusiesen en ejecución, como era justo, de que habían informado a V. S., pues se hallan presentes el uno de los vicarios y los tres prebendados en esta curia; y así se lo digo, Santísimo Padre, que sobre ser de los sujetos de más inportancia, y demás partes de virtud y letras de los que se hallan en dicha iglesia, con escándalo público, menosprecio del hábito clerical, los trataron tan mal.

Las expulsiones se han colorado (como he insinuado) con el zelo de la patria, pero como se ha visto por los efectos han tirado más, y se han ordenado a alçarse con los frutos y las rentas de la mensa episcopal y de las prebendas; esto se ha puesto en ejecución con circunstancias de mala calidad, pues la Audiencia real, a instancia de su fisco, con conocimiento de causa, debajo de protesta de represalias, ha sequestrado los frutos de las mensas sin haberse acordado siquiera de los alimentos de los pobres obispos, o prebendados, que estamos desterrados.

Suplico a V. S. humildemente, en nombre de todos los desterrados de dicha provincia, que andamos mendigando con grande desautoridad de nuestras personas, dignidades y del hábito eclesiástico, se compadezca de nosotros y con su braço fuerte, como Vicario de Cristo Nuestro Señor, nos ampare, defienda y mande que se alcen los sequestros, y se nos acuda con nuestros frutos, y se pongan en ejecución los breves apostólicos que en razón de ello han emanado, que pidiéndolo vía ordinaria, no se ha de conseguir, como he experimentado en la causa que a mí instancia pende ante el auditor general de la Cámara sobre y en razón de la ejecución de letras apostólicas, que forma brevis que dicha Santidad del papa Urbano se sirvió de concederme y V. S. de conformarlas por más que se ha procurado (como se ve por los actos de ella) no ha teneido effecto. Vine a esta isla por ver si, por estar cerca de Barcelona, podía desde ella servir en mi oficio pastoral, y no hallo buena disposición para poder obrar por estar de todo punto cortada la correspondencia. Dios Nuestro Señor mejore el partido con unas paces universales entre los príncipes cristianos y la persona de V. B. por muchos años para bien de la Iglesia universal y consuelo de los pobres. Mallorca, agosto 22 de 1646. Garci Gil Manrique, obispo de Barcelona<sup>14</sup>.

De esta expulsión del Dr. Manrique conocemos otras versiones:

<sup>14</sup> Archivo Vaticano. *Littere Vescovi*, leg. 25, ff. 180-181.

una, que también encontramos en la Biblioteca Vaticana, escrita por el deán de la catedral de Barcelona, nombrado anteriormente, Paolo del Roso, y que mandó al cardenal Barberini los mismos días que ocurrió tan grave acontecimiento, y que textualmente decía:

*Los ministros reales de parte de S. M. Christianísima han supplicado al obispo de esta ciudad que saliese del Principado por las causas notorias en deservicio de la real corona, el qual se va a Castilla, y como ha dado parte al Cabildo, mi parecer fue que se fuese a Roma, y sería cumplir con la constitución de S. S. hecha en el año 1634 dando razón del estado de su obispado, y gozaría la alternativa y la facultad de hazer testamento. Movióme a dar este parecer, además de ser de dicho, el ver que el año pasado quería ir ad *Limina Apostolorum*, y el Principado supplicó que no fuese, aunque su proposición era, que tenía que consultar muchas cosas grandes, que no se podían poner a la pluma, y aunque supiese ir a pie, tenía de ir para descargar su consciencia y decirlo a Su Santidad; no obstante que yo supplicava lo escribiesse, respondió que no se podía fiar a nadie ni menos a la pluma, y agora se valía de la Constitución de Su Santidad para no salir del Principado, no estimándolo en la última provincia que se tuvo, en donde yo assistí por orden del Cabildo, donde como presidente que era de la provincia quise fuese el obispo de Urgell y obispo de Vique ha Perpinyán acompañando al duque de Cardona, como ha consejeros, y disiendo yo que no podían por obstarlos la dicha constitución, respondió que no era rescibida en España, y que se hizo por el cardenal Borja. Doy razón a V. E. porque sepa lo que passa, y como el mismo ha dadas las causas por *tener sus correspondencias, por no haver querido responder a las cartas de su Magestad, y no haver querido ir jamás a las processiones de gracia por las victorias deste Principado*, y más que al partirme yo para la embaxada de su Magestad le supliqué escribiesse al Sr. Nuncio, y dicesse razón como el Principado no le había querido dar licencia para ir a tratar los negocios grandes con Su S., me respondió que no quería hazer actos positivos, y la verdad es E. S. que se sabe hazía diligencias para no ir a Roma, y que nunca tuvo intento de ir ad *Limina*, sino a Mallorca, y desde allí ha Castilla, pues se sabe que tenía orden del rey de Castilla de no moverse de Barcelona para poder dar los avisos a sus ministros, y como son trabajos voluntarios, no hay nadie que haga instancia que no se parte, por no dar escándalo al pueblo, que lo que se tiene de evitar, por lo que se ha visto en estos años. de Barcelona 14 octubre 1642. Paolo de Roso<sup>15</sup>.*

La otra versión la dejó incorporada en su testamento el Dr. Man-

<sup>15</sup> Biblioteca Vaticano. Barberini Latino, vol. 8.536, f. 70.

rique, que otorgó en Madrid tres años después de su expulsión de Barcelona, a 14 de octubre de 1645, ante el notario Mateo Sanz de Huerta. Después de ordenar una serie de disposiciones y de recordar que «fue tres años diputado eclesiástico de Cataluña y de haber presidido durante tres años aquel Consistorio, y de haber sido nombrado virrey y capitán general de dicho Principado», el testamento continúa con la siguiente declaración:

Item declaro que el día de san Lucas, dieciocho, que se contaron del mes de octubre de mil seis cientos cuarenta y dos, fui expelido y deserrado de dicha mi iglesia y diócesis y de dicha provincia de Tarragona de hecho y contra derecho por los ministros del rey de Francia, intrusos en la jurisdicción del rey nuestro señor en aquella provincia, por no haber querido hacer ni prestar juramento de fidelidad y homenaje a favor de dicho rey de Francia, como injustamente me instaron lo prestase e hiciese y por reparar así mismo de dichos ministros, o los parlamentos de Francia en los puestos que había tenido de virrey y capitán general, y en haber sido presentado a las dichas iglesias de Gerona y Barcelona por su magestad católica de su real patronazgo y ser notorio era castellano, por cual me tenían, como era así, y por mal afecto, que decían, a las cosas de Francia; y me embarqué en una pobre barca con sentimiento de mi Capítulo y del pueblo. Y en tocando en Los Alfaques de Tortosa, antes de desembarcarme, mandé carta a dicha Santidad del papa Urbano octavo de dicha expulsión, con un correo que pasaba a Italia; y después propuse a su Beatitud, que para la seguridad de mi conciencia se declarase si había cumplido con mi obligación con la protesta que había hecha en mi Capítulo ante Enrique Coll, notario apostólico y real y secretario de él, y se debía ser habido y tenido por presente en todo y por todo para ganar las distribuciones cotidianas de mi iglesia, los demás frutos, réditos de proventos de mensa episcopal, por haber sido dicha expulsión injusta y violenta, y no estar ni residir personalmente, como debía hacerlo; y que fuera de esto se declarase, que las constituciones apostólicas que hablan contra los obispos ausentes de sus iglesias y no residentes, y les ponen penas que privan a los tales de la facultad de testar no me comprendían, ni comprenden; y Su Santidad cometió la causa a ciertos preladados y de su Rota por un breve de catorce de marzo del año pasado de mil seis cientos cuarenta y cuatro declaró ser injusta dicha expulsión, y mandó se me acudiese enteramente con las distribuciones y demás frutos y emolumentos de dicha iglesia y mensa; y nuestro Santo Padre Inocencio décimo confirmó dicho breve en diez y seis de noviembre del mismo año, y lo mandó ejecutar, cometiendo la ejecución al mismo auditor general y al tesorero también general de la dicha Cámara apostólica, y cada uno por sí, y está la causa introducida ante dicho auditor de la Cámara y



despacho monitorio contra los que impidieron la ejecución de dichos breves y para que me paguen dichas distribuciones y frutos , y en particular contra el Dr. Paolo de Roso, deán y canónigo de la dicha iglesia <sup>16</sup>.

Aunque el Dr. Manrique, por haberse alargado la lucha hispano-francesa y la ocupación de su diócesis por los franceses, no pudo regresar a su diócesis, tuvo la compensación de poner término a su vida errante, al establecerse no lejos de su país natal, en Alcalá la Real, cuya colegiata le fue confiada. El amor a aquella iglesia lo demostró en el codicilo de su testamento autorizado en Alcalá el 8 de agosto de 1649, en el que dispuso valiosos legados a la iglesia de Alcalá y a otras instituciones religiosas y benéficas de aquella ciudad castellana.

Finalmente, un año y medio antes de ser reconquistada Barcelona por Juan de Austria, a primeros de octubre de 1652, falleció en Alcalá la Real a 23 de marzo de 1651, siendo trasladados sus restos a su pueblo natal de Povo de Dueñas, señorío de Molina de Aragón.

Como colofón de estas notas biográficas del prelado barcelonés Dr. Manrique, queremos recordar dos gestos de su vida, que hacen honor a su misión pastoral, que demuestran que superó aquella oleada de pasión que se apoderó del país. El primero de dichos gestos fue la comunicación mandada al rey de España a últimos de diciembre de 1640 informándole de los graves atropellos cometidos por sus tercios contra sus súbditos al entrar en Cataluña con la misión de pacificar el Principado y restablecer el orden público. Mérito extraordinario constituyó denunciar al más alto magistrado de la nación los cruentos excesos de sus tropas mandadas a Cataluña con la misión de pacificar el país y restablecer el orden con la presunción de no ser atendidas sus recomendaciones por parte de los jefes militares, como así ocurrió, y de no ser agradecidas sus gestiones por quienes habían de beneficiarse.

El otro gesto que honra al Dr. Manrique fue que, a pesar del agravio recibido con la expulsión de su sede, al redactar su testamento tres años después en Madrid, reiteró su voluntad de ser sepultado en Barcelona, de morir después de terminarse la gue-

<sup>16</sup> Archivo Archidiecésano Barcelona. Testamento del Dr. Garci-Gil Manrique. Biografías episcopales.

rra, y ordenó una serie de legados a favor de la catedral barcelonesa y de diferentes instituciones benéficas de nuestra ciudad. La violencia de que fue víctima no anuló su condición de pastor de los barceloneses ni apagó el amor a los suyos.

JOSÉ SANABRE

### Apéndice

*Nomenament del bisbe de Barña. per virrei de Catalunya; li adverteix és cosa interina.*

Rdo. en Christo Padre Obispo de Barce'ona de mi consejo. Haviendo muerto el duque de Cardona mi lugarteniente y capitán general dessa provincia y fiando de nuestro celo y afecto a mi servicio todo lo que se deve y por las demás partes que en vos concurren, que me aseguran la confiança que devo tener en vuestros aciertos en mi servicio, he resuelto de encomendaros los otros cargos de mi lugarteniente y capitán general dessa provincia, esperando que daréys tan buena quanta que corresponda al crédito. Pero si bien los títulos se despachan en la forma ordinaria; havéys de tener entendido, como os lo advierto en secreto, que *mi intención no ha sido nombraros, sino en el interin de la persona que ha de ir a servir esos cargos*, y que en esta conformidad, quando llegase el caso, se ha de executar. Y siendo esta honrra que os hago tan grande, como se vee, fío que pondréis quanto devéys estimarla como tan particular favor, y que obrareys en mi servicio y todo lo que se ofreziese en las ventajas y fineza que obliga. Datto en Madrid a 29-VII-1640.

El Rey.

C. A. 288, d. 22.

## CARESMAR Y BARCELONA

Caresmar, para los científicos, y más si son catalanes, siempre será noticia. Bien estará que a esta figura preclara de la ciencia y de esta tierra se la conozca más, se la divulgue un poco. Él hizo como muy pocos — si alguno puede comparársele — por preparar el verdadero renacimiento científico que, iniciándose en el siglo XVIII, tendrá en el XIX y XX su apogeo. La «Renaixença» no surgió sin más ni más. No se dan los efectos sin causas suficientes. El grupo de hombres científicos de Sta. María de Bellpuig de las Avellanas significó muy probablemente el centro — si no el primero sí el de más categoría — de su tiempo en Cataluña. Los Padres premonstratenses que honraron los nombres de Antonio Daniel Finestres, Jaime Caresmar, Jaime Pascual y José Martí, no deben caer en olvido, al menos de los estudiosos y amantes de las glorias patrias. Y de ellos el de más extensión científica es, sin género de duda, el P. Jaime Caresmar.

En líneas aparte <sup>1</sup> hemos escrito algo de estos cuatro nombres, y a esas noticias le remitimos al lector que desee conocerlos un poco someramente. Ni que decir tiene que no hemos agotado el tema; sí hemos traído noticias no escritas, inéditas, aunque pocas, a ese respecto. Son noticias arrancadas a archivos, especialmente el de su Casa o Monasterio, es decir, de primera fuente.

<sup>1</sup> Bibliografía más importante sobre Caresmar: Obras generales. J. VILLANUEVA, *Viage literario*, XII, pp. 86 ss.; I. CASANOVAS, *Josep Finestres, estudis biogràfics* (Barcelona, 1932), ver índice; C. BARRAQUER, *Los religiosos en Cataluña . . . y Las casas religiosas en Cataluña*. J. SANABRE, *El archivo de la catedral de Barcelona* (Barcelona, 1948 y 1950). Estudios especiales: R. D'ALÓS, *Contribució a la biografia del P. Caresmar* «Butll. Bibl. Catalunya» 4 (1917) 28-36; MARTORELL I TRAVAL, *Manuscrits dels PP. Caresmar, Pasqual i Martí a la biblioteca del Convent de Franciscans de Balaguer* «Est. univ. catalans» 12 (1927) 178-320; J. MERCADER RIBA, *Un igualadí del segle XVIII, J. Caresmar* (Igualada, 1947); Ed. CORREDERA *La escuela histórica avellanense* (Barcelona, 1931).

Con las presentes líneas queremos matizar un aspecto de la mayor de las figuras: del P. Caresmar. Él sostuvo relaciones de convivencia y trabajo en esta ciudad de Barcelona, vivió en ella la parte más sustantiva de su existencia, y hubo de relacionarse con los prohombres de la ciudad. Pero la mayor parte de las noticias que debieron existir no figuran escritas, al menos en el archivo de su convento, y, como no queremos sino registrar noticias históricas, nos habremos de contentar con lo absolutamente transcrito en el monasterio a su respecto.

Hemos de asegurar de antemano que en su monasterio se le tuvo en mucho, se le comprendió y apreció como verdadera honra de la comunidad. Por eso aunque quisiéramos mayor número de noticias, hemos de señalar que con todo y ser pocas las que de él nos quedan suponen número crecidísimo con relación a las que se guardan de otros de sus hombres, por otra parte muy notables. Queremos hacer esta salvedad porque se vean mejor otros comportamientos con el hombre bueno, recto, enérgico, pero lleno de buena voluntad que fue el P. Jaime Caresmar.

### I. RELACIÓN DE CARESMAR CON BARCELONA

El P. Jaime Caresmar había nacido en Igualada el 10 de octubre de 1717. Ya desde muy pronto comienzan sus relaciones con Barcelona, ciudad — como vamos a ver — extremadamente vinculada a su existencia. En ella recibirá parte destacable de su formación, y también ella representará mucho en la entrega que de sus días haga el benemérito historiador a un trabajo exhaustivo de fuerzas y ambiciones históricas catalanas. En estas líneas que siguen no pretendemos agotar este tema ya de por sí interesante, pero demasiado extenso; pero sí poner cauce para que nuevos interesados por él caminen mucho y seguro en pesquisas históricas-caresmarianas.

Por motivo pedagógico — no literario — proseguiremos en nuestra marcha alumbrando espacio en la forma de tiempo, siguiendo los pasos conocidos según los fue dando. Resultará más claro su seguimiento y comprensión.

Tras las primeras letras que el niño Jaime Caresmar debió

aprender quizá en los brazos maternos o bajo el cuidado de su padre o demás familia, según costumbre relativamente extendida, o seguramente en alguna escuela de primeras letras en Igualada, nos consta ya positivamente que pasó a Barcelona con objeto de proseguir sus estudios en un medio ambiente más capacitado. Allí, en efecto, cursó la Filosofía y Teología con los PP. jesuitas; después de lo cual se graduó de doctor en la facultad correspondiente. Se puede afirmar sin temor, pues, que es Barcelona la que forma a nuestro hombre en los saberes que luego le servirán de por vida; que es su segunda y casi primera patria.

Y después de estas noticias conocemos ya las referentes a su ingreso en el monasterio de Sta. M.<sup>a</sup> de Bellpuig de las Avellanias (1742). Allí prosigue en sus estudios anteriores y aun los profesa con jóvenes aspirantes o ya de la Orden premonstratense; pero de modo especial se va perfilando su segunda vocación o la científica. El riquísimo archivo bellipodiense con la estupenda biblioteca son el aliciente que despierta la proclividad destacada histórica del futuro historiador; pero también es el P. Daniel Antonio Finestres — joven aún pero ya al borde de la tumba a sus cuarenta y dos años — quien al parecer despierta, alienta y consagra un plan de vida en Caresmar: él se deberá a la historia.

Desde muy temprano le hallamos en el archivo — de siglos — ordenando, catalogando, *trasmptomando*, como escribiera él, preparando las *armas* con que su casa religiosa tan querida pueda defenderse en su escasez de medios de vida y conservación. Bien necesita de todo un Caresmar para slvación de su pobreza, y entre quienes la van absorbiendo sus propios medios de existencia, En el archivo de Bellpuig, afirma él mismo, trabajó siete años<sup>2</sup>; pero luego ya por las fechas que vendrán le vemos relacionado con Barcelona. Efectivamente, el 23 de marzo de 1750 ingresaba en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona<sup>3</sup>, lo que supone ser ya muy conocido su trabajo en los medios científicos barceloneses y que se aprecia su singular talento cuando se le ha de considerar muy joven en estos menesteres hechos a especialidades.

La visita a Barcelona que hace por estas fechas debió ser corta. Además del ingreso en la docta corporación consta se cuida de

<sup>2</sup> *Memorias del monasterio*, IV, f. 155.

<sup>3</sup> «Bol. R. Ac. Buenas Letras» 9 (1917) 24.

negocios y pleitos del monasterio <sup>4</sup>, pues ya se halla en Bellpuig el 24 de abril tomando parte en una fiesta religiosa que los pueblos vecinos organizan dicho día en honor del beato fundador del monasterio, Juan de Orgañá «San Cap» <sup>5</sup>. Precisamente en este año, el 5 de noviembre comienza a escribir la historia de Bellpuig en lengua castellana que intitulará *Anales del Real Monasterio de Bellpuig de las Avellanas de la Orden de canónigos regulares Premonstratenses*... <sup>6</sup>.

Hay unos pocos años (1750-1754) en que no hallamos noticias. Seguramente trabaja, oculta y avaramente, en el monasterio. En 1754 es nombrado abad trienal como los otros. En estos años de su cargo prosigue los trabajos que llamaríamos de casa o sus cercanías, aunque nótase preocupación ya por otros más alejados. Ahora lleva entre manos — además de los conocidos de su casa — los de la colegiata de Ager. Son preocupaciones de envergadura, y como su carácter esforzado le lleva a más y más, todo le parece poco por conseguir verificarlo del mejor de los modos posibles. Analiza, extracta, transcribe, resume, copia, dicta, etc., y todo con rigor plenamente científico. Es muy de su siglo XVIII.

El 21 de septiembre de 1757 finó su trienato de abad. El monasterio ha comenzado un indispensable y moderno renacimiento en todos los sentidos. Ya su residencia más corriente será Barcelona, pero siempre con su corazón en Bellpuig. De sus actuaciones importantes conocidas señalemos que en 1758 presenta un trabajo en la Academia de Bellas Letras sobre el pectoral de los abades <sup>7</sup>.

El 28 de agosto de 1758 escribe él desde la ciudad condal: por no ser gravoso al monasterio, lleno de deudas y en litigios que le plantean, vive él en casa de parientes <sup>8</sup>, aunque son negocios de Bellpuig los que le mueven, sin por eso descuidar el trabajo en archivos que no precisa. En 1761 nuevamente presenta un trabajo en la Academia de Buenas Letras acerca de los sujetos eminentes en virtud y letras de su Orden <sup>9</sup>.

<sup>4</sup> Carta del 21 marzo de 1750, en Arch. parr. de Vilanova: Proceso de Vilanova y Bellpuig.

<sup>5</sup> *Anales*, f. 175.

<sup>6</sup> *Anales*, f. 1.

<sup>7</sup> Arch. de Bellpuig, Caresmar, vol. A., ff. 321-354.

<sup>8</sup> *Memorias de monasterio*, V, f. 169 r.

<sup>9</sup> MIRRET Y SANS, *Dos siglos de vida académica* «Bol. R. Ac. Buenas Letras» 9 (1917) 10-32, 92-115.

Por este tiempo la estancia de Caresmar en Barcelona no es sucesiva; ora le vemos en Bellpuig, ora en esta ciudad condal. Por ejemplo, el 15 de enero de 1763 abría el sepulcro de la condesa de Urgel doña Dulce esposa de Ermengol VII y fundadora con él del monasterio<sup>10</sup>, y en cambio el 11 de junio del mismo año no asiste a Capítulo y renuncia a su voz activa y pasiva en la elección de abad, por hallarse en Barcelona con asuntos de las aguas de Bellpuig.

En cambio el 12 de enero del 64 nuevamente escribe desde Bellpuig, pero ocupándose de Barcelona: «... Estoy esperando — escribe a un amigo — que venga de Madrid un libro que he impreso en defensa de san Severo, obispo de Barcelona, en contra del célebre valenciano Mayans»<sup>11</sup>. El 4 de agosto aún se halla en Bellpuig<sup>12</sup>. Por el contrario el 26 del mismo se halla en San Hilario Sacalm tras haber pasado por Cervera. El P. José Finestres lo halla con salud delicada, conforme lo atestiguó pronto.

Poco después se torna a Bellpuig; es luego reclamado para ordenar el archivo del monasterio de Gerri de la Sal (diciembre de 1764), donde resume o copia centenares de pergaminos<sup>13</sup>.

Caresmar prosigue en Bellpuig en 1765; con todo, una nota cabe destacar: en el acta de la Real Academia de Buenas Letras correspondiente a la sesión del 3 de julio se deja entrever algo desagradable para Caresmar. Quéjase de la asociación de que haya hecho uso del título académico para la publicación de una *Carta a un amigo sobre la inscripción de San Emeterio* sin haber obtenido el permiso reglamentario, y se acuerda nombrar una comisión que estudie el caso<sup>14</sup>. No consta si hubo otra sanción o sólo fue oportunidad de iniciarse cierta oposición al sabio. Caresmar sigue en el monasterio, y en Ager preside con Pascual oposiciones a canonicato en la colegiata de Ager el 8 de agosto<sup>15</sup>.

Pero el 14 de enero de 1766 se halla en Barcelona, como se colige de la carta que en esta fecha escribe al Padre abad<sup>16</sup>. El 5

<sup>10</sup> *Anales*, ff. 231-32.

<sup>11</sup> *Memorias*, IV, f. 171.

<sup>12</sup> *Ibidem*.

<sup>13</sup> *Memorias*, IV, f. 164.

<sup>14</sup> MERCADER, *Un igualadí*, p. 34; MIRET, *Dos siglos*.

<sup>15</sup> *Memorias*, IV, f. 171.

<sup>16</sup> *Ibidem.*, f. 192.

de abril escribe nuevamente: felicita al P. Pascual por lo bien que ha predicado en Igualada, y se alegra del felicísimo éxito que supone para Bellpuig salir con el pleito que él ha corrido tanto acerca de la fuente de la Mallola. Conforme prosigue en Barcelona se le reconocen mejor los méritos. Que lo ocurrido en la última sesión citada de la Real Academia de Buenas Letras no revistió importancia, o que sólo fue obra de alguna envidieja naciente, lo dice muy claro el hecho de que en la reunión del 7 de mayo día de «Junta General» acudió él, y poco después recibió el nombramiento destacado de «Revisor de Historia»<sup>17</sup>.

Pero muy pronto volvió a Bellpuig. El 26 de mayo el arcipreste de Ager, Francisco Esteve, consideróse obligado a poner en orden el riquísimo archivo colegial, y como señalara ese trabajo a dos canónigos, propusieronle ellos la conveniencia de lograr viniera «el doctor Jaime Caresmar, uno de los anticuarios de más nombre en toda la Provincia» (de Cataluña). Y abonan porque se le den toda clase de facilidades, como se hizo, proporcionándole el propio arcipreste una habitación en su misma casa o palacio arciprestal.

Allí comenzó su trabajo pero debió continuarlo en su monasterio, ya que es reelegido abad el 25 de septiembre de 1766<sup>18</sup>. Es el período que dedica especialmente al archivo de Ager, como nos lo asegura el hecho de que el 26 de enero de 1767 los dos archiveros de esa colegiata «entregaron a Antonio Grau otras cuarenta y siete docenas más» (de pergaminos) en la misma fecha anterior para darlas a Caresmar, y éste devolvía los primeros manuscritos<sup>19</sup>.

Como los demás abadiatos de Bellpuig, éste del P. Caresmar duró tres años. Finalizados le vemos ya de inmediato en Barcelona. El 26 de mayo de 1770 escribe al abad que ha visitado al señor obispo en compañía del P. José Martí, barcelonés, su discípulo y a quien en su primer abadiato concedió el vestir la sotana blanca premonstratense<sup>20</sup>. El señor obispo les recibe «con mucha sencillez y dulzura», escribe Caresmar.

Y a partir de estas fechas consta se le permite franquear las

<sup>17</sup> MERCADER, *Un igualadí*, p. 35.

<sup>18</sup> *Memorias*, V, f. 105 r.

<sup>19</sup> Arch. parr. de Ager: *Compendio de los instrumentos antiguos y modernos ... de San Pedro de Ager*.

<sup>20</sup> *Memorias*, I, f. 74, I v, f. 193.



puertas del Archivo catedralicio, y registrar cuantos documentos existan «sobre la cabeza de San Hermenegildo». Es el 10 de septiembre. Ya Caresmar queda viuculado a Barcelona en permanencia casi constante. Aquí vive y trabaja y hasta son raras las veces que puede irse una temporadita a su cenobio avellanarse a descansar y comunicarse con sus hermanos de religión. Destacamos algunas fechas principales en esta su vida de barcelonismo del mejor estilo: el 15 de abril de 1771 se le invita oficialmente a arreglar u ordenar el archivo catedralicio; dos días después se renueva la aprobación y confianza, pero Caresmar declina también esta vez el encargo-obsequio. El 24 se le insiste por tercera vez y por medio de una comisión.

De nuevo el 26 de junio el Capítulo pide al señor abad logre del P. Caresmar acepte el ofrecimiento, y el 9 de agosto es, por fin, admitida la solicitud tan buscada. El 16 de septiembre se le señala una habitación donde pueda trabajar a sus anchas. Debe haber acabado ya sus otros compromisos y ahora se entrega de lleno a esta labor. La cuota que se le asigna son 33 libras barcelonesas, según ha pedido el interesado, cantidad que se reconoce pronto ser muy exigua.

Como la habitación asignada no debe reunir las condiciones suficientes al intenso trabajo, se le permite lleve a su casa los «libres antichs», por facilitarle el trabajo. Al parecer, Caresmar disfruta del reconocimiento de su valioso y constante trabajo. Éste parece ser agotador. Y no es para menos pensar eso, dado su carácter ardoroso, su esfuerzo constante, y que nunca disfrutó de salud cabal. Por eso que ya el 22 de octubre del mismo año solicita permiso para trasladarse a su monasterio con objeto de rehacer su salud. Los aires sanos, el clima seco, un tanto riguroso de Bellpuig debe irle bien a su organismo no muy fuerte.

Con todo, a partir de 1772 residirá permanentemente en Barcelona. Nada menos que casi veinte años — los más granados — vivirá en esta ciudad que, a pesar de todo, le fue muy querida. Ya se ha trazado el plan: poner orden en el archivo catedralicio. Aquí extracta documentos y copia más de 14.000 manuscritos. Entregado a esta labor difícil y de selección permanecerá hasta 1789 en un trabajo continuo, pesado y exigente. Redactó ocho grandes volúmenes con miles de documentos fechados entre los

años 800 y 1668 y un catálogo de los manuscritos del Archivo capitular. No deja de asistir a las reuniones de la Real Academia de Buenas Letras, y en la sesión correspondiente al 1.º de diciembre de 1772 dice llevar entre manos la redacción de su obra sobre la historia del monasterio: «De rebus ecclesiae Sanctae Mariae Bellipodiensis Avellanarum . . . »<sup>21</sup>.

La labor de Caresmar en Barcelona prosigue ininterrumpidamente. Trabajo oscuro, difícil y cotidiano, en reducido círculo, aunque selecto. Así transcurren los años serenamente hasta que en 1780 un incidente, por demás extraño, vino a turbarlo no poco. El cabildo catedralicio ha pensado en rezar un oficio nuevo a santa Eulalia, la Patrona, y encarga su composición a varios eruditos. Cada uno compuso el suyo<sup>22</sup>, como es natural, y aunque en sustancia sea el mismo, las divergencias resultan notables.

En este caso el obispo D. Gabino Valladares creyó oportuno enviarlos a la censura del P. Caresmar y Fr. Agustín Sala, como personas prudentes y sabias. Éstos — según la crítica histórica — no admiten para la santa barcelonesa su título de protomártir tarraconense, y reducen a tres los tres martirios que se le cantaban. Es algo intolerable para el pueblo barcelonés — estamos a finales del siglo XVIII — y comienza una campaña contra los dos insobornables científicos, en la que los ataques más duros se orientan hacia Caresmar. Quizá su temperamento lleno de rectitud le obligó a decir más. Salen panfletos y hojas volanderas contra su persona y ciencia. Él se defiende sacando en Madrid (1782) por medio de un su amigo una buena defensa. Esto se le reprochó en el cabildo pero no creemos lo que dice Elías de Molins<sup>23</sup> de que se le cerraron las puertas del archivo.

Las relaciones sí debieron enfriarse; pero Caresmar prosigue en su puesto. Quizá no trabaja con tanta ilusión aunque, dado su carácter, difícilmente se le puede suponer ante su mesa de trabajo repleta de material, y hallarse desganado. Por noticias del monasterio se sabe que en estos años de 1780 a 86 se encuentra en Barcelona, que tiene atenciones y ciudadanos con las necesidades de Bellpuig, que le encarga el P. Flórez trabajos sobre las diócesis

<sup>21</sup> *Memorias*, I v, f. 199.

<sup>22</sup> TORRES AMAT, *Diccionario*, p. 176.

<sup>23</sup> Discurso de entrada en la R. Ac. de B. Letras, pp. 8 ss.

de Vich y Barcelona (1786), que son gran parte de los tomos XXIX y XXXIV de «España sagrada» y que se relaciona con la abadía general de la Orden Premontré, en Francia <sup>24</sup>.

Todo, pues, nos asegura que prosigue en su puesto sin permanecer absorbido por él. Pero se encuentra menos comprendido. Nos conta que, por ejemplo, se le achaca fuertemente tener letra poco clara, mala; como si en los comienzos hubiera sido buen pendolista, y como si esto afectara en algo a la índole científica de su trabajo. Comienzan a notarse en su derredor partidismos hirientes que le han de hacer sufrir mucho. ¡Si él hubiera buscado, ansiado su puesto! Caresmar soporta algún tiempo por su amor a la ciencia.

En 1785 se reanudan los ataques, casi siempre impersonales, y por eso mismo más dolorosos. Se repite lo de su mala letra; pero lo más hiriente es que ya se atreven a motejarle de poco técnico en la materia. Con esto, propalado más y más, enrarecida la atmósfera por ambas partes en el correr del tiempo, llegóse a un distanciamiento que degenera en rompimiento total el 12 de mayo de 1789. Efectivamente, en esta fecha se le entregaban doscientas libras barcelonesas en concepto de haber dado fin al contrato. Así terminaba — ¡mal! — aquella ilusión hecha vida en Caresmar hacía ya años. Y el Capítulo — en ausencia de Caresmar — llegó a nombrar una comisión que examinara la calidad de sus trabajos; acto bien poco decoroso <sup>25</sup>, lo que criticó duramente el P. Villanueva <sup>26</sup>.

Pero Caresmar estaba hecho para Barcelona. A los seis días de abandonar el archivo catedralicio ingresaba en el episcopal llamado por el buen obispo Valladares. Era una justa compensación. Tanto él como su secretario el Dr. Almarza le habían honrado siempre con su amistad. Reconocieron la categoría del P. Caresmar y le sostuvieron admirados de su rectitud. Pero los concitados contra el premonstratense hasta se atrevieron a escribir atacando las autoridades, que hubieron de disponer algunas penas. El convento de Bellpuig, tan dignamente representado por esta su destacadísima figura agradeció a los amigos lo hecho por el P. Caresmar como si fuera por el mismo monasterio <sup>27</sup>.

No le resta mucho de vida. Sigue en Barcelona trabajando con

<sup>24</sup> *Memorias*, IV, f. 196.

<sup>25</sup> ELÍAS DE MOLINS, *Diccionario de Escritores y Artistas catalanes*, I, p. 10.

<sup>26</sup> *Viage*, XII, p. 87.

<sup>27</sup> *Memorias*, IV, f. 201 r.

talento y quietud. Ha sido nombrado abad su discípulo máspreciado, Jaime Pascual, y consta va a verle unos días en el monasterio. Y vuelve a Barcelona, ya hasta que le sorprende la muerte en su misma vida intensa de trabajo.

Fue el 2 de septiembre de 1789 cuando se reciben noticias en Bellpuig de que el P. Caresmar ha tenido un doble ataque de apoplejía; había muerto el día 1.º. Deseaba ser enterrado en su monasterio y los amigos barceloneses se apresuraron a cumplir esta su última voluntad. Tenía setenta y cinco años de edad y hacía cincuenta que llamara a las puertas de Bellpuig. Sus restos mortales llegaban al monasterio en la tarde del 4 de septiembre, y al día siguiente — oficiando el P. Pascual, abad — se le hicieron solemnísimos funerales, con asistencia de muchas personalidades.

## II. SUS RELACIONES DESDE LA CIUDAD

Entresacamos de algunos de los escritos de Caresmar sus preocupaciones durante su residencia en Barcelona. Será siempre interesante ver algunos motivos que le mueven.

El primero nos llega del monasterio y es, su preocupación por darle, como buen hijo, la prosperidad dentro de los límites de la caridad con todos y la moralidad. Dice en carta a su amigo Jaime Campíns con fecha del 12 de enero de 1764:

... Como antes la veían(a la casa, Bellpuig) tan pobre que no siendo más que 6 u 8 aun éstos lo pasaban con miseria, y un tanto dependían de ellos; como ahora ven que sin tener más réditos que entonces se hace tanto, se pasan, y como que temiendo el demasiado poder siempre buscan pretextos con que excitarnos pleitos. Desde que soy en ésta ni un pleito solo hemos movido contra nadie, teniendo bien que pretender recobrar mucho de lo perdido, y sin embargo, jamás nos han dejado vivir sin pleitos; aunque por la misericordia de Dios ni un solo han ganado, siempre han quedado mal; pero nada les basta para escarmentar. En el año 1758 se determinó el monasterio a reedificar el conducto de la fuente de la Mellola, que es la única que puede conducirse al monasterio, cuyo conducto tan antiguo como el monasterio fue destruido en las últimas guerras (Guerra de Sucesión), y en el ínterin toda la agua para el abastecimiento se había de subir a cargas de animales de una fuente que hay bajo el monasterio.

Jamás habíamos soñado que en eso pudiese haber contradicción, pues todos los viejos la habían visto venir al monasterio, ni jamás se

había dudado el ser suya. Con todo, después de un mes y medio que se trabajaba en el conducto, con pretexto de que la fuente nace en el término de Avellanas mandaron los regidores juntar todos los vecinos y mancomunados destruyeron en tiempo de una hora lo que en muchas y mucho gasto habíamos construido. Pasé yo al punto a Barcelona y logré el mandárseles que a sus costas le recompusiesen en la forma que estaba antes, y a más de esto les multaron en 150 libras. Con todo, prosiguieron y prosiguen . . .<sup>28</sup>.

En el siguiente trabajo se preocupa en Barcelona y de Barcelona, un tema muy de sus tiempos y que muestra una faceta muy entrañable en Caresmar: su amor a la tierra que le vio nacer y en defensa de la verdad histórica. « . . . Estando yo en Barcelona me hicieron tomar esta empresa — defensa de san Severo, obispo de Barcelona — en contra del célebre valenciano Mayans, que ha escrito no haber sido jamás tal santo en Barcelona y que es error de vulgo el creerlo así . . . El abad de San Cugat costea el gasto»<sup>29</sup>. Siempre fue muy amigo del monasterio de San Cugat, como que ambos lo eran de la ciencia.

Al abad de Bellpuig D. Antonio Trueta le escribía como sigue:

Barcelona y setiembre 28 de 1760. Muy Iltre. Sr.: Muy señor mío: Considero ya a V. S. en la posesión de la abadía de ese Real monasterio; y en consecuencia, de mi voluntad y obras experimentará V. S. con la continuada constancia y fineza que del más apasionado súbdito y devoto podrá V. S. desear. En lo que se servirá advertirme defectuoso, seré agradecido y reconocido, en explicar mi dictamen en cuanto ocurra, abierto y después (lejos) de preocupaciones y respetos; firme en lo que sea conveniente y justo que me parezca lo que V. S. pueda desear de un súbdito; pues no es buen súbdito el adulator o el que se mueve a impulsos de su conveniencia o de las pasiones que le dominan

V. S. comprende bien que soy ingenuo y entero, y puede estar cierto que ni V. S. desearía más su buen crédito y acierto en todas sus cosas que yo; y así bien puede usar de mi inutilidad, advirtiéndome y reñirme siempre que le parezca conveniente, que lo que deseo para V. S. es que acierte en todo, como deso para mí.

Doy a V. S. los más expresivos parabienes por su ingreso en el gobierno, como que nacen de lo íntimo de mi corazón y de lo pleno de mi voluntad, y no cesaré de tenerlo presente en mis sacrificios y demás oraciones para que nuestro Señor le colme de sus bendiciones<sup>30</sup>.

<sup>28</sup> *Memorias*, IV, ff. 168 r y 169 r.

<sup>29</sup> *Ibidem*, f. 170.

<sup>30</sup> *Ibidem*, ff. 146.

La siguiente no está escrita en Barcelona, pero lo hace apenas salido de la ciudad con objeto de mejorar una salud en ella gastada. Y por esto y por la llaneza y confianza que muestra la colocamos de forma que muestre este matiz del gran hombre. Va dirigida al abad de Bellpuig:

San Hilario, 26 de agosto de 1764. Muy Illtre. Señor. Muy Sr. mío: Luego que llegué a ésta de San Hilario escribí a V. S. participándole mi llegada y viaje, y estoy con la preocupación de no haber recibido respuesta.

Las aguas me hacen evacuar, pero no experimento mayor robustez en el vientre, por mí ya las habría dejado; pero los médicos son de dictamen que es imposible no me sean útiles a mis males. Yo, por algunas señales que experimento, me adhiero a su dictamen; pero es imposible la continuación, como dicen, por dos o tres meses, pues el tiempo está ya demasiado avanzado y hace frío, y por faltarme dineros con que mantenerme. Pues si bien he sido invitado a ir a diferentes casas de los principales, me he excusado porque habría quedado más ligado de respetos que en el Hostal donde estoy bien asistido.

Ahora recibo la de V. S. que me ha causado un gran consuelo y, ocupado en leerla y los demás, se ha pasado el correo, y ésta marchará por el siguiente.

Por aquí ha hecho tales fríos que el tiempo era malísimo para tomar las aguas, pero las hacía calentar; ahora ya vuelve el tiempo a su natural y comprendo que las aguas me causan mayor beneficio y no dejo de creer me arreglaría bien si pudiera continuarlas. Me es preciso cesar el 2 o el 3 del mes entrante, y seguidamente iré a San Cugat, donde estaré unos pocos días, y después restituirme a ahí para continuar nuestra Historia, que será muy aplaudida según las premisas que tengo.

El obispo de Lérida significó quedar verdaderamente agradecido del libro que le remití y también el Señor Ferrán por el que le envió. Procuraré recoger algunos ejemplares de mis libros, de los que me brinda el Señor abar de San Cugat, con lo que podré complacer al Señor Campins y algunos otros. Si gusta V. S. puede enviar uno al canónigo Brufal, y otro al asesor de Balaguer, y si quiere enviar otros los encontrará en un cajón de mis estantes. Al marchar de aquí, suponiendo su permiso, pienso pasar por eGrona, pues no estoy más que a cuatro o cinco horas, y puedo llevarme a mis ejercicios literarios; pero con todo pienso estar en San Cugat el día 10 del siguiente, por lo que podrá dejar de escribirme, porque no la recibirá <sup>31</sup>.

Una carta más dirigida al abad de Santa María de Bellpuig.

<sup>31</sup> *Memorias*, IV, f. 176.

Caresmar en Barcelona tiene preocupación por su monasterio y hermanos. Si los deberes le retienen en la ciudad, no se olvida de su casa y religiosos que, aunque lejos por la distancia, quedan muy adentro en sus preocupaciones y corazón. Dice:

Barcelona, 14 de enero de 1766. Muy Illtre. Señor. Muy Sr. mío: me ha salido a venta un jarro y palangana de plata, está casi a la moda, pero es de plata vieja y piden a 19 reales 6 dineros la onza, contante en las manos, que en total será de peso de valor unas 118 libras. Y el mismo que lo ha diligenciado dice que hay otro *venal* de plata nueva hecho con más primor y de igual peso que dice valdrá 148 libras 10 sueldos o 15 reales, más o menos, pues no se ha pesado y está sin haber servido aun. V. S. podrá deliberar y avisar porque pueda tornar respuesta. De ropa aun no ha salido nada al caso<sup>32</sup>.

Complemento de las líneas anteriores son éstas que siguen al abad:

25 de enero de 1766... Ya tengo comprado el jarro (jerro) y palangana nuevos, según su orden; hará grabar las armas del monasterio, y y cuando lo envíe irá la cuenta de su peso; es cosa hermosa que les gustará mucho, por lo bien trabajado<sup>33</sup>.

Del mismo matiz emotivo y de servicio a la comunidad es la carta siguiente que además encierra una hermosa referencia para el canónigo Jaime Pascual. Dice así:

Barcelona, 5 de abril de 1766. Muy Illtre. Señor. Muy Sr mío: aquí todo está quieto. Sé por los agustinos de aquí que Pascual ha quedado muy lucido de su sermón en Iguañada. Mucho me he alegrado de la sentencia que ha salido contra Daviu, por lo favorable que es a nuestro término y para contener la insolencia de los de las Avellanas.

El señor abad Trelles ya tiene hecho y me lo ha mostrado, el estrado; en resumen, del suyo que tenía ha hecho dos, mas para redondear y adornar la ropa, uno de los cojines sólo tiene damasco en una cara y la otra es de tela. Si a V. S. le pareciere vería si encuentro un trozo de damasco y mandaría hacer las borlas para componerlo aquí conforme debe estar<sup>34</sup>.

Durante el abadiato del P. Caresmar (25 septiembre 1766-16 noviembre 1769) se ha confinado en Bellpuig al doctor Pedro To-

<sup>32</sup> Ibidem, f. 186.

<sup>33</sup> Ibidem.

<sup>34</sup> Ibidem, f. 187 r.

rens, cura de la iglesia del Pino, en Barcelona. Es un caso de política muy propia del tiempo. Es recibido y tratado con toda consideración, ya del abad Caresmar, ya de todo el convento. El propio señor — que padece verdadera persecución, sencillamente porque en su parroquia ha permitido la celebración solemne de la fiesta de san Ignacio de Loyola (hace poco se verificó la expulsión de los jesuitas) — quedará muy agradecido a la caridad de Bellpuig. Un donativo a la iglesia testimoniará que el recuerdo que guarda del abad Caresmar y del convento era sencillamente como de amigos incondicionales. A este hecho se refiere la siguiente:

Barcelona, 26 de mayo de 1770. Muy Illtre. Señor. Muy Sr. mío: Por su favorecida (carta) de V. S. veo la multitud de huéspedes que ha tenido de personas de tanta distinción (consta que estuvo el Vicario General de Barcelona). Con el canónigo José Martí fuimos juntos a visitar al Ilmo. que nos recibió con mucha humanidad y dulzura, nos habló del señor Rector del Pino, significando resultar inocente de todos los autos (o juicios que se le seguían), y que el no haberle escrito era porque no sabía qué responderle sino que ejecutase lo más conveniente, pues era duro aconsejarle, que no recurriese; que él por sostenerlo contra su émulo había padecido algún revés de los de arriba, pero que Dios no lo había enviado para azote de nadie, sino por consuelo y patrocinio; que por aquietar a sus émulos le había aconsejado se desviase y que él con humildad había cedido a su dictamen; que para su quietud sería mejor dar lugar a la tribulación y aquietarse a la presente providencia, pues el borrón que se figuraba no denigraba en cosa alguna su buen nombre y estimación <sup>35</sup>.

Y por fin en las breves líneas que siguen precisamos cómo se soluciona la donación que hace al monasterio el agradecido señor Torrens:

El 5 de setiembre de 1770 se determinó mandar hacer en Barcelona un terno de damasco blanco (completo), de casulla, dalmática y capa, y en atención a que el Sr. Rector del Pino quería pagarlo en agradecimiento a los beneficios que tenía recibidos del monasterio, resolvieron que lo destinado para el terno sirviera para comprar cubiertos de plata y un cucharón <sup>36</sup>.

De adquirirlos quedaría encargado el P. Caresmar.

<sup>35</sup> *Memorias*, f. 193.

<sup>36</sup> *Ibidem*, f. 193 r.



### III. UN TRABAJO DE CARESMAR

A continuación colocamos un escrito corto de Caresmar como prueba de su trabajo concienzudo, y su estima por lo regional; sin duda, un aspecto en que sobresalió. No consta el fin primordial que se propuso en él, pero nos parece sería para el coro de la Catedral nueva de Lérida. Seguramente que fue consultado por el cabildo ilerdense antes de encargarlo al escultor Luis Bonifás, y la realidad mostró luego que se tuvo muy en cuenta este parecer caresmariano. Dice así el documento:

Serie de los santos que se han de colocar en las sillas altas:

Primo: Jesús, María y demás santos de la Familia sacra y los SS. Apóstoles, después se siguen los Santos cathalanes, obispos y otros de sagrado ministerio, en el modo siguiente:

- 1.º — S. Raymundus, ep. Roten. et diac. Illerd.
- 2.º — S. Rufus, ep. Dertosen.
- 3.º — S. Narcisus, ep. Gerund. mr.
- 4.º — S. Olimpius, ep. Barcinon.
- 5.º — S. Damasus I, papa.
- 6.º — S. Justus, ep. Urgellen.
- 7.º — S. Joannes Viclaren, ep. Gerund.
- 8.º — S. Idalius, ep. Barcin.
- 9.º — S. Eribaldus, ep. Urgel.
- 10.º — S. Ollegarius, ep. Barcin. et Tarrac.
- 11.º — S. Bernardus Calvó, ep. Ausonen.
- 12.º — S. Augurius, diac. Tarrac. et mr.
- 13.º — S. Félix, diac. (S. Narcissi) Gerund. mr.
- 14.º — S. Victor, diac. Gerund. et mart.
- 15.º — S. Petrus Rigaldus, can. et ab. Villabert.
- 16.º — S. Miro, can. S. Jo. de Abbatissis.
- 17.º — S. Petrus Nol., co. Fund. Or(d.) B. M. de Merc(ede).

- A. — S. Berengarius de Peralta, ep. Illerd.
- B. — S. Fructuosus, ep. Tarracon. et mtr.
- C. — S. Severus, ep. Barcinon. mr.
- D. — S. Nundinarius, ep. Barcinon.
- E. — S. Pacianus, ep. Barcinon.
- F. — S. Nebridius, ep. Egarensis.
- G. — S. Nonitus, ep. Gerund.
- H. — S. Ermengaudus, ep. Urgel.
- I. — S. Odo, ep. Urgel.

- J. — S. Sancius, canon. et sacr. Illerd. et ep. Tolet.  
 K. — S. Raymundus Nonatus, cardinalis.  
 L. — S. Eulogius, diac. Tarrac. et mr.  
 M. — S. Quatuor Clerici Barcin. socii S. Severi.  
 N. — B. Paulus Orosius, pbr. Tarrac.  
 Ñ. — S. Jo. de Orgañá, can. et ab. Bellip.  
 O. — S. Raymund. de Peñafort, can. Bar. Or(d.) Praed.  
 P. — S. Jphus. Calasanz, Fund. Schol. Piarum et Doctor Illerd.

Se advierte que san Sancho, can. y sacr. de Lérida se colocará sobre una de las puertas del coro, y que san Anastasio sobre la otra. Así en el lugar que ocupa en ésta sería falta colocar otro.

Serie de los santos de las sillas bajas:

- 1.º — S. ....  
 2.º — S. Signianus (?), Illerd. Ord. Min.  
 3.º — S. Lucianus, mart. Auson.  
 4.º — S. Maginus, heremita mr. Tarrac.  
 5.º — S. Félix, m. frater S. Cucuph. Gerund. pas.  
 6.º — S. Sixtus, mr. diocc. Gerund.  
 7.º — S. Germanus, mr. diocc. Gerund.  
 8.º — S. Paulinus, mr. diocc. Gerund.  
 9.º — S. Eulalia, v. et m. Barcin.  
 10.º — S. Simproniana, v. et m. Illuron.  
 11.º — S. Hermenegildus, rex et mr. Tarrac. passus.  
 12.º — S. Pontius de Planedis, mr. Ord. Praed.  
 13.º — S. Bernardus Travesseras, m. Ord. Praed.  
 14.º — S. Serapio M. O. B. Mariae de Merc.  
 15.º — S. Emeterius, ab. mon. Balneolas.  
 16.º — S. Faustus, conf. de Alguaire.  
 17.º — S. Petrus Urseolus, Dux Venet., monac. de Cuixá.  
 18.º — S. Dalmatius Moner., Ord. Min.  
 19.º — S. Cándida, vidua, mater S. Emericii ab.
- A. — S. Petrus Malafranch Illerd., O. B. Mariae de Mercede.  
 B. — B. Adalbertus Illerd., Ord. Min.  
 C. — S. Marcianus Ausson., mar.  
 D. — S. Cucuphas, mar. Barcin. passus.  
 E. — S. Emeterius, agricola, mr.  
 F. — S. Justus, mr. diocc. Gerund.  
 G. — S. Eovaldus, mr. diocc. Gerund.  
 H. — S. Siricius (?), mr. diocc. Gerund.  
 I. — Félix, m. Barcinon. Soc. S. Euldae.  
 J. — S. Juliana, c. et m. Illuron.  
 K. — S. Bernardus de Alzira, m. mons. Populet.

- L.—S. Petrus çà Cadineta, m. Ord. Praed.
- M.—S. Petrus Ermengandus, m. O. B. M. de Mercé.
- N.—S. Dominicus Castellet, m. Ord. Praed.
- Ñ.—S. Benedic, ab. mon. S. Saturnini de Tabernoles.
- P.—S. Raymund. de Angularia, erem. et funda. Mon. Vallis-Bonae.
- Q.—S. María de Cervelló, O. B. Mae. de Merc.
- R.—S. Elisabeth, vid. regina Portugal

Se advierte que en cada serie de sillas faltan añadir tres santos más<sup>37</sup>.

EDUARDO CORREDERA G., F. M. S.

<sup>37</sup> Arch. de Bellpuig. Obras de Caresmar, vol. A, ff. 127-128.



JUAN JOSÉ ESPINOSA, ERMITAÑO DE MONTSERRAT  
(1854-1856)

En 1835, por tercera vez en el infausto siglo XIX, cesaba la salmodia monástica en la abadía de Montserrat. Únicos náufragos de una multiseccular tradición, los tres ermitaños que aún vivían, corrieron la misma suerte que los cenobitas y tuvieron que dispersarse<sup>1</sup>. El 21 de marzo de 1837 falleció en Barcelona fray Matías Calvo; el 27 de diciembre de 1844, en Gerona, fray Jaime Sambola; el día de Navidad de 1856, en una calle de la ciudad condal, caía finalmente fray Juan Antonio Galí<sup>2</sup>, y con él parecía extinguirse la larga y gloriosa serie de ermitaños montserratinos. Sin embargo, antes de que falleciese Galí, un nuevo solitario había establecido su morada en una de las derruidas ermitas de la Moreneta. Su presencia representaba una esperanza de restauración de la vieja institución anacorética. He aquí lo que nos permiten conocer de esta malograda esperanza los documentos conservados.

Juan José Espinosa era natural del Puerto de Santa María (Cádiz). En su carrera de hombre de mar, sufrió varios naufragios. En el último, viéndose sin duda en graves apuros, hizo voto so-

<sup>1</sup> Para la historia de los ermitaños de Montserrat véase sobre todo: B. SOLER, *Extinción de los ermitaños de Montserrat*, en «Revista montserratina» 5 (1911) 423-478. Pese a su título, este trabajo abarca cronológicamente desde las primeras noticias sobre eremitas montserratenes hasta su extinción en el s. XIX. En el capítulo «Los ermitaños» de la *Historia de Montserrat* de dom A. M. ALBAREDA (ed. castellana de 1946, pp. 210-225) se hallará también un excelente resumen. El artículo del cartujo E. GURDON, *The Hermits of Montserrat* (en «Pax», XX-XXI, 1931), no es más que la traducción inglesa de dicho capítulo de Albareda. El folleto de J. TARÍN-IGLESIAS, *Ermitas y ermitaños de Montserrat* (Barcelona, 1948), presenta un interés meramente literario. Mi estudio sobre *La «Santa Montaña» de Montserrat* aparecerá próximamente en la nueva publicación periódica «Analecta Legerensia», que preparan los monjes benedictinos de San Salvador de Leyre. Otro estudio mío sobre *Los últimos ermitaños de Montserrat* verá la luz en la revista «Yermo».

<sup>2</sup> A. M. [= Archivo de Montserrat], *Llibre dels òbits*, f. 75 v.

lemne de hacerse ermitaño de Montserrat. Tal vez creería que existía aún el famoso eremitorio. Pero, hombre valiente y decidido, no se arredró al ver las ermitas destruidas. Dispuesto a cumplir su voto y a consagrar a Dios y a la penitencia el resto de sus días, subió al monte y se instaló en «la cueva de San Juan»<sup>3</sup>.

Esto debió ocurrir a últimos de abril o principios de mayo de 1854. Pronto avisarían al nuevo eremita que no le era lícito vivir en la montaña sin permiso de la autoridad competente, y en 9 de mayo Juan José Espinosa presentó una solicitud al gobernador de la provincia de Barcelona para que se le otorgara. Previo informe del alcalde de Collbató<sup>4</sup>, a cuya jurisdicción pertenecía la «cueva de San Juan», y del presidente de la reducida comunidad de exclaustrados que residía por entonces en el santuario<sup>5</sup>, el gobernador le autorizó a «permanecer en el referido monte, bajo la cláusula de no poder formar parte del cuerpo de individuos puestos a cargo del señor presidente del monasterio y la indispensable de que cuide V. de escibir en este gobierno de provincia el permiso que dice haber obtenido de la autoridad eclesiástica»<sup>6</sup>.

La primera cláusula parece significativa: los esforzados restauradores de Montserrat, por lo que se ve, no querían tener nada que ver con el nuevo ermitaño. Su presencia les era ingrata. ¿Acaso carecía Espinosa del permiso de la autoridad eclesiástica que decía poseer? Lo cierto es que en 23 de octubre, esto es, cuando llevaba ya varios meses en la montaña, recibió un «sorprendente oficio» del presidente de la comunidad y a la vez ecónomo de la parroquia de Montserrat por el que se le mandaba, en nombre del obispo de Vich y administrador apostólico del santuario, retirarse del lugar «por carecer de autorización de ninguna especie»<sup>7</sup>.

Juan José Espinosa obedeció puntualmente al día siguiente,

<sup>3</sup> Oficio del gobierno civil de la provincia de Barcelona al alcalde constitucional de Collbató: «Habiendo acudido a mi autoridad Juan José Espinosa, natural del Puerto de Santa María y residente en la cueva de San Juan, situada en las montañas de Monserrat, de esa jurisdicción, en solicitud de que se le conceda autorización para consagrar el resto de sus días como hermitaño de dicho monte por voto solemne que hizo en el último naufragio que esperimentó; espero me informe V. cuanto se le ofrezca sobre esta solicitud y si por su parte algún inconveniente encuentra a que se acceda a dicha petición». A. M., A, 24 (copia).

<sup>4</sup> Cf. la nota 8.

<sup>5</sup> Barcelona, 19 de mayo de 1854. A. M., A, 25 (original).

<sup>7</sup> Nos consta por la solicitud de Espinosa reproducida en la nota siguiente.

pero tan sólo para ir a Barcelona y comprobar que su estancia en Montserrat estaba en regla. Compulsados los archivos del Gobierno civil, se vio que realmente el permiso se había concedido. Así se lo notificaba el propio interesado al presidente de Montserrat, rogándole al mismo tiempo que buscara entre sus papeles dicha autorización del gobernador, donde la hallaría con toda seguridad; en caso de que se haya extraviado, desea que le haga un certificado de que había permanecido en la montaña desde el 9 de mayo, para «poderlo hacer constar a la autoridad civil y sacar pasaporte para donde mejor le convenga»<sup>8</sup>.

Presidía entonces oficialmente la pequeña comunidad montserratense el P. Ignacio Corrons; pero, en su ausencia, quien realmente ejercía sus funciones era el P. Miguel Muntadas, futuro abad y, sin duda alguna, el principal restaurador del monasterio<sup>9</sup>.

<sup>8</sup> «Reverendo P. Presidente y Acónomo [sic] del Monasterio de Monserrate.

Juan José Espinosa y Jorda, natural del Puerto de Santa María, a V. R. con la sumisión que le es propia espone: Que habiendo recibido de V. R. el sorprendente oficio, con fecha de 28 de octubre último, en que se le manda que se retire de la montaña por carecer de autorización de ninguna especie, en el siguiente día obedeció la orden de V. R., pasando en seguida a Barcelona a presentarse al Ecsmo. Sr. Governador Civil del Principado y, vistos los documentos que existen en la secretaría de su digno cargo, resulta que el esponente hizo su respetuosa solicitud para permanecer en el monte de Monserrate en 9 de mayo último, en 10 del mismo pasó oficio S. E. a V. R. pidiendo informe, y a la contestación de V. R. le atorgó S. E. al que espone, la gracia de poder vivir en el referido monte por toda su vida en 19 del propio mes y año, cuya orden oficialmente pasó a este monasterio, donde deberá precisamente existir en el archivo de V. R. y que es la que debía haberse entregado al interesado para su seguridad, ebitando por este medio los quebrantos y padecimientos que haora experimenta, que son dignos de la alta consideración de V. R. en méritos de todo lo que lleva relacionado.

A V. R. humildemente suplica se digne por un efecto de su acreditada justificación examinar el archivo de su digno cargo por si parece la orden de S. E. facultando al suplicante el poder permanecer en el monte de su digno mando; y en el caso que haya padecido extravío, se digne librarle documento en forma en que acredite su permanencia en el ya citado monte desde 9 de mayo último, como a sido pública y notoria su permanencia, para poderlo hacer constar a la autoridad civil y sacar pasaporte para donde mejor le convenga. Es gracia y justicia. . . .

Monserrate, 18 de noviembre de 1854.

Juan José Espinosa [rubricado].»

A. M., A, 25 (original). Consta que Muntadas había obrado por orden del obispo de Vich por la carta de D. Pablo Valls que se cita a continuación en el texto.

<sup>9</sup> Para la biografía de Miguel Muntadas, véase sobre todo A. M. FRANQUESA, *75 anys de patronatge de la Mare de Déu de Montserrat* (Montserrat, 1958), pp. 57-87. Según el mismo autor (pp. 66-67), el P. Ignacio Corrons, nombrado presidente de Montserrat por el presidente de la exclaustrada Congregación de

Días antes había recibido el P. Muntadas una carta de recomendación, firmada por D. Pablo Valls, en la que leemos:

Se me ha presentado D. Juan José Espinosa, a quien el señor obispo de Vich ha mandado salir del retiro que había elegido en esa montaña, y de las conversaciones habidas con ese buen marino he colegido que, si bien él ha sabido escoger un buen puerto, no ha encontrado quién le dé amarras para afianzarse en él. Digo esto, mi querido amigo, porque si el director espiritual de Espinosa hubiese tenido la paciencia de llenar con él los graves y delicados deberes de juez, médico y maestro, no dudo que sería para todos un consuelo el verla caminar a la patria de la cual tan cerca se puso cuando dio de mano a todo lo caduco de este mundo para afianzarse en el amor de la Reyna de los ángeles y muy Señora nuestra. Por esto es que, en la esperanza de ganar a esa alma para Dios, he escrito al señor obispo interesándome para que le permita volver a ese desierto, y por eso me dirijo a V. para que también se interese en dos modos: primero, a fin de que vuelvan a tener un compañero que quizás un día los estimulará a bendecir a Dios por la misericordia que dispensa a los que llama de un modo que no acertamos siempre [a] comprender; segundo, para que se dé a ese solitario el saludable pan de la doctrina, cuyo sagrado depósito confió [sic] a sus venerandos ministros. Créame V., Padre, la vocación de Espinosa es extraordinaria, y nadie mejor que V. puede ayudarle a que saque de ella todo el fruto que debe esperar de la misma <sup>10</sup>.

Sus motivos tendría el P. Muntadas para no hacer ningún caso de estas recomendaciones. Estaba ya tan decidido a que el «penitente de Montserrat», como ya le llamaban, abandonara el monte, que estuvo tentado de escribirle que no había encontrado en el archivo la autorización del gobernador civil <sup>11</sup>. Sin embargo, no cayó en la tentación, y sin aludir para nada a la mencionada auto-

San Benito de Valladolid en 7 de agosto de 1853, ya en 24 de enero de 1855 obtuvo permiso del obispo de Vich para regresar al priorato que Montserrat poseía en Nápoles, donde murió el 15 de noviembre de 1874. El P. Bartolomé Conde, presidente de la Congregación vallisoletana, había nombrado al P. Muntadas presidente de Montserrat «en ausencia del P. Corrons» en 6 de enero de 1855. Así, pues, si al principio actuó Muntadas en el asunto de Espinosa en calidad de «vicario» de la parroquia de Montserrat, a partir de la ausencia del P. Corrons gozaba ya del título de presidente.

<sup>10</sup> Barcelona, 3 de noviembre de 1854. A. M., A, 25 (original).

<sup>11</sup> Autorización que todavía se conserva en dicho archivo, como hemos visto (cf. nota 6). En el mismo fondo documental se halla un billete de mano de Muntadas en el que leemos: «Muy Sr. mío: He registrado el archivo y no he hallado orden alguna que tenga fecha del 19 de mayo último despachada por el Exmo. Sr. Gobernador Civil, ni que conceda el permiso que V. indica en la del 18 del actual. Es cuanto puede decir a V. en contestación a la de hoy este s. s. Miguel Muntadas [rubricado].» Este texto está tachado.



rización, se limitó a contestarle: «Hallándose accidentalmente ausente el reverendo ecónomo [...], sólo puedo decir a V. en contestación de la que V. dirige a él [...], que, si a V. le place, podré librarle, como vicario encargado de esta parroquia por su ausencia, un certificado de ser notorio y público haber V. estado en esta montaña todo el tiempo que V. indica»<sup>12</sup>. Lo importante era que el ex marino desapareciera de la escena montserratina lo más pronto posible.

Muy respetuosamente acusó Espinosa recibo de esta carta al P. Muntadas al día siguiente desde el pueblo de Collbató. «Siento mucho — le decía entre otras cosas — el tener que molestar la alta consideración de V., pero el honor ultrajado así lo ecsije para su vindicación»<sup>13</sup>. ¿Llegó a librarle Muntadas el certificado que le ofrecía? Lo cierto es que Espinosa volvió a su ermita montserratina.

En efecto, la carta de recomendación que, como sabemos, mandó D. Pablo Valls al obispo de Vich, tuvo mucho mejor acogida que la dirigida a Muntadas. El vicario de la parroquia de Montserrat, como éste se titulaba, recibió poco después una comunicación del prelado ausetano<sup>14</sup> en la que leemos:

...tuve, días atrás, carta de un amigo recomendándome el consabido penitente. Le contesté que era menester que sacase autorización superior civil y que además se pusiese en relación con el superior de ese santuario y que estuviese bajo sus órdenes y dependencia. No sé lo que habrá hecho después<sup>15</sup>.

Y al cabo de pocos días:

El penitente Espinosa ha obtenido autorización del gobierno de la provincia para residir en S. Juan. En este supuesto he creído que cargaríamos con cierta odiosidad si no le toleráramos allí. Así, pues, le he otorgado autorización para residir allí bajo condición de estar bajo

<sup>12</sup> Montserrat, 18 de noviembre de 1854. A. M. A., 25 (copia de mano de Muntadas).

<sup>13</sup> Ibid. (original).

<sup>14</sup> Era entonces obispo de Vich (1853-1857) don Antonio Palau y Termens, canónigo y ex profesor de teología en el seminario de Tarragona, escritor y fundador de la «Revista católica». Fue trasladado a la diócesis de Barcelona el 17 de julio de 1857. Cf. *Diccionario enciclopèdic de la llengua catalana* III (Barcelona, 1933), p. 793.

<sup>15</sup> El obispo de Vich a Muntadas. Vich, 22 de noviembre de 1854. A. M., A., 25 (original).

la autoridad y dependencia del presidente de ese santuario, de presentarse al menos una vez al mes para oír sus consejos y advertencias, y de no recibir personas de fuera que vayan a visitarle, reservándome la facultad de retirarle la autorización si lo exigieren las circunstancias. Así, pues, vean VV. de observarle y advertirle lo que convenga, avisándome lo que ocurra cuando fuere menester <sup>16</sup>.

Pudo Espinosa reemprender su interrumpida vida anacorética en las cimas de Montserrat. Su ejemplo, probablemente, atrajo a la montaña por lo menos a otro solitario o aprendiz de solitario, un tal José Roig y Tell, acerca del cual escribía el obispo de Vich al P. Muntadas:

Muy Sr. mío: Tengo una comunicación del gobernador de la provincia en que me dice haber dado un permiso para establecerse en esa montaña el penitente José Roig y Tell, con obligación de presentarse al padre presidente o superior de ese santuario para recibir sus órdenes y sus instrucciones. Me encarga el dicho gobernador que le vigile ese presidente y que me noticia [*sic*] de lo que vaya observando si algo ve reprehensible. Dígame asimismo cómo se porta el otro penitente, Juan Espinosa <sup>17</sup>.

Como se ve, el prelado ausetano está preocupado de la conducta del marino eremita y su imitador catalán. Tres semanas más tarde insistía al P. Muntadas:

Sírvase V. decirme si tiene algún motivo de queja del ermitaño José Espinosa, así como si sigue presentándose de tanto en tanto al que haga en ésa las veces de presidente. Así a él como al que vino últimamente les hará V. las advertencias que crea oportunas <sup>18</sup>.

No parece que por entonces se quejara el P. Muntadas de la conducta de Juan José Espinosa ni de la de José Roig Tell, quien, por lo demás, no debió de perseverar mucho tiempo en la soledad de la santa montaña de Cataluña. En todo caso, nada nos permite sospechar la documentación conservada. Por el contrario, nos enteramos de que el ex marino andaluz «ha arreglado una capilla», la de la ermita de San Juan, donde ha puesto además una imagen,

<sup>16</sup> El obispo de Vich al P. Muntadas. Vich, 2 de diciembre de 1854. Ibid. (original).

<sup>17</sup> El obispo de Vich a Muntadas. Vich, 23 de mayo de 1855. Ibid. (original).

<sup>18</sup> Ibid. (original).

y que ha solicitado del obispo de Vich que envíe un sacerdote para bendecirla<sup>19</sup>. Este último pormenor parece muy sintomático. ¿No era más que natural que bendijera la reconstruida capilla el Padre Muntadas o alguno de sus compañeros? Evidentemente, las relaciones entre Espinosa y los moradores del cenobio no eran muy cordiales. El P. Muntadas seguía tolerando muy a pesar suyo la presencia de ermitaños en la montaña.

No tuvo el benedictino exclaustro que ejercitar largo tiempo su paciencia. Tras un silencio de casi dos meses en nuestra documentación, nos hallamos de pronto con el siguiente párrafo en una de las cartas del obispo ausetano:

Me alegro que haya sucedido lo que V. me dice sobre el *penitente*. Este incidente nos dará ocasión de poner en más evidencia cuánto conviene que las cosas de Montserrat corran exclusivamente a cargo del prelado diocesano y de los monges, y que ninguna otra autoridad intervenga en ello. En las circunstancias en que nos hallamos, habría dado motivo de censura el que nos hubiésemos mostrado hostiles al establecimiento de hermitaños, así como se nos habría censurado si nosotros los hubiésemos puesto o pedido. No podíamos hacer otra cosa que mostrarlos independientes: el tiempo se ha encargado de lo demás. Ésta y otras cosas harán que al fin se nos deje el campo libre y dueños únicos de la Virgen, Montserrat y sus adherencias<sup>20</sup>.

¿Qué había ocurrido? ¿De qué clase fue el «incidente» a que se refiere el prelado ausonense casi frotándose las manos de alegría? No me ha sido posible averiguarlo. Lo indudable es que estaban de enhorabuena tanto el obispo como el benedictino. Sobre todo éste. Porque de todo este epistolario se deduce con claridad meridiana que fue el obispo de Vich y administrador apostólico de Montserrat quien sostuvo a Espinosa, aunque sólo fuera por el temor a la crítica. Muntadas no quería ermitaños en la montaña, en modo alguno.

A fines de diciembre de 1856 estaba todavía Espinosa en el santuario. El prelado ausetano escribía al P. Muntadas:

<sup>19</sup> El obispo de Vich a Muntadas. Vich, 2 de noviembre de 1855. El obispo añadía: «Sírvaseme decirme en qué consiste esta capilla y si está decente, cual corresponde. Al mismo tiempo deseo saber si el territorio en que está la ermita de San Juan es de Vich o de Barcelona». A. M., A, 25 (original).

<sup>20</sup> Vich, 26 de diciembre de 1856. Ibid. (original).

Tengo a la vista su muy grata del 28 del mes pasado, y por ella veo que se encuentra en ésa el penitente con propósito de permanecer en ese santuario. Nada me ha escrito ni hecho escribir; pero, prescindiendo de peticiones, parece que deberíamos negarnos a semejantes admisiones, porque podrían traer muchos embarazos. ¿En qué concepto se le admite? ¿Forma, o no, parte de la comunidad? Si la forma, ¿qué papel representa? Y si no, ¿cómo se arregla solo para comer y demás? Y si se le admite a él, ¿por qué no a cuatro, diez, veinte que se presenten con la misma petición? Parece que podríamos responder que, no estando decidida la suerte definitiva de Monserrat, nos abstenemos de admitir otras personas que las absolutamente necesarias a la casa <sup>21</sup>.

No es claro, como se ve, en calidad de qué solicitó ahora Espinosa permanecer en Montserrat. ¿Pretendió tal vez vestir el hábito de monje? ¿Se lo ofrecería el P. Muntadas? Una frase de otra carta del obispo de Vich parece sugerirlo. «El penitente — dice — no se me ha presentado, ni he sabido más de él, ni es regular que le guste la vida de monge» <sup>22</sup>. Espinosa ha salido definitivamente de Montserrat: esto es lo único positivo.

Luego, en Barcelona y en Madrid, el fracasado ermitaño no tuvo inconveniente en criticar, difamar y aun tal vez calumniar al P. Muntadas. Más aún: escribióle desde la capital una carta «llena de denuestos y de insolencias y de falsas suposiciones», en la que además citaba nombres de personas a quienes atribuía sentimientos y expresiones en modo alguno favorables a «un venerable monje que él debía considerar como superior». Así nos lo hacen saber al menos tres cartas que Muntadas recibió por aquellas fechas. Baltasar Saldoni, ex escolán del santuario y profesor del Conservatorio de Madrid, se admira de que, después de hablar con él en la capital, se empeñe aún Espinosa «en tirar coces contra el aquíjón», y promete que le hablará de nuevo con toda claridad. «A ese *buen hombre*, como V. dice — añade Saldoni —, hay que compadecerlo, pero en cuanto a lo que V. puede hacer en su obsequio, no seré yo por cierto quien se lo sugiera a V.; haga en buena hora cuanto V. guste, que yo no debo hablar ni interesarme por una persona que se descara con un amigo mío que yo aprecio muy mucho» <sup>23</sup>. El obispo de Vich, por su parte, animaba también a

<sup>21</sup> Vich, 3 de enero de 1857. Ibid. (original).

<sup>22</sup> Vich, 12 de enero de 1857. Ibid. (original).

<sup>23</sup> Saldoni a Muntadas. Barcelona, 14 de agosto de 1857. Ibid. (original).

Muntadas con estas palabras: «Tampoco se aflija por las gestiones del penitente: todas se estrellarán. El diablo anda rabioso alrededor de ese monte buscando cómo morder, pero no podrá hacer más que ladrar»<sup>24</sup>. Y el presbítero D. José Buniva se deshacía en excusas ante su amigo por los conceptos contrarios a su persona que «el penitente de Montserrat» le atribuía, negando rotundamente que él y sus amigos hubieran achacado a Muntadas, según afirmaba Espinosa, «la causa de la oposición que los preladados [de Vich y Barcelona] han hecho de [sic] que permanezca en San Juan». En esto, según todas las apariencias, se equivocaba el buen sacerdote, quien proseguía a renglón seguido: «Todos estamos persuadidos que, cuando varones tan virtuosos y rectos a ello se oponen, razones tendrán muy relevantes». Y más adelante se adhería enteramente a la opinión del benedictino con citas en latín tomadas de san Jerónimo y san Gregorio Magno:

...yo también abundo en el sentimiento de que la santa montaña de Monserrat no necesita de solitarios independientes, de especulación y de bromas, sino de solitarios *quos nec esuries, nec satietas aliquando superavit; qui paupertate labantur; quorum habitus, sermo, incessus, vultus, doctrina virtutum est*, como diría S. Jerónimo *ad Rusticum*. Porque, como dice S. Gregorio, *qui corpore remotus vivit, sed tumultibus conversationis humanae terrenorum cogitatione se infert, non est in solitudine*<sup>25</sup>.

Cierto, no necesitaba Montserrat de ermitaños «de bromas». Pero la triste historia que sólo hemos podido entrever, termina con este interrogante: ¿No hubieran podido trocar los benedictinos, y especialmente el P. Miguel Muntadas, a Juan José Espinosa en un ermitaño «de veras»? No parece que lo intentaran, antes bien, desde el principio, le hicieron una oposición sistemática y no siempre muy limpia. Tal vez tuviera razón el buen D. Pablo Valls cuando escribía que el «penitente de Montserrat» supo escoger un buen puerto, pero no encontró quien le diera amarras para afianzarse en él.

GARCÍA M. COLOMBÁS,  
*monje de Montserrat*

<sup>24</sup> Vich, 29 de agosto de 1857. Ibid. (original).

<sup>25</sup> J. Buniva a Muntadas. Sarriá, 30 de agosto de 1857. Ibid. (original).



EPISTOLARI FAMILIAR  
DE SANTA JOAQUIMA DE MAS I DE VEDRUNA  
(1823-1889)

Poc després d'iniciar els nostres estudis sobre santa Joaquina de Mas, vàrem anar descobrint que la seva figura — tan pròxima encara — havia estat objecte d'una sèrie inevitable de piadoses interpolacions que afectaven el nom, l'efígie i, fins i tot, els escrits d'aquesta gran barcelonina. El cas té certa semblança amb el que fa pocs anys s'ha fet públic, relatiu a santa Teresa de l'Infant Jesús.

D'una banda, des que s'inicia la causa, es desenrotlla paral·lelament un procés d'idealització, ben intencionat, que tendeix a acostar la seva individual persona a un cànon comú de sant, més o menys preestablert. Per a això calia llimar certs caires vius, tinguts fallaçment com a aspectes vulgars, i embellir el seu físic, per tal que inspirés simpatia i devoció a les masses. Aquesta mena de procediment de difuminació i d'estilització, l'han sofert gairebé tots els sants i egrègies personalitats en entrar en contacte amb el poble.

A més, durant uns anys, no solament no és valorada l'espiritualitat que prové de la seva vida matrimonial exemplar, sinó que, amb un ànim impregnat de jansenisme, el seu casament és tingut con un passat una mica «pecaminós», del qual val més no parlar.

Si la primera consideració ens ha portat a deixar de banda la *vera efígie* de la santa, basada en la foto que l'any 1843 va obtenir la seva filla espiritual, mare Veneranda Font, per les pintures convencionals de Barberis (1939) i de Missori (1958), la segona ens ha dut a mudar l'autèntic nom de la santa. Des de l'any 1799, que enllaça la seva vida amb la de Teodor de Mas i de Sauleda, la nostra Joaquina anteposa sempre el cognom del seu espòs al propi, com era costum a Catalunya en aquella època. És curiós que, inclús després de vestir l'hàbit de la tercera ordre i de prendre el nom

de *Joaquima del pare sant Francesc* (agost 1825), i també després de professar com a carmelita (6 gener 1826), continuí signant invariablement les cartes familiars, exceptuades dues ocasions (cartes 75 i 84), amb el nom de Joaquina de Mas i de Vedruna, però mai amb el de Vedruna i Vidal, que és el seu nom de soltera.

El nom de religió, el reserva per a la seva correspondència amb les Germanes Carmelites, si bé moltes d'aquestes cartes porten igualment la signatura de Joaquina de Mas. Això vol dir que, en virtut de la gràcia sacramental, ella es va sentir soldada per sempre amb els Mas, i el cognom de Vedruna no torna a aparèixer en primer terme fins que l'any 1905 es comença a publicar la famosa biografia del pare Jaume Nonell. No sabem si aquest jesuïta egregi va ser víctima dels escrúpols puritans de certs sectors religiosos que desvaloraven la vida matrimonial com a mitjà de perfecció, o si és ell el qui comença a desvirtuar un dels aspectes més originals del missatge de la nostra santa. De fet, el pare Nonell no és solament el responsable de la transposició dels cognoms que, d'una manera conscient i voluntària, usava la santa — i que fins llavors havien respectat biògrafs tan eminents com el cardenal Sanz i Forés —, sinó que, a més, exerceix una severa censura sobre moltes expressions i paràgrafs sencers de les cartes, relatius a la vida de família, que desfiguren la seva exemplaritat com a esposa i com a mare <sup>1</sup>.

Fins ara, l'única via d'accés al pensament de la santa ha estat a través dels textos publicats pel pare Nonell en la seva notable biografia. Durant un cert temps, nosaltres pensàrem que santa Joaquina de Mas, per a la seva expressió escrita, s'havia valgut del castellà, àdhuc per adreçar-se als fills, com era corrent al segle XIX, donada la màxima postració a què havia arribat la nostra llengua. Mes ens vàrem adonar d'un fet que posava al descobert que les cartes de Nonell no eren les originals, sinó la traducció d'un text català més pur i autèntic. Això es veu quan transcriu per dos cops la carta datada a Vallbona el 12 d'agost de 1829 (que

<sup>1</sup> Ens plau d'assenyalar que, d'uns anys ençà, s'ha vingut operant un canvi d'orientació, en el sentit de valorar les gràcies que provenen de la vida sobrenatural i sacramental del matrimoni de santa Joaquina. Impulsen aquest corrent les pròpies Carmelites de la Caritat, com es pot veure pels estudis d'Emidio Federici i de les mares Catalina Serna i Dolors Vives, que esmentem a la bibliografia.



a l'epistolari porta el n.º 76), puix que s'aprecien notables diferències entre les dues versions, que publica a les pàgines 204 i 402<sup>2</sup>, respectivament, del volum primer de la biografia.

Aquesta apreciació va ser confirmada comparant nombrosos fragments de cartes, reproduïts per Sanz i Forés, amb els que ens dóna Nonell, i així arribàrem a les conclusions següents:

a) Que les discrepàncies que s'aprecien de la confrontació dels textos castellans de santa Joaquina de Mas, inserits per cardenal Sanz i Forés i pel pare Nonell, no són degudes a errors de còpia, sinó al fet que cada un traduïa pel seu compte d'un mateix original català.

b) Per tant, que el text de Nonell no és l'original, com es dóna a entendre, sinó una mera versió del manuscrit català primitiu, més o menys arreglada, segons el seu gust, criteri i finalitat.

A més, generalment, la traducció peca de massa literal. Malgrat ser el pare Nonell un notable humanista, que cultiva els estudis gramaticals i les llengües clàssiques, escriu un castellà catalanitzat, amb sintaxi catalana i ple de barbarismes. Recordi's que era autor d'una *Gramàtica de la llengua catalana* i que figurava entre els elements catalanitzants. Sabut això, no és estrany que les cartes fins ara conegudes no hagin pogut ser llegides, amb veritable gust, pels lectors castellans o per aquells a qui agrada el bon castellà.

D'ací ve l'interès de publicar el text original de les cartes que nosaltres hem pogut reunir, després de vèncer tota mena de dificultats.

## LES FONTS

1) El dipòsit principal d'aquestes cartes continua a l'arxiu de la família de Mas, del qual és guardadora la rebesneta de la santa, senyora Elvira de Mas i Bach, vídua de Traveria, resident a Vic. Totes les que nosaltres publiquem sense indicació de pertinença són d'aquest fons, d'on últimament s'han extraviat, d'una manera inexplicable, les vint darreres cartes. Gràcies a la diligència, comprensió i ajuda prestada pel culte arquitecte senyor Manuel Gausa i Raspall — espòs de la també rebesneta de santa Joaquina, se-

<sup>2</sup> Quan no s'indica altra cosa, els volums i pàgines fan referència als autors i obres que en la bibliografia esmentada a la pàgina 8.

nyora M.<sup>a</sup> Jesús de Mas i Bach —, hem pogut obtenir microfilm de les cinquanta-cinc cartes que encara es conserven. Això ha facilitat molt la nostra tasca.

A la mateixa casa de la Sra. Elvira de Mas vàrem veure els següents objectes que, segons autoritzada tradició, pertanyeren a la santa: un tros del cordó i de la tela de la túnica de terciària franciscana que ella va vestir; una gorreta de punt de mitja, feta amb fil blanc, que la santa confeccionà per al primer nét, Lluís J. de Mas (les germanes carmelites en tragueren una còpia); una tassa i un platet de vidre, junt amb una cullereta de plata, amb què la mare donava aigua ensucrada als nadoas, abans de començar a mamar. A més, l'esmentada senyora ens digué que posseïa unes memòries del seu pare, Teodor de Mas i Nadal, que no ens va mostrar, i que durant la revolta de 1936 es va perdre una curiosa col·lecció d'estampes d'aquest, amb dedicatòries de les filles de la santa i de les monges de Vallbona i de Pedralbes.

2) Pel que es refereix a les vint cartes últimament perdudes, hem comptat amb la còpia mecanogràfica treta per les Germanes Carmelites de la Caritat, l'any 1959, la qual avui es guarda a la casa general de la Congregació, a Roma (carpeta n.º 3). Aquesta còpia es troba plena d'errors, per culpa de les presses amb què fou feta; n'hem corregits molts en el nostre text, després de familiaritzar-nos amb el lèxic de la santa i amb els afers que ella portava entre mans. No obstant això, caldrà revisar de nou tals missives si un dia surten les vint cartes extraviades per la senyora Elvira de Mas. Pertany al mateix arxiu la lletra 42, que hem pogut examinar personalment (carpeta n.º 2).

La Congregació guarda els originals d'altres 87 cartes adreçades a les monges, que també vàrem estudiar, malgrat que només afecten els afers propis de la vida religiosa (carpeta n.º 2). Darrerament la germana Anna Maria Alonso del Sagrat Cor ha descobert una carta inèdita de la santa a la Casa de Caritat de Barcelona; és datada a Berga l'11 de febrer de 1840, s'adreça a don Joan Draper, director del referit establiment, i tracta del personal de la Congregació. També ha trobat els passaports de la santa, dels quals publiquem un resum a l'apèndix (n.º 3).

Hem d'agrair sincerament a l'anterior superiora general, mare Ramona Castany de Sant Josep (al cel sigui); a la secretària, mare Manuela Català del Rosari, i a la historiadora de la Con-

gregació, germana Anna Maria Alonso del Sagrat Cor, l'oportunitat que ens donaren obrint per a nosaltres els secrets de l'arxiu i proporcionant-nos les dades i aclariments que els hem demanat.

3) També hem pogut ampliar l'epistolari amb una sèrie de catorze cartes dels fills, néts i besnéts de la santa, gràcies a la col·laboració de la rebesnéta, senyora Montserrat Bertran i Vives, fidel continuadora de les antigues virtuts familiars. A ella i al seu marit, senyor Josep M.<sup>a</sup> de Castellar i López, parent també de santa Joaquina, hem d'agrair l'ajuda, l'entusiasme i els estímuls rebuts constantment per a la realització del present treball.

Entre les relíquies de la santa, la família de Castellar-Bertran guarda zelosament uns rosaris de borla, muntats sobre cordó; un tinter de butxaca i un mànec de fusta tornejat, on s'acoplava la ploma d'oca, amb els quals la santa va escriure part de les cartes que componen l'epistolari; l'opuscle *Semana mariana*, de què parlem més avall, i un cofret de mà, usat per ella, on es conserven un floc de cabells i un tros d'hàbit. Quan la santa es posà malalta a la Casa de Caritat de Barcelona, cada diumenge l'anava a visitar en Josep Joaquim, acompanyat de la seva filla Dolors, els quals, en morir, recolliren aquests records d'ella.

4) Per últim, d'una quarta porció de cartes, procedents de l'arxiu familiar i del cenobi de Vallbona, no en tenim altra referència que la que ens dona el pare Nonell. Són, en total, onze missives. Per haver-se perdut els originals, donem de cada una un resum al seu lloc.

Sobre la pèrdua de les cartes adreçades a les filles de Vallbona, a la qual alludim en la nota *a* de la carta 85, vegeu les obres de Sanz i Forés, pp. 225-226, i Nonell I, p. 10, i II, p. 11.

No incloem en l'epistolari les referències i textos de cartes, que es troben a la bibliografia coneguda, anteriors al període que nosaltres estudiem (1823-1889), a excepció de la que reproduïm a l'apèndix (n.º 1).

A més de les relíquies esmentades a la nota *b* de la carta 78, a Vallbona hom conserva els següents objectes piadosos de santa Joaquina: dues reproduccions dels claus de la Crucifixió i una campaneta, record de la santa casa de Loreto. Durant la revolta de 1936 es perderen les tisores i la toca de la santa, donades respectivament per les Carmelites de la Caritat a les filles M.<sup>a</sup> Teodora, i a la néta del germà gran, Joaquina Preciado de Vedruna.

## EL TEXT

La santa escriu amb una ortografia anàrquica, difícil de desxifrar. Sovint manquen els signes elementals d'entonació i de puntuació que haurien de marcar les pauses entre les oracions i entre els paràgrafs. No hi sol haver separació entre l'article i el nom substantiu, ni entre el verb i el pronom personal feble que el segueix. Escriu tal com pronuncia. No observa cap norma respecte de les majúscules.

Davant aquest desori, hem tingut interès a fer la lectura fàcil per a tothom, introduint els accents i els signes de puntuació, regulant l'ús de les majúscules i separant o aglutinant les paraules segons les regles d'avui dia. En fi, hem modernitzat tot el que es refereix a l'ortografia.

En canvi, per tal de respectar l'estil de la santa i conservar el regust de l'època, mantenim tot el que afecta la morfologia, sintaxi i lèxic originals.

Totes les cartes en castellà, les deixem com en l'original, regulant-ne només l'accentuació, puntuació, ús de majúscules i algunes abreviatures.

Santa Joaquina es manifesta, a través de les cartes, amb un llenguatge viu, directe i fresc. No se serveix de figures ni retoricismes; amb prou feines utilitza exclamacions — cosa rara en aquell temps —, i té un estil senzill i pla, de conversa, que captiva profundament.

De vegades empra el to didàctic; de vegades usa diminutius familiars. Escriu sempre obeint una necessitat interior. És absolutament sincera. El verb de les cartes transparenta els sentiments d'una ànima abrandada, però que toca de peus a terra.

El seu estil auster — com la seva vida —, afectiu i realista alhora, es troba fortament entroncat amb la parla del poble de la Plana, on va residir des del seu casament als quinze anys (24 de març de 1799). Els modismes típics de Barcelona a penes surten a l'epistolari. Quan escriu la primera lletra — el 26 de novembre de 1823 —, ja fa vint-i-quatre anys que resideix a Vic.

De totes les cartes de les quals donem les mides hem tingut



SANTA JOAQUIMA DE MAS I DE VEDRUNA  
Retrat al carbó, fet sobre la foto presa vers l'any 1843.



l'original a la mà. Les que no porten mida, poden ser postdates de les anteriors, escrites al mateix paper, com les cartes 3, 11, 13, 15, 19, 29, 41 i 92, i no cal dir que les mides són idèntiques; o bé són lletres extraviades, de les quals hem donat la relació fa poc. Algunes d'aquestes presenten la transcripció dubtosa. La publicació present salvarà el que resta d'aquest tresor inèdit tot incorporant santa Joaquina de Mas a la literatura espiritual del nostre país.

Els dies de la setmana, així com els temps litúrgics, han estat identificats servint-nos dels calendaris de l'època. Ens hem valgut, per exemple, del *Calendario del año 1823, año doce de la Constitución política de España, para las provincias de Barcelona, Lérida, Tarragona y Gerona...* (Barcelona, Miguel y Tomàs Gaspar, s. a., 8 ff. s. n., 12.º) i altres de la mateixa collecció que es troben a la Biblioteca de Catalunya. Poder precisar el dia de la setmana ens ha permès de verificar molts fets i datar-ne d'altres d'imprecisos.

També ens ha semblat oportú de posar la cita de Nonell, ja que fins ara ha estat l'única font de referència. Quan no reproduïx la carta sencera, s'indiquen les següents modalitats:

- a) *Mutilada*: Vol dir que hi manca alguna expressió o frase, o algun paràgraf poc important. Generalment oblida la postdata.
- b) *Parcialment*: Indica que deixa de transcriure un o més trossos d'interès i extensió considerables.
- c) *Fragments*: Expressa que hi falta la major part del text.

Com ja hem indicat, Nonell tradueix al castellà les cartes catalanes de santa Joaquina, suavitzant qualque expressió, corregint les construccions i ometent allò que creu que pot sonar malament a les castes oïdes dels lectors. Amb aquestes manipulacions s'esvaeix la vivacitat d'estil de santa Joaquina.

En tot l'epistolari familiar només hi ha una carta de la santa en castellà — la 89 —, sobre un total de setanta-cinc. En canvi, de les lletres que adreça a les monges, les catalanes no arriben a la meitat. Com fàcilment es pot veure, comparant els textos, el domini del castellà era notablement inferior al de la llengua pròpia. El castellà de santa Joaquina és pensat en català, construït sintàcticament en català i ple de mots catalans i de catalanismes. A més, quan escriu en castellà, passa sovint, sense advertir-ho, a la llengua

vernacla, i molts cops posa la postdata en català. Entre les cartes de les Germanes Carmelites n'hi ha una, datada a Vic el 24 d'abril de 1848, que adreça a la mestra de novícies, mare Maria de Sant Antoni, en la què salta per dues vegades del castellà al català, i quan se n'adona, buscant la causa, exclama: «No sé com escric castellà i català; con és festa, lo Senyor no ho vol escriga.» Però la raó del fenomen és que la santa escrivia i parlava català *ex abundantia cordis*.

JOSEP JOAN PIQUER I JOVER

BIBLIOGRAFIA ESMENTADA:

- FEDERICI, Emidio, pbro., *La beata Gioacchina de Vedruna, vedova de Mas, fondatrice delle Carmelitane della Carità (1783-1854)*. Roma, Carmelitane della Carità, 1940, 308 pàgs. + 11 làms.
- [MASCARÓ DEL CARMEN, M.<sup>a</sup> Dolores-Francisca ECHEVARRÍA DEL SAGRADO CORAZÓN]. *Compendio ilustrado de la historia del Instituto de RR. Carmelitas de la Caridad*. Año jubilar, primer centenario de la fundación, 1926. S. p. i., 296 pàgs., molt il·lustrat. (Es va publicar en forma de suplement de la revista «Mi Colegio», editada per la Casa Mare de Vic.)
- NONELL, Jaime, S. J. *Vida y virtudes de la Venerable Madre Joaquina de Vedruna de Mas, fundadora del Instituto de las Hermanas Carmelitas de la Caridad*. Manresa, tip. San José, 1905-1906, t. I (557 pàgs. + 1 làm. frontis); t. II (560 pàgines + 1 full plegable).
- [SALA, Bernardo, O. S. B.]. *Historia del Instituto de las Hermanas Terciarias de Ntra. Sra. del Carmen, fundado en la ciudad de Vic el año 1826*. Vich, imp. Soler, 1861, 127 pàgs.
- SANZ Y FORÉS, cardenal Benito arzobispo de Sevilla. *Vida de la Madre Joaquina de Mas y de Vedruna, fundadora de la Congregación de Hnas. Carmelitas de la Caridad...* Madrid, imp. Vda. e Hija de Fuentenebro, 1892, 363 pàgs. + 1 retrat.
- SERNA, Satalina, C. a Ch. *Espiritualidad de Santa Joaquina de Vedruna*. Publicacions «Vedruna». [Barcelona, imp. Gráficas Marina, 1960], 489 pàgs. + 5 làms.
- [VIVES DE JESÚS, Dolores, C. a Ch.]. *La beata madre Joaquina de Vedruna de Mas, educadora*. Conferencias que se dieron en los cursillos ascético-pedagógicos de Valencia y Vitoria... por una Religiosa del mismo Instituto [Barcelona, imp. José Cantero, 1955], 61 pàgs.
- XIBERTA, Bartolomé M., O. Carm. *Santa Joaquina de Vedruna*. En «Orbis Catholicus», Barcelona, edit. Herder, 1959, t. II, n.º 12, pp. 472-499.



Donat que en Josep de Mas milita al costat dels reialistes, a primers de setembre de 1822 els constitucionals s'apoderen del patrimoni familiar, i la santa, amb els seus fills, ha d'emigrar a França. Resideixen tots a Prada.

El fill retorna a primers d'abril de 1823, formant part del cos d'exèrcit que comana el baró d'Eroles, capità de l'avançada dels *Cent mil fills de sant Lluís*. L'1 d'abril entra amb les forces a Vic, on obté el grau de tinent dels voluntaris reialistes.

Santa Joaquina regressa el mes següent amb les filles. Com que encara no ha recuperat el mas Escorial, que es troba als defores de la població, i no saben on instal·lar-se, recomanats pel pare Llorenç de Barcelona, caputxí, són admesos a casa de Josep Estrada, prohom d'Igualada, calceter, o sigui fabricant de mitges (calces), i administrador del sant hospital, que viu al carrer de la Soledat, número 13. El pare Llorenç era, al mateix temps, director espiritual del citat senyor Estrada i de la santa, i això ens ho explica tot.

El 4 d'agost del mateix any 1823, Josep Joaquim contreu matrimoni, a Vic, amb Rosa Poudevida i Samsó, la nora que esdevé filla predilecta i entranyable de santa Joaquina, i a la qual dedica les mostres d'afecte més grans. El 21 d'octubre, Agnès es casa, també a Vic, amb el culte i actiu advocat Josep d'Argila i Fàbregas, per qui la santa té molta estima. Quan li tornen el mas Escorial, a mitjan novembre, i la mare pot organitzar altre cop la seva llar, només resten amb ella les filles petites — Teodora, Tereseta i Marieta —, a les quals alludeix constantment en el curs de l'epistolari.

Les tres menudes són la nina dels seus ulls. A causa de llur edat, la santa es veu obligada d'ocupar-se sempre de llur criança i formació. I quan ha de separar-se'n i les confia — les integra — a la llar del fill gran, a través de les cartes, que sovintegen, els dedica les més delicades tendreses maternals.

## 1

*Carta dirigida a en Josep Joaquim, que des de l'1 de novembre exerceix el càrrec d'interventor de rendes a Igualada. Com hem dit, es troba provisionalment allotjat, amb la seva muller, a casa del calceter Josep Estrada. La santa li escriu quan acaba de reintegrar-se a la seva llar de Vic, després de conuiuïre durant sis o set mesos amb els fills a Igualada.*

*Els temes de la missiva són els que dominaran des d'ara tot l'epistolari, és a dir: els esforços de la mare per millorar la col·locació del fill, que aspira a obtenir un càrrec a Manresa; la seva lluita constant contra l'apatia d'en Josep Joaquim, i l'angoixa i estretor econòmiques que passa a conseqüència dels plets que li promou, sobretot, la seva tia Saubleda — Agnès Munot — i dels censos i pensions que li ha de pagar periòdicament.*

145 × 103 mm. Escrita en dimarts. NONELL I, pp. 166-167 (parcialment).

Escoria!<sup>a</sup>, 26 noembre de 1823.

Caríssims fills: Hi rebut la carta entregàreu al P. Llorens, en la qual vets lo que me dius; en quant a ma part, jo ja escriuré a Joaquim, ton oncle, però tu, fill, m'has de tenir ànsia i, si és necessari, anar a Manresa. La delligència tot ho logra. És menester que procuris per la tua esposa i per los que vindran. Procureu estar ben alegres, que jo no m'olvido de vosaltres amb les mies oracions. Con vas<sup>b</sup> partir d'eixa, passant per Mojà, vas saber que al vespre el P. Esteve perdicava i m'hi vas quedar fins l'endemà a la tarda. Li vas fer saber que ja estàveu col·locats<sup>c</sup>, lo que quedà molt content; ja vos encomana a Déu; ara és a fer un novenari d'ànimes.

Penso haver d'anar a Barcelona, perquè lo fill de la Saubleda m'ha escrit cartes molt fortes<sup>d</sup>, i no sé lo que farem. De penes mai me'n faltaran, gràcies al Senyor.

M'escriuràs dos llibres — que demanen a casa Onyós — on són: l'un diuen que és Gil Blas, també m'escriuràs el comte de Xas i Carbonell, si és tret i on és, que diuen que los el enviï que mi pagaran<sup>e</sup>.

Procureu a mantenir-vos amb salut i amb la gràcia de Déu. Prego als cels que la Santíssima Trinitat vos beneesca. Vostra humil mare,  
Joaquima de Mas i de Vedruna.

[P.-S.] Diràs al Sr. Josep que no hi vist el Sr. Rvd. Capíscol, però que ho vas dir que li diguessen; diràs a dit senyor [Josep] que Francisco Adam no sé qui és. Assaludaràs a tota esta amada casa, a tots i, en particular, al Sr. Josep, junt amb los demés, que disposin d'esta indigna servidora,

Joaquima de Mas.

<sup>a</sup> Datada, com la majoria de les cartes, al mas Escorial, antiga casa de la família Sauleda — després dels Mas —, situada als defores de Vic.

<sup>b</sup> «Vas» sovint equival a *vaig*.

<sup>c</sup> Alludeix als matrimonis de Josep Joaquim i d'Agnès. L'expressió «tenir els fills col·locats», que usa la santa, encara és viva avui (vegeu la carta 2).

<sup>d</sup> Li féu cartes molt fortes, degudes, segurament, al fet que, per causa de l'expatriació soferta, no li pagaven a son temps les pensions convingudes.

<sup>e</sup> Es tracta del conegut llibre d'A. R. Lesage, *Aventuras de Gil Blas de Santillana*, del qual es coneixen moltes edicions castelleses.

2

*Acusa rebut d'una unça que li ha enviat el fill, sembla que per pagar uns deutes que té contrets amb el seu cunyat Josep d'Argila. Li promet d'enviar-li els comptes que li demana, així que els tindrà arreglats.*

*En segon terme, mostra la seva temença que la Sauleda l'embargui, si bé insinua que el seu procurador li aconsella que interposi un recurs, donat que hi ha poques terres per a aconseguir de pagar 150 lliures. (Dóna més precisions a la carta 14.)*

*No té inconvenient a deixar anar la Teodora a Igualada, per fer companyia a la Roseta, de qui diu que «si fos filla, no li tindria més amor». Els conceptes denigrants de sogra i nora, a través d'aquesta carta, queden totalment superats i dignificats.*

208 × 148 mm. Escrita en diumenge. NONELL I, pp. 171-172.

Escorial, 4 gener de 1824.

Caríssim fill: Hi rebut l'onzo <sup>a</sup> m'enviaves per lo traginer <sup>b</sup>, lo que li ha fet recibo; cuidaré de fer lo que me dius d'ella, luego que Josep púguia treure els comptes que m'escrives per enviar-te. Penso dins pocs dies tindrè algun embarc o segrest per la Sauleda, però me diu el procurador Tona que, atès lo poc hi ha terres, no se pot aconseguir cent cinquanta lliures, que li han de rebaixar. Pots pensar com estic. Déu me do paciència que, ara que estava tan contenta per estar vosaltres col·locats, ara tinc altra pena.

En quant a la Teodora deixar-la venir amb la vostra companyia, no hi tinc dificultat, atès que vos aporteu bé i teniu bona conducta <sup>c</sup>; que cregues, fill, que estic molt contenta de la Roseta i, si fos filla, no li tindria més amor. I no cesso de clamar als cels que vos beneesquen, i prego sin cessar. Ta mare,

Joaquima de Mas i de Vedruna.

<sup>a</sup> Unça és una moneda d'or que pesa una unça (33,33 gr.), i valia setze duros.

<sup>b</sup> Podia tractar-se d'un dels traginiers o transportistes ordinaris que feien el servei de Vic a Igualada i viceversa, citats en altres missives; per exemple, en Matoses (carta 24) o bé en Bastardes (carta 39).

<sup>c</sup> D'aquest paràgraf sembla desprendre's que la santa està tan contenta dels fills establerts a Igualada perquè se li han ofert de fer-se càrrec de les nenes petites, a fi que ella es pugui consagrar a Déu mitjançant la fundació religiosa que té projectada.

## 3

*S'adreça a la filla política Rosa Poudevida, de la simpatia de la qual parlen constantment les filles petites de la santa, recordant el període que convisqueuren a Igualada. Hi ha una al·lusió a la caritat que la nora practica amb els pobres malalts. Per últim, es preocupa de la seva transformació espiritual, volent «unir los nostres esperits i voluntats per saber alabar el Senyor, i saber fer la sua voluntat», oi més que la Roseta serà la cooperadora seglar principal que li ha de permetre dedicar-se a la fundació i suplicar-la parcialment en les seves funcions de mare.*

NONELL I, pp. 172-173.

[*Post escriptum* de la carta anterior, posat seguint el mateix full:]

Caríssima i amada Roseta: Después d'haver tirat la carta al correu, ne vas rebre una de vostra, la que me dones les bones festes i demanes la Teodora. Confia que ho lograràs i conec que també és del gust del noi <sup>a</sup>, lo que també m'ho ha escrit per lo traginer: passat est mes, o per est mes, te diré quan serà i vosaltres m'escriureu lo que necessiteu, pues que tot ha de ser vostre, i aixís, digueu lo que voleu, que vos ho enviaré <sup>b</sup>. Les noies totes parlen de tu i totes voldrien estar-hi; sols la Terseta que diu que per alguns dies sí, però que vol estar amb la mare. Les altres t'enyoren molt.

Vos <sup>c</sup> veure el pare Mora, de St. Felip, i està molt content que tu facis l'obra de caritat que fas d'anar al sant Hospital <sup>d</sup> i el mateix los demés que tu saps, que tots t'encomanen a Déu i m'han dit que tu facis lo mateix, i el pare Mora me digué que te desitjava un bon començament d'any i acabament.

Jo, Déu sap lo que te desitjo, que és unir los nostres esperits i voluntats per saber alabar al Senyor, i saber fer la sua voluntat. Sí, filla, busquem a Jesús, que, si el tenim al nostre cor, tot ho tindrem, i te donarà paciència per sofrir els vòmits, i tu ofereix-li lo fruit que portes a les entranyes <sup>e</sup>, que és seu, i que, sent seu, la faci un sant o santa, lo que t'ajuda sen cessar. Ta humil mare,

Joaquima de Mas i de Vedruna.

[Al dors del mateix plec:] Al Sr. Dn. Josep Joaquim de Mas i de Vedruna, Intreventor d'Aduanes, que Déu lo guard molts anys, en Igualada <sup>f</sup>.

<sup>a</sup> Com la majoria de les mares, designa talment Josep Joaquim, el fill gran, ja casat i pròxim a ser pare, com si encara fos petit.

<sup>b</sup> Alludeix, per una banda, a les robes de llit de Teodora: llençols, coixineres, etc. I per altra, al fet que Josep Joaquim és l'hereu i, segons aquesta institució jurídica catalana, el primogènit ha de rebre els béns dels pares. (Vegeu la carta 5.)

<sup>c</sup> «Vos» = vaig.

<sup>d</sup> Mentre la santa residí a Igualada (maig-novembre 1823) introduí el costum de rentar les mans i els peus dels malalts de l'hospital i de practicar amb ells altres obres de caritat, acompanyada de les senyores Josepa Estrada i Rita Arge-lagós (NONELL I, p. 159). No cal dir com li plaïa que la seva jove continués tan pietosa observança.

<sup>e</sup> Segons es dedueix de la data de naixement de Lluís Joaquim, aquesta època la Rosa acabava d'entrar al quart mes de gestació.

<sup>f</sup> Conserven la mateixa adreça les cartes 4, 6, 7, 8, 9, 11, 15, 16, 21, 22, 25, 26, 30, 31 i 37, que, puix que no ens aporten dades noves, ens abstenim de reproduir. L'adreça porta dues marques de correus, en part il·legibles, que diuen: «Cataluña» i «6».

4

*En lloc de la Teodora, que té catorze anys, la santa els confia la Marieta, que en té nou, perquè tem que les familiaritats amoroses dels novells esposos puguin obrir els ulls de la filla adolescent.*

*S'adreça en primer lloc, a en Josep Joaquim per dir-li com ha planejat el viatge i per recomanar-li que observin davant la nena la més gran modèstia i circumspècció. Després, diu a la nora que, amb l'ofici de la maternitat espiritual que exercirà sobre la germana petita, comença a entrenar-se a ser mare i a cooperar a la gràcia dels místics desposcoris que Jesucrist vol fer amb santa Joaquina. Les salutacions que prepara per a la Marieta són una bella lliçó de pedagogia.*

150 × 103 mm. Escrita en diumenge. NONELL I, pp. 174-176 (parcialment).

Escorial, 25 gener de 1824.

Caríssims fills: Acabo de veure lo traginer, amb lo que hem quedat que dimecres al vespre seria en esta i lo dijous, ajudant Déu, partiran d'esta amb la Patela i la Marieta, i lo divendres al vespre seran en eixa. Encomana-li bé que tinga compte amb totes dues<sup>a</sup>. Lo que t'enviaré ja ho saps, que entre lo fato<sup>b</sup> i la Patela serà una càrrega, i, després, la Marieta que no és pas mitja càrrega, i aixís concerta-ho i regateja, que ells sempre contenen per alt.

La Marieta cada dia li és un any i diu que a l'arribada te dirà: «Déu te guard, germà, pare i padrí!» Veia[m] lo que farà. I jo li dic que a la Roseta l'abraci i li diga: «Que ara m'has de fer de mare, perquè con faré una cosa mal feta la mare no ho veu per renyar-me i tu m'has de renyar, que aixís ho vol Déu, i també vol que vosaltres m'estimeu i que jo vos crega de tot, lo que tinc de ser obedienta per agradar a Déu.» Podreu veure lo que vos dirà; ella és molt viva, aneu molt alerta, que a les criatures vives no els passa res per alt.

Caríssima Roseta: vas exercitar-te lo ser mare antes de dar llum lo fruit del teu ventre. Confio que lo Senyor te beneirà los bons desigs i que te fa recuperar a la gràcia me vol fer mon espòs Jesucrist. Amada

filla, secrets del Ser diví que no hi podem entrar. Lo Senyor té los vulls<sup>c</sup> posats sobre dels dos, sigueu-li agraïts<sup>d</sup>. Quedo clamant als cels benediccions. Vostra humil mare,

Joaquima de Mas i de Vedruna.

<sup>a</sup> El viatge de Vic a Igualada fou realitzat amb dos rucs i fent dues etapes. Partiren el dijous, dia 29, al matí i feren nit, probablement, a Calders, que es troba a la meitat del trajecte. L'endemà, divendres, continuaren en direcció a Manresa, per a arribar a Igualada al capvespre. Les carreteres d'avui ens assenyalen un trajecte de 82 km., però seguint els camins tortuosos de l'època i la manca de ponts (que s'observa en l'obra d'A. LABORDE, *Itinerario descriptivo de las provincias de España* (València, 1826), hem de creure que la distància recorreguda durant l'estació més freda de l'any superava, de bon tros, els 100 km.

<sup>b</sup> Equipatge.

<sup>c</sup> «Vulls» = ulls.

<sup>d</sup> Insinua als seus fills que, per designis inescrutables de Déu, han estat escollits per a participar de la gràcia de la seva consagració a Crist.

## 5

*Missiva donada a mà, per mitjà de la Patela, amb ocasió del viatge que s'explica en la carta precedent.*

*A més de subratllar la col·laboració dels fills a la seva obra fundacional i la responsabilitat que des d'ara pesa damunt d'ells, com a pares putatius, en encarregar-se de la Marieta, la carta té gran interès des del punt de vista domèstic: descripció dels objectes que formen part del bagatge, de la roba necessària per a l'infant que hom espera i del present de queviures que vol fer a l'Annetta, monja de Pedralbes. També trasllueix les dificultats econòmiques amb què topa sempre la santa.*

150 × 103 mm. Escrita en dimecres ? Desconeguda per Nonell.

[Escoria!, 28? gener 1842.]

Caríssims i amats fills: Estic contentíssima per lo bé vos aporteu, i conec que, encara que en ausència, estimeu les germanetes. Sí, fills, tant com vosaltres ho fareu, aixís Déu vos beneirà<sup>a</sup>. Fills, no compreu res, que tot lo de casa és vostre. Vos envio la conxa i tres llençols, i quatre coixineres, i dos coixins, un matalàs i un farcellet de roba per l'infant que ha de venir, lo que suplico al Senyor lo faci un sant. En quant la roba que s'ha de comprar per la criatura: una dotzena de bolquers, mitja de camises, lo demés [solament] lo més necessari. Amb la Sra. Josepa t'ho podràs enraonar. Filla, confia amb<sup>b</sup> lo Senyor i nostra estimada mare la Verge Maria, que de continu vos està beneint. Sí, fills, Déu és tan bo que dóna cent per u, i quan agraïts hem de ser en aquell Senyor que tant nos estima!

Noi, si me pots enviar algun diner per la Patela, fes-ho, que del vale<sup>c</sup>, con cobris, t'ho podràs quedar; i també si podies enviar alguna cosa per

l'Annetta, jo n'hi compraria un poc de tocino i formatge i li enviaria, dient-li que tu i la Roseta ho feu. Lo demás vos ho dirà la Patela, i jo con siga ocasió. Confio que s'acerca aquella hora tan desitjada per mi. «Ai, Jesús meu, als vostres braços m'entrego!». Roseta, continua l'anar al sant Hospital, que res agrada més a Déu que la constància. Déu t'ho premiarà molt i los bons desigs los lograràs.

Quedo, fills meus, confiada que vos portareu com a pares de vostra germana, que ne quedeu encarregats, i jo confiant amb vosaltres. L'obligació de pares és gran i vosaltres ne quedeu al puesto, i m'escriureu ella com se portarà.

Quedo, fills meus, suplicant a tota la Santíssima Trinitat que derrami sobre de vosaltres la sua copiosa benedicció.

Vostra humil mare,

Joaquima de Mas i de Vedruna.

[P.-S.:] M'escriuràs si t'ha entregat el vale de Porta<sup>d</sup>.

Roseta, si pots, per la Patela, envia un poc d'aquell gipó de seda, per fer coixinets i altres coses, i digues al noi que m'envie figues i nous.

<sup>a</sup> Fa referència al concurs que en Josep Joaquim i la Rosa presten a la seva obra providencial.

<sup>b</sup> «Amb» sovint equival a *en*.

<sup>c</sup> Val és un document estès a favor d'una persona, on es fa constar l'obligació que contreu, el qui signa, de pagar determinada quantitat. Durant el segle passat hi havia una espècie de paper moneda que es deia *vales reales*.

<sup>d</sup> Aquest Porta, que deu diners a la santa, és, potser, el qui tantes vegades designa amb el nom de l'«home de l'Espluga de Francolí». (Vegeu les cartes 24, 27, 31, 35, 37, 38 i 39.)

## 6

*Correspon a uns presents rebuts, pregunta per la salut de la Marieta i anuncia que es traslladarà a Barcelona a fi d'interessar-se pels afers del fill.*

150 × 103 mm. Escrita en divendres. NONELL I, pp. 176-177.

Escorial, 6 gener [febrer]<sup>a</sup> de 1824.

Caríssims fills: Estic plena de contento al veure de la manera vos aporteu i confio que Déu vos concedirà lo que desitgeu.

Amada Roseta: lo dador de la present vos donarà una cistella que hi ha dinou o vint botifarres; no hi són del tot tres carnisseres<sup>b</sup>, perquè no hi han cabut. Desitjo sien a ton gust. Lo confiar del cuidado haureu tingut amb la Marieta no m'ha trastornat, però sí que voldria saber-ne notícies. Me podràs escriure en Barcelona, per quant lo dimarts, ajudant Déu, hi seré; posa lo sobre escrit a casa Dn. Ramon Vedruna, i aixís no se perdrà la carta. Dilluns partiré d'esta per fer les delligències per tu, fill<sup>c</sup>.

Les noies<sup>d</sup> estan molt contentes del regalo i jo també. Fills, dareu una abraçada a la Marieta per mi i altra per les germanes i, tots junts, disposeu de qui no cessa de clamar al Senyor per vosaltre[s], i tota la Santíssima Trinitat vos benesca. Vostra humil mare,  
Joaquima de Mas i de Vedruna.

<sup>a</sup> Ha de ser 6 de febrer, segons ja observa NONELL I, p. 176.

<sup>b</sup> Una carnissera equival a tres terces o lliures, o bé a 1.200 grams.

<sup>c</sup> Comença noves gestions per millorar la col·locació del fill, de manera que es pugui fer càrrec de les altres dues noies, per poder la mare consagrar-se a Déu.

<sup>d</sup> Teodora i Tereseta.

## 7

*Explica les gestions anunciades en la cartu anterior per tal de millorar la situació econòmica del fill, problema fonamental perquè pugui ella tirar endavant amb el projecte d'erigir una congregació de monges.*

208 × 150 mm. Escrita en dimarts. NONELL I, pp. 178- 179.

Barcelona, 17 febrer de 1824<sup>a</sup>.

Caríssim i estimat fill: Hi parlat amb ton oncle Joaquim de tu i n'està content, perquè t'portes bé. Me dóna moltes confiances per tu. Diu que, con serà hora, ja pensarà amb tu. Que no te faltarà i estaràs content. Fill, tu procura aportar-te bé i confia amb Déu, que t'ajudaré amb tot.

Si me vols escriure a vuelta de correu (si és que púguia rebre la carta el divendres vinent), i si no, no escrigues, perquè no rebria la carta, que, passat est dia, nos veurem; que vos vindré a fer una abraçada a tots<sup>b</sup>, i tu, per endavant, fes-la a ta amada esposa de ma part i, tots dos, feu-la a la Marieta, mentres quedo pregant a la Santíssima Trinitat vos beneesca. Vostra humil mare,

Joaquima de Mas i de Vedruna.

[P.-S.:] Esta tarda torno anar a casa ton oncle Joaquim.

<sup>a</sup> Sobre l'adreça hi ha dues marques de correus, en part il·legibles, que diuen: «Cataluña» i «B.6».

<sup>b</sup> El «divendres vinent», que és el dia 20, serà el darrer que passa a Barcelona; l'endemà té intenció d'anar-los a veure a Igualada.

## 8

*La santa demana al fill que li envii dos ases per a poder traslladar-se, amb la Teodora i la Tereseta, de Manresa a Igualada. Té moltes ganes de passar uns dies amb els fills.*

150 × 105 mm. Escrita en divendres. NONELL I, p. 179.



Manresa, 20 [febrer] de 1824.

Caríssim i amat fill; estimats al Cor de Jesús tots vosaltres, fills meus: Remet per lo dador, traginer Franquesa<sup>a</sup>, dos rucs i que l'un porti sàrria i, encomanant-ho a dit traginer, no ha de venir cap home per menar-los<sup>b</sup>, i lo dematí<sup>c</sup> poden eixir d'eixa i lo vespre ja hi poden tornar a ser amb nosaltres. A la vista<sup>d</sup>. Al demés, espero amb vives ànsies per poder abraçar l'estimada Roseta i tots vosaltres; juntament té los mateixos desigs la Teodora.

Quedo pregant al Senyor i la Verge vos beneesca. Vostra humil mare,

Joaquima de Mas i de Vedruna.

<sup>a</sup> El traginer Franquesa feia el servei ordinari d'Igualada a Manresa i vice-versa, com veurem per altres cartes (39 i 40) i admetia correspondència i en-càrrecs.

<sup>b</sup> Aquesta expressió significa que tant la santa com la Teodora menaven elles mateixes el ruc que els servia de mitjà de transport. Ens diu, a més, que una de les bèsties anava proveïda de sàrria, per a dur l'equipatge, i l'altra d'albarda sola. La santa planeja el viatge de manera que els rucs surtin d'Igualada al matí, amb el traginer, descansin a Manresa al migdia i estiguin de retorn a Igualada al vespre. Ambdues capitals es troben separades per una distància de 30 km.

<sup>c</sup> Nonell llegeix *dimarts* on diu clarament *dematí*.

<sup>d</sup> Fins a la vista.

## 9

*De retorn d'Igualada, on ha deixat la Tereseta, la santa explica les incidències del viatge i les dificultats econòmiques que passa. S'interessa per un afer de consciència que li ha consultat el fill i, també, perquè la nora acabi de fer la robeta preparada per a l'infant que esperen. La mare resta solament amb la Teodora.*

210 × 147 mm. Escrita en diumenge ? NONELL I, pp. 179-180.

Escorial, 31 [29?] <sup>a</sup> febrer de 1824.

Caríssim i estimat fill: Vas arribar en esta sens novetat, gràcies al Senyor, encara que per lo camí, antes d'arribar a Moià, nos vàrem mullar bastant. Los quatre duros que havia de dar a En Santpere<sup>b</sup>, no hi pogut, perquè, dient jo a la Teodora<sup>c</sup> que havieu comprat vestit a la Terseta<sup>d</sup>, me turmentà perquè n'hi comprés un, i com també tenia que comprar los mocadors i pagar al Bernat<sup>e</sup> i alguna altra cosa, no me quedaven diners. Hi pensat que lo mes entrant podries enviar mitja onça, i l'hi daré, i ara no li diré res, i si per cosolitat lo veig, li diré alguna cosa.

Demà farà les dilligències per lo certificat<sup>f</sup>. Diràs a la Roseta que cuidi bé de les noies, que lo Senyor vos ho beneirà tot. Jo no m'olvido de vosaltres a tots los istants del dia i clamo al Senyor vos faci uns sants a tots. Desitjo saber si has anat a cofessar i si has consultat los teus

assumptos; procura a tenir la consciència tranquil·la i la consciència neta.

Diràs a la teva esposa que procuri a fer tot lo que té tallat, que lo temps passa i després no ho tindria tot fet. Fills, no vos olvideu de vostra mare, mentres prego per tots volsaltres al Senyor de les misericòrdies, les derràmia sobre de vosaltres; sí, fills meus. Vostra humil mare,

Joaquima de Mas i de Vedruna.

<sup>a</sup> Suposant que la carta fos escrita el dia darrer de mes, per ser any de tras-pàs ha de portar la data del 29; mai, del 31 de febrer. Sobre l'adreça hi ha dues marques de correus que diuen: «B.6» i «V.44.Cataluña».

<sup>b</sup> La santa escriu *St. Pera*. Persona de Vic a la qual deu quatre duros; no es voldria trobar amb ella.

<sup>c</sup> La Teodora se'n tornà amb la mare a Vic i la seva reacció de voler que també li comprin un vestit, com s'ha fet amb la Tereseta, és normal a la seva edat.

<sup>d</sup> La Tereseta es quedà a Igualada, junt amb la Marieta. Molt pobrament devia anar quan els fills grans decidiren de comprar-li un vestit.

<sup>e</sup> Aquest Bernat serà potser el traginer Franquesa?

<sup>f</sup> Es tracta segurament d'un certificat de serveis de l'època que estigué amb els reialistes.

Les quatre cartes que vénen, escrites el mateix dia, constitueixen un model de concisió i d'expresivitat literària, difícils de trobar en una època en què imperava el barroquisme decadent. Les dues darreres, adreçades a les filles petites, tenen una marcada intencionalitat pedagògica i assenyalen un camí avançat en la matèria que després se'n dirà «educació sexual». Insisteix en el mateix tema en la carta 16 i altres.

## 10

*Felicitació onomàstica enviada a Josep Joaquim. La mare li tramet diversos objectes domèstics i aliments, perquè celebrin el sant i per ajudar-lo a mantenir les dues filles que conviuen amb ell. A més, s'interessa perquè activi la tramesa del memorial que ha de servir per a demanar un treball més remunerat.*

212 × 146 mm. Escrita en divendres. NONELL I, p. 181.

Escorial, 12<sup>a</sup> març de 1824.

Caríssim fill: Lo dador de la present t'entregarà lo bavul<sup>b</sup> i dins trobareu el cobrellit d'endiana carmesina i unes estovalles, i un llençol, i una casseroleta d'aran<sup>c</sup>, i la panera per posar la roba de l'infant o infanta que ha de venir, Déu lo fàcia un sant o santa. Junt trobareu, al bavul, uns pocs de feso's i una carnissera de botifarres, que seran per fer la festa del gloriós St. Josep, i nosaltres també la farem, amb la

Teodora; vos desitjo uns bons dies a tots junts. Déu me vulga oir com li suplico.

Envia lo M[em]orial<sup>d</sup> que el gendre<sup>e</sup> te va enviar, que lo podrem despatxar en esta, perquè tu ho tingues corrent con ho hàgies de menester. Qui vos ama de veres i prega al cel sin cessar, vostra humil mare,

Joaquima de Mas i de Vedruna.

<sup>a</sup> Nonell llegeix equivocadament la data; diu que és del 4 de març.

<sup>b</sup> Bagul.

<sup>c</sup> Aram.

<sup>d</sup> Es refereix a un memorial que fou presentat per la santa a l'intendent o cap superior de la hisenda de Barcelona, a darrers d'agost del mateix any (carta 26). Aquest document serví de base per a la *Relación de méritos y servicios* (NONELL I, pp. 371 i 521), i per al *Recurso al Rey* (ídem, pp. 151-152 i 522-523), en què explica els serveis prestats per la seva família a partir de 1823, que va adreçar al rei dels carlins, Carles V<sup>c</sup>, des de Perpinyà, pel gener de 1837 (ídem, p. 522). Amb l'ajuda del seu cunyat Josep d'Argila i l'estímul de la seva mare, anava preparant aquests memorials i adaptant-los a les canviants situacions polítiques d'aquella època convulsa. Ni per això demostra Josep Joaquim gaire interès, com es desprèn dels constants tocs d'atenció que li ha de fer la santa.

<sup>e</sup> Josep d'Argila.

## 11

*Escriu a la nora, a qui tant estima, per ajudar-la a preparar-se adequadament a ser mare: amb autèntica joia espiritual, amb esperit de pregària i amb la fortalesa que dóna la meditació constant de la passió i mort de Crist.*

NONELL I, pp. 181-182.

[*Post scriptum* posat al mateix full de la carta precedent:]

Caríssima i estimada filla: El bon Jesús sia al nostre cor. Vas dir al pare Esteve que tu havies escrit que t'encomanés a Déu, i ell me digué que, con t'escrigués, te digués que tu també ho fesses. Roseta: amb les cartes que has escrit conec que esteu alegres; procura a posar-te ben bona i a fer bones rialles<sup>a</sup> amb les noies, i escriviu con horeu rebut la present. Amb la present, t'envio la novena i un altre llibret que a mi moltes vegades m'ha servit per agradar a Déu. Procura tu a fer lo mateix. Lleges-lo sovint, que crec t'agradarà i Déu te beneirà totes les coses. I suplica al Senyor i a la sua Santíssima Mare te doni un bon part; pensa tots los instants del dia amb la passió i mort de nostre Redemptor<sup>b</sup>, que és la medecina principal. Diràs al teu espòs que, si no ha comprat butlles per les noies, que ne compri; confio que ja horeu fet. Encomana'm a Déu, mentre suplico al cel vos beneesca. Ta humil mare,

Joaquima de Mas.

<sup>a</sup> La medicina de l'època aconsellava a les gestants que procreessin de viure

en un estat anímic d'equilibrada satisfacció, creient que així influïen d'una manera favorable en el desenvolupament harmònic del fetus.

<sup>b</sup> La carta és datada el divendres de la primera setmana de quaresma. El dia 3 va escaure ser dimecres de cendra. No és estrany que, sempre tan identificada amb el sentir de l'Església, vingui al pensament de la santa la consideració de la passió, i que es preocupi, a més, de les butlles de les filles.

## 12

*Contesta una carta de la Tereseta, malalta d'una important afecció d'ulls, animant-la a posar la confiança en Déu i a estimar als germans grans que li fan de pares, i a la germaneta amb la qual conviu.*

147 × 106 mm. Escrita en divendres. NONELL I, pp. 184-185.

Escorial, 12 març de 1824.

Caríssima i estimada filla Tereseta: Hi estat molt contenta al'ver-me escrit <sup>a</sup> que estaves alegre, i ten confiança amb lo bon Jesús i a la Verge i als Sants, que poden més que tots los remeis <sup>b</sup> dels homes. Jo, estimada filla, estic contenta, molt, que tots esteu alegres. Procura estimar al germà i a la Roseta, que Déu t'estimarà a tu. T'envio la corbata i la bossa que t'havies fet, i dos corbates més, que l'una podrà ser per la Marieta. T'envio el paneret que et va donar l'Anneta. Procura estimar al bon Jesús i jo, con vindré, te faré una bona abraçada. Qui suplica al cel te beneesca, ta humil mare,

Joaquima de Mas.

<sup>a</sup> Les cartes que la santa va rebre de llurs filles devien ser molt elementals o potser simples còpies d'esborrany preparats per la Rosa, si tenim en compte el seu escàs progrés literari, segons se'ns revela per la carta 16.

<sup>b</sup> Sobre l'afecció dels ulls, que li durà tota la vida, es donen més detalls a la carta 21.

## 13

*Correspon les lletres que li ha enviat la Marieta i l'estimula a treballar i a estimar als germans. Amb nítida claredat i pureza li diu que, com a tia que serà, comenci a tenir amor a la criatura que la seva cunyada Rosa porta al ventre.*

NONELL I, p. 185 (parcialment).

[*Post scriptum* posat al mateix full de la carta precedent:]

Caríssima filla Marieta, estimada al cor del bon Jesús: Hi quedat molt contenta al'ver-me escrit que havies acabat les mitges i que ja ne tenies un tros més. Procura estimar al germà i a la Roseta, i estime[u]-vos ben bé amb la Tereseta, que Déu t'estimarà molt a tu, i jo, con vindré, te faré una abraçada. Al bavul trobaràs la nina i les coses. I fes una abraçada a la Roseta; i a la criatura que porta al ventre estima-

la com a tia que seràs. Ja conec que estàs alegre i jo t'estimo molt. Prego al cel te beneesca. Ta humil mare,

Joaquima de Mas.

14

*Tracta sobre diversos afers domèstics que, com a mestressa de casa, la preocupen. A més, no està tranquil·la, perquè encara no li han comunicat si van comprar les butlles de les noies.*

210 × 150 mm. Escrita en dimarts. NONELL I, pp. 185-186.

Escorial, 23<sup>a</sup> març de 1824.

Caríssim i amat fill: La baieta no te l'hi enviada perquè no me n'han quedat més que dues. Lo que podries fer, si trobaves alguna cosa de poc preu, podria ser per la criada, i la flassada pot ser per lo vostre llit, que per lo llit de la criada és malagonyada, no tenint-ne d'altra. Jo la vas comprar a Barcelona i me'n vas fer cinc duros; podrieu veure de comprar alguna cosa de pocs diners<sup>b</sup>.

Fill, ten confiança que tons oncles<sup>c</sup> no s'olviden de tu. Ara s'ha lograt que la Saubleda consentís a posar un advocat per cada part. Jo hi escrit i enviat un estat de los mals que fa la casa i los deutes que hi ha, que per tenir tan poques terres no se pot acudir<sup>d</sup>. Crec que per tot est mes s'ha de resoldre; encomana-ho a Déu que se pugui arreglar bé.

Quedo suplicant al Senyor vos donia salut d'ànima i de cos a tots; voldria saber si vàreu comprar butlles per les noies<sup>e</sup>, que no t'ho vas pensar a dir; ja t'ho havia escrit i no m'has contestat. Ta humil mare,

Joaquima de Mas i de Vedruna.

<sup>a</sup> Nonell equivoca la data; posa 29 de març.

<sup>b</sup> La santa pateix perquè la flassada bona de llana, que va comprar per al llit gran de matrimoni, la posen al llit petit de la criada. Creu que malversen una peça cara i que, per al llit petit, amb una talla de baieta n'hi hauria prou.

<sup>c</sup> Ramon i Joaquim de Vedruna.

<sup>d</sup> La santa es defensa contra els intents d'embarg de la Sauleda (carta 2), dient que en tornar de l'exili va trobar la casa molt derrotada i que les poques terres que queden no donen per a poder pagar els censos establerts. A més del mas Escorial, la santa posseïa dos camps d'una extensió aproximada de tres quarteres de sembradura cada un, procedents del dot de Mònica Solà de Sauleda, mare del seu espòs Teodor de Mas i de Sauleda; l'un, tocant a Vic, on després s'aixecà l'església del Remei, i l'altre al poble veí de Santa Eugènia (NONELL I, pp. 40 ss.). La quartera és una mesura agrària que correspon a l'extensió de terra on es pot sembrar una quartera de llavor; la seva capacitat era variable: així veiem que a Barcelona tenia 24,28 àrees i a Igualada 29,63 àrees.

<sup>e</sup> Som ja a la tercera setmana de quaresma i la santa pateix per les butlles de la Tereseta i la Marieta.

## 15

*Seguint la tònica de la lletra anterior, amb els ulls posats en Déu, resta atenta als petits detalls de la vida quotidiana que condicionà la seva santificació, mentre hagué d'ocupar-se de la família. I presta especial cura al nét que espera.*

Desconeguda per Nonell.

[*Post scriptum* posat al mateix full de la carta anterior: ]

Caríssima Roseta: La gorra me demana la Terseta no l'envio perquè no és sinó per jaure; si n'ha de portar, n'hi podem fer una que estiga un poc bé. La bossa que me demana no l'hi trobada. Los pedaços del vestit van junt amb la present, i també lo quadret i la capsa de palla. Diràs a les noies que no vos facin enfadar <sup>a</sup>, que, con jo seré en eixa i horem anat a bateig, no los deixaria tenir lo noi o noia. I tu, estimada filla, procura a tenir-ho tot ben arreglat per aquella hora; no sé si saps lo que se diu: «Tota dona ben casa[da], a set mesos deu estar la roba apariada.» Procura governar lo prenyat <sup>b</sup>, i supliquem junts que lo que portes a les entranyes sia un sant o santa, que aixís ho desitja vostra humil mare,

Joaquima de Mas i de Vedruna.

P. D.: Una abraçada a cada filla: Tantes coses de la Teodora. I ja vos voldria veure a tots. Digues al noi si ha fet cap pas per cobrar d'aquell vale que li vas enviar.

Tota vostra.

<sup>a</sup> Sembla que la mare comença a rebre queixes de la conducta de les noies, principalment de la Marieta.

<sup>b</sup> Aquesta època la Rosa està de sis mesos i la santa es troba ansiosa perquè aquella encara no té les robes a punt; a més, li diu que cuidi bé de l'embaràs, de l'ésser en formació que porta al seu si, que es dediqui a ell, que pregui a Déu que el santifiqui (carta 17).

## 16

*Escriu al fill, plena d'ansietat, per saber notícies. Ignora si ha rebut la missiva anterior i una cistella amb pedaços del vestit de la Tereseta (carta 15). Igualment vol aclarir si ha fet algun pas per cobrar el val (cartes 5 i 15). Per últim s'interessa per la conducta de les noies i per si aprenen a llegir i escriure.*

240 × 151 mm. Escrita en dijous. NONELL I, p. 186 (parcialment).

Escorial, 1 abril de 1824 <sup>a</sup>.

Caríssim i amat fill: Estic molt ansiosa de saber notícies de tots vosaltres. Ni sé si heu rebut una carta que anava amb una cistelleta

que hi havia pedaços del vestit de la Terseta. Desitjo saber si tots esteu bons.

Voldria saber si has fet cap medi per cobrar el vale que te vas enviar; si no ho has fet, procur'ho a fer, que per pagar a la Saubleda tindré de menester diners i vindrien bé.

Diràs a la tua esposa que voldria saber si les noies l'enfaden gaire, i la Marieta si fa gaire tros de mitja i si aprèn de llegir. La Terseta, què fa de l'ull?, i que percuri <sup>b</sup> apendre d'escriure aviat, que me pugui fer una carta, i con serà amb mi vos podrà escriure a vosaltres <sup>c</sup>. Diu la Teodora que espera amb gran desig el dia de venir i ser tia; Déu lo fàcia un sant o santa lo que vindrà.

Escriviu, no sigueu tan peresosos <sup>d</sup>, encara que siguen només dos ratlles; que d'est modo sabré de vostra salut, la qual vos desitjo a tots. Vostra humil mare,

Joaquima de Mas.

<sup>a</sup> Sobre l'adreça hi ha dues marques de correus que diuen: «B.6» i «V.44. Cataluña».

<sup>b</sup> «Percuri» = *procuri*.

<sup>c</sup> Cada vegada està més preocupada per la conducta de la Tereseta i la Marieta. Com a bona mare que és, viu sempre pendent de les incidències familiars més menudes i del curs del treball de les noies, de llurs avenços literaris, de l'estat de salut, de tot. Aquesta lletra ens dóna la clau per a valorar les cartes 12 i 13, puix que ens descobreix que la Marieta encara no ha après a llegir i que la Tereseta no sap d'escriure.

<sup>d</sup> En Josep Joaquim, al qual adreça la majoria de les cartes, és un abúlic incorregible. La santa lluita sens parar contra la seva indecisió, manca d'iniciativa i incompliment de les obligacions. La indiferència del fill, per a una mare sempre tan volenterosa i activa, degué constituir un vertader martiri.

## 17

*Carta de felicitació amb motiu de la Pasqua. És una de les més belles de l'epistolari i té un valor pedagògic excepcional.*

*Davant la rebel·lió contumaç de la Marieta enfront del germà gran, la santa creu que ha arribat el moment d'actuar. Ara bé, en lloc de fer ús de l'autoritat rigorosa, intuïnt amb finor la causa, exprimeix les més exquisides dolçors del seu cor de mare per tal de curar la ferida i restablir l'equilibri.*

*Sembla que al fons de la consciència de la nena havia començat d'arrelar un sentiment d'abandó, perquè notava que el tracte que rebia dels germans, malgrat esforçar-se, era distint del de la mare autèntica. Per això la santa encarrega a la Rosa que sigui especialment amorosa amb ella.*

150 × 105 mm. Escrita el dijous sant. NONELL I, pp. 187-188 (mutilada).

Escorial, 15 abril de 1824.

Caríssims i amats fills: Esta és per donar-vos les bones festes, com suplico al Senyor vos les concedesca amb molts oments<sup>a</sup> de virtuts i los ousilis<sup>b</sup> de la gràcia, per perseverar i donar una bona ensenyança a totes les plantes<sup>c</sup> que lo Senyor serà servit posar a vostra custòdia, que haureu de cuidar. Sí, fills meus, Déu vos augmentarà los béns espirituals i temporals, tant com veurà als vostres cors bones disposicions per rebre la sua gràcia i que oïu les sues veus.

Fills del meu cor: tots sé que vos aporteu bé i voleu agradar al bon Jesús, i de qui ho sento és de la Marieta, que no creu al germà, com a pare i padrí que li és, que ja sap que ell l'estima, i també a la Roseta. Caríssima Roseta: t'estimaré molt que m'escrigues si la Marieta fa més bondat, que, si no, jo no l'estimaré com l'estimo. T'estimaré que tu, caríssima filla, l'estimis com a mare, que [la] cuidis, com confio ho feu, tant tu com el noi, i, después de llegida la present, les prenguis a tos braços, a la Tereseta i Marieta, i les abraçis en nom meu, i, después, ne facis altra abraçada a ton espòs<sup>d</sup>. I el dia que rebreu la present, tingues la caritat de fer una súplica al cel per mi, que jo tots los dies ho fas per tu i los demés. El pare Esteve me digué que te saludava, i l'encomanaras a Déu; lo mateix el pare Ricard.

I tots volsaltres, també, caríssim fill, com també caríssimes filles, per tots suplico a la Santíssima Trinitat vos beneesca, com vos desitja quedeu beneïts vostra humil mare,

Joaquima de Mas i de Vedruna.

[P. S.:] Caríssims i amats fill, filla Roseta, filla Tereseta i filla Marieta. La Teodora vos assaluda a tots, i esperem, amb desig, el dia que nos abraçarem, i tu, Roseta, cuida bé del prenyat.

<sup>a</sup> «Oments» = *augmentos*.

<sup>b</sup> «Ousilis» = *auxilis*.

<sup>c</sup> Al·lusió als set fills que Déu els va concedir.

<sup>d</sup> La santa té especial cura de no ferir la susceptibilitat de ningú. Encara que la qui li dona ànsia és la Marieta, encarrega a la Rosa que prengui en els seus braços, també, la Tereseta, i que estrenyi després el seu espòs. A la postdata els torna a esmentar tots. Aquestes precaucions ens confirmen que es tracta d'un problema de gelosia.

## 18

*Escriu sota la temença d'haver de canviar la situació de les noies que viuen amb els fills grans i la por de no poder acudir a totes les càrregues pecuniàries que pesen sobre ell. S'interessa també per millorar el treball del fill i vol aparentar que es fa la il·lusió que la Marieta ha rectificat de conducta.*

151 × 105 mm. Escrita el dijous de la setmana de Pasqua. NONELL I, pp. 189-191.



Escorial, 22 abril de 1824.

Caríssim i estimat fill: Responent a la tua estimada, veig lo teu bon cor en quant a col·locar a ton cunyat <sup>a</sup>, però és cosa que t'hi has de pensar, que jo hi miro molts inconvenients, i que conta que compareixerà a luego sa mare, i aleshores jo hauré de fer per les noies un altre pensament. Pensa-ho bé i fes lo que el Senyor t'ispiri.

Vas escriure a ton oncle Ramon i m'ha respost que havia parlat a l'intendent per tu, i li va respondre que ja atendria a lo que li deia, i, després, altra ocasió li va parlar Joaquim i tam[bé] li va respondre molt bé que, aportant-te bé, pots tenir confiança que t'anirà bé per poder tu lograr tres pretensions <sup>b</sup>. Has de tenir compte amb qui te fas, que tot se mira <sup>c</sup>.

Desitjaria saber com vos van les pagues i si avenceu gaire, perquè has de tenir per lo que vindrà, que tindràs gastos.

La Francisqueta Just, ta tia, va molt curta, i va dir a la Ignès (que ara va ser a Barcelona) que, dels diners que li devem, si cada mes li podíem dar quatre duros, li fariem molt favor i nosaltre[s] no ho sentiríem tant: jo no puc, perquè no hi cobrat res, ni sols un diner, que ni la terça <sup>d</sup> no hi pogut pagar. Algun dia Ramon m'escriurà per fer algun pago a la tia Saubleda, perquè ara dos advocats s'ho estan trancant i després lo resultat m'ho posaran amb pagues, lo que li hauré de dar dels endarrerits. Jo confio que Déu m'obrirà un camí, perquè mai m'ha deixat.

Diràs a la Marieta que me sembla que algun dia d'estos s'ha tornat bona minyona <sup>e</sup>. Déu ho fàcia com jo desitjo. Si creu, se farà molt gran. I també voldria saber si va a combregar i si estima al bon Jesús i a Maria Santíssima.

Fill, rep mill abraços de qui prega a Déu te beneesca. Ta humil mare,  
Joaquima de Mas

<sup>a</sup> En Josep Joaquim vol col·locar i posar-se a casa el germà de la Rosa. La santa creu que, si això es porta a terme, compareixerà tot seguit la mare d'ambdós, cosa que canviaria l'*statu quo* familiar establert, i es veuria obligada a retirar la Tereseta i la Marieta. Això comportaria un greu retard en els seus plans de fundar l'institut religiós.

<sup>b</sup> Els oncles recolzen les pretensions del fill per a obtenir una col·locació més remunerada, per la qual cosa, com hem dit abans, preparava un memorial de mèrits (carta 10), amb l'ajuda del seu cunyat Argila, que la santa lliurà a l'intendent per l'agost d'aquest any (carta 26). Com es veu, a causa de la seva desocupació, li han de donar tot fet i beneït.

<sup>c</sup> L'adverteix que eviti certes amistats de caràcter polític que, donada la volubilitat dels temps, el poden comprometre.

<sup>d</sup> Cadascun dels pagaments parcials—generalment tres—, que s'han de fer durant l'any per a cobrir el total d'una quantitat convinguda (cartes 31 i 36).

<sup>e</sup> L'expressió de la santa és una forma fina de donar la mà a la Marieta, per ajudar-la a sortir de la seva actitud rebel. Ens trobem al dijous de la setmana després de Pasqua i pregunta si va anar a combregar el diumenge de Resurrecció. Segurament que la mare devia insinuar que la noia combregués, si el sacerdot la trobava preparada, creient que la freqüència de sagraments la tornaria més bona. La primera comunió es feia aquell temps sense cap mena de solemnitat.

## 19

*De la mateixa data que la carta precedent. La nora ha arribat al setè mes de gestació i la mare, volent assegurar el pas de l'infantament — llavors més difícil que ara —, no deixa de recórrer a la intercessió dels sants.*

152 × 105 mm. Escrita en dimecres. NONELL I, pp. 191-192.

[*Post scriptum*, posat en full a part, del mateix dia de la carta precedent: ]

Caríssima i amada Roseta: Faré lo que me dius de fer la novena a Sta. Anna <sup>a</sup>. Ara n'hi fet una a Sta. Rita; lo que li ha suplicat perquè tinguesses un feliç part. Avui als pares caputxins han començat la novena a la Divina Pastora, i després te faré la de Sta. Anna, i vosaltres feu la de St. Joan Batista <sup>b</sup>, que ja teniu un quadret de dit sant; i, junt amb la Teresa i Marieta, supliqueu-li perquè curi l'ull a la Tereseta, i que a tots, fins lo que tens al ventre, vos gordi de mals incurables, i tenni bona confiança amb dit sant, que pot molt amb lo Senyor.

Confio que les noies se portaran bé. Voldria saber si la Marieta va a combregar, que, si hi va, confio que serà més bona minyona <sup>c</sup>, i la Tereseta que procura escriure.

Querides filles: totes rebeu una abraçada de la Teodora, i de mi, tantes sens fi, i suplico al Senyor vos faci a tots unes santes. Suplicant-li derràmia la sua benedició sobre vosaltre[s] tots, vostra humil mare,  
Joaquima de Mas i de Vedruna.

<sup>a</sup> Santa Joaquina considera l'àvia de Jesús integrada dins la sagrada família, i s'hi sent unida per una afinitat de situació que el naixement del primogènit ha de confirmar.

<sup>b</sup> La santa alludeix implícitament, per una banda, al fet que les meravelles ocorregudes amb el Baptista, amb motiu dels misteris de la seva concepció (Lc. 1, 11 ss.) i de la visitació de Maria (Lc. 1, 39 ss.), el converteixen en un mitjancer per als casos de part. Així mateix fa menció de l'elogi que Crist féu del Precursor (Mt. 11, 7 ss.), quan diu «que pot molt».

<sup>c</sup> Precisa la idea insinuada en la lletra anterior, que la comunió eucarística la farà més bona.

## 20

*Contestant una consulta del fill, la mare l'exhorta a no prendre part en una empresa de què li podien venir grans mals. Segurament es tracta d'alguna aventura política a les quals Josep Joaquim estava aficionat. Sembla que, com que no es podia obrir camí amb el seu propi esforç, confiava més aviat que li donessin un càrrec els seus correligionaris.*

210 × 151 mm. Escrita en dimecres. NONELL I, pp. 192-193.

Escorial, 5 maig de 1824<sup>a</sup>.

Caríssim i amat fill: Hi rebut la tua apreciada i amb ella veig lo que me dius. Sí, fill, no pensis amb una tal cosa, perquè les coses del dia no estan assossegades i no siga cas que, per lo teu bon cor, no saltis tu de la banca<sup>b</sup>, lo que tal vegada seria, i aleshores seríeu uns perduts, i ara, no ficant-te amb res, pots confiar que Déu no te faltará. Fill meu, rep estes oxfordacions d'una mare que, desitjant fer la voluntat de Déu, no me regeixo per mon dictamen. M'han dit que no convenia i, entre molts, lo pare Fèlio, que pren les nostres coses amb molt interès; també diu que ell veu lo que naixeria, i no convé per ningun terme<sup>c</sup>.

D'altra part, no vos fiqueu amb res, que ell en esta de Vic ja trobarà feina per escriure, que D.<sup>a</sup> Rosa amb ella ne parlarem.

Tinc nou trastorn: la tua tia Maria i Pareire<sup>d</sup> se presentaren amb ton oncle Ramon, amb un paper demanant moltes coses, i dit mon germà ne féu una còpia i me l'envià dient que, si no tenia papers per provar que no se li havia de dar lo que demanen, se come[n]çaria un gran plet, però amb los recibos que tinc, molta cosa hi ha fora. Fi[ll], Déu me doni paciència per tot. Perquè tinc lo consol més gran que desitjava<sup>e</sup>; Déu ho beneesca tot, i nos doni a tots la sua gràcia. Dins quinze dies nos veurem. Escriviu, si voleu res. Mentres suplico al cel per tots. Vostra humil mare,

Joaquima de Mas i de Vedruna.

<sup>a</sup> Sobre l'adreça, marques de correus iguals que les de la carta 16.

<sup>b</sup> «Saltar de la banca» és una frase feta que vol dir perdre el prestigi o la bona posició.

<sup>c</sup> El llenguatge velat de la santa descobreix que es tracta de participar en alguna acció bèl·lica o política contrària al règim imperant. I, a més, que el fill s'hi barrejava, degut al seu bon cor, per ajudar un amic que es troba sense feina. Per això li remarca que no es fiquin en res i que l'amic trobarà treball d'escrivent a Vic.

<sup>d</sup> El cunyat Jordi Pereira era home d'idees antirealistes, que amb el grau de capità servia a l'exèrcit dels constitucionals. Enemic, per tant, de la família Mas, instigà la seva esposa Maria i les cunyades Ramona i Madrona a promoure diferents plets contra la santa (NONELL I, pp. 193 ss.).

<sup>e</sup> Malgrat tantes dissorts, compresa d'un arravatament místic, exclama: «Tinc lo consol més gran que desitjava!» Amb aquesta expressió ens indica que la santa fou objecte d'una gràcia especial.

## 21

*Escriu des de Barcelona, on ha anat a interessar-se per millorar la col·locació d'en Josep Joaquim i a fer visitar la Tereseta per un oculista.*

215 × 155 mm. Escrita en dimarts. NONELL I, p. 196.

Barcelona, 25 maig 1824<sup>a</sup>.

Caríssim i amat fill: Hi parlat amb Ramon, lo que té grans confiances, per lo que lo Sr. Intendent li va dir que te volia millorar<sup>b</sup>, i hem quedat que li tornarà a parlar-n'hi con tinga ocasió.

Hi mirat per l'ull de la Terseta i la primera vista ja hi tingut que dar un duro, i, si la vui curar, me costarà una onça <sup>c</sup>, i encara no s'hi veurà. Però me diu que, si no l'hi curo, li passarà a l'altre [ull] l'humor; no sé què fer.

En quant a la Roseta, escriu si hi ha res de nou <sup>d</sup>. Tantes coses a la Roseta, i Marieta, que siga bona minyona.

Déu vos beneesca a tots. Vostra humil mare,

Joaquima de Mas i de Vedruna.

<sup>a</sup> Sobre l'adreça, marques de correus iguals que les de la carta 16.

<sup>b</sup> Recordem el viatge anterior que la santa féu a Barcelona, el mes de febrer, iniciant les diligències per fill (cartes 6 i 7) i els contactes tinguts pels germans amb l'intendent (carta 18). La seva preocupació per augmentar els ingressos de Josep Joaquim és constant a través de tota la correspondència, perquè es deixa dur per l'esperança — molt humana — que això ha de facilitar la seva consagració. Però Déu, que té grans designis sobre d'ella, no vol que es deslligui mai dels seus deures i angoixes de mare, i porta les coses per un altre camí.

<sup>c</sup> Pels preus que assenyala, es devia tractar d'un dels oculistes més eminents. Sembla que, per culpa de la penúria econòmica que amargà sempre la vida de la santa, no pogué seguir del tot el tractament i l'afecció esdevingué crònica (cartes 12 i 16).

<sup>d</sup> La santa es troba alerta per al moment que s'hagi de traslladar a Igualada a assistir la seva jove.

## 22

*El 25 de juny va néixer a Igualada el primer nét de la santa, que el mateix dia ella portà a batejar, com a padrina única; li foren imposats els noms de Lluís, Joaquim i Francesc. Amb aquest motiu, estigué uns dies al costat dels fills per assistir la jove i cuidar el Lluïset. Se'n tornà sola a Vic, deixant les tres noies a Igualada, segons es desprèn d'aquesta carta. En arribar al mos Escorial, els envia queviures i, després, junt amb la missiva, diverses peces de roba útils per a les filles i per a la casa.*

205 × 149 mm. Escrita en dilluns. NONELL I, pp. 201-202 (mutilada).

Escorial, 5 juliol de 1824.

Caríssim i amat fill: Hi buscat tots los papers <sup>a</sup> i los capítols <sup>b</sup> no s'han trobat; i los hi enviat uns testaments que crec que serviran. Hi escrit que los treguen del manual de l'estudi d'En Just, encara que costin, i també hi escrit que, si convé, tu acudiràs a la causa, i que per la causa de Gelpí <sup>c</sup>, si convé anar a Madrid, jo hi aniré, que allà ja hi ha presona que me farà costat.

Crec que hauràs rebut la cistella amb tres llangonisses i dos formatges; i jo, amb la present, t'envio un farcell de la cortina del balcó, que crec vos vindrà molt bé, i dins trobareu un cobrellit, el coixí del bressol amb dos coixineres, unes estovalles, un vestit i una corbata i un sac vell que lo pot la Roseta desfer per fer-ne un cendrer <sup>d</sup> per passar

bugada <sup>e</sup>. Demà passat penso anar amb l'Antonet de casa Argila a Vilamajor <sup>f</sup>, i estaré cinc o sis dies fora. Con tornaré, ja vos esciuré. Procureu de cuidar bé a Lluïset <sup>g</sup>, i que les senyores ties l'estimin, i la tia Teodora, com a més gran, treballi bona cosa perquè la Roseta no doni la llet cansada al fillet: i la tia Teresa que l'encomània a Déu i a St. Lluís que el faci un sant: i la tia Maria li canti cançonetes al bresol i que no li ensenyi cap raresa <sup>h</sup>.

I a tots junts, fills, vos dono una abraçada, igualment a la Roseta, com a filla que la tinc al cor, i junts a tots suplico al Senyor derrami sobre de vosaltre[s] copioses gràcies i la sua benedicció. Vostra humil mare,

Joaquima de Mas i de Vedruna.

[P. S:] També hi ha una camisa i corbata de la Terseta.

<sup>a</sup> Els papers que cerca la santa els hi demana el seu germà Ramon de Vedruna, per defensar-la contra les demandes del matrimoni Pereira (carta 20).

<sup>b</sup> Es refereix als capítols matrimonials o pactes fets, per mitjà d'escriptura pública, en tractar-se de concertar el casament. Els de la santa, els publica NONELL, I, pp. 48-53.

<sup>c</sup> Família de Vic, amb la qual els hereus de Fèlix Solà i de Sauleda van sostenir un plet per una casa situada al carrer Comtal. (Vegeu la carta 36 i NONELL, I, p. 369).

<sup>d</sup> Drap gruixut en què hom posa la cendra per passar bugada.

<sup>e</sup> Operació que té per objecte blanquejar i desinfectar la roba, un cop rentada, escaldant-la amb el lleixiu de la cendra.

<sup>f</sup> Alludeix a Sant Antoni de Vilamajor, municipi del partit de Granollers, que es troba al peu del Montseny, a 4 km. de Llinars del Vallès. Els Argila hi posseïen l'antiga masia de càn Mora.

<sup>g</sup> La seva partida de naixement diu així: «A vint y cinc dias del mes de juny de mil vuyt cents vint y quatre nasqué y fou batejat solemnement y segons ritu de la Santa Mare Iglésia, en las fonts baptismals de la parroquial de Santa Maria de la vila de Igualada, bisbat de Vic, per lo Rnt. Dr. Francisco Bruch, pbre. y vicari perpétuo de ella, Lluís, Joaquin, Francisco, fill lligítim y natural dels cònjuges Don Josep de Mas, actual interventor de la real aduana de la present vila, natural, emperò, de la ciutat de Barcelona, y de D.<sup>a</sup> Rosa Poudevida, natural de Vich: sent padrina sola D.<sup>a</sup> Joaquina de Vedruna, viuda de D. Theodoro de Mas, àvia materna (sic) del batejat.» (Llibre de Baptismes de l'any 1824, n.º 200.)

La primera persona a qui comunica, des d'Igualada, la notícia del naixement del nét és al pare Esteve d'Olot, qui li correspon des de Vic, el 30 de juny, amb una carta de la qual ens plau de copiar el paràgraf següent: «He rebut la sua; me alegro del bon part de la nora y, a ella, a V. M. y a tots, los ne dono la enhorabona y procuren ser agrahts a Déu. La nora, que ab los de més cuydaran de encomanarme a Déu, no sia delicada: per gens que puga qués crie lo Lluïset, com Sara a Isaac, com Anna a Samuel; quem crega, que aixís ho claman fortament los PP. sant Ambròs, sant Basili y sant Gregori.» (A.G.C.C.; carpeta 7, lligall 1.)

<sup>h</sup> Tracta les filles de «senyores ties» i, com a tals, no les anomena aquí en diminutiu, segons té per costum, sinó pels seus noms de Teodora, Teresa i Maria. A cada una assenyala una missió especial per complir envers el nebodet, segons les possibilitats de les edats i caràcters respectius.

## 23

*Es queixa als fills grans que fa temps que no li han escrit, ni per acusar-li rebut d'un present que els va fer. Els anuncia que els envia dos parells de sabates i que anirà a Igualada per sant Joaquim.*

150 × 106 mm. Escrita en diumenge. NONELL I, p. 203.

Escorial, 18 juliol de 1824.

Caríssims i amats fills: En esta fa molta calor<sup>a</sup>; apareix que no se pot viure, si durés gaire. Josep: t'hi fet fer sabates; per lo traginer te les enviaré. També n'hi fet fer per la Teodora; juntes les entregaré a dit traginer. Me direu si heu rebut la cistella amb dos formatges i tres llangonisses, que n'estic amb ànsia, perquè no heu escrit que ho tingueu.

Los primers de l'altre mes seré en eixa, que desitjo passar lo dia de St. Joaquim<sup>b</sup> amb la vostra companyia; me direu lo Lluïset què fa, i també totes les filles: que el cuidin bé, que no li ensenyin cap raresa.

Vas escriure a Ramon i encara no m'ha contestant. Tantes coses a la Roseta, i escriviu a qui clama al Senyor per tot[s] vosaltre[s] vos doni la sua gràcia i vos beneesca. Vostra humil mare,

Joaquima de Mas i de Vedruna.

[P. S.:] Recados al pare Antonino, präsident dels Caputxins, que m'encomani a Déu.

<sup>a</sup> El dia 18, a les vuit del matí, la lluna feia el quart minvant i un calendari de l'època anunciava «calores vivitos». El dia 23 assenyala l'entrada a la «canícula».

<sup>b</sup> Aquesta festa s'escau el 16 d'agost. La santa considera sant Joaquim i santa Anna com a part integrant de la sagrada família. (Vegeu la carta 76, com ella celebrava el seu onomàstic.)

## 24

*Novament insisteix prop del fill a causa del silenci que observa. La seva deixadesa se'ns fa difícil de comprendre davant la munió dels obsequis i manifestacions amoroses de la mare. Ni es commou quan li anuncia la seva pròxima arribada.*

150 × 103 mm. Escrita en diumenge. NONELL I, pp. 205-206.

Escorial, 25 juliol de 1824.

Caríssim i amat fill: Te vas escriure per lo correu que t'enviaria un parell de sabates per tu i altre per la Teodora, les quals sabates vas enviar per lo traginer Matoses, i no me dius ni escrius si les has rebudes, ni tampoc podem saber si vas rebre la cistella amb dos formatges i tres llangonisses. Jo també te vas escriure que los primers d'agost seré en eixa i que vui passar St. Joaquim amb l'amada companyia de

tots vosaltres. El dia de Nostra Senyora dels Àngels<sup>a</sup> penseu amb lo pare Esteve i també penseu amb vostra mare, que jo també pensaré amb tots volsaltres, que, com vos tinc escrits al meu cor, no me'n puc olvidar. M'ha dit el gendre que, del que li escrius, en quant a l'Interventor, no s'ha mogut; l'Administrador, sí, que és altre que ja hi havia estat, i diu que creu que tampoc no hi estarà.

Lo de la Saubleda va molt mal. S'ha de pagar tot, i si no, execució. Escriu a l'Espluga.

Diràs a la Roseta que faci tres petons a Lluïset i una abraçada a cada noia<sup>b</sup>; i tu, a Lluïset, fes lo mateix. Que tots siguen bons, que jo los estimaré; i dins pocs dies nos veurem. Déu vos beneesca com desitja vostra humil mare,

Joaquima de Mas i de Vedruna.

<sup>a</sup> El 2 d'agost, festivitat de la Mare de Déu dels Àngels, es guanya el jubileu de la Porciúncula i és natural que, trobant-se la família Mas sota la direcció dels pares caputxins de Vic i d'Igualada, aprofitin aquella jornada per a demanar i obtenir gràcies especials.

<sup>b</sup> La Teodora, la Tereseta i la Marieta. Les tres filles petites viuen ara amb en Josep Joaquim.

## 25

*La santa s'ha traslladat a Barcelona per tal de trobar una solució a l'afer apremiant de la Saubleda. Com que no ha aconseguit la rebaixa que pretenia i ho ha de pagar tot (vegeu la carta precedent), no li resta altra sortida que crear un nou censal sobre els béns migrats que li queden. Encomana que preguin per aquesta intenció.*

220 × 154 mm. Escrita en dissabte. NONELL I, pp. 206-207.

Barcelona, 28 agost de 1824<sup>a</sup>.

Caríssim i amat fill: Confio que no haré fet los passos en va. En quant a la Saubleda, hi escrit a Josep, perquè a vuelta de correu m'enviï los paper[s] del mas Escorial; perquè fins haver vist lo papers no me deixaran los diners per lo censal. Crec que amb los papers que vegin estarà corrent tot. I tu procura encomanar-ho tot a Déu lo dia que vagis a la iglésia per rebre los sagraments tots junts; rebeu-los amb la intenció per lograr lo que desitgem, a major glòria del Senyor.

Est matí, mentres jo era encontrar el Secretari<sup>b</sup>, el P. Josep de Cervera era en esta casa de Ramon i li ha dit que havia parlat amb lo senyor<sup>c</sup> que li havíem escrit i que antes del vespre hi tornaria a parlar. Confiem amb Déu que ell tot ho pot i fem obres per agradar-lo, que ell se cuidarà de proveir los nostre[s] necessitats.

Diràs a la Roseta que faci una bona abraçada a Lluïset i altra a les filles, mentres jo vos abraço amb lo cor i suplico al Déu de les misericòrdies les derrami sobre de tots. Vostra humil mare,

Joaquima de Mas i de Vedruna.

[P. S.:] Les cartes que hi hagi per est correu, fe'me un plec i me les enviaràs per lo tratarer.

- <sup>a</sup> Sobre l'adreça hi ha dues marques de correus que a penes es llegeixen.
- <sup>b</sup> Es refereix al secretari de l'intendent, com queda clar a la carta 26.
- <sup>c</sup> AHudeix a l'intendent.

## 26

*Escriu la carta el dia de sant Ramon Nonat, patró del seu germà i de la cunyada, per donar compte de les gestions realitzades a Barcelona. Contrasta la diligència del gendre amb la passivitat alarmant del fill.*

217 × 154 mm. Escrita en dimarts. NONELL I, pp. 207-208.

Barcelona, 31 agost de 1824<sup>a</sup>.

Caríssim i amat fill: Hi rebut la mantellina, i no cap carta, i encara perquè hi fet anar a l'hostal, i han dit que hi havia dos cartes, però jo no les hi rebudes, lo que me sap molt greu. No entenc com de juntes no n'has fet un plec i no los has encomanat que me les entreguessen<sup>b</sup>.

Per lo correu de Vic ja han vingut los papers de què 'via escrit remetessen<sup>c</sup>; Ramon los mirarà i veurem si podrem lograr la partida per lo censal.

Est matí hi entregat lo Memorial<sup>d</sup> i certificat al Secretari del Sr. Intendent; encoman'ho a Déu; hem quedat que d'aquí dos dies jo hi tornaré a veure-lo. Déu ho beneesca tot.

Ramona, ta tia, dos dies ha que jeu d'una inflamació a l'ull; ja va bé, gràcies al Senyor. Avui en esta ha plogut<sup>e</sup>. Encara no hi vist l'Aneta; penso demà, ajudant Déu, anar a Pedralbes. Procureu a estar bons. I voldria estar llesta el divendres<sup>f</sup> per poder tornar, però no sé si podrà ser. Diràs a les noies que siguen bones minyones, i una abraçada a la Roseta, i un petó a Lluïset i, tots junts, vos abraço, entregant-vos al Senyor, perquè derràmia sobre de tots la sua benedició. Ta humil mare,

Joaquima de Mas i de Vedruna.

[P. S.:] Si hi ha cap carta per lo correu, fes tu un plec, digues-los on les han de portar, que jo fins dimarts no podré venir.

- <sup>a</sup> Sobre l'adreça marques de correus com a la carta 16.
- <sup>b</sup> Es queixa al fill perquè no li envia el correu. A la postdata torna a insistir.
- <sup>c</sup> En canvi, els papers que ha demanat al gendre Josep d'Argila (vegeu la carta anterior) obren ja al seu poder. Es tracta d'instituir un nou censal per fer front als pagaments de la Sauleda.
- <sup>d</sup> Vegeu la carta 10.
- <sup>e</sup> En la lluna nova del 24 d'agost el calendari anuncia temps revolt.
- <sup>f</sup> Aquest dia, que s'esqueia el 3 de setembre, volia estar de retorn a Vic, passant abans per Igualada per abraçar els fills. Després, a la postdata diu que



no hi podrà anar fins dimarts, o sigui fins el 7 de setembre. La vida de tràfec de Barcelona li era carregosa (vegeu la carta següent).

27

*Per aquesta carta i la següent es dedueix que la santa hagué de perllongar la seva estada a Barcelona fins a darrers de setembre. La poca diligència del fill contribuí que es produís el retard. La santa estava angoixosa per tornar al seu recés de Vic.*

96 × 72 mm. NONELL I, pp. 219-220.

[Barcelona, setembre 1824]<sup>a</sup>.

Caríssim i amat fill: No facis cas de! tros de paper que falta a la carta, que jo m'hi equivocat; que pensant escriure a Argila, li havia escrit a la tua carta, i per això hi tret el tros de paper i l'hi posat a la sua carta.

Fill: per Déu, immediatament de rebuda la present, fes lo que te diu ton oncle, que falta per despatxar-ho tot; i jo ja voldria que tot fos llest per tornar.

Est matí hi vist el Secretari del Sr. Intendent, lo qual m'ha dit que li havia dit dit senyor que ja s'hi daria son curs, i jo li ha dit que, si s'havia de fer altra cosa, que m'ho digués, i dins dos dies tal vegada m'ho dirà; i de tot ne daré raó al pare custodi, pare Josep de Cervera.

Confiem que Déu nos ajudarà, que jamai nos ha deixat. Si no has tingut cap resposta d'aquell home de Francolí, escriu-li, i si t'ha remès alguna cosa, escriu-me-lo, que me n'alegraré.

Diràs a la Roseta que faci una abraçada a cada noia i a Lluïset; procureu que no piori.

Qui suplica al cel vos beneesca, vostra humil mare que ja voldria estar llesta de tot per marxar de Barcelona, que no m'agrada. Tantes coses de l'Anneta.

Vostra humil mare,

Joaquima de Mas i de Vedruna.

\* Nonell creu que ha de datar-se entre el 17 i el 23 de novembre (I, p. 219); però, pel context, resulta evident que és d'abans del 3 d'octubre (vegeu la carta que segueix). Quan la santa escriu, fa dies que es troba a Barcelona i se sent fatigada pel mareig de les visites i gestions; per això creiem que s'ha de situar cap a mitjan setembre.

28

*Dóna compte de la conclusió dels tràmits del recurs enviat a Madrid contra les pretensions de la Sauleda, i demana que, fetes totes les gestions possibles, posin només la confiança en Déu. D'aquesta manera*

*Joaquima de Mas coordina meravellosament l'acció temporal, que comporta l'ascesi de la vida quotidiana, amb la seva vida teològica interior.*

153 × 107 mm. Escrita en diumenge. NONELL I, pp. 208-210.

Vic, 3 octubre <sup>a</sup> de 1824.

Caríssim i estimat fill: Gràcies al Senyor s'ha conclòs tot. Fins ara no s'ha acabat de despatxar lo de la Saubleda, perquè ha tingut que passar per les hipoteques <sup>b</sup> d'eixa. Per est mateix correu envio el recurs a Madrid. I hi trobat una bona presona que me'l dirigés al pare ministre dels Trinitaris, i l'asseguro al correu perquè no s'esgarriï (encara que costarà tres o quatre pessetes).

Adjunt amb la present, t'envio l'original del certificat de Dn. Benet de Targarona, i lo borró del recurs; i junt hi ha una carta per la Sra. Josepa Calçonera, la qual assaludo. Al correu sigüent escriuré al pare Custodi <sup>c</sup>. I confiem que Déu farà lo demés. Fareu un septenari a Nostra Mare dolorida, que intercedesca per nosaltres.

Fill: bona confiança amb lo bon Jesús. Ja vas dir lo que me vares dir al pare Esteve, i volsaltre[s] no vos olvideu d'ell.

Clamo a la Santíssima Trinitat envii copioses benedicions. Ta humil mare,

Joaquima de Mas i de Vedruna.

<sup>a</sup> Nonell data aquesta lletra el 3 de setembre (I, p. 207). Però nosaltres llegim 3 d'octubre sense cap mena de dubte.

<sup>b</sup> Registre de la Propietat.

<sup>c</sup> Josep de Cervera, caputxí.

## 29

*Les lletres que adreça a la jove tenen per objecte — després d'interessar-se per la salut del nét — organitzar una mena d'ofensiva de pregàries coordinades, destinada a obtenir l'ajuda de Déu en una gran necessitat. La santa viu sempre unida amb els seus, malgrat les distàncies que els separen, a través de l'oració practicada unànimement. Cal subratllar l'actitud oblative que observa respecte del seu nét, que ofereix al Senyor, perquè l'ompli dels dons que necessita per a ser sant.*

NONELL I, p. 210.

[*Post scriptum* posat en el mateix full de la carta anterior:]

Caríssima i amada al Cor del bon Jesús, Roseta: Desitjo saber si l'amat Lluïset ha tingut més dolors de ventre i si està gras. Digues-li que l'àvia l'estima molt i que cada dia l'entrega al Senyor, que faci lo que vulga d'ell i que l'úplia <sup>a</sup> d'aquells dons que té menester per ser un sant.

Amada filla: comenceu un septenari a Nostra Mare dolorida <sup>b</sup>, que nos ajudi amb nostra pretensió <sup>c</sup>, que jo faré lo mateix. Comenceu-lo

el dissabte pròxim, que serà lo dia 9. Encomana a Déu el pare Esteve i el pare Ricard, que ells fan lo mateix.

I quedant suplicant a Déu, perquè sapiguen fer la sua voluntat, vostra mare que de cor t'ama,

Joaquima de Mas i de Vedruna.

<sup>a</sup> «Úplia» = *ompli*.

<sup>b</sup> El comentari de Nonell sobre la celebració de la festa dels Dolors de Maria (I, p. 209), seria vàlid si la carta fos datada el 3 de setembre.

<sup>c</sup> Sembla que es tracta del plet de la Sauleda.

### 30

*Aprofita qualsevol avinentesa per escriure unes ratlles als fills. Aquí ens dóna curioses precisions sobre certes creences agrícoles. Ha fet enquadrar un llibret de pregàries, usat per ella, i el destina a la Tereseta, perquè demani per les dues necessitats peremptòries: la millora de col·locació d'en Josep Joaquim i el recurs contra la Sauleda.*

Escrita en dissabte. NONELL I, p. 213.

Escorial, 9 octubre <sup>a</sup> de 1824.

Caríssim i amat al Cor del bon Jesús: Lo que envio és per les noies. I en quant lo que me diguéreu, que vos compràs estam per mitges <sup>b</sup>, io só de sentir que no, especialment per tu, que est any tot s'arna; perquè los animals han patit molt per no haver-hi hagut herbes <sup>c</sup>, i tu luego les tindries dolentes. A la Terseta li envio un llibret que jo tenia, i és molt bo; l'hi he fet compondre: ella que procuri a suplicar a Déu per lo que desitgem lograr per tu i demés.

Tantes coses a la Roseta i Lluïset. Que Déu vos colmi de benediccions, com vos desitja vostra humil mare,

Joaquima de Mas i de Vedruna.

[P. S.] Es dia <sup>d</sup> començarem lo septenari; i després fareu la novena del gloriós St. Josep, per qual fi te l'envio dins lo farcell.

<sup>a</sup> Nonell també llegeix 9 de setembre (I, p. 213).

<sup>b</sup> Els homes portaven mitges, dites també calces, que els cobrien el peu i la cama fins al genoll (*calça curta*).

<sup>c</sup> Segons aquest testimoni, el 1824 fou un any de secada.

<sup>d</sup> *Es dia* equival a «est dia», o sigui, avui.

### 31

*Angoixosa lletra que ens revela certs detalls sobre l'estretor econòmica en què viu la santa, a causa dels plets que ha de sostenir per defensar el patrimoni del seu espòs i per culpa de la deixadesa del fill. Per ella es desprèn que la Marieta torna a estar al costat de la mare.*

204 × 148 mm. Escrita en diumenge. NONELL I, pp. 217-218.

Escorial, 17 octubre <sup>a</sup> de 1824.

Caríssim i amat fill: Estranyo molt tants correus que no m'has escrit, i no sé si has cobrat de l'Espluga o no. Si no has cobrat, és precis que se faci un pensament per cobrar; i si has cobrat i pots, envia alguna cosa. Perquè ara hi hagut d'enviar les 50 lliures a la Saubleda, hi tingut que demanar los lloguer[s] de les cases <sup>b</sup> i, com tothom vol cobrar per Tots los Sants, quedaré sens blat i diners. I aixís veies que los últims de l'any puga tenir cinquanta lliures per la Saubleda, que ja li tornarà a caure la terça <sup>c</sup>. Jo, per mi, no gasto res, que a casa hi havia a'guna cosa i molts dies anem a casa la Terseta <sup>d</sup>.

Fill: escriu lo que feu tots i Lluïset. Enviaràs aquell(a) saquet que vos hi vas enviar los fesols. I tam(e)bé diràs a la Terseta que, ara que tindrà una altra camisa nova, que enviï aquella que té vella i també el llibret que tenia, que la Marieta ja comença a llegir i lo llegirà a la iglésia. I, tot junt, ho remetràs amb aquella cistella que era de la Marieta, i si teniu a'guna cosa per posar-hi, con jo tindrè alguna cosa també vos ho cnviaré. Per Déu, fes un pensament per fer pagar a<sup>l</sup> de l'Espluga.

De Madrid <sup>e</sup> encara no sé res. Feu la novena a sant Josep; m'escriuràs si l'has rebuda, junt amb lo demés que vos vas enviar.

Déu vos beneesca a tots, con vos desitjo, fills meus. Vostra humil mare, que vos tinc al meu cor,

Joaquima de Mas i de Vedruna.

[P. S.:] El pare Esteve ja vos encomana a Déu.

Lo que enviareu, poseu-ho cosit a dins la cistella; que no se vegi lo que envieu <sup>f</sup>.

<sup>a</sup> Nonell li assigna la data del 17 de setembre. Sobre l'adreça, marques de correus com a la carta 16.

<sup>b</sup> Dintre els murs de la finca del mas Escorial hi havia set cases, amb llurs horts, destinades als colons de la família Sauleda. A mesura que es perderen les terres, llogaren els estatges als veïns de la població (NONELL, I, pp. 39-40).

<sup>c</sup> Vegeu la carta 18, nota d.

<sup>d</sup> La santa i la filla Marieta van a menjar molts dies, per necessitat, a casa de la seva cunyada Teresa de Minguella, que aquella època residí una temporada a Vic (carta 35). Altres cops, fent un exercici d'humilitat, es presenta al refetor de la Casa de Misericòrdia, de Vic, i demana l'almoina d'un plat, que menja enmig dels asilats, posada de genolls (MASCARÓ, pp. 44-45).

<sup>e</sup> Es refereix al recurs contra la Sauleda.

<sup>f</sup> La santa té interès que els fills no facin mostra de les peces de roba velles i altres objectes usats, continguts dins la cistella. Ningú més que els seus íntims no pogué conèixer les privacions extraordinàries que sofrí aquesta gran dona.

*Els informa que ha d'efectuar noves gestions pel recurs enviat a Madrid contra la Sauleda (vegeu les cartes precedents). Diu que ha*

*fet elogis de la nora i del nét davant l'àvia de la Rosa. Demana a les noies que escriguin.*

150 × 106 mm. Escrita en dimecres. NONELL I, pp. 213-214 (mutilada).

Vic, 20 octubre<sup>a</sup> de 1824.

Caríssim i amat fill: Fins avui no se podrà fer res de lo recurs, però crec que se despatxarà aviat. Jo hi faré tot lo que podré perquè vagi bé. Déu ho beneirà tot.

Diràs a la Roseta que hi vist a la sua àvia, que ha quedat molt [contenta] de lo que li ha dit en quant a vosaltres i al nét.

Diràs a les noies<sup>b</sup> que procurin escriure, i la setmana entrant jo los escriuré. Tu procura per tots, que Déu pensarà amb tu i te concedirà lo que te convindrà.

Déu vos concedesca lo que vos desitjo a tots. Diu la Ignès que l'encomaneu al Senyor li doni un bon part.

Vostra humil mare,

Joaquima de Mas i de Vedruna.

<sup>a</sup> Nonell llegeix la data del 20 de setembre (I, p. 213).

<sup>b</sup> La Teodora i la Teresa. Suposem que la Marieta continua al costat de sa mare.

### 33

Barcelona, 23 octubre 1824.

*Carta que Ramon de Vedruna adreça a la seva germana, santa Joaquina. Se n'ha perdut l'original i aquesta circumstància ens priva de reproduir-la.*

*Li diu que ha satisfet a Barberí l'import de l'època de Minguella (NONELL, I, p. 368), i que li guarda uns diners. Afegeix que la seva muller, Ramona, i les dones del pis de sobre compleixen l'encàrrec de la santa i que volen saber si té bones notícies; se suposa que els devia demanar pregàries per les seves intencions.*

Escrita en dissabte. NONELL I, p. 214.

### 34

*Insisteix prop del fill amb una idea que reitera sovint a través de les cartes; és a dir: que després de posar tots els mitjans humans de la nostra banda, ens hem d'abandonar a la providència de Déu. Aquesta actitud de la santa representa una síntesi de l'acció i la contemplació, del treball i la gràcia, de Marta i Maria.*

NONELL I, p. 399 (mutilada).

[Vic, primers de novembre<sup>a</sup> 1824.]

Caríssim i amat fill: Ahir vas tenir carta de Ramon i Just, tots me donen confiança<sup>b</sup>. Sempre te diré lo mateix: que nos deixem a la divina Providència i, aleshores, Déu cuidarà de tot, fent nosaltres, de nostra part, recoprar<sup>c</sup> a la gràcia; i se farà amb tot i del tot la sua dolça voluntat. ¡Ai, fill: quan amb tranquil·litat viuríem al mig de la persecussió<sup>d</sup> de los homes! Sí, fill, aixís ho deus fer, que n'estaràs més bo d'ànima i de cos. Mentres prego al cel la sua gràcia, perquè tots ho sabem fer. Ta humil mare,

Joaquima de Mas i de Vedruna.

<sup>a</sup> Nonell la situa cap al 13 de juliol de 1829 (I, p. 399), o sigui després de la carta 74.

<sup>b</sup> Els oncles Ramon de Vedruna i Jaume Just sempre li donen esperances; no sabem si amb algun fonament, o tan sols per no disgustar la santa, car és probable que, coneixent la negligència del nebot, no es volguessin aventurar a sortir fiadors de qui amb la seva conducta els podia comprometre.

<sup>c</sup> Cooperar (ídem carta 4).

<sup>d</sup> Persecució.

### 35

*La santa creu que s'ha fet humanament tot el possible per demanar una col·locació per a Josep Joaquim, i que ara resta tan sols confiar-se a la voluntat de Déu. Hi ha un paràgraf que transpira, amb suavitat, la força de la seva vida teològica trinitària.*

96 × 72 mm. Escrita en dimecres. NONELL I, pp. 215-217 (parcialment).

Escorial, 10 noembre de 1824.

Caríssim i amat fill: Responent a la tua última apreciada, dec dir-te que al present no és ocasió de moure ninguna cosa, pues que havent fet los recursos necessaris a son temps i los passos corresponents, no és del cas moure res més. Lo que tu podràs fer és escriure una carta al pare ministre dels Trinitaris, al qual senyor, una presona me féu lo favor de dirigir-li lo plec del recurs, encarregant-li perquè lo presentés, i ja ha respost que l'havia rebut, i, no escrivint res més, creiem que hi donarà lo curs necessari. Tu li podries escriure que saps que a ell se li ha remès lo recurs que jo havia fet demanant la tua col·locació per l'empleu, i li pots suplicar-li que confies amb la sua gran caritat que saps que té, i li podràs manifestar los nostres apuros i que tu ja tens família.

Fill meu: lo demés, deixem-ho a les mans de Déu i del gloriós sant Rafel. Conta que serà lo que més te convindrà per la salvació de les nostres ànimes, pues que les nostres voluntats ja són entregades a les seues mans.

Diràs a la Roseta que procuri a posar-se ben bona i que estigui ale-

gre, que Déu se cuidarà de tot. Sí, fills, unim los nostres cor[s], elevem los nostres esperits, entreguem les nostres voluntat[s] a la Santíssima Trinitat: que se fàcia amb tot, del tot i per tot lo que sia de la sua dolcíssima i amadíssima i santíssima voluntat<sup>a</sup>.

Amats fills: Déu vos doni les virtuts i benediccions que li suplica vostra humil mare,

Joaquima de Mas i de Vedruna.

[P. S.:] Fills: Tantes coses de vostra tia Terseta<sup>b</sup> i Josep. I Ignès diu que l'encomaneu a Déu, que està a punt, o per acabar-se d'enllestir, de donar llum lo que porta al ventre; i aixís encomaneu-la al Senyor, que li dongui una bon' hora i un bon part.

Tantes coses de la Marieta, i vos fa una bona abraçada.

A Lluïset, un sen' fi de petons i abraçades. Envieu la cistella i aquell saquet o coixinera i la camisa vella de la Terseta, i també el llibret que té, petit. Fill, envia'm aquells sa[l]ms<sup>c</sup> que tens en castellà d'aquell senyor.

Vos amo amb tot lo cor. Procura a cobrar del de l'Espluga i també d'Espígol d'Olot, que, temps ha, Josep te va enviar lo compte, i n.entrant anem passant, que jo passo com Déu sap. Ta atribolada mare.

Escriu de tan salut, que sé que Canyís<sup>d</sup> te trobà al llit.

<sup>a</sup> L'amor diví de la santa troba en aquest paràgraf una expressió ritual — simbòlica, profunda i afectiva — del misteri trinitari. Aquell temps es feren famoses unes paraules de Pius VII<sup>e</sup> que diuen: «... Prou llàgrimes i penes, sinó alegre conformitat amb la justíssima, altíssima i amabilíssima voluntat de Déu» (NONELL, I, p. 497).

<sup>b</sup> Com hem vist a la carta 31, la seva cunyada Teresa de Minguella passà una temporada a Vic.

<sup>c</sup> Escriu «sams», potser per «salms» o «sants».

<sup>d</sup> Canyís o potser Callís.

### 36

*Lletra sobre el tema de la visió sobrenatural de l'existència terrena. Per damunt de la vida quotidiana, considerada com a sacrifici, aixeca la mirada vers el món transcendent de la glòria futura, de la qual l'acció temporal és el mitjà i el pas obligat.*

*Enmig de les misèries que comporta la vida del segle, adreça una pregària al Pare celestial, fent valer la seva condició de mare.*

*Aquesta missiva ens aporta nombrosos detalls sobre la vida familiar i domèstica de la santa.*

206 × 148 mm. Escrita en dimarts. NONELL I, pp. 220-223.

Escorial, 23 novembre de 1824.

Caríssim i amats fill i fills tots: Aquí t'envio la cistella, amb una poca de confitura, que l'Anneta, ta germana, m'envià; diràs a la Roseta

que, com és tan espès el suc, que (que) amb un poc de sucre i aigua, bullit, li podrà tirar per sobre de la confitura i crec serà millor. Jo est any no n'hi fet, perquè no hi va 'ver prunes. Lo demés que hi ha a la cistella, D.<sup>a</sup> Munda<sup>a</sup> m'ho ha enviat: dos formatges i una dotzena de botifarres, un farcellet que crec que D.<sup>a</sup> Pona<sup>b</sup> l'envià perquè tot anés dins la cistella. Fill: si no has enviat encara la cistella que t'havia escrit que enviasses, envia-la junt amb lo que te demanava: la camisa vella de la Terseta, si és que puga servir per la Marieta, o, si no, feu-ne draps; envieu lo saquet, que vos enviaré blat de moro per fer farietes<sup>c</sup>; envieu l'endiana que tingueu d'aquell primer vestit de la Marieta, que no sé com 'dobrar-li, i també envia aquells sa[1]ms en castellà que no són meus, que són d'un senyor que me los demana.

Amat fill: ja vas rebre dos duros per D.<sup>a</sup> Munda, lo que hi agrit<sup>d</sup> molt, i de lo demés que me vares escriure, que per Nadal m'enviaries per la Saubleda; en lo mes entrant, als primers, li podries escriure, perquè siguen segurs, que no puc confiar d'altres per la terça<sup>e</sup> vinent. Hem escrit diferents vegades per lo de la Sau[...?] i res me<sup>f</sup> respost, i l'últim digué Camprodon<sup>g</sup> que si era cosa de vuit duros se pagaria, però que tant, no.

Ramon, ton oncle, m'escrigué que ja havia treballat per lo de Gelpí, i que no ho deixaria, i en lo teu de l'empleu confiava que tot anirà bé; crec que a tots los que los hi encomanat dit assumpte s'interessaran perquè logris lo que te convinga. I confio, i on poso tota la confiança (después d'haver fet los passos necessaris) [és] amb los sants, que intercediran molt per lo de l'ànima i del cos.

Encomaneu-me a Déu, que jo tots los instants só amb vosaltres. Ai, fills! Lo d'est món s'acabarà, però la vida eterna [serà] per sempre. Per tant, amats fills del meu cor, amats al Cor de nostre enamorat Jesús, no mirem por lo present, sinó lo que vindrà. ¡Ai, si avorrim les vanitats d'est món, com gustarem de les dolçures de la glòri[a], i com gustarem d'estar acompanyats per sempre a l'amada pàtria de la glòria! «¡Ai, Jesús meu, vos sabeu lo que io vos suplico per tots los meus fillets! Per lo tant, confio que no mirareu la mia flaqueza, sinó amb lo desig que hi ha a lo meu cor (cor vostre), i que só mare<sup>h</sup> i que, com a tal, suplico a la vostra pietat, que vós, com a Pare amorós de nosaltres, atendreu los meus clamors. ¡Ai, Déu meu, dia ditxós, quan serem units tots al cel i vos alabarem per sempre, per sempre!»

Fills: preparem los nostres cors, perquè lo Senyor neixi de nou<sup>i</sup>, posant amb nosaltres noves virtuts.

Diràs a la Terseta que diga al pare President que m'encomani a Déu i que lo meu cor siga ben perparat per lo temps de l'advent, i molt més per la Nativitat de Nostre Senyor.

Déu vos beneesca, com li suplico, fills meus, i oiga a vostra humil mare,

Joaquima de Mas i de Vedruna.



P. D.: Tantes coses de Josep i Ignès. Diuen que t'han escrit algunes cartes i tu no li has respost. També t'havia escrit per demanar alguna cosa de gràcia<sup>j</sup>; com tu m'havies dit que també ho volien demanar, i te va escriure i no li vares respondre. La Ignès està molt madura; encomaneu-la a Déu que tenga un bon part.

<sup>a</sup> No sembla que es tracti de la seva cunyada Ramona Esmandia, sinó d'una senyora d'Igualada.

<sup>b</sup> Donya Pona o Pepona, no creiem que pugui ser l'esposa de Josep Estrada, com suposa Nonell (I, p. 220), puix que no és versemblant que enviés un farcell d'Igualada a Vic, per tal que la santa el tornés a remetre tot seguit de Vic a Igualada.

<sup>c</sup> Condiment compost de farina bullida i aigua. De vegades s'hi barreja carbassa i altres ingredients. És la menja de la gent pobra durant l'hivern.

<sup>d</sup> «Agrit» = *agraït*.

<sup>e</sup> Vegeu la carta 18, lletra d.

<sup>f</sup> El text original diu: «...per lo de la Seu y as y res me...» El pare Nonell tradueix. «por lo de Oñós y nada...» (I, p. 221). Nosaltres creiem que es refereix a la Sauleda.

<sup>g</sup> Un dels procuradors de les causes que seguia la santa.

<sup>b</sup> No solament té un extraordinari i finíssim instint maternal, sinó també plena consciència del valor de la seva maternitat, que considera que és el títol que millor pot decantar la bondadosa paternitat de Déu a favor dels seus fills.

<sup>i</sup> Referències al temps litúrgic de Nadal, en què espera que Jesús reneixi als nostres cors i ens infongui noves virtuts. El dia 28 és el primer diumenge d'advent.

<sup>j</sup> Petició adreçada al rei, demanant un favor, que és concedit *gratis et amore*, o sigui, sense interès o espera de compensació.

### 37

*La carta present és una reiteració de diferents punts anteriors dels quals no ha obtingut encara resposta. Malgrat els petits fracassos i trencacolls, com té la mirada fixa en l'amor de Déu no perd mai la serenitat. Hi ha el detall de la seva tendra sollicitud maternal vers l'Agnès i el nadó Lluïset, on es perfilen trets de la seva missió com a àvia.*

205 × 147 mm. Escrita en dilluns. NONELL I, pp. 226-228.

Vic, 13 desembre de 1824<sup>a</sup>.

Caríssim i amat fill: Hi rebut la tua apareciada i m'apar bé lo que me dius de poder venir en esta immediatament. Est correu hi escrit a ton oncle Ramon i que se deixés veure amb lo P. Josep, si convenia. Tu escriu a dit senyor i a ton oncle, i bona confiança amb lo Senyor, que te donarà lo que més te convindrà per l'ànima. Diu el pare Esteve que tots vosaltre[s] l'encomaneu a Déu; me va dir que vos ho escriguéis, i no vos en descuideu, que ell ja procura a fer-ho, perquè Déu vos faça uns sants.

És menester que escriguis a l'Espluga de Francolí, perquè per primer de gener no faci falta per pagar a la Saubleda, que no sabia com fer-ho.

Dies passats te vas escriure perquè m'enviesses lo saquet, perquè t'enviaria blat de moro, i, com no ho has fet, segurament no ne vols. També te vas escriure, amb altra carta, perquè diguesses a la Roseta que m'enviés los pedaços del primer vestit que féreu per la Marieta; pues és dolent i no lo pot portar, perquè lo tinc d'apedaçar i no tinc pedaços: per Déu, envia'l a luego per lo traginer.

En lo que remetérem a Madrid, no ne sabem res. Tinguérem la desgràcia que, después que el pare ministre dels Trinitaris los hagués rebut, se morí, i s'ha escrit al que s'encarrega dels papers, i no los troba, i ara cuidarà de mirar si són presentats, i no sabem lo que serà. Tu escriu a ton oncle Ramon i, si convé, algú més.

D'ençà que la Ignès ha parit, jo passo totes les nits amb ella. Fas lo que feia amb lo vostra fillet i nét meu estimat, lo que estrenyereu al vostre cor per mi. Lo Lluïset de la Ignès s'ha tornat ploraire, com féu lo vostre, i l'àvia lo renya perquè no vol que plori.

Digues a la Roseta i filles s'encomanin a l'àngel sant Rafel, que puguen venir a Vic, si és la voluntat de Déu. Que m'encomaneu tots al bon Jesús, que nesqui de nou al meu cor, com jo desitjo nesqui als vostres, i nos inflami a tots amb lo seu divino amor <sup>b</sup>. ¡Ai, fills: què és lo d'est món, per lo que se logra a l'altre, los que moren amb gràcia de Déu! Supliquem a la Verge siguem d'aquells que té escrits a son cor.

Fills, a tots vos tinc a cor, i suplico al Criador vos beneèsquia. Vostra humil mare,

Joaquima de Mas i de Vedruna.

<sup>a</sup> Sobre l'adreça, marques de correus com a la carta 16.

<sup>b</sup> A mesura que s'acosta Nadal, se sent més prop del diví Infant del bressol de Betlem. Som a la tercera setmana d'advent.

### 38

*Felicitació nadalenca enviada a mà, junt amb una coixinera de farina de blat de moro. Insisteix demanant els retalls del vestit de la Marieta, que ha d'apedaçar, i els diners per complir el mes següent amb la Sauleda.*

147 × 103 mm. Escrita en dimarts. NONELL I, p. 228.

Escorial, 21 desembre de 1824.

Caríssims fills: Desitjo que lo Senyor vos doni unes bones festes i que el bon Jesús de nou nesqui a vostre cor, com li suplico. Lo dador de la present vos entregará un saquet, com un morralet, de farina de blat de moro; penso serà de vostre gust, perquè és molt fina. Temps ha que vos demano los retalls del primer vestit [que] fér[e]ju a la Marieta, i encara no hi lograt me'ls enviésseu, i lo té dolent; lo tinc d'apedaçar, que no lo pot dur. Si la falina vos agrada, envieu lo saquet, que vos enviaré més.

Caríssim fill: s'acosta el gener, veies que vinguen diners de l'Espluga per pagar a la Saubleda. Si no t'ha escrit, fes poder amb algú per fer-lo pagar.

En lo que me vas escriure, jo hi fet tot lo que hi ha que fer; hi escrit a Barcelona i fet tot lo que hi pogut <sup>a</sup>.

Fills i estimat nét: vos abraço a tots, cada un en particular. Vostra humil mare,

Joaquima de Mas i de Vedruna.

<sup>a</sup> Ella ha complert tot seguit el que li va demanar el fill. Quina lliçó per a en Josep Joaquim!

### 39

*El 21 de desembre de 1824 fou preconitzat bisbe de Vic el piadós sacerdot andalús Pablo de Jesús de Corcuera, després d'una llarga vacant. Això animà els propòsits de la santa de portar a terme la seva fundació, i es traslladà a Manresa per planejar-la amb el seu director espiritual, el caputxí Esteve d'Olot, que hi era predicant la quaresma.*

*Els afers de la carta ens són coneguts per les misives anteriors. Li escriu tot just començada la quaresma, car el dia 16 fou dimecres de cendra, i viu ja penetrada per la idea de la contemplació del misteri de la creu.*

207 × 147 mm. Escrita en dijous. NONELL I, pp. 230-232.

Manresa, 17 febrer de 1825 <sup>a</sup>.

Caríssim i amat fill: No te puc dir el dia que nos veurem. Voldria saber si hi ha res de nou per tu de Barcelona. Jo, antes de marxar de Vic, vas tenir carta de ton oncle Ramon, lo que m'escrigué ja havia rebut los papers que tu li havies enviat; m'escrigué que ton oncle Joaquim digué que estava bé. Si saps el resultat, escriu <sup>b</sup>; si no vols escriure per En Franquesa <sup>c</sup>, escriu per lo correu. Posa el sobre escrit al meu nom, en Manresa, a casa En Serra, cerca al convent dels pares caputxins.

Si has cobrat alguna cosa de l'Espluga, entrega alguns pocs de diners al traginer Franquesa, que me'ls porti, perquè me convé; després ja ho trobaràs tot. M'escriuràs si vas rebre una cistella que te vas enviar per lo traginer Bastardes <sup>d</sup>. Dins hi havia cinc botifarres, una paperina de prunes, un bocí de cansalalada, un poc de formatge, i després un tovalló amb un plat, i després dos llibrets de la Marieta, una camisa, un davantal i alguna corbata; no sé què més, alguna altra cosa. Lo dia que t'ho vas enviar era lo dia dilluns de carnaval <sup>e</sup>. A dins lo cistell hi havia una carta.

Encomaneu-me a Déu i no vos olvideu del pare Esteve, que esta quaresma <sup>f</sup> fàcia bon fruit en esta ciutat.

Digues a les noies que pensin amb lo Senyor, que va dar la vida per

tots nosaltres amb una creu. Procurem esta quaresma, tots junts amb l'esperit, a tenir bon retiro<sup>g</sup> i al nostre cor sols hi descànsia el bon Jesús; i després lo Senyor nos farà obrar amb la sua gràcia la sua voluntat. Lo mateix diràs a l'amada filla Roseta i un abraç de tots a mon amat Lluïset; també de la Marieta. Per Déu, escriviu poc o molt tots, que vui veure lletra de tots, fins del Lluïset<sup>h</sup>. M'escriràs si has comprat butlles per les noies; i digues a la Terseta que diga moltes coses al bon Jesús i la Teodora a santa Caterina de Sena<sup>i</sup>.

Suplico al Criador vos beneesca i vos umpli de benediccions. Vostra humil mare,

Joaquima de Mas i de Vedruna.

[P. S.:] Quan entréguies los diners al traginer, li diràs que me'ls entréguia, que jo ja sé lo que ne tinc de fer.

<sup>a</sup> Sobre l'adreça hi ha dues marques de correus que diuen: «M. Catalunya» i «B.6».

<sup>b</sup> Pel que es veu, l'assumpte de millorar la col·locació del fill, dintre el ram de la hisenda pública, era cada cop més difícil, puix que no solament no ho assoleix, sinó que corre el perill de perdre el càrrec que té.

<sup>c</sup> Vegeu la carta 8.

<sup>d</sup> Traginer que feia el servei ordinari de Vic a Igualada i viceversa.

<sup>e</sup> El 14 de febrer.

<sup>f</sup> La santa passà, probablement, tota la quaresma a Manresa, o sigui, des del 16 de febrer fins al 3 d'abril.

<sup>g</sup> Volia que durant la quaresma visquessin interiorment recollits, meditant la passió i mort de Nostre Senyor. Nonell creu que aquesta carta fou escrita el segon diumenge de quaresma (I, p. 230), però nosaltres hem comprovat que va ser l'endemà del dimecres de cendra.

<sup>h</sup> Com sol ésser costum, demana que li agafin la mà i li facin escriure unes ratlles per a l'àvia. Encara no havia complert vuit mesos.

<sup>i</sup> A cada una de les filles recomana que es practiquin per a tenir colloquis espirituals espontanis amb Jesús i els sants.

#### 40

*Aquesta carta i la següent són les darreres que adreçà als fills troban-se a Igualada; puix que, abans del novembre de 1825, Josep Joaquim fou destituït del seu càrrec d'interventor de rendes, a causa d'haver estat depurat — llavors deien «purificat» — l'administrador antic, acèrrim partidari dels constitucionals.*

*La santa es queixa perquè no li escriuen i pregunta si pensen calçar en Lluïset. Com hem dit, s'estigué tota la quaresma a Manresa.*

217 × 147 mm. Escrita el dimecres de la segona setmana de quaresma. NONELL I, p. 232.

Manresa, 2 març de 1825.

Caríssim fill: Estic amb ànsia, perquè temps ha que no m'has escrit; si bé que Franquesa m'entregà quatre duros, no m'has escrit lo que

jo demanava amb la mia carta, i també [fa] molt temps que ni la tua esposa ni la noia <sup>a</sup> no m'han escrit. És menester que feu una carta que tots hi escriviu. Lo dia que vindré, encara no t'ho puc escriure; encara trigaré. Per lo tant, escriviu, que desitjo saber de vostra salut i també [del] Lluïset, si penseu a calçar-lo <sup>b</sup>.

Déu te concedesca, junt amb l'esposa i demés, amadíssims fills i nét, los oments de gràcies espirituals i temporals, com vos desitja vostra humil mare,

Joaquima de Mas i de Vedruna.

<sup>a</sup> Es refereix a la Teodora.

<sup>b</sup> Té vuit mesos i set dies. Aquella època els infants de bolquers eren calçats entre vuit i nou mesos.

41

*Escriviu seguidament a les noies, demanant-los que preguin per una intenció, que suposem és el projectat institut religiós que des de tant temps somnia. I, a més, els ensenya a resar. La fórmula que els recomana és un aprofundiment de la tercera petició del parenostre, que diu: «Faci's la vostra voluntat.»*

NONELL I, pp. 232-233.

[*Post scriptum* posat al mateix full de la carta precedent:]

Caríssimes filles Teodora i Terseta, amades al Cor del bon Jesús: Encomaneu a Déu lo que vos hi dit moltes vegades, i en est temps més que mai. Com sereu a l'oració, digueu: «Senyor, ¿qu'és lo que voleu de mi?, parlev al meu cor i jo faré la vostra voluntat. Aquí teniu, als vostres peus, esta vostra sirventa, qu'és lo que voleu de mi? Jo vui fer la vostra voluntat, amb tot i per tot i del tot». Filles meves: aixís lo Senyor derramarà la sua gràcia sobre de tots vosaltres, com li suplico. I después nos veurem; per Déu, poc o molt escriviu, que jo encara no puc venir. Con podré venir, ja vos escriuré. Diu la Marieta que l'encomaneu al bon Jesús i tantes coses al vostre germà, i [a] Roseta, una bona abraçada; tantes a Lluïset, que ja li ha comprat unes beceroles <sup>a</sup>. Pregueu per qui sabeu, i Déu vos faci unes santes, com vos desitjo. Vostra humil mare,

Joaquima de Mas.

[*P. S.:*] Si vosaltres sabeu esta oració que vos incloc, doneu-la amb algú que púguia traure una ànima del purgatori.

<sup>a</sup> Era el primer llibre de lectura, on els nens aprenien l'alfabet. Hi ha nombroses edicions d'aquesta època, que, a més de l'abecedari, solen contenir gravadeis religiosos al boix i les primeres oracions del cristià; una de les que més es divulgaren per la Plana de Vic fou la següent: *Abecerolas y Doctrina cristiana per lo ús del Estudi públich del Convent de PP. Agustins de Torruella de Mongri* (Girona, s. p. i., 1780 ?, 8.º, 16 pàgs.).

En ser rellevat Josep Joaquim del càrrec d'administrador de la duana d'Igualada, s'estableix a Barcelona de procurador causídic de la reial Audiència, continuant la professió del seu pare, fins a principis de 1827. Aquest any pren part en el moviment de la *Federación de realistas puros*, sufocat tot seguit pels constitucionals. Com a conseqüència, sofreix presó durant vuit mesos al castell d'Hostalric.

Per altra banda, la quaresma de 1825 — que santa Joaquina va passar a Manresa, celebrant colloquis amb el pare Esteve d'Olot — fou molt fructífera per als seus plans. Aquest llarg sojorn espiritual de la santa guarda cert parallelisme amb el que sant Ignasi de Loiola visqué a la santa cova, lliurat a la pregària i a la contemplació.

Així veiem com, el 5 d'agost de l'any esmentat, la santa sollicita permís al vicari general de Vic per a vestir l'hàbit de la tercera ordre de sant Francesc d'Assís; li és concedit el dia 12. L'endemà fa entrada solemne el nou bisbe Pablo de Jesús de Corcuera. El 19 de desembre, la santa li demana llicència per a abraçar l'estat religiós i reunir a la seva casa del mas Escorial algunes noies. El 6 de gener de 1826, professa ella com a carmelita i pren el nom de *Joaquina del pare sant Francesc*; el dia següent fa poders al seu fill, per tal de consagrar-se més lliurement. El 26 de febrer, ingresen les primeres religioses i comença a funcionar el noviciat de la casa mare. El 7 de juliol de 1827, signa el contracte per fer-se càrrec de l'hospital de Tàrraga, on les germanes s'estableixen el 28 d'octubre; és la primera fundació de l'institut. El 2 d'octubre, la seva filla Teresa pren l'hàbit de clarissa a Pedralbes. Tots aquests fets omplen el buit que es produeix a l'epistolari, des del 2 de març de 1825 (cartes 40 i 41) fins a l'11 d'octubre de 1827 (carta 42), i ens ajuden a comprendre les missives que vénen a continuació.

## 42

*Aquesta carta — com la majoria de les que segueixen — versa sobre l'empresonament del fill, les gestions que es fan per tal d'aconseguir-ne la llibertat i la conveniència que se sotmeti als supremes designis de Déu. A més, hi ha una acolorida descripció de la rebuda que les autoritats i el poble de Tàrraga feren a les primeres germanes.*

144 × 100 mm. Escrita en dijous. NONELL I, pp. 341-342 (mutilada).

Tàrrega, 11<sup>a</sup> octubre de 1827.

Caríssim i amat fill: Hi tingut carta d'Argila, lo que me noticia del feliç part ha tingut la Ignès i me parla de ta salut. Fill; segueix a Cristó i ten confiança, que el gloriós St. Josep i tota la Sagrada Família tornaran per tu i se veurà la tua ignocència. Pren paciència. Tot lo que fas<sup>b</sup> en lo dia se dirigès<sup>c</sup> pregant per tu. Sé que la tua esposa és a Tarragona; com ella ha tingut salut<sup>d</sup> per anar-hi, ha fet mol bé. Veurem lo resultat. Sent-hi ella, no tinc que fer res fins a saber lo resultat. Per tot est mes seré en esta, i después passaré a Barcelona los primers de l'altre mes.

Tu ten paciència, que saps molt bé que al cel no hi van los que tenen regalos, sinó los que pugen al Calvari, portant de bona gana la creu. No t'affligeixis, pues que confio que Déu tornarà per la tua innocència. No temis, fill: tu crec passes alguns ratos de mal humor i jo t'asseguro que si no tingués est clau, que lo tinc entravessat al cor, tindria una gran satisfacció. Que l'entrar la vila de Tàrrega, la major part de la gent i, en particular, tots los exglesiàtic[s], ajuntament i menistrador<sup>e</sup> del sant Hospital i demés senyors, isqueren a recebir-nos. No sé com esplicar-te l'obsequi tinguérem amb l'arribu de les hermanes al sant Hospital; al arribar a la vila junt amb lo numerós companyament, vàrem visitar la santa iglésia parroquia! i después nos acompanyaren a l'Hospital, a on hem tingut moltes visites, amb molt contento cada dia que s'esprimenta de la gent.

Però, fill, conec que lo Senyor no me vol donar los gustos sinó mesclant-hi un poc d'amarg. Tenim paciència, que aquell Pare de misericòrdia tot ho fa bé; confièm amb la sua bondat.

Mentres suplico al cel lo seu consol i te beneesca.

Ta humil i trista mare,

Joaquima de Mas i de Vedruna.

Arxiu de les GG. Carmelites de la Caritat; Roma

<sup>a</sup> Encara que com a dubtosa, Nonell dóna la data del 29 d'octubre (I, p. 341).

<sup>b</sup> «Fas» = *faig*.

<sup>c</sup> «Dirigès» = *dirigeix*.

<sup>d</sup> Sembla que alludeix al fet que la Rosa esperava el tercer fill (vegeu la carta 57).

<sup>e</sup> «Menistrador» = *administrador*.

### 43

*Carta adreçada al pare President dels caputxins de Tarragona, demanant notícies de la seva nora Rosa Poudevida. S'havia traslladat allí (vegeu la carta anterior) amb motiu de l'estada que hi feu el rei Ferran VII<sup>e</sup>, per gestionar la llibertat del seu marit.*

202 × 145 mm. Escrita en dijous. NONELL I, pp. 342-343.

Tàrrega, 15 noembre de 1827.

Molt apreciat amb lo Senyor, pare President: Amb esta passo a cansar la sua atenció, perquè tinga la caritat d'escriure-me si ma amada jove, D.<sup>a</sup> Rosa de Mas, ha tingut alguna novetat; pues que hi tingut carta de mon fill que, per lo correu, no n'ha tingut carta [d'ella] i n'està amb molta ànsia. Si horia caigut malalta, li estimaré vostra mercè, que sabrà lo que dec fer, m'escriga lo que dec fer: si el venir jo en eixa és convenient i no ne pot resultar ningun dany. Immediatament de rebuda la de contestació de vostra mercè, me posaré en camí, pues que lo que jo puga, amb tot cansàncio ho practicaré.

Ínterin pot disposar i manar-me a sa indigna servidora. Besa los seus peus,

Joaquima de Mas i de Vedruna.

P. D.: Li estimaré diga tantes coses a la Roseta, ma jove.

[Al dors:]

Al Rvd. Pare President dels Caputxins, que Déu lo guar molts anys, en Tarragona <sup>a</sup>.

<sup>a</sup> Sobre l'adreça hi ha una marca de correus que diu: «T.38.Cataluña».

#### 44

Hostalric, 19 novembre 1827.

*El fill de la santa, Josep Joaquim de Mas, contesta una carta que li ha fet la seva esposa des de Tarragona. Diu que té poques confiances respecte de la seva pròxima llibertat, i que no s'oposa que la Rosa continui esperant el retorn del rei, però que estarà impacient fins que la tingui a prop seu.*

*Ferran VII<sup>c</sup> arribà a Tarragona el 28 de setembre; després anà a València, i estigué de retorn, de pas cap a Barcelona, el 24 de novembre.*

*A Tarragona secundava les gestions de la Rosa un tal Jacint Boniva.*

*Se n'ha perdut l'original. Escrita en dilluns. NONELL I, pp. 343-344.*

#### 45

Hostalric, 22 novembre 1827.

*Nova lletra del fill de la santa a la seva muller Rosa Poudevida. Li escriu amargat, amb termes absoluts i poc afectuosos, per creure que ella no aconseguirà d'entrevistar-se amb el rei. I la commina perquè dintre vuit dies torni a Hostalric, després de veure's a Barcelona amb els oncles Vedruna i Cortada.*

*Com tots els dictadors, Josep Joaquim amaga la seva gran debilitat sota exigències poc humanes. Quina diferència entre aquesta carta i les que escriu la seva mare! Ella sí, que comprenia (vegeu les cartes 42 i 43) el gest heroic de la dona forta i de la muller amorosa que,*



*trobant-se en estat interessant, suporta les fatigues d'un viatge i s'exposa a les impertinències i befes dels vencedors, per demanar la llibertat del seu marit!*

Se n'ha perdut l'original. Escrita en dijous. NONELL I, pp. 344-346.

## 46

*Estimula el fill a sofrir amb paciència les adversitats, compara els seus ínfims patiments amb els grans dolors de Crist i li diu que, després, la pena que ha suportat es convertirà en benediccions. Li anuncia que es posa en camí cap a Barcelona per trobar-se amb la Rosa.*

145 × 110 mm. Escrita en diumenge. NONELL I, p. 346.

Tàrrega, 25 novembre 1827.

Caríssim i amat fill: Hi rebut la tua apreciada. Sofreix amb paciència, i, tant com Déu veurà amb tu la pureza, tant després te beneirà lo temps has patit, que és res per lo que lo Senyor sofrí per nosaltres. Luego d'escrita la present, daré providència per posar-me en camí, i [tinguem] confiança!, encara que no mereixo ser oïdes les mies oracions, com a mare clamo al cel. I tinc promès que lo dia de Navitat, a honra i glòria de Jesús, Maria i Josep (si som junts), convidarem tres pobres a dinar, i nosaltre[s] los servirem, junt amb los amats néts i especial Lluïset. Tres dies que fas la novena al Cor de Jesús; envia-li algun sospir al dolç Cor del bon Jesús i de Maria, nostra amada mare.

Vas escriure a la tua esposa, dient-li lo dia, poc més o menos, seré a Barcelona. Suplico al cel te doni paciència i te beneesca. Ta humil i affligida mare,

Joaquima de Mas i de Vedruna.

## 47

*Adreçada a la seva dilecta nora Rosa Poudevida, que encara és a Tarragona per gestionar la llibertat del seu marit. Té per objecte d'anunciar-li que es trobaran a Barcelona, a casa del seu germà Ramon de Vedruna, per tenir un canvi d'impressions i fer el pla per l'alliberament d'en Josep Joaquim.*

146 × 101 mm. Escrita en diumenge. NONELL I, p. 347.

Tàrrega, 25 novembre 1827.

Caríssima i amada filla: Vas rebre la tua apreciada i avui hi rebut altra de ton espòs, lo que li he respost que immediatament me posaré en camí. I per tota la setmana seré en Barcelona; m'encontraràs a casa Ramon.

Assaludaràs al Rvd. P. President i [que] disposi, com també tu, amada jove. Ta humil mare,

Joaquima de Mas.

[P. S.:] La que prego a Déu per tots.

#### 48

*Es dirigeix al fill, que continua presoner al castell d'Hostalric. Creu la santa que, si Déu es fa sord a les súpliques, és a causa de l'obstacle dels nostres pecats, i, per això, demana que implorin — que clamin — per mitjà dels innocents, dels infants. Es desprèn que la nora es troba altre cop al costat del marit, compartint-ne el trist destí com a presonera voluntària.*

148 × 105 mm. Escrita en dijous. NONELL I, pp. 351-352.

Vic, 10 gener 1828.

Caríssim i amat fill: No sé si podré veure Creixons<sup>a</sup> per lo recibo; si no lo puc est correu, serà l'altre. Jo ja tinc escrit a Barcelona, però no sé res. Lo que sento que apareix Déu se fa sord a les súpliques; clamem per los innocents, siguen ells oïts. Déu nos dó paciència, que tets la necessitem.

Procura mantenir-te amb salut i confiem que tot siga per gonyar la glòria que tant l'havem perduda per nostres pecats. Tantes coses a la Roseta. Ja faré lo que m'escrïus, mentres suplico al Senyor m'oïga, com a pecadora al peu de la creu, i li suplico la sua benedició la derràmia per tots. Ta humil mare,

Joaquima de Mas i de Vedruna.

<sup>a</sup> La santa escrïu *Craçons*. Nonell llegeix *Crexans*.

#### 49

*Dóna compte a en Josep Joaquim dels passos que ha fet per ell la seva tia Francesca de Vedruna, esposa de Jaume Just. Intenta calmar la seva impaciència, animant-lo a recórrer a Déu, com a pare, i a Maria, com a mare; desitja que Ella li concedeixi alguna gràcia el dia de la festa de la Purificació (2 de febrer) que s'apropa.*

*L'estat econòmic de la santa, sempre prou apurat, ara és extraordinàriament angoixós, perquè ha de fer-se càrrec, a més de les dues noies que resten amb ella, Teodora i Marieta, de tota la família del fill.*

207 × 147 mm. Escrita en dijous. NONELL I, pp. 352-353.

Vic, 24 gener de 1828.

Caríssim i estimat fill: Ahir vas tenir carta de la Just, lo que me diu que ha vist aquella senyora i ha fet molts passos per tu; però has

de tenir al(s)guns dies més de paciència, i ten confiança que tot anirà bé. Déu és bon pare i sap los nostres cors: acudim a ell amb pu(e)resa i bon fi, que per tot tindrem lo seu consol. També recorre a la Puríssima Verge Maria, nostra mare, que, ja que és la tesorera de les gràcies del Senyor, te concedesca alguna a tu en lo dia dos de febrer, i jo també li suplicaré per tots.

Ja veus com se gasta. És menester no fer més que lo que convé necessari. Jo tinc un gran flagell de veure los diners se gasten; no dic més. Suplico al cel vos beneesqui. Vostra mare affigida,  
Joaquima de Mas i de Vedruna.

[Adreça:] Al Sr. Dn. Josep Joaquim de Mas i de Vedruna, que Déu lo guard molts anys. Hostalric.

## 50

*Sembla desprendre's de la carta present — adreçada a Hostalric, com totes les d'aquesta època — que la Teodora i la Marieta viuen amb la seva cunyada Rosa, a Vic. La santa diu que ha comprat el necessari per a ella i els fills, i que, a més, li ha donat quatre duros per la manutenció. Ho aprofita per a exhortar en Josep Joaquim a patir amb Crist.*

103 × 74 mm. Escrita en dimecres. NONELL I, p. 353.

Vic, 30 gener de 1828.

Caríssim fill: Ahir vas entregar quatre duros a la Roseta i m'he encarregat jo de comprar lo que necessita per ella i los fills lo necessari, i dels quatre duros sols seran per menjar. Déu te concedesca la gràcia que li demano, que la pena passes sia per més bé per després. Que lo Senyor se compadesca de tots. I no nos olvidem de lo [que] Jesús patí tota la sua vida. Tots los dies clamo per tots vosaltres. Vas escriure; no tinc encara resposta. Prego al cel te beneesca. Ta humil i trista mare,

Joaquima de Mas i de Vedruna.

## 51

*Aquesta lletra ens descobreix un aspecte inèdit de la biografia de la santa, o sigui, la seva intervenció aconsellant a un oficial de l'exèrcit que vol escollir muller. Es tracta d'un tal don Joaquim, que residia a Sarrià, parent del canonge ardiaca, i que ara ostenta el càrrec de major (vegeu la carta 56) o oficial de la guarnició d'Hostalric; probablement devia contribuir a humanitzar els rigors a què, com a presidiari, es veia sotmès Josep Joaquim.*

*Sense voler, aquest episodi ens fa pensar que la santa, en escriure «que no ne trobarà cap com la que jo li havia dit», es referia a la seva*

*filla Teodora, la qual, un any després, s'enamorà bojament i volia casar-se amb Andreu Solanllonc i Samsó, fill del metge de Taradell (vegeu la carta 77), contra el voler de sa mare.*

104 × 74 mm. Escrita en dimarts. Desconeguda per Nonell.

Vic, 5 febrer 1828.

Caríssim i amat fill: Ja he escrit a Ramon, perquè cuidi de lo que escrivires, i que diga lo que s'ha de dar i en Barcelona ho trobarà.

Diràs a Dn. Joaquim, est senyor que no sabia on parava des de que marxà de Sarrià i me veas alegrar molt de saber que parava en eixa; li diràs que moltes vegades hi pensat amb l'assumpto havíem parlat los dos i que no ne trobarà cap com la que jo li havia dit, per tots termes. El senyor Ardiaca ja les coneix, o bé té a la mà per informar-se de totes. Que no hi pensi més, que est istiu que vinga a resoldre amb una o altra, que apareix aixís ho vol Déu. Jo ínterin ho faré encomanar al Senyor sàpia executar la sua voluntat. L'assaludaràs de ma part, ínterin suplico al cel la sua benedicció. Ta humil mare,

Joaquima de Mas i de Vedruna.

## 52

*Dóna compte al fill del nou plet que li intimen les cunyades Maria de Mas i de Sauleda — esposa de Jordi Pereira — i les seves germanes Ramona i Madrona (vegeu la carta 20). Ja havien promogut un litigi, vivint el seu germà Teodor, espòs de la santa, que perderen per sentència de 13 d'octubre de 1812. Però més endavant tornaren a insistir. Li porta aquest afer el seu germà Ramon.*

*La Rosa resideix a Vic, on rep les cartes del seu espòs que la trans-tornen, i visita tots els dies la seva mare política. Aquesta aconsella a ambdós tranquil·litat i confiança en Déu.*

*A la postdata de la carta trobem l'última referència a la seva filla Marieta, vivint amb la mare; per aquesta època ingressà, en qualitat d'escalona, al monestir cistercenc de Vallbona (NONELL I, p. 350).*

148 × 103 mm. Escrita en dijous. NONELL I, p. 354.

Vic, 21 febrer de 1828.

Caríssim i amat fill: Dins pocs dies passo a Barcelona per tot lo necessari i veurem què farem del plet nos intimen les cunyades. De lo que demanen, ja tinc los recibos: en lo demés veurem lo que se deurà respondre; tot ho farem amb Ramon. Déu me donia paciència per tot lo que vülguia pàssia. La Roseta ve tots los dies, i ahir m'ensenyà la carta que li vares escriure i, pensant que tu no estaves bo, ja me digué que s'havia tan trastornat. Procureu l'un i l'altre, amb oracions, ser oïts del cel, que aixís serà remediat; de les vostre[s] súpriques vos ha de venir lo ser oïts. Tranquil·litat i confiança, que Déu vos remediàrà, sent vosal-

tre[s] agraiïts. Encoman'ho al gloriós St. Josep i a la Verge Maria.  
I clamo al cel per tots. Ta humil mare,

Joaquima de Mas i de Vedruna.

[P. S.:] Recados de les noies.

### 53

*Com diu la carta anterior, la santa s'ha traslladat a Barcelona «per tot lo necessari», o sigui, per tramitar el plet que li promouen les cunyades i per remoure les gestions fetes a favor de la llibertat del fill. Sembla desprendre's que els informes enviats per les autoritats de Vic al Capità General eren favorables a en Josep Joaquim.*

220 × 155 mm. Escrita en dissabte de la primera setmana de quaresma. NONELL I, pp. 354-355.

Barcelona, 1 març de 1828

Caríssim i amat fill: Hi fet molts pasos que m'han aconsellat que fes. Tots apareix me volen servir. S'ha anat per saber si lo recurs s'ha despatxat, i encara no se sap si lo General<sup>a</sup> contestà al de Vic. No ne podré saber res, però, amb tot, tinc de fer altra delligència, i també aniré a trobar el Secretari<sup>b</sup>, i Déu ho fàcia, que s'acàbia. Si no puc saber res, crec que millor serà per lo conducte del general Bonet<sup>c</sup>, i res més. Confiem amb lo patrocini de St. Josep, i supliquem-li que logrem aqueixa gràcia del cel. Jo no cesso de clamar per la tua llibertat, pues que en esta ocasió no valen amics ni innocència, sinó lo poder del cel. Clamem allà, i sens cessar clama ta humil mare,

Joaquima de Mas i de Vedruna.

<sup>a</sup> Capità General.

<sup>b</sup> Secretari de l'intendent (cartes 25 i 26).

<sup>c</sup> Militar francès que obtingué la llibertat dels presos; ha de dir Monet (NONELL, I, pp. 355 i 360).

### 54

*El Capità General havia entretingut els recursos, pendent dels informes de Vic. La santa pensa que no hi valen les influències dels homes, sinó les dels àngels, referint-se d'una manera implícita a l'alliberament de sant Pere (Act. 12, 1-11).*

103 × 124 mm. Escrita en dijous. NONELL I, pp. 355-356.

Vic, 6 març 1828.

Caríssim i amat fill: La Roseta me digué que estaves admirat com no t'havia escrit, i te vas escriure; no entenc com s'ha perdut la carta. Vas fer tot lo que podia fer per la tua llibertat. Lo General ja va rebre lo recurs, però lo té en son poder. Fill: no hi ha medis de presones, sinó valer-nos de[l]s À[n]gels Custodis, de los que ho han de fer, per

poder lograr la llibertat. Si trigues gaires dies a ser libre, te vindré a veure-te. Ta humil mare,

Joaquima de Mas.

## 55

Vic, 11 març 1829.

*La Rosa Poudevida escriu al seu espòs, anunciant-li que a Vic hom creu que d'un moment a l'altre els presos estaran en llibertat i que confia de poder-se reunir tots junts per celebrar sant Josep. La mare hi afegeix unes ratlles dient que envii sufragis a les ànimes del purgatori; i que, aquests dies que ell espera la llibertat amb tant d'anhel, consideri el viu desig que les ànimes senten d'alliberar-se de llur presó i el deute que nosaltres tenim envers elles.*

S'ha perdut l'original. Escrita el dimarts de la tercera setmana de quaresma. NONELL I, p. 359 (fragments).

## 56

*Els dies preliminars de l'alliberament d'en Josep Joaquim foren de gran activitat per a la santa. Tal com li prometia en la carta del 6 de març, cap a mig mes es traslladà a Hostalric. Estigué de retorn a Vic el dia 22, i el 27 anà de nou a Barcelona.*

*L'últim dia de març els reis s'acomiadaren de Catalunya per a anar-se'n cap al nord i, durant el solemne besamans, a prescs del general Monet (vegeu la carta 53) i del governador de la plaça d'Hostalric, el Capità General va obtenir la llibertat dels presos fills de Vic. Tal gràcia fou concedida a condició que les famílies paguessin un cànon.*

*La santa comunica l'exultant notícia al fill. La carta és datada el diumenge de Rams. I després va a Hostalric, junt amb la nora, per abraçar-lo, el dimarts sant. Per tant, en Josep Joaquim fou alliberat el dia 1 d'abril.*

206 × 149 mm. Escrita en diumenge. NONELL I, p. 361.

Barcelona, 30 març de 1828.

Caríssim i amat fill: Cantem glòria en la Setmana Santa, però sí, per més celebrar dita setmana, acompanyant la santa Iglésia.

Quedo encarregada de tot, junt amb lo senyor germà de Llanes; fins demà no se pot acabar de despatxar i luego penso que junts vindrem a lo més prompte se púguia.

Diràs tantes coses a tots de ma part i assaludaràs de nou, amb tot afecte, el senyor major Dn. Joaquim. Mentre suplico al Senyor te be-nesca. Ta humil mare,

Joaquima de Mas i de Vedruna.

P. D.: Recados de ton oncle Ramon, lo que està molt content.

Asunción 4. Junio de 1824

Con Filt. hebreu la onra me entia  
 bor por lo tragica lo que li ajet acito, Capr  
 se se fue lo que me dices de ella, lo ago que dize  
 puzca. tiza de comen que me acuido per unia  
 ce pamo deno pacho diez cuada algun arboch  
 o sazes por la saubleda, pamo mediu el Pasqua  
 Jona, que acito lo por fia racia, no se por acor  
 regia san singuina blinda, que li an de reboga  
 pamo pencia com acito, Deu me de paciencia  
 que me que acito tan comen pica acito bo  
 sobre colocali ara tiza obra pama  
 an guano ala Fedora de panto boria ab la v  
 de compania no hirinch deficiat acito que no  
 apozca b y tenie bona conducta, que crega  
 Filt que acito me contenta de la Pansa y lo  
 fo Jula no hirinda mas onra y me se de la  
 rina ab calo que no bancia y pongo la  
 seca te Mare Joaquina de Marj de Yoduna

Como y amada Pansa despues de aben  
 rina la com, al comen me bor abaca una d  
 borre la que me dices las donas fuertes y de m  
 la Fedora Comja que hologaas y comen que  
 ramba esdalgos del boy lo que ramba me ha  
 acito pica la tiza pamo acito me ha

AUTOGRAF DE SANTA JOAQUIMA

Carta n.º 2 i començament de carta n.º 3





## 57

*Josep Joaquim es troba sense feina. La mare li diu que vagi a Barcelona a treballar de procurador com abans, que ja tenen afers per a ell. De pas tractaran de les demandes de les ties (vegeu la carta 52) i de la fillastra de la Sauleda. De moment, que es traslladi sol, i que, quan la Rosa no pugui ser cuidada per sa mare, que ho faci la Teodora. Se suposa que fa pocs dies que ha infantat el tercer fill (NONELL I, p. 370).*

*La mare el desenganya respecte d'una col·locació de què havien parlat. L'exhorta que es desprengui de Vic. Tota la carta respira prudència, seny i pau.*

148 × 103 mm. Escrita en dijous. NONELL I, pp. 367-368.

Barcelona, 1 maig de 1828.

Caríssim fill: He parlat amb alguns i són de parer que tu vingues, perquè lo venir lograràs per treballar de procurador. Jo sé presona que [te] lograrà feina per treballar; és lo més fàcil per lo present. Convé vingues mentres io hi só, per tractar de lo de tes ties i la fillastra<sup>a</sup> de l'oncle Subleda, que vol també lo que diu li toca; i per tot és precís vingues. La Teodora<sup>b</sup> que cuidia en lo que púguia tot lo dia de la Roseta, quan sa mare no púguia. No te pèguies amb res i, venint a esta, si te convé te passaràs, que Déu sap lo que convé. Lo demés havíem parlat, no hi ha camí per res. Vine i portes los paprés, si los trobes, d'haver pagat a la fillastra de Soubleda. Enraon'ho amb la Roseta, que convé. Per gonyar per menjar, vingues tu primer tot sol, i después tu t'ho veuràs.

Tantes coses a tots de tots i un abraç als néts. Ta humil mare, que prega per tots,

Joaquima de Mas i de Vedruna.

<sup>a</sup> La fillastra de la Sauleda es deia Teresa Colomer i Barberí (NONELL, I, pp. 363-369).

<sup>b</sup> És l'última referència que tenim de la Teodora vivint amb els seus germans.

## 58

*Tant d'aquesta lletra com de l'anterior, resulta que en Josep Joaquim i la Rosa es troben bé a Vic i no volen baixar a Barcelona; sembla que el fill tem d'afrentar-se amb la lluita dura de la vida. Però la mare, que coneix la seva debilitat, li busca feina i li prepara les coses. El fill degué exigir de no separar-se de l'esposa (vegeu la carta precedent); per això la mare li cerca pis i, amb afany d'ajudar-lo, diu que li pagarà el lloguer durant els tres primers mesos.*

148 × 103 mm. Escrita en divendres. NONELL I, pp. 369-370.

Barcelona, 16 maig de 1828.

Caríssim i amat fill: Al rebre esta crec ja horàs rebut altra de Josep Argila, que te diu vinguies. Suspèn amb baixar fins al ser jo en eixa, i podreu baixar junts. Amb ta tia Just te comprem lo que necessites, i confio que Déu t'ajudarà perquè pugueu menjar. Te pagaré lo pis per tres mesos i t'incorporaràs de les causes té la Sra. Pelegrina Casades i lo de dilligència que tu tingues.

Digues a la Roseta que no pensi res sinó fer això, que nosaltres no sabem lo que nos convé. Recados a tots. Un abraç a cada noi, mentres suplico al cel vos beneesca. Vostra humil mare,

Joaquima de Mas i de Vedruna.

[Al dors l'adreça:] Al Sr. Dn. Josep Joaquim de Mas i de Vedruna, que Déu lo guard molts anys. Vic.

### 59

*El fill ha demanat diners a la mare, i aquesta li aconsella que hi faci estalvis, amb ells. Li diu que, si té diligència, no li faltarà el necessari per a menjar. Per últim, li manifesta per què no ha llogat el pis que va deixar la seva germana i que no sap si decidir-se per un de nou que ha trobat «a la travessia del carrer d'en Robador», ja que és massa car.*

147 × 102 mm. NONELL I, p. 370 (parcialment).

Barcelona, maig de 1828.

Caríssim i amat fill: M'està molt bé tot lo que me dius, però entén que, mentres durarà lo que me demanes, t'has de cuidar de fer repuesto per después, que si tens dilligència no te faltarà. Tu és <sup>a</sup> lo que ho has de fer.

En quant lo que me dius de la Sra. de Saleta <sup>b</sup>, tu ho has de fer quan seràs en esta. En lo de llogar pis, lo que estava la Just hi havia xinxes, i també és de lo menos de cinc duros al mes. A la travessia <sup>c</sup> del carrer d'En Robador n'hi ha un de nou molt bonic, i també és de cinc duros; no sé què fer. Jo penso divendres posar-me en camí i, ajudant Déu, lo dissabte a la tarda seré en eixa. Recados a la Roseta. Quan seré en eixa sabràs lo que horé fet. Recados a tots i abraços als néts.

Vostra humil mare,

Joaquima de Mas i de Vedruna.

[P. S.:] Teniu compte al gastar, que no sé com ho farem.

<sup>a</sup> «És» = *ets*.

<sup>b</sup> Vegeu carta 62, lletra *a*.

<sup>c</sup> De la carta següent es dedueix que es va quedar un pis del carrer de sant Rafel, que és una travessia del carrer Robador.

## 60

*Aquesta és la primera carta que la santa adreça al seu fill, instal·lat de nou a Barcelona. Per ella sabem que viu al carrer de sant Rafel, amb l'esposa i els fills. El motiu principal és donar-li compte que, per fi, ha pogut arrendar el mas Escorial per quaranta lliures, amb les quals pagarà el sabater i la mensualitat de la casa. No li resten diners suficients per a tornar els que havia manllevat, però, amb tot, està contenta pel que s'ha pogut obtenir. Li encarrega salutacions per a diversos parents i que visiti algunes amistats. Per últim, li anuncia que surt cap a Tàrrrega.*

212 × 160 mm. Escrita el dijous de Corpus Christi. NONELL I, pàgines 371-373.

Vic, 5 juny de 1828.

Caríssim fill: Vas rebre la tua apreciada i m'he alegrat molt de tot lo que me dius. En quant lo que me dius per lo parapluges<sup>a</sup>, si avui te'l puc comprar, te l'enviaré per lo Coronel<sup>b</sup>. Vés dissabte al matí a l'hostal del Pilar, que a les vuit del matí arribarà, que ell te'l portarà, perquè lo portarà millor; perquè a la galera<sup>c</sup> se podria trencar. Si no el porta est camí, lo portarà lo vinent; tu passa a l'hostal fins que l'hi trobis, que li direm que tu ia hi passaràs.

Avui s'acaba de fer lo pago, i se quedarà lo paper lo que arrenda l'Escorial. Volia moltes coses, i sempre tenia dubtes, i mai acabava; no ha passat de quaranta lliures i encara ne volia interès. Me digué que tu l'hi havies dit, i jo vas dir-li que aixís no hi volia seber res, i a poc a poc s'ha resolt.

Tot demà passaré los set duros devies, i el sabater diu que n'hi deus deu; i després passaré amb la Focs per lo mes de la casa. Encara no ne tinc per tornar lo deixat, però, sols Déu ho beneesca, per lo fi s'ha fet, i te vagi bé. Ja estic contenta. Tu procura amb dilligència, que St. Rafel t'assistirà; que mi alegrat hàgies vingut al carrer anomenat a dit sant.

No m'escrigues fins t'escriuré mon paradero, que marxo, penso, lo dissabte<sup>d</sup>. I també escriuré a la Just; ínterin li diràs que no m'olvido d'ella, que segurament hi penso més que ella amb mi.

Assaludaràs també Ramon i la Ramona, amb los demés. Igualment la Pepa, ta tia, digues-li que també la tinc present. I vosaltres, fills i néts, acudiu sempre amb Déu, que sempre ne tindreu un bon amic que no vos deixarà mai i cuidarà de vosaltres, si vosaltres lo teniu sempre present.

Faràs una visita per mi al pare Josep de Cervera; li diràs si va rebre una carta que li vas escriure.

També faràs una visita a la senyora de Conxí<sup>e</sup>; digues-li que m'en-

comani a Déu. Vés també casa d'Escales<sup>f</sup>. Fills: procureu mantenir-vos bons, mentres suplico al cel per la vostra salut. Vostra hum'l mare,  
Joaquima de Mas i de Vedruna.

P.D.: Tantes coses de la Teodora. Ahir van anar a Puiglagulla<sup>g</sup> amb la Pepa, ta tia, i la Ignès. Avui se'n torna a Tona amb sa tia.

[En un altre full afegeix:]

Fill: Aniràs a casa el marquès de Castellvell, demana el Sr. Mossèn Josep Solsona<sup>h</sup>, qu'és[s] un capellà de Tàrrega. Fes-li una visita per mi; li podràs dir que ets fill meu i ofereixe-t'hi; digues-li que jo vas a Tàrrega. Vés-hi a luego de rebuda la present.

<sup>a</sup> Parapluges (del francès *parapluie*), d'ús als Pirineus orientals (vegeu les cartes 61 i 62).

<sup>b</sup> Transportista que feia el servei ordinari de Barcelona a Vic, i viceversa.

<sup>c</sup> Carro o cotxe gran, de quatre rodes, generalment cobert amb vela.

<sup>d</sup> El dissabte, 7 de juny, encara es troba a Vic, com es veu per la carta següent. La santa té el projecte de visitar les monges de Tàrrega, passant prèviament per Manresa, Igualada i Solsona, on també vol fundar.

<sup>e</sup> Amiga de la seva germana Francesca de Vedruna (vegeu la carta 76).

<sup>f</sup> Família que vivia a la plaça del Pi; va prestar a la santa una unça i mitja (carta 68).

<sup>g</sup> Santuari marià i muntanya situats al terme de Vilalleons, a uns 6 km. al SE de Vic. Durant aquesta època la Teodora viu a Tona, amb els seus oncles Prat.

<sup>h</sup> El Dr. Josep Solsona era administrador de l'hospital de Tàrrega l'any 1827, quan s'hi establiren les germanes carmelites (NONELL, I, p. 338).

## 61

*Escriu de nou al fill poc abans d'emprendre el seu viatge. Li adverteix que pot demanar a la seva tia Just fins a vuit duros, si ho necessita de debò. I li recomana que practiqui determinades devocions.*

150 × 105 mm. Escrita en diumenge. NONELL I, pp. 373-374.

Vic, 8 juny de 1828.

Caríssim fill: No te puc enviar lo parapluges, perquè encara no los han arribat; i con seran aquí, la Ignès se cuidarà d'enviar-te'l, perquè aquí són més barato, i és menester ho mirem tot.

Demà penso arribarà Estrada a buscar-me, i marxaré. Escriu-me l'altre correu [a] Igualada, a casa Estrada; si escrivies a ell seria millor, i dins pots escriure també per mi.

Amats fills: tant tu com la Roseta procureu a ser agraïts al Senyor, i feu la novena a santa Teresa, que també cuida de vosaltres, i no vos olvideu del quinari<sup>a</sup> del pare St. Francesc. I bona confiança, que Déu sempre paga cent per un.

T'envio est paper que tal vegada te servirà; jo escric a la Just que, con te convinga mitja onça, te la doni, però passa tant com púguies, perquè serà millor per tu. Per est correu també escric a Ramon, i li envio dit paper. Escriu si vas fer la vesita te deia a casa Castellvell, a

un capellà de Tàrrega. No puc escriure més. Déu vos benesca. Ta humil mare,

Joaquima de Mas.

▪ Culte o devoció que es practica durant cinc dies.

62

*Per mitjà d'aquesta lletra la santa comunica a en Josep Joaquim el seu itinerari, dient-li que surt cap a Tàrrega i Vallbona de les Monges, que després anirà a Solsona i que, a primers d'agost, pensa trobar-se amb el fill a Barcelona. La constant comunicació de la mare contrasta amb el silenci del fill, que ha mudat de domicili sense comunicar la nova adreça. Tampoc li diu si ha vist mossèn Josep Solsona, capellà del marquès de Castellvell, com li demana amb insistència en les dues cartes anteriors.*

Escrita en diumengc. NONELL I, p. 375 (parcialment).

Igualada, 15 juny de 1828.

Caríssim fill: Una dona te portarà una esquila mia, perquè entregues la cistella i flassada, lo que estàvem amb ànsia per no saber si l'havíeu anada a buscar a l'hostal.

Junt t'envio la carta per la senyora de casa Saleta<sup>a</sup>; fes-li una visita per mi.

Con m'escriguis, escriu a Tàrrega: escriu si la Just t'ha dat res; escriu si vas fer la visita, [que] te vas escriure, a casa al (al) marquès de Castellvell, amb un capellà de Tàrrega. Escriu el número de la casa estàs i lo carrer.

Passaré a veure la Marieta<sup>b</sup>. Vas tenir carta de la Sra. Abadessa<sup>c</sup>, lo que veig està contenta dita senyora i també la Marieta. Después aniré a Solsona, però tu escriu a Tàrrega, que encara hi estaré alguns dies.

Amat fill: bona confiança amb Déu, que ja t'anirà bé. Jo ja te fas encomanar a Déu. Vas encarregar a la Ignès que, con vinguen parapliges, a Vic, te'n prenguin un. Los primers d'agost nos veurem, ajudant Déu. Interin suplico al cel per tots vosaltre[s]. Vostra humil mare,

Joaquima de Mas i de Vedruna.

[P. S.:] Assaludo a tots i abraço los néts.

<sup>a</sup> Família entroncada amb els Sobies, de Tàrrega (vegeu la carta 66 i l'obra de LL. SARRET I PONS, *Nobiliari targari*, Tàrrega, imp. Camps, 1931, pp. 68-69).

<sup>b</sup> Com hem dit a la carta 52, sembla que entre últims de febrer i darrers de març va ingressar, sota la condició d'escolana, al cenobi de Santa Maria de Vallbona.

<sup>c</sup> Era abadessa de l'esmentat monestir Lluïsa de Dalmau i de Falç (desembre 1815 † 14 desembre 1853).

## 63

*A més de la carta precedent, tramesa per correu, la santa vol assegurar la comunicació, i li envia unes lletres a mà, com sigui que desconeix l'adreça del fill. És curiosa la manera de posar les seves senyes.*

*Al mateix temps, li fa arribar una cistella, una flassada i un mocador de mussolina que havien quedat a Igualada, de l'època que visqueren a l'esmentada població.*

153 × 104 mm. Escrita en diumenge. Desconeguda per Nonell.

Igualada, 15 juny de 1828.

Caríssim i amat fill: Daràs a la dadora de la present la cistella i la flassada i lo que tingueu de lo que havia a là cistella. També hi havia un mocador de mussolina. Ho enviaven amb una presona que ho havia d'anar a buscar a l'hostal, i no ho degué fer; lo que té culpa En Pep Gich [Xic?], que digué que ja ho havien anat a buscar. No crec se fien més d'ell per portar recados dit encarregat. Crec que ja horàs rebut la carta per lo correu. Un abraç als néts. Tants més a l'esposa. Interin suplico al Senyor vos beneesca. Vostra humil mare,

Joaquima de Mas i de Vedruna.

[Al dors:] Al Sr. Dn. Josep Joaquim de Mas i de Vedruna, en casa Just, al carrer de l'Hospital, passat St. Agustí, al costat d'un cisteller, al segon pis diran dit senyor on està; en ses mans.

## 64

*A darrers de juny surt de Vallbona de les Monges i arriba a Solsona el dia 28. Des d'allí, dona sompte al fill de les impressions recollides de la Marieta, «que està tan contenta que no sé com explicar-vos-ho... que si la veen, totes [les cosines] tindrien ganes de ficar-se en aquell monestir». Amb aquestes paraules sembla indicar que la noia es vol fer cistercenca.*

*Per altra banda, la santa adopta providències perquè el fill — que encara no es basta per si mateix — no pateixi, fent que, si cal, la seva tia Teresa de Minguella li deixi diners.*

Escrita en dilluns. NONELL I, pp. 375-376.

Solsona, 30 juny de 1828.

Caríssim i amat fill: Lo correu passat vas escriure a ton oncle Ramon, dient-li alguna cosa per tu. Li diràs si va rebre la carta. No sé si m'horà contestat, perquè, tal vegada, la carta és a Tàrrega i, com [fa] dos dies que só en esta, res sé.

Si acàs necessites algun diners (que sia necessari), manife[s]ta-li la present. Que te doni lo que púguia, que con jo seré en eixa, o bé

ho daré a la Terseta, ta tia, o bé los hi tornaré. Manifesta-li la carta, perquè tu no pateixis; però, fill, te replico no gasteu sinó lo necessari i, fent-ho aixís, Déu farà que per tot arribarà la sua gràcia. Io no cesso de clamar al cel per tots, i especial per los teus oments<sup>a</sup>, també de béns temporals com d'espirituals.

Daràs un abraç a cada noi i tantes coses a ta esposa; i lo mateix de la Marieta, la que està tan contenta que no sé com explicar-vos-ho. Tantes coses als Justos. I la present vàlguia per tots; en particular, digues-los de la Marieta que assaluda a tots los Justos, i tots, oncles i ties, cosins i cosines, que, si la veen, totes tindrien ganes de ficar-se en aquell monestir. Suplico al Senyor vos beneesca a tots. Vostra humil mare,

Joaquima de Mas i de Vedruna.

<sup>a</sup> Ídem carta 17, lletra a.

## 65

*El 13 de juliol va ocórrer el traspàs del pare Esteve d'Olot, director espiritual de la santa. Per omplir aquest gran buit, el bisbe Corcuera li assigna el seu propi familiar, mossèn Santiago Ramírez, prevere exemplaríssim, el qual ostenta el càrrec fins que es mor, quatre anys després. A l'epistolari es produeix un interval de silenci de mig any.*

*La primera carta del nou període és un enèrgic toc d'atenció — molt propi del dia de Cap d'any —, amb què la mare vol sotraguejar l'adormida consciència del fill. Com un clarí que anuncia el combat, li fa esment de les paraules de la 1.<sup>a</sup> Epístola de sant Pere, que la litúrgia ens recorda tots els jorns a l'hora de completes: «Sigueu sobris i vetlleu, que el vostre adversari, el diable, com un lleó rugent, ronda cercant qui engolir . . . » (5, 8). A més, li diu que no coneix les seves obligacions ni la responsabilitat que comporta de ser pare de família. Per ella veiem que la Teodora torna a viure amb la mare.*

Escrita en dijous. NONEL I, p. 384 (mutilada).

Vic, 1 gener de 1829.

Caríssim i amat fill: Est correu no se te pot enviar res, perquè tenen algun dubte, i, com és festa, no se farà res. Lo dia 11 ó 12 serem en eixa, junt amb la Ignès, el nét i Teodora penso també vindrà.

Josep: procura a clamar al cel, que si la mare clama i lo fill no correspon, no seran oïts los meus clamors; perquè lo Senyor dirà: «Mo'ta ànsia tens tu, però, per qui tu clames, s'adorm al mig de los teus precés.» Aplic'ho per tots termes, que sempre s'ha d'estar desvetllat, perquè l'enemic mai dorm i sempre busca per fer presa. Però, amat fill, tot cristià sap que no ten punt i ni hora seg[ur]a, i aixís saps en lo puesto estàs, est<sup>a</sup> pare de família i tens molt encàrrec sobre de tu. La creu que portes, no la coneixes. Suplico al Senyor te doni coneixement per

conèixer la tua obligació i complir com Déu mana. Lo mateix dic a la tua esposa, lo que també assaludem.

Diu la Teodora que pensa amb tots. I suplico al cel vos beneesca. Vostra humil mare,

Joaquima de Mas.

[P. S.:] De lo que demanes de censals, no n'hi ha cap que t'hi púguies contar per rebaixa de la reseva<sup>b</sup> (?).

<sup>a</sup> «Est» = ets.

<sup>b</sup> Reserva ?

## 66

*La santa anuncia al seu fill la tramesa de vuit duros pel correu Mesc i les gestions favorables fetes, a través de la senyora Francesca de Saleta (vegeu la carta 62), per assolir que el senyor Mendieta assisteixi a la causa que s'ha de veure a Madrid. Sembla que es tracta del recurs entaulat contra la Sauleda, que va trametre a la dita capital a primers de setembre de 1824 (vegeu la carta 28).*

Escrita en dijous. Desconeguda per Nonell.

Vic, 5 febrer de 1829.

Caríssim i amat fill: Mescs, correu, té vuit duros per donar-te. No li has de fer recibo, perquè tampoc me'n fa; però, lo correu vinent, escriu si l'has rebuda.

D.<sup>a</sup> Francisca de Saleta me vingué a veure i me llegí una carta de sa germana de Madrid, que és la Sra. de Mendieta; lo que deia que tu escríguies a l'agent<sup>a</sup>, perquè, quan la causa estarà per veure-se. dit agent<sup>b</sup> passi a veure dita senyora, i fes-li memòria del senyor li encomanà la sua germana de Vic, D.<sup>a</sup> Francisca de Saleta, i aixís ell, lo Sr. de Mandieta, assistirà a la vista de la causa. Això convé molt, perquè est senyor moltes vegades no hi assisteix; m'ho encomana molt.

Recados a tots i, en especial, la Roseta; i un abraç als néts. I lo mateix diu la Teodora. Mentres suplico al Senyor vos beneesca Vcstra humil mare,

Joaquima de Mas i de Vedruna.

P. D.: Al correu t'entregaré lo que me demana la Pepa, ta tia. Mira't bé estos papers; també hi ha la procura féu a ton pare.

<sup>a</sup> La santa escriu «egen».

<sup>b</sup> Aquí posa «hegen».



## 67

*S'interessa per la causa que el fill porta contra el matrimoni Quer, i l'adverteix que no vol que, defensant la part contrària, perjudiqui la integritat de la justícia.*

Escrita en dijous. NONELL I, pp. 385-386 (fragments).

Vic, 12 febrer 1829.

Caríssim i amat fill: Acabo de parlar amb la Sra. Francisca Quer, que m'ha dit que t'escrigués, perquè sap son marit que tens un poder — cosa d'Argila —, per unir amb la causa d'ell, que saps tant temps ha que ton pare ja la tenia tan avançada. I diu dit Quer que no convé que amb lo seu plet s'hi mescli altre, que ja sap tan oncle Vedruna que costà molt i està per acabar-se. Per Déu, no sies fàcil en fer cosa que sia mal per lo pròxim; al mirar per esta dona de la qual vos cuideu, no sia pèrdua dels Sra. Francisca i Sr. Tomàs Quer. No facis sinó lo de dreta llei. Contesta lo que sia, que me diu te diga respongues. Jo li consello que ell mateix baixi en eixa.

Fill: encara no hi vist al Sr. Degà, per raó d'haver tingut altra acupació. Sabreu que lo Senyor ha passat a millor vida a l'ànima de l'hermana Anna <sup>a</sup>, que tant temps estava malalta.

Recados a la Roseta i un abraç als néts, mentres suplico al cel vos beneèsquia. Vostra mare,

Joaquima de Mas i de Vedruna.

[P. S.:] Recados de Teodora.

<sup>a</sup> Es refereix a la germana carmelita Anna Pla, natural de Vic, que fou la primera monja que morí dins l'Institut.

## 68

*Anuncia al fill que, pel correu, Mesc (vegeu la carta 73), li envia la quantitat de vint-i-quatre duros per a pagar el deute que té amb la casa Escales (vegeu la carta 67). Remarca que ho faci tot seguit, «que convé molt, per mon honor».*

Escrita el diumenge de Sexagèsima. Desconeguda per Nonell.

Vic, 22 febrer 1829.

Caríssim fill: Lo correu Mesc t'entregarà una onça i mitja, la que has de passar luego a casa d'Escales que està a la plaça del Pi, segon pis de casa Morelló. Tot seguit entrega-li. No t'ha de fer recibo, perquè tampoc li vas fer jo, i lo que tu li feres ja lo vas esqueixar.

Per Déu, fill, tot seguit, o tu o Roseta, passa-li l'onça i mitja. I si lo correu no te la portava, passa-li a buscar, que convé molt, per mon

honor; que sento l'haver tardat tant temps, i la culpa la té la Ignès. Un abraç als néts i Roseta. Suplico al Senyor per tots. Ta humil mare,  
Joaquima de Mas i de Vedruna.

## 69

*Prevé a en Josep Joaquim que el pròxim dia 1 d'abril sortirà cap a Solsona, on ha de passar un mes, i li envia alguns auxilis pecuniaris. A propòsit d'això, l'adverteix que «lo que Déu nos dóna no ha de ser per ensuperbir-nos, sinó per servir amb més humilitat a Jesucrist», i semblantment com ha fet en altres cartes anteriors — vegeu, per exemple, la carta 36 —, li posa al davant el pensament de l'eternitat i de la mort.*

*L'anunciat viatge tenia per objecte procedir a la fundació de l'hospital de Solsona. Després de diverses gestions, el bisbe d'aquesta seu, don Manuel Tabernero, li escriu el dia 12 del mateix mes dient-li que es troba tot aparellat per a instal·lar les germanes.*

Escrita en dijous. NONELL I, pp. 387-388 (fragments).

Vic, 26 març 1829.

Caríssim i amat fill: Per Déu, envia'm lo que te tinc escrit: la llibreta del censal de St. Domingo i lo demés te tinc escrit. I luego de rebuda la present, fes passar a casa ton oncle Ramon, perquè me contesti a la que li vas escriure i, si no me contesta est correu, no m'escriguis, perquè dimecres marxo a Solsona, que hi estaré un mes. Tu, també, escriu-me; digues a la Just que dimecres marxo a Solsona, que hi estaré un mes, que m'encomani a Déu, i que ho diga a la Sra. de Conxí<sup>a</sup> i pensin amb mi.

Fill: t'envio est paperet. Pensa que lo que Déu nos dóna no ha de ser per ensuperbir-nos, sinó per servir amb més humilitat a Jesucrist, i no tenir apegó a res, sinó a l'amor a Déu, que aixís sempre anirem bé, i pensar: «Ara ets viu i d'aquí una hora pots ser mort.» ¡Ai, fills: si aixís tenim present la mort, no pensarem sinó a ben disposar-nos per la vida eterna i perparar-nos per est viatge! ¡Ai, amat: quant te voldria imprimir-te al teu cor estos pensaments, perquè tot lo que faries sols tindria un fi, i també ho sabries dir-ho als teus fills, amats néts!

Recados a tots i especial la Roseta; també de la Teodora. Suplico al Senyor vos beneesca. Vostra humil mare,

Joaquima de Mas i de Vedruna.

[P. S.:] Encomaneu-me a Déu.

P. D.: Lo que t'escriu, és perquè m'han dit que tenies tanta feina. Si tens feina, també tindràs producte. Tot sia per Déu.

Estos números que t'envio, quan sia la voluntat de Déu, posa a la loteria; és una ximplesa.

[Al dors:] Al Sr. Dn. Josep Joaquim de Mas i de Vedruna, que Déu lo guard molts anys. Barcelona.

<sup>a</sup> Vegeu la carta 60, lletra e.

## 70

*Poc després de ser alliberat, Josep Joaquim es reintegra al seu ofici de procurador causídic a Barcelona. Malgrat que hi té dret, per ser fill de persona que exercia la mateixa professió, molts procuradors no el volen admetre, per tal com ha estat llargues temporades absent de la ciutat. Sota aquesta excusa, s'amaga la malvolença amb què alguns se'l miren a causa de la seva actuació política. De fet, ell mateix confessa en un memorial que durant aquesta època prestà diferents serveis a la causa reialista, junt amb Miquel Huguet i Baltasar d'Espanya (NONELL I, p. 371). Per vèncer aquesta dificultat la santa intenta de fer una gestió prop del canonge ardiaca de Solsona, que sap que té molt de bo a Madrid.*

Escrita el dilluns de Setmana Santa. NONELL I, pp. 388-389 (mutilada).

Solsona, 13 abril 1829.

Caríssim i amat fill: Hi rebut la tua última i te dec dir-te que, en la tua pretensió, me deus escriure una carta dient-me que, sabent lo Sr. Ardiaca <sup>a</sup> saps que és un senyor de tan mèrit, i que saps que alguna presona s'ha valgut d'ell per lograr alguna cosa de Madrid, i que tu, com la tua pretensió és de justícia, per ser fill de causídic, però com has estat tants anys en Vic, los procuradors hi ha alguns que rehusen per dar-te la plaça i, per lo tant, si trobaves un medi per Sa Majestat, ho lograries.

Si me feies una carta d'est modo i oferint-te amb dit senyor, jo li podria manifestar la carta i veure que és súplica tua; sabent los mèrits d'est senyor i oferint[-te] amb tot, tot escrivint-m'ho a mi, perquè io li púguia manifestar la carta.

Recados a la Roseta i un abraç als néts; suplico al cel vos beneesca. Vostra humil mare,

Joaquima de Mas i de Vedruna.

P. D.: Si veus ton oncle Ramon i demés de sa casa, recados; i també als Justos, que ja los escriuré.

<sup>a</sup> És el mateix ardiaca citat a la carta 51?

## 71

*La mare li comunica que l'ardiaca de Solsona no ha volgut fer cap pas, perquè l'amic que té a Madrid no es presta a fer valdre la seva influència. Amb tot, li ha aconsellat de cursar un recurs, puix creu que, com que «hi ha mèrit», aconseguiria la pretensió pels mitjans normals.*

*No obstant això, la santa estima que, abans que no sigui finit el procés d'Igualada, relatiu a la cessantia del Josep Joaquim, no convé moure res.*

*A la segona part de la carta li dona normes de vida interior sobre-natural; l'invita a acceptar les adversitats com a mitjà de purificació i a no descuidar mai l'oració mental, per obtenir gràcies i forces, i per conèixer sempre què ens cal fer.*

*Escrita el divendres de la primera setmana després de Pasqua. NO-NELL I, p. 390 (mutilada).*

Solsona, 24 abril de 1829.

Caríssim fill: Vas fer llegir la tua carta al Sr. Ardiaca i me digué que no podia res. Si bé era amic d'un, però est amb tot se nega: encara fos lo seu pare, se negaria; però me digué que, atès lo que llegí a la carta, hi ha mèrit per fer un recurs. Però, que no sia conclòs lo d'Igualada, no mouria res. Com ell això no ho sap, lo d'Igualada, coneix que per lo curs regular ho lograries. I aixís procura que se despatxi lo d'Igualada.

Ten un poc de paciència: Déu te vol provar, però no te deixarà, si tu no el deixes a ell. Antes bé, después que t'horà purificat, i vist que ho has pres a paciència, te darà lo que no podies lograr amb tots los empenyos de les criatures. Per Déu: te suplico, fill, no deixis cada dia el fer un rato d'oració mental, que en aquell rato lo Senyor comunica moltes gràcies i parla també en lo cor lo que vol obrem; nos dona nova gràcia, dona noves forces per tenir paciència per tot.

Tantes coses a tots los de casa Vedruna i Just, i ta tia Pepa i demés que preguntin de mi, sens olvidar-me de la Roseta i néts. Fes un abraç a tots, lo que fas jo amb la voluntat, i suplico al bon Jesús vos beneesca. Vostra humil mare,

Joaquima de Mas i de Vedruna.

## 72

*L'1 d'abril tingué lloc l'establiment de les monges a l'hospital de Solsona, que fou la segona fundació de l'Institut. Aquesta circumstància i la indisposició que sofri, ens expliquen la seva llarga permanència a l'esmentada ciutat. De regrés a Vic, escriu al fill, i li prega que vegi*

*son oncle Ramon de Vedruna per saber si accepta de ser padrí de la vestició de la Marieta, junt amb la sogra del marquès de Castellvell. Aquesta cerimònia va tenir lloc al cenobi cistercenc de Vallbona el dia 13 d'agost, i la filla petita de la santa hi prengué el nom de Maria del Carme.*

Escrita en dijous. NONELL I, p. 396 (mutilada).

Vic, 11 juny de 1829.

Caríssim fill: Passa a casa de ton oncle Ramon, digues-li si va rebre una carta que li feia saber com dins tres mesos, poc més o menos, posaran lo sant hàbit a la Marieta. I li deia per venir-hi, per ser padrí, junt amb una senyora de Tàrrega, que és sogra d'En Castellvell; i ja hi ha alguns dies que li vas escriure, i res m'ha contestat. Jo ja estic del tot bona, gràcies a Déu que m'ha fet tan gran favor. Penseu a fer una novena a l'arcàngel St. Rafel: no vos en olvideu, que nos estima molt; encomana-li la família i demés coses, que percurarà per despatxar-ho com te convinga. Confiança i devoció a dit sant.

Suplico al cel per tots. Ta mare,

Joaquima de Mas i de Vedruna.

P. D.: Tantes coses per la Roseta, i també de la Teodora, i un abraç als néts. Sempre vostra mare clama.

### 73

*La santa comunica, amb alegria, a en Josep Joaquim, el naixement del segon fill de l'Agnès, al qual hom ha imposat el nom de l'avi. I exhorta a ell i la seva muller que es preocupin de la formació dels fills.*

Escrita en dimecres. NONELL I, pp. 398-399 (parcialment).

Vic, 1 juliol 1829.

Caríssim fill: Com tinga un portador li entregaré la mosquitera. El llibre lo *Temporal y aternno*<sup>a</sup>, diu la Teodora que ella lo llegeixi. No sé si la Mundeta ve ara en eixa; si ella ve, li entregaré la mosquitera. Ja penso vos horà escrit Argila lo part feliç ha tingut la Ignès, i tenim un Teodoro. La Teodora fou padrina.

Procureu, tu, amat fill, i la tua esposa, en criar bé los tres fills que teniu ara; que siga[n] uns sants, especial lo Lluís, que ja coneix con lo corretgiu. Instruïu-lo amb les vides dels sants, en especial amb la vida del seu, sant Lluís, i també amb la passió de Jesucrist, bona devoció, amb lo que patí per nosaltres lo Salvador.

Te fas saber que tinc d'anar en Manresa<sup>b</sup> a posar hermanes al sant Hospital i després amb altra part. Encomaneu-me a Déu, i cada dio lo Lluís diga un parenostre per mi<sup>c</sup> a St. Joaquim i Sta. Anna, que jo

també clamaré per ell al Senyor, perquè sia ben bon minyó. I suplico al Criador de cels i terra vos beneesca a tots. Vostra humil mare,  
Joaquima de Mas i de Vedruna.

<sup>a</sup> La Teodora envia a la Rosa la coneguda obra del pare Juan Eusebio de NIEREMBERG, *Diferencia entre lo temporal y lo eterno...* (1643).

<sup>b</sup> L'establiment de les monges a l'hospital de Manresa tingué lloc per l'agost d'aquest any, però no s'arribà a signar el contracte, i es retiraren a primers de novembre (NONELL, I, pp. 403 ss.).

<sup>c</sup> Seguint el costum emprat pel seu director espiritual, pare Esteve d'Olot, la santa demana a les persones espirituals i, sobretot, als infants que preguin per les seves intencions. En una carta que abans hem citat, li diu: «Procuria astutamente que la gent bona m'encomànien a Déu, a més dels de sa casa...» (idem, carta 22, lletra g).

## 74

*Carta sobre diverses menudències de la vida quotidiana d'una família pietosa. Anuncia al fill que a primers d'agost anirà a fundar a Manresa (vegeu la carta anterior).*

Escrita en dilluns. NONELL la coneix (I, p. 399), però no la publica.

Vic, 13 juliol 1829<sup>a</sup>.

Caríssim i amat fill: Lo correu passat, per lo traginer Coronel, te vas enviar mosquitera, i un cobretaula d'endiana i dos vanos de la Teodora, perquè la Roseta se cuidi de fer-hi posar país<sup>b</sup>. M'escriuràs si ho has rebut. Remet-me dos llibrets del tresagi de la Santíssima Trinitat, que los venen a la plaça Nova; amb dits llibrets hi ha d'haver una espècie de lletania i unes oracions per l'agonia. Vés a la plaça Nova, que allí n'hi ha d'estos. També veies si tro[ba]ràs dos novenes de l'arcàngel St. Rafel; si no ne trobes, escriu a l'Anneta, a Pedralbes, que, si ne té cap, te l'avii, que les necessito. Crec que, los primers de mes que ve, passaré a Manresa, per anar al sant Hospital amb hermanes. Encomaneu-me a Déu, que sàpia desempenyar los assumptos tinc a les mans.

Tantes coses a la Roseta i un abraç a cada nét; també de part de la Teodora. Mentres clamo al cel vos beneesca. Ta humil mare,

Joaquima de Mas i de Vedruna.

<sup>a</sup> Nonell la fa seguir de la carta 34.

<sup>b</sup> Tros de tela o de paper pintat que va sobre les barnilles del ventall.

## 75

*Tramet al fill la notícia transcendental del pròxim establiment de les germanes a la Casa de Caritat de Barcelona. Li precisa la data que anirà a Vallbona per a la vestició de la Marieta (vegeu la carta 72).*

*I el posa al corrent del canvi de tractes que ha fet en Josep d'Argila amb en Patel.*

*Es dedueix que el gendre deixà a la santa certa quantitat i que aquesta, com a fiança, li donà l'usdefruit d'un camp, que conreava a mitges en Patel. L'Argila va exigir que, en lloc de partir a la meitat, ho fessin de cada tres una, o sigui, dues per a ell i una per a en Patel. La mare calcula que, amb aquestes oneroses condicions, percep un interès del 9 per 100, i protesta contra aital explotació. A més, es queixa perquè en Josep Joaquim no li envia els diners promesos i ella no sap com fer-ho.*

Escrita en dimecres. NONELL I, pp. 400-401 (parcialment).

Vic, 29 juliol de 1829.

Caríssim fill: No [sé] si horà arribat en ta notícia que en la Casa de la Caritat<sup>a</sup> hi posaran hermanes. Si no ho saps, t'ho fas assaber que dintre algun temps les hi vindré a col·locar. Lo Sr. Marquès de Puertoneuvo ha sigut lo senyor que ne parlà, i ahir quedàrem entesos del tot, havent-ne parlat antes amb lo Sr. Bisbe<sup>b</sup>. La setmana que ve, marxo amb la Teodora a Vallbona, per ser-hi lo dia 13, qu'és[*s*] lo dia posen lo sant hàbit a la Marieta. ¡Ojalà púguia veure-lo posar a tos fills, mons amats néts! Fill: no perdis de vista la presència de Jesucrist i la santa passió i mort, que, si la tens present, l'infundiràs en lo cor de tos amats fills, que és la millor herència los pots gonyar.

Sabràs com amb Josep Argila estic un poc incomodada, per raó del camp, perquè, sent un camp que lo tracte tenia amb Patel era a mitges, digué a la Patela que est any, atès que jo havia pagat la mitat de la llavor, des als Argiles lo que corresponia de tres un; i, con los ho digué, digueren algunes coses, i jo estic molt incomodada, perquè conec que amb la gent i sang sols regna l'interès, perquè hi contat que los ve a més de nou per cent. Jo no m'ho puc mirar aixís, i és menester que la primera partida te doni Cortada, l'hi tornem, i tornem lo camp a casa, que tot és bé per tu.

Jo sento molt lo que m'hi desvetllat per tots i que tots me gireu les espatlles. Jo tinc de tornar diners que te vas fer entregar quan vas passar per Igualada, que no eren meus; jo tinc de pagar a casa la ciutat; jo tinc de pagar tantes pensions com tu saps de censals, i tinc d'anar per ma filla a Vallbona, i quasi no hi tret res dels camps, perquè lo millor que me podia dar alguna cosa és lo d'Argila, i lo de la Font, s'hi han fet favos, que sols dos corteres n'hi tret, perquè est any han anat molt mal. No sé con fer-ho.

Tu, mentre seré en esta, contesta, i veges, si Cortada t'ha dat alguna partida, d'enviar-me algun diner. I digues a la Just que no faci falta enviar la capsa, amb tot lo que lo vas escriure, per la Marieta, i montero [muntarà?] lo sombrero per Teodora, i tu, fill, pos'hi les novenes te vas demanar i lo demés.

Escriu a Argila, i, si ell no te parla de res del camp, no n'hi parlis, i procurem tornar-li los diners.

Fill: si dingú [algú] te'n parla, de la Casa de la Caritat, contesta, però si no te'n diuen res, no ne parlis. Passant per Manresa, penso col·locar-ne sis, d'hermanes, en l'hospital, perquè insten molt; i lo venir en eixa crec serà per Tots los Sants. Vindrà per perlada la Veneranda <sup>c</sup> i altres de bones.

Fill: tu i la tua esposa encomaneu-me a Déu. Feu dir tots los dies un parenostre als néts per mi, que lo Senyor me guïi amb tot i sàpia fer la sua voluntat, mentres li demano per tu, fill, i ta esposa i fills vos òmplia de benediccions i béns espirituals i temporals. Vostra humil mare,

hermana Joaquina de Mas i de Vedruna.

P. D.: Recados a tots de tots.

<sup>a</sup> El contracte fou signat el 10 de novembre de 1829 i les monges s'hi establiren el 17 del mateix mes.

<sup>b</sup> Pau de Schar (1808 † 1831), bisbe de Barcelona.

<sup>c</sup> La mare Veneranda Font de Sant Ignasi fou una de les primeres quatre monges que ingressaren a l'Institut. Vestí l'hàbit el 26 de febrer de 1826 i fou superiora de la Casa de Caritat de Barcelona fins al seu traspàs, esdevingut el 10 d'octubre de 1855 (SANZ FORÉS, pp. 283-288, i NONELL, I, p. 414).

## 76

*Tal com anuncia en les tres cartes precedents, a principis d'agost companyà les germanes carmelites que es van establir a Manresa, de pas cap a Vallbona. És l'única carta de la santa que es conserva datada en aquest cenobi i, certament, una de les més commovedores de tot l'epistolari. Recorda al fill com han de celebrar la festa del seu onomàstic, convidant cinc pobres en memòria de la Sagrada Família; segons la santa, integren també la llar de Jesús els seus avis materns Joaquim i Anna.*

*Es queixa perquè no li han enviat els diners que va demanar en la carta anterior i diu que s'ha de valdre dels estranys.*

Escrita en dimecres. NONELL I, p. 204 (parcialment) i 402 (mutilada).

Vallbona, 12 agost 1829.

Caríssim i amat fill: Lo dia de St. Joaquim és diumenge, lo passaré en esta, però no m'olvidaré de vosaltres. I te demano que tingues present lo que practico jo tots los anys, i un any ho féu <sup>a</sup> en companyia vostra en Igualada <sup>b</sup>, que fou convidar cinc pobres, convidant la sagrada família de St. Joaquim, Sta. Anna, Maria Santíssima, St. Josep i lo bon Jesús.

Te demano, com est any ni per l'octava no seré a casa, donis de menjar amb cinc est dia, per ser obsequi a la sagrada família.



Déu paga cent per u, i si volem lograr gràcies, havem de fer bé. Suplico sempre a Déu vos doni acert per criar la família, per anar tots al cel. Demà és lo dia que posen lo sant hàbit a la Marieta; està molt alegre.

Jo prou te vas escriure per fer algun diner, però tu res me contes-tes, balgem [valga'm ?] los estranys.

Suplico al Senyor vos beneesca. Vostra humil mare,  
Joaquima de Mas i de Vedruna.

[P. S.:] Recados de Teodora i Marieta.

<sup>a</sup> «Féu» = *fiu o vaig fer*.

<sup>b</sup> Es refereix a l'any 1824 (vegeu la carta 24).

Segons es dedueix de la carta 65, des de principis de 1829 la Teodora conviu amb la seva mare, excepte durant les absències a què l'obligava el govern i l'expansió del novell institut religiós. Així hem vist que el mes d'abril, i potser també el de maig, els va passar a Solsona, per tal d'establir ben sòlidament les germanes de la caritat. Durant aquest temps, a cura que qui ve restar la Teodora? No ho sabem, perquè en la correspondència de la santa es produeix un parèntesi que dura prop d'un any i mig. Això significa que manquen les cartes que ens podrien aclarir els fets delicats que hem de contar breument.

Ens consta que, residint la Teodora a Vic, s'enamora del jove Andreu Solanllonc i Samsó, fill del metge de Taradell (vegeu la introducció a la carta 51), i que el dia 12 de setembre de 1829 celebren ambdós esposalles sense saber-ho la santa; ella tenia dinou anys. Quan sa mare ho sap se sent contrariada i desaconsella el casament, no sabem per quines raons. Per tal de separar-la del promès, col·loca la filla al col·legi de Ntra. Sra. de l'Ensenyança, de Manresa; mes aquell se n'assabenta i no els deixa viure. Mentrestant, la noia es retracta i, a petició pròpia, demana d'entrar com escolana a Vallbona, on ingressa el 4 de desembre. Als pocs mesos se sent amb vocació i expressa el desig de vestir l'hàbit blanc del Císter, com la seva germana Maria del Carme; referint-se a aquest canvi tan sobtat, ella mateixa deia: «Nostre Senyor amb un moment en té prou.»

Mentrestant, el 25 de febrer de 1830, el xicot denuncia la santa, dient que obliga la seva filla a ser monja per força i que aquesta li havia donat paraula de casament. El 22 de març, l'arquebisbe

Echanove mana que la Teodora sigui treta del monestir i duta al col·legi de l'Ensenyança de Tarragona per explorar-li la voluntat. Els comissionats arribaren a Vallbona el 24 i partiren el 25, després de vèncer la tenacitat de la noia, que no volia sortir de la clausura. Fou explorada pel vicari general, doctor Oronoz, el 5 d'abril. I el 12 del mateix mes va recaure sentència en el sentit que Teodora obrava lliure i espontàniament, que fos restituïda a Vallbona i admesa a començar el noviciat, a vestir l'hàbit i a professar al seu temps.

Aquest curiós episodi, que tingué gran ressonància en la vida de la santa, ens explica el sentit de les cartes que vindran.

## 77

Vallbona, 10 març 1830.

*Carta de l'abadessa Lluïsa de Dalmau, contestant-ne una d'anterior de la santa, en la qual, segons s'insinua, li deia que no anés de pressa a vestir l'hàbit a Teodora. L'abadessa li respon que aquesta ha donat proves convincents de la seva vocació i que, per més seguretat, l'ha feta examinar pel pare Agustí Serras, comanador de la Mercè de Montblanc, el qual ha manifestat que li sembla que la noia té veritable vocació i, sobretot, que està ben arrepenida de la seva passada conducta. Li diu també que l'antic promès ha deixat de molestar-les i que la seva germana Marianneta<sup>a</sup> es troba millor.*

Se n'ha perdut l'original. Escrita en dimecres. NONELL I, pp. 420-421.

<sup>a</sup> Marianna de Dalmau i de Falç (1796-1840), germana de l'abadessa.

## 78

Vallbona, 20 desembre [1830].

*Carta de felicitació que la novícia Maria del Carme — abans coneguda per Marieta — adreça a la seva mare, amb motiu de les festes de Nadal. Li desitja que les frueixi abrusada de l'amor de Déu i li prega que demani al seu diví Espòs que també la inflami a ella, fins que rebentin de tant desig i vagin juntes al cel.*

*Després, dedica un paràgraf a la seva fermana Teodora, que ens revela el caràcter entremaliat i jovial de Maria del Carme, àdhuc essent religiosa. Nonell el conserva parcialment en català i és com segueix:*

«Mare: la Teodora no és re de bo. Avuy mateix li he preguntat cons ne avia tinguts de èxtasis, i no me a volgut dir. No té vergonya; és un cap pelat que may no es deixa veure las orelles. Mentres cus, sempre

sen riu. Cuan jo li dich cosas, de vegadas li dich: "No ets re de bo", y no en fa cas la tana <sup>a</sup>.

»Madre mía: le hago saber que este año yo he hecho un pesebre muy hermoso, pero muy pequeño, y un lletet pel nostre Jesuset; pot pensà que alegret estarà <sup>b</sup>.»

*Acaba trametent els records de part del confessor <sup>c</sup> de mi señora abadesa, de les religioses Isabeleta d'Ibàñez <sup>d</sup>, Maria Isabel de Gallart <sup>e</sup> i Teresa de Mur <sup>f</sup>, de les joves i la resta, i enviant els seus, entre altres, a la senyora Tereseta i al pare Feu.*

Se n'ha perdut l'original. Escrita en dilluns. NONELL I, pp. 440-441.

<sup>a</sup> Ximple, curta d'enteniment.

<sup>b</sup> Gràcies a la devoció de Maria del Carme a Jesús infant, han pervingut fins a nosaltres els següents piadosos records de santa Joaquina de Mas: la imatge del Jesuset, que Maria del Carme donà, a la seva mort, a la religiosa conversa Escolàstica Claveguera i Pujol († 1919) i amb què aquesta va obsequiar el canonge de Tarragona, Benet Vidal i Gimbernat († 1897); el magnífic bressol, de talla i daurat, de l'esmentat Jesuset, que la mateixa Maria del Carme llegà a la monja Joana Cantarell i Brunet († 1922), la qual, en morir, deixà a la sagristia del propi cenobi; un tros de seda groga, destinada a fer-ne un vestit per al Jesuset, que confeccionà la citada Joana Cantarell, avui deixat en dipòsit per les monges de Vallbona a la casa-museu del mas Escorial; dues perdis de terra cuita, que la figura d'un pastor del pessebre portava penjades al coll per a oferir-les a Jesús; Maria del Carme les donà a la seva neboda Quimeta Preciado de Vedruna, monja del mateix cenobi; d'aquesta pasaren a la monja Mercè Nogareda i Espigol († 1961); una es troba al mas Escorial i l'altra es conserva a Vallbona.

<sup>c</sup> Francesc Camín, monjo de Poblet, que fou director espiritual de la comunitat des del 7 de desembre de 1826 fins al 7 de febrer de 1831.

<sup>d</sup> Maria Isabel d'Ibàñez i Valonga era germana del famós baró d'Eroles. Vestí l'hàbit l'any 1800 i morí a la casa pairal materna d'Azanuy (Osca) el 26 d'octubre de 1835, a conseqüència de les penalitats de l'exclaustració.

<sup>e</sup> Maria Isabel de Gallart i de Grau vestí l'hàbit l'any 1807, professà el 1815 i morí essent abadesa. Fou la darrera prelada que ostentà aquest càrrec amb caràcter vitalici (28 gener 1854 † 7 novembre 1872).

<sup>f</sup> Maria Teresa de Mur i de Benedí (1807-1853).

## 79

Vallbona, 22 desembre 1830.

*Felicitaçió nadalenca de la novícia Maria Teodora. És una lletra afectuosa i sumament espiritual, en què invita sa mare a unir-se amb ella en esperit, junt al pessebre de Betlem. Li demana que pregui per tal que Jesús la faci ben seva: «Que no hi hagi altre objecte en el meu cor que Jesús i el seu amor... que sàpiga estimar-lo amb verdader amor, despresa de tot el que no sigui Jesús.»*

*Li comunica que ha fet exercicis i humilment confessa que no ha pogut treure'n tot el fruit. Demana a la santa que felicití el senyor bisbe <sup>a</sup> i llurs germanes en nom seu. Li pregunta per donya Concepció i pel pare Guardià <sup>b</sup>. Dóna records per a la tia Tereseta, per a la Patela*

*i per a les germanes carmelites del seu propi Institut, i els envia de part de missenyora i de la mestra de novícies. Acaba dient que l'estima de debo i que no sap com demostrar-li, que ella és la més indigna de les filles, però que l'amor de mare ho supleix tot.*

Se n'ha perdut l'original. Escrita en dimecres. NONELL I, pp. 442-443.

<sup>a</sup> Es refereix al bisbe de Vic, Pablo de Jesús de Corcuera (1825-1835).

<sup>b</sup> Sembla que es tracta del pare Feliu de Sabadell, caputxí.

## 80

*Amb aquestes ratlles la santa dóna a Josep Joaquim una seriosa reprimenda, a causa del seu desori econòmic i de l'abandonament de certes pràctiques de pietat. Diu que ho sent d'una manera especial pels pobres néts, als quals no se'ls imprimirà l'amor de Déu sobre totes les coses, com la santa procurava d'infondre als seus fills. Pels moments difícils de la vida li recomana que es deixi guiar per l'enteniment i la reflexió.*

Escrita el diumenge de Quinquagèsima. NONELL I, pp. 451-452 (mutilada).

Vic, 13 febrer 1831. Viva Jesús!

Caríssim fill: Estic amb ànsia de Lluïset, de saber si va per bé o si està més mal; jo suplico al cel li doni lo que més li convinga.

Ahir vingué Argila, pensant que tu m'havies entregat alguna partida per ell, i lo diguera <sup>a</sup> que ni t'havia vist, lo que s'admiraren. I senti molt lo que m'insonuà de tu, que li havies vist emmanllevat algun diner. Ai, fill, que no vas bé! Ia hi reparat que en la casa no hi ha aquelles devocions que costumàveu i veig que lo món vos té desbenesquit <sup>b</sup>. Ho sento, i me miro los pobres i amats néts, que no s'imprimirà lo que tant suplico a Déu, com feia per vosaltres, que és amar a Déu sobre totes les coses. Lo Senyor m'oiga: los bons sentiments m'ha donat a mi, te dónia a tu i, revestit de poder de pare i sentiment d'un bon espòs, los infundesguis a ta muller; perquè, tots junts, no tenint més que un cor, una intenció, obreu guiats per un Senyor tan bo, com és lo bon Jesús, nostre amat Déu i Senyor. Si amb lo discurs de la vida hi ha coses repugnen a la naturalesa fer, vàlguia l'enteniment, vàlguia la reflexió, i lo que nos ve detràs, que és la mort. ¡Oh, que contento en aquell dia si sempre hem obrat bé!

Diràs a la Pepa, ta tia, que la Mariàngela ja ha arribat i que no estiga amb ànsia. Déu vos doni a tots salut, com clamo al cel; sí, salut de cor i ànima. Recados a tots los parents. Ta humil mare,

Joaquima.

<sup>a</sup> Li diguí.

<sup>b</sup> Enlluernats.

## 81

*Junt amb la carta anterior, l'Agnès hi afegeix les següents ratlles, dirigides a la seva cunyada Rosa, amb les quals li recorda el deute que en Josep Joaquim té contret amb el seu espòs. Sembla que la nora també es va encomanar quelcom la desídia del seu marit.*

Desconeguda per Nonell.

[Vic, febrer 1831.]

Querida germana: Estranyo moltíssim com després de tants correus que vares enviar los escapularis de St. Pau, no t'ha vagat mai per escriure'm quant te'n vares fer, pues la Roseta tots los dies me diu quant me té de dar, i li tinc de dir que no ho sé; per lo mateix, espero m'escriuràs luego lo que siga, siga poc o molt.

Dernis <sup>a</sup> diu que és estrany que mai parla ton espòs del seu assumpto, i que no escrigues les cartes tan fredes.

En fi, hasta a la vista. Recados al germà i nebots, i tu disposa de ta germana que vos estima,

Ignès d'Argila i de Mas.

P.D.: Diu la mare que tingues el camison del Lluïset a punt, que te portarà les puntes.

Digueu als oncles <sup>b</sup> que mon espòs no los contesta perquè ha tingut que marxar, però crec demà o demà passat serà en esta.

[Adreça:] A Dn. Josep Joaquim de Mas i de Vedruna, carrer de l'Hospital, guarda Déu <sup>c</sup> molts anys. Barcelona.

<sup>a</sup> Motiu familiar amb què és apellat el marit d'Agnès.

<sup>b</sup> Es refereix, probablement, al matrimoni Vedruna-Esmandia.

<sup>c</sup> «Guarda Déu» = que Déu guardi.

## 82

Vallbona, 20 desembre 1831.

*L'1 de maig emeten els vots solemnes a Vallbona la Maria del Carme i la Maria Teodora; la primera la precedirà sempre, per haver entrat abans, malgrat tenir la segona quatre anys i mig més que ella. Com de costum, en arribar a les vigílies de Nadal escriuen a la mare la consabuda lletra de felicitació.*

*La de Maria Teodora és una preciositat de carta, però se n'ha perdut l'original. Comença dient que la vegada anterior li va escriure a Cardona <sup>a</sup>. En primer terme la invita a anar juntes, amb els pastors, a adorar el Nadó a la humil menjadora del pessebre, com a redemptor, pare i espòs. Seguidament, prega la mare que ofreni — que sacrificui, diu — al bon Jesús el seu cor de pecadora i li demani que el faci humil i ben seu . . . , seu del tot.*

Després, fent el gest de reclinar el seu cap sobre el cor de la santa, Maria Teodora li diu: «Desitjo saber, estimada mare, si teniu alguna pena, perquè, com sigui que jo us n'he fet passar tantes, em sembla que també ara en teniu alguna. Però no vull que en tingueu cap, ni la més petita tribulació, sinó que desitjo, si el bon Jesús ho vol, que me les envïi totes a mi. Pobre mareta, massa m'ha donat ja! Mes no hi pensem, que no ho puc resistir.»

Per últim li fa saber que, degut a un conflicte que tenen el vicari general cistercenc <sup>b</sup> i l'arquebisbe de Tarragona <sup>c</sup>, els han deixat l'església sense la reserva del Santíssim. No hem pogut esbrinar de què es tracta.

Li encarrega records i felicitacions per a l'Agnès i en Josep d'Argila, per a la tia Tereseta de Minguella i per a la Patela. I els en tramet de part de missenyora abadessa <sup>d</sup>; de la subpriora, que es troba molt delicada de salut <sup>e</sup>; de lo nostre pare <sup>f</sup> i de Maria Eulàlia <sup>g</sup>. Li comunica que va escriure al bisbe de Vic <sup>h</sup>. S'acomiada amb les frases següents: «Sobretot no us oblideu de dir a Jesús que em faci tota seva, que el sàpiga estimar de debò i que no l'ofengui més; primer morir, mare meva. La més pecadora i indigna filla vostra, que veritablement us estima. Unim-nos, mare i filla, dins la llaga del costat de Crist clavat en creu.»

Se n'ha perdut l'original. Escrita en dimarts. NONELL I, pp. 468-470.

<sup>a</sup> La santa estableix les Germanes Carmelites a l'hospital i casa d'ensenyament de Cardona per l'octubre de 1831 i signa el contracte l'1 de novembre.

<sup>b</sup> Robert Torregrossa, abat de Valldigna, fou vicari general de la Congregació Cistercenca de Catalunya, Aragó i Navarra des de 2 de maig de 1831 fins al mes de març de 1840 en què morí.

<sup>c</sup> Antonio de Echanove i Zaldívar, arquebisbe de Tarragona (29 maig 1828-15 novembre 1854).

<sup>d</sup> Ídem, carta 62, lletra c.

<sup>e</sup> Sobre Maria Beneta de Moxó, de la qual parlarem en la carta següent, Maria Teodora diu a la seva mare: «Encomanin a Déu a missenyora subpriora, perquè sofreix molt i encara la martiritzen més. Quina ànima més venturosa! Perquè crec que ho sofreix amb paciència i així anirà amb el diví Espòs, com espero.» Morí dos mesos després.

<sup>f</sup> Antoni Gilabert, ex-abat de Labaix, fou director espiritual del cenobi des del 7 de febrer de 1831 fins a primers de març de 1856.

<sup>g</sup> La donada Maria Eulàlia Baiget vestí l'hàbit l'any 1826 i passà a la glòria el 1871.

<sup>h</sup> Ídem, carta 79, lletra a.

[Vallbona, 20 desembre 1831 ?]

Junt amb la carta precedent anaven unes lletres de Maria Beneta de Moxó i de López <sup>a</sup>, subpriora del monestir, a la qual s'ha referit Maria Teodora. Les dirigeix a la santa, i són un testimoni de l'opinió

*de virtut que les monges de Vallbona en tenen i del gran afecte que també li professen.*

*Comença alludint al fet que, per culpa del conflicte esmentat, es troben sense església i, per tant, sense humor. La felicitat amb motiu de les pasqües del naixement de Déu, fet nen pel nostre amor, el qual ella contemplarà dins el cor de la santa, que no dubta s'haurà convertit per a rebre'l en una fornall espurnejant de caritat.*

*Li diu que creia que, quan va ser a Cardona, s'hauria arribat a Vallbona, puix que ho desitjava per tenir un espai amb ella de les coses de l'esperit. Després afegeix: «No s'oblidi de la germandat que vàrem contreure, doncs jo mai m'oblidaré de vostè. Les filles de vostè són les meves delícies i crec que seran el bàcul de la meva vellesa. Han fet el seu pessebre i el Nen es complaurà amb les seves noves esposes...» Acaba donant records per a «la graciosa donya Agnès» i per a les monges carmelites, filles espirituals seves.*

Se n'ha perdut l'original. Escrita en dimarts ? NONELL I, pp. 470-472.

\* Vestí l'hàbit el 1800, professà el 1805 i morí el 1832, ostentant el càrrec de priora. Fou secretària de la comunitat de 1817 a 1830. (Vegeu la carta anterior, nota e.)

#### 84

*Felicitació nadalenca que la santa envia als fills, donant-los oportunes normes sobre l'educació dels néts. Els recomana que cuidin molt de les amistats i que durant la primera infància, a través d'un tracte assidu entre pares i fills, vigilin atentament les males inclinacions que es manifesten i les corregeixin «ara que l'arbre és de bon tòrçer».*

*És una de les pàgines més belles de la seva pedagogia espiritual.*

Escrita en dijous. NONELL I, pp. 472-473 (parcialment).

Vic, 22 desembre 1831. Viva Jesús!

Caríssim fill: Lo Coronel traginer d'esta te porta un saquet de farina de blat de moro. Fins lo present no era prou sec per fer-lo fi com te l'envio. Mengeu-lo amb salut, i lo saquet, gordeu-lo, que, con jo vindré, que serà per lo febrer, ja me l'emportaré, que no és meu.

Lo Senyor te donia unes santes festes, en companyia de ta esposa i amats fills, mos estimats néts, que si bé no só àvia que los fàcia moltes festes, no los perdo de vista amb mos súpriques, dirigides a que los tenga lo Senyor sempre de sa mà i sàpien, ells junts i cada un d'ells, seguir les santes inspiracions, i sàpien seguir los hilbos<sup>a</sup> del Bon Pastor i nostra Pastora Divina. Pues que, si aixís ho fan, seràs tu i Roseta felïços pares, i pues perquè tota la Santíssima Trinitat nos oiga, a pares i àvia, és precis, primerament, los nostres cors sien límpios de tot' espècie de pecat i después no nos moga altre fi que dar glòria a Déu i san-

tificar ses ànimes. Segonament, ara que hi sou a temps, no permeteu cap company, per bo que vos parèixia sia, pues que si és bo i vostres fills tenien algun defecte que corretgir i los altres se l'apagaven, també n'havíeu de tenir pena i sentiment; és a dir: que los fills amb los pares i los pares amb los fills, és lo que convé, ara que veureu totes les niales inclinacions i se podran corretgir, ara que l'arbre és de bon tòrce.

Josep: daràs de ma part les festes als Justos; digues a la Francisqueta que no me trobo d'humor per escriure com li convindria escriure.

Déu vos beneesca, com li suplica vostra humil mare,  
hermana Joaquina del pare St. Francesc.

\* Xiulets.

Des de l'última lletra de la santa ha transcorregut un període llarg. El país es troba en plena convulsió. El 20 de juny de 1883 és jurada hereva del tron la futura Isabel II.<sup>a</sup> El 29 de setembre mor Ferran VII.<sup>è</sup> Els antics reialistes proclamen rei l'infant Carles, amb el nom de Carles V.<sup>è</sup> Així comença la guerra civil apellada «dels set anys».

El 17 de febrer de 1834, el bisbe de Solsona, Juan José de Tejada (1832-1838), escriu a la santa dient-li que prepari cinc germanes per a posar-les a l'hospital militar carlí de Berga. A Barcelona, Josep Joaquim treballa, des del principi de l'alçament, a favor de la causa absolutista, fins que per l'octubre del mateix any és confinat a Vic. El 4 de juliol de 1835, després d'arrendar per quinze anys el patrimoni que li resta, es passa a la zona carlina amb la seva esposa i quatre fills; té, entre altres, per ordre d'Ignasi Brujó, el càrrec odiós de «secuestrador y administrador general de los bienes de los revolucionarios, que se secuestraron en el corregimiento de Vich» (NONELL I, pp. 521 ss.).

Això, junt amb altres fets, va comprometre la santa, la qual, la nit del 12 d'abril de 1837, fou detinguda a Vic en represàlia. Posada en llibertat el dia 17, li aconsellaren que anés a Barcelona, per tal de passar desapercibuda.

## 85

Vic, 6 abril 1837.

*Pocs dies abans de la detenció, escriu unes lletres a Maria Teodora<sup>a</sup>, monja de Vallbona, que són una mostra de la seva pau d'esperit. Malgrat els trasbalsos de la guerra civil, tampoc la filla no havia perdut*



la calma. Traduïm de *Nonell el contingut, molt breu, d'aquesta carta*:

«Caríssima i amada filla: Per la teva carta em sembla veure que frueixes de tranquil·litat, i això et dóna pau interior. Sí, filla de la meua ànima: la tranquil·litat i la pau es troben en el Cor de Jesús, de manera que hem de morar sempre i viure en aquest dolç centre de la més santa habitació.

»Anem a prostrar-nos i a adorar mil vegades les cinc llagues, font del pur amor, i en els seus dolls ens abrandarem cada vegada més en l'amor pur.

»Joaquima del pare sant Francesc d'Assís.»

Se n'ha perdut l'original. Escrita en dijous. NONELL I, p. 524.

<sup>a</sup> Segons la tradició, la santa escrivia tots els mesos a les filles de Vallbona. Però aquestes missives no s'han conservat, perquè el primer director secular que tingueren les monges, mossèn Francesc Capdevila i Giralt (1878-1899), va manar a Maria Teodora que, si es volia despendre de tots els afectes terrenes, cremés les cartes de sa mare. Això degué succeir després de la mort de Maria del Carme (16 setembre 1882) i, com és natural, abans del traspàs de Maria Teodora (4 agost 1885), i amb aquesta acció imprudent, que avui lamentem tots, es va perdre un tresor espiritual de valor incalculable.

No veient-se segura a Barcelona, a causa de les activitats polítiques del fill i de la seva pròpia significació religiosa, per l'agost de 1837 la santa es trasllada a Berga. A més, sembla que el bisbe Juan José de Tejada li va confiar l'organització dels serveis de l'hospital de sang.

Convertida Berga en la capital del bàndol carlí, serveix de refugi a moltes famílies i també a les germanes carmelites que, en nombre de setze, s'hi anaren reunint o ingressaren al noviciat que la santa va organitzar. Testimoni d'aquesta època és la carta que s'esmenta a continuació.

## 86

Berga, 10 abril 1838.

*Alludint ensems a les calamitats de la guerra civil i al temps litúrgic de penitència, amb mirada sobrenatural Joaquima de Mas s'adreça a la seva filla Maria Teodora, monja de Vallbona, per dir-li: «Aquests dies són molt bons per obtenir gran misericòrdia de nostre bon Déu i Senyor... Anem, filla molt estimada, a acompanyar nostra dolcíssima Mare al peu de la creu...» I, referint-se a l'eucaristia, afegeix que no ens hem de moure mai del costat del sagrari, «sense gustar altra cosa que amor i més amor, desitjant cremar com llànties enceses a la seva presència».*

*Li encarrega que trameti aquests sentiments a la seva germana Maria del Carme.*

Se n'ha perdut l'original. Escrita el dimarts de la Setmana Santa. NONELL II, p. 12.

En acabar-se la guerra civil, amb el triomf del partit liberal, la santa — i les monges i postulants que l'acompanyaven — abandona Berga, el 3 de juliol de 1840. Amb les tropes carlines en retirada, segueix l'itinerari de Castellar de N'Hug a Prada, passa la frontera el dia 5 i s'estableix a Perpinyà, on fa arribada el 15, vigília de la festa de la Mare de Déu del Carme. No retorna a Espanya fins 1843.

Per dissort, no es conserven les cartes d'aquesta època adreçades als fills. Però trobem algunes referències en les que escrivia a les monges. Així, per exemple, en una que data a Perpinyà, el 13 de setembre de 1842, diu a la mare Veneranda Font que la seva néta Teresa d'Argila, exilada a Besiers, es fa monja de Jesús Infant (*Dames negres*) i que la mare general se l'ha enduta al noviciat de París. En una altra que porta data de Balaguer, del 3 d'agost de 1848, assabenta la mare Maria de Sant Antoni que les seves filles i les monges de Vallbona desitgen veure els bisbes de Vic \* i de La Seu d'Urgell \*\*, en cas que vagin a Tarragona per a la consagració, i que Maria Teodora ha brodat un pas de la passió en un àmit, que només li falten els rams dels quatre cantons i que espera el model que tenia l'Agnès. I finalment, en una de datada a Barcelona el 22 de gener de 1849, informa a la mateixa religiosa que ha rebut el vestit i altres coses destinades a l'Agnès.

Després de venir de França, l'any 1846 funda els hospitals i cases d'ensenyament de Balaguer i de Les Borges Blanques. Aquesta darrera fundació fou promoguda a instàncies d'un ajuntament presidit per Domènec de Dalmau (MASCARÓ, p. 147), germà de l'abadessa de Vallbona.

\* Es refereix a Lluçà Casadevall i Duran, que aquells dies havia de ser consagrat bisbe de Vic (1848 † 1852), després d'haver estat, durant dotze anys, governador eclesiàstic amb seu vacant. Sembla que l'àmit que brodava Maria Teodora era per a obsequiar-lo a ell.

\*\* El bisbe de La Seu, Simó Guardiola (1828-1851), era oncle de la monja vallbonina Maria Lluïsa Boquer i Guardiola (vest. 1830 † 1884).

## 87

*Carta de Rosa Poudevida, de Mas, al seu fill Josep Alexandre, resident a Marsella. Es dedueix que ella ha arribat fa poc de l'exili, acompanyada dels seus fills Lluís Joaquim, Joaquim Carles i Dolors. El seu espòs, Josep Joaquim, encara roman a Perpinyà, però està tramitant el permís per a poder venir aviat a la pàtria.*

*La mare pateix, perquè sap que a Marsella s'ha declarat la pesta i també perquè la preocupen els perills morals que envolten el fill.*

209 × 153 cm. Escrita en diumenge.

Vich, 28 octubre 1849.

Mi querido hijo: recibí tu carta, la que estaba esperando con grande ansia, pues ya puedes pensar que si pasan algunos días sin tener carta tuya, estoy con una pena la más grande del mundo, pensando siempre si te abrá susedido alguna cosa. Si tú sabías lo que yo padesco de berte espuesto aquí y seperado de nosotros, tú que sabes mi genio y lo mucho que os amo a todos, ya te afigurarás cómo está mi corasón.

No tengo otra confiansa que con la Virgen Santíssima, que con mis pobres oraciones le encomiendo te guarde del alma y cuerpo. Sobratodo, tú no te olvides de acudir a tan Santa Virgen y ofraserte a ella de todo corasón, para que te guarde de este contagio y de caer en ningún otro defehto.

De mucha satisfachsión me a serbido lo que me dises en tu carta. Por Dios, querido hijo, as que continuas y no buelbas nunca a lo que tantas penas me a causado a mí y a ti. Mucho me gusta lo que me dises, que hirás a pasar los domingos a casa M.<sup>me</sup> Clebre: le aseludarás y a toda la familia, y les entregarás esta carta, y le dirás que por mí sería la a'legría más grande que podría tener de berla, y que pienso mucho con ella.

En cuanto a tu padre, ya está presentada la petisión a general, y digo que la despacharía pronto y de la manera que deseamos. Ya se lo tengo escrito en Perpiñán. Nosotros bamos siguiendo en el Escrial con muchas penas, por lo mucho enrredado que está todo. Pero tenemos muchas bisitas, porque todos los de Vich se an mostrado muy contentos de que bolbiésemos, sin echsaptuar partidos.

De Mariano<sup>a</sup> tube carta, que estaba bueno, pero tiene mucho trebago. Dios quiere que cuanto antes podemos reonirnos todos, pues yo no bibo. Aseluda a Remón y a su esposa. Quimet te aseluda y la niña sienpre dise: «que no be may an Jusep?» Procurate a conserbar y escribame a menudo por triquilisarme un poco, y aseluda a M. y M.<sup>ma</sup> Gallart, y tú no te olvides de lo mucho que te ama tu madre y berte desea.

Rosa de Mas.

[P. S.:] Els mobles que te quedin, guarda'ls, i sobretot la sopera i els coixins de ploma i travessar del llit. Assaluda a Galceran.

Arxiu Bertran.

<sup>a</sup> Fill de Josep Joaquim i Rosa Poudevila, que donà origen a la línia Bach, de Buenos Ayres. També devia residir a França.

## 88

*Lluís Joaquim de Mas i Poudevila afegeix unes lletres a la carta anterior que la mare adreça al seu germà Josep Alexandre. Li desitja que es guardi de la pesta i li dóna alguns encàrrecs per a les seves amistats de Marsella.*

[En el mateix full de la carta anterior:]

Querido hermano:

Deseo vivamente que te conserves y guardes del cólera, te agradeo mucho lo bien que has cumplido el encargo que te hice y te ruego que continúes de ver que M.<sup>r</sup> Chargé lo apesure. Al mismo tiempo M.<sup>r</sup> Armangol me encarga te diga que veas, si puedes ver disimuladamente, si los retratos que hiban con los espejos si están también dañados y si aún quedan en buen estado; pero que no se entienda que es un encargo de Armangol. Y lo escribirás al mismo tiempo que escribas lo que sepas de qué aguardan para pagar los daños a dicho señor Armangol.

Querido hermano: ya otra vez te escribiré más largo, pues tengo mucho que hacer y no te digo más.

A Dios, espresiones a los amigos. Tu hermano, ques de corazón, te ama.

Te abrazo,

Luis de Mas.

[P. D.:] Veas a M.<sup>r</sup> Charavel y dile que dentro algunos días le escribiré, pues mis asuntos no me han permitido hacerlo antes.

Arxiu Bertran.

## 89

*Aquesta és la darrera carta conservada de les que la santa adreça als fills.*

*Durant els dotze anys transcorreguts han succeït molts fets, però n'hem d'assenyalar un que ens indica que santa Joaquina de Mas ha iniciat el pendís de la seva vida, el retorn definitiu a la pàtria: pel setembre de 1849, trobant-se a Vallbona, li va sobrevenir el primer atac d'hemiplexia. De l'època d'aquest episodi dolorós hem descobert una prova testimonial eloqüentíssima, amb la dedicatòria que va posar*

al primer volum del llibre *El alma al pie del Calvario* \*, donat a Teodora, que es guarda a l'arxiu de l'esmentat monestir; diu el següent:

«*María Teodora: si quieres  
amar a Jesús, en  
el padecer ha de cer y  
abrasarte con la cruz.*»

Una altra data important és la tornada de Josep Joaquim, que sembla que es va repatriar de França a últims de 1849, després de deu anys d'absència, i s'installa al mas Escorial. És aquí on la mare adreça la carta, a la qual fem referència, des de la Casa de Caritat de Barcelona. Ens descobreix tot un món nou. Aquell Lluïset que hem vist esperar i néixer l'any 1824, aviat farà vint-i-sis anys i treballa com a professor de dibuix a l'acadèmia oberta a l'antic convent dels pares mercedaris. Magdalena d'Argila ha entrat monja carmelita al convent de l'Encarnació, traslladat a Les Corts de Sarrià. La santa s'ha fet vella i sent molt el fred, etc.

Escrita en dissabte. NONELL II, pp. 312-313.

Barcelona, 12 enero de 1850. ¡Vive Jesús!

Carísimo y amado hijo: a su día recibí tu carte, en lo que me noticias que Luis, tu hijo, mi amado nieto, ya enpasado enseñar en la colocación de maestro de dibujo, lo que estoy muy contenta. Y el Señor le consederá la gracia nesesita para complir su obligación; que Dios le gustan mucho los omildes y obedientes a sus padres y oyó [oyen] los consejos de aquellos que le consejan bien.

Hijo: nadas me desías de la Dolores, tu hija, y de Joaquín Carlos; deseo saber de todos, si estáys buenos. Tu hermana Ynés a hecho cama dos días, pero ya a salido de casa; pero ase algunos días que no le bisto: le bi en las monjes carmelitas el día que fué a ber la Madelenita, que fuy a berle. Las de Pedralbes aún no he hido, que en ésta también ase frío; ya los enbié un recado que aún no hiría por el pronto.

No sé si te an remitido Just lo que deseabas, ni aun yo lo he bisto. Pide al ángel san Rafeel que lo cuyde también todo, que tendrás una buena aiyuda, que es la mejor. Suplico a Dios que bos dé lo que más te conbenga a tú y tu esposa e hijo, toda la familia. Tu madre,  
Joaquina de Mas i de Vedruna.

[P. S.:] La M. Veneran[da] i demés a tots saluden.

\* *El alma al pie del Calvario, considerando los tormentos de Jesuchristo, y hallando al pie de la Cruz el consuelo de sus penas.* Libro traducido del francés por don MANUEL VELA Y OLMO... Nueva edición (Madrid, 1796), 2 vols. (Amb un gravadet al t. I, representant la Crucifixió, per N. Como).

La santa dormí en la pau del Senyor, després d'una vida de fatigues i heroiques virtuts, el dia 28 d'agost de 1854, a la Casa de

Caritat de Barcelona, regentada per les monges del seu institut. A les tres del matí va ser víctima d'un altre atac apoplètic, al qual es donà poca importància. Però a dos quarts de set li va sobreviure una forta afecció de còlera, del qual hi havia mortal epidèmia a Barcelona. A mig matí cessaren els vòmits i va poder rebre el Viàtic. Expirà plàcidament a un quart de dotze. Tenia poc més de setanta-un anys.

## 90

*Carta de Teresa Antònia de Mas, monja clarissa de Pedralbes, al seu germà Josep Joaquim, establert temporalment a Barcelona. La postdata segona és de la seva germana Anna, monja del mateix monestir.*

198 × 141 mm. Escrita en diumenge.

Pedralbes, 15 marso de 1863. J. M. J.

Mi muy amado hermano: ésta sirve para felicitarte los días de tu santo patrón y nuestro protector el glorioso S. José, el que deseo selebres con fervor y debosión en compañía de Luys, Elvira y de todos, grandes y pequeños, con todo el placer sea posible en esta vida mortal. Y si tienes el gusto de tener en vuestra compañía a tu hijo, mi sobrino, te servirás darle también los días de parte de todas las tías; pues que Teodora nos a escrito y no te habrá escrito, porque me dice no save si tú estás en Barcelona<sup>a</sup>, y así yo la he contestado que sí, y que si no sabe el sobre, como el número, o si tiene alguna dificultad, me mande la carta a mí, que nosotros ya te la mandaremos.

Tú procura estar bueno y memorias a todos, y recibe los días de mi señora Abadesa y demás, y de la madre Rosa Callís<sup>b</sup>, y dispón de tu hermana que te ama,

Sor Teresa Antonia de Mas Vedruna.

P. D.: Aquí te incluyo estas cartas, harás el favor de hacerla a manos de la carmelita, que es para su madre; ya la podrás leer.

P. D.: Estimat germà, desijo també que, lo mateix que la germana, feliç dia de St. Josep.

Ana Mas.

Arxiu Bertran.

<sup>a</sup> Per la carta es dedueix que, des del mas Escorial, s'havia traslladat a Barcelona i que viu amb els fills Lluís de Mas i Poudevida i Elvira Nadal.

<sup>b</sup> Rosa Callís i Pigem entrà a Pedralbes el 1819 i professà l'any següent. El 20 de juny de 1864 fou elegida abadesa i exercí el càrrec tres anys. Va ocórrer el seu traspàs el 12 de novembre de 1869, als setanta tres anys d'edat.

## 91

*Carta que Maria Teodora de Mas, monja cistercenca de Vallbona, dirigeix al seu germà Josep Joaquim, el qual passa una temporada amb els seus fills Bertran, establerts a Vic.*

209 × 134 mm. Escrita en dimarts.

Vallbona, 29 enero 1867. V. J. M. y J.

Mi muy amado y querido hermano: recibí tus líneas, con la de Bertrán, y no estrañéis no os haya contestado antes, pues te digo emos pasado unas fiestas muy fúnebres, y en seguida pasé un resfriado muy fuerte, que me fue presiso guardar algunos días de cama. Y luego de esto emos tenido el disgusto y centimiento de la inprebista muerte de nuestra cara prima Concha, que te digo nos a cido muy cencible, pues, pobre Arnaldo, a tenido el más cencible centimiento. No dudo que Ynés ya te lo habrá escrito como yo ce lo decía te lo dijese, así no hay más que conformarse y te pedimos, tanto Joaquina como yo, que la encomiendes a Dios.

Nos alegamos mucho de buestra carta, pero más nos alegraríamos de beros. Nada me decías de Luis ni Elvira y demás familia de casa, pues nunca me olvido de ninguno de tus hijos y pido a mi buen Dios nos concede la gracia de poderos ber algún día todos reunidos al cielo, que es lo único que nos inporta.

Tantícimas de cosas de Carmen, mi señora Abadessa <sup>a</sup> y demás, pero muy en particular de Joaquina <sup>b</sup> y Margarita <sup>c</sup>. Y tú cúidate bien y escribenos donde están todos tus hijos y, mientras, puedes disponer de ésta tu más af.<sup>ma</sup> hermana que te ama en el dulce corazón de Jesús,  
María Teodora de Mas y de Vedruna.

Arxiu Bertran.

<sup>a</sup> Idem, carta 78, lletra e.

<sup>b</sup> Joaquina Preciado de Vedruna, néta del germà gran de la santa.

<sup>c</sup> Margarida Molins i Domènch, religiosa donada (1862-1909).

## 92

*Carta que Maria Teodora de Mas escriu als seus nebots Miquel Bertran i Dolors de Mas i Poudevida, de Bertran, residents a Vic. Els diu que les ties de Vallbona tenen ganes de conèixer Bertran, perquè els sembla que té els mateixos sentiments que elles, i expressa la temença que, quan els faltin els germans, no perdin la relació amb els nebots.*

[En el mateix full de la carta anterior:]

Mis muy apreciabes sobrinos, Bertrán y Dolores: recibí su apre-

ciada carta, de la que nos alegramos mucho; mas nuestro buen Dios, a pesar de ser las fiestas más alegres del año, no las hemos pasado muy alegres, sino fúnebres, como ya lo explico a mi caro hermano, nuestro señor padre. Así no hay más que conformarnos con las santas disposiciones del Señor, que todo lo permite para nuestro bien, y desprendernos de todo lo de esta miserable vida, para reunirnos únicamente con su divina Magestad.

Con todo, amados sobrinos, nos alegraríamos mucho de tener el gusto de conocer a Bertrán, tanto Carmen como Joaquina y Teodora. porque me parece tiene los mismos sentimientos que nosotras, de lo que nos alegramos mucho las tías. Porque confiamos serán más eficaces las obras que las palabras, así le pi[do] encarecidamente que podamos tener el contento de ver sus afectos y, al mismo tiempo, le encargo con todas beras, a mi estimado hermano, pues algunas veces pensamos que si nos falta el hermano [e] Ynés, ya los sobrinos no se acordarán jamás de las pobres tías de Vallbona. Dime, cara Dolores, ¿qué, será así? No, pues nosotras nunca nos olvidamos de ninguno de la familia y en especial de ti y todos tus hermanos. Y ahora tu esposo, que ya le miramos como uno de los mismos. Así los dos podéis disponer y contar con el cariño de esta más af.<sup>ma</sup> tía que os quiere de beras

María Teodora de Mas y de Vedruna.

Arxiu Bertran.

### 93

*Carta de Maria Jacobé d'Argila i de Mas, monja del convent de la Visitació de Nostra Senyora, de Madrid, adreçada a les seves cosines Dolors de Mas i de Poudevida, de Bertran, i Elvira Nadal, de Mas, residents a Vic. S'hi fa referència al naixement del primer fill de la Dolors — Josep Bertran de Mas — i als cinc fillets de l'Elvira.*

210 × 195 mm.

[Madrid, vers 1868] V. † J. De nuestro primer monasterio de la Visitation de Santa María.

Queridas primas: ya que os halláis juntas, voy a deciros cuatro palabritas de cariño, que os asegurarán que, no obstante mi silencio, os tengo cada día muy presentes en mis pobres oraciones, pidiendo a Nuestro Señor para vosotras y vuestros hijos una felicidad más grande de lo que podéis pensar.

Voy, en primer lugar, a felicitar por mí misma a Dolores, por verse ya madre, y le recuerdo de ofrecer muy a menudo su hijito a Nuestro Señor, para que lo prevenga con los tesoros de sus gracias, las más predilectas, y a María Santísima, para que lo tome, desde ahora, bajo su poderosa pretección; a lo que añado que se cuide bien para poder cumplir con su obligación de madre.



A Elvira también tengo de felicitar, por haber Nuestro Señor llenado sus deseos, pues hace ya tiempo que disfrutes, en compañía de Luis, de las dulzuras de la familia, y a Luis también doy la enhorabuena, y a ambos encargo hagáis un cariño de mi parte a Joaquina, Antonieta, Teodoro, Luisito y Elvira, pues a todos amo muchísimo en los Sagrados Corazones de Jesús y de María.

Vuestra afma. prima Teresa,

Sor María Jacoba de Argila  
*De la Visitación de Santa María.*

[P. S.:] Dolores acariciará por mí a su amado Pepito. Y la que me quiera más de las dos primas, me mandará un retrato de nuestra venerable abuela, pues las hermanas no me volvieron el mío, después habérselo solamente prestado. Espresiones a todos los parientes.

Arxiu Bertran.

#### 94

*Carta de Josep Joaquim de Mas i de Vedruna, resident a Barcelona, al seu nét Josep Bertran i de Mas, domiciliat a Vic.*

219 × 135 mm.

Barcelona, 21 junio . . .

Sr. D. Pepe Bertrán.

Muy querido sobrino y nieto [y e hijo] Bertrán: como es conveniente prepararse con tiempo y, deseando comer las peras con toda calma, te encargo que, por conducto de Clara, hagas con la prontitud posible recoger el sillón del Escorial y mandarlo poner a tu gusto, para que con el otro podamos sentarnos los dos, para comer las peras. Hoy he encargado a José, carpintero, que, poniendo un sobre y una carta, me remitáis el mapa de España; hacedlo también. Expresiones y manda a tu abuelo que mucho te quiere,

José Joaquín de Mas.

[P. S.:] Espresiones de todos, en particular de Rosita.

Arxiu Bertran.

#### 95

*Carta de Joaquima de Mas i Nadal — filla de Lluís de Mas —, datada a Barcelona i dirigida a la seva tia Dolors de Mas i Poudevida, de Bertran, resident a Vic.*

[En el mateix full de la carta anterior:]

Mi querida tía: desearía que el recibir ésta se allase de cabal salud, como es la nuestra, a Dios gracias; menos mamá<sup>a</sup>, que estado mal al-

gunos días, a causa de un gran calor, pero ahora se encuentra mejor, gracias a Dios.

Por el carpintero hemos sabido que querían poner bloqueo otra vez, y le hemos encargado que les dijera que nos mandasen tosino, que ya lo acabamos, tan pronto como les sea posible; pues sería lástima que, teniéndolo, hubiésemos de comprar, y tan caro que ba.

El abuelo <sup>b</sup> también encarga que le manden el mapa de España, que lo dejó en el cajón del tocador de Vd.; tiempo ha que lo pide y nunca pensábamos a decirlo a Vd. En el cesto que mande todo esto me hará el favor de poner aquel brasaleta de piedras encarnadas, que es de mamá; está en el cajón de arriba de la cómoda, al entrar a la sala del Escorial, y está metido a dentro de una cajita, en el rincón de más cerca del balcón; si Vd. le viene bien hirlo a buscar.

Encarja a Francisco que cuide bien las flores, que no les falte nada.

Reciba espreciones de todos, en particular de mamá, y Vd. los dará de mi parte al tío, Clara y a casa Mirabed. Vd. disponga de ésta su sobrina que le quiere y B. S. M.,

Joaquina de Mas.

Arxiu Bertran.

<sup>a</sup> Elvira Nadal, de Mas.

<sup>b</sup> Josep Joaquim de Mas i de Vedruna.

## 96

*Carta de Teresa Antònia de Mas i de Vedruna, monja de Pedralbes, adreçada a la seva neboda Dolors de Mas, resident a Vic. L'acompanya al sentiment per la mort de dos fills, probablement bessons, nou nats.*

209 × 136 mm. Escrita en diumenge.

Pedralbes, 15 septiembre de 1872.

Muy amada sobrina Dolores: mucho me he alegrado el ver letra tuya, pues ya nos partisiparon tus penas y conosco las has llevado con una entera conformidad a la voluntad de Dios. Y no dudes que las aflicciones son vigilia de consuelo, pues todo eso será para mejor bien.

Yo, por mi parte, te deseo con esto muchas gracias y especialmente un felís y dichoso día de tu fiesta de la Virgen de los Dolores por muchos años, en compañía de Bartrán, que tome ésta por propia; y procurad los dos en ser constantes y ser buenos y no os faltará la divina asistencia. Ya que Dios os ha dejado vuestro hijo Pepito <sup>a</sup>, procurat sepa ser bueno, como vosotros, y más y más cada día, y unámonos todos para pedir y amar a Dios, suplicando todos, y aprovechemos el tiempo que es muy presioso.

Dirás a tu señor padre que aunque se vulve viejo, no por eso ens[es]

bagamundo<sup>b</sup>, sino que deve descansar en la oración y pregar con todos y por todos; yo tengo de acer lo mismo.

Y expresiones, y también las recibirá, y todos juntos de parte de mi señora Abadesa y demás. Creo que Josepito ya os daría expresiones a todos; también a Elvira y, todos juntos, recibit el afecto os profesa ésta tu tía que te aprecia,

Sor Teresa Antonia de Mas y Vedruna.

Arxiu Bertran.

<sup>a</sup> Josep Bertran i de Mas.

<sup>b</sup> Per aquesta carta i la següent, es veu que Josep Joaquim de Mas signava, en broma, amb el pseudònim d' «El Bagabundo», per indicar que es torna vell i que ja no serveix per a res. La seva germana li diu que ha de descansar fent oració i pregant per tots.

## 97

*Carta escrita al dors de l'anterior, per Anna de Mas i de Vedruna, monja de Pedralbes, i adreçada igualment a Dolors de Mas. Li expressa el condol per la mort dels dos albats, amb unes lletres que traspuen la més autèntica joia franciscana.*

Escrita en dilluns.

[Al dors de la carta anterior:]

[Pedralbes], dia 16 setembre de l'any 1872.

Estimada Dolores: Vàrem rebre la tua apreciada. Me vas alegrar de veure que encara te recordes de les pobres ties, que de veres pensen amb tu i demés de la família.

Fora llàgrims, alegria amb Déu! Ell los ha volgut, d'Ell eren; no tornarien, no, en est món d'enredos. Si haguessen viscut, tal vegada t'haurien dat molts sentiments, i tal vegada s'haurien commennats<sup>a</sup>, i ara estan gosant de Déu. Oh dia ditxós que mos podem veure tots allà! Oh feliç pàtria!

Adiós; tantes coses al Sr. Vagamundo de par de la iaia treballadora. I saluda el Sr. Bertran, i demés de casa, i tots rebran fines memòries de la mare Abadesa i demés. Que de cor t'ama esta ta tia,

Ana Mas.

P.D.: Recados a la Margarida Torreta, que és vella com io, i estem de massa per velles.

Arxiu Bertran.

<sup>a</sup> «Commennats» = *condemnats*.

## 98

*Fragments d'una carta de Maria Jacobé d'Argila, monja de la Visitació, adreçada a la seva cosina Dolors de Mas.*

213 × 155 mm. Escrita en dilluns.

Madrid, 9 marzo 1874.

....

Hoy he escrito a Joaquina, de Vallbona; la tía Teodora ha estado bastante mal y con peligro; mas ahora, gracias a Dios, está mejor. La tía Carmen sigue todavía con el cargo de presidenta<sup>a</sup>. Encomiéndalas a Dios.

....

Mis afectuosos recuerdos a las Hermanas Terciarias, sobre todo a la Rda. M. Paula y a las antiguas.

....

Arxiu Bertran.

<sup>a</sup> Fou priora president de la comunitat de Vallbona des de 7 de novembre de 1872 fins al 20 d'abril de 1874, i del 20 d'octubre de 1879 fins al 20 d'octubre de 1880.

## 99

*Carta de Maria Teodora de Mas, monja de Vallbona, a la seva neboda Dolors de Mas, amb motiu de la mort del seu marit Miquel Bertran i Gavarró, ocorreguda a Vic el dia 1 del mateix mes.*

209 × 133 mm. Escrita en dimarts.

Vallbona, 9 octubre de 1883. V. J. M. y J.

Mi muy amada y estimada Dolores, sobrina mía: mucho me a sorprendido la carta de tu hermano, mi caro José, con la fatal noticia del fallecimiento de tu caro esposo, cuya noticia me a cido muy censible; la que te digo he centido muchísimo, especialmente por verte a ti tan sumamente afligida, con tus tiernecitos hijos.

Mas, hija, debes conformarte a la voluntad de Dios, pues tal vez el Señor lo vio en buena disposición y lo quiso llebar concigo. Así debes consolarte, a su divina precencia, conciderando la Santísima Virgen al pie de la cruz, sin poder dar a su divino hijo Jesús el más pequeño alibio, biéndolo morir en un mar de penas y dolores; así únete con ésta, affidici[ma] madre de dolores, y berás como ce te mitiga tu centimiento y pena.

Tienes un buen hijo, que confío te alibiará cuanto le cea pocible tu centimiento de la pérdida de tu caro consorte. Así, ánimate, por Dios, y créame, aslo por tus hijitos, que todos te acompañan en tan cencible pérdida.

El Señor cuidará de ti y de toda tu familia. Tú procura rebestirte de ánimo, para que no pierdes la salud, y todo por el bien de ti misma y de tus caros hijos.

Recibirás el pésame de parte de Joaquina, que las dos te acompañamos en el centimiento y no olvidaremos de rogar al Señor por el descanso del alma de tu caro esposo (q. e. p. d.).

Mientras tanto puedes disponer de ésta tu más afectísima tía que te ama de veras,

María Teodora de Mas, *cisterciense*.

[Al peu afegeix:] A mi estimada sobrina Dolores.

Arxiu Bertran.

### 100

*Fragment d'una carta de Lluís de Mas i Poudevida a la seva germana Dolores de Mas, vídua de Bertran.*

210 × 134 mm. Escrita en diumenge.

Vich, 16 enero 1887.

[Demana una col·locació per modesta que sigui], «porque el buscar trabajo de dibujo . . . soy viejo, el pulso me tiembla<sup>a</sup> cada día más y la vista se me acorta mucho . . . ».

Arxiu Bertran.

<sup>a</sup> Segons hem pogut comprovar, el pols tremolós era una característica de la família Mas.

### 101

*Fragments d'una carta de Maria Jacobé d'Argila, monja de la Visitació, a la seva cosina Dolores de Mas. Aquestes nétes — representants de les dues grans branques dels descendents directes de la santa — foren les qui més es distingiren per recollir, amb una extraordinària finor espiritual, els testimonis i records que acrediten la santedat de l'àvia; llur col·laboració, junt amb la de Maria Teodora, fou notablement valuosa.*

217 × 129 mm. Escrita en dissabte.

Madrid, 16 noviembre 1889.

. . . ya te abrá dicho mi hermana como el Sr. Forés<sup>a</sup>, arzobispo de Sevilla, está ocupándose en escribir la vida de nuestra venerable abuela. Pues bien: te pido igualmente me digas todo lo que sepas o hayas oído hablar a tu padre<sup>b</sup> (q. e. p. d.) o a mi madre<sup>c</sup>, de nuestra venerable abuela, de sus devociones, etc., en fin, todo lo que hayas sabido de ella.

. . . .

Con este mismo motivo de la vida de la abuela, acabo de escribir a tus hermanos y por esto no te digo nada por ellos.

....

Arxiu Bertran.

<sup>a</sup> El cardenal Benet Sanz i Forés, arquebisbe de Sevilla, és autor de l'obra: *Vida de la madre Joaquina de Mas y de Vedruna...* (1892), que esmentem en la bibliografia d'aquest treball.

<sup>b</sup> Josep Joaquim de Mas i de Vedruna.

<sup>c</sup> Agnès de Mas i de Vedruna, d'Argila.

(Continuará)

ECLESIASTICS DE BARCELONA  
ENALTITS EN EL CONSISTORI PAPAL DE 1899

VIVES I TUTÓ - MORGADES - TORRAS I BAGES

I. EL CONSISTORI DE LLEÓ XIII DEL DIA 19 DE JUNY DE 1899

En els «*Acta Sanctae Sedis*»<sup>1</sup> trobem el text oficial que explica que en el Consistori papal secret celebrat al Vaticà el dia 19 de juny de 1899 es nomenà Cardenal de l'Església a «Josephus Calasantius Vives, Sodalís Franciscalis capulatus» ... «ex ordine Diaconitum». És l'últim de una llista d'altres onze cardenals que s'apunten. En el mateix Consistori hi ha també aquests dos altres nomenaments: «Cathedralem Ecclesiam Barcinonen. vacan. per obitum bo. me. Iacobi Català Albosa, favore R. P. D. Josephi Morgadez (*sic*) et Gili, Episcopi Vicensis» i «Cathedralem Ecclesiam Vicen. vacan. per traslationem R. P. D. Josephi Morgades et Gili ad Sedem Cathedralem Barcinonensem. favore R. D. Josephi Torras et Bages, Presbyteri dioeceseos Barcinonensis». Són el número 7 i 12 respectivament de una llista de 35 bisbes.

Aquesta declaració solemne del pontífex Lleó XIII en el Consistori secret es confirmava en el Consistori públic del 23 del mateix mes.

Així es feien públiques aquelles notificacions prèvies als interessats fetes amb anterioritat, com és costum amb els nomenaments eclesiàstics. Del P. Calasanz de Llanereras s'explicà<sup>2</sup> el refús i extranyesa manifestada per ell públicament, testimoni de la seva gran humilitat, «volent convèncer a tots de que estaven en un error» quan a l'arribar a Roma des de Lugano (Suïssa), el dia

<sup>1</sup> «Acta Sanctae Sedis» 21 (1898-99) 707 709; «La Cività cattolica» XVII, 7 (1899) 97-98.

<sup>2</sup> ANTONIO M.<sup>a</sup> DE BARCELONA, *El cardenal Vives y Tutó de la Orden de Frailes Menores Capuchinos* (Barcelona, 1916), p. 186.

12 de maig, de una gestió delicadíssima en nom de la Santa Seu, on aconseguí unir dues tendències político-religioses que lluitaven aferrissadament entre elles amb escàndol dels medis protestants, l'assabentaren que a tot Itàlia era ja de domini públic el seu nomenament cardenalici, que bentost li fou comunicat pel propi Papa. També ja del dia 27 de febrer és la primera lletra <sup>3</sup> escrita pel ministre espanyol de Gràcia i Justícia, Alexandre Groissard, demanant al bisbe de Vic, Dr. Josep Morgades i Gili, l'acceptació de un trasllat a Barcelona, on acabava de morir — 21 de febrer de 1899<sup>4</sup>— el prelat diocesà, Dr. Josep Català Albosa. Igualment, del dia 11 d'abril <sup>5</sup> són les dues lletres del nou ministre del mateix departament, Manuel Duran i Bas, i del Nunci Apostòlic, Mons. Nava de Bontifé, on proposen al Dr. Josep Torras i Bages, simple clergue de Barcelona, l'elevació a l'episcopat de Vic.

Heus ací que aquests tres grans sacerdots, exaltats pel papa Lleó XIII a tan elevades jerarquies, eren, per naixement, membres de la nostra església barcelonina. El cardenal Vives i Tutó havia nascut a Sant Andreu de Llavaneras el dia 15 de febrer de 1854 <sup>6</sup>. El bisbe Morgades era fill de Vilafranca del Penedès, on esdevingué la seva naixença el dia 10 d'octubre de 1826 <sup>7</sup>. També ben aprop de Vilafranca, al poblet de Les Cabanyes, nasqué, el dia 12 de setembre de 1846, el Dr. Torras i Bages <sup>8</sup>.

Per aquesta radicació barcelonina dels esmentats personatges, i també per llur vinculació posterior, a vegades amb fets molt importants — com veurem — de la seva vida religiosa, social i política, aquest Consistori papal es converteix en una efemèrides gloriosa de la nostra diòcesi.

Creiem, en conseqüència, de gran oportunitat oferir les dades que justifiquen i emmarquen aquestes exaltacions jeràrquiques dins el procés general de la nostra història moderna.

<sup>3</sup> Arxiu particular, Barcelona.

<sup>4</sup> H. MALLOFRÉ GOTZENS, *Oración fúnebre del Exc. e Il. Jaime Catalá Albosa* (Barcelona 1889). «Rev. Popular» 56 (1889) 116.

<sup>5</sup> Arxiu particular, Barcelona.

<sup>6</sup> Batejat el dia 17, segons la partida de Baptisme. Cf. *El cardenal Vives*, citat nota 2, p. 1.

<sup>7</sup> Partida de Baptisme del 10 octubre. Cf. J. BONET, *Entorn del Centenari del Dr. Morgades*, «Exercitatorium» 1 (Barcelona 1926) 19-25.

<sup>8</sup> Partida de Baptisme de 13 setembre 1846 en el poble de Cabanyes. Cf. F. SOLÀ MORETA, *Biografia*, en *Obres completes de J. Torras i Bages*, vol. I (Barcelona, 1935), p. 11.



## II. RESSENYA DELS FETS PRINCIPALS JUSTIFICATIUS D'AQUEST ENNOBLIMENT ECLESIÀSTIC

Les biografies dels esmentats sacerdots són denses d'esdeveniments i complexes de fets i actituds pastorals. En les últimes dècades del segle XIX i a primers de l'actual, deixaren imborrable i vigorosa empremta. Es drecen amb una personalitat ben definida. Eren eclesiàstics selectes que tenien la primacia de llur íntim perfeccionament ascètic. També, tots tres, tingueren, en el seu medi social, moltes vegades agitat passionalment, una presència activa i operant, amb un intervencionisme sens regateig en l'esforç i sempre amb un transfons nobilíssim i oportunista en els seus afanys apostòlics. Sobretot aquest últim aspecte constitueix ara l'objecte del nostre interès biogràfic, puix, en bona part, justifica històricament la seva promoció a la alta jerarquia eclesiàstica. I és, també, en aquest activisme públic que practicaren, on fixem categòricament la nostra afirmació — lluny de tot inflacionisme panegirista — que no podríem fer història eclesiàstica verídica d'aquella època oblidant els seus noms. Més encara: si volem ésser exactes, hem d'afirmar que ells foren personatges que crearen història eclesiàstica en la seva època.

Fetes aquestes afirmacions, creiem escaient que abans de veure com l'Església reconeixerà l'excelsitud d'aquests grans sacerdots barcelonins amb l'alta jerarquia que els hi donà en el Consistori, fixem les seves siluetes sacerdotals, amb els trets més lluminosos de la seva vida anterior a aquell transcendental esdeveniment.

### *Josep Calasañç de Llaveneras*<sup>9</sup>

Josep Vives i Tutó — després, P. Josep Calasañç de Llaveneras i conegut en l'actualitat històrica com el cardenal Vives i Tutó —, des de l'edat de quinze anys que es traslladà a Guatemala, seguint a l'exili els religiosos caputxins catalans, on aviat

<sup>9</sup> Les dades principals d'aquesta visió biogràfica són tretes de la obra ja citada: A. M.<sup>a</sup> DE BARCELONA, *El cardenal Vives...* i P. ÀNGEL DE NOVELÉ, *Fisonomia espiritual del cardenal Vives y Tutó*, «Estudios franciscanos» 56 (1955) 161-168. Cf. també diversos estudis en: Número extraordinario de «Estudios franciscanos» de 1913.

vestí l'hàbit, fins al retorn a Catalunya com a guardià i director de l'Escola Seràfica d'Igualada, passà altres quinze anys —1869-1884— on, en plena juvenesa, adjuntà, en harmonia exemplar: una ascensió ascètica religiosa personal cada vegada més perfecta; la sofrença pacient d'un estat malaltís constant; els estudis bàsics que crearen la seva amplíssima cultura eclesiàstica, i unes inquietuds i dificultats sorgides de les expulsions i exilis que sofrí la seva comunitat caputxina. En 1872, foragitat de Guatemala, anà a Califòrnia i, després, a Toulouse, de França. Fou en 1875 quan de nou es traslladà a Amèrica, concretament a l'Ecuador, on el seu president, el màrtir Garcia Moreno, que llavors acabava d'ésser assassinat per la masoneria, afavoria les fundacions missionals<sup>10</sup>. L'any següent —10 d'octubre de 1876—, agreujat per una malaltia dolorosa, tingué d'abandonar l'Ecuador novament per Toulouse, i, després, a Perpinyà, on fou guardià i director del Seminari Seràfic. Sortí cap a Catalunya en 1880. D'aquest any fins a 1884 restaurà la comunitat caputxina a Igualada, extingida 40 anys abans, i deixà amb la seva presència una estela de beneficis locals: restauració de l'església i residència, expandiment de la tercera ordre, intervenció i mediació en problemes socials i direcció de l'escola seràfica. Fou en aquesta població on escrigué i publicà els seus afamats *Compendios* de moral, dogma, dret canònic, hermenèutica, tant expandits en col·legis religiosos i seminaris, en múltiples edicions.

Llavors la direcció de l'ordre caputxina a Espanya, mitjançant un Comisariat General, gairebé independent de Roma, originava grans dificultats orgàniques entre els seus membres. Era un tema plantejat a Espanya des dels inicis del segle XIX a conseqüència de les exigències, enfront a Roma, del regalisme espanyol. Altres ordres religioses vivien semblant situació. Però el retorn a la direcció directa de Roma trobà més dificultats en l'ordre caputxina. És una llarga i apassionada història<sup>11</sup>, que té com a final una intervenció directa i habilidosa del P. Calasanz, que, malgrat la

<sup>10</sup> En la Casa Provincial Caputxina de Sarrià hi ha una vitrina on es conserven lletres, documents, relíquies, testimonis de les afectuoses relacions de l'Ordre amb el president Garcia Moreno.

<sup>11</sup> MELCHOR DE POBLADURA, *El P. José de Calasanz de Llaveneras y la unión de los Capuchinos españoles con Roma (1804-1885)*, «Estudios franciscanos» 56 (1955) 5-42, 179-214.

seva juvenesa, donà un testimoni brillant, de cara a l'Ordre i a Roma, de les seves excel·lents qualitats. Quan a principis de febrer de 1885 quedà abolit el Comissariat Apostòlic i l'erecció de la província espanyola, sota l'obediència directa de Roma, existia en tothom el convenciment que era un innegable triomf del seus dots de govern. Fou una confirmació eloqüent d'aquesta opinió general quan el propi procurador general de l'ordre, Bru de Vinay, l'escollí com a secretari i volgué que el P. Calasanç es traslladés definitivament a Roma.

Fins al nomenament cardenalici passaràn al redòs de quinze anys, que són testimonis d'una gran fecunditat. És un esplet d'intervencions i missions públiques i confidencials que l'ocuparan des de Roma, on residia, tot el seu treball, que, ensems, anirà prenent paulatinament una dimensió universal.

Primerament, volem assenyalar la seva fecunditat com escriptor eclesiàstic. No fou l'investigador, fret en la dada, però sí el cultíssim religiós que amb una capacitat de síntesi, feta de selecció de idees i textos, penetrà en els camps oberts a la cultura eclesiàstica. Deien d'ell que era una «biblioteca vivent», i a ell es recorria en els dicasteris del Vaticà on perteneixia per la troballa, interpretació i aplicació adequada dels textos i sentències.

Un punt no excessivament estudiat en la seva biografia és com, malgrat l'agitació i trasllats constants que emplen les primeres dècades de la seva vida, sapigué trobar aquella serenor formativa i, sobretot, aquella assimilació i percepció aguda de tota la panoràmica de la cultura eclesiàstica que proclamen els seus 76 llibres<sup>12</sup>, que abarquen, en el seu temari, totes les branques de la bibliografia religiosa més conreada de l'època: teologia, moral, dret canònic, hermenèutica, hagiografia, patristica, ascètica, etc. És ben cert que, àdhuc reconeixent als seus treballs, mínimament, un valor d'erudició i síntesi, les seves obres són un clar testimoni de una enorme fecunditat intel·lectual que el situen entre els primers escriptors eclesiàstics del nostre país.

Hem volgut apuntar primerament aquesta condició selectíssima de conreador ample i fecund de la ciència eclesiàstica perquè ens

<sup>12</sup> «Ens falta l'obra que ... ens parli més circumstancialment del seu esforç personal per aconseguir aquella cultura religiosa que, avui dia maravella per la seva dilatació i profunditat». P. NOLASC DE EL MOLAR, *El cardenal Vives a través de algunes de sus obras patristicas*, «Estudios franciscanos» 57 (1956) 113-130.

sembla que ella és el pern sòlid on es recolzà el seu èxit en la Roma eterna. Indubtablement existiren aquelles qualitats interiors per tothom aclamades: prudència, do de consell, pietat elevadíssima, etc., però aquestes qualitats personals seran conegudes a mesura que li toca intervenir en la problemàtica de l'Església, on els temes i els assumptes són tan variats i complexos que sols es pot triomfar posseint uns extraordinaris coneixements eclesiàstics.

Si no hagués estat sòlida i autèntica, aquesta preparació intel·lectual no podria explicar-se que hagués reeixit tan ràpidament en les missions responsables que succesivament anaven assignant-li en els dicasteris romans, tan diferents en les seves funcions. Heus ací la llista dels seus nomenaments de *Consultor* de Congregacions Romanes: nomenat del *Sant Ofici*, en 1887; de la *Propaganda Fide* pels rites orientals, en 1889; quatre anys més tard, de *Propaganda Fide* pels occidentals; en 1894, de la *Congregació del Concili*, i a l'any següent, dels *Negocis Eclesiàstics Extraordinaris*, de la Secretaria d'Estat.

Caldria recercar en els Arxius Vaticans o tenir a mans aquella multitud de documents, minutes, vots i altres papers que el propi cardenal Vives va destruir durant una dolorosa crisi que sofrí poc abans de la seva mort, per vesllumar l'envergadura de les seves intervencions, abans i durant el seu cardenalat,

A part d'aquesta presència en les Congregacions romanes, hi han aquelles intervencions que, si existiren amb més transcendència universal durant el cardenalat, no deixaren d'ésser importants ja abans del seu nomenament. En profit de la propia Ordre caputxina, sigui com secretari de viatge del pare general, després com visitador de les províncies caputxines d'Espanya i més tard com Definidor General de l'Ordre, li tocà actuar i dictaminar sobre assumptes que afectaven específicament a la seva vida religiosa: cursos acadèmics conventuals, biblioteques, missions, postulantats, germans llecs, etc. Més enllà d'aquest interès, hi ha un seguit d'intervencions que afecten al govern general de l'Església: per estudiar i dictaminar sobre la validesa de les ordenacions sagrades anglicanes<sup>13</sup>; sobre la declaració del patronatge anglès i doctorat universal de sant Beda, el Venerable; el seu contacte amb el pre-

<sup>13</sup> Pels aspectes doctrinals i els detalls del procés històric del problema, vide: F. MOURRET, *Histoire générale de l'Eglise*, IX (1923), pp. 279-89.

dicador de Notre-Dame, el ex-carmelita P. Jacinte Loyson, per retornar-lo a l'Església després de la seva rebel·lió tan detonant en el món catòlic<sup>14</sup>. Una gestió semblant féu a l'any 1897, en el cas de la defecció sacerdotal de l'ex-escolapi català P. Bartomeu Gabarró Borràs, que produí, amb fets i escrits públics, tants escàndols a Barcelona. El P. Calasanz fou el bon samarità que l'aconduí, amb intervenció personal, novament a la casa del Pare<sup>15</sup>. Però la intervenció, abans del cardenalat, de més relleu, i que ha trobat gran ressò en la bibliografia històrica sobre aquesta època de l'Església, fou la preparació activíssima, fonamental, del *Concili Plenari Sudamericà*<sup>16</sup>. Tot just arribat d'una altra missió important i secreta a Suïssa — del dia 4 al 12 de maig de 1899 —, on obtingué la pacificació religiosa en unes lluites partidistes entre catòlics i quan ja es celebrava — 28 de maig a 9 de juliol — el Concili abans esmentat i que ell havia preparat tan minuciosament, arribà el seu nomenament de cardenal de l'Església.

#### *Josep Morgades Gili, bisbe de Vic*<sup>17</sup>

Els seus estudis eclesiàstics es cursaren en el Seminari de Barcelona, completats amb el batxillerat de Belles Arts i altres ampliacions d'estudis jurídics en l'Universitat de Barcelona i els doctorats de Teologia y Dret canònic en la de València. Ja sacerdot el dia 18 de setembre de 1852, passà tot seguit al Seminari amb un procés ascensional de responsabilitat en els càrrecs: substituït de filosofia, de teologia dogmàtica i moral; més tard, administrador de béns, secretari d'estudis i professor de Dret canònic durant els

<sup>14</sup> Per abastar la transcendència d'aquesta rebel·lió sacerdotal en el moment eclesiàstic de l'època i, en conseqüència, l'importància de la gestió del P. Calasanz, vegeu: A. BAUDRILLART, *Vie de Mgr. D'Hulst*, (París, 1914) I, pp. 203, 262; II, pp. 23, 44, 46-47, 130, 175-76, 178.

<sup>15</sup> Expedient canònic, arxiu diocesà de Barcelona, secció personal.

<sup>16</sup> Per l'importància que pren en el pontificat de Lleó XIII aquest Concili Plenari Sudamericà i l'intervenció directa del P. Calasanz, vide: L. F. HAYWARD, *León XIII* (B.19), p. 312; MGR. DE T'SERCLAES, *Le pape Léon XIII, sa vie, son action politique et sociale*, III, p. 325; MOURRET, IX, pp. 232-33.

<sup>17</sup> Les dades generals d'aquesta visió biogràfica són tretes de: J. I. GATELL, *Lo Doctor D. Josep Morgades y Gili* (B.1901); R. MADIROLAS COBINA, *Llorejada, biografia del bisbe Morgades y la candent qüestió catalana*; J. COLLELL, *Lo bisbe Morgades*; J. BONET, *Els grans bisbes: Entorn del centenari del Dr. Morgades*, «Exercitatorium» 1 (1926) 19-25.

anys de 1854 a 1863, i vice-rector els cinc següents. En unes oposicions molt apassionades, tingué la canongia de penitencier — 1863 —, exercint conjuntament el càrrec de rector del Seminari els cinc anys anteriors al nomenament de bisbe de Vic.

No es concretà tota la seva activitat al Seminari i al confessional. La caritat fou una característica de la seva acció sacerdotal. S'expliquen actes d'extrema heroicitat en aquest aspecte durant les dues epidèmies de còlera que sofrí Barcelona, trobant-se ell al davant del Seminari convertit en hospital general d'apestats. També, en aquest sentit, aconsegueix els càrrecs d'administrador dels centres benèfics de Santa Creu i de la Misericòrdia, president de la Junta de la Casa de Caritat, encarregat pel prelat diocesà de la recerca de medis econòmics per a l'erecció de l'Assil dels sacerdots; fundà l'Assil del Bon Consell, els Obradors per noies treballadores, les anomenades Escoles Dominicals; introduí a la diòcesi les Germanetes dels Pobres; fou consiliari de l'Institut Català d'Artesans, etc., etc.

No descurà un treball intel·lectual doblement orientat als sacerdots i a les masses populars. Composà i anotà obres originals i traduccions: *La Moral*, de Gury i de Scavini; *Protestantismo y la Regla de Fe*, del P. Perrone; *Libro de los Enfermos*, de Ozanam; *La Confesión* i altres fulletons, de Mons. de Segur; *Las naciones embravecidas contra Jesucristo*, de Leman. Féu un tractat molt difós entre el poble fidel sobre la Butlla. En pla de propaganda popular, escrigué fulles sobre diferents temes.

Instaurà a Espanya — 1865 — l'obra fundada a França pel seu amic P. Ramière: *L'Apostolat de la prière*<sup>18</sup>. Traduí el seu llibre fundacional, que tingué moltes edicions. Del portantveu d'aquesta obra, el *Messenger du Coeur de Jésus*, en féu una edició en castellà — 1866 —, adaptada a les necessitats espirituals dels associats. En publicà 34 volums — 1868 a 1881 —. Es valia dels seminaristes, que els feia treballar en equip amb el doble intent de donar-los-hi un mestratge literari i també aconduir-los al delit apostòlic. En aquesta escola s'entrenaren els grans sacerdots escriptors de l'època: Sardà i Salvany, Gatell, Vilarrasa, Cortés, Baranera, Torras i Bages, etc.

<sup>18</sup> J. BONET BALTA, *El obispo Morgades, fundador en España del Apostolado de la Oración*, «Cristiandad» (1961) 217-221.

La traducció feta per Morgades, amb unes adaptacions i interpretacions de cara al catolicisme espanyol, amb l'autorització de l'autor, de l'obra del P. Ramière<sup>19</sup>, donà lloc a una polèmica de gran envergadura i aspresa, on quedà ben concretada, i a tots els vents, l'orientació pastoral del seu sacerdoti. Contra aquest llibre, autor i traductor, es publicà a Barcelona un altre escrit<sup>20</sup> que portà al públic una polèmica viva que induí al prelat de Barcelona, Fr. Joaquim Lluç Garriga, a nomenar una comissió de teòlegs, i es començà un procés canònic per discernir sobre l'ortodòxia doctrinal de les dues obres.

Enfront la Revolució i les seves encarnacions de lliberalisme, racionalisme, laïcisme, socialisme, etc., existia, en la oposició que li feia el món catòlic, la doble tendència doctrinal i militant: la rígida posició de l'atac sens treva mitjançant tots els procediments i la del discerniment entre els nobles valors humans i socials que podia posseir i els seus errors mereixedors de destrucció. A Espanya, aquestes tendències del camp catòlic excitaren públics apassionaments durant moltes dècades del segle XIX. Tots els grans homes i les més nobles iniciatives catòliques d'aquest segle en reberen l'influència. Morgades, capdavanter rellevant, estigué sempre atent, amb un criteri ben definit: centrar l'esforç dels catòlics sobre l'unitat de l'acció religiosa. Les moltes intervencions públiques a Barcelona — fóra llarg glosar-les — entranyaven aquesta orientació. L'*Apostolat de l'Oració*, que ell instaurà a Espanya<sup>21</sup>, en quant agermanava el cristianisme viscut amb l'afany proselitista de la veritat religiosa, li servia com un instrument admirable. L'obra del P. Ramière, *L'Apostolat de l'Oració*, havia adjuntat a la devoció al Cor de Jesús, fonamentalment reparadora des de Sta. Marga-

<sup>19</sup> E. RAMIÈRE, *La Soberanía social de Jesucristo...*, trad. de J. Morgades Gili (Barcelona, 1875).

<sup>20</sup> B. PASCUAL, *Observaciones críticas sobre la obra titulada «Soberanía social de Jesucristo...»* (B.1876).

<sup>21</sup> Es guardava abans de la última revolució en la Biblioteca episcopal del Seminari, secció: Bibl. del Sagrat Cor de Jesús, creada per Morgades, el document fundacional, que era un escrit en què aquest explicava al bisbe Pantaleó Montserrat la necessitat d'establir aquesta institució, i al marge portava l'autorització i benedicció del prelat. Per altra part, els textos fundacionals de l'institució piadosa es troben en la primera edició de: *El Apostolado de la Oración, Santa liga de los corazones cristianos...*, por el P. E. Ramière, trad. por primera vez en España (B. 1865).

rida i el P. Colombière, un vigor apostòlic popular <sup>22</sup>. En perspectiva social, el llibre d'aquest il·lustre jesuïta significava per a Morgades un programa pastoral oportuníssim, i tant fou el seu entusiasme per ella, que quan el nomenaren pel bisbat de Vic havia fundat aquesta associació en totes les parròquies del bisbat de Barcelona, i fou aquesta obra i continuà essent-ho per molts anys iniciadora de moltes manifestacions religioses col·lectives de Catalunya <sup>23</sup>.

Pujols <sup>24</sup>, Maragall <sup>25</sup>, Torras i Bages <sup>26</sup> i, en general, els seus biògrafs, cadascú amb un enfocament diferent, han estudiat la personalitat de Morgades, però sempre com a transfons de la seva constant irradiació sacerdotal, li reconeixen, com a característica emergent, una acció apostòlica que, a més de vigorosa, era sempre realista. Aquesta intervenció anava a tots els camps socials i és un fet històric que la seva personalitat sempre constituïa una presència directiva. Per això dos anys abans del seu nomenament episcopal — 1881 —, aquest ja es preveia. Al rebre directament de Roma <sup>27</sup>, després d'una pelegrinació diocesana organitzada per ell, el títol de Prelat domèstic, el propi Secretari d'Estat, cardenal Jacobini, li justificava l'honorança per «la sua scienza, virtù, carità e zelo per la salute delle anime» <sup>28</sup>.

A l'ésser nomenat bisbe de Vic, es digué que fou el propi bisbe de Barcelona, Josep Urquinaona, qui li havia preparat l'ascens eclesiàstic de cara a una futura successió. No respon, el que succeí, a la veritat històrica. Existeixen les lletres <sup>29</sup> que ens expliquen els llargs tràmits que aconduïren al nomenament i que desfan aquella interpretació malèvola. Aquestes lletres foren creuades entre el propi bisbe Urquinaona i Morgades, per una part, i, per l'altra, Palloti, de la Secretaria d'Estat, el Nunci de S. S. a Madrid i Alonso Martínez, llavors ministre de Justícia. Els dos primers

<sup>22</sup> *Histoire spirituelle de la France* (París, 1964), pp. 268-69, 322.

<sup>23</sup> «Rev. Popular» (1896) 252 ss.; «La Barretina» (1896) 7.

<sup>24</sup> F. PUJOL, *Hist. de l'Hegemonia catalana en la Política espanyola* I (B. 1926), p. 12; II, pp. 19, 120, etc.

<sup>25</sup> J. MARAGALL, *Obres completes*, II (B. 1912), pp. 464 ss.

<sup>26</sup> J. TORRAS I BAGES, *Obres completes* (= OC) (B., Biblioteca Perenne, 1948), pp. 635, 2.024.

<sup>27</sup> «Bol. oficial ecles. de Barcelona» (1881) 244.

<sup>28</sup> Arxiu diocesà de Vic.

<sup>29</sup> *Ibid.*



amb l'intent que quedés sens efecte el nomenament, els últims desitjant-lo com a voluntat d'acord de les dues potestats. Mitjançant unes raons, sempre enaltidores per a Morgades, hi ha una agudíssima pugna diplomàtica amb un deversall d'habilitats i gentileses mútues. Aquest fragment d'una lletra de Palloti, des del Vaticà, del dia 9 de gener de 1882, va cloure la resistència de Morgades i del propi Urquinaona, que no volia perdre aquell penitencier que tenia la seva ilimitada confiança. Deia la lletra de Roma a Morgades:

He recibido regularmente sus dos muy atentas del 30 de diciembre y 3 de enero, de ellas haré un extracto bastante amplio en italiano... con una relación verbal y con el texto original de las cartas, todo lo sometí a la consideración del Padre Santo. Su Santidad consideró detenidamente las razones que había de uno y otro lado y después de haberlo meditado *coram Domino* contestó que «Él quedaba firme en su voluntad de nombrarle obispo de Vich y que no podía privar a la Iglesia de un pastor de las prendas de V.». Luego, amigo, mío, no hay más que bajar la cabeza y adorar, en el decreto de su Vicario, la voluntad de Dios... Yo no quiero felicitar a V. por la dignidad, sí por la virtud de obediencia.

La catedral de Barcelona enmarcà la solemnia i popular consagració episcopal de Morgades el dia 16 de juliol de 1882<sup>30</sup>. Al imposar-li l'Església i l'Estat el bisbat de Vic, oferiren al prelat una plataforma més ampla, poderosa i elevada per a l'exercici del seu dinamisme apostòlic. Estigué a Vic disset anys, i es fa difícil cenyir, àdhuc sigui panoràmicament, els seus treballs pastorals. Les lletres pastorals que escrigué, a més de la densitat doctrinal, reflexen les immenses inquietuds que abrاندaven els seus afanys evangelitzadors. Visità tres vegades el seu bisbat, tan extens. Emprengué i vigoritzà obres locals de cristianització, com foren associacions pietoses, escoles, patronats, cases rectorals i religioses. Orientà els seus diocesans en les problemàtiques plantejades a les seves consciències. Sobre el mateix problema social que es congreava en les zones mineres i industrials del seu bisbat intervingué personalment i deixà oir la seva veu: de la *Rerum Novarum* de Lleó XIII, apart de dedicar-hi una pastoral extensíssima<sup>31</sup>, féu el

<sup>30</sup> BOE Barcelona (1882).

<sup>31</sup> *Exhortación pastoral que el Exc. e Il. Sr. Obispo de Vich... dirige al clero y fieles... sobre la Cuestión social...* (Vich, 1892).

repartiment de molts mils d'exemplars amb la seva traducció; una pelegrinació obrera a Roma en 1894 i les vagues revolucionàries de 1899 donaren ocasió a altres dos documents pastorals sobre el tema<sup>32</sup>. L'extensió del bisbat l'induí a emprendre la restauració del bisbat de Solsona. Quan va anar-hi per primera vegada en visita pastoral ja fixà el seu criteri amb aquests mots: «No volem ésser el vostre Messies, sinó el seu precursor». En una pastoral del 17 de maig de 1895<sup>33</sup> ens conta el llarg procés que li calgué seguir per aconseguir-ho: De manera que, després de tres segles d'existència de bisbe propi — 1595 —, després d'una orfanesa de mig segle — 1837 a 1891 —, torna a restablir-se — 1895, maig —, àdhuc sia en forma d'Administrador Apostòlic. Poc temps més tard, l'any 1898, ja tenia bisbe propi.

En un ordre de govern pastoral extraordinari hem de col·locar-hi la planificació de campanyes i recerca econòmica de financiació, en les restauracions dels monestirs de Sant Joan de les Abadesses, Santa Maria de l'Estany, Montgrony, de la Colegiata de Santa Maria de Llussà. Apart, cal esmentar la restauració, empresa en 1886, després, personalment, de molts intents infructuosos de les entitats culturals catalanes, del gran monestir de Ripoll. Aquesta restauració fou presentada sota el signe gloriós «pro aris et focis» — per l'altar i la llar —, ja que agermanava els dos grans ideals humans. El portantveu de la campanya fou la revista vigatana «La Veu del Montserrat», del canonge Collell<sup>34</sup>. Morgades tingué sempre en aquesta revista el seu portaveu oficiós de cara les iniciatives públiques, tanta era la compenetració existent entre el seu fundador i el prelat. Quan a Lleó XIII li demanà Collell el mosaic de la Verge que havia de presidir l'altar del monestir restaurat, el Papa va expressar-li la temensa de «radicalisme» que oferia el moviment regionalista català. Justament per centrar-lo sobre les bases religioses — li respongué el canonge —, Morgades fa la restauració del monestir símbol<sup>35</sup>. Al costat del nom de Ripoll cal posar-hi la

<sup>32</sup> *Carta pastoral que con motivo de la reciente peregrinación nacional obrera a Roma* (Vich, 1894); *Exhortación ... sobre la devoción al S. Corazón de Jesús y las cuestiones obreras* (Vich, 1890).

<sup>33</sup> *Al Rdo. Clero y pueblo fiel del ob. de Solsona* «Bol. of. ecl. Ob. Vich» 41 (1895).

<sup>34</sup> J. M. MIQUEL VERGÉS, *La premsa catalana del vuit-cents II* (B. 1937), pp. 62-77.

<sup>35</sup> J. M. PELLICER, *Santa María del Monasterio de Ripoll* (Mataró, 1888); J. AR-

creació del *Museu Episcopal de Vic*<sup>36</sup>, primer del seu gènere i que en la perspectiva dels anys veiem com ha contribuït exemplarment a donar a les altres diòcesis la consciència i l'esperonament de constituir-se en salvaguarda dels tresors artístics dels temples.

Moltes relacions continuà mantenint amb Barcelona, si bé defugia intervenir-hi públicament, puix hem de dir com a fet innegable que no sempre existiren bones relacions amb el bisbe diocesà, doctor Català. Els dos eminents prelats polaritzaven dues tendències ideològiques diverses en el nostre catolicisme local, principalment respecte a aquelles orientacions polític-religioses que separaven, com sabem per la història de l'època, la jerarquia eclesiàstica espanyola. Però no podem silenciar pel seu ressò general: la crítica severíssima que féu del periòdic barceloní «El Correo Catalán»<sup>37</sup> i el seu nomenament de president dels Jocs Florals, la primera entitat cultural de l'època, fent-hi un parlament patriòtic d'amplíssimes ressonàncies<sup>38</sup>. El cardenal Casañas, des d'Urgell li escrigué recollint el significat d'aquest fet: «Estuvo V. muy oportuno, muy maestro, muy obispo y muy buen catalán. ... le felicito y me felicito porque esto nos honra a todos ...». En aquesta gloriosa circumstància començà per Morgades un dels litigis eclesiàstics que llençà a la discòrdia pública el seu nom: el cas del sacerdot-poeta Verdaguer. No és aquí el lloc més a propòsit per escatir la intervenció de Morgades en aquest afer apassionat, però puntualitzem resoltament que en el transfons de l'autèntica història de la «tragèdia Verdaguer» sempre hi hem trobat elements dignificadors dels dos gloriosos sacerdots protagonistes<sup>39</sup>.

Hi ha un altre aspecte importantíssim que no s'ha fet mai públic de la vida de Morgades, mentre regia la diòcesi de Vic. El creien massa lligat a la seva diòcesi i a Catalunya, per suposar-lo intervencionista en els problemes polítics-religiosos nacionals. No obstant, són de gran importància directiva i d'extensa varietat les seves múltiples intervencions prop del Vaticà, la Nunciatura, el

TIGAS RAMONEDA, *El Monasterio de Santa María de Ripoll* (B. 1886); E. ROSENT, *Informe sobre las obras realizadas en la basilica ...* (Vich, 1893).

<sup>36</sup> J. GUDIOL, *El Museo episcopal de Vich* (E. Museum. Barcelona). BOE, Vich (1889 y n. 980).

<sup>37</sup> VOE Vich, abril 1887.

<sup>38</sup> J. MORGADES Y GILI y ALFRED BRAÑAS, *Regionalisme*. Discursos llegits en la festa dels Jochs florals (B. 1893), pp. 5-14.

<sup>39</sup> J. BONET BALTÀ, *El sacerdot-poeta J. Verdaguer*, Epíleg a *Obres completes de J. Verdaguer* (B. 1964).

Govern de la nació, altres prelats, etc. No fariem aquestes afirmacions si no tinguéssim a mans una nombrosa documentació confidencial feta de lletres de consulta, d'informació i de vigorosa intervenció sobre els problemes més vius del moment religiós<sup>40</sup>. Heus ací alguns temes on intervingué en el primer pla: l'*Unió Catòlica*; l'elaboració de l'encíclica «Cum multa» i altres documents papals relacionats amb el catolicisme espanyol; sobre el desenrotllament de la doctrina del poder constituït; amb referència al partit carlista, escatint la seva doctrina, procediments, envergadura i l'adhesió que li donava el clero; com s'havia d'elaborar la fórmula de l'«unió dels catòlics»; de cara a nomenaments de prelats i concessió d'altres prebendes eclesiàstiques, a trasllats i transgressions; elaboració amb el P. Llanas, Pidal i Mon, del gran recurs a Lleó XIII<sup>41</sup>, que produí la segona lletra de la Congregació del Sant Ofici sobre el tan aferrissadament discutit llibre *Liberalismo es pecado*, de Sardà i Salvany<sup>42</sup>, etc., etc. Com a part important d'aquesta documentació variadíssima sobre l'història religiosa-política de l'època hi ha una llarga «Pastoral» inèdita, amb riquesa de documentació i amb un esquema doctrinal aclaridor d'aquelles lluites que separaven el catolicisme espanyol. En tota aquesta documentació, que llavors quedava reservada, és on Morgades se'n presenta amb la més vigorosa visió dels problemes i és més sincer i prudent per assenyalar i aconsellar els medis oportuns per a una acció pública immediata.

Aquesta vinculació pastoral tan profunda a la seva diòcesi, aquest intervencionisme públic i privat en el govern general de l'Església espanyola, sempre com a factor associador dels dos poders, havien de portar-lo a una gratitud pública per part de les supremes jerarquies. Arran de la restauració de Ripoll, per part del llavors Nunci de S. S., l'arquebisbe de Damasco, sorgí la proposta a Roma pel cardenalat. Existeixen un plec de lletres confidencials de Bernardi Aquilante, llavors secretari de la Nunciatura Apostòlica, explicant tot aquest procés<sup>43</sup>. No ens apar versem-

<sup>40</sup> Arxiu particular, Barcelona; Arxiu episcopal de Vic.

<sup>41</sup> *Exposición a S. S. León XIII acerca de la actual crisis religiosa por varios católicos españoles* (B. 1887).

<sup>42</sup> F. SARDÀ Y SALVANY, *El Liberalismo es pecado* (diverses edicions itraduccions). Inicialment publicat com articles a «Revista Popular» (B. 1884).

<sup>43</sup> Arxiu particular, Barcelona.

blant que fos degut a la causa política que assenyala un dels biògrafs de Morgades <sup>44</sup> que no li fos concedida llavors aquesta dignitat, i fos nomenat el bisbe d'Urgell, Casañas, que llavors acabava d'arranjar, a complacència dels dos poders, la qüestió del principat d'Andorra. Però fou, sens dubte, amb la voluntat de concedir-li aquesta dignitat bentost, que el dia 14 de desembre de 1893 es donà a la publicitat el seu nomenament d'arquebisbe de Burgos. Morgades rebutjà i en totes les apassionades presions anava repetint, en les seves lletres, aquesta frase contundent, justificada amb una multiplicitat de raons d'adequat oportunisme: «No me es posible aceptar el nombramiento que se me propone». Aquest telegrama del Nunci Apostòlic del dia 1 de gener de 1894: «Complázcome significarle que sus deseos están satisfechos»<sup>45</sup>, asserenà a Morgades, que als seus 68 anys no volgué desarrelar-se de la seva terra.

Aquest refús de l'arquebisbat de Burgos no suposà cap rompien les bones i fructíferes relacions amb el Govern espanyol i la Nunciatura. Existeixen múltiples testimonis d'una mutual confiança posterior <sup>46</sup>. Quedà Morgades amb tot el seu immens prestigi. No hem, doncs, d'estranyar que quan esdevingué la mort del bisbe de Barcelona, Josep Català i Albosa, en 1899, veiem de nou unides les dues potestats per oferir-li la diòcesi de Barcelona. Com a fet que palesa el prestigi episcopal de Morgades en aquella època pot explicar-se que, mentre es tramitava el seu nomenament per a Barcelona, esdevingué una modificació del torn de partits que llavors regia Espanya, amb la caiguda del govern lliberal per ésser succeït pel conservador. Com veurem, ambdós governs estigueren d'acord, sens reticència, pel nomenament de Morgades per a prelat de Barcelona.

#### *Josep Torras i Bages, sacerdot de Barcelona* <sup>47</sup>

Fins al nomenament per a l'episcopat de Vic, la vida de Torras i Bages tingué la seva eclosió en la nostra diòcesi.

<sup>44</sup> MADIROLAS, *Llorejada Biografia* ..., p. 28.

<sup>45</sup> Arxiu episcopal de Vic.

<sup>46</sup> *Ibidem*.

<sup>47</sup> Les dades generals d'aquesta visió biogràfica són tretes de : F. SOLÀ MORETA, *Biografia* en OC de Torras i Bages vols. I-IV (B. 1935); J. BONET BALTÀ, Pròleg de OC de Torras i Bages (B. 1948); Número extraordinario ded. a ... Torras y Bages de «Reseña eclesiástica» 8 (1916) i «Lo Missatger del Sagrat Cor» 24 (1916) núm. de març, etc.

De Vilafranca del Penedès, on cursà els primers estudis i, des de set anys, on hi tingué la seva casa pairal, passà a Barcelona per cursar-hi els estudis secundaris i universitaris amb la consecució dels millors títols. La vocació sacerdotal el portà al Seminari de Barcelona i pels estudis teològics al Seminari de Vic, perquè — digué — sabia l'excellència de la seva ensenyança escolàstica amb els textos directes de sant Tomàs. Obtingué el doctorat de Teologia a l'Universitat de València. Entorn de l'altar, mentre celebrava la seva missa a l'any 1871, l'acompanyaven amicalment grans personatges de l'època: Milà i Fontanals, i Llorens i Barba, els mestres universitaris; Morgades, Estalella i Cortés, els futurs bisbes de Vic, Terol i Barcelona, i Collell, el més prolífic periodista eclesiàstic que ha tingut la llengua catalana <sup>48</sup>.

Bentost entrà activament en la direcció eclesiàstica del bisbat barceloní, segurament aconduït pel seu compatrici Estalella, llavors vicari general de la diòcesi. Molt aviat, ja trobem que la revista integrista de l'època «La Vespa», amb la pretensió d'insultar-lo, li dedica una lletra pública d'atac encapçalada amb aquests mots: «Conseller àulic de l'Ordinari» <sup>49</sup>. És un fet que, ja en aquella edat novençana, per voluntat directa del seu bisbe, Dr. Urquinaona, intervingué en aquells problemes polítics-religiosos que dolorosament agitaven el clero barceloní. Informes privats, censure de llibres, revistes i diaris, gestions privades personals, foren les tasques més difícils, però no mancaren intervencions públiques demanades del propi prelat, com el cèlebre sermó dedicat a sant Tomàs <sup>50</sup> i predicat al Seminari, que, per haver de servir-se dels manuscrits per pronunciar-lo, congruà les burles públiques dels integristes. També al propi saló del palau episcopal pronuncià el gran discurs dedicat al centenari de santa Teresa en una sessió solemne <sup>51</sup>.

Quan Lleó XIII, en la seva encíclica «Aeterni Patris», volgué la restauració del tomisme, Torras i Bages es consagrà i col·laborà en la creació a Barcelona de l'institució científica

<sup>48</sup> *Dulcis Amicitia*. Correspondència del Dr. Torras i Bages a M. Jaume Collell (Vich, 1926), p. 20.

<sup>49</sup> «La Vespa», 2 (1883), núm. de maig, p. 2.

<sup>50</sup> TORRAS Y BAGES, *Panegirico de Sto. Tomás de Aquino ... Seminario de Barcelona* (B. 1882).

<sup>51</sup> TORRAS I BAGES, OC (B. 1948), pp. 1.988-2.001.

*Academia Filosófico-Científica de Santo Tomás de Aquino*<sup>52</sup>.

En ésser nomenat bisbe de Barcelona el Dr. Català Albosa, successor d'Urquinaona a l'any 1883, quedà Torras i Bages separat d'una col·laboració directa i íntima amb el govern eclesiàstic diocesà, si exceptuem els seus càrrecs de capellà de les religioses del Monestir de Valldoncella, ésser confessor del Seminari, alguna cooperació en la censura de llibres i en el procés canònic de beatificació del P. Claret, etc. No obstant, fou llavors quan, recollit silentment Torras i Bages en la seva llar del passatge Permanyer, en el nou Eixample de Barcelona, va convertint-se, poc a poc i amb els anys, en el centre d'irradiació pastoral normatiu més agudament operant de Barcelona. Històricament, pot comprovar-se que ell, en el procés d'aquests anys de sacerdot sense càrrecs eclesiàstics de prestigi canònic, anirà penetrant, després engrapant i, posteriorment, transformant, amb una intervenció difícil d'assenyalar amb poques ratlles el curs de les seves etapes, els corrents fonamentals de la vida religiosa de l'època, sobretot en les seves més massives projeccions socials i polítiques. Quan es publicui el seu *Epistolari*<sup>53</sup> — malgrat la pèrdua de moltes lletres seves —, es veurà clarament la veritat d'aquesta trajectòria.

Assenyalem, al servei de la breuetat, tres perspectives biogràfiques que creiem fonamentals:

1.<sup>a</sup> *Direcció ascètica*. — En comprendre Torras i Bages que, a conseqüència de la promoció cultural popular esdevinguda en el segle XIX, existia el desengany tant del folklorisme religiós com de l'espectacularitat cultural, i, a més, el poble cristià es veia sacsejat per una vigorosa propaganda antireligiosa, es donà a promoure la dignificació doctrinal i l'adaptació al temps de les devocions tradicionals: Rosari, Minerva, Montserrat, Sagrat Cor de Jesús, sant Josep, sant Josep Oriol, etc. Llibres, mesos, novenes, octavaris, tríduums, articles de pietat, etc., anaven cap a un enfortiment de la pietat individual mitjançant aquestes pràctiques pietoses renovades. Volia arribar a l'ànima del poble mitjançant un connubi

<sup>52</sup> *Reglamento Interior de la Acad. filosófico-científica de Sto. Tomás de Aquino* (B. 1880); «La Ciencia católica», 3 vols. (B. 1882-1883; Torras i Bages hi publicava entre altres treballs: *Doctrina sobre la direcció al ideal de la ciencia*, vol. 3, pp. 438-463.

<sup>53</sup> L'*Epistolari* de Torras i Bages està preparat i es guarda per una possible publicació en la Biblioteca Balmaes, de Barcelona.

admirable i nobilíssim del pensament i el sentiment, sota unes formes vives i modernes amb una adequada palpitació ascètica.

Organismes i iniciatives col·lectives apostòliques trobaren en ell un director agudíssim: guiatge amical del Dr. Collell en la publicació catalana catòlica de més difusió de l'època, «La Veu de Montserrat»; al Seminari, on refusà ésser-ne catedràtic, fou el confessor més recercat per les seleccions sacerdotals; consiliari del «Círcol Artístic de Sant Lluç», enmenava els artistes per uns camins de nobilitat personal i col·lectiva, mitjançant les llargues converses al redós de la seva taula i en les conferències sobre art que els hi consagrà; en els cercles juvenívols de l'*Acadèmia de la Llengua Catalana*, de la *Congregació Mariana* de Barcelona, hi mantingué unes converses públiques constants<sup>54</sup>, invitat pel P. Fiter, el seu prefecte, i els dedicà en 1893 aquella joia ascètica de guiatge juvenívols «Miniatura psicològica de S. Lluís Gonsaga»<sup>55</sup>; la seva intervenció i contacte immediat amb la *Joventut Catòlica* de Barcelona, amb conferències quaresmals; era demanat com a predicador o conferenciant, malgrat no posseir massa qualitats per l'oratória grandiloqüent que llavors es practicava, en les commemoracions més selectes de Catalunya; esdevingué el conseller de la secció religiosa de la «Lliga Catalana» i ell prengué la iniciativa d'unes fulles i devocionaris per restaurar la pietat catalana, encomanant primer aquesta tasca al poeta Verdaguer. Quan aquest no pogué realitzar-la, al Dr. Tomàs Rigualt, el sacerdot literat, traductor oficial al català de les principals pastorals dels bisbes Català, Morgades i Casañas. Havia aquest sacerdot escrit anteriorment alguns llibres pietosos, principalment un *Catecisme Litúrgic*, obra didàctica adoptada per col·legis i seminaris. Va crear-se la *Biblioteca del devot català*, que amb els seus llibres, populars, pietosos i litúrgics, sobre temes diversos, constitueix els inicis de la renovació litúrgica de Catalunya<sup>56</sup>. La *Lliga Espiritual de Nostre Senyora de Montserrat*, fundada per Torras i Bages, tingué una ràpida difusió, amb l'acoblament a les seves fileres de grans nuclis

<sup>54</sup> J. BOFILL I MATAS, *La personalitat del Dr. Torras i Bages* (Conferència) «Revista de Vich» (1917) 5-6.

<sup>55</sup> S. Lluís Gonçaga (miniatura psicològica), en OC (B. 1948) 591 ss.

<sup>56</sup> «La Biblioteca del devot català», creada en 1899, estigué formada per uns volums sobre temes pietosos: *Manual-devocionari*, *La santa Missa*, *Eucologi català pel mes de desembre*, *Tresor Litúrgic*, etc.



de seglars selectes de tota Catalunya; la seva revista portantveu *Montserrat* i la popular *Visita Espiritual de Ntra. Sra. de Montserrat* foren els últims testimonis del seu zel ascètic abans del seu nomenament episcopal.

Hi ha una paraula que Torras i Bages repetí molt en aquesta època. No sols la deia per assenyalar la missió que volia realitzar en el seu medi social, sinó també perquè amb aquesta fixació normativa allunyava les moltes temptacions que li arribaven perquè es lliurés a un intervencionisme més dinàmic, sobretot en el camp regionalista, que justament en aquell moment, de pas de segle, anava a transformar-se en força política. És la paraula «sembrador». Aquesta tasca de seminació l'acomplí plenament en el camp ascètic, on esdevingué un instrument providencial de la nostra pietat renovada, i també, en altres camps, com ara anem a veure, però sempre amb la contenció espiritualista i canònica d'una responsabilitat pastoral. Digué: «Jo sembro la meva petita llavor en el fèrtil camp de la vostra joventut, esperant que, com la llavor evangèlica, ha de néixer, créixer i fer-se arbre poderós»<sup>57</sup>.

2.<sup>a</sup> *Intervencionisme en les lluites político-religioses*. — El bisbe Urquinaona encomanava missions difícilíssimes a Torras i Bages. Deia aquest en una lletra a Collell, el seu amic, ja en l'any 1883: «Lo Senyor Bisbe m'envià a buscar el dia de Nadal al vespre, i no per donar-me algun tall de torró, sinó per a què m'encarregués de la censura del *Correo Catalán*. Dues vegades diferents m'ho havia tret de sobre, mes aquesta última no he pogut, és que Déu ho voldrà. Al principi del meu nomenament semblava que la cosa s'apaciguava, de modo que jo pensava si tindria la virtut apostòlica de curar amb la sombra; mes me sembla que això no durarà, segons alguna espurneta que torna a saltar»<sup>58</sup>.

Quan deixà aquest intervencionisme per voluntat del prelat successor d'Urquinaona, no hem de creure que defugís influir en aquestes lluites político-religioses que ell creia sincerament perniciosos i destructives en la missió sacerdotal. Hi ha en ell — es veu a través del seu epistolari, principalment per les lletres al seu amic Collell — una constant preocupació reflexiva a la recerca dels principis més elevats i les motivacions més serenes per acon-

<sup>57</sup> *Dulcis amicitia*, pp. 192, 198, oc., p. 262.

<sup>58</sup> *Ibidem*, pp. 144-145.

duir a la classe sacerdotal a aquell aquietament d'esperits que el papa Lleó XIII i els bisbes demanaven constantment amb multitud de documents i, durant tants anys amb esterilitat, al clericat espanyol. Fou llavors que redactà una de les obres més vigoroses i apassionants de la seva feconda bibliografia. En un altre lloc, en referència a aquest llibre, hem dit<sup>59</sup>: «Si tinguéssim d'esmentar els cims més albiradors d'on contemplar el paisatge polític religiós espanyol del segle XIX, no dubtaríem col·locar al costat del "Pio IX" de Balmes i "El liberalismo es pecado" de Sardà i Salvany, el que hem glosat anteriorment, de Torras i Bages: "El clero en la vida social moderna"». Aquesta obra torrasiana és una planificació del intervencionisme sacerdotal sobre les més modernes bases pastorals. Publicada en 1888, ja esmenta l'acció catòlica, en el concepte més modern d'integració d'associacions de seglars i de projecció organitzada en el medi apostòlic. També subratlla la necessitat d'associacions corporatives eclesiàstiques. Per entendre bé tota l'importància d'aquesta obra caldria enmarcar-la en el moment en què va escriure's. Aquesta obra, en ésser avui llegida no emergeix massa l'apassionament, encara que xoquen la vivacitat d'algunes expressions. Però implicava, en la seva buscada contenció de llenguatge, inhabitual en l'època, aquests aspectes positius de polèmica: condemnava aquelles lluites en què es debatia la majoria del clericat, que hi prenia part de bona fe creient participar en una santa creuada; assenyalava les altres finalitats que haurien de guiar els afanys sacerdotals d'aquells moments; reclamava la unió de l'acció dels sacerdots sota uns principis estrictament religiosos, l'independència sacerdotal de les faccions religioses-polítiques amb el refús de partidismes, i preconitzava l'enfocament de l'esforç sacerdotal mitjançant nous procediments adaptats a l'evolució del temps i a la recerca d'una promoció social. Són famoses les seves frases dites en aquest llibre per primera vegada: «L'Església és una gran tradició, però enemiga de la rutina», i «La qüestió màxima dels temps moderns és la qüestió social»<sup>60</sup>.

<sup>59</sup> J. BONET BALTÀ, *Modelos sacerdotales de intervencionismo apostólico social* (B. 1947), p. 18.

<sup>60</sup> TORRAS Y BAGES, *El Clero en la vida social* (B. 1888), pp. 64, 95-96 i en OC, p. 1.687.

Abans de la publicació del llibre el subjectà a la revisió de l'arquebisbe de Tarragona, Benet Vilamitjana; a Morgades, bisbe de Vic; al Superior General dels claretians de Vic, P. Josep Xifré. El publicà conscient de l'impacte i contradicció que produiria en el medi eclesiàstic, empès, sens dubte, per aquell lúcid magisteri que en ell fou sempre, mentre visqué, un carisme providencial. Tot seguit, Sardà i Salvany — per altra part el més gran propagandista catòlic de l'època —, capdavanter i mentor de les majories sacerdotals que llavors condicionaven les seves ideologies pastorals proselitistes a uns postulats polítics previs, estigmatitzava solemnement aquest llibre des de la seva «Revista popular»<sup>61</sup>, dient que «son varios los puntos en que nos permitimos disentir del ilustrado publicista». Més ancara: subratllava el seu estil de redacció confós, poc escolàstic — deia — per poder-hi trobar clarament formulats els errors que ell presumia que existien en el llibre, però condemnant-lo per les seves idees i expressions — afegia —, inspirades en les doctrines de l'escola transaccionista o contemporitzadora.

El Dr. Torras no es descomposà; serenament es mantingué en la seva posició oberta; rebutjà tota polèmica i perseverà en la interpretació dels signes dels temps per anar-hi intervenint, sense abdicacions en els principis promulgats en el llibre i convertint-se lentament en director de les noves ideologies.

El seu pensament sobre l'apostolat sacerdotal el desenrotllà també en altres escrits, articles, aprofitant commemoracions, biografies, necrologies de ínclits personatges eclesiàstics o seglars, i també en la glorificació del sacerdocí de sant Josep Oriol<sup>62</sup>.

3.<sup>a</sup> *Orientador del regionalisme*. — La concepció pastoral de Torras i Bages, que abans hem comentat, tenia la doble aspiració de donar, per una part, el convenciment de l'esterilitat de les lluites político-religioses que inspiraven molts dels esforços pastorals dels eclesiàstics de llavors, però, sobretot, en un altre aspecte més fonamental i en el seu sentit positiu, pretenia conduir el clero a un intervencionisme apostòlic enmig de les promocions socials cada vegada més actives.

En relació a les lluites político-religioses estudiades en perspec-

<sup>61</sup> «Rev. Popular» (1888) 348.

<sup>62</sup> OC, pp. 612 i 2.097.

tiva, en el seu procés posterior, anaren perdent la seva virulència en els vint anys primers del segle **xx**, i podem dir que Torras i Bages, ja bisbe, exercí una missió vigorosa d'asserenament que té molts aspectes històrics. En aquest treball també estigué molt d'acord amb l'acció del cardenal Vives i Tutó<sup>63</sup>.

Però hem de dir seguidament que Torras i Bages contribuí a superar aquelles lluites perquè sabé donar a les generacions sacerdotals uns objectius apostòlics que emplenaren durant mols anys les seves inquietuds pastorals.

Hi havia, a finals del segle **xix**, dos moviments minoritaris que després, ja dins del nostre segle, projectarien vivacitat i apassionament en la vida social: el moviment obrerista i el moviment regionalista. En aquell moment de finals del segle passat calia una perspicàcia molt selecta per poder assenyalar l'evolució que posteriorment prendrien ambdós moviments. Ara, ja la nostra història ens explica l'important trajectòria d'aquests moviments. Per això no esdevé massa difícil, amb referència concretament al moviment obrerista, situar-se en un pla de sever inquisidor i col·locar anatemes, després de mig segle, damunt d'aquells que, si saberen veure ideològicament l'envergadura de la seva problemàtica, feren poca cosa, o actuaren amb desenfoc, davant l'evolució turgent i massiva del nostre món obrer. La poca homogeneïtat clarament proletària de les masses de les nostres ciutats i viles; el predomini de la classe mitja en la vida i l'influència social; l'espant ciutadà davant l'esclat revolucionari que tingueren les primeres manifestacions pro reinvidicació obrera; la contradicció religiosa, acompanyada de violència, latent en totes les lluites polítiques de l'època, etc., són elements que hauran de valorar-se al formular el judici històric definitiu d'aquest pretès pecat d'omissió de l'Església catalana, particularment de Torras i Bages, que, per altra part, ha llegat a la posteritat un autèntic codi de doctrina social moderna.

Però això que, amb referència al moviment obrer, no saberen fer, o no albiraren la seva necessitat, o no preveieren la seva evo-

<sup>63</sup> Dins la nostra història eclesiàstica del segle **xx**, sabem com contribuí a apaiçavar les lluites religioso-polítiques d'Espanya el document de Pius X publicat l'any 1908 destinat a tots els catòlics espanyols que amb el títol de *Normas* establia onze punts reguladors de l'acció pública dels catòlics. Coneixem que la redacció d'aquestes normes la feu el cardenal Vives i Tutó: cf. *El cardenal Vives*... citat, pp. 371-382.

lució dins el món modern, no succeí en relació amb el moviment regionalista.

Mirem a Torras i Bages esdevenint el seu capdavanter. Fou ací on la seva concepció pastoral passà, d'una admirable exposició doctrinal, a una planificació reeixida, experimentada triomfalment en amples masses i seleccions del poble català.

Llavors existien vigoroses els corrents del romanticisme que valoritzaven les tradicions i els elements ètnics fonamentals dels pobles: història, llengua, folklore, monuments, etc. Inicialment, prengué consciència aquest moviment en seleccions intel·lectuals i joventuts. Mentre anava fent la seva penetració en les masses, exigint el seu acoblament en institucions, fou quan Torras i Bages clamava per l'intervencionisme sacerdotal en el camp social amb l'obra que abans hem comentat. Però seguidament fou quan sabé trobar els perills ideològics i tàctics que amenaçaven el moviment en marxa: el naturalisme airejat com moviment europeu progressista amb els seus profetes desperts i àgils en el seu pensament: Almirall, Pi i Margall, Peius Gener, etc. No s'ha fet notar en la història de Torras i Bages que abans d'aquest moment en què va irrompre en el moviment regionalista no havia gairebé escrit en llengua catalana. Això referma la nostra afirmació que quan Torras i Bages començà la seva intervenció en aquest moviment català, llavors encara no polític, però que esdevenia cada vegada més ample i intervencionista en el medi social, i que estava abocat a un perill de desviació anti-religiosa, hi volgué penetrar amb la sinceritat que li dictava la seva lúcida responsabilitat sacerdotal. Hem de dir que també defugí tota polèmica, excepte aquella, estrictament religiosa, que tingué amb Peius Gener, però ell mateix es tornà a declarar serè sembrador en totes les manifestacions que tingué aquest moviment social. En aquest sentit, Torras i Bages li oferí els fonaments més concrets, recolzats en les més avançades concepcions ètiques, en uns quadres, potser amb massa dirigisme preconcebut, d'esquemes de la nostra història nacional, i també en les doctrines papals de Lleó XIII, que llavors iniciava amb les seves encíclics l'evolució oberta en el cos doctrinal de l'Església davant el món modern. Fou un noble sacerdot oportunista que aprofitava les contingències que se li presentaven en l'exercici del seu ministeri i mestratge — sermons, conferències, el discurs d'en-

trada a l'Acadèmia de Bones Lletres, articles de col·laboració a revistes com «La Veu de Montserrat» i «La Tradició Catalana», entre altres — per il·luminar-los amb la norma dels valors immanents. En la seva gran obra *La Tradició Catalana*<sup>64</sup> i en *Consideracions sociològiques sobre el regionalisme*<sup>65</sup>, amb la dedicatòria «Al jovent il·lustrat de Catalunya», és on existeixen establertes més doctrinalment les bases ideològiques d'aquest moviment regionalista. Han reconegut els grans historiadors d'aquest moviment, que Torras i Bages reeixí en promulgar, en concepció personal normativa, un programa religiós, social i polític per a la Catalunya restaurada. En les Assemblees Catalanes de Manresa<sup>66</sup> i de Reus<sup>67</sup>, de tanta importància en l'evolució autòctona de Catalunya, fou dels únics sacerdots que van assistir-hi, però en els dos llocs aconseguí personalment que les afirmacions polítiques de transcendència religiosa es fessin amb les expressions més dignificadores per l'Església. Aquesta incorporació sacerdotal constant en les diverses manifestacions públiques del moviment regionalista, que anava tenint cada vegada més penetració popular, prengué unes expressions de crisi arran del seu discurs «La força de la poesia», com a president dels Jocs Florals de Catalunya, la manifestació cultural i patriòtica més emergent de l'època. Havia estat ja preconitzat pel bisbat de Vic, quan es denuncià al govern i a la Nunciatura que alguna de les expressions del discurs mostraven un desviacionisme exclusivista i antipatriòtic. La contestació de Torras i Bages és de una meravellosa serenitat, dient que, abans renunciava a la promoció episcopal que retirar aquells conceptes dirigits al poble català, molt meditats i, com ell explica, molt contrastats amb els consells d'altres eminents eclesiàstics de l'època i amb la doctrina tomista de la filosofia cristiana<sup>68</sup>. Certament responia a una realitat dins la vida col·lectiva de un poble aquella frase de una lletra que li envià el bisbe Morgades tot justificant-li la petició d'un discurs per a un acte públic que havia organitzat<sup>69</sup>: «Hem de cele-

<sup>64</sup> TORRAS I BAGES, OC, pp. 3-261.

<sup>65</sup> Ibidem, pp. 262-303.

<sup>66</sup> *Deliberacions de la Primera Assemblea General de delegats de La Unió catalanista... Manresa 1892. Bases per a la Constitució regional catalana*, p. 8.

<sup>67</sup> *Deliberacions de la Segona Assemblea General de Delegats... Reus... maig de 1893. Organismes i medis per a portar a pràctica les Bases (B. 1895)*, p. 8.

<sup>68</sup> SOLÀ, *Biografia*, citada, II, pp. 165-172.

<sup>69</sup> Ibidem, p. 46.

brar una festa poètica a Ripoll que veurà anunciada a "La Veu" de demà, en la qual ha de prendre part vostè fent el sermó, per la raó poderosíssima que no hi ha altre que pugui fer-lo. El catalanisme es va extraviant; per fortuna, reconeix en vostè el seu verb, i és precis no desprendre's d'aquest medi per retindre'l dins el bé».

A la llum d'aquesta ampla influència social vertebrada damunt la concepció missional pastoral abans explicada, podem entendre el sentit d'algunes vives expressions que trobarem en alguns documents que més endavant aportem, i on consten els antecedents del seu nomenament episcopal.

### III. PROCÉS HISTÒRIC IMMEDIAT D'AQUESTS NOMENAMENTS JERÀRQUICS

Les fonts informatives que ens aconduiran en aquest procés immediat qu eanem a fixar són ben diferents.

Del nomenament del cardenal Vives i Tutó — tal com serà anomenat des d'aquest moment —, malgrat haver recercat en els arxius i biblioteca de l'Ordre caputxina a la casa provincial de Sarrià, no hem trobat documents directes que facin referència a aquest nomenament. Els múltiples documents que s'hi guarden expliquen l'esclat entusiasta posterior de l'Ordre caputxina. Aquesta absència documental no és d'estranyar, puix feia molts anys que la vida del P. Calasanç es desenvolupava a Roma al servei general de l'Ordre i també de l'Església universal. Podem també ajuntar-hi la desaparició dels documents en la crisi que sofrí abans de la mort <sup>70</sup>. Ens fonamentarem, doncs, en dades publicades en les biografies existents i periòdics de l'època.

Ben al revés esdevé sobre el procés dels nomenaments de Morgades i Torras i Bages. La seva vida esdevingué entre nosaltres i, com hem vist, es succeïren també ací els fets rellevants que justificaren les prelatures. Pot considerar-se un benefici per la història eclesialística moderna catalana la conservació de la documentació que ens aconduïx, dia a dia, als dos nomenaments gloriosos. Donaria massa extensió a aquest treball reproduir totalment aquests

<sup>70</sup> *El Cardenal Vives i Tutó...*, o. c., p. 430.

textos, però el fragments que amb la millor precisió cronològica oferim, podem dir que responen exactament a la successió dels fets <sup>71</sup>.

### *Cardenal Josep Vives i Tutó*

Hem escrit anteriorment que quan es conegué el nomenament del P. Calasanç com cardenal de l'Església, ell volia convèncer a tothom que estaven equivocats. El propi ambaixador espanyol al Vaticà, Merry del Val, que anà a entrevistar-se amb ell, per informar-se confidencialment, rebé mil protestes tot dient-li que forçosament hi havia una confusió i error gravíssim.

Quan el papa Lleó XIII el nomenà cardenal coneixia abastament les qualitats que l'exornaven. Aquesta informació era directa i immediata a través de múltiples funcions curials i missions privades, i indubtablement l'exercici excellent d'aquestes responsabilitats elevades fou la causa directa del nomenament. El text de la pròpia butlla pontifícia així ho testifica <sup>72</sup>: «Conociendo Nos lo acrisolado de las virtudes que en tu persona se dignó el Altísimo multiplicar...».

Aquest text papal és explanat en la seva transcendental significació amb aquella anècdota, després explicada per Fra Lluís, bisbe de Sogorbe <sup>73</sup>, succeïda poc temps després, durant una entrevista amb el papa Lleó XIII, al presentar-li el cardenal Vives una comissió de terciaris. En una expressió paternal, el Pontífex digué: «En todos tiempos ha enviado Dios grandes hombres al mundo según las necesidades de cada época; en el siglo XIII envió al Seráfico P. San Francisco, y en el actual nos envía su representación al cardenal Vives». I quan aquest manifestà, ple de confusió, que «él no era más que un pobre pecador», Lleó XIII li replicà vivament: «Sí, pero eso mismo lo dijeron también los santos».

Altres motius complementaris importants podem esmentar. Des de l'any 1895 que morí el cardenal Persico no tenia l'Ordre caputxina cap representant en el Col·legi Cardenalici i el P. Calasanç

<sup>71</sup> La documentació, que es reproduïx sols en fragments en aquest treball sobre els nomenaments episcopals dels bisbes Morgades i Torres i Bages, es conserva actualment en la Biblioteca Balmes, Arxiu episcopal de Vic y Arxiu particular de Barcelona.

<sup>72</sup> *El Cardenal Vives i Tutó*, o. c., p. 219.

<sup>73</sup> «Estudios franciscanos» (1913), p. xxviii.



era — per reconeixença general — la personalitat més important d'aquella Ordre religiosa. El P. Miquel d'Esplugues ens dóna <sup>74</sup> aquesta altra important motivació:

He aquí, pues, por qué el Rmo. P. Calasanz entró a formar parte del Colegio cardenalicio. No fue sólo por merecimientos insignes, que le hacían absolutamente digno de la púrpura; ni solamente en concepto de personalidad ilustre de la Orden Capuchina — que por entonces cabalmente había perdido al antecesor del cardenal Vives en la Romana Curia, o sea el cardenal Pérsico —, sino principalmente como el español más digno y conspicuo que entonces vivía en Roma, hecho por asimilación estupenda, por compenetración absoluta con el ideal eterno de la Roma de los Papas, perfectísimo *civis romanus* y en cuya altísima sabiduría, consumada prudencia, refinado sentido católico-romano y extraordinarias virtudes debió ver el pontífice León XIII un instrumento adecuadísimo para aquel aspecto de su política...

Creiem, però, que la justificació més immediata del nomenament cardenalici hem de trobar-la en la presidència que exercí del *Concili Plenari Llatí-Americà*, celebrat a Roma i que acoblà tots els bisbes sudamericans. El llarg treball previ d'estudi, que abans hem esmentat, de totes les legislacions canòniques existents en llibres, costumari, tradicions diocesanes o en legislacions civils i altres materials aplegats abans d'anar al codi comú i general de lleis, li donaren un prestigi singularíssim. La presidència de les sessions celebrades a Roma aconduïdes pel P. Calasanz, amb capaciació tècnica i ponderada prudència, suscitaven elogis i admiracions unànims. El delegat apostòlic d'Haití, monsenyor Tonti, concretava així la seva acció benemèrita: «Ell és l'ànima del Concili». En una d'aquestes sessions d'estudi es comunicà que Lleó XIII acabava d'exaltar al cardenalat aquell menoret caputxí que presidia.

La notificació oficial tingué lloc, segons costum, en el propi despatx de la S. Congregació del Sant Ofici, el dia 17 de juny. En els dies següents es succeïren diverses reunions i homenatges al nou cardenal. Els bisbes sudamericans formularen un plesbicit d'elogis, particularment el prelat que féu un discurs, verdadera aclamació a les qualitats excelses del purpurat, en un homenatge col·lectiu ofert en el Seminari Sud-americà de Roma. La seva resposta és una peça antològica d'humilitat. També a la cúria genera-

<sup>74</sup> P. MIGUEL DE ESPLUGAS, *El Emmo cardenal Vives*, «Estudios franciscanos», 1913, pp. 12-37.

lícia caputxina i a l'ambaixada espanyola es subratllà l'exaltació amb grans festes. Una escaiença indubtablement volguda pel Papa fou que la dignitat cardenalícia anava unida al títol de l'església de Sant Adrià «in tribus foris», regida pels pares mercedaris i on la Patrona de Barcelona hi era venerada. El general dels mercedaris pogué fer aquesta evocació barcelonesa en la festa de la presa de possessió:

No creo que sea la antigüedad del título... lo que más interese a S. E. Rma., sino más bien la circunstancia de estar esta iglesia oficiada por Religiosos de una Orden... que llaman a María Santísima Madre y Fundadora bajo la advocación de la Merced, advocación que labios españoles, y especialmente catalanes, no pueden pronunciar sin emoción y ternura... Por lo demás, repítese hoy, Eminentísimo Señor, lo que cuenta una vieja tradición sobre la manera cómo san Pedro Nolasco hospedó a san Francisco de Asís en su convento de Barcelona: esto es, que para agasajar al que se llama por antonomasia el *Pobre de Asís* gastó una cantidad equivalente a veinticinco céntimos... así los Mercedarios reciben...

Quin ressò tingué a Barcelona aquest nomenament? Potser la primera notificació pública la trobem en la «Revista popular» del 25 de maig <sup>75</sup> dient: «Noticias autoradísimas de Roma nos dan ya como oficial la próxima elevación de nuestro ilustre compaisano el Rmo. P. Calasanz de Llavaneras a los honores de la Sagrada Púrpura en el inmediato consistorio». Aquesta revista i també el «Diario de Barcelona» <sup>76</sup> i altres periòdics consagraren amples comentaris després de celebrat el Consistori papal. A Igualada, tot proclamant-lo fill adoptiu en recordatori del seu pas com guardià del convent de caputxins, se li dedicà un carrer; així ho féu el poble de Llavaneras amb col·locació de làpides. Al convent de Sarrià s'hi col·locà aquesta làpida: «Emmo. ac Rmo. P. Josepho Calasantio a Llavaneras / S. R. E Cardenali Vives / creato a Leone XIII, P. M. die XIX Iun. MDCCCIC / qui primus coenobii Capuccionorum extitit, post supressionem civilem / Restaurator et Guardianus die 11 Febr. MDCCCLXXXI».

La revista «El Mensajero Seráfico» <sup>77</sup>, publicada a Madrid, de-

<sup>75</sup> «Rev. popular» 56 (1899) 324.

<sup>76</sup> *El cardenal Vives*, «Rev. popular» 56 (1899) 388; *Más sobre el Cardenal*, «Diario de Barcelona», núm. 187, 6 jul. 1899.

<sup>77</sup> «El Mensajero Seráfico», n. 192 (1899).

dicà un número extraordinari amb articles enaltint la personalitat del nou cardenal i diverses cròniques dels actes celebrats a Roma. Fou l'homenatge escrit més directe, brollat de la pròpia Ordre caputxina. Però aquesta revista, empesa per l'entusiasme del moment, en la seva dedicatòria frontal, feta amb l'estil grandiloqüent de l'època, donava uns elogis tan desmesurats i recolzats en dades falses que el propi cardenal Vives hagué de dordre's, disposant que es canviés la portada de la revista en els exemplars expesos a Espanya i que no se'n repartissin a Roma<sup>78</sup>. Entre els escrits laudatoris fets en aquella avinentesa cal esmentar les lletres del bisbe Morgades, electe de Barcelona, i el bisbe Torras i Bages, electe de Vic, publicades al periòdic «La Semana de Igualada», que li dedicà un número extraordinari. Morgades digué: «Una vegada més acaba d'acomplir-se l'oracle diví: *Qui s'humilla serà exalçat*. El P. Calasç, que en la seva humilitat no trobava dins la seva Ordre caputxina un lloc bastant humil per a ell, acaba d'ésser aixecat a la primera dignitat de la terra, fora del Pontificat, a cardenal de la Santa Església. Glòria a la humilitat, glòria a l'Ordre caputxina, glòria a Catalunya, que el té entre els seus fills...». Torras i Bages apuntà: «...Un cardenal més en la gloriosa pobresa francescana és un nou testimoni de l'esperit evangèlic sempre viu en nostra Mare la Santa Església Romana..., però el Convent de Caputxins d'Igualada, i tota Catalunya, s'alegren d'una manera particular en veure al seu *Restaurador* el primer, i al seu fill la segona, l'il·lustre menoret de Llavaneras, alçat a la summa dignitat del Senat august de l'Església catòlica».

*Morgades, bisbe de Barcelona, i Torras i Bages, bisbe de Vic*

Ens concretarem simplement a seguir el procés dels nomenaments en els documents que hem tingut al davant<sup>79</sup>. En aquesta documentació hi ha moltes altres referències d'ambientació religiosa, política, familiar, etc., de les quals en farem omissió voluntària. Sols anem a la línia directa dels fets.

El prelat de Barcelona, Dr. Josep Català Albosa, morí el dia

<sup>78</sup> Col·lecció de lletres del P. Rupert de Manresa i altres, interessantíssimes per la ressenya dels actes celebrats a Roma i que, en la actualitat, es conserven a l'arxiu del Convent de l'Ordre Caputxina, de Sarrià.

<sup>79</sup> Vide nota 71.

21 de febrer de 1899. L'endemà, els diputats de la província de Barcelona, senyors Comas, Masferrer, Sala, Roig i Bergadà, Travé, Forgas i Cruz enviaren a Vic, al bisbe Morgades, aquest telegrama: «Ante la irreparable pérdida virtuoso prelado Barcelona Doctor Catalá, los Diputados de la provincia, abrigando seguridad interpretar deseos Diócesis barcelonesa, han tenido la alta honra de proponer al gobierno el nombramiento de V. E. para aquel obispado». Dos dies després, des de Madrid, el P. Eduard Llanas, escolapi amic personal de Morgades, l'informava: «El Sr. Pardo, que tiene sus hijos internos (en este colegio), me dijo que V. E. irá de obispo de Barcelona, *si lo quiere*» ... «El Sr. Pardo es el Jefe Superior del Negociado de personal en Gracia y Justicia. Está enterado de que el Gobierno propone al Sr. Obispo de Vich para Barcelona». Fou en una lletra del dia 27 del mateix mes, rubricada pel propi ministre de Gràcia i Justícia, Alexandre Groizard, que aquest li deia: «La muerte de mi queridísimo amigo el Sr. Obispo de Barcelona me ha hecho pensar en la necesidad de darle el sucesor más digno posible y el que más garantías nos ofrezca de contribuir a la mayor armonía de vida y de miras trascendentales entre la Iglesia y el Estado. La Reina, mi augusta Soberana, el Presidente del Consejo de Ministros y yo hemos casi a un tiempo pronunciado con este motivo su nombre de V. ... Sólo falta obtener su asentimiento de V. para que yo hable oficialmente al Nuncio proponiéndole su traslado de V. a Barcelona». Entretant, a Madrid hi hagué una trasmudança política: caigué el govern liberal de Sagasta i en el torn habitual d'aquella època pujà el partit conservador, amb Duran i Bas, el cap de les forces dinàstiques conservadores de Barcelona, com a ministre de Gràcia i Justícia <sup>80</sup>. Encara no resolta la crisi del govern, Morgades, el dia 3 de març, contestà molt llargament la lletra del ministre Groizard, significant-li la gratitud que sentia a tots els que li havien fer l'oferiment, però que la crisi ministerial existent modificava la situació. «Si V. continúa en el puesto que tan dignamente ocupa, me apresuraré en presentarle los motivos, a mi entender, atendibles para que no se piense en mí para llenar la vacante de Barcelona.» El dia 5 de març de nou escriu el ministre Groizard notificant-li que ell deixa

<sup>80</sup> JOAQUÍM DE CAMPS I ARBOIX, *Duran i Bas* (B. 1961), pp. 151-177.

la cartera, i afegeix: «Supongo que mi sucesor en el Ministerio continuará mi apenas comenzada buena obra convenciendo a Vd. de las resistencias que indica... ¡Ojalá que así sea y que logre su propósito.»

Per saber l'ambient que existia en els medis eclesiàstics, recollim un fragment d'una lletra, conservada a l'Arxiu de S. Felip Neri, de Barcelona, del canonge Collell, adreçada des de Vic a Gaetà Soler, el meritíssim sacerdot escriptor de Barcelona, el dia 11 de març: «Això del bisbat vostre estarà encara per resoldre y amb la pujada del Duran y Bas podria darse casi per segura la promoció del senyor Morgades, si no hi hagués certes corrents en altes esferes... A vosaltres vos convé, però a n'ell no, puix el trasllat a la seva edat és sempre un desarrelament que té conseqüències. És veritat que torna a casa, però no sé si tindrà vigor y la iniciativa per corregir tants abusos y moure tantes inercias com hi ha per Barcelona. Per Vic en les actuals circumstancies (la promoció) és una calamitat.»

El mateix dia de la lletra anterior, havent pres ja Duran i Bas possessió del Ministeri de Gràcia i Justícia, escrigué sota un mem-bret de «Reservado» aquesta lletra:

Le digo que no nos corregimos, no hay más que un cambio de partido, no de sistema; quiera Dios que me equivoque. La Reina, el Gobierno, el Nuncio todos están conformes en que debe V. ir a Barcelona; empezadas ya las gestiones officiosas, vendrán pronto las oficiales. Con toda urgencia me convienen indicaciones para proponer su sucesor. Deben hacerse las dos cosas a un tiempo. Que vengan acompañados de todos los datos y noticias necesarios para recomendarlos a S. M. y al Nuncio. Se desea persona de condiciones superiores y reconocidas; y muy evidentemente dinástico. S. M. tenía candidato no catalán; y para contrarrestarle es necesario lo que V. antes le indica. Los catalanistas verían con entusiasmo a D. José Torras y Bages; yo le aprecio mucho, pero deseo el consejo de V.

En rebre el bisbe de Vic aquesta lletra, amb data del dia 14, enviava al Secretari d'Estat, cardenal Rampolla, una extensa comunicació, on li feia història del que fins al moment havia succeït, i afirmava resoltament: «No estaría tranquilo en conciencia si no hacía presente a Su Santidad ser mi convicción profunda *coram Domino*, que por razón de mis años y en atención al conocimiento

íntimo y perfecto que tengo de la Diócesis de Vich y de los muchas fuerzas que se necesitan para levantar y regir la de Barcelona, no conviene semejante traslación, y que tan sólo podría aceptarla sabiendo que es voluntad expresa de la Santa Sede, porque obediendo nada se pierde». Al mateix dia 14, Morgades comunicava al ministre la gestió de refús del bisbe de Barcelona, que feia directament a Roma i que calia esperar uns dies la resposta, justificant-se així: «Sólo una respuesta afirmativa me quitaría de la ansiedad en que viviría si no podía hacer en Barcelona el bien que todos la deseamos. No me gusta hacerme rogar, pero V. comprenderá perfectamente y me perdonará en su buena amistad, que tratándose de un asunto como pocos en que interesa la gloria de Dios, la salvación de las almas y en primer término la mía, desee una garantía, la de la obediencia, para quedar tranquilo el resto de mis días».

Malgrat aquesta resistència de Morgades, començà tot seguit, per part del Ministeri i Nunciatura les gestions respecte al successor que havia d'anar a Vic a substituir-lo. El dia 16 de març, el Nunci Apostòlic, arquebisbe de Catania, escrigué a Morgades demanant-li li proporcionés «a la mayor brevedad y bajo la más absoluta reserva exactos informes acerca la vida y costumbres del Sr. D. José Torras y Bages, de Barcelona, indicándome a la vez si al mencionado sujeto le ornan las dotes de gobierno y las prendas de ciencia, piedad, celo y prestigio que se requieren para el grave cargo de obispo. Desearía también saber de dónde es natural, qué edad tiene y qué servicios ha prestado a la Iglesia». No posseïm la resposta de Morgades, que, sens dubte, ha de guardar-se en els arxius de la Nunciatura i seria un document molt preciós, com a testimoni, en el sempre actual procés de beatificació, del bisbe Torras i Bages, ara sota el judici de la Sagrada Congregació.

El dia 17 arribava a Vic aquest telegrama: «El Ministro de Gracia y Justicia. Necesito para el lunes noticias detalladas acerca de las personas consabidas». A la mateixa nit, Morgades contestava amb lletra les dades demanades i l'endemà ho feia per telegrama. D'aquests documents sols en tenim referència per una llista de noms manuscrits pel propi Morgades al marge de l'anterior telegrama del ministre, que suposem foren els seus candidats. Aquesta

és l'anotació exacte: Torras i Bages; Ricard Cortés; Arxiprest de Tarragona; Bisbe de Menorca; Vicari General de Girona.

Una lletra del dia 17 del ministre li diu: «Creo que aún puede V. hacer mucho bien a Barcelona, y espero que Su Santidad le obligará a aceptar aquella mitra». No obstant, Roma no donà una resposta ràpida. Ho sabem per una lletra del propi Secretari d'Estat, cardenal Rampolla, dirigida a Morgades amb data del 20 de març, que, entre altres afirmacions i elogis, li deia: «El Padre Santo . . . todavía no puede tomar resolución respecto a la diócesis de Barcelona, pero desea que V. se tranquilice en la seguridad de que, antes de resolver lo que mejor convenga para la expresada diócesis, no dejará de tener presente lo que V. ha querido ahora manifestarle».

Passaren, entretant, alguns dies abans que el ministre tornés a donar senyals de vida amb aquesta lletra tant interessant amb data del 30 de març:

Lo de V. es cosa resuelta y ayer me dijo el Sr. Nuncio que tenía de Torras y Bages las mismas noticias que habiale yo dado de él, con referencia a las de V. y a las mías propias. La única duda que queda es la de si es bien dinástico, sin resabio de carlista. No se desea que tenga filiación política; que se desea una adhesión al trono de Alfonso XIII como la de V. y la mayor parte de los prelados actuales. Sobre esto se tiene absoluta confianza en lo que V. diga, y como la contestación es urgente, al recibo de esta carta, el sábado por la mañana, me pone V. con carácter de urgente el siguiente telegrama: «M.º de G. y J. — Madrid. El amigo persona de confianza (en caso afirmativo) o: El amigo de antecedentes dudosos (si los tuviese).»

Hi ha en aquesta lletra una referència molt important sobre la personalitat del canonge de Barcelona, Celestí Ribera, proposat dues vegades per un bisbat. Del dia 1 d'abril és la contestació urgent amb telegrama i lletra aclaratòria.

Aquesta continuació, per part del ministre, en els procediments previs als nomenaments, sense esperar la resposta de Roma, emplenaria de preocupació i de disgust a Morgades. Creiem que en aquest sentit deuria escriure a Duran i Bas, talment com es dedueix d'aquesta resposta d'excusa del ministre, amb data del dia 4 d'abril, que comença així:

Ante todo deseo no recibir ninguna otra carta de V. con frases dis-

tintas de las de antes: ¿qué otra cosa debe ser siempre, sobre todo para V., que su cariñoso amigo? Resueltamente será V. propuesto para la sede de Barcelona, y el Dr. Torras para la de Vich: se ha hecho ya la propuesta oficiosa, y se espera de un momento a otro la contestación de Roma. S. M. y el Nuncio, que estaban conformes con mis indicaciones, se han enterado además de la carta de V. (referente a Torras i Bages) y hoy están entusiasmadísimos. Es esto de lo poco bueno que habré podido hacer; luchó con grandes dificultades.

Fins el dia 9 d'abril, Roma no imposà l'acceptació del bisbat de Barcelona a Morgades. Una lletra escrita en llengua italiana del Secretari d'Estat, cardenal Rampolla, diu, entre altres punts importants:

Sua Santità ha dovuto convincersi che le difficoltà da Lei indicate, sono dovute principalmente alla sua modestia, e che il buono stato di salute in cui Ella si trova, unito alla grande conoscenza che ha della diocesi di Barcellona, offre fondata speranza che anche in questa diocesi Ella possa fare molto bene: il favore e la simpatia con cui è stata accolta la notizia della progettata sua traslazione, assicurano previamente della buona accoglienza che Ella è per avere nella diocesi della sua origine.

Laonde la Santità Sua crede che V. S. debba deporre ogni timore ed angustia, e riconoscere la volontà di Dio nel' accordo delle due supreme autorità che intendono trasferida alla diocesi di Barcelona. Sono lieto de farle questa comunicazione de parte del Santo Padre, ...

L'endemà — 10 d'abril — el ministre Duran i Bas, en lletra «reservada», li confirmava:

Mis deseos se verán realizados. Como era de presumir, Su Santidad acepta la presentación de V. para la silla de Barcelona. Ayer tarde me visitó el Nuncio para participármelo. Cataluña entera está de enhorabuena. Por este mismo correo escribe a V. el Sr. Nuncio. Aguardo yo por telégrafo su conformidad. Aquí hace mal efecto que conocida la voluntad del Papa, se resista el nombramiento no habiendo una razón verdadera de imposibilidad.

Aquest mateix dia — 10 d'abril —, s'enviaven desde Madrid a Torras i Bages, al passatge Permanyer, de Barcelona, on vivia, dues lletres: una del Nunci Apostòlic i l'altre de Duran i Bas. Ambdues lletres eren l'oferta oficial de la mitra de Vic. Deia el Nunci:



Mi enhorabuena más cumplida por haber V. sido designado de común acuerdo entre la S. Sede y el Gobierno de S. M. C. para ocupar la silla de Vich... Las circunstancias que han ocurrido en su elección para la mencionada diócesis ponen de manifiesto ser todo obra de Dios, y esta consideración no puede menos de infundirle alientos, animándole a entregarse completamente a la Divina Providencia.

Per la seva banda, el ministre li suplicava que la seva resposta fos «afirmativa y pronta», y continua:

Excuso decir a V. con cuánto gusto he intervenido y deberé continuar interviniendo en ese nombramiento; sólo, no un ruego, sino un especialísimo encargo hemos de hacerle: es el silencio más absoluto, hasta con el amigo más íntimo, mientras no se haya hecho la *presentación oficial*.

Terras i Bages donà la resposta el dia 12 amb aquesta lletra:

Contesto a la suya recibida esta mañana, al mismo tiempo que la del Sr. Nuncio, con gran miedo de mí mismo en el alma que redunda en mortificante dolor en el cuerpo, que acepto lo que ambos me proponen. Me hago perfecto cargo de lo que me dicen V. y el representante de Su Santidad a mí... comprendo las dificultades que tendré que vencer y los sacrificios que apuraré dado mi carácter y el linaje de vida que he tenido hasta la fecha, pero también comprendo lo que me dice el Señor Nuncio de que lo que ha pasado en este asunto es providencial.

La lletra de contestació al Nunci de S. S. té la data de dos dies més tard. Repetetix els mateixos conceptes, assegura el silenci i té aquest curiós paràgraf com a final<sup>81</sup>:

Ya puede V. E. I. pensar que en la historia de mi vida íntima el nombre del Nuncio Apostólico Mr. Nava de Bontifé será de recuerdo indeleble, por haber contribuido a la crisis de más trascendentales efectos en mi existencia temporal y eterna.

Entre les dues lletres anteriors i quan Terras i Bages vivia en silenci l'acceptació en un amarg abandó a la voluntat de Déu, quedà sorprès en rebre una llarga lletra del seu millor amic i sacerdot el canonge Collell, de Vic, que la rebé com un suavíssim bàlsam aconsolador. És un fragment emotiu el següent: «Tingues bon

<sup>81</sup> En el mateix Consistori papal de Lleó XIII de 1899 aquest Nunci apostòlic a Espanya fou exaltat a la dignitat cardenalícia.

ànim, car amic; no et deixis dominar de la tristesa ni del temor; i quan et vinguin esgarrifances, pensa en el suor de sang de l'Hort de Getsemaní».

El bisbe Morgades, per la seva part, el dia 13 contestava a la lletra de Duran i Bas amb l'acceptació definitiva, ja que havia rebut la comunicació de Roma, manifestant-li la clara voluntat de S. Santedat, i afegia:

Después de todo lo expresado no cabe siquiera vacilación, y acepto en la convicción de que sacrifico mi tranquilidad y quizá mi vida en aras de la Iglesia y de la Patria. Estaré contento si no queda sacrificado el buen servicio de la Iglesia de Barcelona, que como tengo dicho con repetición requiere más cualidades y más fuerzas que las mías. Dios lo bendiga todo y así debe esperarse de la rectitud de intención que han tenido cuantos han tomado parte en el asunto... Nada me dice del sucesor, en lo cual ya puede figurarse cuánto interés tengo, primero por el buen servicio de la Iglesia en general, y después por la de Vich que tantas satisfacciones me ha proporcionado, como V. sabe perfectamente... Quién había de decirnos que nuestra antigua amistad había de consolidarse por un hecho tan trascendental en la vida de ambos. Así se consolide en el cielo.

Amb un telegrama del dia 16, contestà Duran i Bas a la pregunta sobre el successor: «Nombrado el primero propuesto por usted». I en una lletra del mateix dia li explicava amplament el propi ministre el procés del nomenament de Torras i Bages:

Tengo ya en mi casa los dos decretos que presentaré mañana a la firma de S. M., proponiendo a V. a la sede de Barcelona y nombrando a Torras y Bages para la de Vich.

Para éste se había pensado, antes de mi venida, en un obispo castellano, y, atendida mi observación de que había de ser catalán el nombrado, fueron varios los propuestos. Pidal, que tiene el deseo de que todos los obispos de España le estén más o menos unidos — aunque no lo confiesa —, ha propuesto primero al obispo de Segorbe, y después al Padre Llanas, pero el Sr. Nuncio y yo nos hemos siempre fijado con preferencia en Celestino Ribera y en Torras y Bages. Respecto a éste, no le encontraba el Nuncio más inconveniente que el de no haber ejercido antes ningún cargo; pero la carta de V. y las noticias que él tomó lo decidieron, lo mismo que a S. M. . . .

Yo estoy orgulloso de poder refrendar el decreto de nombramiento.

Del dia 17 hi ha un telegrama novament del ministre, dient:

«Firmado el nombramiento, sea enhorabuena». Una nova lletra de Duran i Bas afirma, amb un B. L. M., que li havia enviat el nomenament i que «urge contestar la aceptación del nombramiento, en forma oficial».

Són importants les dues primeres lletres enviades per Torras i Bages al Dr. Morgades després de fets els nomenaments. El dia 17 d'abril s'excusa de no haver-li comunicat abans el nomenament amb aquestes paraules: «Com les dues lletres alludides (Duran i Bas i Nunci, amb els seus oferiments oficiosos de la mitra de Vic) m'encarregaren la reserva més absoluta *fins a l'amic més íntim*, no escriguí a Vtè. i res he dit a cap persona del món fora d'aquell a qui per institució divina hem de comunicar fins les nostres flaqueses més amagades». Com pot veure's, Torras i Bages ignorava la proposta feta per Morgades. L'ànim d'aquest estava tan deprimit pel seu trasllat a Barcelona que el propi Torras i Bages l'animà així en una lletra del dia 20: «Su profunda humildad hace que para ensalzarme a mí se disminuye V. V. dice que nada hará en Barcelona, pero V. hará siempre hasta que se muera, porque su vida y su esencia es la actividad y el trabajo». El dia 28 d'abril ja comunicava el seu pensament a Morgades sobre la seva consagració amb aquestes importants paraules: «Me hablan de hacerla en Vilafranca, lo cual me parece que ... tendría sus graves inconvenientes y me parece que hay soluciones más canónicas, más regionalistas y más conformes con la lógica por la cual se han desarrollado estos nuestros asuntos ... Y ya que he mentado la palabra regionalismo, le diré que me han enviado recado en nombre de los influyentes en el espíritu público político diciéndome que una persona llegada de Madrid sabía que allí se daba a nuestra elección un carácter regionalista y que sabiéndose que yo era Presidente de los Juegos Florales estaban aguardando mi discurso ... ».

Aquest fragment de la lletra de Torras i Bages esmenta ja dos fets importants: la consagració episcopal, que en definitiva es féu a Montserrat el dia 8 d'octubre, on es conserva en el llibre d'honor l'acte de la consagració amb la rúbrica dels tres bisbes consagrants i la del P. Abat Deàs. Igualment es parla sobre el discurs que pronunciarà Torras i Bages en la festa del Jocs Florals d'aquell any. Fou un fet de gran relleu, en molts aspectes, que donà lloc

a moltes incidències importants. Una d'elles fou la denúncia a Madrid del contingut polític que tindria el discurs, ja abans de pronunciar-se. Tant el Nunci com el Ministre escrigueren, espanptats, lletres a Torras i Bages. Un testimoni d'equilibrada serenitat és la seva contestació <sup>82</sup>.

El bisbe Morgades féu l'entrada solemne a la diòcesi barcelonessa el dia 28 de setembre. Publicà, ensems, dues pastorals, de comiat de Vic i d'entrada a Barcelona, amb doctrina, reflexions, dades i records de gran interès <sup>83</sup>.

El bisbe Torras i Bages féu l'entrada a la diòcesi de Vic el dia 14 d'octubre. La seva primera pastoral porta la data del dia 24 <sup>84</sup> del mateix mes, i serà la gloriosa capçalera d'aquella colecció d'augustes pastorals torrasianes, que encara avui dia constitueixen l'aplec doctrinal més elevat i copiós que ha donat l'episcopologi català de sempre, i el millor nodriment ascètic ofert per l'Església al poble català.

#### IV. CLOENDA SOBRE ELS ÚLTIMS ANYS

El procés biogràfic posterior d'aquests tres rellevants eclesiàstics nascuts a la nostra diòcesi té una importància superior complexa i múltiple. Sobretot, la presència del cardenal Vives i Tutó i de Torras i Bages entra en una hegemònica plenitud d'irradiació sacerdotal en la vida de l'Església. Encimbrats en les més altes jerarquies, fou ample al solc que han deixat en la nostra història durant els primers anys del segle **xx**.

La vida del bisbe Morgades ben aviat s'extinguí. Ell en tingué presagi, com pot veure's en la lletra d'acceptació de l'episcopat de Barcelona i en altres documents privats i públics d'aquella època. Traslladat a Barcelona, es lliurà a un treball pastoral immens. Havia projectat <sup>85</sup> continuar les obres de la façana de la catedral, restaurar el monestir de Sant Cugat del Vallès, fundar un Museu Episcopal, aixecar un temple a Sant Martí de Provençals i també

<sup>82</sup> Vide nota 68.

<sup>83</sup> J. MORGADES Y GILI, *Pastoral de entrada a Barcelona y de despedida de Vich* (Vich, 1899).

<sup>84</sup> TORRAS I BAGES, *De la Ciutat de Déu i l'Evangeli de la Pau*, OC (B. 1948), pp. 843-872.

<sup>85</sup> *Nuestros Propósitos*: BOE Barcelona 42 (1899) 311-313.

un altre a l'esquerra de l'Eixample. El Rnd. Gaetà Solé, en una conferència als sacerdots de Barcelona, explicà l'estructura que havia de tenir un Centre Superior d'Estudis Eclesiàstics, que Morgades tenia ja projectat i que, a principis de 1902, havia de promulgar la seva institució<sup>86</sup>. El futur bisbe auxiliar de Barcelona, Ricard Cortés, en el pròleg que posà, com Vicari Capitular, a la pastoral pòstuma del bisbe Morgades<sup>87</sup> diu: «Cónstanos que el difunto obispo acariciaba la idea de levantar en nuestra ciudad un grandioso monumento a Cristo Redentor, como homenaje a su realeza sobre todos los siglos y todas las sociedades».

Tots els seus biògrafs assenyalen, amb diferents expressions doloroses, que la seva estància a Barcelona fou com una constant oblació incruent. Sobretot, foren dos els problemes que amargaren la seva vellesa i que l'acondüïren amb rapidesa a la mort. Primerament, en nom de la Santa Seu i de l'episcopat espanyol, li tocà aplicar el decret del Sant Ofici a un sacerdot català, Segimon Pey Ordeix, que, a través del seu periòdic *El Urbión*, escandalitzava els medis catòlics amb atacs terribles al Sant Pare, prelats, Companyia de Jesús, etc., endut pels inconformismes integristes portats a les últimes exigències. En aplicar-li el bisbe Morgades la sanció romana, es regirà ferotjament contra ell i escrigué el pamflet més denigrant que mai hagi maculat la memòria de un prelat. A més, en nom d'una «Asociación sacerdotal» creada a Barcelona, dirigia públics atacs contra les iniciatives pastorals del bisbe<sup>88</sup>. L'altre problema es congria per una disposició pastoral seva sobre l'ensenyament del catecisme i la predicació en llengua catalana, apareguda el dia 6 de gener de 1900<sup>89</sup>. Després de publicar-se, les conseqüències foren apassionadament contradictòries. Per jutjar la iniciativa del prelat, cal albirar les perspectives sociològiques catalanes del moment i situar-se davant del fet que, a finals del segle XIX, a Barcelona ja s'havia assolit una plenitud en la valorització de les peculiaritats autòctones. Anava a irrompre per maduresa, amb el segle, el fet polític que perduraria amb influència

<sup>86</sup> «Reseña ecles. (1912) 797.

<sup>87</sup> *Carta pastoral póstuma del Exc... Morgades y Gili...* (B. 1901).

<sup>88</sup> En els arxius diocesans de Vic i Barcelona i també en la Bibl. Central de Barcelona existeix una nutrida documentació sobre l'afer Pey-Ordeix.

<sup>89</sup> Fou la primera de les seves Instruccions Pastorals: BOE Barcelona 43 (1900) 5-20.

constant durant tres dècades. Així, el document de Morgades quedava com una necessitat imposada per l'evangelització davant les majoritàries masses catalanes. Però aquest document entranyava i ofería les bases per a una polèmica política. I així succeí, amb ressò en tota la premsa, inclús amb amples debats al Parlament espanyol, on foren criticades les personalitats de Morgades i de Torras i Bages<sup>90</sup>. El bisbe Morgades no podia preveure que la condemna més dolorosa i desaprovatòria li vindria amb una lletra del Vaticà, firmada pel ex-Nunci d'Espanya, llavors Secretari d'Estat, cardenal Rampolla, el mateix que, pocs mesos abans, li havia imposat, per obediència, la diòcesi barcelonesa. Aquesta lletra de censura li fou enviada en nom del papa Lleó XIII<sup>91</sup>. Indubtablement que aquesta lletra, que manifesta una visió desenfocada dels nostres problemes nacionals, constituirà, en la història moderna de les relacions mantingudes entre el Vaticà i Catalunya, un document molt important. La serenitat de Morgades, davant aquest conflicte de partidista explosió política, mai desitjada per ell, es mantingué meravellosament. Així trobem que en la segona de les *Instruccions* subratllà amb referència a la primera: «el ruido que suscitó la primera *Instrucción* es una prueba más de que estábamos en lo firme, en lo conveniente y en lo justo al publicarla»<sup>92</sup>. No obstant, creiem que rebé com un testimoni consolador una altra lletra manuscrita arribada també de la Roma eterna que ara, per primera vegada, incorporem a la història del gran bisbe Morgades. Tot l'esperit d'amorositat francescana, tot el coneixement de la trajectòria recta d'un fecund episcopat, revela aquesta lletra del cardenal Vives i Tutó:

La Alta estima que me merece y la complacencia que experimento viendo los esfuerzos y trabajos de V. E. en esa mi querida diócesis, y como Dios los prospera y bendice, me mueven ahora con motivo de ser sus días a darle en ellos mis afectuosos parabienes y a expresarle mis

<sup>90</sup> *La Pastoral del Exc. e Il. Sr. Obispo de Barcelona del 5 de enero de 1900, impugnada y defendida por los Señores . . . con un prólogo de Don Arturo Masriera* (B. 1901). La venta d'aquesta edició del llibre fou primerament retinguda a la mort del Prelat. Les incidències d'aquesta polèmica han estat estudiades magistralment en aquest treball: FRA ALVAR DE BARCELONA, *Morgades: primera pastoral del 1900*, en revista «Anhel» 11 (Barc. 1957) 22-39.

<sup>91</sup> Arxiu particular, Lletres n.º 54.501, de 28 gener 1900. De la Secretaria d'Estat del Vaticà.

<sup>92</sup> BOE Barcelona 43 (1900) 125-126.

deseos de que nos conceda el Señor la gracia de ver prolongada por años existencia tan fecunda en bienes espirituales para Barcelona.

Por el amor inalterable a mi patria y por el particular que a V. E. I. profeso, sigo con cariñoso interés los trabajos y esfuerzos que hace por su grey tan celoso e infatigable pastor; y me persuado que si muchas son las espinas, también es abundante la mies que cosecha; y si el recogerla le cuesta sudores, esos darán a V. E. I. mayor y más duradera corona.

Crea V. E. I. que me merecen señalada estima sus apostólicos trabajos...

La data del 17 de març de 1900, que porta aquesta lletra, li dóna l'autèntic sentit, puix la rebé en plena efervescència de la polèmica <sup>93</sup>.

El bisbe Morgades morí el dia 8 de gener de 1901. Els homenatges foren unànims en el nostre poble <sup>94</sup>. El bisbe Torras i Bages escrigué al cardenal Vives i Tutó, mitjançant el seu secretari, P. Rupert, de Manresa, aquest elogi: «Agraeixo el seu pèsam per la mort del senyor bisbe de Barcelona, al cel sia. Déu li haurà premiat el seu zel inestroncable i el seu esperit de sacrifici, puix ell sabia sacrificar-se per tothom i no es planyia...» <sup>95</sup>.

Tant el cardenal Vives i Tutó des de Roma, com el bisbe Torras i Bages des de Vic, tingueren ocasió d'intervenir en múltiples assumptes de la diòcesi barcelonina, i constituiria un nou capítol que ara no escau fer. Amb el cardenal Casañas, que a la mort de Morgades vingué d'Urgell a regir Barcelona, hi hagué unes mutuals i íntimes relacions. Existeix una correspondència copiosa <sup>96</sup>. A través d'aquestes lletres pot veure's la successió i l'intervenció en molts assumptes que, directa o indirectament, afectaven la nostra diòcesi barcelonina: nomenament del cardenal Casañas; nomenament del seu bisbe auxiliar, Ricard Cortés; la concessió del privilegi del Pali al nostre prelat; la rehabilitació, a través de la Congregació del Sant Ofici, dels sacerdots foraviats Sarmiento i Pey Ordeix; la reforma del Concordat i la proposta del govern de

<sup>93</sup> Arxiu particular, Barcelona.

<sup>94</sup> BOE Barcelona 44 (1900) 3-4; «Montserrat», núm. extraordinari amb escrits del card. Casañas, Torras i Bages, bisbe de Lleida, Permanyer, Robert, Folguera Duran, Gatell, J. de Déu Trias, Soler i Palet, etc., any 2, n.º 13; «Il·lustració Llevantina», any II, n. 6; *Velada necrològica dedicada a honrar la memòria del Exc. e Il. J. Morgades y Gili* (B. 1901), etc., etc.

<sup>95</sup> Arxiu del Convent de l'Ordre Caputxina, de Sarrià-Barcelona.

<sup>96</sup> *Ibidem*.

supressió de diòcesis, etc., etc. L'ombra patriarcal del bisbe Torras i Bages, cada vegada s'estenia més per Catalunya. Fou el cardenal Vives i Tutó qui li demanà la traducció de les seves principals pastorals a la llengua castellana, per tal d'amplificar la seva irradiació benèfica<sup>97</sup>. Del bisbe Morgades i del cardenal Vives — que mirí a Roma el dia 7 de setembre de 1913, mentre repetia les nostres jaculatories tradicionals, «Jesús, Josep i Maria, us dono el cor i l'ànima mia» — en féu les necrològiques més honorables<sup>98</sup>. Havia rebut amb pressió del govern i de Roma, es digué amb l'intent de fer-lo cardenal, l'oferta d'un trasllat a l'arxidiòcesi de València. Ell justificà la resolta permanència al bisbat de Vic pel bé religiós i social que exercia a Catalunya, i tanta era la consciència que posseïa de la seva missió, que digué: «Estoy dispuesto a presentar al Sumo Pontífice la dimisión de la diócesis». Aquest llarg document enviat a la Nunciatura és el millor testimoni de la seva responsabilitat pastoral<sup>99</sup>. Ell, que havia ofert lúcidament el seu magisteri sobre els problemes més greus del món, com en són testimoni les dues pastorals *Dios y el César* y *El internacionalismo papal*, que mereixeren, respectivament, els elogis públics dels papes Pius X i Benet XV, quan li feren l'oferta d'anar a regir la diòcesi de Barcelona a la mort del cardenal Casañas i, posteriorment, a València en 1914, preferí quedar-se a Vic, terra matriu i simbòlica de les nostres glòries cimeres, per continuar entre nosaltres amb la seva missió de *custos civitatis*. Entrem, justament, aquest any, en el cinquantenari de la seva mort, esdevinguda l'any 1916.

JOAN BONET BALTA, pvre.

<sup>97</sup> *Obras escogidas del Il. Sr. J. Torres y Bages, obispo de Vich* (B. 1914).

<sup>98</sup> TORRAS I BAGES, OC (B. 1948), p. 2.031; *Oración fúnebre... por el E. e I. Dr. Torras y Bages*, «Estudios franciscanos», núm. extr., 1913, pp. 223-243.

<sup>99</sup> *Biografía en OC Torras i Bages* (B. 1935), IV, p. 171.



**MONUMENTOS LITERARIOS E HISTÓRICOS**



INVENTARIO DE LOS MANUSCRITOS  
DE LA BIBLIOTECA ARZOBISPAL  
DEL SEMINARIO CONCILIAR DE BARCELONA

La meticulosa descripción de la Biblioteca episcopal del Seminario Conciliar de Barcelona, hecha por el que fue su bibliotecario durante muchos lustros, Rvdo. D. Jaime Barrera y Escudero, presbítero, y las innumerables pistas bibliográficas que en ella ofrece al estudioso, hacen posible acometer la empresa de escribir la historia de la decana de las bibliotecas de la Ciudad Condal<sup>1</sup>.

Pero no es éste el objetivo que ahora me he propuesto alcanzar. Mi modesta contribución a aquella empresa se ciñe a inventariar y describir los manuscritos que se salvaron de la hecatombe que, para la historia de España, suponen los años 1936-1939.

Estas fechas representan un corte tan profundo en los anales de nuestra biblioteca que, al reconocerla hoy, no parece que pueda identificarse con la que regentaron, clasificaron y catalogaron con tanto celo ilustres bibliotecarios, entre los que merecen destacar, por la obra llevada a cabo en la misma, D. Félix Amat de Palou y Pont (\*1750-†1824), autor de una famosa *Historia de la Iglesia*<sup>2</sup>, y más tarde arzobispo titular de Palmira, y su sobrino D. Ignacio Torres Amat (\*1768-†1811), autor de varios opúsculos y hermano de D. Félix Torres Amat, canónigo de Barcelona y luego obispo de Astorga, autor del famoso *Diccionario de escritores catalanes*<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> JAUME BARRERA I ESCUDERO, pvre., *Els Torres i Amat i la Biblioteca Episcopal del Seminari de Barcelona*, en «Discursos llegits en la "Real Academia de Buenas Letras" de Barcelona, en la solemne recepció pública de D. Jaume Barrera i Escudero, pvre., el dia 30 d'abril de 1922». Barcelona, 1922, 132 págs. [El discurso de Mn. Barrera ocupa las páginas 1-120; la respuesta de D. Ramón Miquel y Planas ocupa las págs. 121-132.]

<sup>2</sup> FÉLIX AMAT DE PALOU, *Tratado de la Iglesia de Jesu-Christo*. (12 vols., en 4.º). Madrid, Imp. B. Cano 1793-1803.

<sup>3</sup> FÉLIX TORRES AMAT, *Memorias para ayudar a formar un Diccionario crítico*

Y, sin embargo, ahí está la mayor parte del mismo fondo bibliográfico que, a través de los siglos, vino engrosándose desde que se fundó la Biblioteca del «Collegi del Bisbe», o Seminario Conciliar, el día 7 de abril de 1772<sup>4</sup>.

En tal fecha se fusionaron los pocos libros que tendría el Seminario, establecido hasta entonces en la calle de Montalegre, con el riquísimo fondo de la biblioteca del Colegio de Nuestra Señora de Belén, de los PP. de la Compañía de Jesús, sito en las Ramblas, en ocasión del traslado del Seminario desde su antigua sede al edificio de los Padres Jesuitas,, tras la inicua expulsión de los mismos de España por decreto del rey Carlos III, en 1767.

Desconozco el contenido completo del fondo de manuscritos de la biblioteca del Seminario Conciliar de Barcelona anterior a 1936; mientras unos testimonios escritos aseguran que, a mediados del siglo XIX, había unos dos mil manuscritos, otros afirman que, por las mismas fechas, no llegaban a los doscientos. Esto impide establecer comparaciones. Sin embargo, tengo sospechas fundadas de que en 1936 desaparecieron algunos manuscritos por incendio y robo: pero no puedo asegurar cuántos ni cuáles. En cambio es cierto que desde 1939 han venido a parar a nuestra Biblioteca, de diversas procedencias, casi un centenar de volúmenes, carpetas y legajos, todos ellos de relativo valor e interés.

En espera de que se publique un catálogo a plena satisfacción de los críticos más exigentes, ofrezco a los estudiosos este inventario de los manuscritos que hoy día posee la Biblioteca arzobispal del Seminario Conciliar de Barcelona.

Advierto que para una mejor ordenación del fondo, ha sido preciso variar la numeración de una cuarentena de manuscritos. En todo caso he procurado que continuaran señalados con el mismo número los que ciertamente fueron estudiados y citados, o eventualmente lo pudieron haber sido.

He transcrito literalmente los títulos de los manuscritos en latín. Los titulares de los manuscritos en castellano y en catalán pudieran engendrar alguna confusión: si están entrecomillados, son

*de los escritores catalanes y dar alguna idea de la antigua y moderna literatura de Cataluña.* Barcelona, Imp. Verdaguer, 1836, 720 págs.

<sup>4</sup> Véanse las magníficas biografías de estos tres ilustres personajes en la obra citada de D. Jaime Barrera, pp. 47-90.

también transcripción literal del original: si no lo están, son explicaciones o referencias más para dar a conocer el contenido del manuscrito que carece de titulares originales.

Para facilitar la consulta a los investigadores, ofrezco, al final, un índice de los nombres propios más importantes, de persona y de lugar, que aparecen en este inventario, con la referencia del número del manuscrito que los contiene.

ÁNGEL FÁBREGA GRAU, PBRO.  
Bibliotecario del Seminario C.  
de Barcelona

MANUSCRITOS  
DE LA BIBLIOTECA ARZOBISPAL DEL SEMINARIO  
CONCILIAR DE BARCELONA

1-50. — Manuscritos del M. Iltre. D. Salvador Bové, canónigo magistral de la Seo de Urgel. (Notas de Teología y ensayos sobre Raimundo Lulio).

S. XIX-XX. — Cajas, sin paginar. — 24 × 17 cms.

51. — Tractatus theologicus dogmatico-moralis de sacramentorum effectu, seu de gratia iustificante.

S. XVIII. — Sin paginar. — 21 × 15'5 cms.

52. — Tractatus de existentia et natura et attributis divinitatis.

S. XVIII. — 178 págs. — 21 × 15'5 cms.

53. — Cursus philosophici.

S. XVIII. — 155 págs. — 21 × 15 cms.

54. — Tractatus de altissimo et ineffabili Trinitatis mysterio a M. C. Orentio Ardanuy, publico theologiae professore in Caesaraugustano collegio.

19 octubre 1674-1675. — 198 págs. — 21 × 16 cms.

55. — Tratado ascético en forma de diccionario.

S. XVIII. — Sin paginar. — 22 × 16'5 cms.

56. — Commentarii et disputationes super octo libros phisicorum Aristotelis Stagirite.

A. 1640. — 174 págs. — 21 × 15'5 cms.

57. — Apuntes de Lógica.  
S. XVIII. — 240 págs. — 22 × 16 cms.
58. — «Enchiridion de Epicteto gentil con ensayos de Christiano».  
S. XIX. — 102 págs. — 22 × 15 cms.
59. — «Discreción de espíritus», por Juan B. Scaramelli.  
S. XVIII. — Sin paginar. — 22 × 16 cms.
60. — Disputationes scholasticae in unibersam Aristotelis Metaphisicam.  
A. 1731. — Sin paginar. — 20'5 × 16 cms.
61. — Phisica.  
A. 1787. — 323 págs. — 22 × 15'5 cms.
62. — Tractatus de Incarnatione, por L. G. B.  
S. XVIII. — Sin paginar. — 21 × 15'5 cms.
63. — Disputationes de peccatis.  
S. XVII. — 243 págs. — 21 × 15 cms.
64. — «Pláticas para preparación de los sacramentos.»  
A. 1820. — Sin paginar. — 22 × 16 cms.
65. — Tratados de la Gracia y de Dios uno y trino.  
S. XVIII. — Sin paginar. — 20'5 × 15'5 cms.
66. — Sermonario: homilías de varias dominicas después de Pentecostés.  
A. 1715. — Sin paginar. — 22'5 × 16'5 cms.
67. — «Cargos hechos al marqués de la Ensenada, de que resultó su separación del ministerio.»  
«Sucinta relación [sobre la] desgracia de la monarquía de España bajo el gobierno de don Zenón Somodevilla, marqués de la Ensenada, que duró desde el año de 1743, en que por muerte de don Joseph del Campillo, entró a los manejos de la Real Hacienda, Indias, Guerra y Marina, hasta 21 de julio de 1754, que fue depuesto de todos sus empleos y desterrado a la ciudad de Granada.»  
A. 1758. — 196 págs. — 21 × 15 cms.
68. — «Método fácil para aprender por sí mismo la lengua griega por medio de ejercicios simultáneos de traducción y composición que siguen progresivamente las partes de la gramática, propuesto por don Jacinto Díaz, presbítero, catedrático de lengua griega en el colegio de segunda enseñanza de la ciudad de Vich.»  
A. 1846. — 590 págs. — 23'5 × 16'5 cms.
69. — «Ejercicios para aprender la lengua griega puesto en práctica

por Jacinto Díaz y Sicart, pbro., catedrático que fue de literatura clásica griega y latina en la universidad de Barcelona de 1874 a 1883.»  
En italiano y en francés.

A. 1839. — 398 págs. — 23 × 16 cms.

70. — *Tertia pars Philosophiae, cursus phisicos comprehendens, iuxta mentem Aristotelis, philosophorum omnium principis, et Divi Thomae Aquinatis, Ecclesiae Catholicae et vere doctrinae magistri.*

S. xvii-xviii. — 269 fols. — 20'5 × 15'5 cms.

71-72. — «Exposició sobre lo libre "De civitate Dei", de Sent Agustí. Libres I-V: 253 fols. Libres VI-IX: 133 fols.»

En pergamino. — Principios S. xv. 27 × 20'5 cms. (Cf. Bol. Real Academia Buenas Letras: vol. 6 (1912) 267-275, 281-294, 440-455, 547-555; vol. 7 (1913-14) 58-70, 140-151, 193-215, 252-262, 374-383, 458-463, 516-526; vol. 8 (1915-16) 51-62, 123-134, 182-191, 251-262, 345-347, 480-503, 550-560; vol. 9 (1917-18) 41-62, 125-135, 193-216; vol. 10 (1919) 113-120).

73. — *Quinti Curtii Rufi historia[rum] Alexandri Macedonis libri. — Explicít liber Quinti Curtii Ruffi de gestis Alexandri regis, quem scripsi ego, M. Laurentii Dno. Laelio de Valle, anno Domini mccccclxvi, de mense ianuarii. Laus Deo.*

En vitela. — A. 1466. — 180 fols. — 28'5 × 20 cms.

Procedencia italiana.

74. — «Rúbriques del llibre de les cròniques dels Reys Daragó e dels Comptes de Barcelona», por Ramón Muntaner (?).

A. 1328. — 124 fols. — Dos columnas.

«Assí comença lo libre del tresor de Mestre Brunet Latí, qui parla dels ensenyaments de bona parleria.»

S. xv. — Sin paginar. — 29 × 22 cms. (Cf. Bol. Real Academia de Buenas Letras: vol. 1 (1901-2) 181-185, 246-250, 315-323, 377-480; vol. 2 (1903-2) 52-55, 94-103, 157-168, 203-216, 279-287, 427-435, 475-483.)

75. — «Llibre de les coses notables que succehiren en Roma en lo any 1590 y p. part de 1591, quant jo stiguí. Antoni Seres (?) estiguí allí y les viu y scriguí en est llibre de mà mia.»

A. 1590-1591. — Sin paginar. — 27 × 20'5 cms.

76-78. — *Sermonario, por Villanueva.*

Últimos s. xviii. — Sin paginar. — 22'5 × 16 cms.

79-84. — *Diccionario de proverbios en latín, castellano y catalán, con su correspondiente explicación.*

S. xviii. — Sin paginar. — 21'5 × 16 cms.

85. — *Cuadernos con apuntes de Teología, tomados por Antonio*

Gordó de San Joan Vila-Frescal de varios profesores (Prats, Oms. etc.).

A. 1790. — Sin paginar. — 22 × 16'5 cms.

86. — De legatis et fideicommissis, autore D. D. Petro Virto.

A. 1658. — Varias numeraciones de páginas. — 22 × 15 cms.

87. — Secunda pars Philosophiae, seu Metaphisica.

A. 1753. — 381 págs. — 21'5 × 16 cms.

88. — «Instrucció fundamental sobre los principis y la credibilitat de la Religió Cathòlica Romana», por Mariano Ros y Coll, pbro.

S. XVIII. — Sin paginar. — 22 × 16 cms.

89. — Tratados de derecho romano.

S. XVIII. — Sin paginar. — 21 × 15 cms.

90. — Tractatus de Phisica, autore Philipo Delpí. S. XVIII. — Sin paginar. — 21 × 15'5 cms.

91. — Colección de tragedias escritas en castellano.

S. XVIII-XIX. — Sin paginar. — 21 × 15'5 cms.

92. — «Manifiesto theológico-moral-canónico-legal-apológico que compone D. ... contra el discurso moral que escribió el Ilmo. Rmo. Sr. D. fray Miguel Fuentes, obispo que fue de Lugo en favor de la jurisdicción episcopal y nullius que exerce la Sra. abadesa del R. Monasterio de las Huelgas, cercano a Burgos.»

S. XVIII. — Sin paginar. — 21'5 × 16'5 cms.

93. — «Evidencias del daño y protestaciones del remedio que se ofrecen al Principado de Cataluña contra el intento de la proclama(ción) que salió en su nombre, negando de verdaderas las historias de quien se valió, y citando las demás seguras memorias de aquella provincia.»

A. 1645. — Sin paginar. — 21 × 16 cms.

94. — «Loa al Sr. Príncipe (obra de teatro en verso) en castellano y francés.»

S. XVIII. — Sin paginar. — 21 × 16 cms.

95. — Tractatus theologicus scholasticus de Divina Providentia, Praedestinatione et Reprobatione. A. R. P. Francisco Bono, S. I.

S. XVIII. — Sin paginar. — 21 × 15'5 cms.

96. — «Instrucciones muy particulares para los que se quieran perfeccionar en la composición, tanto en el sistema antiguo como en el moderno, ya sea apuntes para la obra que quería dar a luz D. José Teixidor con título: Tratado fundamental de la música.»

S. XVIII. — Sin paginar. — 23 × 16 cms.

97. — Explicaciones de catecismo en catalán: Decálogo.



S. xvii. — Sin paginar. — 22 × 15 cms.

98. — Tractatus de sacra doctrina, seu proemiabus Theologiae, iuxta Angelici Praeceptoris doctrinam, I parte, quaest. 1 (De voluntate Dei). 150 fols.

De Beatitudine supernaturali. — Sin paginar.

A. 1756. — 21 × 15'5 cms.

99. — Tractatus de Unitate Dei iuxta mentem angelicam D. Thomae Aquinatis, I parte, quaest. 12. — 96 fols.

Tractatus de voluntario et involuntario et de actuum humanorum moralitate, iuxta... — 91 fols.

Tractatus de Scientia Christi Domini... — 40 fols.

Tractatus de Beatitudine supernaturali... — 51 fols.

A. 1755. — 21 × 15'5 cms.

100. — Tractatus de Incarnatione. — 132 fols.

Tractatus de Praedestinatione. — 124 fols.

A. 1754. — 21 × 15'5 cms.

101. — Varios tratados sobre la Gracia y de Deo Uno.

S. xviii. — Sin paginar. — 20'5 × 15'5 cms.

102. — Rhetorices compendiosa et accurata adumbratio, praeceptore P. Iosepho Morell, S. I., et scribente Iosepho Texidor in Regio Collegio Cordellensi curae Patrum Soc. Iesu addicto.

Barcelona, 1672. — 126 fols. — 22 × 15 cms.

103. — Escolástica atque selecta Philosophia, elaborata a Felipho Delpí, Philosophiae magistro et Theologiae sacrae doctore.

A. 1740. — Sin paginar. — 20'5 × 15'5 cms.

104. — Breves institutiones dialecticae, quas summulas vocant Aeale (*sic*), fratre Iacobo Thió sacri Predicatorum Ordinis liberalium artium in Celsonensi Collegio Publico proffessore nec non sacrosanctae Theologiae multiscio atque dignissimo doctore et a me Iosepho Jordana fideliter inchoatae, decimo quarto Calendas octobris anno a Christo nato 1628.

A. 1628. — Sin paginar. — 20'5 × 15 cms.

105. — Tractatus theologicus scholasticus de Fide divina in Secundam Secundae Divi Thomae...

S. xvii-xviii. — Sin paginar. — 20 × 15 cms.

106. — «Apuntes de Filosofía o Metafísica especial: Cosmología, Psicología y Teodicea», por José Marcer.

S. xix. — 191 págs. — 21'5 × 16 cms.

107. — «De la Gramática latina.»

S. xviii-xix. — Sin paginar. — 22 × 15'5 cms.

108. — Incipit Lambertinae Logicae epilogus, cum aliquibus additionibus.

Secundae Prilosophiae pars: Metaphysica.

Tertia Philosophiae pars: Physica.

(Es a uso del P. Nicolás de Barcelona, capuchino.)

S. XIX. — Sin paginar. — 21'5 × 15'5 cms.

109. — Philosophia R. P. Fr. a Villalpando, Academiae Cervariensis auditoribus accomodata.

A. 1792. — Sin paginar. — 21'5 × 15'5 cms.

110. — Tractatus de vitiis et peccatis.

S. XVIII. — Sin paginar. — 21'5 × 16 cms.

111. — Miscelánea de obras literarias: comedias, sonetos, romances, redondillas, etc.

S. XVIII. — Muchos folios sin paginar: varias numeraciones. — 23 × 16 cms.

112. — Historia de Cataluña, en catalán. (Faltan los dos primeros capítulos.) Escrita por Pedro Gil. (Escritura idéntica a la del ms. 235 de esta misma Biblioteca.)

Finales del s. XVI—primeros del XVII. — 183 fols. — 22'5 × 16'5 cms.

113. — Tractatus de Beatitudini supernaturali iuxta miram Angelici Praeceptoris Divi Thomae doctrinam.

Tractatus de Incarnatione Divini Verbi iuxta Divi Thomae Aquinatis doctrinam.

Tractatus de visione Dei iuxta miran Angelici Praeceptoris Divi Thomae doctrinam.

S. XVIII. — Sin paginar. — 21'5 × 16 cms.

114. — «El político danés, o la ambición inglesa descubierta por sus piraterías: obra en que se busca cuál de las dos naciones, de la Francia, o de la Inglaterra, ha trastornado con sus hostilidades la armonía de Europa y en donde se prueba a los soberanos, cuán importante les es el abatir el orgullo del pueblo inglés. Traducido del francés en español por J. F.»

A. 1757. — 39 fols. — 21 × 15 cms.

115. — «Carta que explica a cierta dama, si debe creerse muy próxima e inminente la supresión de los PP. Jesuitas, escrita por un grande teólogo y no menos político.» — 58 págs.

«Carta segunda a una dama sobre la duda de si debe apartar a sus hijos del Collegio de los PP. de la Compañía de Jesús.» — 54 págs.

«Carta a una dama que duda sobre el cómo debe contenerse en las presentes emergencias de los PP. Jesuitas.» — 28 págs.

A. 1760. — 21 × 16 cms.

116. — Apuntes sobre diversas materias teológicas.  
S. XVIII. — Sin paginar. — 21'5 × 15'5 cms.
117. — Colección de tragedias castellanas y francesas, por el marqués Scipión Maffei.  
S. XVIII-XIX. — Sin paginar. — 21 × 16 cms.
118. — Theologus (*sic*). — Tractatus de praedestinatione sanctorum.  
S. XVIII. — Sin paginar. — 21 × 16 cms.
119. — Tractatus theologicus de Gratia auxiliante, seu de auxiliis divinae gratiae, in quaest. 101, 1.<sup>a</sup>, 2ae, D. Thomae, auctore Rdo. admodum P. Dionysio Plana, S. I. — 86 fols.  
Disputationes scolasticae de Deo uno, eiusque essentia et attributis, autore Rvo. P. Thoma Muniessa, S. I. — 273 fols.  
A. 1672. — 21 × 15'5 cms.
120. — Tratados «De Trinitate» y «De Incarnatione».  
S. XVIII. — Sin paginar. — 21 × 15 cms.
121. — Tratado sobre la Gracia.  
S. XVIII. — Sin paginar. — 20'5 × 15'5 cms.
122. — Compendium dialecticae, lectore Gaspare Sans.  
A. 1604. — 63 fols. — 21'5 × 14'5 cms.
123. — Theologia Thomistica, sub doctore Ignatio Oms, pbro., pro cathedra vespertina, magistro dignissimo. Primer tomo, de Anton Gordó, cursat en Cervera ab lo Rev. im Dr. Ignasi Oms, de Manresa.  
A. 1788. — Sin paginar. — 21 × 15 cms.
124. — Disputationes in universam Aristotelis filosofiam rationally iuxta... D. Thomae Dris. Angelici doctrinam. Auctore L. G. B.  
S. XVIII. — Sin paginar. — 20'5 × 15 cms.
125. — «Conferencias de Teología, Moral y Liturgia, que bajo el título y patrocinio de San Isidoro, se celebran en la iglesia de Santa María del Mar, de Barcelona. Tomo I: que comprende todas las conferencias celebradas en el año 1859, que es el primero de su instalación, por orden de S. E. Ilma. el Sr. Obispo de la propia diócesis.»  
A. 1859. — 283 fols. — 22 × 16 cms.
126. — «Libro de propios de la sacristía del Collegio de Nra. Sra. de Belén, de la Compañía de Jesús, de Barcelona.»  
A. 1779. — 131 fols. — 22 × 15'5 cms.
127. — «Directorio ascético en el cual se enseña el modo de conducir las almas por el camino ordinario de la gracia a la perfección christiana, enderezado a los directores de almas. Obra del P. Juan Baptista

Scaramelli, de la Compañía de Jesús.» Traducida del italiano al español. Tomo primero.

S. XVIII. — Sin paginar. — 22 × 16 cms.

128. — «Tractado de la Geometría. Síguense las difiniciones del libro 3.º de Euclides.»

S. XVIII. — 142 fols. — 25 × 18 cms.

129. — Tractatus de Sacramentis in genere.

S. XVII. — 94 fols. — 25 × 19 cms.

130. — Tratado de Derecho, por el notario Andrés Pineda.

S. XVIII. — Sin paginar. — 31 × 22 cms. (En mal estado de conservación.)

131. — Libro de cuentas de la cofradía de San Esteban, de la parroquia de Agramunt.

S. xv al xvii. — Sin paginar. — 30'5 × 22 cms.

132. — «Resumen del manual de moral práctica y religiosa, para el uso de las escuelas primarias de ambos sexos, y de los padres de familia, por M. Alex. Barbier, profesor y M. Chenet, oficial de la Academia de París. Traducida por D. Felipe Ascot. Libro del discípulo.» — Tortosa, 1860. — 64 fols.

«Manoal (sic) de moral práctica y religiosa, etc. Traducido por Don Felipe Ascot. Libro del Maestro.» — Tortosa, 1860. Sin paginar.

A. 1860. — 29'5 × 21'5 cms.

133. — Libro con antífonas en música gregoriana sobre pentagrama, en papel.

S. XVIII. — Sin paginar. — 28 × 22 cms.

134. — «Crónica del Rey D. Henrique IV, rey de Castilla y León.»

S. xvii-xviii. — Unos 200 fols. — 30 × 20. — Muy deteriorado.

135. — Colección de reales decretos de órdenes relativos a la Ley de instrucción primaria.»

A. 1850 circa. — 266 págs. — 31 × 22 cms.

136. — «Cédula de salaris dels Exms. Srs. Consellers y Oficials de la present ciutat. Comensada en 10 agost 1693. Rational.» [Barcelona ?].

A. 1693-1696. — Sin paginar. — 31 × 22 cms.

137. — Panegyres de Convivio eucharistico, sive de venerabili eucharistiae sacramento, in libros novem distributae. Auctore, R. Patre Hieronymo Vidal, S. I., in provincia Aragonia, et in inquisitiones tribunali censore fidei.

A. 1629. — Sin paginar. — 31 × 22 cms.

138. — Miscelánea: Filosofía. Notas a los libros II y III de Justi-

niano. Ex libris Ioannis Pedro et Serrals, presbiteri, et U. I. Doctoris, in vila Igualatae domiciliati.

S. xviii. — Sin paginar. — 31 × 21 cms.

139. — Philosophia naturalis, aut Physicam.

S. xviii. — Sin paginar. — 30'5 × 21 cms.

140. — De substantia animata, vel de anima libri tres.

Philosophia transnaturalis, seu Metaphysica.

S. xviii. — Sin paginar. — 30'5 × 21 cms.

141. — «Relation del succeso de la muerte del rey de Francia Henrique de Valoes, tercero de este nombre. A. 1589.»

Annotationes in concilium tridentinum ex cardin. Alciato. A. 1589.

Hispalen. praecedentiae: 17 aprilis 1589. Discursus factus per

R. P. D. Bubalum, Rotae auditorem, de ordine Rotae.

Decisiones Rotaes super variis materiis S. Concilii tridentini. A. 1573. — 1583.

Sin paginar. — 30 × 21 cms.

142. — Libro de cuentas.

S. xviii. — Sin paginar. — 31 × 21 cms.

143. — Apuntes para unas homilías, en castellano.

S. xvii-xviii. — Sin paginar. — 31 × 22'5 cms.

144. — Miscelánea de materias históricas:

1) Diferencias entre el obispo y cabildo de Vich: 17 noviembre 1789.

2) Documentos sobre la villa de Monistrol de Montserrat, monasterio de Montserrat, monasterio de Santa Cecilia, etc.

3) Noticias sobre la Ley agraria.

4) Acerca de la invención del cuerpo de San Pedro Nolasco.

5) Materia de política francesa.

S. xviii. — Sin paginar. — 31 × 21 cms.

145. — «Obras inéditas de D. José Doménech y Circuns, profesor público y real de primera educación, y socio de mérito de la Sociedad económica de amigos del país, de Tarragona. Segunda parte.»

A. 1849. — 282 págs. — 31 × 22 cms.

146. — Physica.

S. xvii. — Sin paginar. — 33 × 23 cms.

147. — Introducción a la Sagrada Escritura y Comentarios a los Evangelios.

S. xvii-xviii. — Sin paginar. — 33 × 24 cms.

148. — Tratado de agricultura, escrito en catalán.

S. XVIII. — Sin paginar. — 31 × 21 cms. [Ex libris de Félix Torres Amat, 1819.]

149. — *Philosophia Aristotelica ad mentem D. D. Angelici, et Eximii.*  
S. XVIII incip. — Sin paginar. — 31'5 × 22 cms.

150. — «Crónicas de los últimos condes de Barcelona, de Desclot. *Incipit*: "Assí comensa lo libre qui parla de les grans nobleses e dels grans feyts darmes e de les grans conquestes que han feytes sobre sarrahins e sobre altres gens los nobles senyors reys Daragó qui feren del alt linyatge del comte de Barcelona..." »

162 fols.: del 1 al 96 en pergamino con letra del siglo XIV, del 97 al 162 en papel y letra del siglo XVIII. — 32 × 24 cms.

151. — «Discurso sobre los tres puntos que la Sociedad Matritense en el "Mercurio histórico y político", del mes de octubre de 1783, excitó al público a manifestar los perjuicios que producen y pueden producir al Estado las vinculaciones; la urgencia del remedio; y las providencias que convendría tomarse para la continuación del daño y reparar en lo posible el que ya se padece. Por Dn. Bernardo Sulroca, abogado de los Reales Consejos, vezino de la ciudad de Valencia »

A. 1783. — Sin paginar. — 36 × 25 cms. — En mal estado de conservación.

152-156. — Miscelánea de asuntos varios, especialmente de temas eclesiásticos referentes a la diócesis de Barcelona, compuesta en las últimas décadas del siglo XVIII.

S. XVIII. — Sin paginar. — 32 × 22 cms.

157. — *Cursus Philosophicus*, auctore Rdo. P. Magino Pagés, de Societate Iesu, primario Theologiae interprete in Collegio Barchinonesi et apud fidei quaesitores censore.

S. XVII. — Sin paginar. — 33 × 23 cms.

158. — Arte poética y colección escogida de poesías varias, recogidas por D. J. D. y C.

A. 1836. — 642 págs. — 31'5 × 22 cms.

159. — «Memorial de S. Magestad Católica, que dieron a N. muy Santo Padre Urbano, papa VIII, D. fray Domingo Pimentel, obispo de Córdoba y D. Juan Chumazero y Carrillo, de su consejo y cámara, en la embajada a que vinieron el año de 1633. Incluso en él, otro, que presentaron los reinos de Castilla, juntos en Cortes el año antecedente, sobre diferentes agravios que recibieron en las expediciones de Roma, de que piden la reformación.»

A. 1633. — Sin paginar. — 31 × 23 cms.

160. — Noticias de historia de España, desde 1712 al 1725.

A. 1725. — Sin paginar. — 31 × 22 cms.

161.— «Santos que no están descritos en el Martirologio Romano, pero sin embargo tienen algún culto eclesiástico en la ciudad y diócesis de Barcelona.» (Obra probablemente original de Caresmar.)

S. XVIII.— Sin paginar.— 31 × 21'5 cms.

162.— «Vida del V. S. Mro. Fray Antonio Garcés, y Maestre del Sagrado Orden de Predicadores, hijo del convento de esse título, de la ciudad de Zaragoza, examinador sinodal de este arzobispado, provincial de la Corona de Aragón, predicador del Rey de los de número, y misionero apostólico, etc., por fray Tomás Navarro.»

A. 1776.— 672 págs.— 32 × 22 cms.

163.— Miscelánea de materias jurídicas.

S. XVII.— Sin paginar.— 30'5 × 21'5 cms.

164.— Bundt Buch: Daringemeiner... [«Libro de pactos en que se contienen las comunes laudables costumbres de los XIII Cantones, y vecinos lugares unidos, con otras confederaciones y pactos.»] Todo el libro escrito en alemán. Ex libris Caroli Antonii Schindler, Suitensis, secretarii XIII Cantonum Helv. et Comitatus Badensis.

A. 1709.— 459 págs. de texto.— 32 × 20 cms.

165.— «Lecciones de estética» tomadas en Salamanca por J. R. G. en 1875.

A. 1875.— Sin paginar.— 21'5 × 17 cms.

166.— «Libro de cuentas de mis obenciones, rentas y gastos, desde enero de 1844, en que obtuve el título de cura ecónomo de la iglesia mayor prioral del Puerto de Santa María.»

A. 1844-1849.— Sin paginar.— 15'5 × 10'5 cms.

167.— «Llibre dels capitals del convent de Santa Maria de Bellloch, existents lo die nou de mars de 1739.»

«Llibre de las cantitats que des del dia nou de mars de 1739 se han unit (?) y quitat, o de nou han entrat per capitals.»

A. 1739 y siguientes.— 185 y 67 págs.— 21 × 15 cms.

168.— Apuntes de derecho internacional público de Manuel Fernández Cáraves: curso de 1895 a 96. Universidad Literaria de Valladolid; profesor D. Joaquín F. Prida.

A. 1896.— 187 págs.— 22 × 16 cms.

169.— Manuscrito en árabe, procedente de la biblioteca del Reverendo Francisco Barjau y Martí, pbro., que lo legó al Seminario hacia 1960.

S. XIV-XV?.— 74 págs.— 22 × 16 cms.

170.— «Breve resumen de los sacramentos de la Iglesia y demás materias morales del R. P. fray Ioseph Ráfols, lector jubilado; escrito

por mí Dn. Pablo de Martines en el convento de San Francisco, de Barcelona, día ocho de noviembre del año 1725.»

A. 1725. — 171 fols. — 20 × 15 cms.

171. — Manual de Filosofía.

A. 1777. — 391 págs. — 21'5 × 16 cms.

172. — «Llevador de la renda en censals y censos que tots anys percebeix lo convent de Nra. Sra. de la Mercè de la vila de Santa Coloma de Queralt, renovat en lo any 1781, sent comanador lo P. Pdor. jubilat fray Pere Pasqual Font.»

A. 1781 y siguientes. — 80 y 89 págs. — 21 × 15 cms.

173. — Miscelánea documental con papeles del siglo xiv al xviii.

Sin paginar. — 34 × 24 cms.

174. — «Successió de mí lo Dr. Francisco Ferrer y Sabater a Joan Ferrer, notari de Olot.» Estudio genealógico.

S. xvii. — Sin paginar. — 31 × 21'5 cms.

175. — Miscelánea de documentos referentes a la casa Ferrer, de Olot.

S. xvii. — Sin paginar. — 35'5 × 23 cms.

176. — «Registro para la curia pública y ordinaria de la villa, término y parroquia de Nuestra Señora de Ridaura para el año 1780. Es nuevo (?) propietario de dicha curia, Jaime Oliveres y Fages, notario real y público de la villa de Olot.»

A. 1780-1799. — Sin paginar. — 33 × 23 cms.

177. — Legajo con documentación acerca de las conferencias sacerdotales habidas en varias parroquias de la ciudad de Barcelona y de los arciprestazgos foráneos.

Mediados del s. xix. — Sin paginar. — 24 × 16 cms.

178. — «Llibre de comptes de [la parroquia] de Campins.»

Últimos años s. xvii-primeros s. xviii. — Sin paginar. — 30 × 22 centímetros.

179. — Legajo con documentación oficial de los obispos José Domingo Costa y Borrás y Antonio Palau y Termens.

S. xix. — Sin paginar. — 33'5 × 24 cms.

180. — «Notas hechas a la visita regia que executó Don Joaquín Xavier de Uriz, canónigo de Pamplona, en el año 1783.»

A. 1786. — 104 fols. — 30 × 21 cms.

181. — Legajo con correspondencia oficial de la Universidad Literaria de Barcelona al Seminario Conciliar de esta misma ciudad.

A. 1837-1851. — Sin paginar. — 23 × 17'5 cms.



182. — Legajo con documentación oficial del Seminario Conciliar de Barcelona.

S. XVIII-XIX. — Sin paginar. — 31 × 22 cms.

183. — «Becas y Fundaciones» del Seminario Conciliar de Barcelona: Libro de cuentas de los años 1933 al 1936.

A. 1933-1936. — 300 págs. — 32 × 22 cms.

184. — «Capbreus de Santa Coloma de Queralt.»

S. XVII. — Sin paginar. — 32 × 23 cms.

185. — Libro maggiore di Me Gio. Marini (Libro de cuentas en italiano).

S. XVII. — 270 fols. — 40 × 29 cms.

186. — Libro de cuentas en italiano.

S. XVII. — 171 fols. — 41 × 30 cms.

187. — Manuale (Libro de cuentas en italiano).

S. XVII. — 58 fols. — 41 × 28'5 cms.

188. — Legajo con documentación referente a Santa Coloma de Queralt.

S. XVII-XVIII. — Sin paginar. — 33 × 23 cms.

189. — Tratado de moral (incompleto). (Sacramentos de la Penitencia y del Matrimonio.)

S. XVII. — Sin paginar. — 32 × 21 cms.

190. — «Capbreus de Santa Coloma de Queralt.»

S. XVII. — Sin paginar. — 32 × 21 cms.

191. — Legajo de documentos oficiales del Seminario Conciliar de Barcelona. Calificaciones de los alumnos. — Conferencias eclesíásticas.

S. XVIII-XIX. — Sin paginar. — 34 × 24 cms.

192. — «Benefici de Sant Pere dels Torrents fundat en Sant Quirze de Tarrasa, de numero 69.»

S. XVII-XVIII. — Sin paginar. — 34 × 24 cms.

193. — «Benefici de Santa Cecília, de numero 63, fundat en Sarrià.»

S. XVII-XVIII. — Sin paginar. — 34 × 24 cms.

194. — «Numero 91, en la parroquia de la Llacuna, benefici de Santa Creu, de numero 91.»

S. XVII-XVIII. — Sin paginar. — 34 × 24 cms.

195. — «Numero 71, en la parroquia de Sant Joan Despí, numero 71, beneficio de San Martín en su capilla rural.»

S. XIX. — Sin paginar. — 32 × 23 cms.

196. — Documentación administrativa del Seminario Conciliar de Barcelona. Legajo.  
A. 1897. — 1898. — Sin paginar. — 24'5 × 18 cms.
197. — Cuentas del curso académico 1876-1877, en el Seminario Conciliar de Barcelona. Legajo.  
A. 1876-1877. — Sin paginar. — 23'5 × 16'5 cms.
198. — Documentación administrativa del Seminario Conciliar de Barcelona. 1894-1895. Legajo.  
A. 1894-1895. — Sin paginar. — 24 × 16'5 cms.
199. — Documentación administrativa del Seminario Conciliar de Barcelona, 1901-1902. Legajo.  
A. 1901-1902. — Sin paginar. — 24 × 16'5 cms.
200. — Documentación administrativa del Seminario Conciliar de Barcelona, 1878-1879. Legajo.  
A. 1878-1879. — Sin paginar. — 24 × 16'5 cms.
201. — Apuntes de Derecho, por Juan Antonio Martín.  
A. 1670. — Sin paginar. — 17 × 12. En mal estado de conservación.
202. — «Ramillete eucarístico, o manual de meditaciones que pueden servir para las Visitas del Santísimo Sacramento, compuesto y escrito por D. Ramón Polo de Bernabé, pbro., canónigo de la Santa Iglesia de Barcelona.»  
A. 1863. — 297 págs. — 15'5 × 12 cms.
203. — Gramática latina escrita en lengua italiana.  
S. XVIII. — Sin paginar. — 15 × 10'5 cms.
204. — «Avisos y instrucciones per lo principiant cuyner.»  
S. XVIII. — 78 págs. — 14'5 × 10 cms.
205. — Dialogus sermonis quotidiani hispano-latini. (Fraseología para aprender latín.)  
S. XVIII-XIX. — Sin paginar. — 16 × 10'5 cms.
206. — «Del modo de enseñar la Doctrina Christiana.»  
A. 1653. — 425 págs. — 14 × 10 cms.
207. — Diccionario de palabras latinas. — Catecismo de los Sacramentos.  
S. XVIII. — Sin paginar. — 15 × 10 cms.
208. — Libreta de cuentas de un sacerdote, con apuntes de un testamento.  
S. XX. — Sin paginar. — 15'5 × 10'5 cms.

209. — «Renda del Collegi del Bisbe» (Seminario Conciliar de Barcelona).

S. XVIII-XIX. — 111 fols. — 15'5 × 10'5 cms.

210. — «Piadoso ejercicio para la Confesión y la Sagrada Comuni6n. Compuesto por D. J. M. U., 28 de abril de 1843. Puerto de Santa María.»

A. 1843. — Sin paginar. — 16 × 11 cms.

211. — «Camino del cielo. Consideraciones purgativas e iluminativas sobre las máximas eternas y sobre los sagrados misterios de la Pasión de Cristo nuestro Señor, para cada día del mes. Traducido del italiano al español, e ilustrado por el R. Estevan Pinell, sacerdote de la Congregaci6n de la Misión, de la Casa de Barcelona.» 287 págs.

«Mes de María o devoci6n a María Santísima... ordenado por el Ilmo. Rvdmo. Sr. Dn. José María Saporiti, obispo de Gerona. Traducido del italiano al español por el R. Estevan Pinell.» 86 págs.

A. 1828. — 15 × 9'5 cms.

212. — «Varias curiosidades religiosas, políticas e históricas recopiladas por D. Juan Martí Cantó. — Apuntes de Historia Universal, por Juan Martí Cantó.»

Barcelona, 1844-1852. — Varias paginaciones. — 15'5 × 8'5 cms.

213. — «Librito de letra del Ilmo. Sr. Obispo de Barcelona, D. Gavino C. Valladares.» (Notas breves de derecho.)

S. XVIII. — Sin paginar. — 16 × 11 cms.

214. — Tractatus de scientia Dei in quaestionem 14 Divi Thomae, auctore Rdo. Patre Petro Rovira, S. I., in Collegio Barcinonensi eiusdem Societatis, die 8 octobris, anno 1650.

A. 1650. — Sin paginar. — 15'5 × 11 cms.

215. — «Una máxima de San Francisco de Sales para cada día del año.»

S. XIX. — 143 págs. — 16 × 12 cms.

216. — Commentaria Aristotelis, por L. G. B.

S. XVIII. — 348 fols. y otros varios sin numerar. — 15 × 11 cms.

217. — «Tratado de táctica para ejercicios y maniobras para la infantería.»

S. XVIII. — 574 págs. — 17'5 × 10'5 cms.

218. — «Comedia nueva: La infelís amistad de un ynjenio catalán.» (Serra Postius ?).

S. XVIII. — 222 págs. — 16 × 12 cms.

219. — Brevis Summa eorum, quae in 8 libros Physicorum, docentur Conimbr. (Summa Conimbricentium ?).

S. XVII. — 356 págs. — 17'5 × 13 cms.

220. — Miscelánea de historia y de retórica.  
S. XVIII. — Sin paginar. — 17 × 11'5 cms.
221. — Miscelánea de gramática y de retórica.  
Gandía, a. 1591. — Sin paginar. — 17 × 12 cms.
222. — «Curso matemático para la instrucción de los militares.»  
S. XVIII. — 216 págs. — 20'5 × 15 cms.
223. — «Llavador de las rendas de la iglesia de Belén.»  
S. XIX. — 72 fols. — 15'5 × 11 cms.
224. — *Rhetoricae publicus thesaurus in Barcinonensi archigimnasio, indagatus a Magino Casas, Sacrae Theologiae doctore, luculenter erutus mihi domino Filipo de Lupiá et de Roger, huiusmodi operam navanti a die 17 Kalendas octobris anno 1684.*  
A. 1684. — 94 fols. — 20 × 15 cms.
225. — *Dialecticarum institutionum brevis ac facilis Summa ad Aristotelis Logicam intelligendam a Ioanne Raymundo Ballaster, Philosophiae doctore in inclita litteris florenti Ausensi academia sapienter edita, et a me Adriano Bosch, eius discipulo, scripta, v idus septembris 1624.* — 57 págs.  
Comentaria in universam Aristotelis Logicam una cum quaestionibus quae a gravissimis viris hac tempestate exsagitari solent, auctore Ioanne Raymundo Ballaster, Philosophiae doctore in inclita Ausensi academia, et a me Adriano Bosch, eius discipulo, accepta, VIII kalendas novembris 1624. — 233 págs.  
A. 1624. — 20'5 × 15 cms.
226. — *De Providentia. De Incarnatione. De Scientia...*  
S. XVII. — Sin paginar. — 20 × 15 cms.
227. — *De Sacramentis in genere. De essentia et attributis. De bonitate et malitia. De Paenitentia. — De Praedestinatione. — De actibus humanis.*  
S. XVII. — Sin paginar. — 20'5 × 15 cms.
228. — *Tractatus Theologicus scholasticus de divini Verbi incarnatione. Authore A. R. P. Francisco Miquel Soc. Iesu, Sacrae Theologiae in Collegio Maximo Divi Pauli Valentino, vespertino professore. Die 19 octobris anni Domini 1725.*  
A. 1725. — Sin paginar. — 21 × 15'5 cms.
229. — *Tractatus de Praedestinatione Sanctorum.*  
S. XVIII. — Sin paginar. — 21 × 15'5 cms.
230. — «Crisol de la verdad en quien se examinan quarenta verdades de la triunfante en favor de la antigua catedralidad gerundense

en la iglesia de San Feliu, por Rafel Pedro Llorenes, gerundense.»  
S. xvii-xviii. — Sin paginar. — 22 × 16'5 cms.

231. — «Borrador de sermones»: (Sermonario).  
S. xix incip. — Sin paginar. — 20 × 14'5 cms.

232. — «Sermones de los misterios y festividades de María Santísima, de Fr. Bruno Casals, trinitario calzado.»  
A. 1798-1804. — 488 págs. — 23 × 16'5 cms.

233. — «Sermones de Santos compuestos y predicados por Fr. Bruno Casals.»  
A. 1797 y siguientes. — 444 págs. — 22'5 × 16'5 cms.

234. — «Sermones de santos, compuestos y predicados por Fr. Bruno Casals.»  
A. 1835. — 336 págs. — 23 × 16'5 cms.

235. — Geografía de Cataluña», por Pedro Gil, jesuita. — 90 fols. (Cf. JOSEF IGLESIAS: *Pere Gil (1551-1622) i la seva Geografia de Catalunya, seguit de la transcripció natural...*, Barcelona, 1949, 4.º, 319 páginas.)

«Vidas dels Sants de Cathaluña que foren naturals o visqueren o moriren en ella, o las reliquias principals dels quals se troben en Cathaluña, extensament referidas.» — 47 y 25 fols. — (Cf. ÀNGEL FÀBREGA GRAU: *El P. Pedro Gil, S. I. [† 1622] y su colección de vidas de Santos. En «Analecta sacra Tarraconensia», 31 [1959], págs. 5-26.)*

S. xvi-xvii. — 22'5 × 16'5 cms.

236. — «Conferencias eclesiásticas de San Isidoro, celebradas en la parroquial iglesia de Santa María del Mar, de Barcelona, bajo la presidencia del M. Y. S. canónigo D. Antonio Segué. Tomo 2.º. Año 2.º de su establecimiento.»

A. 1860-1861. — 328 págs. — 23 × 16'5 cms.

237. — «Papers y Dotalia de la Capellania de Sant Pere, Sebastià y Benet en Vilafranca, los quals són doblats.»

S. xviii. — Sin paginar. — 22 × 16 cms.

238. — Conferencias sacerdotales de varios centros de la diócesis de Barcelona.

S. xix. — Sin paginar. — 22 × 16 cms.

239. — Sermonario.

S. xix. — Sin paginar. — 22 × 16'5 cms.

240. — «Documentos procedentes del Rvdo. D. Juan Carroggio Torrelló, pbro., natural de Barcelona, profesor que fue del Seminario de San Bartolomé, de Cádiz, 1855-1856.»

A. 1855-1856. — Sin paginar. — 22 × 16'5 cms.

241. — Sermonario, de D. José Castells, pbro.  
S. XIX. — Sin paginar. — 23 × 17 cms.
242. — Sermonario.  
S. XVIII-XIX. — Sin paginar. — 22 × 16 cms.
243. — Catecismo en lengua catalana. — 39 págs. — S. XVIII.  
Apuntes de oratoria. — S. XX.  
Legado del Dr. J. Almera (1919). — 21 × 15'5 cms.
244. — Apuntes de oratoria sagrada, transcrito por Vallet...  
S. XIX. — Sin paginar. — 20'5 × 15'5 cms.
245. — Anteproyecto privado para una obra benéfica.  
S. XIX. — Sin paginar. — 21'5 × 14 cms.
246. — *Dialecticae institutiones, quae summulisticae vocantur, modo disputatorio declaratae, iuxta veridicam et inconcusam Angelici Praeceptoris Sti. Thomae Aquinatis doctrinam; concinnatae a Rdo. Rocho Lerm, praesbytero, philosophiae et S. T. Doctore, illiusque in Vicense universitate publico professore. Scriptae vero a me, Dominico Banús, Podiceritanensi philosophiae studioso in dicta universitate, anno a virgineo partu 1690.*  
A. 1690. — Sin paginar. — 20'5 × 15 cms.
247. — *Tractatus scholasticus de Deo sciente, auctore Patre Mariano Alberich, S. J.*  
S. XVIII. — Sin paginar. — 20'5 × 15 cms.
248. — *Tractatus Theologicus autumnalis: De noticia, quae a creaturis haberi potest existenciae et unicitatis Dei.*  
S. XVIII. — Sin paginar. — 20 × 15'5 cms.
249. — *Philosophiae cursus Aristotelicus iuxta miram Angelici Doctoris, fulgentissimi veritatis speculi divinaeque volunctatis, interpretantis Divi Thomae Aquinatis doctrinam.*  
S. XVIII. — 326 págs. — 20'5 × 15 cms.
250. — *Peripatetico-thomistica Theologia, sub Doctore P. P. Prats, Ordinis Praedicatorum. Anno 1788. (Primer tomo de Theología de Anton Gordó, dictat de M. R. P. Presentat Fr. Joseph Augustí Prats, any 1788.)*  
A. 1788. — Sin paginar. — 21 × 15 cms.
251. — *Compendium rerum, quarum notitia maximopere conducit ad Logicae notitiam, partiturque in tres valde perutiles libros, iuxta mentem et doctrinam Divi Thome Aquinatis et Aristotelis.*  
S. XVIII incip. — 115 fols. — 20'5 × 16 cms.
252. — *Tractatus Theologicus scholasticus de Deo providente, sive*

de Providentia Dei, authore admodum Rdo. P. Francisco Gavarró, Soc. Jesu. Barcinone, die 9 septembris 1726.

A. 1726. — Sin paginar. — 21'5 × 15'5 cms.

253. — Tractatus summulisticus dialecticus quaestiones et institutiones complectens, iuxta profundissimam Aristotelis, eiusque fidelissimi interpretis Divi Thomae Aquinatis claram, firmam, celsamque doctrinam.

S. xvii-xviii. — Sin paginar. — 22'5 × 16 cms.

254. — Commentaria in octo libros physicorum.

A. 1629. — 110 fols. — 21'5 × 15'5 cms.

255. — Historia Sagrada.

«Noticia de los principales escritores de la lengua latina.»

S. xviii. — Sin paginar. — 21'5 × 16 cms.

256. — De coelo empireo et alii tractatus philosophici.

S. xviii. — Sin paginar. — 21'5 × 16 cms.

257. — «Instrucciones prácticas sobre los principales ejercicios de la vida religiosa.»

A. 1790. — 131 págs. — 21 × 15'5 cms.

258. — Tratado de arquitectura.

S. xviii. — Sin paginar. — 21 × 15 cms.

259. — «Flors de tot l'any»; poesías del Rvdo. Buenaventura Riera, presbítero.

A. 1904. — 294 págs. — 22 × 17 cms.

260. — «Rítmicas, o Pomell de cançons», poesías del Rvdo. Buenaventura Riera, pbro.

9 octubre 1905-1906. — 196 págs. — 22 × 16 cms.

261. — «Fulles y flors», poesías del Rvdo. Buenaventura Riera, presbítero. — Vol. IV.

A. 1915. — 200 págs. — 22 × 16'5 cms.

262. — «Fulles y flors», poesías del Rvdo. Buenaventura Riera, presbítero. — Vol. VI. Barcelona, 15 de marzo de 1917.

A. 1917. — 200 págs. — 22 × 16'5 cms.

263. — «Íntimes», poesías en catalán del Rvdo. Buenaventura Riera, presbítero. — Vol. VII.

22 agosto 1910. — 409 págs. — 22 × 16'5 cms.

264. — «Notas y apunts aderents a las Contribuciones del N. P. de Cña. Intrus . . . , etc.» — S. xvii-xviii.

«Reglas a Constituciones de las Hermanas Repenedidas del Reculli-

ment o Casa de aprobació baix la invocació de Santa Maria Magdalena, y patrocini de la present Excellentíssima y Fidelíssima ciutat de Barcelona, aprobadas per lo molt illustre doctor y canonge Joseph Rifós, Vicari General y Official. — Any 1755.»

Notas de Gramática. — S. XVIII.

Notas de Teología. — S. XVIII.

Varias paginaciones. — 22 × 16 cms.

265. — «Catecismo musical, por el qual uno solo se puede aprender de nota y de tocar todo el instrumento de teclas, por D. Josef Teixidor y Barceló, organista de la Real Capilla de S. M. En Madrid, año 1804.»

A. 1804. — Sin paginar. — 23 × 16'5 cms.

266. — Sermonario para fiestas de santos. Anónimo.

S. XVIII. — 545 págs.; más otro grupo sin paginar. — 21'5 × 16'5 cms.

267-269. — Sermonario para la Cuaresma.

A. 1731 y siguientes. — Sin paginar. — 22 × 16'5 cms.

270. — Libro de cuentas de las fiestas de Santo Tomás de Aquino, celebradas en el Seminario Conciliar de Barcelona.

A. 1774-1852. — Sin paginar. — 21 × 15 cms.

271. — Tratado de física (maquinaria).

S. XVIII. — Sin paginar. — 20 × 15 cms.

272. — Sermonario, por J. Climent.

S. XVIII (Sermones con fechas variadas. — Sin paginar. — 23 × 16 centímetros.

273. — «Pláticas doctrinales del Sr. Ilmo. Obispo de Barcelona Don Joseph Climent.»

S. XVIII. — Sin paginar. — 22 × 17 cms.

274. — «Apuntes de Disciplina General de la Iglesia y particular de España, sacados de las explicaciones del Dr. D. Felipe Vergés y Permanyer, pbro., en el curso de 1858 a 59.»

A. 1858-59. — Legajo con 722 págs. — 23 × 17 cms.

275. — «Compendio de la vida y muerte del príncipe D. Carlos, hijo del rey de España Felipe II, sacado de la historia escrita por el abad de San Real.»

«Breve compendio y elogio de la muerte del rey D. Felipe II, de feliz memoria, escrita por Antonio Pérez, estando en el reino de Francia: murió en Valladolid, año de 1598. Escribióla después Pedro Matheo, coronista de Henrique IV, tomando las más de las noticias de Pérez: contra él escribió Wander Hamer, alemán, guardando el mismo orden de materias.»

«Historia de D. Rodrigo Calderón.»

S. XVIII. — 164-88-72 págs. — 21 × 15'5 cms.



276. — «Actas del consistorio secreto tenido por Ntro. Smo. Sr. Pío, papa VI, en el palacio apostólico Quirinal el día 26 de septiembre de 1791 sobre admisión de la renuncia del cardenalato, hecha por Estevan Carlos de Lomenie de Brienne, y sobre creación de nuevo cardenal en lugar suyo.» Apéndices impresos.

A. 1791. — 39 págs. — 21 × 15'5 cms.

277. — *Explicationis quatuor primi imperialium institutionum libri summa...*

*Tractatus de iuramento.*

A. 1698. — Sin paginar. — 21'5 × 15 cms.

278. — *De Immaculato Conceptu Virginis Genitricis Dei, quaestio theologica*, por el Rvdo. P. Joaquín Forn, S. I.

S. XIX. — 1.203 págs. — 23'5 × 18'5 cms.

279. — *Miscelánea de Teología. Legajo.*

S. XVIII-XIX. — Sin paginar. — 22 × 15 cms.

280. — *Conferencias parroquiales. Legajo.*

S. XIX. — Sin paginar. — 23 × 17 cms.

281. — *Brevis Rethoricae cursus ex ciceronianis precipue preceptis et orationibus summa diligentia collectus a reverendo Segismundo Comas et Vilar presvitero sexto doctore nec non in unibercitate (olin) humaniarum literarum catedratico, etc.*

S. XVIII. — Sin paginar. — 20 × 15 cms.

282. — *Philosophia.*

*Canones concilii Arausicani.*

S. XVIII. — Sin paginar. — 21'5 × 15 cms.

283. — *Miscelánea de Geografía, de Gramática, de Retórica, etc. Legajo.*

S. XIX. — Sin paginar. — 24 × 17 cms.

284-285. — *Miscelánea de ciencias eclesiásticas. Legajo.*

S. XIX. — Sin paginar. — 24 × 17 cms.

286. — *Sermonario sobre temas marianos y eucarísticos. Anónimo. Legajo.*

S. XVIII. — Sin paginar. — 23'5 × 17 cms.

287. — *Sermones dominicales. Legajo.*

S. XVIII-XIX. — Sin paginar. — 21'5 × 16 cms.

288. — *Conferencias parroquiales. Legajo.*

S. XIX. — Sin paginar. — 22 × 16 cms.

289-290. — *Miscelánea: apuntes para sermones, del Dr. Vallet.*

S. XIX. — Cajas: sin paginar. — 24 × 17'5 cms.

291. — «Llibre de albarans que la Sra. Sala respon ab mols partits quiscuns anys, comensant a 4 de octubre del any 1635.»  
A. 1635 y siguientes. — 80 fols. — 27 × 21 cms.
292. — «Tratado de la Esperanza christiana.»  
S. xviii. — 408 págs. — 25 × 19 cms.
293. — Miscelánea del Dr. Vallet. Legajo.  
S. xix. — Sin paginar. — 23 × 18 cms.
- 294-296. — Sermonario, anónimo. Legajos.  
S. xviii. — Sin paginar. — 24 × 18 cms.
297. — Escritos apologéticos y místicos del P. Blanquer. Legajo.  
S. xviii. — Sin paginar. — 23'5 × 17 cms.
298. — Sermonario, en catalán. Legajo.  
S. xix. — Sin paginar. — 24 × 17'5 cms.
299. — Historia universal, en catalán.  
S. xviii. — Varias paginaciones. — 21'5 × 16 cms.
300. — «Ordinacions del Col·legi, o Seminari episcopal, de Ntra. Sra. de Montalegre, de la ciutat de Barcelona, fetas per orde y manament del Molt Il·ltre. y Revdm. Señor Dn. Luís Sans, bisbe de Barcelona, del Consell de Sa Magestat. Fetas y escritas en Barcelona en lo mes de janer del any 1614.»  
A. 1614. — 90 fols. — 20 × 14'5 cms.
301. — Sermonario, en catalán y castellano.  
S. xviii-xix. — Sin paginar. — 21'5 × 16 cms.
302. — Miscelánea documental de la familia Bas, de Sant Felú de Guíxols.  
S. xviii. — Sin paginar. — 22 × 17 cms.
303. — Sermones del tiempo de Cuaresma y Pascua.  
S. xviii. — Sin paginar. — 21'5 × 15'5 cms.
304. — Pliegos de un libro titulado «La Ilustración», del Rvdo. Rey-nés, sobre materias hagiográficas, especialmente sobre San Severo, de Barcelona.  
S. xviii. — Sin paginar. — 18 × 24 cms.
305. — Sermonario.  
S. xvii-xix. — Sin paginar. — 22 × 16 cms.
306. — Sermonario.  
S. xviii. — Sin paginar. — 22 × 16'5 cms.
307. — Miscelánea de materias teológicas.  
S. xviii-xix. — Sin paginar. — 21'5 × 16 cms.

308. — Libro copial de documentos referentes al hospital de Santa María Magdalena, de la villa de Santa Coloma de Queralt.

S. xv. — 152 fols. — 22 × 15 cms.

309. — Sermonario del Rvdo. Dr. Miguel Barba.

S. xix. — Sin paginar. — 22 × 16 cms.

310. — Tratado astrológico sobre los nacimientos, en catalán.

S. xvii. — 52 págs. 23 × 17 cms.

311. — Tractatus de Sacramentis in genere iuxta miram Angelici preceptoris doctrinam. — 68 fols.

Tractatus Theologicus de venerabili Eucharistiae Sacramento, iuxta mentem et ore superno aprobata Divi Thomae, doctoris Angelici, doctrinam. Sin foliar.

S. xviii. — 21'5 × 15'5 cms.

312. — «Explicació de la doctrina christiana dels deu manaments de la Llei de Déu, composta per encenyar en las Missions.»

S. xviii. — 363 págs. — 21'5 × 16 cms.

313. — Tratado de medicina, en latín. — 211 págs.

Tractatus de curandis febribus iuxta Rales (?) seu Galeni methodum. Sin paginar.

S. xviii. — 20'5 × 15'5 cms.

314. — «Relación de la causa del P. M. Fr. Froylan Díaz, confesor del Sr. Carlos segundo, y asimismo de los hechizos que se dijo dieron a este rey.» (Ex libris D. Caietani Barraquer.)

S. xviii. — Sin paginar. — 20'5 × 15 cms.

315. — «Principios naturales»: obra de Derecho.

S. xix. — 136 fols. — 21 × 15'5 cms.

316. — Comentario a la Física de Aristóteles.

S. xviii. — Sin paginar. — 21 × 15 cms.

317. — «Llibre de comptas de Simplicí Vilà, botiguer.» (Tratado práctico de Aritmética.)

A. 1741. — Sin paginar. — 20 × 15 cms.

318. — Tractatus de Sacra Doctrina, seu de proemialibus Theologiae, iuxta miram doctrinam Angelici Doctoris, Divi Thomae Aquinatis. — 63 fols.

Digressio brevis de Scriptura Sacra, et eius sensibus. — 13 fols.

Tractatus de Deo uno, eiusque attributis, iuxta miram Angelici doctoris, D. Th., doctrinam. — 97 fols.

Tractatus de visione Dei, iuxta miram Angelici Praeceptoris, D. Thomae Aquinatis, doctrinam. — 300 págs.

S. xviii. — 20'5 × 15 cms.

319. — *Tractatus Philosophiae*.  
S. XVIII. — Sin paginar. — 21'5 × 15'5 cms.
320. — «Historia del Santísimo Christo ofendido de las Injurias, divino Fénix en dos incendios. Fundación, establecimiento y cultos de su Apostólica, Real y Venerable Congregación de Esclavos, en la iglesia de San Millán, anexo de la parroquial de San Justo y Pastor de esta Corte.»  
S. XVIII. — 135 fols. — 21'5 × 15 cms.
321. — «Reflexiones críticas sobre la obra intitulada "España bajo el poder arbitrario de la Congregación Apostólica". (Tratado apologético compuesto por el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. D. José María de Urquiana, obispo de Barcelona, siendo todavía estudiante en el Seminario de Cádiz.) (Ex libris de D. José María de Urquiana.)»  
S. XIX. — 258 págs. — 21'5 × 15'5 cms.
322. — Libro de cuentas, en catalán.  
S. XVI. — Sin paginar. — 30 × 11 cms.
323. — *Ad titulum (?) de acquirenda vel amitenda possessione commentaria*.  
S. XVII. — Sin paginar. — 21'5 × 16 cms.
324. — Explicaciones sobre la doctrina cristiana, en catalán. Cinco cuadernos.  
«Apuntes de las esplicaciones de Filosofía: Libreta primera de 3.º año». 1 cuaderno.  
(Legado del Dr. J. Almera: 1919.) S. XIX. — Sin paginar. — 22 × 16 cms.
325. — «Tratado 4.º de la fortificación.» (Con plantas y planos.)  
A. 1759. — 444 págs. — 20 × 15 cms.
326. — «Los doce libros de la Eneida, de Publio Virgilio Marón, traducidos del latín al castellano, por D. G. J. A. C. y L. C.»  
S. XVIII. — 224 págs. — 21'5 × 15'5 cms.
327. — «Crónica universal de la creación del mundo hasta el nacimiento de Christo Señor nuestro.»  
S. XVII. — Sin paginar. — 21'5 × 16 cms.
328. — *Opusculum de usu Bullae Cruciatæ, authore Rdo. Pe. Dionysio Plana, S. I. Barcinone, 9 septembris, anni 1724.*  
*Lectiones Theologicae de creatione Adami et Evæ: commentaria in caput 1 et 2 Gen. Authore admodum Rdo. P. Francisco Pasqual, S. I.*  
*Logica practica moralis. Disertatio prima: illationes logicae ex conscientia. Authore admodum Rdo. Pe. Dionysio Plana, S. I. Barcinone, die 9 septembris 1723.*

Opusculum de concordia Evangelistarum inter se et cum caeteris scriptoribus sacris. Authore admodum Rdo. Pe. Dionysio Plana, S. I. Barcinone, die 20 octobris 1724.

S. xviii. — Sin paginar. — 21 × 15'5 cms.

329. — «Meditaciones christianas para todos los días del año, con algunas particulares para las fiestas movibles. Obra del P. Juan Chap-puy Fr. de la Compañía de Jesús, traducida en español por el P. M. A. de la misma Compañía.» Tomo II.

S. xviii-xix. — 602 págs. — 22 × 15'5 cms.

330. — Tratado de moral, en catalán.

S. xviii. — Sin paginar. — 22 × 15'5 cms.

331. — «Colección de las quatro oraciones latinas y castellanas que, hechas por el Sr. D. Antonio Joaquín de Rivadeneira... al Santo Concilio Mexicano quarto, las dedica al Excmo. e Ilmo. Sr. D. Francisco Lorenzana, su dignísimo Presidente, Arzobispo de México, y Electo para la santa Yglesia Primada de Toledo.»

S. xviii. — 36 págs. — 23'5 × 18 cms.

332. — Tratado de Filosofía escolástica.

S. xvii. — Sin paginar. — 20'5 × 16 cms.

333. — Institutiones Philosophiae.

S. xviii. — Sin paginar. — 21 × 15'5 cms.

334. — Libreta con ensayos literarios: Seminario Conciliar de Barcelona.

S. xix. — 214 págs. — 22 × 16'5 cms.

335. — Tratado de Filosofía.

S. xix. — 205 págs. — 21 × 16 cms.

336. — Sermonario, en catalán. Tomo II.

S. xvii-xviii. — 284 págs. — 21 × 15 cms.

337. — «Carta traducida al español, de la que en latín escribió el Venerable Siervo de Dios Dn. Juan de Palafox y Mendoza a la Santidad del Papa Inocencio décimo, de feliz recuerdo.»

S. xviii. — 210 págs. — 20'5 × 15 cms.

338. — «Llibre que nota los Desposorios celebrats en lo districte del Vallès, sent Degà lo Dr. Joan Mestres, rector de Corró de Munt. Annualment redituan a la Seu de Barcelona lo que llaman dret de la obra, cent lliuras, per lo sol Deganat del Vallès.»

A. 1767 y siguientes. — Sin paginar. — 20'5 × 15 cms.

339. — «Llevador del Benefici de Santa Maria y Santa Elisabet fun-

dat per lo Rnt. Bernat Segura, Pbre. ... en la Seu de Barcelona.»  
A. 1753. — 87 fols. — 20'5 × 15 cms.

340. — «El Duende político de Palazio, que da cuenta de los negocios presentes y anuncia los futuros de toda esta monarquía.» Obra en verso.

S. xviii. — Sin paginar. — 21'5 × 15'5 cms.

341. — «Llibre de rendas y fundacions fetas per los hereus de confiansa del ... Dr. Isidro Guiu, Preb., y rector de San Vicens de Castellbisbal ...»

A. 1788. — Sin paginar. — 22 × 16 cms.

342. — «Descripción de la isla de Malta, escrita por un viajante francés. Traducida, considerablemente aumentada, y con algunas notas, por D. Gabriel Constantín, del Consejo de S. M., Auditor General de Guerra del ejército y Principado de Cataluña, asesor de todas las tropas de Casa Real que en él existen, Juez privativo de los Reos Rematados a presidio, subdelegado del Real Fisco de la Guerra ...»

S. xviii. — 312 págs. — 21 × 15'5 cms.

343. — «Cuentas del culto y fábrica de la iglesia de San Salvador, de la villa de Vendrell, del obispado de Barcelona y de la provincia de Tarragona, desde el año 1859, siendo Cura Regente de la misma el Rdo. Ramón Roig, Pbro.»

A. 1859. — Sin paginar. — 21'5 × 15'5 cms.

344. — «Auxilios para bien gobernar a una Monarquía, católica. Obras que escribió y remitió desde París al Rey Nuestro Señor Don Phelipe Quinto, Dn. Melchor de Macanaz, fiscal general del Reyno.»

S. xviii. — Sin paginar. — 21 × 15 cms.

345. — Miscelánea (Catequesis, medicina, etc.).

S. xviii-xix. — Sin paginar. — 22 × 17 cms.

346. — Miscelánea (Sermones, teología, filosofía, catálogo biblioteca, etc.).

S. xvii-xix. — Sin paginar. Legajo. — 23 × 17 cms.

347. — Triennalis jesuiticae philosophiae cursus iuxta Angelici, Eximique doctoris mente concinnatus.

S. xviii. — Sin paginar. — 32'5 × 23 cms.

348-350. — Tratados teológicos: De Gratia, De Incarnatione; De Poenitentia, De Indulgentiis, De Iubileo, De Reservatis, De Subsistentia absoluta divina, De Ordine, De Reviviscentia meritorum; De Conscientia, De Restitutione, De Eucharistia, De Sacrificio Missae, por Boxalsá (S. I. ?).

S. xvii-xviii. — Sin paginar. — 33 × 24 cms.

351. — Tractatus scholasticus et moralis de Conscientia.  
S. xviii. — Sin paginar. — 33 × 23 cms.
352. — Tractatus theologicus scholastico-moralis de iustitia servanda in contractibus.  
S. xviii. — Sin paginar. — 33 × 23 cms.
353. — Tractatus theologicus et canonicus de contractibus et de Sacramento Matrimonii.  
S. xvii-xviii. — Sin paginar. — 33 × 22 cms.
354. — Tractatus theologicus de gravitate peccati et de condigno pro satisfactione, ubi de Verbi divini Incarnatione.  
S. xviii. — Sin paginar. — 32 × 22'5 cms.
355. — Miscelánea de documentos del canónigo barcelonés Francisco Valeri y su familia.  
S. xvii-xviii. — Sin paginar. — 36'5 × 26 cms.
356. — «Descripción y planta del Reyno de Sizilia, con relación distinta de sus costas marítimas, puertos, bahías, plazas, castillos, plantas más importantes y circunstancias particulares de el estado en el qual se hallan. Diregida a Su Magestad por el Theniente Coronel Don Ioseph Formentí, ingeniero militar en el referido Reyno.» (Con muchos mapas y plantas originales en color.)  
S. xvii. — 61 fols. — 34 × 24 cms.
357. — Sermonario, en latín.  
S. xvi-xvii. — Varias paginaciones. — 34 × 23 cms.
358. — Comentario de la Regla de San Benito: manuscrito procedente de la canónica de San Benito de Bages.  
S. xviii. — 335 págs. — 21 × 15 cms.
359. — Tractatus scholastico-theologicus de Incarnatione Verbi Divini.  
S. xvii. — Sin paginar. — 32 × 23 cms.
360. — «Diccionari català.»  
S. xviii. — 389 págs. — 31 × 20 cms.
361. — Casus morales in sexaginta quinque theses damnatas ab Innocentio XI.  
A. 1744. — 570 págs. — 32 × 22'5 cms.
362. — Philosophia peripatetica, principiis scholae jesuiticae aucta, ad mentem D. Angelici D. Th. Aquinatis ac V. D. Eximii P. Francisci Suárez.  
S. xviii. — Sin paginar. — 32 × 22 cms.

363. — Libro de cuentas del Seminario Conciliar de Barcelona: 1802 y siguientes.

A. 1802 y siguientes. — Sin paginar. — 31 × 22 cms.

364. — Tratado de teología, en latín.

S. xvii-xviii. — Sin paginar. — 30 × 21 cms.

365. — Miscelánea (Teología, sermones, vocabularios, etc.).

S. xviii-xix. — Sin paginar. — Caja, 28 × 20 cms.

366. — Miscelánea documental perteneciente al Rvdo. D. Jaime Barrera y Escudero, profesor y bibliotecario del Seminario Conciliar de Barcelona.

S. xx. — Legajo sin paginar. — 23 × 16 cms.

367. — Libro de cuentas, en italiano.

A. 1621. — Sin paginar. — 34 × 25 cms.

368. — Miscelánea (Un discurso, dos memorias, etc.).

S. xviii. — Sin paginar. — 31 × 21 cms.

369. — «Dictamen que de orden del Rey, comunicada por el marqués de Mejorada, secretario del Despacho universal, con los papeles concernientes que había en su secretaría, ha dado el Ilmo. Sr. D. Francisco de Solís, obispo de Córdoba y virrey de Aragón, en el año de 1709, sobre los abusos de la Corte Romana tocante a las Regalías de Su Magestad Católica y jurisdicción, que reside en los obispos.»

S. xviii. — 149. — 31 × 21 cms.

370. — Partitiones in D. Pauli Apostoli posteriorem ad Corinthios epistolam. Authore Petro Irurozqui, navarro, professionis praedicatorum provinciae Aragoniae, conventus Sancti Iacobi Pampilonensis.

S. xvi. — 488 fols. — 35 × 24 cms.

371. — Divi Pauli epistolarum partitiones, totiusque textus expositio per Petrum Irurozqui, professionis predicatorum. Tomus primus.

S. xvi. — 351 fols. — 35 × 24 cms.

372. — Praeludia in universam Sacram Doctrinam. Autore Petro Irurozqui, navarro, professionis praedicatorum provinciae Aragoniae. (Duo tomi preludiorum.) Tomus primus.

S. xvi. — 271 y 180 fols. — 35 × 24 cms.

373. — Decissio questionum que in tota serie epistole commemorate sunt, iuxta ordinem in commentariis epistole premissum: authore eodem Petro Irurozqui.

S. xvi. — 409 fols. — 35 × 24 cms.

374. — Tratados teológicos de Pedro Irurozqui, en latín.

S. xvi. — 801 fols. — 35 × 24 cms.



375. — Partitiones in sanctissimi apostoli prioris ad Chorinthios epistolam, doctrine fidei et morum atque hierarchiae ecclesiasticae locorum communium foeracissimam, quibus fontes percudit novatorum huius temporis. Autore Petro Irurozqui, navarro, professionis praedicatorum provinciae Aragoniae, caenobii Sancti Iacobi Pampilonensis.

S. xvi. — 455 fols. — 35 × 24 cms.

376. — Comentariorum a la primera carta de San Pablo a los Corintios, por Pedro Irurozqui, en latín.

S. xvi. — 485 fols. — 35 × 24 cms.

377. — Partitiones in caput decimum septimum Divi Ioannis Evangelistae. Authore Petro Irurozqui, navarro, professionis praedicatorum conventus Pampilonensis, doctore Parisiensi.

S. xvi. — Varias paginaciones. — 35 × 24 cms.

378. — Divi Pauli Apostoli peregrinatio. Auctore Petro Irurozquio, navarro, professionis praedicatorie, provintie Aragonie, conventus Pampilone.

S. xvi. — Varias paginaciones. — 35 × 24 cms.

379. — Praecludia in omnes D. Pauli epistolas. Auctore Petro Irurozqui, doctore Parisiensi ordinis praedicatorum, provinciae Aragoniae.

S. xvi. — 408 fols. — 35 × 24 cms.

380. — In epistolam ad Romanos, por Pedro Irurozqui.

S. xvi. — 409 al 897 fols. — 35 × 24 cms.

381. — «Cronología sagrada. Datos extractados de los autores siguientes...»

S. xx. — Sin paginar. — Caja: 31 × 23 cms.

382. — «Diccionario de nombres cuyo significado indica el tratado sobre alguna ciencia o arte.» 196 págs.

«De los fundamentos de la ciencia social.» 40 págs.

(Ex libris del canónigo J. Codina.) S. xix. — 31'5 × 22 cms.

383. — Disputationum expositivarum in Sacrosantum D. Matthaei Evangelium, tomus primus. Authore P. Hieronymo Vidal, de Societate Iesu, in provincia Aragonia.

S. xvii. — Sin paginar. — 32 × 22 cms.

384. — Tractatus theologicus scholastico-dogmaticus: De Fide divina, De virtutibus.

S. xviii. — Sin paginar. — 31'5 × 22 cms.

385-386. — Protocolos notariales.

S. xviii-xix. — Sin paginar. — 33 × 25 cms.

387. — Variarum iuris super clericorum vita et directione inspectiones

(seu scala moralis urbana, et oeconomica). Auctore Ioanne Raymundo Doménech et des Barri, ausetano I. V. D. Barchinonen: I. C. hispano.  
S. xvii. — Sin paginar. — 31 × 22 cms.

388. — Tractatus theologicus scholasticus de Essentia, et Attributis Dei in communi, et in particulari.

S. xviii. — Sin paginar. — 31 × 21 cms.

389-390. — Protocolos notariales.

S. xvii-xviii. — Sin paginar. — 32 × 23 cms.

391. — Sermonario, en castellano. Autor Rdo. López.

S. xviii. — Sin paginar. — 32 × 23 cms.

392. — Miscelánea de documentos del Seminario Conciliar de Barcelona.

S. xix. — Sin paginar. — 31'5 × 22 cms.

393. — Espéculos de las parroquias más importantes del obispado de Barcelona. (En n.º de 63.)

S. xix. — Sin paginar. — 31 × 22 cms.

394. — Series historice sacri evangelii Jhesu Christi.

En mal estado de conservación.

S. xvi-xvii. — Varias paginaciones. — 32 × 22 cms.

395. — Disputationes scholasticae in octo libros Physicorum Aristotelis.

S. xviii. — Sin paginar. — 32 × 23 cms.

396. — Tractatus theologicus de peccatis.

S. xviii. — Sin paginar. — 32 × 22 cms.

397. — Disputationes scholasticae in universam Aristotelis Metaphysicam.

S. xviii. — Sin paginar. — 31 × 23 cms.

398. — Jesuitica philosophia scholasticis disputationibus elucidata.

S. xviii. — Sin paginar. — 31 × 22 cms.

399. — Documentos acerca de un pleito entre el doctor en medicina D. José Garau contra el rector del Colegio de San Martín Sacosta, de la ciudad de Gerona.

S. xix. — Sin paginar. — 32 × 22 cms.

400. — «Llibre dels Àngels, de Fr. Eiximenis.» *Incipit*: «Ab lo nom de nostro senyor Déu e de la humil Verge Madona santa Maria, comensan aquí les Rébliques o Capítols del libre apellat dels Angells, segons ques seguexen lo qual es comprès tot en sinch tractats.» *Explicit*: «Qui scripsit, scribat semper cum Domino et custodie angelorum

s(uorum) vivat. AMEN. Acabat és lo libre dels Àngels al dia de la Cadira de Sant Pere, a XXXII de febrer, any Mil CCCLXXXVI, escrit de la mà den Jaume Vilardell, sparter, ciutadà de Barchinona, que Déu li lex bé acabar sos dies amén. Finito libro, sit laus gloria Xpo. AMEN.»

A. 1486. — 268 fols. — 31'5 × 23 cms.

401. — Documentación miscelánea en torno al obispo de Barcelona Pedro Díaz de Valdés.

Últimos años s. XVIII-Primeros s. XIX. — Sin paginar. — 31'5 × 21'5 centímetros.

402. — Antiquitatum Sacrae Scripturae libri tres.

S. XVII. — 135 fols. — 31 × 22 cms.

403. — Comentario al primer capítulo del Génesis.

S. XVII. — 71 fols. — 31 × 22 cms.

404. — Tractatus scholasticus et moralis de sanctissimo Poenitentiae sacramento.

S. XVIII. — Sin paginar. — 33 × 23 cms.

405. — Synopsis universae philosophiae iuxta metodium almae universitatis Gandiensis, per biennium tradita. Authore P. Paschasio Agramunt, S. I., philosophiae M., Sacrae Theologiae doctore.

A. 1720-1721. — Sin paginar. — 32 × 22 cms.

406. — Tractatus secundus de Conscientia.

S. XVIII. — 209 págs. — 32 × 22 cms.

407-408. — Tractatus de Scientia Dei.

S. XVIII. — 83 fols. (El 407 sin paginar.) — 31 × 22 cms.

409. — Casus conscientiae.

Miscelánea de temas bíblicos.

S. XVIII. — Sin paginar. — 31 × 22 cms.

410. — Cursus philosophicus, eximia jesuíticae scholae face illustratus per P. Augustinum Berart, Soc. Iesu, in Academia Gandiensi 1.º octobris anno 1714. — 73 fols.

Disputationes scholasticae in octo libros Physicorum Aristotelis. Composuit P. Augustinus Berart, Soc. Iesu. Gandiae, anno 1715. — 154 fols.

A. 1714-1715. — 32 × 22 cms.

411. — Tractatus theologicus scholastico-moralis de iustitia servanda in contractibus.

S. XVII. — Sin paginar. — 32 × 22 cms.

412. — Scholasticae in quatuor Metaphysicae libros disputationes.

S. XVIII. — Sin paginar. — 33'5 × 23 cms.

413. — Curso de Filosofía, en latín.  
S. XVIII. — Sin paginar. — 34 × 23 cms.
414. — Tractatus theologicus scholastico-moralis de Sacramento Poenitentiae.  
S. XVIII. — Sin paginar. — 32 × 22'5 cms.
415. — Disputationes scholastico-suaristicae in Metaphysicam Aristotelis.  
S. XVIII. — Sin paginar. — 32 × 22 cms.
416. — Tractatus scholastico-theologicus de Deo Trino. — Sin paginar.  
Tractatus theologicus scholastico-dogmaticus de divina Gratia auxiliante. — Sin paginar.  
Tractatus scholastico-theologicus de Gratia sanctificante et condignificante. — Paginación irregular.  
Tractatus scholastico-theologicus de triplici virtute theologica, Fide, Spe et Charitate. — Sin paginar.  
S. XVII-XVIII. — 32 × 22 cms.
417. — Disputationes scholasticae in universam Aristotelis Physicam.  
S. XVII-XVIII. — Sin paginar. — 33 × 22 cms.
418. — Tratado de Metafísica, en latín.  
S. XVII-XVIII. — Sin paginar. — 33 × 23 cms.
419. — «Antiquitat y origen de la ciutat de Barcelona, y ceremonial dels Excms. Concellers, y relació de altres cosas notables de dita ciutat, y un diari des del mes de noembre del any 1700 fins als 14 de octubre de 1705.»  
S. XVIII. — 592 fols. — 32'5 × 22'5 cms.
420. — Tratado ascético-escriturístico.  
S. XVIII. — Varias paginaciones. — 33 × 23 cms.
421. — Commentarium litterale-morale in primam Ioannis epistolam catholicam. Authore R. P. Morató, Soc. Iesu.  
S. XVII-XVIII. — 724 págs. — 32'5 × 22 cms.
422. — Introducción a la Sagrada Escritura, en latín.  
S. XVI. — Varias paginaciones. — 31 × 22 cms.
423. — Opusculum de usu et abusu scientiae meáiae.  
S. XVIII. — Sin paginar. — 32'5 × 22 cms.
424. — Theologiae morales disputationes de sacramentis in genere. Tractatus theologicus-moralis de Sacramento Poenitentiae.  
S. XVII-XVIII. — Sin paginar. — 32 × 22 cms.

425. — *Tratados: De Deo, de perfectionibus fidei divinae, de fide theologica, de creatione, de incarnatione, de gratia.*

S. xviii. — Sin paginar. — 32'5 × 22'2 cms.

426. — *Praeludia necessaria ad universam Aristotelis Philosophiam capessendam.*

S. xviii. — Sin paginar. — 33 × 22 cms.

427. — *Miscelánea de papeles del Dr. Vallet.*

S. xix. — Sin paginar. — Caja: 37 × 26 cms.

428. — *Partitiones in caput decimum septimum divi Ioannis Evangelistae. Authore Petro Irurozqui, navarro, professionis praedicatorum conventus Pampilonensis, doctore Parisiensis.*

S. xvi. — 188 fols. — 31 × 24 cms.

429. — *Praeludia in universam sacram doctrinam et Scripturam. Authore Petro Irurozqui, navarro, professionis praedicatorum provinciae Aragoniae: thomus primus.*

S. xvi. — 319 fols. — 33 × 24 cms.

430. — *Partitiones in D. Pauli apostoli necessitatis doni perseverantiae exploratricem epistolam ad Colossenses. Auctore Petro Irurozqui, professionis praedicatorum, provinciae Aragoniae, coenobii Sancti Iacobi Pampilonensis. — 157 fols.*

*Partitiones in D. Pauli apostoli posteriores et ultimi diei iudicii signiferam ad Thesalonicenses epistolam. Autore Petro Irurozqui... — 39 fols.*

*Partitiones in D. Pauli apostoli priorum ad Thimotheum epistolam pastores erudiantem. Authore Petro Irurozqui... — Sin paginar.*

S. xvi. — 35 × 24 cms.

431. — *Conferencias eclesiásticas.*

S. xix. — Legajo, sin paginar. — 32 × 24 cms.

432. — *Syntagmata sacra divinatorum mysteriorum commentariis rationibus ustriusque testamenti testimoniis probatisque historiis et exemplis illustrata. Tomus secundus. Auctore Ioanne Paulo Fontio, Barchinonensi, de Societate Iesu.*

A. 1614. — 741 págs. — 33 × 23 cms.

433-437. — *Protocolos notariales.*

S. xviii-xix. — Sin paginar. — 33 × 23 cms.

438. — *Panegíricos, en catalán. (Legado Dr. Codina.)*

S. xix. — Sin paginar. — 33 × 23 cms.

439. — *Tractatus de Deo uno eiusque existentia, essentia et attributis.*

S. xvii-xviii. — Sin paginar. — 32 × 22 cms.

440. — Miscelánea de materias heterogéneas.  
S. XVIII-XIX. — Sin paginar. — Caja: 36 × 26 cms.
441. — *Cursus philosophicus scholasticus ad mentem utriusque doctoris, Angelici nempe et Eximii, explicandus.*  
S. XVII-XVIII. — Sin paginar. — 33 × 22 cms.
442. — Protocolos notariales.  
S. XVIII. — Sin paginar. — 33 × 23 cms.
443. — «Dissertació apologetica a cerca lo ús contínuo de la Creu Pectoral en los Prelats inferiors que gosan del exercici de pontificals, y de las diferents facultats los competeixen en virtud de sos privilegis o antigua consuetut y possessió en què estan, por D. Jaime Caresmar. Bellpuig de las Avellanas, 18 octubre 1757.»  
A. 1757. — 26 págs. — 30 × 20'5 cms.
444. — «Dotalia del benefici de Sant Miquel Arcàngel, fundat en la iglésia de la parròquia de Vilanova y Geltrú en 1357.»  
S. XVIII-XIX. — Sin paginar. — Carpeta, 33 × 24 cms.
445. — «Benefici de Santa Eulària, fundat en la parròquia de Sarrià.»  
S. XVIII. — Sin paginar. — Carpeta, 33 × 24 cms.
446. — «Benefici de Sant Joan Evangelista, fundat en la parròquia de Mataró.»  
S. XVII-XVIII. — Sin paginar. — Carpeta, 33 × 24 cms.
447. — «Benefici de Sant Nicolau, de la parròquia de Vilassar.»  
S. XVIII. — Sin paginar. — Carpeta, 33 × 24 cms.
448. — «Capellania de Santa Magdalena, en la parròquia de Sant Pere de las Puellas.»  
S. XVIII. — Sin paginar. — Carpeta, 33 × 24 cms.
449. — Beneficio de San Pedro Mártir y San Domingo, en la iglesia de Montesión, parroquia del Pino (Barcelona).  
S. XVIII. — Sin paginar. — Carpeta, 33 × 24 cms.
450. — Capellanía de Nuestra Señora de la Esperanza, de la parroquia de San Justo, de Barcelona.  
S. XVIII-XIX. — Sin paginar. — Carpeta, 33 × 24 cms.
451. — Beneficio rural de San Guillermo y San Bernardo, en la parroquia de Palautordera.  
S. XVIII. — Sin paginar. — Carpeta, 33 × 24 cms.
452. — Beneficio de San Vicente, en la parroquia de Cubellas.  
S. XVIII. — Sin paginar. — Carpeta, 33 × 24 cms.
453. — Beneficio de San Juan, en la parroquia de Olesa.  
S. XVIII. — Sin paginar. — Carpeta, 33 × 24 cms.

454. — Beneficio de Santa Catalina, en la parroquia de Cubellas.  
S. XVIII. — Sin paginar. — Carpeta, 33 × 24 cms.
455. — Beneficio de la Santísima Trinidad, en la parroquia de San Andrés de Palomar.  
S. XVIII. — Sin paginar. — Carpeta, 33 × 24 cms.
456. — Beneficio de San Martín y San Diego, en la parroquia de San Martín de Provençals.  
S. XVIII. — Sin paginar. — Carpeta, 33 × 24 cms.
457. — Beneficio de Nuestra Señora, en la parroquia de San Justo Desvern.  
S. XVIII. — Sin paginar. — Carpeta, 33 × 24 cms.
- 458-459. — Protocolos notariales con documentación referente al Seminario Conciliar de Barcelona.  
S. XVIII-XIX. — Sin paginar. — 33 × 24 cms.
460. — Miscelánea documental referente a Santa Coloma de Queralt.  
S. XVII-XVIII. — Sin paginar. — 33 × 24 cms.
461. — Miscelánea de documentos de contabilidad: «Pía Almoína», Seminario Conciliar de Barcelona, iglesia de Belén.  
S. XVII-XVIII. — Sin paginar. — 33 × 24 cms.
462. — Apuntes de Gramática española.  
S. XIX. — Sin paginar. — 31 × 22 cms.
463. — Notas de apologética. — Sermón.  
S. XIX. — Sin paginar. — 31 × 22 cms.
464. — «Libro de juntas y resoluciones e inventarios de la capilla de Nuestra Señora de la Ayuda.» (Barcelona, 1828-1880.)  
S. XIX. — Sin paginar. — 31 × 21 cms.
465. — Libro de actas de la sociedad de San Vicente de Paúl: conferencia del Seminario Conciliar de Barcelona. (1859-1821.)  
S. XIX. — Sin paginar. — 31 × 22 cms.
466. — Miscelánea documental referente al Seminario Conciliar de Barcelona, de materias heterogéneas.  
S. XVIII-XIX. — Sin paginar. — Carpeta, 32 × 23.
467. — Documentos de la universidad de Cervera relacionados con el Seminario Conciliar de Barcelona. (1825-1836.)  
S. XIX. — Sin paginar. — Carpeta, 34 × 24 cms.
- 468-469. — Protocolos notariales referentes al Seminario Conciliar de Barcelona.  
S. XVIII. — Sin paginar. — Carpeta, 32 × 23 cms.

470. — Documentos oficiales para la venta del antiguo Seminario, emplazado en las Ramblas, y edificación del nuevo en el ensanche de Barcelona (en la calle Diputación).

A. 1849-1878. . . — Sin paginar. — Carpeta, 34'5 × 23'5 cms.

471. — Beneficio de San Francisco en la iglesia de los Ángeles, de la parroquia de Nuestra Señora del Pino.

S. XVIII. — Sin paginar. — Carpeta, 32 × 23 cms.

472. — Conferencias arciprestales.

S. XIX. — Legajo sin paginar. — 24 × 17'5 cms.

473. — Carpeta de papeles varios. (Seminario Conciliar de Barcelona.)

S. XX. — Sin paginar. — 25 × 18 cms.

474. — Papeles de Cuentas del Seminario Conciliar de Barcelona, años 1746-1750.

A. 1746-1750. — Legajo sin paginar. — 21 × 15 cms.

475-476. — Papeles de cuentas del Seminario Conciliar de Barcelona, años 1883-1884.

A. 1883-1884. — Legajo sin paginar. — 21 × 15 cms.

477. — Recibos y comprobantes de las cuentas de la construcción del Seminario [de Barcelona] desde febrero de 1884 . . .

A. 1884. — Legajo con tres carpetas sin paginar. 23 × 17 cms.

478-480. — Recibos satisfechos por el Seminario Conciliar de Barcelona, años 1890-1905.

A. 1890-1905. — Sin paginar. — 23 × 17 cms.

481. — «Historia llamada Trabajos de Pío VI, lo qual passó: por los revolucionarios romanos, y directo-francés, el año 1798. Copiado por fray Pablo Llopis, estudiante de Theología en el convento de S. Francisco, de Gerona, el año 1805.»

A. 1805. — 93 páginas, encuadernadas delante de la obra impresa «Compendio histórico de la vida de Pío VII . . . escrito en francés, por Juan Cohen, antiguo censor real, y traducido al español» (Barcelona, Imprenta de Torner, 1824). — 15'5 × 10 cms.

482. — «Libro de los conventos y congregaciones religiosas que se enmuestran en la diócesis de Barcelona.»

S. XIX, sub fine. — 398 págs. — 22 × 15'5 cms.

483. — «Tractat de drogueria» [Tratado de las drogas, para uso del Colegio de Drogueros de Barcelona].

S. XVIII. — Sin paginar. — 30 × 21'5 cms.



484. — «Álbum de Pedro Serra. Año 1867» [Tratado y tablas de aritmética, geometría, mecánica, construcción, etc.].

A. 1867 (En una buena parte, el libro está impreso en facsímil). — Prácticamente sin numeración de páginas. — 21'5 × 15 cms.

485. — «Programa de Instituciones de Derecho romano, arreglado por el Dr. D. José Samsó. Dignísimo catedrático de esta asignatura. Curso 1885-1886.»

A. 1885-1886. — Libreta sin paginar. — 15'5 × 10'5 cms.

486. — «Apuntes de mecánica racional.»

A. 1901-1902. (Manuscrita sólo la segunda mitad del libro). — Sin paginar. — 24 × 18 cms.

487. — «Apuntes de perspectiva y sombras.»

S. xx. — 75 págs. manuscritas; el resto del libro es impreso. — 22 × 16 cms.

488. — «Disciplina eclesiástica.» Apuntes de derecho canónico.

S. xix. — Sin paginar. — 22 × 16 cms.

489. — Obra de derecho civil.

S. xvii. — (El libro es impreso, pero tiene las 150 primeras páginas manuscritas). — 30 × 21 cms.

ÍNDICE DE LOS NOMBRES PROPIOS DE PERSONA  
Y DE LUGAR

- Academia de París 132.  
 Agramunt, población 131.  
 Agramunt, Pascasio, jesuita 405.  
 Agustín, san 71, 72.  
 Alberich, Mariano, jesuita 247.  
 Alciato, cardenal 141.  
 Alejandro Magno 73.  
 Almera, J., pbro. 243, 324.  
 Ángeles, iglesia de Ntra. Sra. (Barcelona) 471.  
 Arausicanum (Orange), cánones del concilio 282.  
 Ardanuy, M. C. Orenco, profesor de teología en Zaragoza 54.  
 Aristóteles 56, 60, 70, 124, 149, 216, 225, 249, 251, 253, 316, 395, 397, 410, 412, 415, 417, 426.  
 Arrepentidas, Hermanas, de Barcelona 264.  
 Ascot, Felipe 132.  
 Ayuda, Ntra. Sra. de la, cf. Nuestra Señora de la Ayuda.
- Baden**, condado 164.  
 Ballaster, Ramón, profesor de Vic 225.  
 Banús, Domingo, de Puigcerdá 246.  
 Barba, Miguel, pbro. 309.  
 Barbier, Alex, profesor 132.  
 Barcelona, *passim*.  
 Barjau y Martí, Francisco, pbro. 169.  
 Barraquer, Cayetano, canónigo, 314.  
 Barrera y Escudero, Jaime, pbro., bibliotecario del Seminario Conciliar de Barcelona 366.  
 Bas, familia de San Feliu de Guíxols 302.  
 Belén., cf. Nuestra Sra. de Belén.  
 Bell-lloch 167  
 Bellpuig de las Avellanas 443.  
 Benito, san, Regla 358.  
 Berart, Agustín, jesuita 410.  
 Blanquer, padre 297.  
 Bono, Francisco, jesuita 95.  
 Bosch, Adriano 225.  
 Bové, Salvador, canónigo magistral de la Seo de Urgel 1-50.  
 Boxalsá (jesuita ?) 348-350.  
 Brunet Latí, Maestro 74.  
 Bubalus D., auditor de la Rota 141.  
 Burgos 92.
- Cádiz** 240.  
 Calderón, Rodrigo 275.  
 Campillo, José 67.  
 Campins, parroquia 178.  
 Caremar, Jaime, archivero e historiador 161, 443.  
 Carlos, príncipe, hijo de Felipe II 275.  
 Carlos II, rey de España 314.  
 Carroggio Torelló, Juan, pbro. 240.  
 Casals, Bruno, trinitario calzado 232-234.  
 Casas, Magín, maestro en teología 224.  
 Castellbisbal, parroquia de San Vicente 341.  
 Castells, José, pbro. 241.  
 Castilla, reinos 159.  
 Cervera, universidad 109, 467.  
 Climent, José, obispo de Barcelona 272-273.  
 Codina, J., canónigo 382, 438.  
 Cofradía de San Esteban, de Agramunt 131.  
 Colegio de los PP. Jesuitas, de Barcelona, *passim*.  
 Comas y Vilar, Segismundo, pbro. 281.  
 Concilio mexicano IV 331.  
 Condes de Barcelona, crónicas 74, 150.  
 Constantín, Gabriel 342.  
 Cordelles, Colegio de 102.  
 Córdoba 159, 369.  
 Corró de Munt, parroquia de Barcelona 338.  
 Costa y Borrás, José Domingo, obispo de Barcelona 179.  
 Cruz pectoral, uso de la 443.  
 Cubellas, parroquia 452, 454.  
 Curcio Rufo, Quintín, historiador 73.
- Chappuy**, Juan, jesuita 329.  
 Chenet, M., oficial de la Academia de París 132.  
 Chumacero y Carrillo, Juan 159.
- Delpí**, Felipe, profesor de filosofía 90, 103.  
 Desclot, Bernat, cronista 150.  
 Díaz, Froilán, confesor de Carlos II 314.  
 Díaz de Valdés, Pedro, obispo de Barcelona 401.  
 Díaz y Sicart, Jacinto, pbro. 68, 69.

- Doménech et des Barri, Juan Ramón 387.  
 Doménech y Circuns, José, profesor 145.  
 Eiximenis, Francisco, escritor 400.  
 Eneida, de Virgilio 326.  
 Enrique IV, rey de Castilla y León 134.  
 Enrique de Valois, rey de Francia 141.  
 Ensenada, marqués de la 67.  
 Epicteto 58.  
 Europa 114.  
 Felipe II, rey de España 275.  
 Felipe V, rey de España 344.  
 Fernández Cáraves, Manuel 168.  
 Ferrer, de Olot, familia 175.  
 Ferrer, Juan, notario de Olot 174.  
 Ferrer y Sabater, Francisco, notario 174.  
 Font, Juan Pablo, jesuita 432.  
 Formentí, José, ingeniero militar 356.  
 Forn, Joaquín, jesuita 278.  
 Francia 114, 275.  
 Francisco de Sales, san 215.  
 Fuentes, fray Miguel, obispo de Lugo 92.  
 Galeno 313.  
 Gandía 221; universidad 405, 410.  
 Garau, José, doctor en medicina 399.  
 Garcés, Antonio, dominico 162.  
 Gavarró, Francisco, jesuita 252.  
 Geografía de Cataluña 235.  
 Girona 230, 399, 481.  
 Gil, Pedro, jesuita 112, 235.  
 Gordó de San Joan Vila-Frescal, Antonio, alumno de Cervera 85, 123, 250.  
 Guiu, Isidro, pbro. 341.  
 Hamer, Wander, alemán 275.  
 Història de Catalunya 112.  
 Historia de España 160.  
 Hospital de Sta. María Magdalena, de Santa Coloma de Queralt 308.  
 Igualada 138.  
 Inglaterra 114.  
 Inocencio X, papa 337.  
 Inocencio XI, papa 361.  
 Irurozqui, Pedro, dominico 370-380, 428-430.  
 Jesuitas, de Barcelona, *passim*.  
 Jordana, José 104.  
 Juan, san, apóstol 377, 421, 428.  
 Laelius de Valle 73.  
 La Ilustración, periódico 304.  
 La Llacuna, parroquia 194.  
 Lambertina, Lógica 108.  
 Las Huelgas, monasterio 92.  
 Laurentius, M., escritor 73.  
 Lerm, Roque, pbro. 246.  
 Lomenie de Brienne, Esteban Carlos de, cardenal 276.  
 López, Rvdo. 391.  
 Lorenes, Rafael Pedro 230.  
 Lorenzana, Francisco, arzobispo de México 331.  
 Lugo, ciudad 92.  
 Lulio, Raimundo 1-50.  
 Lupiá y de Roger, Felipe 224.  
 Llopis, Pablo 481.  
 Macanaz, Melchor de, escritor 344.  
 Maffei, Escipión, marqués 117.  
 Malta, isla 342.  
 Manresa 123.  
 Marcer, José 106.  
 Marinni, Gio., mercader italiano 185.  
 Martí Cantó, Juan 212.  
 Martín, Juan Antonio 201.  
 Martínez, Pablo de, alumno 170.  
 Martirologio de Barcelona 161.  
 Martirologio romano 161.  
 Mataró 446.  
 Mateo, san, evangelista 383.  
 Matheo, Pedro, cronista de Enrique IV 275.  
 Mejorada, marqués de 369.  
 Mercurio histórico y político, periódico 151.  
 Mestres, Juan, pbro. 338.  
 Miquel, Francisco, jesuita 228.  
 Monistrol de Montserrat, villa 144.  
 Montesión, iglesia de Barcelona 449.  
 Montserrat, monasterio 144.  
 Morató, jesuita 421.  
 Morell, José, jesuita 102.  
 Muniessa, Tomás, jesuita 119.  
 Muntaner, Ramón, cronista 74.  
 Navarro, Tomás, dominico 162.  
 Nicolás de Barcelona, capuchino 108.  
 Nuestra Señora, beneficio en San Justo Desvern 457.  
 Nuestra Señora de Belén (Barcelona) 223, 461.  
 Nuestra Señora de la Ayuda (Barcelona) 464.  
 Nuestra Señora de la Esperanza, capellanía de San Justo, de Barcelona 450.

- Nuestra Señora de la Merced, convento, de Santa Coloma de Queralt 172.  
 Nuestra Señora de los Angeles, iglesia de Barcelona 471.
- Olesa, parroquia 453.  
 Oliveres y Fages, Jaime, notario 176.  
 Olot 174, 176.  
 Oms, Ignacio, catedrático de Cervera 85, 123.
- Pablo, san, apóstol 370, 371, 375, 376, 378-380, 430.  
 Pagés, Magín, jesuita 157.  
 Palafox y Mendoza, Juan de, siervo de Dios 337.  
 Palau y Termens, Antonio, obispo de Barcelona 179.  
 Palautordera, parroquia 451.  
 Pamplona 180, 370-380, 428-430.  
 Pasqual, Francisco, jesuita 328.  
 Pasqual Font, Pedro 172.  
 Paúles, de Barcelona 211.  
 Pedro Nolasco, san 144.  
 Pérez, Antonio 275.  
 Pía Almoína (Barcelona) 461.  
 Pimentel, Domingo, obispo de Córdoba 159.  
 Pineda, Andrés, notario 130.  
 Pinell, Esteban, paúl 211.  
 Pino, parroquia de Barcelona 449, 471.  
 Pío VI, papa 276, 481.  
 Plana, Dionisio, jesuita 119, 328.  
 Polo de Bernabé, Ramón, canónigo de Barcelona 202.  
 Prats, profesor 85.  
 Prats, Agustín José, dominico 250.  
 Prida, Joaquín F. 168.  
 Puerto de Santa María 166, 210.  
 Puigcerdá (Podiumceritanum) 246.
- Queralt, cf. Santa Coloma de Queralt.  
 Quirinal, palacio apostólico 276.
- Ráfols, fray José, profesor 170.  
 Regla de San Benito, comentarios 358.  
 Reynés, pbro. 304.  
 Ridaura, villa 176.  
 Riera, Buenaventura, pbro. 259-263.  
 Rifós, José, canónigo 264.  
 Rivadeneira, Antonio Joaquín 331.  
 Roig, Ramón, Cura-Regente de la parroquia de Vendrell 343.  
 Roma 75, 159.  
 Ros y Coll, Mariano 88.  
 Rota, tribunal 141.  
 Rovira, Pedro, jesuita 214.
- Sala, Sra. 291.  
 Salamanca 165.  
 Samsó, Dr. José, catedrático 485.  
 San Andrés de Palomar, parroquia de Barcelona 455.  
 San Benito de Bages, canónica 358.  
 San Feliu de Gerona, iglesia 230.  
 San Feliu de Guíxols 302.  
 San Francisco, beneficio en la iglesia de los Angeles, parroquia del Pino (Barcelona) 471.  
 San Francisco, convento en Barcelona 170.  
 San Francisco, convento en Gerona 481.  
 San Guillermo y San Bernardo, beneficio en Palautordera 451.  
 San Juan, beneficio en Olesa 453.  
 San Juan Despí, parroquia 195.  
 San Juan evangelista, beneficio en Martaró 446.  
 San Justo, parroquia de Barcelona 450.  
 San Justo Desvern 457.  
 San Justo y Pastor, parroquia de Madrid 320.  
 San Martín, beneficio en San Juan Despí 195.  
 San Martín de Provençals, parroquia de Barcelona 456.  
 San Martín Sacosta, colegio de Gerona 399.  
 San Martín y San Diego, beneficio en San Martín de Provençals 456.  
 San Miguel Arcángel, beneficio de Villanueva y Geltrú 444.  
 San Millán, iglesia de Madrid 320.  
 San Nicolás, beneficio en Vilasar 447.  
 San Pedro, Mártir, y San Domingo, beneficio en la iglesia de Montesión (Barcelona) 449.  
 San Pedro de las Puellas, Barcelona 448.  
 San Pedro dels Torrents, beneficio en San Quirico de Tarrasa 192.  
 San Quirico de Tarrasa 192.  
 San Real, abad de 275.  
 San Vicente, beneficio en Cubellas 452.  
 San Vicente de Paúl, conferencias 465.  
 Sans, Gaspar, «lector» de filosofía 122.  
 Sans, Luis, obispo de Barcelona 300.  
 Santa Catalina, beneficio en Cubellas 454.  
 Santa Cecilia, beneficio en Sarriá 193.  
 Santa Cecilia, monasterio en Montserrat 144.  
 Santa Coloma de Queralt 172, 184, 188, 190, 308, 460.

- Santa Cruz, beneficio en La Llacuna 194.  
 Santa Eulalia, beneficio en Sarriá 445.  
 Santa Magdalena, capellanía en San Pedro de las Puellas 448.  
 Santa María de Bell-lloch 167.  
 Santa María del Mar, de Barcelona 125, 236.  
 Santa María y Santa Elisabet, beneficio en la catedral de Barcelona 339.  
 Santísima Trinidad, beneficio en San Andrés de Palomar 455.  
 Santoral de Barcelona (Caresmar) 161.  
 Santoral de Cataluña (Gil) 235.  
 Santos Pedro, Sebastián y Benito, capellanía de Villafranca 237.  
 Saporiti, José M.<sup>a</sup>, obispo de Gerona 211.  
 Sarriá (Barcelona) 193, 445.  
 Scaramelli, Juan Bautista, autor ascético 59, 127.  
 Schindler, Carlos Antonio 164.  
 Segúes, Antonio, canónigo 236.  
 Segura, Bernardo, pbro. 339.  
 Seminario Conciliar de Barcelona 181-183, 191, 196-200, 209, 270, 300, 334, 363, 366, 392, 458, 459, 461, 465-470, 473-480.  
 Seminario de San Bartolomé de Cádiz 240.  
 Seo de Urgel 1-50.  
 Seres, Antonio 75.  
 Serra, Pedro 484.  
 Serra Postius 218.  
 Serrals, Juan Pedro 138.  
 Severo de Barcelona, san 304.  
 Sicilia, isla 356.  
 Sociedad económica de amigos del país, de Tarragona 145.  
 Solís, Francisco de, obispo de Córdoba 369.  
 Solsona, colegio público de 104.  
 Somodevilla, Zenón, marqués de la Ensenada 67.  
 Suárez (Doctor Eximius) 149, 347, 362, 415, 441.  
 Suiza 164.  
 Sulroca, Bernardo 151.  
 Summa Conimbricentium 219.  
 Tarragona 145.  
 Teixidor y Barceló, José, maestro de música 96, 265.  
 Texidor, José, del colegio de Cordelles de los PP. Jesuitas 102.  
 Thió, Jaime, dominico 104.  
 Toledo 331.  
 Tomás de Aquino, san 70, 98, 99, 105, 113, 119, 124, 149, 214, 246, 249, 251, 253, 270, 311, 318, 347, 362, 441.  
 Torres Amat, Félix 148.  
 Tortosa 132.  
 Tridentino, concilio 141.  
 Universidad de Barcelona 181.  
 Urbano VIII, papa 159.  
 Uriz, Joaquín Xavier de, canónigo de Pamplona 180.  
 Urquinaona, José M.<sup>a</sup> de, obispo de Barcelona (210 ?) 321.  
 Valencia 151, 228.  
 Valeri, Francisco, canónigo de Barcelona 355.  
 Valladares, Gavino C., obispo de Barcelona 213.  
 Valladolid 275; universidad 168.  
 Vallet, Dr. 244, 289, 290, 293, 427.  
 Vendrell, parroquia de San Salvador, de la diócesis de Barcelona 343.  
 Vergés y Permanyer, Felipe, presbítero 274.  
 Vich 68, 144, 246, 387.  
 Vidal, Jerónimo, jesuita 137, 383.  
 Vilá, Simplicio, comerciante 317.  
 Vilafranca, capellanía de San Pedro, San Sebastián y San Benito 237.  
 Vilardell, Jaime, copista 400.  
 Vilasar, parroquia de San Ginés 447.  
 Vilafranca del Panadés 237.  
 Villalpando, Fr. de, profesor de Cervera 109.  
 Villanueva 76-78.  
 Villanueva y Geltrú 444.  
 Virgilio Marón, Publio 326.  
 Virto, Pedro, jurista 86.  
 Zaragoza 54, 162.



## EL MUSEO DIOCESANO DE BARCELONA

### I. — INTRODUCCIÓN

Las colecciones de pintura, escultura, orfebrería e indumentaria litúrgica que integran el Museo Diocesano — elevado a la categoría de archidiocesano — forman un conjunto de importante valor artístico y religioso. Sus obras son un capítulo de gran interés para la historia del arte diocesano, principalmente de los siglos XII al XVIII, con piezas extraordinarias que constituyen una estimable aportación a la historia del arte en Cataluña.

En este pequeño trabajo que escribimos a manera de guía general — sin ninguna pretensión de estudio e investigación — queremos simplemente dar una orientación sobre la importancia y contenido de este Museo, que permanece ignorado por la mayoría de los diocesanos. Y no por culpa suya, sino porque todavía está esperando salir de la provisionalidad catacumbal en que se halla, en los sótanos del Seminario Conciliar, para poder manifestarse a plena luz en una sede definitiva. Sólo entonces podrá verificarse la debida numeración y el catálogo detallado de cada una de las piezas y objetos que lo integran.

Entre tanto, nos limitamos a dar un «*conspectus generalis*» de las distintas secciones, destacando los maestros y las obras más importantes por su valor artístico e iconográfico (\*).

En gracia a la simplificación, designamos el Museo Diocesano con la sigla MD.

\* Una descripción ilustrada del Museo Diocesano, ha sido publicada por su Director, Rvdo. Dr. Manuel Trens, pbro., en el libro «Barcelona, la vida, los museos, la ciudad» (Barcelona, 1962). De ella hemos resumido las noticias históricas, y entresacado datos artísticos.

## ORIGEN Y FORMACIÓN DEL MUSEO

A la ciudad de Vich le cabe el honor de haber sido la primera de España en poseer un Museo Diocesano. Pronto siguieron su ejemplo las demás diócesis catalanas.

El obispo de Barcelona, Excmo. Sr. D. Enrique Reig i Casanova, gran señor de las letras y de las artes, realizó el deseo de la creación del MD de Barcelona, cuya inauguración solemne tuvo lugar el 22 de octubre de 1916. Puso como primer Director al que todavía ostenta el cargo con tanto prestigio y competencia: el Rvdo. Dr. Manuel Trens, pbro.

El mismo Dr. Trens nos informa sobre la constitución del núcleo esencial del MD. Merece ser consignado que no costó nada: la mayoría de los párrocos, secundando el deseo del señor obispo, mandaron espontáneamente las obras de arte antiguo, imágenes y objetos, que no estaban al servicio del culto, e incluso muchos de ellos sufragaron los gastos de transporte al Seminario.

Con las obras recogidas y con la aportación de algún legado posterior, a pesar de la escasez de medios económicos para adquirir nuevas obras, el MD pronto adquirió buen renombre y prestó grandes servicios a los estudiosos de arte, nacionales y extranjeros, y a los seminaristas, como complemento práctico de las clases de Arqueología.

Después de esta primera etapa, de creación y ampliación, vino la guerra civil de 1936-39, en que se verificó providencialmente la salvación del Museo. Gracias al esfuerzo y audacia de un equipo de amantes de las antigüedades y de fieles operarios — con el heroísmo que suponía en aquellas circunstancias salvar del fuego revolucionario y del robo y desaparición la mayoría de las obras —, podemos hablar hoy todavía de Museo Diocesano de Barcelona.

Terminada la guerra, vino un largo período de espera, de estricta «conservación» del MD. Tuvo que aguardarse primero la reparación del edificio del Seminario de la destrucción e incendio parcial que sufrió; luego se abrió un largo paréntesis de vacilaciones y proyectos en que su Director, creemos sinceramente que con justo criterio, se resistía a una instalación provisional y apun-



taba hacia el edificio de «La Canonja», junto a la catedral, como domicilio más apropiado y definitivo.

Con todo, esta espera no fue inactividad, sino que se trabajó celosamente para localizar y recuperar las piezas dispersas o sustraídas. Como dice el Dr. Trens, merece ser citado con honor el gesto de caballerosidad realizado por los museos norteamericanos de Chicago y Cleveland: al comprobar el origen fraudulento de dos fragmentos de la capa pluvial del abad Biure — gobernó la abadía de San Cugat del Vallés en el siglo XIII — que habían adquirido, y al reconocer su pertenencia al MD, los devolvieron generosamente.

Pero los años transcurrían y no se hallaba la solución de emplazamiento ideal, y, por otra parte, urgía no tener oculto este pequeño tesoro artístico que los investigadores querían visitar.

Así fue como, por deseo vehemente del Er. arzobispo, Excelentísimo Sr. Dr. Gregorio Modrego, se procedió a instalar de nuevo el MD en lugar digno y adecuado para su perfecta conservación en el mismo Seminario. De esta manera podía ejercer por lo menos la utilidad que anteriormente tuvo, aunque sin pretender que fuera visitado por el gran público.

En mayo de 1960 se hizo la reinauguración en las nuevas salas del Seminario Mayor, expresamente acondicionadas. Presidió el acto el Excmo. Rvdmo. Sr. Nuncio Mons. Hildebrando Antoniutti. En el discurso pronunciado por el señor arzobispo, resumió la importancia y utilidad del MD con estas palabras finales:

Una modesta estrofa de este cántico de gloria del Arte en servicio de la Iglesia, y de la Iglesia en favor del Arte, constituye el Museo Diocesano de Barcelona, donde los alumnos de nuestro Seminario podrán estudiar y gustar las bellezas del verdadero arte religioso y ser después en nuestra querida diócesis de Barcelona vigías expertos de la pureza del arte sagrado, solícitos custodios de las obras que a ellos, por razón del cargo, estén encomendadas, y pastores celosos que hagan servir esas obras de arte para edificación y elevación de las almas de los feligreses y a mayor gloria de Dios (Boletín Oficial del Obispado de Barcelona, junio 1960).

## II. — CONTENIDO DE LAS DISTINTAS SECCIONES

### 1. ARTE ROMÁNICO

*Pintura.* — Cataluña es el país del románico. El Museo de Arte del Palacio Nacional de Barcelona contiene la colección de frescos murales más importante del mundo. Nuestro MD posee, entre otros fragmentos, una representación valiosa: las pinturas del ábside y del muro del lado de la epístola de la antigua iglesia de San Salvador de Polinyà (cerca de Sabadell), del siglo XII.

Preside la parte superior del ábside la figura de la Virgen con el Niño sentado sobre sus rodillas. En la zona media semicircular se desarrollan escenas de la infancia de Jesús: Anunciación del Ángel, Visitación, Nacimiento, Anuncio a los pastores. Iconográficamente, ofrece particular interés el apisodio de las dos mujeres que bañan al Niño Jesús, inspirado en los evangelios apócrifos.

El fragmento lateral contiene una escena del Apocalipsis. En lo alto aparece el Agnus Dei, con el libro de los siete sellos, y siete candelabros; en primer plano, dos ángeles cabalgan sobre impetuosos corceles. Es sorprendente — por el movimiento tumultuoso y expresividad de los rostros «picassianos» — un grupo de condenados derribados y pisoteados.

Las pinturas aportan, estilísticamente, una modalidad dentro de la influencia bizantina, distinta de las del Maestro de Tahull, con acentuado humanismo y dramatismo autóctono. Se han bautizado con el nombre genérico de MAESTRO DE POLINYÀ.

*Escultura.* — Los dos temas típicos de la iconografía sagrada del románico: Cristo Majestad y la Virgen «Mater Dei» con el Niño, tienen digna representación en el MD.

Tenemos un ejemplar de la Majestad de Cristo, vestido con túnica como rey entronizado en la cruz — versión oriental siríaca con caracteres propios en Cataluña —, impresionante por la serenidad y unción religiosa de su cabeza. Es del siglo XIII y procede probablemente del Roselló. A nuestro entender, esta talla es lección permanente de auténtico arte sagrado devocional.

En distintos ejemplares puede seguirse la evolución iconográ-

fica de la Virgen sentada en el trono con el Niño, desde el hieratismo frontal del siglo XII, en que no hay diálogo entre la Madre y el Hijo, hasta fines del siglo XIII, en que empiezan a ladearse las figuras y a sonreír. Sobresale por su pureza estilística (siglo XII) y por su estado de conservación, una talla de la Virgen con el Niño, de madera policromada. Jesucristo, sentado en el centro de las rodillas de la Virgen, vestido con túnica y palio, en ademán solemne de enseñar — más que de bendecir —, no es el «Niñito Jesús» del Renacimiento, sino el *Logos*, el Verbo de Dios encarnado.

Obras interesantes, por su rareza documental y por su belleza, que pertenecen a esta sección, son también el ara-altar del siglo X, con numerosos grafitos, y el sarcófago de piedra labrada procedente del antiguo priorato de San Sebastián dels Gorchs (cerca de Vilafranca del Penedès), del siglo XII.

## 2. ARTE GÓTICO

*Pintura.* — La mayor riqueza artística del MD reside en los retablos y pinturas sobre tabla.

El *Frontal de Tordesillas*, de proporciones, estilo y detalles iconográficos fuera de serie, debe citarse en primer lugar, aunque su datación sea tardía (siglo XIV). Las escenas navideñas, con influencias apócrifas, ofrecen una modalidad distinta de la escuela catalana.

### *Estilos, artistas y escuelas*

Para mejor catalogar y comentar las obras y los artistas que integran esta sección del MD, seguimos la pauta cronológica del historiador de arte José Gudiol en su *Historia de la pintura gótica en Cataluña* — en la que comenta e ilustra también las principales obras de los maestros que figuran en el MD, cuyo juicio artístico extractamos —, donde podemos deducir que, de hecho, las obras de nuestro Museo sintetizan el esplendor del gótico catalán. En esta época, podemos hablar ya de escuelas y nombres de pintores estética y documentalmente justificados.

A fines del siglo XIII y principios del XIV, dos corrientes exteriores influyen en la formación de los estilos de nuestros primeros

pintores: una viene de Francia; la otra, de Italia. La influencia francesa vino directamente por intercambio cultural con el vecino país; la italiana, a través de la corte pontificia de Aviñón, donde nuestros artistas se pusieron en contacto con pintores procedentes de la escuela sienesa y florentina. Ambas corrientes dieron origen al primer período de la pintura gótica catalana, constituido por los dos estilos llamados franco-gótico e italo-gótico.

#### A. *Estilo franco-gótico*

A este estilo puede afiliarse una de las mejores piezas del MD: el frontal de Santa Perpetua de la Moguda, de principios del siglo XIV. La santa ocupa el centro, rodeada de las escenas de su martirio: presentación ante el juez, encarcelamiento, resistencia a los ruegos de su padre a abjurar del cristianismo, visión y muerte. Los distintos episodios son narrados con soltura de diseño y expresividad en las figuras, recortados sobre un fondo monocromo arcaico, influenciado por el arte de las miniaturas. Son las características de este estilo, que tiene todavía un pie en el románico y, con el otro, avanza hacia el gótico.

#### B. *Estilo italo-gótico*

Se puede estudiar en nuestro Museo, en las obras de cuatro Maestros: uno anónimo y tres de gran nombradía.

Del autor anónimo, llamado MAESTRO DE SAN VICENS DELS HORTS, por el lugar de origen de la tabla dedicada a san Vicente, de mediados del siglo XIV, se conocen sólo las dos pinturas del MD: la gran tabla *Diácono San Vicente* y el fragmento del *Retablo de Santa Oliva*, del Penedès, donde figuran san Benito y santa Oliva. El artista se presenta como verdadero maestro que domina la técnica, con un suave modelado de las figuras — que contrasta con los demás maestros que le siguen — y revela la influencia de Ferrer Bassa, el gran pintor mural del monasterio de Pedralbes. Ambos son testimonio de la adopción del estilo de la escuela sienesa, sin inquietudes renovadoras.

RAMÓN DESTORRENT tiene varias obras en nuestro MD, entre ellas un fragmento de retablo con la predicación de san Juan Bautista, y, sobre todo, la tabla *San Vicente Diácono*, de mediados del

siglo XIV. El artista, gran miniaturista-pintor, de fina sensibilidad, que fundió el misticismo sienés con el espíritu realista hispano, fue un «digno rival de Ferrer Bassa» (Gudiol).

PEDRO SERRA, el menor de los hermanos Serra, tiene la tabla titulada *Cristo y Carmelitas* y la tablita *Pentecostés* (del siglo XIV). Esta última — que Gudiol atribuye a Destorrent —, pequeña de tamaño pero grande artística y religiosamente, preconiza la finura del diseño, transparencia de colorido y delicada espiritualidad de Simone Martini (los dos maestros se encontraron en la corte papal de Aviñón).

De ARNAU DE LA PENA — autor de las célebres miniaturas del «Llibre Verd» de la ciudad de Barcelona — posee el MD una obra culminante, la tabla *Santiago Apóstol*, del siglo XV, figura central del retablo procedente de la iglesia barcelonesa de Junqueres. A pesar de ser la obra conservada que más sufrió la revolución de 1936 — su estado es delicadísimo por la carbonización interior —, se percibe claramente el virtualismo y lirismo sugestivo del autor que cierra el estilo de influencia sienesa en Cataluña.

### C. *Estilo internacional.*

Hacia el final del siglo XIV, nuestra pintura gótica, paralelamente al movimiento estilístico que se manifiesta en los países europeos, tiende cada vez más hacia un realismo y naturalismo — manifiesto en la corporeidad de las figuras y perspectiva de los fondos — que atestigua el carácter de las distintas regiones donde se produce y revela la personalidad del maestro que crea la obra de arte. Es la fase que se ha convenido en llamar estilo internacional.

Impulsado por la evolución litúrgica y las asociaciones gremiales, la ciudad de Barcelona se convirtió en el primer centro productor de retablos según la nueva tendencia, que tiene sus raíces en las últimas obras de los Serra y Arnau de la Pena. Pronto las otras capitales catalanas rivalizaron con Barcelona, e incluso le cedieron grandes maestros. Tal es el caso del gerundense Luis Borrassà, el valor más destacado del estilo gótico internacional.

Las obras de LUIS BORRASSÀ existentes en el MD son: *San*

*Esteban, Descendimiento de la Cruz y Piedad, Resurrección de Jesús y Ascensión.* En ellas podemos apreciar las características personales del estilo impuesto por la corriente internacional. Substituye el misticismo de los Serra por la vitalidad espontánea de sus composiciones y el dramatismo de las figuras de la Pasión; el colorido es brillante y variado, y la composición técnica minuciosa.

BERNAT MARTORELL. Capítulo aparte merece este artista, el gran Maestro de San Jorge, figura cumbre de la escuela barcelonesa.

Nuestro MD posee tres importantes obras suyas: *Retablo de San Juan Bautista*, con las deliciosas escenas del nacimiento del precursor, conducción al desierto por sus padres, bautismo de Jesús, y degollación; *Resurrección de Jesús*, y el *San Jorge*, de impresionante humanismo. Se manifiestan en estas piezas las dotes narrativas del pintor, su profundidad psicológica, que culmina en los rostros, y su preocupación por la verdad.

Pertenece a la escuela de Martorell el artista PEDRO GARCÍA, que heredó su taller, y que al establecerse más tarde en la villa aragonesa, donde trabajó intensamente, recibió el nombre de Pedro de Benabarre.

El *Retablo de Santa Julita y San Quirico*, procedente de Sant Quirse del Vallès (Barcelona), de hacia el año 1455, es el mayor y mejor conservado del MD. Puede el visitante apreciar aquí la estructura típica del retablo gótico; en el centro, a gran tamaño, aparecen los santos titulares con los instrumentos del martirio; a los lados, formando dos trípticos verticales, se narra vida y martirio; remata el conjunto la escena del Calvario, constante iconográfica en todo retablo.

Dice Gudiol: «Pedro García introdujo en este desamparado período de la escuela barcelonesa un arte sobrio, quizá formado en Castilla, que, conjugado con el flamenquinismo de Dalmau, contribuyó a la formación del arte catalán de la segunda mitad del siglo xv» (Catálogo de la Exp. de Prim. Medit., p. 84). Es un pintor de talla casi comparable con Huguet, a quien atribuyen algunos este mismo retablo.

Al estilo internacional que nos ocupa, hay que afiliar aquí una notable adquisición del MD, verificada hace pocos años: cinco

*claves de bóveda de madera*, representando la Resurrección, la Ascensión, la Dormición de la Virgen, San Jorge y San Sebastián, y los Santos Abdón y Senén. Son pinturas impecables, de dibujo minucioso y brillante policromía (procedentes de Segorbe), de mediados del siglo xv. «Constituyen un caso único dentro de la pintura catalano-valenciana» (Trens).

*El binomio culminante HUGUET-VERGÓS.* — Con estos dos nombres termina el esplendor de la pintura gótica catalana, que, de manera inexplicable, se hunde rápidamente. Son dos nombres íntimamente relacionados y mutuamente influenciados, que a los mismos especialistas se les hace difícil, en algunos casos, determinar la mano del uno o del otro.

De Jaime Huguet posee el MD solamente la Virgen de la tabla *Anunciación*, procedente de Alella, mientras que de Rafael Vergós — colaborador principal de Huguet al final de su carrera, del cual heredó el taller — tenemos el magnífico *Retablo de las Santas Justa y Rufina*, que procede de Llissà. Franquean las dos magníficas figuras de las santas titulares, con el detalle de los rosarios en las manos, las escenas relativas a su vida y martirio, de gran interés iconográfico y hagiográfico. Conserva el retablo, además, su preciosa predela. Esta obra, finísima, sintetiza el humanismo cristiano, característico de Huguet — las cabezas recuerdan el famoso retablo de San Agustín, del Gremio de Curtidores —, y el arte religioso de la alta Edad Media, llegado a la conquista de sus medios de expresión.

Prescindiendo de otras pinturas de menor categoría, no podemos silenciar aquí el *Retablo de San Bartolomé*, completo y de gran tamaño, procedente de San Bartolomé de la Cuadra. Perteneció a la escuela de Huguet y presenta analogía con el arte de Vergós.

*Pinturas anónimas de singular interés.* — Por su valor artístico y rareza iconográfica, debemos mencionar dos tablas anónimas tituladas *Trinidad* y *Virgen de la Humildad*.

El misterio de la Santísima Trinidad está representado en una sola figura, rodeada de magníficos ángeles músicos; su cabeza de anciano, con la bola del mundo en la mano como Creador, recuerda a Dios Padre; a Dios Hijo se refiere la sigla de Jesús, IHS, con la cruz redentora de remate; y el Espíritu Santo es simbolizado por

y las llamas de oro esparcidas sobre la túnica roja del pecho y el manto de la figura.

De exquisita factura es la pintura de la Virgen de la Humildad, con el Niño, que, rehusando el precioso trono que se le ha preparado, se sienta en el suelo. Gesto de humildad que es ensalzado por la corona de reina que ha colocado el artista sobre su cabeza inclinada, y por los místicos seis ángeles músicos del fondo, que le glorifican.

Ejemplar anónimo digno de mención aparte, del siglo XIV, con valor de reliquia, es también la caja primitiva de madera que posee el MD de *Santa María del Socors*, con la efigie yacente de la santa y figuras pequeñas de concellers que — privilegio especial — poseían una llave del sepulcro, que ostenta dos cerraduras.

#### D. *Escuela flamenca*

Como representación de los artistas forasteros en este período, concretamente de los pintores de Flandes, terminamos nuestro excursus a la pintura gótica con una pieza «de bandera» del famoso pintor flamenco GERARD DE SAINT-JEAN, de la segunda mitad del siglo XV (figura en el MD junto con otras tablas de un pequeño retablo recompuesto con diversas pinturas del siglo XVII).

La preciosa tablita (mide 45 × 31 cm.) se titula *Navidad* y es la verdadera perla del Museo. Fue limpiada para exhibirse en la exposición «Arte flamenco en las colecciones españolas» (Madrid, 1958) y «La découverte de la lumière des Primitifs aux Impressionistes» (Bordeaux, 1959).

Representa el momento de la Adoración de la Virgen al Niño puesto en el pesebre, rodeado de ángeles. Dentro de un realismo minucioso holandés, se descubre un elevado sentido religioso. El Divino Infante, radiante de luz, con sutilísimos rayos de oro vibrantes que brotan de su cuerpo, es el único centro real de la escena: símbolo de la luz divina que en aquella noche santa disipa las tinieblas del paganismo.

*Escultura.* — Al igual que en el período románico, las esculturas góticas del MD polarizan también en los temas de Cristo Crucificado y la Virgen Madre.

En varios crucifijos de talla puede seguirse la evolución icono-



gráfica desde la realeza hierática del Cristo-Dios en la Cruz, del románico, hasta el realismo trágico del Cristo-«Varón de dolores», del gótico tardío.

En la media docena de imágenes góticas de la Virgen, en piedra tallada, que posee el MD, puede seguirse el mismo proceso evolutivo artístico e iconológico. Cada vez se hace más vivo y cordial el diálogo entre la Madre y el Hijo—sentado sobre la rodilla izquierda en el siglo XIII, acariciando a la Virgen sonriente—, hasta llegar al siglo XIV, en que la Virgen se levanta, y aparece como Nuestra Señora. De este último tipo, característico de la Virgen de las célebres catedrales francesas dedicadas a Nôtre Dame, tenemos en el MD un magnífico ejemplar del siglo XV, en piedra arenisca.

Procedentes del Monasterio de Pedralbes, conserva el Museo, además, unos fragmentos de figuras de alabastro del siglo XIV, interesantísimas por la elegancia plástica y finura de los pliegues del ropaje.

### 3. ARTE RENACIMIENTO Y BARROCO

*Pintura.*—El siglo XVI está bien representado por los siete compartimientos del *Retablo de San Severo*, procedentes del antiguo hospital episcopal del mismo nombre. Su autor, el portugués PEDRO NUNYES, trabajó en colaboración con otros artistas. Recuerdan la elección y consagración del obispo de Barcelona, su martirio y el milagro de la curación de la pierna del rey Martín, devoto del santo. Las tres tablas alargadas de la predela se refieren al solemne traslado de las reliquias de san Severo, copatrón de la ciudad, desde San Cugat del Vallès, hasta la catedral de Barcelona. Artísticamente, presenta ya las características fundamentales del Renacimiento: dominio de las leyes de perspectiva y corporeidad, canon de proporción natural de las figuras—algunas de las cuales nos recuerdan a Rafael—, ajustada composición y halagüeña policromía. Históricamente, es un documento de la época; sobre todo la predela, donde figura el rey Martín, ceñido de corona, llevando, junto con su esposa y los consellers de Barcelona, el sarcófago de san Severo.

Complementan la representación protorenacentista del siglo XVI las obras de dos artistas de Cataluña muy importantes:

JOAN GASCÓ, establecido en Vich (1502-1529), que invadió aquella comarca con retablos de pintura al óleo. Nuestro MD posee dos tablas donde figuran los *Santos Sebastián y Marcial* y las *Santas Apolonia y Magdalena*. Los rostros parecen influenciados por la preocupación psicológica del arte alemán.

JAUME FERRER, autor de las tablas del gran *Retablo de Santa Inés*, procedente de Santa Inés de Malanyanes (obra contratada en 1536), inspiradas en la vida y leyenda de la Santa Virgen mártir. Las figuras son de gran perfección anatómica, como copias del natural, situadas en un ambiente con perspectiva escenográfica.

Finalmente, queremos citar la gran tabla de FRANCISCO DE RIBAS, *San Cristóbal*, con la gigantesca figura del santo con el bastón florido y detalles iconográficos inéditos: cabeza del santo tocada con turbante, alusión a su origen oriental; pequeña representación de un ermitaño en el fondo, de la figura orante, con un casquete de color rojo.

*Escultura.* — Hay que mencionar ante todo dos tallas policromadas del siglo XVI, de tamaño natural: san Jerónimo, magníficamente caracterizado en su semblante austero y enérgico, y san Miguel arcángel, figura idealizada, esbelta, elegante de movimiento.

En imágenes de distintos tamaños, puede seguirse también en este período la trayectoria estilística, desde el realismo sosegado del siglo XVI, hasta el dinamismo afectado de las vírgenes y santos barrocos. Ilustran estos dos extremos las dos imágenes del apóstol Santiago del MD — que se exhiben actualmente en la exposición «Santiago en el Arte», en Santiago de Compostela —, una de estilo gótico-renacentista, y la otra, con su imponente sombrero de peregrino, típica del Barroco español.

El último capítulo de este período lo constituyen una serie de santitos, que pertenecían a platos petitorios para recoger limosnas. La colección de estas imágenes, con sus advocaciones religiosas, en un museo civil pudieron tener poco valor; no en cambio en un museo eclesiástico, en que sirven para ilustrar un aspecto muy interesante de las devociones populares de la diócesis.

Al dar una última mirada a los distintos períodos de la historia del Arte del MD que hemos comentado, apreciamos nuevamente su largo recorrido jalonado por obras importantes por su belleza

formal y contenido espiritual. Desde las representaciones trascendentes de alta teología del Cristo Pantocrátor y Majestad, y de la Virgen «Sede de la Sabiduría» del siglo XII, hemos llegado a la humilde belleza y sincera espiritualidad del arte religioso popular del siglo XVIII.

#### 4. ORFEBRERÍA RELIGIOSA

Esta sección del MD forma una colección aparte, de peculiar interés litúrgico y artístico.

Pertenece al período románico la pieza más importante y valiosa: la cruz procesional de plata repujada y parcialmente dorada, procedente de Riells del Fay, del siglo XII (mide 90 × 40 centímetros), solicitada en toda exposición internacional de orfebrería.

Sigue en importancia un crucifijo del siglo XIII (28 centímetros) de bronce dorado y esmaltado, adquirido hace pocos años, y una crucecita patriarcal de plata con finos relieves.

Aunque de material pobre, debemos añadir aquí la curvatura de un báculo abacial de madera (siglo XIII), finamente labrado y policromado.

En distintas vitrinas se guarda una preciosa y numerosa colección de cruces procesionales góticas, muy características de Cataluña. El especialista puede estudiar en nuestro MD ejemplares del más variado tamaño, calidad y ornato: desde la forma primitiva de una sola hoja, hasta las monumentales del gótico flamígero y renacimiento.

No podemos entretenernos en enumerar las piezas de las demás vitrinas: cálices, copones, ostensorios, inciensarios, portapaces, etc., junto con la serie de platos petitorios, relacionados con los santitos populares ya citados.

«Representa una modalidad casi exclusivamente catalana — escribe el Dr. Trens —, una serie de copones góticos en forma de sarcófago, sustentando sobre tallo primático, que se bifurca en otros dos, sobre cuyos extremos están situados sendos ángeles o simplemente adoradores (siglo XV).»

Puede afirmarse que la sección de orfebrería del MD es bastante completa, con ejemplares valiosos por su antigüedad, belleza y riqueza.

## 5. INDUMENTARIA LITÚRGICA

Complemento de la anterior es esta sección, tan propia de un museo diocesano. Ambos son exponente del culto litúrgico de la diócesis.

Tampoco podemos detenernos aquí en detallar los tejidos antiguos del MD y los conjuntos de indumentaria sagrada, cuyo valor sólo los especialistas saben apreciar debidamente. También esta sección es bastante completa, tanto por el número como por la calidad de los ejemplares.

Históricamente, según el estilo y corte de los paramentos litúrgicos, se ilustra, en líneas generales, la evolución, desde los fragmentos de la ya mencionada capa pluvial románica del abad Biure, de San Cugat — que «merecieron» ser robados como mejor botín por revolucionarios inteligentes —, de preciosa tela hispano-árabe, junto con el alba-reliquia del mismo abad asesinado (que conserva manchas de sangre del martirio), hasta la fastuosidad de los indumentos barrocos. Sobresalen las del período de esplendor gótico-renacentista con capas, casullas y dalmáticas de terciopelo gofrado, damasco y brocado de oro.

Por su rara belleza, contrasta un terno funerario de seda negra del siglo XVIII con adornos aplicados de abigarrados colores. Interesantes resultan, a su vez, los ornamentos con bordados en los que se hace constar el gremio a que pertenecieron.

## 6. CERÁMICA Y VIDRIO

Faltaba en el MD una representación de cerámica y vidrio, de carácter religioso. Afortunadamente, se ha podido últimamente llenar este vacío gracias al legado del Excmo. Sr. general Luis Faraudo de Saint-Germain. La colección se compone de frontales de altar de cerámica policroma con iconografía popular; platos con temas religiosos, plafones vidriados con representaciones de la Virgen de Montserrat y su montaña, pinturas sobre vidrio — las más antiguas que se conocen — y figurillas populares de vidrio colorado (*couflé*).

## CONCLUSIÓN

Volviendo a lo escrito en la introducción, pero ahora con conocimiento de causa, hemos visto la importancia del Museo Diocesano de Barcelona. Artísticamente, por el número de obras representativas que tiene — algunas muy valiosas — de los principales períodos de la Historia del Arte cristiano en todas sus manifestaciones. Religiosamente, por su contenido espiritual, como testimonio plástico de la vida religiosa, popular y litúrgica de nuestra diócesis.

Pero también hemos demostrado implícitamente la necesidad que tiene el Museo de una nueva sede definitiva, amplia y adecuada, para que puedan exponerse dignamente las obras descritas — y otras que están en el almacén — y para que pueda ser visitado por el gran público y estudiado por historiadores e investigadores del arte.

Hay una razón de urgencia que estimula la nueva instalación del Museo: la necesidad de salvar del peligro de desaparición o del anticuario las obras de arte antiguo y objetos litúrgicos que la actual renovación litúrgica de la Iglesia ponga fuera de servicio. Pensamos, por ejemplo, en la interesante colección de sacras y candeleros que ahora podría hacerse.

Nos consta positivamente que tanto el Sr. Arzobispo, que tanto se interesa por la cultura de la diócesis, como el Excmo. Cabildo catedralicio, haciéndose eco del deseo unánime de los barceloneses, especialmente de todos los amigos de los museos, están realizando gestiones para la instalación del Museo en el sitio que mejor le corresponde y que constituirá la mejor pieza arquitectónica del mismo: el edificio gótico de La Canonja, al lado de la catedral, asentado sobre la muralla romana y que encierra una de sus torres.

Para usar una expresión familiar, puede decirse que allí el Museo se hallará en su propia casa. Puesto que el Barrio Gótico, como ambiente general, el famoso Museo Marés por un lado y por otro la misma catedral, con su pequeño pero valioso Museo Capítular, situado en el claustro, serán sus mejores compañeros, que se beneficiarán recíprocamente.

No hay duda que la tan deseada instalación definitiva del Museo

Diocesano redundará en prestigio de la Iglesia, de la ciudad y de la diócesis de Barcelona, elevada ahora a la categoría de archidiócesis. Honor obliga.

Dios haga que el proyectado nuevo Museo sea pronto palpable realidad.

FRANCISCO CAMPRUBÍ, Pbro.  
Vice-director del Museo Diocesano

## LOS ARCHIVOS DE ARENYS DE MAR

En 1952 apareció un volumen, preparado por el Archivo de la Corona de Aragón y editado por la Dirección General de Archivos, con relación detallada y explicada de los archivos de la ciudad de Barcelona, habiéndose pensado entonces en que tal tomo tendría su continuación en otro, dedicado a los archivos de la provincia, volumen que, por circunstancias diversas, no ha aparecido. Pensamos, sin embargo, que tal propósito no debe ser abandonado y que para facilitarlos los estudios monográficos y concretos sobre archivos civiles o eclesiásticos de cualquier población ayudarán para el día en que se acometa el catálogo provincial de nuestros archivos.

Requerido para colaborar en la presente publicación que va a salir con motivo de la erección en archidiócesis de la diócesis de Barcelona, nos ha parecido oportuno pensar en una población que hace poco ha venido a integrarse a la misma, cuando aún no había alcanzado la categoría de archidiócesis: nos referimos a Arenys de Mar. Esta población, lindante con el barcelonés Maresme y que lo cierra por el norte, ha fluctuado a través de los tiempos, entre las grandes agrupaciones políticas o administrativas, aun cuando ya en la Edad Media constituyó el condado de Gerona y en la Edad Moderna perteneció también al Corregimiento de Gerona.

Cuando en el siglo XIX se implantó la división en provincias, el legislador no se fijó en las notas generales de Geografía, sino sólo en algunas, y trazó la divisoria provincial por un río: el Tordera, y aquí terminaba la provincia de Gerona y comenzaba la de Barcelona. Pero la división civil no afectó de momento la situación eclesiástica de la villa que nos ocupa y continuó siendo un arciprestazgo de la diócesis de Gerona.

Pero cuando en 1957, de acuerdo el Estado con la Iglesia, se

perfilan las divisiones de los obispados y se tiende a identificarlas con las provincias, se agregan a Barcelona, entre otros lugares, el de Arenys, segregándose también, entre otros, el del Vendrell. La agregación a la diócesis de Barcelona se hace, no obstante, de forma parcial, pues de todo el arciprestazgo de Arenys, sólo se unió a Barcelona la villa de Arenys de Mar, quedando para Gerona Arenys de Munt y otros pueblos al norte de aquél. Entonces, para que Arenys de Mar conservara su carácter de cabeza eclesiástica, pues siempre había sido arciprestazgo, se constituyó uno nuevo, presidido por Arenys de Mar, y que comprende Caldes d'Estrac, Sant Vicens de Montalt y Sant Andreu de Llavaneres, pueblos que fueron segregados del arciprestazgo de Mataró, a cuya cabeza pertenecen geográfica y administrativamente, pues son parte integrante del Maresme.

A pesar de las anomalías que todo ello presupone, ésta es la realidad, y en el momento presente, Arenys de Mar, como cabeza de arciprestazgo, pertenece a la archidiócesis de Barcelona, y los tres pueblos referidos a dicho arciprestazgo.

Pero estas cuestiones de límites y de configuraciones comarcales, que nos llevarían muy lejos, no constituyen propiamente el objetivo que nos hemos propuesto al redactar estas líneas; nuestras pretensiones son puramente archivísticas y, en consecuencia, queremos exponer brevemente el contenido archivístico, especialmente eclesiástico, de la villa que, tanto ayer como hoy, es cabeza de arciprestazgo: de Arenys de Mar, incorporado hoy a la que recientemente ha sido elevada a la categoría de archidiócesis.

Antes de comenzar, conviene subrayar el gran interés que Arenys de Mar ha tenido en estos últimos decenios por sus archivos, y la existencia del Archivo Fidel Fita proclama muy claramente la preocupación que algunos próceres arenyenses han tenido en ello. Cuando se creó en 1934, la institución contenía pocos fondos documentales, pero luego ha reunido copiosísima documentación y la institución se ha convertido en el centro cultural de la villa, y su periódica publicación, «Archivo Histórico y Museo Fidel Fita», es un índice de las preocupaciones culturales, históricas y archivísticas de la misma.

Además de los fondos, muy diversos y ricos, que alberga la mencionada institución, cuya preocupación ha sido desde el mo-



mento de su fundación la recogida y salvación de archivos y su clasificación, existe en Arenys el Archivo de la Parroquia.

El Archivo Parroquial conserva documentación desde el siglo xvi, pues ha guardado los más viejos libros sacramentales, que datan de 1575. Contiene asimismo los Libros de Visitas desde el siglo xvii y los de Cuentas de la Junta de Obra desde la siguiente centuria. Asimismo, conserva muchos legajos con documentación sobre herencias, así como libros de alguna Cofradía. Es digna de mención la colección manuscrita de doce volúmenes de Mn. Patllari i Rodá, arcipreste del pasado siglo, que se entretuvo en estudiar el archivo, mejor dicho, los archivos arenyenses y escribir esos doce nutridos libros con preciosos datos históricos, base, sin duda, de cualquier intento serio para redactar una monografía sobre Arenys y su comarca, ya que las noticias recogidas por Mn. Patllari alcanzan a toda la región.

El Archivo Fidel Fita contiene en la actualidad numerosos fondos documentales. La institución reunió en 1934 los archivos de protocolos notariales con los de Contadurías de Hipotecas, junto con el archivo municipal. En 1935 fue agregado a estos fondos existentes el de la antigua «Batllia d'Arenys i Sant Celoni», con series documentales desde el siglo xvii. Más tarde se sumaron los fondos de la Escuela Náutica y del Gremio de marineros.

Pero el Archivo no contenía todavía fondos documentales eclesiásticos: fue en 1959 en que, por circunstancias diversas y no ajenas a la incorporación de Arenys a la entonces diócesis de Barcelona, el antiguo archivo de la Comunidad de presbíteros de Arenys fue a parar al Archivo Fidel Fita. Como toda Comunidad de esta índole, su archivo contenía libros de cuentas, fundaciones y documentación varia de herencias. Conviene destacar, además, el Copiador de correspondencia desde el siglo xvii, el «Liber Notularum» de la corte de Alfonso el Magnánimo, conteniendo documentos sobre herencias y, sobre todo, la colección de pergaminos, que se remontan al siglo xiii y que nos dan noticias sobre herencias, fundaciones, familias, villas y castillos (Cruilles, Montmany, Sant Feliu de Pallarols, etc.). También debemos destacar la existencia de tres consuetas: una parroquial, de 1735; otra de 1795, de la Comunidad, y la tercera, finalmente, de 1846, que participa del carácter de ambas.

Junto a este gran acervo documental que hemos enumerado, existen varios archivos particulares, como son los familiares de Casa Ramis, con documentación sobre la casa de Milans d'Arenys y Sant Celoni; el de la Casa Pons Guri, con documentación sobre Campins y Sant Celoni, de los siglos XII y XIII o el de la Casa Arquer, de Arenys de Munt.

Para terminar quisiéramos hacer una referencia al recuerdo que en Arenys se guarda del Padre Fidel Fita; diríamos que su sombra de erudito y de entregado a la investigación y a los archivos ha dejado una huella indeleble que destacados próceres arenenses quieren conservar y perpetuar: en la propia institución citada tantas veces se conserva con veneración una serie documental del Padre Fita, correspondencia escrita por él o en contestación a la suya, documentación hermana, aunque en mínima parte, a la abundante que legó el Padre Fidel Fita a la Real Academia de la Historia y que allí se conserva y que los eruditos arenenses siempre han mirado con nostalgia.

No queremos poner punto final a estas breves notas sin agradecer al puntual investigador y competente jurista don José María Pons Guri las facilidades que nos ha dado para consultar estos archivos, así como algunas notas suyas que amablemente nos ha prestado.

FEDERICO UDINA MARTORELL

## LA TOPONIMIA EN LOS PAPIROS PONTIFICIOS DE BARCELONA \*

Sabido es que el papiro fue de uso casi exclusivo en la antigüedad como equivalente a nuestro actual papel. Sin embargo, en las cancillerías reales se siguió empleando hasta el siglo VIII y en los documentos pontificios lo encontramos hasta fechas bastante más recientes.

En Europa se conservan algunos de estos papiros medievales<sup>1</sup>, y, entre ellos, ocupan un lugar prevalente los así llamados papiros papales o pontificios. En general, eran bulas en las que se concedían ciertos privilegios a determinadas iglesias o personas.

Italia, Alemania, Francia y España son las naciones cuyos archivos cuentas todavía con algunos de estos documentos. Y con respecto a España, solamente Cataluña es la depositaria de estas bulas pontificias, con la particularidad de que su número es notablemente superior al de otras partes<sup>2</sup>. Desgraciadamente no todos estos documentos han sobrevivido a nuestros días. Hasta fines del siglo XIX eran diecisiete las bulas pontificias conservadas en las regiones catalanas. Posteriormente han desaparecido cinco<sup>3</sup>.

\* Me complace en expresar mi agradecimiento al distinguido especialista Mons. A. Grieria por alguna sugerencia bibliográfica y la amabilidad de haber revisado mi manuscrito.

<sup>1</sup> Cf. la mención de algunos de estos papiros medievales en A. CALDERINI, *Tratado de Papirología* (Barcelona, 1963), pp. 10-12, quien sigue a K. Preisendanz, *Papyrskunde und Papyrusforschung* (Leipzig, 1933).

<sup>2</sup> Como resultado de su viaje a los archivos catalanes, ya decía P. Kehr, *Die ältesten Papsturkunden Spaniens*, «Abhandl. Preuss. Akad. Wissenschaften, Phil. Hist. Klasse 2» (Berlín, 1926), p. 2: «Hier aber in dem kleinen Gebiete am Südfuss der Pyrenäen, sind mehr erhalten als in irgendeinem andern Lande».

<sup>3</sup> Entre las obras más recientes que mencionan dicha lista, cf. A. d'Ors, *Introducción al estudio de los documentos del Egipto romano* (Madrid, 1948), pág. 14, y, sobre todo, A. MUNDÓ, *Notes entorn de les butlles papals catalanes més antigues*, en *Homenaje a Johannes Vincke*. I (Madrid, 1962-1963), pp. 114-116. Según este autor, las bulas papales enviadas a las regiones de habla catalana son, en orden cronológico, las siguientes (indico primero el Papa, luego el año

En este artículo me voy a limitar a dos de estos papiros que se conservan en el Archivo de la Corona de Aragón, y que están dirigidos al abad del monasterio de San Cugat del Vallés. Dada la misma índole de dichos documentos que tratan de delimitaciones de propiedad, creo de especial interés descubrir, en cuanto se puede, la actual localización de sus toponímicos.

La primera bula, de diciembre de 1002, está dirigida por el papa Silvestre II al abad Odón<sup>4</sup>, y en ella el Papa confirma a dicho abad las iglesias, propiedades y rentas que el monasterio de San Cugat poseía desde su fundación. Este documento fue posteriormente ratificado por el conde Ramón Borrell y su esposa Hermensinda, que lo suscribieron en 29 de marzo de 1013.

La segunda es la del papa Juan XVIII, datada en noviembre de 1007, y en ella el Pontífice confirma de nuevo al abad Odón todas las posesiones y privilegios indicados en el documento anterior.

En cuanto al criterio seguido en la redacción del presente trabajo, debo notar que me limito exclusivamente a los toponímicos entendidos en sentido estricto, es decir, de poblados y accidentes físicos<sup>5</sup>. Prescindo, por consiguiente, de los lugares de propie-

y, finalmente, el lugar de destino): 1. Formoso, 892, Gerona; 2. Romano, 897, Gerona; 3. Agapito II, 951, Ripoll; 4. Agapito II, 951, La Grassa; 5. Juan XIII, 968, Arles de Tech; 6. Juan XIII, 971, Vich; 7. Juan XIII, 971, Vich; 8. Juan XIII, 971, Vich; 9. Benedicto VII, 978, Vich; 10. Gregorio V, 998, Vich; 11. Silvestre II, 1001, Urgel; 12. Silvestre II, 1002, San Cugat del Vallés; 13. Juan XVIII, 1007, San Cugat del Vallés; 14. Sergio IV, 1011, Ripoll; 15. Sergio IV, 1011, Canigó; 16. Sergio IV, 1011, Arles de Tech; 17. Benedicto VIII, 1017, Camprodón. Las actualmente perdidas son las indicadas en los números 3, 4, 5, 14 y 16.

<sup>4</sup> Para bibliografía sobre publicaciones y estudios acerca de dichas bulas, cf. Rrus II, págs. 30, 57 y 97. Y para la explicación de esta sigla como de alguna otra que aparece en la introducción del presente artículo, cf. la explanación de las mismas que antepongo a la lista de los nombres geográficos.

<sup>5</sup> Para mayor claridad sobre algunos conceptos toponímicos, recuérdese lo que el Gloss dice sobre el *castrum*: «Quid igitur Civitas, quid Castrum? Docet Valesius in Praefatione ad suam Galliarum Notitiam pag. xviii. veteres nostros Historicis sola Capita gentium Urbes aut Oppida, necnon Civitates, interdum etiam Municipia, vocitare: ceteras urbes eis subjectas Castrorum vel Castellorum nonnunquam et Vicorum appellatione designare» [III pág. 213]. En cambio sobre «Villare, Villaris, Villula, vel viculus decem aut 12. domorum, seu familiarum, in Scaligerianis: Hameau» [VIII pág. 332], adviértase lo que concreta Bal pág. 247: «La idea que Ducange da del *vilar* en su *Glossarium mediae et infimae latinitatis*, diciendo que es la *villula* o aldea, que consta de doce casas o familias, no corresponde al concepto que respecto del mismo se desprende de documentos de los siglos IX, X y XI. Se echa de ver en dichos documentos, que el *vilar* fue en su origen esencialmente distinto del que define Ducange, quien refiriéndose a

dad privada, seglar o religiosa, tales como fincas, iglesias o ermitas<sup>6</sup>. Por la misma índole del nombre de San Cugat, que ha dado la denominación al actual pueblo, sólo exceptúo este caso.

Para completar las lagunas iniciales de los papiros, he recurrido a la edición del cartulario Rius II. Los nombres de dicha edición aparecen citados según las líneas de la misma. Para los papiros he seguido la obra de Millares. He preferido esta pauta, porque, siendo ambos autores excelentes paleógrafos, juzgo que su transcripción, cuando coincide, es digna de aceptarse. Cuando, empero, hay alguna discrepancia entre los nombres del cartulario y los de los papiros según Millares, la expreso oportunamente entre paréntesis cuadrados.

Al citar, a continuación de los nombres topográficos, el testimonio de los documentos, el número romano indica la bula de que se trata: I (la de Silvestre II), II (la de Juan XVIII). La c que precede al versículo indica que es cita del cartulario. Y la s que alguna vez se antepone al verso, hace referencia a la suscripción de la primera bula.

Los nombres geográficos los expreso tal como se encuentran en los documentos, respetando el caso gramatical, menos en *Sanctus Cucuphas*. Pero para dar unidad al artículo y acoplarme más a la grafía de la época, fuera de las citas de Gloss, al transcribir nombres medievales, empleo siempre la u en vez de la v actual. Además, en la lista de los nombres topográficos, a veces pospongo alguna determinación local que se encuentra en los documentos, como *locus*, *uillare*, etc. Sin embargo, dada la misma índole de algunos componentes que no raramente han perdurado en los nombres actuales, tales como *castrum*, *mons*, *uallis*, los antepongo siempre al toponímico que acompañan.

La grafía actual de los nombres geográficos queda expresada, casi en su totalidad, según el Nom. Sólo me aparto en *Argensola*, *Llissà* y *Sardanyola*. De dicho Nom he tomado también las delimitaciones locales. En ellas empleo las siguientes siglas: arz. (= ar-

tiempos posteriores lo confunde con la *villula* o aldea. El *vilar* fue propiamente el fundo que pertenecía a la *villa*, de que era una dependencia».

<sup>6</sup> Por esta razón no incluyo *Uallis Gregoria* (I 9, II 33), que parece ser el nombre de una finca, como se lee en Mas IV 177: «junt al alou nomenat *Ualle Gregorie*, propi de Sant Cugat». ¿Lo sería también el *Uallis Ildefredi* (I 9, II 34) que por idéntica presunción me limito solamente a citar aquí?

zobispado), com. (= comarca), ob. (= obispado), part. jud. (= partido judicial).

Y antes de pasar a la lista de los toponímicos, expreso las siglas en ella usadas:

- Aeb = PAUL AEBISCHER, *Études de toponymie catalane. I. Les noms de personne dans certaines catégories de noms de lieu catalans. II. Les noms de lieu en -anum, -acum, et -ascum de la Catalogne et du Roussillon*. Barcelona, 1928 (= Institut d'Estudis Catalans, Secció Filològica, Memòries, I, 3).
- AebE = P. AEBISCHER, *Essai sur l'onomastique catalane du IX<sup>e</sup> au XII<sup>e</sup> siècle*, «Anuari de l'Oficina Romànica de Lingüística i Literatura» 1 (1928) 43-118.
- AlcMoll = ANTONI M.<sup>a</sup> ALCOVER-FRANCESC DE B. MOLL, *Diccionari català-valencià-balear* (Palma de Mallorca, 1930-1962), vols. I-X.
- Bad = ANTONIO BADÍA MARGARIT, *Gramática histórica catalana* (Barcelona, 1951).
- Bal = JOSÉ BALARI JOVANY, *Orígenes históricos de Cataluña* (Barcelona, 1899).
- Bot = JOAQUIM BOTET SISÓ, *Provincia de Gerona*, en *Geografia general de Catalunya*, dirigida per Francesc Carreras Candi. Barcelona.
- Gloss = *Glossarium mediae et infimae latinitatis*, de DU CANGE (Niort, 1883-1887), vols. I-X.
- Gom = CELS GOMIS, *Provincia de Barcelona*, en *Geografia general de Catalunya*, dirigida per Francesc Carreras Candi. Barcelona.
- Igl = JOSEP IGLÉSIES, *Assaig sobre l'extensió de la comarca d'Igualada* (Igualada, 1938).
- Mas = JOSEPH MAS, *Taula del cartulari de Sant Cugat del Vallès*, «Notes històriques del bisbat de Barcelona», vols. IV-VI (Barcelona, 1909-1910).
- Mill = AGUSTÍN MILLARES CARLO, *Documentos pontificios en papiro de archivos catalanes. I* (Madrid, 1918).
- Miq = FRANCISCO MIQUEL ROSELL, *Liber Feudorum Maior. Cartulario real que se conserva en el Archivo de la Corona de Aragón* (Barcelona, 1945-1947), 2 vols.
- Mir = J. MIRET SANS, *Los noms personals i geogràfics de l'encontrada de Terrassa en los segles X<sup>e</sup> i XI<sup>e</sup>*, «Boletín Real Academia Buenas Letras de Barcelona» 13-14 (1913-1914) 385-407. 485-509.
- Mont = M. DE MONTOLIU, *Els noms de rius i els noms fluvials en la toponomia catalana*, «Butlletí de Dialectologia catalana» 10 (1922) 1-33.
- Mor = EMILI MORERA LLAURADÓ, *Provincia de Tarragona*, en *Geografia general de Catalunya*, dirigida per Francesc Carreras Candi. Barcelona.
- Moreu = ENRIC MOREU-REY, *La rodalia de Caldes de Montbui. Repertori històric de noms de lloc i de noms de persona* (Barcelona, 1962).
- Nom = *Diccionari nomenclàtor de pobles i poblats de Catalunya* (Barcelona, 1964).
- REG. = Registro del nombre en otros ejemplos.

- Rius = JOSÉ RIUS SERRA, *Cartulario de «Sant Cugat» del Vallés*, vols. I-III (Barcelona, 1945-1947).
- RiusR = JOSÉ RIUS SERRA, *Rationes decimarum Hispaniae (1279-80)*. I. *Cataluña, Mallorca y Valencia* (Barcelona, 1946).
- Ud = FEDERICO UDINA MARTORELL, *El «Llibre Blanch» de Santes Creus*. (*Cartulario del siglo XII*) (Barcelona, 1947).
- UdA = FEDERICO UDINA MARTORELL, *El Archivo Condal de Barcelona en los siglos IX-X. Estudio crítico de sus fondos* (Barcelona, 1951).
- Acutellos (I c19), II c19): El actual *Agudells*, perteneciente a una barriada de Barcelona, antiguamente pueblo conocido por *Sant Genís dels Agudells*. REG.: *Acutellos* (987), *monte Acutellos* (989), *montanea de Agudellos* (1046), *parrochia Sancti Genesii de Acutellis* (1064) [Bal 65].
- Agolata (I 11, II 35): *Igalada*, cabeza de su part. jud., ob. de Vich, com. de *Anoia*. REG.: *Aqualata* (1908), *Aqualada* (1185), *Aigualada* (1235) [Bal 149], *Gualada* (1359) [Igl 116].
- Aqualonga (I c20. c21, II c20. c22): *Sant Cebrià d'Aiguallonga*, más conocido con el nombre de *Valldoreix*, poblado agregado al ayuntamiento de San Cugat del Vallés. REG.: *Aqualonga* (989), *Castellare de Aqualonga* (994), *Sant Cebrià de Aqualonga* (1066), *Sant Cebrià de Aguluga* (1067) [Bal 149; cf. Mas IV 104 n. 44].
- Albinnana (I s3): *Albinyana*, part. jud. de Vendrell, arz. de Tarragona, com. del *Baix Penedès*. REG.: *Albiniana* (995), *Albinana* (1010), *Albignana* (1021), *Albiniana* (1098, 1183) [Aeb 60; cf. Bad 34 y Mor 851].
- Apiarias (I c38). [Apiaria] c39, II 9. [Apiaria] 9 bis): *Piera*, part. jud. de Igualada, arz. de Barcelona, com. de *Anoia*. REG.: *Apiera* (1041), *Castrum Apiaria* (1056) [Bal 52].
- Arrona (I c61, [Arraona] II 22): *Sabadell*, cabeza de su part. jud., arz. de Barcelona, com. del *Vallès Occidental*. Por estas épocas quedaba reducida a un castillo [Gom 338, que menciona concretamente el siglo XIII; cf. Miq II 566]. REG.: Desde el año 974 es frecuente la grafía de *Arraona* [Mir 509].
- Ausonensi [comitatus] (I 11, II 36): *Comtat d'Osona* (= Vich). Su restauración como condado quedó confirmada en las actas del concilio de Barcelona de 916 [Bal 300].
- Barbarano (I c61-62, II 22): *Barberà del Vallès*, part. jud. de Sabadell, arz. de Barcelona, com. del *Vallès Occidental*. REG.:

*Barbaranio* (987), *Barbeano* (988), *Barberano* (1005), *Barbera* (1041, 1100) [Aeb 67; cf. Miq II 451].

**Barcellona** (I c55, II 18): *Barcelona*, cabeza de su part. jud. y arz., com. del *Barcelonès*. Tiene como forma más corriente en los documentos medievales *Barchinona*, sin exclusión de otras variantes como *Barchelona* y *Barchenona* [AlcMoll II 274]. La grafía de nuestros documentos parece sugerir influencia italiana. Como curiosidad, anotamos un personaje con el nombre de *Barchinona* (1204) [AebE 85].

**Barch** [elonensis] (I c2, II c3): *Barceloní*, *barcelonès*. Cf. el anterior.

**Betilona** (I 2, II 27): *Badalona*, part. jud. de Barcelona, arz. de Barcelona, com. del *Barcelonès*. REG.: *Betulo* en tiempo romano [Gom 67], *Bitulona* (983) [Mas IV 92], *Bedelona* (997) [Mas IV 173], *Bitalona* (1279, 1280) [RiusR 13, 28].

**Calidas** (I c64, II 23): *Caldes de Montbui*, part. jud. de Granollers, arz. de Barcelona, com. del *Vallès Occidental*. REG.: Hay dos evoluciones semánticas: a) erudita: loco *Caldense*, *Kaldense* (937, 938, 944), *Calidas* (940), *terminio de Calidas* (988, 989), *S. Maria de Calidas* (1002), *Chalides*, *Kalidis*, *Calidis*, *Callidas*, *Callidas*, *Kalidas*, *Calidas* (siglos X, XI, XII), *Calidis de Montebouino* (1304), *Caldes de Muntbuy* (1322); b) popular: *locum Callense*, *Calles* (957, 988), *Callense*, *Kallense*, *Sta. Maria de Calles* (siglo XI), *uilla de Caulibus* 1210, 1218), *loco balneorum de Caulis de Montebouino* (1382) [Moreu 50; cf. Bad 34].

**Canalilias** (I c62, II 22): No identificado. Gom 47, 48 habla de la riera de *Canyelles* y Mont 15 menciona en el Panadés el río de *Canyelles*, como derivado de *canna*. REG.: *Canalilias* (1001, 1063) [Mas IV 185, V 45].

**Canonas** (I 5, [Canouas] II 30): *Cànoves*, part. jud. de Granollers, arz. de Barcelona, com. del *Vallès Oriental*. Tiene agregados los vecindarios de *Samalús*, *Sant Salvador*, *Baix de la Riera* y *Garrigues*.

**Castellare** (I c61, II 21): *Castellar del Vallès*, part. jud. de Sabadell, arz. de Barcelona, com. del *Vallès Occidental*. Tiene como agregados *La Bruguera*, *Les Arenes*, *Castellar Vell*, *Colobriers* y *Sant Feliu del Racó*. Etimológicamente significa «territorio agregado a un castillo» [AlcMoll III 33]. REG.: Desde 957 es frecuente *Castellar* [Mir 509].

**Castrum Berano** (I s3. s13): No identificado, aunque probablemente se refiere a *Roda de Berà*, part. jud. de Vendrell, arz. de Tarragona, com. del *Tarragonès*, cuya etimología es bastante oscura



- [Cf. Mor 882-883]. El mismo orden de descripción geográfica en la bula parece confirmarlo. REG.: *Berano* (1037) [Mas V 6].
- Castrum Ceruilione (I c30, II 4): *Cervelló*, part. jud. de San Feliu de Llobregat, arz. de Barcelona, com. del *Baix Llobregat*. REG.: *in terminio Ceruilione, in locum ubi dicunt Ualleriana* (950) [Bal 11; cf. Mas IV 22].
- Castrum Clariana (I 10, II 34): *Clariana*, poblado agregado al ayuntamiento de *Argensola*, arciprestazgo de Igualada [cf. Igl 101, 103 y Gom 189]. REG.: *Clariana* (1012), *Cleriana* (1065, 1084) [Aeb 81].
- Castrum Erapriniano (I c26, II 2): *Eramprunyà*, castillo cuyas ruinas actualmente se conservan en *Gavà*, part. jud. de Hospitalet de Llobregat, arz. de Barcelona, com. del *Baix Llobregat*. REG.: *Erapruniano* (957), *Eraprugnano* (966), *Castrum Rodanas, que uocant Erapruniano* (986), *Erepugnanum* (1011), *Castrum Arapruniano* (1023), *Mansum de Arapruna* (1168), *Arapruniani* (1183), *Eraprunano* (1195) [Aeb 87].
- Castrum Felix (I c27, II 3): *Castelldefels*, part. jud. de Hospitalet de Llobregat, arz. de Barcelona, com. del *Baix Llobregat*. REG.: *Castrum Felix* (986), *Castrum quod dicitur Felix* (987), *Castrum Felix* (995) [Bal 253-254].
- Castrum Fonte Rubea (I c50, [Fonte Rubio] II 15): *Font-rubí*, part. jud. de Villafranca del Panadés, arz. de Barcelona, com. del *Alt Penedès*. REG.: *Fonte Rubia* (956) [Bal 188; cf. Mont 31].
- Castrum Mazcheffa (I c35, c38, [Maczefa] II 7. [Maczefa] 9): *Masquefa*, part. jud. de Igualada, arz. de Barcelona, com. de *Anoia*. REG.: *Maccepha* (1063) [Mas V 45], *Machcefa* (1077) [Mas V 68], *Maccefa* (1084) [Mas V 81].
- Castrum Molerdula (I c41, II 9): Seguramente se refiere a *Olèrdola*, part. jud. de Villafranca del Panadés, arz. de Barcelona, com. del *Alt Penedès*. REG.: *in terminio de ciuitate Olerdula* (979) [Bal 256].
- Castrum Odelino (I 11, II 36): *Castellolí*, part. jud. de Igualada, ob. de Vich, com. de *Anoia*. REG.: *Castrum Audelino* (990), *Castrum Odolino* (1046) [Aeb 9].
- Castrum Riuo Rubeo (I c21): *Rubí*, part. jud. de Tarrasa, arz. de Barcelona, com. del *Vallès Occidental*. REG.: A pesar de lo dicho por Mont 15, «en documents dels anys 985, 986, trobem 'riu rubeo' ... = 'riu roig'», recordamos a Mas IV 104 n. 45, que dice que Rubí antiguamente se llamaba *Rio Rubeo*.

- Castrum Riwo Rubio** (I c22, II c22. c23): *Rubí*, «que en el bajo latín es *rio rubio*, según se lee, entre otros, en un documento del año 987, y significa *rio de zarzas o espinos*» [Bal 188].
- Castrum Sancti Stephani** (I c46. s3, II 13): A primera vista, por exclusión de los pueblos llamados actualmente San Esteban, parece que debiera referirse a *Sant Esteve Sesrovires*, partido judicial de San Feliu de Llobregat, arz. de Barcelona, com. del *Baix Llobregat*. Sin embargo, atendiendo al orden de descripción observado en la bula, diríamos que debe descartarse esta posibilidad. Recordando, además, lo que dice Mas IV 77 n. 34 («Aqueix S. Esteve es lo de la parroquia de Castellet»), parece que dicho pueblo deba situarse por esta región, part. jud. de Villanueva y Geltrú, arz. de Barcelona, com. de *Garraf*.
- Castrum Subiratis** (I c32, II 5): *Subirats*, part. jud. de Villafranca del Panadés, arz. de Barcelona, com. del *Alt Penedès*.
- Castrum Uiti** (I c52, II 16): *Lavit*, poblado agregado y cabeza de su municipio formado por los ayuntamientos de *Terrassola* y *Lavit*. Part. jud. de Villafranca del Panadés, arz. de Barcelona, com. del *Alt Penedès*.
- Cerdaniola** (I c18, II c18): *Sardanyola del Vallès*, part. jud. de Sabadell, arz. de Barcelona, com. del *Vallès Occidental*. REG.: *Cerdaniola* (975), *uilla Cerdaniola* (989), *parrochia sancti Martini de Cerdaniola* (1148) [Bal 216].
- Cerola** (I c18, II c19): *Collcerola*. Nombre de la parte NE. de la montaña del Tibidabo. REG.: *del col de Cerola e de Ual Uidrera dentro a XII legues dins la mar* (Usatge 62) [AlcMoll III 284-285].
- Clarmonte** (I c40, II 9): *La Pobla de Claramunt*, part. jud. de Igualada, ob. de Vich, com. de *Anoia*. REG.: *et inde in fines Clariana, et ex alia parte transmeata Aqualata pergente per fines Clarmonte* (bula de Benedicto VII, 978), *Castrum de Claro Monte* (987) [Bal 185; cf. AlcMoll III 179, Miq II 478].
- Corone** [Superior, Subterior] (I 4, II 29): *Corró d'Amunt*, *Corró d'Avall*, poblados agregados al ayuntamiento de *Les Franqueses del Vallès*, part. jud. de Granollers, arz. de Barcelona, com. del *Vallès Oriental*. Es de notar que este municipio no corresponde a ninguna entidad de población y está constituido por los poblados de *Corró d'Amunt*, *Corró d'Avall*, *Marata*, *Can Ferreret*, *Can Bou*, *Llerona* [cf. Mas IV 96 n. 36, Miq II 480].
- Domabuis** (I c50, II 15): No identificado, pero parece que su situación debería colocarse en el actual part. jud. de Vendrell o

- Villafranca del Panadés. REG.: *Domabuis* (1018) [Mas IV 245], *Domabuis* (1036) [Mas V 5].
- Domenio** (I c48, II 14): *Sant Jaume dels Domenys*, part. jud. de Vendrell, arz. de Tarragona, com. del *Baix Penedès*. REG.: *uillare Dominicum* (922), *Domenio* (1045), *Domeni* (1246) [AlcMoll IV 546; cf. Mas IV 245, V 5 y Mor 885-886].
- Duodecimo** (I c54, II 17): No identificado.
- Exterria** (I 13, [Esterrria] II 37): *Sant Andreu del Terri*, partido jud. de Gerona, ob. de Gerona, com. del *Gironès* [cf. Bot 377-378]. El pueblo recibe el nombre del río Terri. REG.: *fluium Sterriam* (844), *fluuium Sterria* (880) [Mont 7], *Sancti Andree de Sterria* (1279, 1280) [RiusR 71, 99].
- Gallegos** (I c66, II 25): *Gallecs*, poblado agregado al ayuntamiento de *Mollet del Vallès*, part. jud. de Granollers, arz. de Barcelona, com. del *Vallès Oriental*. REG.: *uila Galegos* (974), *Gallecos* (978), *Gallegos* (1003) [Bal 50].
- Gerundensi** [comitatus] (I 12, II 37): *Comtat de Girona*, perteneciente a la Marca Hispánica y fundado por Carlomagno en 785 [Bal 284].
- Granolarios** (I 3, [Granoriarrios] II 28): *Granollers*, cabeza de su part. jud., arz. de Barcelona, com. del *Vallès Oriental*. Su etimología es incierta. Tal vez derivado del latín *granum* (= «grano») o de un posible \**granucularios* (= «graneros»). Según Griera, se deriva seguramente de *granolla* (= rana), sitio pantanoso donde se criaban muchas ranas [AlcMoll VI 380].
- Guardia de Bagnarias** (I c49, II 14-15): *Banyeres del Penedès*, part. jud. de Vendrell, arz. de Tarragona, com. de *Baix Penedès*. REG.: *Guardia de Bagnaries* (997) [Bal 289].
- Kerol** (I c51, [Liuerol] II 15-16): *Querol*, part. jud. de Montblanc, arz. de Tarragona, com. del *Alt Camp*. REG.: *Cherolo* (990) [Mas IV 132], *Cherol* (993) [Mas IV 153], *Cherolli* (1001) [Mas IV 188].
- Laurona** (I 3-4, II 28): *Llerona*, poblado agregado a *Les Franqueses del Vallès*. Cf. *Corone*. REG.: *Lerona* (1279) [RiusR 15], *Lerano* (1280) [RiusR 29; cf. Mas IV 134, Gom 166].
- Lizano** [Superior, Subterior] (I c65, II 24): *Llissà de Munt*, *Llissà de Vall*, part. jud. de Granollers, arz. de Barcelona, com. del *Vallès Oriental*. REG.: *Liciano* (989), *uilla de Lizano* (1038), *Lizano* (1113), *in Lizano superiori* (1120), *Liciano* (1133) [Aeb 101-102].
- Lubricato** [flumen] (I c29, II 4): *Llobregat*. REG.: *Lubergado* (986), *Lubrigato* (1000) [Mont 14]. Etimológicamente proviene del

- latín *rubricatu*, convertido probablemente en *lubricatu* por influencia del adjetivo *lubricus* (= «resbaladizo»). En los documentos latinos medievales aparece generalmente *Lubricato* [AlcMoll VII 39].
- M a c r i n i a n o** (I c43, II 11): *Magrinyà*, «lugar situado dentro del término del castillo de Olérdula en el condado de Barcelona» [Bal 9]. REG.: *Magrinna* (997), *Magriniano* (1005), *Marignano* (1017), *Magrignan* (1021), *Magriniano* (1021), *Marunniano* (1048), *Magrinna* (1108) [Aeb 105].
- M e l a n o s** (I c23, II c24): En virtud de la forma y de la acertada orientación dada por UdA 547 que en Melanno remite a Melango (con las variantes «Melanio, Malango, Melangno, Melagno, Melagio, Malengolo, *Melongo*, *Malany*, *Milany*, entre *Vidrà* y *Llaiers*», este pueblo debe ser *Milany*. Sin embargo, advirtiendo que *Milany* es un vecindario agregado a *Vidrà* y este pueblo pertenece al partido jud. de Puigcerdá y teniendo, por otra parte, presente la sucesión geográfica de las bulas, se trataría seguramente de otro *Milany* situable entre las comarcas del *Vallès* y *Baix Llobregat*. REG.: *Milanos* (991, 1002) [Mas IV 144, 196].
- M e n r e s a** [comitatus] (I 9-10, II 34): *Comtat de Manresa*. La forma que aparece en los documentos latinos medievales es *Minorissa*, pero ya en el siglo x se encuentra la variante no latinizada *Menresa* [AlcMoll VII 208; cf. Ud 433].
- M e s e r a t a** (I 4, [Merererata] II 29): *Marata*, poblado agregado a *Les Franqueses del Vallès*. Cf. *Corone*. REG.: *Meserata* (1279, 1280) [RiusR 15, 29; cf. Mas IV 32 n. 15].
- M i z a n o** (I c54, II 18): No identificado.
- M o g o d a** (I c62-63, II 22): *Santa Perpètua de la Moguda*, part. jud. de Sabadell, arz. de Barcelona, com. del *Vallès Occidental*. REG.: *ipsa ecclesia de Mogoda que uocatur Sancte Perpetua* (1060) [AlcMoll VII 483].
- M o l i e d o** (I c66, II 24): *Mollet del Vallès*, part. jud. de Granollers, arz. de Barcelona, com. del *Vallès Oriental*. REG.: *Moledo* (1044), *Muled* (1066) [Mas V 17, 51; cf. Bal 92 y RiusR 296].
- M o n s O l o r d a** (I c53, II 17): *Santa Creu d'Olorda*, pueblo agregado al ayuntamiento de Barcelona. Situado a 435 m. de altura, comunica con la carretera de Barcelona a *Molins de Rei*.
- M o n s S a n c t i L a u r e n c i i** (I c59, [Laurentii] II 20): *Sant Llorenç del Munt*, montaña situada al N. del Vallés, a 8 Km. de la cabeza de su municipio, el ayuntamiento de *Matadepera*, part. jud. de Tarrasa, arz. de Barcelona, com. del *Vallès Occidental*.

- Monte Acuto** (I c50, II 15): *Montagut*, poblado agregado a Querol. Cf. *Kerol* y Ud 434.
- Monte Petroso** (I c28-29, II 4): *Mont Pedrós* [Mas IV 191], que Bal 49 sitúa en la parroquia de Santa María de Caldas en el Vallès [cf. Moreu 163].
- Octavianus** [locus] (I c3, II c3): El actual *Sant Cugat del Vallès*, part. jud. de Tarrasa, arz. de Barcelona, com. del *Vallès Oriental*. La explicación de la evolución semántica radica en dos factores: el nombre de *Castrum Octavianum* y el monasterio dedicado a san Cucufate. Es uno de los monasterios más antiguos de Cataluña. Como enlace entre lo romano y lo cristiano se puede considerar el martirio de dicho santo. Los historiadores de los siglos *xvi* y *xvii* atribuyeron la fundación del «Castrum» a Octavio Augusto, pero entre los de nuestro tiempo, Carreras Candi opina que *Octavianum* deriva de *Octauo miliario*, que aparece en casi todos los documentos antiguos [Rius I XI]. REG.: *ad locum Octavianum* (878), *Octavianense* (904), *Octaviano* (996), *Hoctaviano* (999) [Aeb 113].
- Octouianensis** (I s4): Cf. el anterior.
- Orta** (I 2, II 27): *Horta*, antiguo pueblo y actualmente barriada de la ciudad de Barcelona [AlcMoll VI 555].
- Oztor** (I s3): Parece que puede referirse a *L'Astor*, poblado agregado a Pujalt, part. jud. de Igualada, ob. de Vich., com. de *Anoia*, aunque la identificación no es segura. REG.: *Oztor* (1013, 1017, 1018) [Mas IV 233, 244, 245; cf. Miq II 537].
- Palatio** (II 31): Cf. *Uitaminea*. En la bula se dice: *et uillam Uitaminea qui uocatur Palatio*.
- Palatio Auuzidi** (I c62, II 22): *Ripollet*, part. jud. de Sabadell, arz. de Barcelona, com. del *Vallès Occidental*. REG.: *Palacio Auozido* (984). Este nombre es una transformación del vocablo *olzeta*, del que se hace mención en 1066 *Palacium ad ipsa Olzeta*, el cual procede de *iliceta*, colectivo de *illex*, del que también se formó *ilicina* — *il'cina* —, de que se deriva *encina* en castellano y *olzina* en catalán antiguo. El vocablo *olzeta* sufrió diversos cambios: *Auzito* (986), *Abzido* (987), *Ozido* (989), *Auzido* (998), *Audito* (1035), *in terminio de Palatio Audito in locum que uocant Riopullo* (1068), *in parochia scilicet Sancti Stephani Riupollentis, que alio nomine Palatio Audit uocatur* [Bal 251].
- Palatio de Aries** (I c64, II 23): *Palaudàries*, poblado agregado al ayuntamiento de *Llissà de Munt*. Cf. *Lizano*.
- Palatio Salatani** (I c63, [Saladam] II 23): *Palau-solità*, que el

- Nom identifica con *Palau de Plegamans*, part. jud. de Sabadell, arz. de Barcelona, com. del *Vallès Occidental*.
- Palatiolo** (I 3, II 28): *Sant Julià de Palou*, pueblo agregado al ayuntamiento de Granollers. REG.: *Palaol* (1147), *Paladol* (1153) [Bal 252].
- Palatium** (I 6): Cf. *Uitaminea*. En la bula se lee: *et uillam Uitaminea quod uocatur Palatium*.
- Palumbare** (I 2, II 27): Seguramente se refiere a *Sant Andreu del Palomar*, que actualmente es una barriada de Barcelona. REG.: *Sancti Andree de Palomario* (1279) [RiusR 9], *a Sancto Andrea de Palomar* (1280) [RiusR 23].
- Pariete** (I c65, II 24): Con gran probabilidad se refiere a *Parets del Vallès*, part. jud. de Granollers, arz. de Barcelona, com. del *Vallès Oriental*. La documentación pone generalmente el nombre en plural [cf. Bal 239-240 y UdA 551].
- Piniano** (I c51, II 15): *Pinyana*. Propiamente, según el Nom, este pueblo es un vecindario agregado al ayuntamiento de *Viu de Llevata*, arciprestazgo de Pont de Suert. Sin embargo, adviértase lo que indica Aeb 120-121: que las formas que a continuación se expresan, parecen referirse más probablemente a otro *Pinyana* que debería localizarse entre Barcelona y Tarragona: *Pignana* (990), *ipsum castrum quod dicunt Piniana* (996), *Piniana* (1098), *ipsum castrum de Pinnana* (1112), *Pignana* (1168), *in termini de Pinana* (1168).
- Rifan** (I 6, [Ripha] II 31): *Rifà*. Nombre de una punta en la costa de Tarragona, entre Cambrils y Hospitalet, y de un barranco en el término de Mont-roig [AlcMoll IX 488-489; cf. Mas IV 65]. Con todo, aunque la etimología sea cierta, parece deba referirse a un poblado de dicho nombre, en cuanto que en ambas bulas se determina claramente dicho toponímico con *uillam*.
- Riuo Pullo** (I 2-3, II 27-28): *Ripoll*, río del Vallés, afluente del Besós. REG.: *Riopullo* (888), *Riuipollo* (890), *Riuipullo* (s. IX) [AlcMoll X 496]. Cf., sin embargo, *Palatio Auuzidi*, Mas V 51 y Mont 28.
- Roda** (I s3): Cf. probablemente *Castrum Berano*.
- Samaluz** (I 4, II 29): *Samalús*, pueblo agregado a *Cànoves*. Cf. *Canonas*.
- Sanctus Cucuphas** (I c2. c12. s4, [s. Cucufati] II c2. [s. Cucuphati] c12): *Sant Cugat del Vallès*, part. jud. de Tarrasa, arz. de Barcelona, com. del *Vallès Occidental*. Cf. *Octavianus*.
- Tebberti** [uillaris] (I 8, II 32): No identificado.

**Terracia** ([Teracia] I c22. c61, II c23. 21): *Terrassa*, cabeza de su partido jud., arz. de Barcelona, com. del *Vallès Occidental*. Es la antigua *Egara*, a la que hacia el 128 de nuestra era el emperador Antonino Pío dio el título de ciudad municipal [Gom 399]. A partir del año 1000 el nombre de *Egara* coexiste con el de *Terrassa* [Mir 509]. En cuanto a *Terraccia*, cf. Mas IV 150 y RiusR 9, 1279.

**Turres Bizes** (I c41, [Turres Bizzes] II 10): Probablemente se refiere a *Torrebeses*, part. jud. de Lérida, ob. de Lérida, com. de *Segrià*. REG.: *Torres Beces* (1014) [Mas IV 239], (1279) [RiusR 110].

**Ualle de Ariolfo** (I 3, II 28): *Valldarió*, pueblo agregado a *La Roca del Vallès*, part. jud. de Granollers, arz. de Barcelona, com. del *Vallès Oriental*. El onomástico proviene de *Hariulf* [AebE 80]. REG.: *uillam Ariulfi* (995), *ualle Oriulfi* (1001), *ualle Ariulfi* (1006) [Aeb 12].

**Ualrano** (I c60, II 21): Tal vez se refiere a *Vallirana*, part. jud. de San Feliu de Llobregat, arz. de Barcelona, com. del *Baix Llobregat*. Cf. *Castrum Ceruilione* y la variante *Ualle Rana* (1098) [Bal 11].

**Uitaminea** (I 6, II 31): *Sant Esteve de Palautordera*, part. jud. de Arenys de Mar, arz. de Barcelona, com. del *Vallès Oriental*. REG.: *ualle que uocant Tordaria Uillabitamina que uocant Palacio* (909). El vocablo *Uillabitamina* se fue modificando en *Uitdamenia* y *Uitamenia*. Por esto, posteriormente se lee: *uillam Uitdameniam quam uocant Palatium in ualle Dordaria* (987), *parroechia Sancte Marie de Palacii que uocatur Uitamenia* (1185) [Bal 250; cf. Mas IV 162 n. 62].

JOSÉ O'CALLAGHAN, S. I.

Seminario de Papirología de la Facultad Teológica.  
San Cugat del Vallés (Barcelona).





Περὶ τῆς ἐπιπέδου  
τοῦ ἰσχυροῦ  
ἐπιπέδου  
ἡ ἀπόδειξις ἔστι  
παράδειγμα τῆς  
ὠφέλειας



UN PAPIR GREC DE L'EVANGELI DE SANT JOAN  
A BARCELONA

(P. BARC., N.º 83)

Saben prou bé els nostres lectors la importància que darrerament han adquirit els papirs per a l'estudi crític de la Sagrada Escripura, en particular per als llibres del Nou testament. Des de l'any 1882, en què fou publicat a Viena el primer paper amb text neotestamentari — un fragment grec de l'Evangelí de sant Lluc —, fins als nostres dies, llur nombre ha anat augmentant, fins a arribar quasi a vuitanta els papirs del Nou Testament. Paral·lelament han estat descoberts nombrosos fragments sobre pergami. Són extraordinàriament remarcables aquells papirs que per llur antiguitat ens acosten a l'època apostòlica. El més antic de tots és el famós paper de l'Evangelí de sant Joan, custodiat a la Biblioteca Rylands de Manchester; en el catàleg internacional de papirs del Nou Testament és conegut per P. 52. De tothom és admesa la datació proposada per Roberts, el seu descobridor, el qual diu que aquest paper fou copiat a les primeres dècades del segle II, pocs anys després de la mort del seu autor, l'apòstol sant Joan. La seva antiguitat confirma plenament la tradició de l'Església, que col·loca la redacció del quart Evangelí a les darreries del segle I.

La ciutat de Barcelona no és pas absent d'aquestes investigacions, ans mitjançant la «Fundació Sant Lluc Evangelista» col·labora a la recerca i estudi de papirs i pergamins bíblics i d'altres menes. Entre els ja publicats esmentem per llur antiguitat el paper que conté un fragment grec del llibre II dels Paralipòmens, que és del segle II; és el més antic manuscrit d'aquest llibre bíblic. Digne també d'esment és el paper grec de l'Evangelí de sant Mateu, designat per P. Barc. 1, que en el catàleg internacional és conegut per P. 67. La crítica ha reconegut que fou escrit al segle II i que

és el més antic manuscrit que es coneix del primer Evangeli. Remarquem que ultra els fragments que hi ha a Barcelona, la ciutat d'Oxford guarda en el Magdalen College uns altres fragments del mateix manuscrit; la glòria, doncs, de posseir el manuscrit més antic de sant Mateu, la nostra ciutat la comparteix amb l'esmentada ciutat anglesa.

Al XI Congrés Internacional de Papirologia celebrat a Milan els dies 2-8 de setembre d'enguany hem presentat un papir inèdit de la Col·lecció POPYRI BARCINONENSES; és el P. Barc. 83. La fotografia del papir que acompanya aquesta nostra breu descripció farà que el lector no avesat als manuscrits grecs ens pugui comprendre més fàcilment. Hom hi veu la figura irregular del papir, que no és un foli o full sencer, sinó un tros d'un foli, que probablement pertanyia a un còdex o llibre sencer que contenia tot l'Evangeli de sant Joan. Hom pot veure que es tracta de la part inferior; el poc tros que va salvar-se quan el llibre fou destruït conserva part dels marges esquerre i inferior del foli. La cara reproduïda té les fibres perpendiculars i s'anomena *verso*; l'altra cara, també escrita, les té horitzontals, paraleles a les línies d'escriptura, i s'anomena *recto*. L'estudi paleogràfic ens inclina a creure que fou escrit a la segona meitat del segle III.

Les tres primeres línies corresponen a Jo 3, 34; de la primera són només visibles els extrems d'algunes lletres. Observeu a la línia quarta el mot grec «Hermentia», escrit en lloc d'«Hermeneia»; és un títol, col·locat un xic més endins de la columna, que significa comentari o interpretació. Efectivament, les tres darreres línies contenen un breu comentari de la secció d'Evangeli escrit més amunt a la mateixa pàgina. Es tracta, doncs, d'una «edició» (el mot edició pot ésser també aplicat a un manuscrit) en la qual tot l'Evangeli de sant Joan estava distribuït en seccions o perícopes d'extensió reduïda. L'ordre de l'Evangeli no estava alterat. Cada secció ocupava una pàgina, però no sencera, car s'havia de deixar lloc per al comentari. A cada pàgina, acabada la perícopa evangèlica, hi havia el títol «Hermeneia», mitjançant el qual era impossible de confondre l'Evangeli amb el comentari.

No és aquest el primer papir evangèlic que hom descobreix amb comentaris a peu de pàgina. Ofereixen la mateixa modalitat un papir de Viena (PER Gr. 26, 214) i dos altres papirs procedents

de les excavacions fetes a Nessana (P. Colt 3 i P. Colt 4). Aquests tres papirs són coneguts en el catàleg internacional per les sigles P. 55, P. 59 i P. 60, respectivament.

És digne de remarcar que tots els papirs amb «Hermeneia» trobats fins ara són de l'Evangelí de sant Joan; cap més altre llibre de la Bíblia no ofereix aquesta modalitat en els papirs. Una explicació probable d'aquest fet podria trobar-se en l'obscuritat d'alguns passatges del quart Evangelí; potser per aquest motiu fou molt aviat objecte de comentaris sistemàtics. Si hom accepta la datació del paper de Barcelona que hem proposat, l'aparició de les notes didascàliques haurà de fixar-se al segle III.

R. ROCA-PUIG



## LES FONTS BAPTISMALS DE LA CATEDRAL ROMÀNICA DE BARCELONA

Mentre les excavacions en curs no ens permetin de retrobar el primer baptisteri de la basílica paleocristiana de Barcelona, per als primers segles haurem de limitar-nos al terreny de les conjectures o dels indicis.

Sense cap fonament precís, s'ha dit sovint que a l'indret de l'actual església parroquial dels Sants Just i Pastor hi havia hagut la primera catedral de Barcelona en una zona de cementiris<sup>1</sup>. Precisament els documents més antics, des del segle x (d'abans no se'n conserven referents a les capelles i parròquies de la ciutat), parlen d'una església de Sant Celoni, situada al costat de la de Sant Just, amb un fossar<sup>2</sup> que duia les dues advocacions — esmentat ja en 1065 —, el que no deixa de presentar una curiosa coincidència amb el fet de que a Terrassa la cripta de l'església de Sant Miquel fos també dedicada a Sant Celoni<sup>3</sup>. A Barcelona la parròquia veïna de Sant Miquel estava enclavada en la construcció principal de les termes romanes, i no devia tenir baptisteri antic — reservat a la catedral — però sí unes fonts baptismals des de l'època romànica, ja que el gran capitell bizantí de marbre buidat internament que de Sant Miquel va passar a La Mercè i ara

<sup>1</sup> F. P. VERRIÉ, *La iglesia de los Santos Justo y Pastor* (Barcelona, 1944), pp. 11 i 14.

<sup>2</sup> F. P. VERRIÉ, loc. cit., p. 32.

<sup>3</sup> S. CARDÚS, *La ciutat i la Seu episcopal d'Egara* (Terrassa, 1964), pp. 85-86. Cal recordar el testimoni de Prudenci, ja retret per Mn. Llorenç Riber, de que el *martyrium* de Sant Celoni, a Calahorra, fou transformat en baptisteri. Crec que aquesta singularitat podria explicar que al baptisteri de Terrassa hi hagués una capella funerària dedicada justament a Sant Celoni, fet tan diferent del que s'esdevé en altres països que ha estat emprat com a argument per arqueòlegs forasters — i alguns imitadors locals — per a negar a l'església de Sant Miquel el seu caràcter de baptisteri.

es troba al Museu Arqueològic no podia tenir altre ús que el de pica d'immersió <sup>4</sup>.

La catedral de Barcelona té actualment en servei a la capella de les Fonts Baptismals una esvelta pica de gran tamany, de marbre blanc, encarregada l'any 1433 a l'escultor florentí Julià Nofre, però en la bibliografia que conec no es parla mai de la pica anterior o en tot cas no es tracta de la seva data ni funció. Només l'arxiver Mossèn Josep Mas l'any 1916 fa referència a la «pila de marmol en donde se deposita el agua bendita que se distribuye entre las demás del templo», guardada a la capella de Sant Jaume i Sant Bernat, al claustre <sup>5</sup>, la central de les set de l'ala adjacent a la catedral.

Fins que en els darrers temps la pica no fou transferida al Museu Catedralici, a l'antiga Sala dita de Capbreuació, no hi hagué una possibilitat efectiva d'estudiar-la i fotografiar-la per a dur a terme les comparacions i anàlisis indispensables.

No tinc cap dubte de que es tracta de la pica de les fonts baptismals de l'antiga catedral romànica, que degué mantenir el seu ús inicial fins al segle xv en la nova Catedral gòtica. Les dimensions (132 cm. d'amplada màxima per 63,5 d'altura) i la forma tetralobulada en fan un típic exemple de pica d'immersió. L'excavació interior manté una forma de tradició molt antiga que ja trobem, per exemple, a la pica de la basílica menorquina de Son Bou, considerada com del segle vi <sup>6</sup>.

El magnífic bloc de marbre en el que fou obrada procedeix de la cornisa d'una construcció romana de gran tamany. A la base de la pica hi ha dos restes oposats de la decoració esculpida en les dues cares del fragment. La més important, per sota de tres modillons cúbics, presenta una motllura o fris amb palmetes i altres ornaments vegetals molt semblants però no idèntics als dels números 209-211 del Museu Arqueològic de Tarragona <sup>7</sup>. Més que aques-

<sup>4</sup> J. AINAUD, J. GUDIOL i F. P. VERRÍE, *Catálogo Monumental de España. La Ciudad de Barcelona* (Madrid, 1947), p. 21 i fig. 76.

<sup>5</sup> J. MAS, *Guía-Itinerario de la Catedral de Barcelona* (Barcelona, 1916), p. 109. El mateix autor, en el llibre *Taula dels Altars y Capelles de la Seu de Barcelona* (Barcelona, 1906, p. 62) diu que «sols hi ha al centre de la capella una gran pica depòsit d'aygua benehida que's posa a les piques del temple».

<sup>6</sup> P. DE PALOL, *Basílicas paleocristianas en la isla de Menorca, Baleares*, Festschrift Friedrich Gerke, Baden-Baden, 1962, pp. 41 i 43.

<sup>7</sup> J. PUIG I CADAFALCH, *L'Arquitectura romana a Catalunya* (Barcelona, 1934),



ta semblança de tema i d'art, em fa pensar en la procedència tarra-  
gonina del marbre la manca d'edificis d'aquest material a Barcelona  
i l'existència d'un cert nombre de grans monuments marmoris a  
la capital de la Hispania Tarraconensis.

Quan havia arribat a Barcelona? Si la pica no és anterior al  
segle VIII, penso que cal saltar a una època molt més acostada a  
nosaltres, potser la primera meitat del segle XII, en que el bisbe  
barceloní i arquebisbe de la Tarragona restaurada, sant Ola-  
guer († 1137) hauria pogut dur el material i oferir-lo a la seva  
antiga Seu, com també són en gran part d'origen romà els marbres  
del portal romànic ara situat al claustre. En tot cas, la pica que  
publico ací per primera vegada és un dels millors i més interes-  
sants exemplars existents a Catalunya, i ben digne d'ésser conegut  
i admirat.

JOAN AINAUD

*Museus d'Art de Barcelona*

p. 41, fig. 46, i B. HERNÁNDEZ SANAHUJA i A. DEL ARCO, *Catálogo del Museo Arqueo-  
lógico de Tarragona* (Tarragona, 1894), p. 24. «Cuartos bocelos en grandes dimen-  
siones, de mármol blanco», sense indicació d'origen.





Pica de les fonts baptismals  
de l'antiga catedral romànica de Barce'ona.



## SANTA MARIA DE CIUTAT FRETA

En un intent d'ajudar a l'esclariment dels densos problemes medievals és que redactem aquest treball.

Els orígens de la parròquia de Santa Maria de Mataró poden datar-se, segons els testimonis arqueològics i per el que al temple es refereix, com a mínim a l'existència d'una basílica que presidiria la comunitat cristiana d'Iluro. Els importants vestigis del primer cementiri cristià localitzats i excavats a l'entorn del temple, enfront de la façana principal en l'any 1958, ho acrediten amb certesa. Recordem la magnífica lauda sepulcral descoberta en aquella ocasió, construïda amb materials i tècnica romana «tegulae», una capa de reblum i al damunt una capa d'estuc fet amb terra de ceràmica del baix Imperi i amassada sense coure, acabada en la part alta amb un magnífic Crismó de 0'68 m. de llargada per 0'49 d'amplada i 0'35 de gruix. Dintre l'àrea que quedà al descobert es comptaren fins a vuit els enterraments de «tegulae», aquells amb orificis de sortida com esqueia als enterraments cristians i «bi-pedals». La necròpolis continua cap a l'interior del temple, com es pogué constatar en 1961, amb la troballa d'un altre «bi-pedal» en ocasió de construir-se l'actual baptisteri<sup>1</sup>. Tots aquests testimonis acrediten la referida comunitat i per tant l'existència del primer temple cristià construït de propòsit per a tal al segle iv.

Sobre la dedicació a la Mare de Déu, tenint en compte la troballa de les làpides visigòtiques efectuada en el petit temple preromànic de Sant Martí de Mata en unes excavacions que s'hi feren en l'any 1955 per instal·lar l'ara magna i en una de les quals, segons opinió del Dr. Josep Vives, podia refer-se l'epigrafià mutil·lada

<sup>1</sup> LLUÍS FERRER I CLARIANA, *Una necròpolis cristiana a la basílica de Santa Maria de Mataró*, inèdit (Mataró, 1961).

atribuint-la a una dedicació de basílica a Santa Maria. Tenint en compte la possible datació dels segles VI-VIII <sup>2</sup>, ens avencem a sentar un possible trasllat d'aquelles làpides i relíquies de sants a què sembla també alludir, des del temple cristià d'Iluro en ocasió de l'entrada dels àrabs en el segle VIII o amb ocasió de la ratzia d'Al-Mansur en l'any 985, el que és el més probable.

Finalment podem aportar com a prova de l'existència del temple al segle VI la imposta de capitell d'estil bisantí degut sens dubte a la influència artística de Ravenna, localitzat a la sagristia de l'església parroquial en 1945. És de marbre blanc i porta esculpida la creu en una testera i tot l'entorn de la part baixa és ornada amb un fris d'espitals. L'amplada superior és de 1'07 m. i l'inferior de 0'48 i 0'43 d'alt. Des de 1947 figura en dipòsit al Museu municipal de Mataró, instal·lada segons un projecte del senyor Josep Puig i Cadafalch, il·lustre arquitecte i arqueòleg mataroní, pel que, completat amb un facsímil de capitell i fust, ens dóna una columna semblant a les de la basílica de Sant Demetri de Salònica, del mateix segle VI, planta que presuposa un temple de tres naus <sup>3</sup>.

Des de la penetració del cristianisme a Iluro, cosa que degué ocórrer ja abans de la destrucció dels municipis romans per els francs al segle III, fins al redreçament del segle IV amb la pau de Constantí a l'any 313, no pogueren eixir a flor de vida pública les comunitats cristianes de la Tarraconense. El domini àrab des dels seus orígens, segle VIII, fins a la invasió d'Al-Mansur, a finals del segle X, fou també pacífica. L'entrada dels carolingis a començaments del segle IX presuposà una restauració religiosa més concreta i a la vegada l'establiment del sistema feudal.

En aquella conjuntura històrica registrem documentació en què apareix *Ilurone* transformada en *Alarona*; podia ésser degut a una influència de l'àrab (?). Tal és la venda feta per un tal Argovard a Eldreguda el dia 30 de març de l'any 949 <sup>4</sup>.

El primer rastre de domini feudal apareix a l'any 963, 4 d'abril. És la venda del comte i marquès Mir a Bonfill, d'unes terres,

<sup>2</sup> LLUÍS FERRER I CLARIANA, *Epigrafia visigòtica en el temple de Sant Martí de Mata* (Mataró). «Analecta sacra Tarraconensia» 35 (1963) 309-310.

<sup>3</sup> LLUÍS FERRER I CLARIANA, *La basílica parroquial de Santa Maria de Mataró*, edició ciclostil, Obra de Sant Francesc (Mataró, 1952).

<sup>4</sup> FIDEL FITA, *La ciudad de Alarona (Mataró) a mediados del siglo X*, «Boletín Real Academia Historia» 40 (1902) 347-48.

vinyes, cases i corts, horts i fruiters, cultivat i erm, situat «... in pago Barchinonense et in Maritima, in terminio de Mata, et in suas egerencias de terminio de Argentona, usque in terminio de Torrente Malo et de terminio de Duos rios usque in ipsa mare...»<sup>5</sup>.

Des d'aquest moment s'alternen en la documentació els topònims Alarona, demarcació de l'antic terme de la ciutat romana amb Mata, encarnació del règim feudal i terme civil que comprèn les parròquies de Santa Maria d'Alarona, Sant Martí de Mata, Sant Andreu de Llavaneres i la sufragània de Sant Vicenç de Llavaneres, dit més endavant també de Caldes i encara la Quadra d'Estrach (Caldetes), al segle XIII separada del domini del feudal i convertida en hospital i posteriorment en la parròquia de Santa Maria del Remei. De la torre o castell de Mata, situada al cim del Turó d'En Nofre Arnau, ara no en queda ni el menor vestigi. A l'any 1099 començà per ésser conegut per castell de Mataró.

Ciutat Freta apareix per primera vegada en altre escriptura estesa amb motiu d'un bescanvi de terres fet entre el bisbe de Barcelona Aeci i els canonges d'una part amb el grec Auruci d'altra part. Per aquella operació el bisbe entregava a Auruci terres de cultiu i erm situades en diferents llocs «... quod habemus in comitatu Barchinonense, in Maritima vel in terminio de Mata, in apendicio de parrochiam Sancta Maria que dicunt Civitas Fracta... afrontat predictas terras a orientis in arena cursum, qui dicunt Vallexis; a parte circi habet terminum ipsa serra, qui dividit inter Mata et Durrios; a meridie quoque circumsesim dictum alodem crepitudinem maris; a occiduo quoque concludit eum discursum arena que dicunt Lavandarias, qui per imbram discurret...». La datació del document de bescanvi alodial és datat a XIII kalendes d'abril de l'any XII del regnat de Robert (25 de març de 1806)<sup>6</sup>.

A partir del segle XI, amb la recuperació comarcal, fou adoptada com a denominació curial la fórmula «Civitas fracta» per denominar el que restava de l'antiga Alarona, que com hem assenyalat continuà nomenant-se així també pel poble alternant amb Mata

<sup>5</sup> Arxiu de la Corona d'Aragó, Cartulari del Monestir de Sant Cugat del Val·lès, f. 317, doc. 948.

<sup>6</sup> Arxiu de la Catedral de Barcelona, Pergamí de la serie «Diversorum» B 1416.

i Ciutat Freta, ja esdevingut català. No obstant, aquesta darrera denominació continuarà fins i tot entrat el segle XIV alternant amb Mataró en varies escriptures i anotacions dels llibres de la cúria episcopal, Visites pastorals, de Gràcies i del Comú.

LLUÍS FERRER I CLARIANA



## DECIMA MONETE IN FEVUM

### SOBRE LA DONACIÓN DE RAMÓN BERENGUER III EN FAVOR DE LA CATEDRAL DE BARCELONA EN 1131

Las donaciones, por parte de los reyes, del tercio de determinados derechos fiscales, lucros y beneficios, en favor de iglesias y monasterios, fueron, juntamente con otros legados y limosnas, la base económica de la erección de los templos en el dominio románico y en épocas muy anteriores.

El lucro habido en la acuñación de moneda por el soberano — emperador, rey, conde — ingresaba en las arcas reales y era una base, a su vez, de los recursos con que aquél contaba para sus empresas.

En el proceso de la acuñación siempre hubo una parte que correspondía al monedero o acuñador por sus salarios, lo que se llamó el «braceaje», y otra, la mayor, que era propia del rey, la cual se denominó «señoreaje» o «derecho real». La «Real Hacienda», como se decía en la Edad Moderna o «el Rey», como se denominaba en los siglos medievales, tenía por beneficio la regalía o sea señoreaje, más la «febledad» o rebaja que resultaba en la talla o peso, al sacar de un marco un determinado número de unidades o piezas, como era «grasea» si la moneda pasaba de su ley, en la aleación y «magrea» si no llegaba a ella. Descontados los gastos de compra de metales y salarios, la acuñación era — debía serlo — una empresa en beneficio del erario público. El reparto de este beneficio era potestativo del monarca; la cesión de una parte del lucro era, pues, una renuncia en favor de tercero<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Véase lo que expusimos en: *El «ius monetæ» en el Obispado y Condado Ausonense (siglos IX a XIV)*, en «Numario hispánico», III, n.º 6, pp. 173-191 y *El «ius monetæ» en el Condado de Ampurias. Notas diplomáticas sobre la regalía condal. Siglos IX-XIV*, (Ediciones Biblioteca Palacio Perelada, 1957; 58 págs. + 1 hoj.); también: *De la Hispania Tarraconense visigoda a la Marca*

Con estos antecedentes — que en rigor son consecuentes, pues que están tomados de terminología del siglo xvii — se trata aquí de exponer un trascendente caso de cesión de una parte del beneficio o lucro de la moneda en favor de la iglesia de la Santa Cruz y de Santa Eulalia — Catedral — de Barcelona en el siglo xii, utilizando un documento de 1131, ya publicado pero sin haber logrado por él, según creemos, la identificación de una acuñación episcopal de aquel tiempo.

### 1. — EL BENEFICIO REAL EN LAS ACUÑACIONES

Como remota proporción en la percepción del lucro de la moneda conviene recordar que Pipino el Breve en 755 estableció: «De moneta constituimus similiter ut amplius non habeat in libra pensante nisi viginti duos solidos et de ipsis viginti duos solidis monetarius solidum unum et illos alios reddat»<sup>2</sup>.

El monedero se cobraba 12 dineros por cada 264 y quedaban de éstos 252 para el rey.

La misma proporción, esto es, 22 :: 1, se estableció también en 757, debiendo el monetario recibir «solidum unum et illos alios domino cuius sunt reddat»<sup>3</sup>.

La moneda era, pues, «res iuris regalis» y, como se ha dicho, facultad del monarca ceder una parte de su beneficio. *Dare monetam* era la concesión de una parte del beneficio.

Entre los perceptores de éste se halló el *comes*, medieval, el conde, como también el *marchio* o marqués.

### 2. — LA CESIÓN AL MARQUÉS BERNARDO, CONDE DE BARCELONA

Baluze define al Marqués «comes marca praepositus». En la *Vita Ludovici*, de 786, se citó ya este cargo específicamente: «relictis tantum Marchionibus, qui fines regni tenentes...»<sup>4</sup>.

En 865 Carlos el Calvo concedió el cargo de Marqués de Gocia

*Hispanica Carolina*, en «Analecta sacra Tarraconensia» 29 (1946) 122 págs. + 4 láminas; y *Consideraciones sobre nuestra Reconquista*, en «Hispania», (1951) 46 p.

Sobre Vich, además, J. LLUIS Y NAVAS, *Le droit monétaire dans la région de Vich pendant la reconquete espagnole*, en «Revue numismatique», 18 (1956) 209.232.

<sup>2</sup> BALUZE, *Capitularia regum francorum*, I, 125, XXVII (edic. Venecia, 1773).

<sup>3</sup> *Capitularia*, 128.

<sup>4</sup> *Capitularia*, 549.

a Bernardo, hijo de Blichilda, titulado *Marchio*. Bernardo tenía el tercio del beneficio de la moneda real por aquella concesión regia.

En aquel momento, pues, este beneficio era condal — del marqués —. En 878 Luis el Tartamudo lo concedió al obispo de Barcelona Frodoíno, como es sabido.

Los sucesos de entonces se desarrollaron así: «Estem en ple Concili de Troyes (878) — escribe Abadal y de Vinyals —. En aquells moments Bernat, fill de Blichilda, que exercia el càrrec de marquès de Gòtia des que en 865 en fou agraciat per Carles el Calb, es troba en plena revolta contra el rei Lluís el Tartamut. El Concili i el Papa se n'ocupen reiteradament, l'amonesten, el criden. Tot és en va. Per fi l'excomuniquen de manera solemne. Per sa part el rei procedeix a desposeir-lo de sos béns, i els reparteix entre els seus fidels»<sup>5</sup>.

### 3. — ORIGEN DEL DERECHO EPISCOPAL AL TERCIO DE LA MONEDA

Se sabe que en 858 regía la sede barcelonesa Adaulfo, quien en 860 asistió al Concilio de Toul.

A éste debió sucederle Frodoíno, quien antes de 19 de agosto de 862 recibió un precepto para su iglesia del rey Carlos el Calvo, concediéndole la inmunidad y la propiedad de diversos bienes: «Frodoí — escribe Abadal y de Vinyals — és el veritable restaurador de la Seu de Barcelona»<sup>6</sup>. Asistió al sínodo de Attigny, en julio de 874.

Carlos el Calvo concedió a la Seo de Barcelona la participación en el monedaje. A este respecto escribe Abadal y de Vinyals: «Al llarg del segle són repetidament atorgades unitats i participacions en els drets fiscals a totes les catedrals del país; la participació en el monedatge és excepcionalment concedida a la Seu de Barcelona per Carles el Calb (en 874?) i ratificada per Lluís el Tartamut en 878»<sup>7</sup>.

Parece poder admitirse, sin duda, aquella fecha, 874, por ser la de la asistencia de Frodoíno al Sínodo de Attigny.

<sup>5</sup> *Catalunya Carolíngia. Els diplomes carolingis a Catalunya*. Primera part, p. 69.

<sup>6</sup> *Catalunya Carolíngia I*; y *Els primers comtes catalans*, p. 63.

<sup>7</sup> *Els primers comtes catalans*, p. 269.

Del 9 de septiembre de 878 es la donación también del tercio del lucro o beneficio por Luis el Tartamudo al mismo obispo de Barcelona Frodoíno.

El precepto dice: «Concedimus insuper ei terciam partem telonei, sicut Bernardus Marchio nostro per preceptum genitoris nostri ei acceptavit de suburbio loci ipsius, tam de mari quam de omni mercationi et de eremis terre et de portatico et de moneta»<sup>8</sup>.

De allí arrancó, pues, la posesión por parte del obispo, del tercio de la moneda, derecho que poseyó en propiedad por el mismo rey Luis, de quien lo obtuvo en aquel año y transmitió a sus sucesores; era un derecho episcopal a favor de la iglesia de la Santa Cruz, catedral de Barcelona, obtenido por la rebelión de Bernardo, marqués de Gocia y conde de Barcelona, contra la autoridad del rey de los francos y desobediencia a la Santa Sede, donación que, en otros casos y en otras sedes, era concedida graciosamente en beneficio de la restauración de las iglesias que solicitaban de los reyes estar *sub tuitione* de los mismos, porque necesitaban medios para la erección de sus templos y restauración de su *canónica*, como registra la historia monetaria<sup>9</sup>.

La catedral de Vich recibió en el año 911 la donación del tercio de la moneda por testamento del conde Wifredo-Borrell. A este propósito Abadal y de Vinyals escribe: «Com que aquestes concessions de drets fiscals interferien les atribucions comtals, és natural que fossin homologades pel comte; aquest sentit té aquella frase «sicut Bernardus marchio nostro... ei acceptavit» que acabem de veure en la concessió barcelonina»<sup>10</sup>.

La cesión de alguna parte en el beneficio monetario era facultad del rey y, en lugar de éste, del conde, en quien fueron encarnándose las regalías en el camino hacia la soberanía política. Abadal y de Vinyals ha resumido este proceso en estas palabras: «L'encunyació de moneda fou dirigida i administrada pel comte com una de les tantes funcions del càrrec i de fet s'havia anat convertint en atribució comtal; quan Carles el Calb traspassà el terç del seu rendiment a la Seu barcelonina ho fa obtingut el consentiment del comte-marquès Bernat. Les altres catedrals nostres, Osona, Giro-

<sup>8</sup> *Catalunya Carolíngia*, I, p. 71.

<sup>9</sup> Véase la bibliografía citada en la nota 1.

<sup>10</sup> *Catalunya Carolíngia*, I, p. xix.

na, no obtingueren dret sobre la moneda fins el segle x i directament de mans dels comtes»<sup>11</sup>.

A principios del siglo x la moneda había pasado, en la mayoría de las ciudades, del emperador a poder del conde. El *comitatus* implicaba la moneda, no como delegación del poder real sino como propiedad. El carácter gradual de aquella *usurpación*, se ve en las leyendas.

Aquí estriba — según creemos —, el trascendente paso de los derechos sobre la moneda, desde el conde al obispo, por la exoneración del marqués Bernardo y la transmisión de su regalía monetaria al obispo barcinonense.

#### 4. — DEL TERCIO A LA DÉCIMA DEL LUCRO DE LA MONEDA

Este segundo momento es aquel en que propietario el obispo de Barcelona del tercio del derecho fiscal del lucro sobre la moneda barcelonesa, concede, en feudo, una décima parte del mismo a favor del conde, titular de la moneda del país. Es un claro caso de reversión graciosa a un conde de parte de la regalía que le correspondía como antigua imperial o real, perdida por las circunstancias del conde-marqués Bernardo, reversión procedente no del rey, sino del obispo beneficiario.

Hay todo un proceso hacia la absoluta independencia de los condes respecto de los reyes francos y de ello son prueba la intitulación y los tipos monetarios, expresión de clara soberanía política.

La fórmula «imperante Bernardo gratia Dei comite» en un documento de 1004 confirma el concepto de dominio sobre el *regnum*<sup>12</sup>.

La economía monetaria condal de aquel siglo — el xi — era plenamente áurea desde que el *mancuso* había entrado en el comercio de la antigua Marca Hispánica y aun sobrepasado sus fronteras; sólo el *comes*, como auténtico soberano se atrevió a acuñar oro, como lo hacían los príncipes hispano-musulmanes o el emperador bizantino.

Por eso la aparición del *mancuso* bajo Berenguer Ramón (1018-

<sup>11</sup> ABADAL I DE VINYALS, *Els primers comtes catalans*, p. 269.

<sup>12</sup> *Ib.*, p. 338.

1035), que regía los condados de Barcelona, Gerona y Ausona, fue el mayor cambio de dirección habido en la política condal, que se incorporaba a la economía de *Spania* — la *musulmana* — país hegemónico en cuanto al oro en el Occidente de entonces<sup>13</sup>.

Pero quedaba otra moneda, la de plata, heredera de los *dineros* de los antiguos reyes francos; es aquí donde se hallaban aquellas concesiones de partes del lucro, en cuyo proceso se recorrió el itinerario que señala claramente el documento de 1131.

#### 5. — LA RENUNCIA CONDAL AL BENEFICIO PROPORCIONAL EN EL LUCRO DE LA MONEDA.

El tercer momento en este proceso es aquel en que el propio conde renuncia a la décima que tenía del obispo, por el lucro de la moneda, en beneficio de la misma iglesia de la que la recibió. Así se ve por la donación hecha en 1131 por el conde Ramón Berenguer III al arzobispo de Tarragona, haciendo beneficiario al obispo y Seo de Barcelona, de la décima del lucro de la moneda barcelonesa.

En 9 de julio de 1131, poco antes de morir, el conde Ramón Berenguer III dio al arzobispo de Tarragona Olegario — Olaguer — y a la Seo de Barcelona, para ellos y sus sucesores, la décima del lucro de la moneda que tenía en feudo del obispo<sup>14</sup>.

Estos tres momentos no han sido precisados, al parecer, para recordar los beneficios del lucro, y debieron ser así porque así se desprende de los documentos conocidos.

El de 1131 se halla en los *Libri Antiquitatum* de la catedral de Barcelona y fue publicado por Botet y Sisó<sup>15</sup>. Su brevedad permite reproducirlo íntegro y numerar sus cláusulas para su mejor inteligencia y aprovechamiento. Su texto es así:

1). — In nomine Domini et Redemptoris nostri: Ego Raimundus Dei gracia Barchinonensis comes et marchio Provincie, plena memorie et grato animo, dono Deo et sedi Barchinonensi Sancte Crucis Santeque Eulalie, et tibi domino Ollegario Tarraconensi archiepiscopo, et omnibus successoribus tuis in perpetuum pro remedio anime mee et parentum

<sup>13</sup> El *mancuso* ha tenido recientemente copiosa bibliografía que omitimos por no ser el tema de estas breves páginas, el cual será recordado en otra ocasión.

<sup>14</sup> BOTET Y SISÓ, *Les monedes catalanes*, I, p. 54.

<sup>15</sup> T. I, p. 203.

meorum, omnem decimam de cunctis leudis et usaticis quas ego habeo vel habere debeo et filius meus habiturus est per nos in Barchinona, de omnibus navibus que ad Barchinonam veniunt vel inde exeunt vel transeunt.

2). — Habeat quippe eam ipsam sedis Barchinensis episcopus decimacionem, in perpetuum, sine diminutione et blandimento ullius hominis vel femine.

3). — Et decimam tocius mee monete que teneo per Barchinonensem episcopum, in tali pacto ut non possit eam dare in fevum, sed semper possideatur ab ipso Barchinonense episcopo in perpetuum.

4). — Hanc itaque donacionem facio ego, pro salute anime mee et parentum meorum.

5). — Si quis dirrumpere temptaverit, dirrumpat eum Deus a regno suo, donec ut sacrilegus emendet et mihi reddat bonum meritum secundum bonam voluntatem meam. Actum est hoc .vij. idus iulii, anno .xxiii. regni Ledovici regis...

La cláusula de transmisión por el conde de la décima monetar que había recibido del obispo, establece que éste no pudiera darla en feudo, sino que siempre la tuviera el obispo, a perpetuidad. Era la renuncia de un derecho que había recibido del rey y que siglos antes el propio monarca concediera al conde Bernardo.

Botet ya advirtió, en cuanto al tipo de la cruz del reverso, que «aquesta forma de creu, ampla ab ornaments interiors, no's veu al monedatge feudal d'aquell temps i més aviat se sembla a algunes de les gravades al numerari bizantí»<sup>16</sup>. Y rebatió a Álvaro Campaner y Arturo Pedrals que creyeron que esta moneda era «uno de los dineros que Ramón Berenguer III labró con la plata emprestada a la Seo de Barcelona en 1148... atendida la ingerencia del tipo episcopal, quizás en memoria de aquel préstamo», alegando el autor de *Les monedes catalanes* que «el comte que manllevà aquella plata no fou Ramon Berenguer III, sinó Ramon Berenguer IV»<sup>17</sup>.

Pero tanto Pedrals como el autor del *Indicador de la Numismática española*, no dispusieron del documento de 9 de julio de 1131, dado por Ramón Berenguer III pocos días antes de morir; su hijo y sucesor comenzó a reinar el 19 del mismo mes y año y falleció en 6 de agosto de 1162; documento que fija la donación en el día indicado y fecha, por tanto, las monedas conocidas.

<sup>16</sup> T. I, p. 87.

<sup>17</sup> T. I, p. 86.

Si las cláusulas diplomáticas no lo especificaran tan claramente, las mismas monedas lo acreditarían. La cesión de su derecho a la décima, por parte de Ramón Berenguer III, explica un tipo monetario no comprendido — creemos — hasta ahora: es aquél en que el busto del obispo aparece con mitra, a la izquierda, en actitud de bendecir, rodeado de la leyenda BARCINONA; y en reverso el nombre del conde RAI|MUN|DVS | B[E]R[EN]G[ARIVS], abreviadamente, repartido en los cuatro ángulos que deja una cruz que divide el campo sin orla alguna.

En cuanto a la atribución de estas piezas decía Botet: «El conjunt d'aquestes empremtes indica que la moneda pertany al segle XI y que no pot ser de més ençà dels primers anys del XII. S'ha de suposar, doncs, qu'és d'un dels comtes Ramon Berenguer qui governaren Barcelona durant aquest temps, probablement del primer o del segon. Ho confirma el que no sigui de plata fina sinó d'un billó molt ric. Ignorem el pes dels dos exemplars que's coixen»<sup>18</sup>.

Botet reconoce que en esta acuñación «la figura beneint no pot ser més que de un bisbe o de un sant i per explicar — añaide — porque, com ja sabem, els comtes de Barcelona tenien la moneda que fos d'un bisbe no és necessari recórrer a aquell emprètit, d'aquesta ciutat en fèu dels bisbes»<sup>19</sup>.

Pero Ramón Berenguer I (1035-1076) por sus guerras contra Zaragoza y Lérida — de las que cobraba parias — y su expedición a Murcia, se adentró más aún en el dominio del oro musulmán, que pronto se reflejó en sus propios *Usatges* — 1064 —<sup>20</sup>, y de los contratos de acuñación de plata — 1056, 1058-59 y 1066 — no se desprende cesión alguna al obispo barcinonense<sup>21</sup>.

Ramón Berenguer II gobernó con su hermano Berenguer Ramón II, de mayo de 1076 a diciembre de 1082, en que fue asesinado; continuó el segundo solo hasta 5 de diciembre de 1096.

La leyenda *Raimundus Berengarius* ha de pertenecer al tercer soberano de este nombre y el tipo del reverso — el *lignum Cru-*

<sup>18</sup> T. I, p. 87.

<sup>19</sup> T. I, p. 86.

<sup>20</sup> Expusimos el tema en *El «aurum Valencie» en los «Usatici Barchinone»*, *Estudio de las cláusulas penales pecuniarias de los «Usatges»*, en «Numisma» 6 (1956) 9-32.

<sup>21</sup> Véase БОТЕТ, *Les monedes catalanes*, I, pp. 36-37.



cis<sup>22</sup> — está acorde, en esta acuñación episcopal-condal, con el título de la iglesia Catedral, con el ingreso del citado Conde en la Orden del Temple y con su adhesión a la Seo, probada en su disposición última<sup>23</sup>.

FELIPE MATEU Y LLOPIS

<sup>22</sup> Describimos ya este motivo en *Tipología religiosa, diplomática, sigilográfica y monetar en la Corona de Aragón*, en «Collectanea E. Serra Buixó»: «Analecta sacra Tarraconensia» 28 (1955) 387-388.

<sup>23</sup> La reproducción que acompaña está tomada de *BOTER*, t. I, p. 73, n.º 20, a su tamaño.

El tema condal ha sido tratado de nuevo por R. Abadal y de Vinyals en *La institució comtal carolíngia en la pre-Catalunqa del segle IX*, «Anuario de Estudios medievales» 1 (1964) 29-75.





## ELS «ORGUES MENORS» DE LA CATEDRAL BASÍLICA DE BARCELONA

Pel que ens donen a conèixer els vells documents, sabem que els dirigents d'aquella església han tingut, desde temps ben reculats, un especial interès en el que fa referència a l'ús de l'orgue en els actes del culte litúrgic. Mossèn Josep Mas, que ha estat un dels arxivers més coneixedors del tresor immens contingut en la nostra catedral, ha donat a conèixer en les seves obres importantíssims documents en aquest aspecte. En un article publicat a «El Correo Catalán», als 27 de novembre de 1912, ha recollit una quantitat considerable de materials, que bé podríem dir que constitueixen una petita monografia de l'orgue de la catedral de Barcelona. A base d'aquests material documental, i d'altres notícies recollides posteriorment en els llibres d'aquell arxiu, es podrà fer, a no trigar, una monografia del orgue del repetit temple.

El present treball va destinat a historiar breument els orgues petits que ha tingut la nostra catedral a través dels temps. Cal observar que els documents parlen sempre dels «orgues majors», referintse a l'orgue de grans proporcions, instal·lat, des de fa segles, damunt de la porta dita de Sant Iu o de Santa Clara. La denominació de «majors» s'aplicava a aquell instrument, per precisar la seva grandària, i al mateix temps per a donar idea dels cossos que formaven el seu total, que eren, la cadireta o positiu, el recitatiu, els ecos, etc. Tots aquests elements, degudament distribuïts, formen en total el gran orgue, o els «orgues majors».

A més d'aquests instruments, de considerables proporcions, n'hi havien d'altres més petits, formant un sol cos, instal·lats en algun lloc, amb caràcter definitiu, o bé independents, amb possibilitat d'ésser transportats d'un lloc a l'altre, nomenats, per això, portàtils o de regalia, en castellà *realejos*. També rebien la denominació d'orgues de peu. S'usaven a les catedrals i als grans mones-

tirs, per a usos diversos. Eren uns auxiliars dels grans orgues. A més es coneixien els «orgues de coll».

La catedral de Barcelona, com hem dit abans, tan amatent a tot el que significués dignitat i esplendor del culte litúrgic, a més dels grans orgues, generalment de caràcter monumental, ha posseït bells exemplars de petits orgues, destinats a suplir la falta dels majors, sempre que les circumstàncies ho han reclamat.

Si en alguna ocasió la catedral s'ha vist faltada d'aquest requisit, aviat ha trobat ajut, prestat per algun devot i benefactor. Així consta que el rei en Pere III, enterat de que la seva catedral estava mancada del corresponent instrument, per a donar relleu a les funcions del culte sagrat, mana que hi sigui portat un dels organets del seu palau barceloní.

I la mateixa manifestació d'ajut a la catedral demostren les religioses del monestir de Pedralbes. Així consta en un document datat en 1392.

A voltes els documents del nostre arxiu parlen de la construcció o reparació d'un orgue petit, sense precisar si es tracta d'un de caràcter immòvil o portàtil. Consta que en 1437 el mestre orguener Joan Carnicer construïx uns «orgues menors».

Un altre document ens dóna a conèixer l'existència d'un orgue petit o menor, que estava situat «en la tribuna, dita dels músics, emplaçada damunt del portal del claustre, d'on va ser tret l'any 1584».

La cripta de Santa Eulàlia tenia el seu orgue petit, que s'utilitzava per a acompanyar el cant de les misses solemnes, que allí tenien lloc, molt sovint a petició dels molts barcelonins devots de la santa màrtir. Tenim notícies de la seva existència ja a finals del segle XIV. L'any 1541, davant l'estat deplorable en què es trobava aquell instrument, el Capítol va acordar que fos substituït per un de nou, la construcció del qual va ésser encomanada a un orguener flamenc, nomenat Ferris, que durant una llarga temporada va residir a la nostra ciutat, i va portar a cap obres de gran interès. Segons el testimoni de mossèn Mas, l'any 1607 es varen aixecar queixes sobre la instal·lació d'aquest instrument, que constituïa un obstacle per a penetrar còmodament a la capella, ja que, «el armario de los fuelles llegaba a la mitad de la escalera de la cripta». Es de creure que les queixes deurien ésser ateses.

L'any 1677, en ésser destinada l'antiga sala capitular a capella del Santíssim Sagrament i al culte del bisbe barceloní sant Oleguer, el Capítol Catedral va acordar la instal·lació d'un orgue en aquell lloc. Naturalment, el nou instrument havia d'ésser fixe, i col·locat al cor que s'havia construït per a inquirir-hi els cantors. L'obra va ésser encomanada a Josep de Cesma Infanzón, un mestre orguener de gran prestigi en la seva època, que en aquells moments estava construint o reparant els grans orgues de la mateixa catedral. El Capítol Catedral va proposar a l'organer que volgués aprofitar per a la construcció del nou orguet de Sant Oleguer els elements que quedaven del vell que havia servit fins aleshores pel culte de la cripta de Santa Eulàlia i que es trobava en lamentable estat.

Però en Cesma d'Infanzón, no sabem per quines raons, no va realitzar el treball que li havia estat confiat. Segons sembla, va ésser el Capítol el que va retirar la confiança al dit orguener. El cert és que, l'any següent l'encàrrec de construir el nou instrument és confiat a un frare de la Trinitat; podria ésser, per les dades, que fos fray Bartomeu Triay, que en aquells moments havia adquirit un gran prestigi en el ram de l'orgueneria. I cal recoïnèixer que el tal prestigi era ben fonamentat, ja que el bon religiós havia publicat un tractat d'orgueneria, únic en el seu temps. I havia produït obres que l'acreditaven de bon mestre: Portaven la seva firma els orgues del monestir de Montserrat, de San Fèlix de Girona i de la villa de Sitges.

Però tampoc el Pare Triay, malgrat el seu reconegut prestigi va poder emprendre les obres de construcció de l'orgue de la capella de Sant Oleguer. Segons canten els documents d'aquest arxiu, el Capítol va rectificar el seu acord, i va donar l'obra a fer al dit José de Cesma Infanzón. Així consta en un rebut, datat en 1681, que aquest havia rebut 100 dobles d'or, o sien 150 lliures i 10 sous, que li havia fet efectius el canonge i arcedià de Santa Maria del Mar, Lluís de Josa i de Paguera, que havia estat un dels comissaris de la canonització de san Oleguer. En aquest rebut consta que la dita quantitat era a compte de les 140 dobles que li havien estat promeses per a la fabricació de l'orgue destinat a la repetida capella <sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Arxiu Catedral, Manual Matias Marsal, f. 36.

En un altre document, datat en 1682, apareix un altre mestre orguener, nomenat Llätzer Tramullas, la intervenció del qual en l'afer de l'orgue de la repetida capella, sembla un xic confusionària. Així es desprén del document que diu així: «A 23 de febrer de 1682, don Lluís de Josa, altre dels comissaris de San Olaguer, refereix que Lätzer Tranullas ha obrat dos orgas per a la capella de Sant Olaguer, que són sobra dels archs de la capella, a cambi de l'orgue vell que era en dita capella a la part de l'epístola, segons pacte firmat a 28 de novembre de 1680. Dit Tramullas té venuda dita orga a la Universitat de Torroella de Montgrí, en lo Empordà, per 100 lliures, sò és, 300 per l'orga i 100 de ports»<sup>2</sup>.

Després de la transcripció d'aquest document hom no sap endevinar qui va ésser l'autor de l'orgue o dels orgues de la capella de Sant Oleguer: si en Cesma d'Infanzón o bé Llätzer Tramullas. Les dades no lliguen. I encara augmenta el confusionisme saber que el darrer d'aquests orgueners va construir dos instruments per una capella de reduïdes dimensions.

I encara contribueix a enfosquir més aquestes notícies de l'Arxiu catedralici el fet de que Llätzer Trumullas no és conegut entre els constructors d'orgues d'aquell temps. Així com el dels altres es veu repetit en diverses obres, el d'en Tramullas únicament es troba en la construcció dels orgues destinats a la capella de Sant Oleguer. Podria ésser, com ha passat moltes vegades, que es tractés d'un simple mestre fuster, col·laborador d'algun mestre orguener, i coneixedor, per experiència, dels secrets d'aquesta manufactura.

Sigui com sigui, segons canten els documents, el nou instrument de la capella de Sant Oleguer no va pas donar un resultat gens satisfactori, car al cap de 30 anys, o sigui en 1712, ja es trobava en tan mal estat que va obligar al Capítol Catedral a dirigir-se al mestre orguener Josep Buscà, encarregant-li la construcció d'un orgue petit, amb destí a la repetida capella. En Buscà, que ja havia treballat en la reconstrucció de l'orgue gran de la mateixa Seu, va acreditar-se de debò en la nova comanda que se li va fer en aquesta ocasió. És, segurament el que encara es conserva a la Sala Capitular de la nostra catedral, com una joia històrica, i que en moltes

<sup>2</sup> Arxiu Catedral, «Civella», 5, f. 37.

ocasions ha prestat un magnífic servei al culte, en moments de reparacions dels grans orgues.

En Buscà va fer una obra bona i duradera. Tan és així, que a hores d'ara, passats més de 250 anys, l'orgue sona meravellosament, i el seu mecanisme està en perfecte estat de conservació. No fa molt el va reparar l'orguener barceloní Artur Escobar, del qual és la descripció que publiquem seguidament.

«El seu únic teclat consta de quatre octaves, la primera de les quals, com en tots els instruments de l'època, és de les dites d'octava curta. Té 45 notes. I, no caldria dir, que funcionava a base de sistema mecànic. Alguns dels seus tubs d'estany estan a la vista, formant un conjunt artístic admirable. Al costat dret tenia una petita palanca, que li servia de manxa per a donar vent als registres. Modernament ha estat substituïda per un motoret elèctric.

»Consta de vuit registres, posats en moviment per mitjà d'uns petits tiradors, en els quals no hi figura el seu nom. Aquests registres són els següents: 1. Flautat tapat, 8 peus. — 2. Tutti. 3. Quinzena, 2'. — 4. Dotzena, 2'  $\frac{1}{3}$ . — 5. Píccolo, 1 peu. — 6. Vintirirena. — 7. Ple, 3 fileres. — 8. Octava, 4 peus.

»Tenia set tacos, que feien de contres, per a doblar el baix de l'harmonia. Els dits tacos han desaparegut però es veuen ben clars els forats corresponents on estaven situats.»

La decoració d'aquest instrument porta la firma del pintor i daurador Joan Gallart, el qual va rebre, en concepte d'honoraris, segons consta en els documents de l'arxiu, la quantitat de 77 lliures. En dues petites portes, que servien per tancar l'orgue, en la part interior, s'hi veuen dues figures de Verge, que, segons sembla, volen ésser de santa Cecília, l'una amb una palma del martiri a la mà, i l'altra tocant un orgue.

Aquests són els orgues menors que la catedral barcelonina ha tingut a través dels temps. Almenys són els que donen a conèixer els documents del repetit arxiu catedralici.

FRANCESCH BALDELLÓ, PREV.





## **INSTITUCIONES**



## ORÍGENES DEL MONTE DE PIEDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA

Ya en el siglo XVI se concibió en Barcelona — siquiera fuese de manera vaga e infructuosa — la idea de constituir un Monte de Piedad. Efectivamente, en la nota marginal de resumen que llevan las actas de las deliberaciones municipales se lee «Mons Pietatis», en una sesión del año 1578. Ciertamente es que el contenido de la misma es tan amorfo como en seguida se verá, pero la nota que ponemos de relieve parece sugerir que el escribano entendió que el móvil y objetivo de la deliberación era preparar la fundación de un Monte de Piedad. Por desgracia, no existen ulteriores testimonios documentales del progreso del asunto.

En efecto, en el folio 20 del Registro de Deliberaciones del Consejo, del año 1578 citado, correspondiente a la sesión del día 14 de enero, consta lo siguiente: «E quant al que es stat preposat convindrie molt posar a pensar y dar orde algu ab lo qual se pogues obviar als grandissims danys y desordres redunden de quiscun die als poblats en la present ciutat a causa de les usures se donen e prenen de quiscun die. E tambe a causa de les cases en las quals se juguen, es golafreixa, donant a meniar y a beure e jugant en aquelles. E fentse molts y diversos altres desordres y mals en la present ciutat en gran deservici de Nostre Senyor Deu y en manifest dany de tota la present ciutat, e poblats en aquella, al que si promptament provehit no y era causaria la total ruina dels poblats en la present ciutat y particularment de llurs patrimonis, que perço lo present Concell vulla deliberar lo que millor le apparexera convenir per a obviar al saludable remey a dits y altres desordres.

»Lo dit Consell recomendant a dits magnifics señors concellers de bon pensament per ells preposats, los quals son de molta discussio e importancia, desijant posar en dits y altres desordres y abusos lo remey que conve, feu perço y altrament delliberacio y

conclusio que sien elegides vintg persones, ço es de quiscun stament, les quals junctament ab los magnificas señors concellers y hagut parer de aquelles persones los apparexera aplicar y consultat ajuncte sien y ordenen lo que millor les apparexera conuenir per a obviar als dits y altres danys y desordres y de tot lo que apuncteran, feran y ordeneran ne fassen relacio en lo primer concell lo qual apres no fara la delliberació que millor ha vista le sera e immediatament per scrutini per los mateixos prohomens foren elegits, etc.» (Registro conservado en nuestro Instituto Municipal de Historia de la Ciudad).

Tendría que llegar la oleada de prosperidad y de afán progresista que comienza a mediados del reinado de Felipe V para que resurgiese el propósito de constituir semejante entidad en Barcelona. Una figura muy característica de las ideas de la época, el general don Gaspar Sanz de Antona, gobernador de la plaza, había fundado en ella, en 1740, la Congregación de Nuestra Señora de la Esperanza y Salvación de las Almas «para los Santos fines de implorar el auxilio divino, para que los pecadores detesten de la culpa y las mujeres escandalosas abandonen su estragada vida, recogiendo las que de ella voluntariamente se aparten en una casa honrada de retiro, en donde por su estatuto las mantiene la Congregación temporal y espiritualmente». Así lo expresa una alegación jurídica de años posteriores presentada por la Congregación, que se conserva en el Instituto Municipal de Historia en una carpeta especialmente dedicada a ésta.

Ocho años más tarde, en 21 de diciembre de 1748, falleció en San Sebastián el benemérito fundador, tras haber testado ante el notario Domingo Sanz, el día 7, para legar todos sus bienes, salvo unas mandas, al beneficio y manutención de la casa de Retiro. Al año siguiente, y en 25 de marzo, la Congregación determinó formar un Monte de Piedad en Barcelona, y su consiliario Dom Bernardo Martínez de Cabezón, presentó al rey el proyecto de constituciones del Monte, adjudicándose la condición de administrador del mismo desde el primer momento.

El rey Fernando VI, en Real Cédula dada en el Buen Retiro en 28 de enero de 1751, aprobó estas constituciones y recibió bajo su protección a la entidad. Es notable que en la disposición se recoja que la misma nacía para evitar los abusos de la usura en

Barcelona. En realidad los promotores la habían creado para robustecer la base financiera de la Congregación, procurándole nuevas entradas. La institución facilitaría dinero a la gente pobre, con la garantía de joyas, oro, plata o ropas, sin cobrar interés durante el plazo de seis meses. Transcurrido dicho tiempo, quienes no hubiesen devuelto la suma recibida deberían resarcirla con el importe que alcanzasen en almoneda pública los objetos entregados.

La Congregación se reservaba para sus atenciones la mitad de las limosnas que los favorecidos entregasen y de las que procurasen los protectores de la institución. En la constitución primera, se expresaba ya que las utilidades obtenidas se aplicarían al «Socorro común de todas las necesidades, así por ceder en beneficio espiritual de cuantas mujeres se amparan de la Congregación, como de cuantos necesitados acudan en sus urgencias sin tener que exponerse a pagar crecidos intereses». Para configurar el Monte de Piedad barcelonés, los fundadores pidieron noticias y orientaciones a los de Madrid y Granada, nacidos anteriormente, y las constituciones del primero se asemejan esencialmente a las de éstos.

Es de suma importancia que conectemos el hecho de la fundación del Monte entre nosotros, con la circunstancia económica y social del momento. Es éste un período de intensa movilidad de las personas y los patrimonios y de liquidación de una serie de estructuras anteriores que habían surtido funciones a la vez conservadoras y protectoras. Cataluña vive una tónica de auge comercial e industrial que se ha desencadenado entre 1730 y 1760 dentro de un fenómeno general de alza de precios, visible en toda España y aun en toda Europa. Este fenómeno creó las dificultades obvias a las clases menos preparadas, pero suscitó sin duda unas acumulaciones de capital que fueron matrices de las producciones industriales ulteriores. A un primer período de preparación que se puede datar entre los años 1730 y 1745, sucedería otro período de realizaciones entre 1745 y 1760 que daría pie a una primera capitalización e inversión de los lucros anteriores. Entre 1760 y 1770, es decir, antes todavía de la concesión de la libertad de comercio con América que tanto beneficiara a Cataluña, se registra también en España la inmigración de la población ociosa o poco dotada de las regiones centrales hacia la periferia. Los salarios vayan subiendo en todas partes a remolque de los precios. Lo hacen con mayor

intensidad en Barcelona que en Madrid, en la periferia que en el centro.

Los precios subieron vertiginosamente en toda España, sobre todo en los últimos veinte años del siglo XVIII. La carestía fue ocasionada por el paro momentáneo del comercio con las Indias, debido a la guerra contra Inglaterra, y luego por la irrupción del oro y plata retenidos en América, que se precipitaron, al acabar aquella guerra, sobre la Península. Una serie repetida de cosechas desastrosas (las de 1784 y 1788 principalmente) produjeron los graves disturbios de los «rebomboris del pan» en Barcelona y determinaron una elevación inusitada de los precios, tomando como base el 100 en el año 1780, éstos llegaron a subir a 123 diez años después y a 159 en 1798, tras la nueva ruptura de las hostilidades contra Gran Bretaña (Vicens Vives).

Conforme se observa en la página 45 del tomo IV de la Historia social y económica de España, dirigida por Vicens Vives, «en la Corte, sede de la administración y de la aristocracia — gran consumidora de artículos de lujo —, el desequilibrio entre los precios y los sueldos no se acusó tan fuertemente como en Cádiz, Barcelona, Valencia, Málaga y en los puertos del Norte (La Coruña, Bilbao), porque el nivel de vida de Madrid (para los artesanos incluso) era ya mucho más elevado que en las provincias periféricas... La disparidad entre precios y salarios dejó en manos de los comerciantes capitales frescos que fueron empleados inmediatamente para fines roductivos». Así volveremos a observarlo cuando tratemos del desarrollo industrial y comercial de Barcelona.

De 1772 data la pragmática de Carlos III que ordenó refundir las monedas corrientes en España a la sazón. Se adoptó, como es sabido, la base real del vellón, dividido en 34 maravedís, y en progresión doble, sus múltiplos: el real de plata, la peseta de 4 reales, el real de a 4 (8 reales), y el de a 8 (16 reales). Había también el peso duro de plata (20 reales), el escudo (equivalente al anterior), el escudo de oro, y los doblones sencillos, de a 4 y de a 8. Conforme se expresa en la página 40 del tomo IV de la obra citada. «en 1779 llegó a fijarse arbitrariamente el valor legal de las monedas circulantes en España. Sin variarse el peso ni la aleación, el signo de las monedas de oro se declaró sobrestimado en proporción de 1/16 con referencia a las de plata. Esta variación de valores se hizo con

el criterio de defender las existencias de oro... Sin embargo, por aquel entonces se elevó el precio de la plata, debido a su fuerte demanda en los mercados de Oriente, abiertos de nuevo al comercio europeo, con lo que resultaba que España subvaloraba de hecho su metal blanco, circunstancia que empujó, naturalmente, su evasión al extranjero, dejando al comercio interior la moneda de vellón de baja calidad».

Este sobresalto de los valores monetarios tuvo por paralelo la apelación al crédito que Carlos III se determinó a hacer, acuciado por las necesidades bélicas. Hamilton nos instruye acerca de diversos aspectos del movimiento de precios, en los cuales es patente la repercusión de las contiendas exteriores sostenidas por España, tal como la de 1779-1783. Anotemos, por ejemplo, su observación de que en 1784 la llegada de los caudales americanos bloqueados antes por la guerra, provocó una notable alza de precios, que cedió ligeramente en 1786-1789. Prestemos especial atención a la tesis de Hamilton de que el aumento de la circulación fiduciaria y la rapidez de su curso contribuyeron también a la subida de precios. En 1781-1800, prosigue, las operaciones mercantiles eran concertadas en oro, plata y papel moneda, pero éstos se estimaban en términos de moneda de vellón, de suerte que cuando la depreciación de los vales reales comenzó a ser aguda, las gentes los admitían sólo según su cotización en vellón. Observemos que esta precaución parece sugerir que el público adivinase y previese entonces la ley monetaria de Gresham y se esfuorzase en tener refrenada a la «moneda mala» para que no expulsase del mercado a la «buena». A pesar del dique divisorio entre ambas que representaba este constante descuento de los vales en términos de vellón, se registró la inevitable repercusión de la cotización de los primeros en el nivel general de precios, y así la baja de los vales en un 22 % durante el bienio 1781-82, estuvo acompañada de una subida de precios del cinco por ciento. Hamilton sienta luego la hipótesis de que durante el período de 1780-1800 los salarios reales fueron reduciéndose en el uno, o uno y medio por ciento anual, por efecto de la subida de los precios.

Esta alza del coste de la vida está claramente documentada no sólo por las estadísticas, sino por los papeles políticos de la época. Carrera Pujal, tras examinarlos, afirma que el fenómeno «provino

primeramente del mayor valor legal dado a la moneda, y luego de las consecuencias de la guerra». Ya en 1775 el fiscal de lo civil de la Real Audiencia decía en un informe dirigido al Consejo de Castilla, para justificar el aumento del presupuesto de unas obras, que el valor adquisitivo de la libra se había casi reducido a la mitad desde 1720, y en uno de los varios escritos que desde 1783 la Audiencia envió al Rey para pedir aumento en el sueldo de los magistrados, declaraba que «en una capital de las circunstancias de Barcelona, donde el lujo, los víveres, las habitaciones y cuanto necesita un hombre público para subsistir con aquella decencia que exige su estado . . . no es posible viva un ministro togado, aunque sea soltero, y mucho menos si tiene familia, con los limitados alimentos de dieciocho mil reales»<sup>1</sup>.

Schumpeter ha desarrollado profundamente el análisis del ahorro forzado por estas alzas de precios, significando que el crédito otorgado a los inversionistas les permite «desviar de sus empleos actuales los medios de producción que necesitan». Robertson concreta todavía más: la subida de precios arrebató a los consumidores una parte de su capacidad de adquisición, la cual pasa a los empresarios<sup>2</sup>. Este enfoque acaba de iluminar las dos notas concordantes y contrapuestas de la coyuntura que contemplamos: el aumento de medios financieros de los empresarios de la época y la depresión de los que allegaban con su trabajo los menestrales. Si nos detenemos a meditar la concreción de esta tónica general con el hecho concreto de la fundación de los Montes de Piedad, podremos identificar en éstos un instrumento de salvaguardia de los valores poseídos por las clases modestas; aunque fuese débil y parcialmente, los Montes ejercieron la función de dique amortiguador de la tremenda presión desvalorizadora que suponía la subida de los precios, desvalorización que pesaba especialmente sobre las clases que no podían reponer sus limitados activos, y salvaron para éstas una serie de bienes que la subida de precios hubiera arrastrado cauce abajo.

Esta congestión de medio de pago en el mercado tenía por para-

<sup>1</sup> CARRERA PUJAL, J., *Historia de la Economía española*, IV (Barcelona, 1947, p. 100.

<sup>2</sup> Vide: PIATIER, *Statistique et observation économique*, vol. II (París, 1921), p. 632.



lelo la plétora de oferta de mano de obra que se registraba en la lonja de trabajo. Un gran contingente de parados y mendigos sintió nacer la esperanza de encontrar ocupación estable cuando la instauración de nuevas industrias hizo necesaria mayor concentración de mano de obra en Barcelona y las demás grandes poblaciones. Antoni Jutglar explica el conocido arbitrio adoptado por el liberalismo económico: «Dada la abundancia extraordinaria de mano de obra a ocupar y el exceso de demanda de trabajo sobre la oferta, se discurrió una fórmula redonda para los intereses de los patronos, que consistió, a partir de la consideración, injusta en su totalidad, de afirmar que en un mismo trabajo, realizado por un hombre o por una mujer, debía, naturalmente, pagarse más al varón, hacer surgir la fórmula — práctica y beneficiosa para las economías burguesas — de dar a las mujeres y a los niños la mayor cantidad de puestos de trabajo posible, aumentando así la especulación que con los salarios bajos se realizaba — la competencia por ocupar sitios en la fábrica lo permitía — con la consideración de inferioridad del trabajo femenino e infantil».

Un hecho jurídico muy importante que transformará la vida familiar y la estructura social había sido, en efecto, la medida tomada por Carlos III autorizando a las mujeres y niños para aprender un oficio propio de su sexo. Como acertadamente señala Jutglar, «tal como ha ocurrido con la mayor parte de medidas sobre derecho laboral, la disposición oficial es posterior al hecho que sanciona, y en realidad no es más que el reconocimiento de derecho de una situación que venía dándose anteriormente. Es decir, que dadas las pésimas condiciones de vida existentes, era un hecho normal que todos los miembros de las familias jornaleras, tan pronto podían valerse por ellos mismos, se afanaran de la manera que les fuera posible para procurarse el sustento».

La auténtica novedad aportada por esta medida afecta a dos aspectos trascendentales desde el punto de vista social. En primer lugar, José María Vilá en su obra, *Els primers moviments socials a Catalunya*, comenta: «Esta disposición aparentemente no tiene ninguna importancia. Es una sencilla legalización del trabajo femenino. Pero contribuyó de manera decisiva al derrumbamiento de la estructura clásica de la vida familiar. Fijémonos en lo que representaba el hecho de admitir la posibilidad de que el jefe de la

casa perdiera la posición excepcional que venía ocupando. Bien: lo que hemos señalado significaba que el padre, el cabeza de familia, se podía convertir (jurídicamente) en un sencillo elemento de la economía familiar. Un elemento. No el primordial ni el único, sino uno de los que lo formarían».

Al quedar derogada la tradición gremial, se afronta valientemente una nueva etapa industrial, con la consiguiente valoración de la mano de obra. Éste es el segundo aspecto de mayor trascendencia, si cabe, que el primero dentro de la estructura social<sup>3</sup>.

\* \* \*

Volvamos a contemplar ahora la vida interna de la institución que vamos siguiendo.

El Monte impetró del papa Benedicto XIV una bula — expedida en 1753 — en la cual se disponía que los caudales depositados en las Comunidades eclesiásticas de Barcelona, los procedentes de herencias y las cantidades existentes en las Cajas de comunidades regulares de toda Cataluña, fuesen depositados en el Monte de Piedad, con exclusión de otro lugar como no fuese la Tabla de los Comunes Depósitos de Barcelona. Añadía el Papa la concesión de los mismos privilegios, gracias o indulgencias concedidas al Monte de Piedad de Roma y a sus bienhechores.

En 27 de junio de 1751 se reunió la Junta particular de la repetida Congregación en la Real Casa del Retiro, situada entonces en la calle de Robador junto a la de San Pablo, y por unanimidad de votos procedió a la elección de los Oficiales y Ministros del nuevo Monte, según se expresa:

Administrador: D. Bernardo Martínez de Cabezón.

Contador: D. Juan de Lerma y Paz.

Interventor 1.º: D. Ignacio de Huguet.

Interventor 2.º: D. Antonio de Huguet.

Tesorero: D. Juan Pujol y Senillosa y en su ausencia y enfermedad, D. Juan Pablo Reventós.

Depositario de alhajas: D. Antonio de Gispert.

Ministro de la sala de almonedas: D. Francisco Badelló.

Secretario 1.º D. Pedro de Larralde.

<sup>3</sup> *La era industrial en España* (Barcelona, 1963), p. 53.

En la misma sesión acordó la citada Junta particular de la Congregación presentar al marqués de la Mina, Comandante General interino del Ejército y Principado de Cataluña, una exposición suplicándole se sirviese elegir el Ministro Oidor de la Real Audiencia (el acta dice equivocadamente Real Hacienda) que fuere de su agrado, para que como Juez privativo conociere de todas las causas y dependencias del Monte, recibiese el juramento a sus ministros y oficiales y señalase día y hora en que debiera tener lugar la Junta. Por decreto de 24 de dicho mes, a consulta de la Real Audiencia, nombró Ministro Protector del Monte al Oidor de ella Don Francisco Ramírez de Arellano.

El marqués de la Mina, en 9 del siguiente julio, firmó el edicto para la inauguración del Monte y en el 10 inmediato se publicó, a son de trompeta, en los lugares públicos acostumbrados de la ciudad por el pregonero y trompetero real. Pedro Constansó.

En 4 de julio se dio principio a los empeños de alhajas, siendo administrador el citado D. Bernardo Martínez de Cabezón, que a la vez era Hermano mayor de la Congregación.

En la Junta general de ésta, celebrada en 1.º de mayo de 1753, se acordó adquirir una casa cómoda y en buen puesto de la ciudad para trasladar en la misma la Congregación, la Casa de Retiro y el Monte de Piedad.

La Congregación, en 30 de enero y 14 de abril de 1760, en 1761 y en 1763, acudió al Real Consejo de la Cámara exponiendo varios actos del Monte de Piedad verificados a su modo de ver en desprecio del decreto del rey D. Carlos III, de 10 de marzo de 1764, donde mandó que el Administrador del Monte no expidiese libranzas de gastos extraordinarios contra el Tesoro sin el «Páguese» del Hermano mayor de la Congregación; pidió también que la Junta particular del Monte no pudiera deliberar ni aun tratar de las cosas, asuntos y negocios en que se interesasen ambas comunidades, sino que debiesen examinarse y tratarse en Junta general.

Siempre preocupó a la Junta del Real Monte el deseo de tener fondos con que atender a las personas que solicitan préstamos; de ellos son testimonio las varias gestiones practicadas por ella: consta que en agosto de 1752 se proyectó elevar un recurso a Su Majestad suplicándole la concesión del uso de los caudales existentes en la Tabla de los Comunes depósitos de Barcelona, igno-

rándose si llegó a presentarse. Es lo más probable que no. Solicitada de la Real Cámara la aprobación de los acuerdos de la Junta de 8 de octubre de 1572, para tomar dinero a préstamo, dando, si fuere necesario hasta un 3 % y de 23 agosto 1767, para cobrar de los deudores morosos 8 dineros por libra de la cantidad prestada en el caso de que por haber corrido el término ordinario de seis meses se enviasen a la Sala de almonedas las alhajas empeñadas, visto lo informado por la Real Audiencia y lo expuesto por el Sr. Fiscal en 27 de abril de 1770, acordó la Cámara no haber lugar a la aprobación.

Disponían las restantes constituciones del Monte que todos los domingos del año, a las ocho de la mañana en verano, y a las nueve en invierno, y desde las tres y las dos de la tarde, respectivamente, habían de acudir a sus locales el administrador, interventor, tesorero y demás directores; asimismo se establecía que no se prestase más que sobre alhajas y ropas preciosas, con exclusión de fincas y de documentos de crédito, que no podrían prendarse. El socorro que se diera a cada necesitado sería como máximo de cuarenta pesos «para que no lleve todo uno y se deje de socorrer a muchos».

El Monte hallábase instalado en la Casa de Retiro de la Congregación de Nuestra Señora de la Esperanza. En 1754, ésta pidió al Capitán general que pudiera trasladarse a la Casa de los Gigantes, uno de los pocos edificios que quedaban al Ayuntamiento, ya que en 1714 fueron incautados por el ejército. Alegaba que la Casa de Retiro era demasiado lejana e incómoda para el público y para los empleados, pero el Ayuntamiento dijo que la Casa de los Gigantes la necesitaba para custodiar los utensilios de apagar incendios y los de festejos del Corpus. Según un informe de la Audiencia del año 1760, la Congregación compró una casa junto a la parroquia de los Santos Justo y Pastor, valorada en 7.000 libras, en la cual se instalaron la Congregación y el Monte de Piedad.

También, según resulta de la documentación conservada en el Instituto Municipal de Historia, la Congregación entró en posesión de la casa que había sido de ejercicios de la Compañía de Jesús, en Barcelona, y en 1769 fue cedida por la Corona, tras la expulsión de los jesuitas y la confiscación de sus bienes. La casa debía estar próxima al Colegio de Belén, puesto que consta que estaba conectada con él por medio de un puente que franqueaba la calle de

Xuclá. En 1771 la casa fue dotada de una enfermería mediante donación del notario José Ponsich, y en los años siguientes diversas personas piadosas crearon legados y mandas para subvenir a plazas de acogidos en la institución.

En busca de nuevos ingresos para atender las numerosas peticiones de socorro, el administrador general del Monte presentó al Rey, en 1756, una súplica de que le fuese conferido el empleo de depositario de los caudales procedentes de los expolios y vacantes de la Mitra de Barcelona, entregando al Monte todos los beneficios que reportase. El cargo lo ocupaba entonces el Comisario general de la Cruzada, quien accedió a cederlo.

La Junta del Monte deseaba librarse de la Congregación y del Hermano mayor de ésta, tanto por ansia de autonomía como por no haber de entregarles la mitad de las limosnas. Comenzaron, pues, los oficiales del Monte a omitir dar cuenta a la Congregación de la marcha del mismo y a adoptar una actitud soberbia y cerrada respecto de la Congregación, pese a que estaban instalados en su propia sede. En cierto momento del año 1759 echaron llave a los aposentos ocupados por el Monte y los negaron el Hermano mayor. «Dixo el Hermano mayor usaría de su derecho mandando abrir, para cuyo efecto llamó carpinteros y antes de ejecutarse la diligencia salieron unos mozos de la Esquadra del Baile de Valls con un aguacil y pusieron presos a aquéllos en las Reales Cárceles, de donde se les soltó con orden del capitán general.» Esta sorprendente noticia figura en la Real Cédula original expedida por Carlos III en El Pardo, a 28 de marzo de 1764, mediante la cual puso fin a las tentativas de independencia del Monte y restauró la tutela de la Congregación sobre él.

También consta en el Instituto Municipal de Historia una tabla impresa del movimiento del Monte de Piedad entre 1751 y 1762, que resumimos a continuación:

AÑOS	DEPÓSITOS Y	REINTEGROS	FAMILIAS
	CAUDAL		SOCORRIDAS
	(Reales de vellón)		
1751	80.000	—	808
1752	82.372-7	33.863-8	2.283
1753	39.558-9	36.093-2	1.968
1754	302.006-12	98.225-12	2.536
1755	49.009-14	44.227-4	3.092
1756	240.857-9	139.887-4	3.811
1757	360.251	334.646-4	4.797
1758	327.880-16	357.983-5	5.193
1759	244.121	191.006-20	5.694
1760	793.950	586.170	6.959
1761	722.489-5	655.952-7	7.904
1762	196.142-2	400.685-22	6.881
	EMPEÑOS	DESEMPEÑOS	
1751	92.047-18	16.484-12	
1752	257.559-4	214.184-18	
1753	283.039-12	275.723-10	
1754	363.531	304.215-16	
1755	534.977	448.993-7	
1756	713.543-6	608.505-6	
1757	888.438-12	781.640	
1758	760.957	888.911-12	
1759	742.994	709.981	
1760	864.449	784.269	
1761	986.702	911.647-13	
1762	813.067	882.374	

Los administradores del Monte de Piedad, según la misma fuente documental, fueron en estos años:

Don Bernardo Martínez Cabezón, hermano mayor de la Congregación, nombrado en 27 de junio de 1751.

Don Andrés de Burgos. Íd. en 1 de marzo de 1761.

El Marqués de Gironella. Íd. en 28 de febrero de 1792.

El Marqués de la Manresana. Íd. en 27 de noviembre de 1795.

Don José de Ponsich. Íd. en 23 de febrero de 1825 (...).

Don Benito María de Segarra. Íd. en 3 de mayo de 1825.

Don Juan de Amat. Íd. en 15 de abril de 1837.

El Marqués de Llió. Íd. en 1 de mayo de 1840.

Don Ignacio de Castells. Íd. en 9 de agosto de 1862.

Don Mauricio Serrahíma y Palá. Íd. en 24 de octubre de 1882.

La Constitución 13.<sup>a</sup> prescribía que el Juez protector presidiese las Juntas generales, y así se cumplió hasta 1820. Durante el trienio constitucional, de 1820 a 1823, presidió las mencionadas Juntas D. José Esteva y Morató, Comisario de Guerra de los Ejércitos nacionales, Juez interino de primera instancia de Barcelona, por comisión y en representación del Jefe Superior político de la provincia. La celebrada en 6 de marzo de 1824 fue presidida por el Juez protector D. José Antonio Calvet. Siguió presidiendo el Juez Protector hasta la de 1.º de mayo de 1849 inclusive. Las sucesivas presidiólas unas veces el Hermano Director, otras el Administrador y otras el Conciliario 1.º de la Congregación hasta 1844, inclusive, según puede verse en el registro de acuerdos. Nada se sabe de las Juntas celebradas en 1845 y 1846. A partir de 27 de enero de 1847, hasta 1868, ocupó la presidencia el Sr. Alcalde Corregidor; en la de 3 de abril de 1869 el Alcalde 1.º popular y desde 19 de julio de 1870, el Alcalde 1.º Constitucional, salvo los casos de ausencia o enfermedad, como sucedió en la sesión de 17 de enero de 1894, en que presidió el Hermano Director D. Pedro Armengol y Cornet.

El gran número de operaciones del Real Monte de Piedad de Barcelona no podía efectuarse en un solo día, como estableció la Constitución 4.<sup>a</sup>. Fue, pues, necesario aumentar sucesivamente los días y horas de despacho y destinar las horas más convenientes para el público, como sucedió en 1825, en que por acuerdo de 1.º de junio se resolvió que estuviese abierto el Monte desde las once de la mañana hasta la una de la tarde, en vez de estarlo desde las nueve a las once de la mañana. En sesión de 16 de febrero de 1830 se acordó que no se cerrase el despacho como se hacía desde fin de año hasta quedar aprobadas las cuentas en Junta general. En 17 de abril del propio año añadióse una hora más de despacho.

Según se lee en la memoria del Administrador en 8 de julio de 1852, se establecieron dos días semanales de oficina, uno para los empeños y otro para los desempeños. En 25 de abril de 1863 se autorizó a la Junta del Monte de Piedad para que cuando contase con fondos para ello hubiese tres días de despacho cada semana; y en junta particular de 22 de diciembre de 1875, a consecuencia del depósito de 35.000 ptas. verificado por los albaceas del conde de Llar, se resolvió que hubiese despacho tres días semanales,

esto es, los lunes, miércoles y viernes. Por último, desde 1.º marzo de 1882 quedó abierto el Monte todos los días laborables, excepto los jueves; importante mejora que los Oficiales del mismo conmemoraron con el regalo a D. Ignacio de Castells y de Bassols, entonces Administrador, de una escribanía con esta conmovedora inscripción: *Los Sres Oficiales del Real Monte de Piedad al Sr. Administrador D. Ignacio de Castells y de Bassols en conmemoración de haberse establecido despacho diario desde 1.º de marzo de 1882.*

Con estas medidas trató también la entidad de combatir la plaga de cajas de préstamos surgidas desde la crisis de 1856, que realizaban sus operaciones al escandaloso interés del 60 % anual, encubriendo sus usuras con el anuncio de préstamos al 5 % mensual. Para colmo de males, el legislador tuvo el desacierto de suprimir en 14 de marzo de 1856 la tasa del interés y como si quisiera enterar a los usureros de los abusos con que podían atropellar al prójimo dictó la instrucción sobre la manera de redactar los instrumentos públicos sujetos a Registro de 12 de junio de 1861, y en su artículo 44 impuso a los notarios la obligación de enterar a los contratantes de los préstamos hipotecarios de su derecho de pactar intereses sin sujeción a tasa legal. La mayor parte de los notarios catalanes, ante la necesidad de cumplir este precepto y la repulsión que sentían en verificarlo, optaron por consignar en las escrituras que los interesados quedaban enterados del contenido del citado artículo. En la instrucción de 9 de noviembre de 1874, o sea en la reforma de la anterior, dejó de continuarse la disposición.

Deseosa la Junta del Real Monte de facilitar a los pobres los préstamos que les fuesen necesarios y evitarles que cayesen en poder de las Cajas de préstamos explotadoras de la miseria, en 9 de agosto de 1862 proyectó establecer sucursales en Gracia y en el barrio de la Barceloneta y el aumento de los días de despacho, y en sesión de 24 de mayo de 1864 se indicó nuevamente la idea de dichas sucursales, mas no llegaron a tener efecto por entonces.

El ambiente y circunstancias que rodeaban a las operaciones del Monte hacia 1866 quedan expresivamente reflejados en una nota simple que figura en la carpeta dedicada a la entidad en el Instituto Municipal de Historia. Dice así: «En 11 de abril de 1866 se consignó en la memorial del Administrador que durante el año



1865 amenazaba ruina el local del Monte y en el momento en que se ponía de acuerdo la Congregación con la administración para suspender el despacho del Monte por quince días, llegaron las primeras noticias del cólera. Entonces, por unanimidad, se resolvió que era imposible cerrarlo, como así se efectuó. Pocos días después y en los de mayor tribulación se recibió un donativo de cien mil reales de los Señores albaceas de la Excma. Sra. Marquesa de Moya para la cancelación de pequeños préstamos, y el Monte estuvo abierto en días y horas extraordinarias y todos los empleados, sin más sala para el público que la escalera, ni más oficina que la pieza de entrada, pasando entre ruinas y por puentes de tablas sirvieron los empeños que estaban hacinados en rincones de la depositaria».

La multiplicación de las actividades del Monte y la floración de casas de préstamos son correlativas a la grandiosa destrucción de capital operada por las catástrofes bursátiles de 1857 y 1866. Coincidió esta dispersión de capital con la rigidez de los salarios y lo gravoso de la tasa oficial de descuento, de modo que el descenso brutal de la renta careció de paliativo alguno y surtió los efectos más funestos en todos los escalones de la estructura productora.

PEDRO VOLTES



EL COL·LEGI DE SANTA MARIA I SANT JAUME,  
DIT VULGARMENT DE CORDELLES,  
I LA COMPANYIA DE JESÚS \*

El Col·legi de Cordelles <sup>1</sup> no ha trobat encara el seu historiador. Tampoc no l'ha trobat el Col·legi de Betlem de la Companyia de Jesús, veí seu. Això fa que ambdós vegin correntment confondre's llurs històries, i, d'aquest malentès, és el de Cordelles el que més en pateix. És poc el que d'ell s'ha publicat fins ara i gairebé sempre

\* Per les cites adoptem les sigles:

ACA = Arxiu de la Corona d'Aragó.

AHMB = Arxiu Històric Municipal de Barcelona.

AHPB = Arxiu Històric de Protocols de Barcelona.

APT = Arxiu de la Província tarragonina de la Companyia de Jesús. (Antiga d'Aragó.)

ARSI = Arxiu romà de la Companyia de Jesús (F. G. = Fons Jesuític).

MNA = *Manual de Novells Ardits vulgarment apellat Dietari del Antich Consell Barceloní*. Barcelona, 1892 i ss.

RB = *Rúbriques de Bruniquer. Ceremonial dels Magnífics Consellers y Regiment de la Ciutat de Barcelona*. Barcelona, 1912 i ss.

<sup>1</sup> El Col·legi s'anomena de *Santa Maria i Sant Jaume*, i així el citen els documents oficials, i particularment els Estatuts de la seva fundació (cf. nota 45), però el llenguatge popular emprava el més breu de *Cordelles*, per causa del seu fundador. En les primeres obres impreses: panegírics, disputes, i altres actes públics del Col·legi, fusionen el doble títol. Vegi's per exemple: *Oratio seu praelectio disposita, structa, et recitata a Francisco Rius, et Bruniquer Collega Seminarii B. Mariae, et Divi Iacobi de Cordellas. Habita tamquam praeludium literariae festivitatis peractae, et celebratae ab Equitibus Praedicti florentissimi Collegii*. (...) Barcinone in Bethlehemitico Templo Societatis Iesu, die... maii, anno 1660. (...) Barcinone, Ex Typographia Iosephi Forcada, iuxta Domum Regiam. O més breument, eliminant el nom de Sant Jaume: *Oración en alabanza del Colegio de la Virgen Maria de Cordellas, escuela de la Compañia de Jesus. Panegirico a la noble Iuventud de Cataluña, que aqui se cria en virtud y letras. Exordio a la Fiesta literaria, i certamen erudito que prosiguen sus Nobles eloquentes Colegiales, dispuesto, i recitado por Antonio Rius, i Bruniquer uno dellos a 19. de abril, segundo dia del Acto literario*. En el Templo de la Compañia de Iesus de Barcelona. Con licencia. En Barcelona: Por Ioseph Forcada delante el Palacio del Rey. Año 1661». Tan sols més endavant, quan el barroquisme vagi augmentant, ens trobarem amb les denominacions de «Col·legi de Nobles» i «Imperial i Real Col·legi». Cal recordar també que de l'original Cordelles es passa al de Cordellas.

es repeteixen les mateixes coses i les mateixes dades. Potser la principal font en són els *Anales de Cataluña* d'en Feliu de la Peña. Aquest conegut historiador ens dona per primera vegada, com a data inicial de la història d'aquest col·legi, l'any 1538, en què es va col·locar, segons ens diu, la primera pedra, en presència de l'emperador Carles V<sup>2</sup>. Com a font d'aquesta notícia, escriu al marge de la plana: *Dietario del colegio de Cordelles*, manuscrit que fins al moment present no hem pogut trobar.

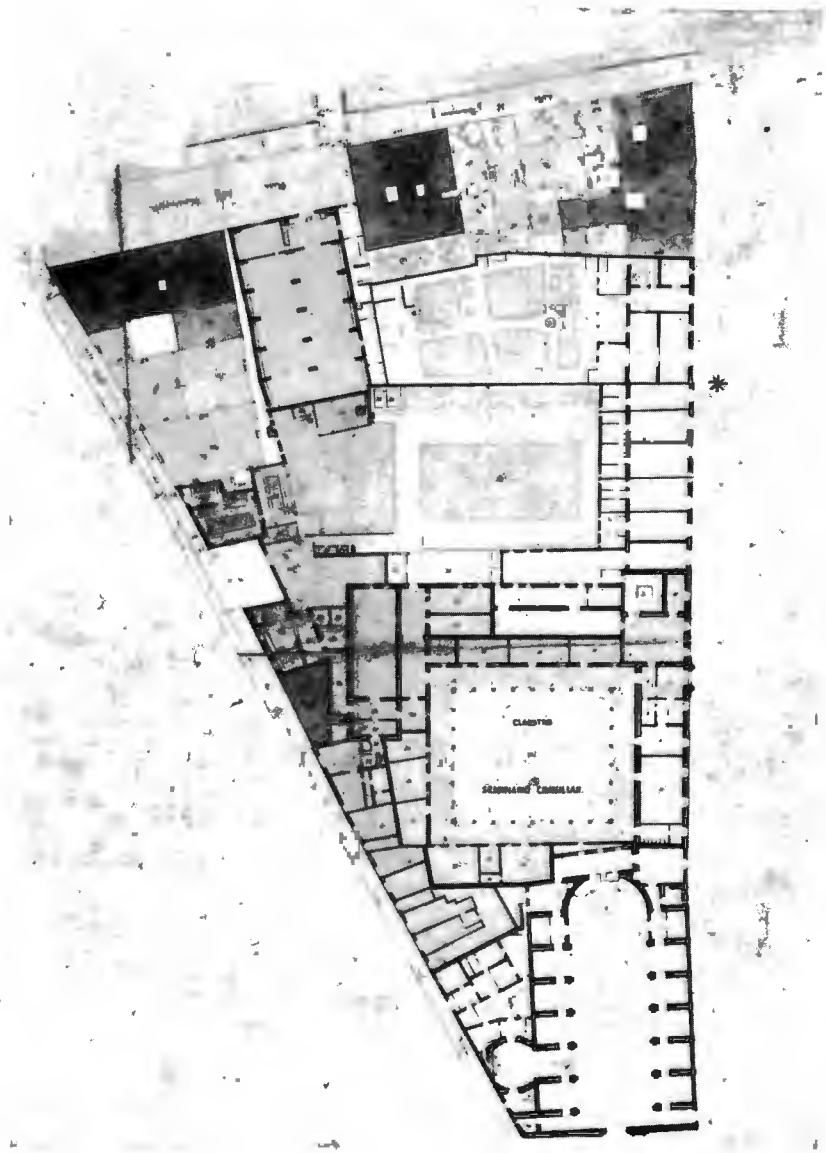
Els historiadors del segle següent ens repeteixen aquesta data de 1538. Víctor Balaguer a la *Historia de Cataluña* hi alludeix de passada, repetint el de la col·locació de la primera pedra<sup>3</sup>; a més ens dona, Pi y Arimon a *Barcelona antigua y moderna*, algunes altres indicacions de caràcter cultural, i afegeix en una nota la major antiguetat d'aquest Col·legi respecte al de Madrid<sup>4</sup>; anotació que Víctor Balaguer, a *Calles de Barcelona*, inclou ja en el mateix cos de la descripció<sup>5</sup>. Les confusions que, segons hem alludit, regnen entre les històries dels Col·legis de Cordelles i de Betlem, encara es poden complicar si afegim el fet que ambdós es troben prop de l'Estudi General, al capdamunt de les Rambles. Això ex-

<sup>2</sup> NARCISO FELIU DE LA PEÑA, *Anales de Cataluña*, vol. 3 (Barcelona, 1709), p. 180, col. 1: «Día primero de abril (1538), puso la primera piedra el César para la fábrica del Colegio de Cordelles, que con privilegio del Emperador, año 1533, avía fundado Don Juan de Cordelles, hallándose este año presente Don Jayme su hijo, el qual, año 1572, dotó liberalmente a dicho Colegio, baxo la Real Protección del Señor Rey Phelipe I» (primer del regne d'Aragó, segon del de Castella).

<sup>3</sup> VÍCTOR BALAGUER, *Historia de Cataluña*, vol. 4 (Barcelona, 1863), p. 99: (1538) «El 27 de febrero se publicó la tregua con Francia, y Carlos volvió a Barcelona, donde aún estaba en 1.º de abril, puesto que en dicho día puso la primera piedra para la fábrica del colegio de Cordelles».

<sup>4</sup> ANDRÉS AVELINO PI Y ARIMÓN, *Barcelona antigua y moderna*, II. (Barcelona, 1854), p. 174: «IMPERIAL Y REAL SEMINARIO DE NOBLES DE CORDELLES: Fue fundado por D. Juan de Cordelles, de nobilísima familia catalana, de quien llevó el nombre, con privilegio del emperador Carlos V, que puso la primera piedra para la fábrica de su edificio el 1.º de abril de 1538. Dotólo liberalmente en 1572 el hijo del fundador D. Jaime de Cordelles, canónigo de la Santa Iglesia de Barcelona, chantre de la metropolitana de Tarragona, electo obispo de Elna. Y finalmente otro individuo de la familia, D. Galcerán de Cordelles, Conceller de Barcelona, le cedió en 1662 a la Compañía de Jesús, a cuyo cargo estuvo hasta su extinción. — Habiendo el Establecimiento merecido la aprobación de D. Felipe II, obtuvo los títulos de *Imperial y Real*... ». En la nota 1: «La erección de este Seminario precedió, pues, en ciento ochenta y siete años al de igual clase de Madrid, que fue fundado en 1725 por Felipe V, según D. Ramón de Mesonero Romanos en su *Manual de Madrid*, p. 198; obra impresa en esa villa en 1831».

<sup>5</sup> VÍCTOR BALAGUER, *Las calles de Barcelona*, vol. 2 (Barcelona, 1866), p. 207.



Plànol de conjunt dels dos col·legis.  
Part superior a l'asterisc: Col·legi de Cordelles.  
Part inferior: Col·legi de Betlem (Seminari conciliar).



plica que Bofarull cregués necessari d'adquirir el text del Feliu de la Peña com a comprovant que l'Estudi General i el col·legi de Cordelles eren dues institucions diferents<sup>6</sup>, admetent amb això que hi havia el seu temps qui en dubtava.

Fins i tot coneguts historiadors del nostre segle es mouen amb dificultat en tractar d'aquest assumpte. El P. Astrain, a qui devem la *Historia de la Compañía de Jesús en la asistencia de España*, no troba dificultat en afirmar que el Col·legi de nobles es va establir al segle XVIII<sup>7</sup>; y Carrera Pujal, en el seu interessant estudi sobre l'ensenyament professional a Barcelona als segles XVIII i XIX, ens diu que el fundador del Col·legi de Cordelles el va donar, després, a la Companyia<sup>8</sup>. Com veurem, varen passar gairebé 150 anys entre la fundació del Col·legi y el seu lliurament a la Companyia. Volem citar encara dues obres de l'any passat en què es reflexen algunes imprecissions, ben explicables d'altra banda, com estem veient. Isabel de Azcárete sembla creure que el Col·legi de Cordelles es va establir en un edifici propietat de la Companyia<sup>9</sup>, mentre Francisco Curet, en el seu article divulgatiu del «Diario de Barcelona»<sup>10</sup>, malgrat la seva millor informació, reflexa la mateixa manca de fonts documentals.

Tan sols el P. Creixell va aportar nous coneixements i va acla-

<sup>6</sup> ANTONIO DE BOFARULL, *Historia crítica de Cataluña*, t. VII (Barcelona, 1878), p. 78. Després de copiar el que hem citat d'en FELIU DE LA PEÑA prossegueix: «por este dato podemos casi dar por cosa bien distinta el colegio de la Universidad (= Studi general), sin rechazar que los discípulos de aquél se distinguiesen en ésta». Naturalment es tracta de dues entitats independents.

<sup>7</sup> ANTONIO ASTRAIN, *Historia de la Compañía de Jesús en la Asistencia de España*, t. VII (Madrid, 1925), p. 34: «También deben contarse como fundaciones nuevas de esta Provincia (de Aragón) los seminarios de nobles entablados en Barcelona y en Calatayud, a imitación del que se fundó en Madrid, como luego veremos».

<sup>8</sup> JAIME CARRERA PUJAL, *La enseñanza profesional en Barcelona en los siglos XVIII y XIX* (Barcelona, 1957), p. 7: «Regentaba la Compañía de Jesús en Barcelona los dos colegios de más fama, el de Belén y el de Cordelles, dedicado aquél preferentemente a los novicios de la Orden, y el otro, a los jóvenes de la nobleza catalana, pues por algo se llamaba Real Seminario de Nobles de Cordelles, nombre éste de su fundador, que en el último tercio del siglo XVII lo entregó a los Jesuitas para sacarle de la decadencia en que había caído» (els subrallats són meus).

<sup>9</sup> ISABEL DE AZCÁRATE RISTORI, *La enseñanza primaria en Barcelona desde 1600 a 1772*. «Cuadernos de Arqueología e Historia de la Ciudad» 5 (1964) 147: «Plano del Convento de la Compañía de Jesús (Belén), en donde se erigió el Colegio de Cordelles». El Col·legi de Cordelles es va construir al costat del de Betlem.

<sup>10</sup> FRANCISCO CURET, *Aspectos de la vieja Rambla. Colegio de Cordelles*. «Diario de Barcelona», 23 agosto 1964.

rir alguns punts<sup>11</sup>. Per desgràcia, sense donar-nos-en les fonts, ni el lloc on es trobaven. Una d'aquestes fonts ens és coneguda: el Diari inèdit del Col·legi de Betlem de Barcelona<sup>12</sup>, però l'altra<sup>13</sup>, no sabem on va localitzar-la; diu que es tracta del reglament que des de 1763 regia el dit Col·legi: per tractar-se d'una data tan tardana no ens interessa de moment i per això preferim treure la resta de la font manuscrita.

Alexandre Galí va publicar, l'any 1954, *Rafel d'Amat i de Cortada Baró de Maldà*. En aquesta obra estudia, com ningú abans d'ell, la formació literària de la Barcelona de la seva època, i tracta del Col·legi de Cordelles; això li dóna peu per fer un petit esboç històric, criticant les afirmacions de Pi i Arimon.

¿Com és possible, ens hem de preguntar, que un Col·legi de tanta fama, no hagi interessat suficientment per a fer-ne una història monogràfica, i el seu record s'hagi pogut esborrar d'una manera gairebé total de la memòria dels catalans? (...) Ara bé, quant a la fama de la institució, tenim la sospita que Pi i Arimon, com altres autors moderns que potser el segueixen, va confondre el Col·legi de Cordelles amb el de Betlem que els jesuïtes tenien a la mateixa illa de la Rambla, on tenien, a més, al costat de l'església, el convent<sup>14</sup>.

Però, malgrat la seva intuïció, no tot el que diu respon a l'exactitud històrica. Li mancaren documents.

El fet d'haver pogut localitzar alguns documents de la història d'aquest Col·legi ens ha mogut a publicar-los a fi d'aclarir alguns punts que creiem interessants per a la història del dit Col·legi i de la mateixa ciutat de Barcelona.

Considerarem tan sols dos moments: el de la seva fundació, i el del seu lliurament a la Companyia de Jesús; fet aquest últim, que, en aquest article, tan sols estudiarem fins a la guerra del 1640.

<sup>11</sup> JUAN CREIXELL, S. I., *San Ignacio de Loyola. Gloria póstuma*, t. II (Barcelona, 1922), cap. IV, n. v: *Seminario de nobles* (pp. 266-276).

<sup>12</sup> *Crónica del Colegio de nuestra Señora de Belén de la Compañía de Jesús*, t. I (1545-1700). Ms. B. II. 4. A L'Arxiu de la Província tarragonina de la Companyia de Jesús (= APT) (antiga d'Aragó).

<sup>13</sup> «Breve Información del Imperial, y Real Seminario de Nobles de Barcelona». Cf. CREIXELL, o. c., pp. 267-273.

<sup>14</sup> ALEXANDRE GALÍ, *Rafel D'Amat i de Cortada Baró de Maldà* (Barcelona, 1954), p. 142.



## FUNDACIÓ DEL COL·LEGI DE CORDELLES

L'afirmació de que la primera pedra fou col·locada el dia 1.<sup>er</sup> d'abril de 1538 ens sembla, fins a aquest moment, difícil d'admetre. Per una banda els diferents autors que, copiant-se l'un a l'altre, ho diuen així, tenen tots — sospitem nosaltres — una mateixa font: l'obra indicada de Feliu de la Peña; per altra banda trobem un silenci absolut de les fonts coetànies. És cert que en Carles V va estar a Barcelona l'any 1533<sup>15</sup>, però no se'ns diu res del privilegi donat per ell a En Joan Cordelles per a la fundació d'un Col·legi, cosa per altra banda prou important per a ser ignorada.

També és cert que el mateix emperador estava novament a Barcelona l'any 1538. El Dietari de l'Antic Consell<sup>16</sup> ens parla de la visita que els consellers varen fer a l'emperador per expressar-li llur condol per la mort de la seva cunyada, la infanta de Portugal, el dia 31 de març precisament. No creiem que aquests moments de dol fossin dels més aptes per col·locar, l'endemà, una primera pedra. A més, les Rúbriques d'En Bruniquer, que durant aquests anys ens recorden la col·locació d'algunes primeres pedres<sup>17</sup>, silencien aquest fet, i això tant respecte al primer dia d'abril com a cap dia dels anys immediats.

El silenci ens resulta encara més inexplicable quan constatem que les mateixes fonts ens parlen de l'inici de les obres de l'Estudi General<sup>18</sup> i de l'edifici del Col·legi de Betlem de la Companyia de

<sup>15</sup> MNA, vol. III (Barcelona, 1894). Carles va arribar a Barcelona el dimarts 22 d'abril (p. 464), va sortir cap a Monçó el dimarts 10 de juny (p. 465), la malaltia de l'emperatriu el va obligar a tornar sobtadament el 22 del mateix mes (p. 467), i el 12 de setembre va retornar a Monçó (p. 474).

<sup>16</sup> MNA, vol. IV (Barcelona, 1895), p. 68. «Març. Dijous xxviii. En aquest dia los honorables consellers foren ab gramalles de dol y ab prohomens a visitar a sa magestat per rahó del dol de la mort de la Illustríssima Infanta de Portugal quondam duqueça de Savoya cunyada de la dita Magestat...» El dia següent: 1.<sup>er</sup> d'abril no hi ha res.

<sup>17</sup> RB, vol. IV (Barcelona, 1915). «Divendres a 17 de mars 1553, en Dietari apar que los Concellers anaren al Speró de Ponent, per posar la primera pedra al Baluart qui's havia de edificar al costat del dit Speró (p. 61); «A 14 de juny 1540, se posà la primera pedra del Baluart de la Plassa del Vi devant la font del Àngel» (p. 64); «Dilluns a 19 de abril 1649, en Dietari apar que los Concellers anaren a la Dressana per veurer posar la primera pedra en lo llens de la muralla del Baluart de Sta. Eulàlia, al de Sta. Madrona» (p. 67). Els subratllats són meus.

<sup>18</sup> «A 10 de agost 1536, en Trentenari se tractà de edificar casa per Studi al

Jesús<sup>19</sup>, tots dos al final de les Rambles. Entre mig hi hauria existit ja, si fos veritat la data que discutim, el Col·legi de Cordelles, i hauria sigut fàcilment alludit.

Però hi ha més. Al costat d'aquests arguments negatius, en trobem de positius que creiem que si no exclouen aquesta data de manera definitiva, sí que proven, al menys, que l'edificació del col·legi com a tal, és molt posterior a ella.

El primer és la informació que el Rector del Col·legi de Betlem va enviar a Roma a fi de demanar al Sant Pare Pius V l'anul·lació, per una vegada, del privilegi de *fatiga*, del dret català, en favor dels propietaris directes i al·lodials de l'hort on després s'alçarà el Col·legi de Cordelles. Desconeixem l'efecte que va produir una petició d'aquesta mena a Roma; possiblement somrigueren. A nosaltres, però, aquest document ens dóna, a més d'unes notes històriques i jurídiques del moment, la solució a la nostra recerca; per això el publiquem íntegrament en apèndix<sup>20</sup>. La Companyia treballava ja de temps a Barcelona, havia anat ampliant de mica en mica el seu edifici, i ara veia la possibilitat de comprar un gran hort que, si no queia ben bé al costat dels terrenys que posseïa, n'estava molt a prop, i era considerat indispensable per disposar de terrenys de joc i esbarjo pels estudiants. Na Baetriu de Guimerà posseïa l'hort emfitèuticament, i n'eren propietaris directes tres entitats eclesiàstiques. Al bell punt de realitzar la venda a la Companyia per 400 lliures, «el Reverend senyor Jaume Cordelles, canonge de

cap de la Rambla» (RB. II, p. 343). «A 18 de octubre 1536, fou posada la primera pedra...» (ibid).

<sup>19</sup> «En l'any 1544, se fundà lo Col·legi de Bethlem en Barcelona» (RB. III, p. 86). «A 3 de juny 1553, lo Consell ordinari donà llicència als PP. de la Companyia de Jesús de fer casa en Barcelona a la Rambla, confirmant la que tenian ja dels Consellers predecessors, y a 19 de juliol 1555, fou la benedicció de la Iglésia de Bethlem...» (R. B. III, p. 88.) L'any 1544 és el de l'arribada del Pare Araoz a Barcelona i dels inicis dels treballs apostòlics dels jesuïtes a la Ciutat. Vegi's la carta del P. Araoz a sant Ignasi des de Barcelona, 3 de febrer de 1544 *Epistolae Mixtae* (Monumenta historica, S. I.) I (Madrid, 1898), p. 159; i la que li va escriure des d'Almerin (Portugal) el 8 de maig del mateix any (ibid., pàgina 166); i el *Chronicon S. I. (M. H. S. I.)* I (Madrid, 1894), p. 140. Però varen posar a la casa de Micer Boquet fins a l'any següent en què varen llogar una casa enfront de la vicaria del Pi. Vegi's: BALTASAR ALVAREZ, *Historia de la Provincia de Aragón*. Ms. Archivum Romanum Societatis Jesu (= ARSI) Arag. 26. L. II, c. 7.

<sup>20</sup> *Informatio pro parte Reverendi Rectoris et Collegii patrum et fratrum Societatis Jesu in domo de Bethlem Civitatis Barcinone ad impetrandum a Sanctissimo domino nostro Pio V ius praelationis seu faticae, et mortizationem subscriptorum*. ARSI. Inst. 187. 241-243. Vegi's l'Apèndix: doc. 1.

l'església de Barcelona, va voler (segons sembla ja ho volia abans), comprar d'aquella senyora aquell mateix hort, a fi d'edificar-hi, com es diu, un Col·legi d'estudiants que, com també es diu, té planejat de fa alguns anys»<sup>21</sup>, i sabent, o per ella mateixa o per una altra persona, la voluntat dels pares de la Companyia, va obtenir dels propietaris directes el dret de prelatió, dit també de *fatiga*, amb el qual impedia la compra intentada pels jesuïtes. Aquests consultaren amb advocats què podien fer, i la resposta va ésser que tan sols restava la possibilitat del recurs al Papa, ja que, essent eclesiàstics els propietaris directes, «no hi ha dubte que el Sobirà Pontífex pot concedir a qui vol, no tan sols el dret de *fatiga*, sinó també expoliar, al menys per aquest cas, els qui el posseïxen», sobretot per causa del bé espiritual que el Col·legi de Betlem produeix a la ciutat i per les seves necessitats d'expansió; tenint a més en compte que, el dit Cordelles, no ha encare «instituit ni començat a instituir, el seu Col·legi, del que en ve parlant de temps»<sup>22</sup>. També li demanen al Sant Pare que els concedeixi el dret de *fatiga* i *d'amortització*, ja que els béns, en incorporar-se a l'Església, passen a mà morta. De moment varen pagar, el 2 de maig de 1571, les 400 lliures convingudes a na Beatriu; però varen mantenir en secret la compra fins que no arribés la resposta de Roma.

Ignorem la resposta de Roma, però sospitem quina va ser en trobar, anys després, edificat en aquell hort, el Col·legi del canonge Cordelles. En no concedir Roma la petició, es devien veure obligats a renunciar a l'hort i devien recuperar les 400 lliures. A l'Arxiu de la Corona d'Aragó hem trobat un pergami amb la citada compra d'aquest hort pel P. Ayala, rector de Betlem. Aquest document és important perquè ens prova que el canonge tenia ja aleshores uns altres terrenys a les Rambles que vénen citats com un dels límits d'aquest hort<sup>23</sup>.

<sup>21</sup> ARSI. Inst. 187. 241.

<sup>22</sup> Ibid. 242 v.

<sup>23</sup> «... totum illud patium terrae solo equatum in quo olim erat constructum et fundatum lupanarium vulgo dictum de la Volta den Torra, partim pariete et partim et pro maiori parte tapiis circumclausum quod occupat de longitudine triginta et quinque cannas et de amplitudine viginti canas, et quatuor palmos ad mensuram Barcinone cum tribus portalibus duobus scilicet lateribus clausis olim aperientibus in Rambla praesentis civitatis et reliquo in quodam vico dicto den Massager scilicet a parte occidentis aperienti cum introibus exitibus cum

El segon ens el proporciona el mateix fundador: en donar el canonge Cordelles els Estatuts del futur Col·legi al notari Joan Sala, es diu en l'acta notarial que eren pel Col·legi «quod intendit aedificare et dotare»<sup>24</sup>, el que suposa que ni tan sols en aquella dada, 16 juliol 1572, s'havia començat a edificar; ja que d'haver estat així, hauria dit: «quod ipse aedificat», o quelcom de semblant.

Un altre document ens complementa la notícia:

Erigió este edificio el Ilustre Señor D. Jaime de Cordellas, canónigo de Barcelona, y chantre de la santa Iglesia de Tarragona, para estudiantes de algunas ilustres familias que nombra en su testamento, y aunque se dio mucha prisa por ponerle en debida perfección, le impidió la muerte sus designios a 7 de enero de 1577; pero dejó dinero para acabarle y renta para fundar seis becas, señalando por Patrón del Colegio al Ilustre D. Miguel de Cordellas, su sobrino, que era entonces Regente del Real Consejo de Cataluña, y lo fue después del Supremo de Aragón, y a los legítimos herederos de su noble casa, encargándoles que se pudiese en debida perfección y nombrase los colegiales que habían de ocupar las becas<sup>25</sup>.

pertinentiis suis universis quod ego (...) habebam (...) satis prope portale vocato de la Porta ferrissa in loco dicto de la Rambla. Et illud teneo pro certa et maiori parte, videlicet illam partem in qua olim decem hospitia sive domus contiguae erant constructae, versus mare seu meridiem cum quadam particula sive certa orti seu retro ortali tunch eisdem domibus contiguo teneo per monasterium Sancti Pauli de Campo, Barcinone, seu suum Reverendum Dominum Priorem nomine eiusdem et sub dominio et allodio dicti monasterii ad annum censum (...) quidem pars terminatur prout antiquitus terminabatur ab oriente in dicta Rambla et que antiquitus dicebatur riaria sanctae Annae. A meridie in horto seu honore Reverendi Jacobi Cordellas canonici Sedis Barcinone, qui fuit heredum seu successorum den Balla quadam tapia mediante. Ab occidente in alia parte dicti patii in qua olim erat (...) quidam vicus dictus de la volta. Altera vero pars dicti patii que antiquitus erat ortus tenetur per Rectorem altaris Sti. Blasii in sede Barcinone constructi et sui Rectoris nomine eiusdem et sub dominio et allodio eiusdem tanquam administratorem quorundam aniversariorum (...) et terminabatur dicta pars prout olim terminabatur ab oriente in dicta rambla ex qua parte habet de latitudine quatuordecim cannas. A meridie in residua parte designanda ex qua parte habet de longitudine viginti cannas. Ab occidente in dicto patio in quo olim erat quoddam retro corrale domorum que sunt allodium altaris sancte Barbare constructi in dicta sede ex qua parte habet de latitudine quatuor cannas et septem palmos... et a cirzio in quodam alio orto allodio dicti altaris sancti Blasii quadam tapia mediante. Residua vero pars dicti lupanario in qua olim erant constructae quatuor domus cum orto eiusdem contiguo tenetur per secundum praesbiteratum altaris omnium sanctorum constructi in ecclesia Marie de Mari in Barcinone (...) et terminabatur (...) ab oriente in dicta riaria sanctae Annae. A meridie in dicto vico de la volta. Ab occidente in quadam alia tenedone (...) Et a cirzio in quodam alio orto... (...). Quadringentis libris modo praedicto exsolvistis facio apocham...». ACA. Mon. 2.560. 1 (el subratllat és meu).

<sup>24</sup> ARSI. F. G. 788. 257.

<sup>25</sup> APT. B. II. 4. 272 v-273.

Però ni tan sols aquestes paraules «oficials» responen a la veritat. Haurem de recórrer al testament de D. Jaume per a conèixer amb exactitud l'estat de la qüestió. Ens diu:

... Deix i atorch a nostre Senyor y a la ànima mia y a un Collegi de estudiants *de mon linatge*, lo qual collegi vulla sia instituït de aquella forma y manera que jo ab acte apart instituiré, e si per ventura jo moriré abans de fer la tal institució vull que los dits marmessors meus lo instituescan y instituhir hagen del modo y forma que ha ells o a la maior part de aquells apparrà, vull emperò que sie instituït en la Rambla de la present ciutat y en les cases y horts que jo he comprades per dit efecte en lo carré que va de la Rambla al peu de la creu...<sup>26</sup>.

Aquestes paraules són suficients per a demostrar-nos que, aquell any 1574, el canonge havia ja comprat les cases, però no havia començat a edificar. Ni una paraula de la primera pedra!

A la seva mort el seu nebot D. Miquel va executar l'encàrrec, i portà a terme la construcció de l'edifici. Llegim en el Diari del Col·legi de Betlem:

Hízolo el Regente con cuidado, y así el año de 1593 estuvo en la devida perfección, y se dieron estatutos a los Colegiales, firmados según la disposición del testador por el Virrey de Cataluña, que entonces lo era el Excmo. Señor Duque de Maqueda, que firmó a 10 de mayo de este mismo año, y en su privilegio aceptó al Colegio bienes y colegiales *sub immediata protectione regia*, que fue hacerle Colegio Real, y ese mismo año se pusieron los colegiales en su posesión<sup>27</sup>.

L'any següent — si no es tracte d'un error de dates (ens crida l'atenció la coincidència dels dos 10 de maig) — firma el Consell la concòrdia sobre la *franqueza* — exempció de pagar alguns

<sup>26</sup> AHPB. Joan Sala. Testaments I, llig. 17. 66 v.

<sup>27</sup> APT. B. II. 4. 272 v-273. Es podia anomenar *real* per estar sota la protecció del rei, i veurem que aquest serà un dels motius perquè no es volia admetre la visita pastoral del Bisbe; però el títol de *Imperial* és posterior. Resseguint els panegírics, veiem que fins el 1728 les seves expressions intitolars es formulen més o menys així: «... In Regiis Societatis Jesu Scholis alumno...». La primera indicació que nosaltres hem pogut localitzar amb el títol de *imperial* és la de 1729 sota la forma: *Caesarei Regiique Cordellensis*...; i a l'any 1733: *Regium et imperatorium*... Però aquests títols no són constants, de manera que no tots els discursos, etc., posteriors a l'any 1729 porten l'allusió al caràcter de imperial. Alexandri Galí en la obra citada (cf. nota 14), p. 144, dóna com a data inicial de l'apellatiu *imperial*, la del 1700. Nosaltres no hem pogut trobar documents en aquest sentit, però és possible.

drets — en favor del «Collegi del Capíscol Cordelles»<sup>28</sup>. Dos anys després 1595, construeixen el Collegi de Betlem i el de Cordelles, a parts iguals, la pared que separa els seus horts<sup>29</sup>. A fi d'arrodonir els seus terrenys, el Collegi de Betlem compra l'any 1597 «la casa que está entre nuestra iglesia y la huerta en precio de 335 ll., y así queda agora el Collegio por aquella parte aislado, hasta el Collegio del Capíscol Cordellas»<sup>30</sup>.

Abans de descriure el Collegi, cal parlar dels seus fundadors i donar un esguard als seus estatuts.

#### D. JAUME I D. MIQUEL CORDELLES

Poc és el que sabem del fundador. Algunes actes notarials ens diuen que tant el canonge Jaume com els de la seva família vivien a la Baixa de S. Pere de les Puelles<sup>31</sup>, i ens assabenten dels seus lligams familiars. Els discursos fúnebres que més endavant — ja en mans de la Companyia el Collegi de Cordelles — es celebraven el 21 de novembre en honor d'ell, i dels seus successors, són tan sols una meravellosa mostra de la grandiloqüència barroca, rica en flors literàries i buida en conceptes. Poquíssim és el que podem esbrinar, en mig de tantes cites d'autors clàssics, de la vida i activitats del propi canonge Jaume.

Dels diferents panegírics, oracions, lloances i poesies que hem pogut llegir, n'hem tret en clar els títols de que gaudia D. Jaume, cosa, d'altra banda, que cal mesurar dintre de les exageracions de l'època. La llista més completa ens la dóna el panegíric que li dedicà, l'any 1684, Josep Taverner i Ardena. Ens diu:

Fuit Elnensis Ecclesiae mysta renuntiatius: fuit Barcinonensis Ecclesiae Canonicus, et Tarraconensis Praeceptor: fuit Caroli V et Joannis Austriaci a Confessionibus: fuit Caesarei exercitus Vicarius generalis: ter Deputationis Consistorio praefuit. Sed quam suffragantibus meritis, ad quod gradus dignitatem ascenderit his solum ignorabit, qui a Corde-

<sup>28</sup> «A 10 de mars 1594, Concòrdia sobre la franqueza del Collegi del Capíscol Cordelles» RB. II, p. 169.

<sup>29</sup> «En el mismo mes de agosto (1595) se hizo la pared de piedra de fil entre nuestra huerta del Colegio y la huerta del Colegio del Cabíscol Cordellas, contribuyendo el Regente Cordellas y el Padre Rector por partes iguales; y gastó el Colegio por su parte cerca de 80 ll.» APT. B. II. 4. 16

<sup>30</sup> ARSI. Arag. 23 I. 272 v. Més indicacions en: APT. B. II. 4. 18.

<sup>31</sup> ARSI. F. G. 788. 257. AHPB. Joan Sala. Testaments II, llig. 20. 179.

liensis familiae historiis omnimode peregrinetur. Et ut alia omittam, quae eius merita maximopere commendant, producam divitem testem Baptistam Castaneum purpuratum principem omni laude maiorem. Eius verba arrectis auribus, excipite: «Istius tam magni operis est author Nobilis Don Jacobus de Cordellas cuius opera eum manifeste declarant dignum esse aeterno nomine, et benemeritum, meo iudicio, ut a vestra sanctitate promoveatur, ad maiores Ecclesiae dignitates»<sup>32</sup>.

També ens donen a conèixer aquests panegírics que va lluitar contra els turcs (a la batalla de Lepant?), si bé no ens diuen amb quin càrrec, i les paraules amb què ho diuen es poden aplicar a molts dels qui, d'una manera o altra, hi varen pendre part<sup>33</sup>. Altres documents menys retòrics ens parlen de la seva pertinença a la Cúria en aquest temps<sup>34</sup>.

L'altre aspecte de la seva vida que ve repetit és el de la seva caritat envers el pobres, i en concret la seva activitat durant una pesta a Barcelona<sup>35</sup>.

<sup>32</sup> *Litterarium Parentale Obsequium quod in sacello columnatae Virgini sacro Collegii Cordeliensis, sub immediata Regis protectione suscepti, exsolvebat, illustrissimo D. Don Jacobo de Cordellas. Josephus Taverner, et Ardena. humaniorum litterarum ac. Amaeniorum litterarum cultor, et Collega eiusdem Collegii Beatae Mariae, et D. Jacobi. Año 1684. Barcinone: Ex Typ. Josephis Llopis, in vico Sandaliorum. (s. n.), p. 4.*

<sup>33</sup> «Videres navim, qua praeclarissimus ille ductor Dominus Iacobus de Cordelles vehebatur, in bellatrices Maurorum trabes vehementer irruere, bombard(or)um fulgura emittere, infestos calamos iacere, ferratas lanceas contorquere, sclopeta aerea explodere, glandes plumbeas congerere... Hortatur suos in crudelissimos christianae fidei hostes, expandit vexillum ubi Redemptoris imaginem occultabat, clamat, ciet, concitat, rugit Cordellensis Leo...»: *Annua Declamatio, non funereis redimita pompis, sed gratitudinis cumulata obsequiis: quam illustrissimo D.D. Iacobo de Cordelles, Barcinonensi quondam, meritissimo Canonico, simulque Tarraconensis Basilicae maximo Praecentori: in consistorio Deputationis Gotholauniae ter vigilantissimo Praesidi, Caesareae Maiestatis validissimi, quondam exercitus Generali Vicario, nec non ad sacras Helnensis Episcopatus infulas electo: Egregius D.D. Iacobus de Copons, et Falco, Nobilis huius Collegi Beatae Virginis columnatae, et divi Jacobi de Cordelles sub immediato Regis patrocinio suscepti, Collega ac Rethorices, simul, et poeseos studiosissimus cultor obtulit, dum a Minervali suggeto gratulabundus recitavit. Barcino. Ex Typog. Ioannis Yolis. Anno 1680. (s. n.), p. 3.* Pot resultar interessant constatar com lo que en el discurs precedent venia afirmat dintre d'ell passa ara a ésser títol; progressiu abarrocament.

<sup>34</sup> D. LUCIANO SERRANO, *La Liga de Lepanto entre España, Venecia y la Santa Sede (1570-1573)* (Madrid, 1918), tomo I.: «Nos hemos impuesto la ímproba labor de recorrer los Regesta Vaticana de San Pio V en busca de españoles con cargo en la Curia pontificia; y en ellos encontramos (...); Juan de Aragón, Santiago Cordelles, Rafael de Ameanda escritores... (pp. 51-52; nota 1).

<sup>35</sup> «Grassabatur perniciosissima labes, quae Barcinonem, ac Lalaetaniam omnem pene delevit. Conflagrabant omnia horribili pestilentie, incendio; ubique audiebantur gemitus, ubique mortis terrores; ubique sepulchrorum spectacula, ubique languentium multitudo. Nec tantum laborabant homines, sed nimis siccitate

També ens diuen aquests panegírics que les seves cendres reposaven a la capella del seu Col·legi<sup>36</sup>. Ignorem si es tracta de pura retòrica, o si més endavant en varen traslladar allí les seves despulles de la tomba de la catedral de Barcelona on varen ser sepultades<sup>37</sup>. Ens inclinem més a la primera hipòtesi, ja que en la descripció de l'edifici i inventari, al temps de l'expulsió de la Companyia de Jesús, no es parla del sepulcre de D. Jaume en cap de les dues capelles<sup>38</sup>.

El seu nom, COR-delles provocà uns jocs retòrics innombrables en què es perdien la majoria dels panegiristes... estalviant-se així les dificultats del concret. Per celebrar la festa patronal l'any 1662 es va ornamentar tota la Casa: vestíbul, patis, escales i aules, amb molts epigrames, escuts i retrats dels membres de la família del fundador i patrons: d'aquests epigrames, 30 varen ésser impresos. En tots ells es juga amb la paraula cor<sup>39</sup>.

squalebant agri; nullum erat commertium, atque adeo victum necessario plebs multa brevi omnino caruit, nullaque medicina aegrotae ac prope desperatae urbi reperiebatur. Quid ergo miseri, ac aegroti in tan communi egestate? Quid egissent, nisi animam, si Iacobus comuni calamitati singularibus auxiliis non subvenisset, quid iacibus igitur?. *Debitum oppigneratae Fidei obsequium: singulare grati animi monumentum illustrissimo D.D. Jacobo de Cordelles. Barcinonense quondam canonico, simulque Tarraconensi maximo Praeceptorum: Caroli V serenissimique Ioannis Austriaci confessario; (...)* Annuum declamatio habita a Iosepho Brazo, et Duran cive honorato Barcin. ex Patre in Album relato, humaniorum litterarum Alumno, et Collega in Collegio B. Mariae, et divi Jacobi de Cordelles sub immediato Catholicae Maiestatis patrocinio suscepto. Barcin. Ex Typogra. Ioannis Yolis, in vico Gosipiniorum.» s. f., s. n., p. 6. Incomprendibles ens resulten avui expressions com: «Audierat aliquando benignus expressus noster Cordellius magnam erronum inopum catervam Barcinonenses per vicus continuo divagari: congregat igitur multitudinem illam proponit cuique erogandam eleemosinam, si designato tempore suae Missae sacrificio interessent. Ex eadem die prospiceret mendicorum turvas confluere, Cordelliae domus compota adire, solitumque levamen, et corporis et animae simul recipere». *Annuum declamatio, non funereis redimita (...)* Egregius D.D. Iacobus de Copons, et Falco (...) Barcino. Typog. Ioannis Yolis. Anno 1680. (s. n.), p. 7.

<sup>36</sup> «Adhuc ipsi Collegii parietes foelicis animi exuviis, et cineribus gaudent, tripudiant, et exultant.» *Perenne gratitudinis obsequium sacrum perillustri Barcinonensi canonico ac Tarraconensi Ecclesiae Praeceptorum meritissimo. D.D. Iacobo de Cordellas Amplissimo Nobilitatis erudiendae Collegii Fundatori. Oratio funebris Ad primum instauratae eloquentiae Academiae argumentum, Nobile Cordellium stemma proponens explicandum. Structa a Nobili D. Carolo de Areny, et de Fiesco, Collega eiusdem Barcinonensis Collegii Beatae, et divi Iacobi de Cordellas. Typis Mathevat iuxta Templum Beatae Mariae de Pino. Anno 1662 (s. n.), p. 8.*

<sup>37</sup> AHPB. Joan Sala. Testaments I, llig. 17. 66 v i 67 v.

<sup>38</sup> AHMB. Judicials. Corregidor. llig. 13. H. Inventari del Col·legi de Cordelles.

<sup>39</sup> Vegi's per exemple: «Empresa XI. Del Señor Juan Baptista Gazia. A la feliz memoria del Señor Don Jayme de Cordellas, de quien la muerte no pudo



És encara el seu testament el que ens dóna més notícies — tot i ésser tan poques — perquè ens diu que va ésser fill de Pere Cordelles i Tecla, que el seu pare era natural de Monistrol de Montserrat, que volia ésser enterrat al vas dels canonges de Barcelona, i que les exèquies fossin solemnes, com calia a la seva dignitat <sup>40</sup>. En designar D. Miquel Cordelles marmessor seu i patró del futur Col·legi, no ens diu quina era la seva relació familiar; però ho sabem pel testament d'aquest últim en referir-se a «l'oncle canonge», i dir-nos que era germà del seu pare <sup>41</sup>.

Poc més sabem de D. Miquel. Pel seu testament coneixem algunes coses de la seva família. Era fill de Francesc i d'Elisabet; el seu fill i hereu universal dels seus béns principals fou Alexandre, que fou anomenat Patró del Col·legi. Els altres fills foren: el canonge Jaume, i Maria; una altra filla anomenada Lucrècia, era ja morta. Va deixar alguns dels seus llibres al Col·legi: «tots los llibres de humanitat y los textuales de Cànones ab glosa, y las Pandectas stampadas en florença exeptat los llibres de devoció en llengua vulgar los quals vull resten en casa» <sup>42</sup>. Va determinar ésser se-

extinguir las luzes de obras tan insignes como hizo. Pintóse un feretro enlutado, encima dél un Coraçón con mucha luz como que la repartía por el feretro. Lema: *Vivit post funera fulgens*. Chanut. EPIGRAMA.

Nihil nisi, mors, umbra est offundens lumina vitae,

Est etiam umbra, nisi mortis imago nihil.

Extinguit, simul umbra iubar, perit omne tenebris

Lumen, in obscurâ vitæque, morte perit.

Ast hodie mutat leges natura: videtur

CORDIS mors vivens, CORDIS, et umbra nitens».

En: «*Agasajo fúnebre a la feliz memoria de los muy illustres señores D. Iayme, y D. Miguel de Cordellas. Distribuido en treynta empresas, sobre el escudo de las armas, que contiene un sol, con un coraçón en medio. Las quales saca a luz Francisco Sala, y de Alemany, en nombre de todos los señores colegiales sus condiscipulos. Y consagra al Señor D. Galcerán de Cordellas, digníssimo Patrón de este no menos illustre, que Docto Colegio*. En Barcelona, por Mathevat, delante de N. Señora del Pino, Año 1662 (s. n.), pp. 8-9. En la «carta dedicatoria» afirma l'autor: «Todas las Empresas tiran al Coraçón bañado en luzes, Escudo noble de su casa; que fuera notorio agravio mendigar otras imágenes, quando este tan fecundo dá materia tan copiosa a la alabanza» (p. 2). Tant per aquest com per altres panegírics d'aquells anys, es dedueix que, en el seu escut, hi tenien tan sols un COR rodejat de flames. Ignorem quan a aquest cor s'hi afegí una àguila i es formà l'escut complert, tal com el descriu en Rigalt en: *Tratado de Nobleza*, t. IV (s. d.), p. 303: «*Cordellas, trahe, Campo de Gules, con una estrella de Oro, con ocho rayos, cargado de un Corazón de Gules, el Gefé de Oro, con una Águila de Sable, Alas tendidas y altas...*». Hem trobat ja al·lusions a aquesta àguila en panegírics de l'any 1675.

<sup>40</sup> AHPB. Joan Sala. Testaments I, llig. 17. 66-67 v. Vegi's l'Apèndix, doc. 3.

<sup>41</sup> AHPB. Joan Sala. Testaments II, llig. 20. 180 v. Vegi's l'Apèndix, doc. 4.

<sup>42</sup> Ibid.

pultat a Sant Pere de les Puelles davant l'altar de la Mare de Déu. L'ordre de patronatge, per a ésser exactes, va quedar establert així: primer la seva muller Elionor de la família Doms, després el seu fill Alexandre i els seus successors, en cas de mort de tots ells l'esmentat canonge Jaume, i en darrer lloc els altres membres de la família. Formà, a més, un patrimoni amb els seus béns: la casa del carrer de Sant Pere de les Puelles, els dos molins a prop del Portal nou, la torra de Cerdanyola, i les Carlanies i rendes de Mura i Castellnou de Bages, perquè acompanyessin sempre el Patró del Collegi. Va ésser anomenat «ciudadà honrat» el 1.<sup>er</sup> de maig de 1577 <sup>43</sup>.

#### ESTATUTS DEL COL·LEGI DE CORDELLES

L'exemplar d'aquests Estatuts que es conservava a l'Arxiu del mateix Collegi de Cordelles devia desaparèixer quan amb motiu de la guerra del 1640 les tropes reials l'ocuparen com a caserna <sup>44</sup>. Hem trobat la còpia que va ésser enviada a Roma amb motiu de passar el Collegi a la Companyia <sup>45</sup>.

Mentre adquiria el canonge Jaume els terrenys de la Rambla que els jesuïtes havien cobejat, va reglamentar els afers institucionals. El 16 de juliol de 1572 va convocar a casa seva, al carrer Baix de Sant Pere, el notari Joan Sala, el qual, en presència de testimonis li va lliurar un quadern de 10 folis, en què una tercera persona havia escrit els 35 estatuts que havien de regir el Collegi, «quod ipse intendit aedificare et dotare prope scholas praesentis civitatis» <sup>46</sup>.

Aquesta darrera expressió prova — com ja hem dit — que el Collegi no havia estat en aquell temps, any de 1572, ni tan sols començat a edificar.

D'antuvi ja es veu que els estatuts són obra d'un home minuciós i optimista, amb poca experiència de vida escolar. Entre totes les seves prescripcions, n'hi ha dues que són decisives i crearan

<sup>43</sup> Vegi's: JUAN F. CABESTANY, *Aportación a la nómina de los «Ciudadanos honrats» de Barcelona*. «Documentos y Estudios». X (1962) 22.

<sup>44</sup> APT. B. II. 4. 272. I en concret: «Se perdieron los papeles...» Ibid. 273.

<sup>45</sup> ARSI. F. G. 788. 301. (Cf. nota 83.)

<sup>46</sup> Ibid. 257. El textu íntegre: 257-263 v. Vegi's l'Apèndix, doc. 2.

les dificultats posteriors: els drets de patró i el fet de confiar la direcció econòmica y disciplinar als mateixos alumnes, d'entre els quals s'havia d'elegir el mateix Rector.

Com que publiquem l'original en apèndix, aquí ens podem permetre d'exposar-ne tan sols les línies generals:

Dóna en primer lloc el títol al seu Col·legi: De la Stma. Verge Maria i Sant Jaume (statut 1).

Tracta tot seguit de la vida espiritual: misses a dir i a oir (st. 2), i la triple confessió anual (st. 3).

Es reserva el dret de Patronat, i deixa pel seu testament l'anomenar els qui l'hauran de succeir (st. 4).

Estableix el nombre: sis (st. 5), la qualitat dels alumnes: al menys de 12 anys, que pertanyin al seu llinatge; i també la manera com havien d'ésser elegits (st. 6).

Segueixen tres grups de prescripcions: les primeres referents al govern, les segones a l'administració econòmica i les darreres al règim intern de vida.

Pel que toca al govern determina prou clarament quan i com serà elegit el Rector: la vigília de Nadal, i per sort entre els alumnes de més de 18 anys, i ho serà per dos anys. Pel mateix sistema seran elegits dos consiliaris que l'ajudaran (st. 7). Immediatament després de la seva respectiva elecció, juraran fidelitat al càrrec, i defensar els privilegis del Col·legi. Els alumnes li juraran fidelitat i obediència. Juraments que, d'altra banda, hauran de fer els estudiants en entrar al Col·legi (st. 9). El mateix dia de l'elecció donaran, l'antic Rector i els seus consiliaris, compte al Patró, i a ningú més — ni tan sols al bisbe — de l'estat com deixen el Col·legi (st. 10). El nou Rector rebrà del precedent l'inventari dels béns del Col·legi i el guardarà a l'arxiu (st. 11). El Rector pot decidir per ell mateix les coses de menys importància; si es tractés de quelcom veritablement important, es reunirà consell format pels alumnes más grans de 18 anys, i amb el Patró procediran a votació. La majoria decidirà; en cas d'empat, el Patró pot inclinar la votació (st. 12). En cas d'absència del Rector, l'estudiant més antic el succeirà com a Vice-Rector (st. 13).

En quant a l'administració de caràcter econòmic: l'administració de les rendes pertany alternativament als consiliaris. També tindran càrrec de les despeses ordinàries i extraordinàries, però

seguint les indicacions del Rector, fent-li un jurament especial de fidelitat respecte a aquest punt (st. 14). Els diners els guardarà el Rector a la caixa que quedarà tancada amb tres claus: una la tindrà ell, i les altres dues els consiliaris. S'hi guardaran 100 lliures al mes, la resta a la Taula de canvi de la Ciutat de Barcelona (st. 15). També guardarà el Rector o el Consiliari que aleshores no sigui procurador, la clau del celler on es guarda el vi i l'oli, i també el blat (st. 16). Els diners provinguts de censos redimits no podran dedicar-se a d'altra cosa que a comprar-ne d'altres, o a quelcom segur, a judici del Patró, Rector i Conciliaris, i, si es cobren fora de la Taula de canvi, cal que s'hi dipositin tan aviat com sigui possible (st. 33). En el cas que, degut a les circumstàncies, disminueixi la renda, a judici dels mateixos esmentats es poden minvar les despeses, primer les extraordinàries i després les ordinàries; i si fos necessari, fins i tot no admetin alumnes fins que hagia augmentat la renda; en cap cas, però, no es podrà disminuir la renda. En canvi, si augmenta, els mateixos podran col·locar l'escreix — si és superior a 100 lliures —, en lloc segur, i amb el seu rèdit pot augmentar-se el nombre d'estudiants (st. 34).

El Rector pagarà també el sou tant al cuiner com al procurador, del qual s'especificuen les obligacions (st. 28).

Finalment vénen els apartats referents a la disciplina interna del Col·legi.

El Rector i els altres alumnes portaran bonet i vestit clerical negre, amb dobles de seda morada. El Col·legi els en procurarà de nous cada dos anys. El portaran sempre que surtin de casa. A dins, n'hi haurà prou amb un vestit talar. Qui no ho compleixi després d'avisat, serà expulsat al tercer dia (st. 17). L'equip serà senzill: el Col·legi proporcionarà tovalles i tovalló, una taula, una cadira i un llit de fusta per a la cambra; la resta queda a càrrec dels mateixos alumnes. A fi d'evitar tant el luxe com les diferències entre ells, no es permet a cap dels alumnes de tenir tapissos ni altres adornaments, ni tampoc llits *de camp*, és a dir, amb baldaquí (st. 18).

També es descriu minuciosament l'àpat: vuit unces de carn de moltó repartides entre el dinar i el sopar. Els dies de dejuni es donarà peix i ous per l'import del mateix preu. Al principi i als finals dels menjars 10 diners en fruita. De tot això, els fàmuls en

rebran la meitat. Per a tots hi haurà vi i pa en abundor per l'esmorzar, dinar i sopar (st. 19). Les hores de menjar les fixarà el Rector i s'hi cridarà a cop de campana. Campana que es va inventariar en incautar-se l'Estat de tots els béns després de l'expulsió de la Companyia <sup>47</sup>. A la taula hi haurà benedicció i acció de gràcies (st. 20). Durant el temps dels menjars es guardarà silenci; i ningú — sense permís del Rector — no rebrà menjar especial. Tampoc no es podrà menjar a les pròpies cambres, si no és en cas de malaltia o en d'altres ocasions per motius ben fonamentats a judici del Rector. El que sobri, es donarà una vegada al dia, a la porta del Col·legi, com a almoïna (st. 21). No es permet de prendre part als àpats a ningú de fora (st. 22). El Col·legi paga també les despeses de la il·luminació de les cambres amb cera i oli (st. 23). A fi d'evitar baralles entre els alumnes, les cambres s'escolliran començant pel Rector segons l'ordre d'antigüetat dels alumnes (st. 27).

Les portes del Col·legi es tancaran després de l'Angelus. La clau la guardarà el Rector. S'obriran ben aviat del matí (st. 29). Només s'admetran visites de dones que siguin parentes fins al quart grau. Si algú admet alguna dona per finalitats deshonestes o hi té relacions fora de casa, serà expulsat totseguit (st. 30). No es pot sortir del Col·legi si no és per anar a l'Església o a l'Estudi, sense permís del Rector, i aleshores es farà amb un company (st. 25). Si a algú li és precís deixar el Col·legi per uns dies, el Rector li pot permetre; però, si és per més de dos mesos, perd el dret a romandre al Col·legi.

No es permet de tenir armes defensives ni ofensives. El duel és castigat amb expulsió; si algú escolar insulta un altre, serà castigat a pa i aigua a judici del Rector. Si és el Rector el que fa injúria a un colegial, o bé hi ha discòrdia entre els alumnes, intervinrà el patró, que pot fins i tot expulsar, si cal (st. 31). Tampoc no es permet el joc de cartes ni d'atzar dins el Col·legi; si l'avisat no obeeix, serà expulsat (s. 32).

Cada diumenge, fora de les grans festes, es faran uns exercicis literaris al menjador després de sopar. Es tractarà d'allò que s'hagi

<sup>47</sup> «Una campana mediana de bronce... que era para dar aviso a los colegiales para acudir a sus obligaciones.» AHMP. Judiciales. Corregidor, llig. 13. H. (s. n.) 9 v.

estudiat, i es defensarà la doctrina per rigorós ordre d'antigüetat. Després de dinar del mateix dia, s'anunciarà el tema a tractar i es nomenarà els que han d'argumentar; aquests en ordre invers, de manera que comenci a argüir el darrerament admès al Col·legi. Presidirà el Rector, i si algú no vol obeir ni intervenir, serà castigat a pa i aigua (st. 24).

Finalment s'estableix que hi hagi un Arxiu on es guardaran les escriptures del Col·legi. Cambra i armaris que tindran tres claus, pel Patró, pel Rector, i pel Notari del Col·legi. Que no se'n tregui els documents, i, en cas de necessitat, que s'anoti el que es treu i que es torni tan aviat com sigui possible. Cal escriure en un llibre tots els documents relacionats amb el Col·legi, i cada any, durant els vuit dies després de Nadal, cal que es faci un reconeixement de tot l'inventari (st. 35). Tant aquest arxiu com el dit llibre figuren a l'esmentat inventari del temps de l'expulsió de la Companyia <sup>48</sup>.

#### L'EDIFICI DEL COL·LEGI

Hem pogut trobar dues descripcions prou detallades d'aquest edifici, però no n'hem trobat cap gravat; ni tan sols dels elements que el decoraven, per exemple, de l'escut *parlant* de la família dels Cordelles, que adornava la porta principal <sup>49</sup>. Sembla que quan, al segle XIX, va ésser enderrocat, no es varen preocupar gaire de conservar-ne res.

De les dues descripcions a què alludim, pertany la primera al segle XVII, i està escrita poc temps després que fos lliurada a la Companyia la direcció del Col·legi. Té, doncs, el valor de l'immediat i del més proper al temps que estem estudiant. És breu i descriu tan sols l'essencial donant una idea general i de conjunt. La

<sup>48</sup> «En un alazen o Archivo en donde dicho Señor (Don Francisco Antonio de Copons y Cordelles y de Villalonga) tiene custodiados y guardados no sólo las Escrituras y Papeles relativos a su propio Patrimonio si también los concernientes al dicho Patronato del Colegio de Cordellas cerrados con su cerraja y llave se ha encontrado un libro escrito en papel de Marguilla maior con cubiertas de pergamino y con un rótulo a la cubierta que dice: *Libro de diversas notas tocantes al Colegio de Cordelles.*» Ibid. Llibre que considerem perdut.

<sup>49</sup> «(El Colegio de Cordelles) tiene su puerta Principal a la parte de la Rambla, encima de la qual en una piedra tiene esculpidas las armas de la Casa de Cordelles.» AHMB, Judicals. Corregidor, llig. 13. (s. n.), f. 14 (cf. nota 35).

segona, que vàrem poder localitzar degut a l'amabilitat del Sr. Josep Serra i Roselló, pertany al segle XVIII i va ésser escrita a fi d'informar a les autoritats governamentals de l'estat en què va quedar el Col·legi després de l'expulsió dels jesuïtes de Barcelona. És molt llarga i completa. En dóna la seva ubicació exacta, les mides de les seves parets i de com es repartien les cambres en els tres pisos. Preferim copiar aquí la descripció més antiga i deixar per a l'apèndix documental la més llarga i precisa del segle XVIII<sup>50</sup>.

Les obres que la Companyia va haver de fer-hi, en ser-li lliurat el Col·legi, no canviaren en res la seva estructura. Es va tractar sols de col·locar portes, finestres, etc. Els soldats irlandesos que l'ocuparen amb motiu de la guerra del 1640, varen deixar-lo en un estat penós. I malgrat les promeses fetes per les autoritats, no va haver-hi més remei que fer les obres necessàries... i pagar-les la Companyia de Jesús<sup>51</sup>. L'edifici, però, com a tal, s'havia salvat. Per això la descripció que ens dóna la *Crònica* del Col·legi de Betlem, és la de l'edifici tal com el va fer construir En Miquel de Cordelles:

Es el Colegio de Cordelles un edificio de los más perfectos y bien acabados que tenga España para Colegio de estudiantes. Consiste todo él en un cuarto que tira de levante a poniente, tan capaz, que pueden vivir en él cómodamente 70 Colegiales, sin los maestros y criados necesarios; fórmanle cuatro paredes de cal y canto que le aseguran contra las injurias del tiempo, y el maderaje todo es poco menos que incorruptible, pues todo es de corazón de melis; a pie llano y en el primer suelo hay una hermosa lonja, iglesia, sacristía, refectorio, cocina, despensa, bodega y habitación para los criados: todo muy capaz y perfecto. Súbese por una hermosa escalera de piedra a un salón grande bien dispuesto para las fiestas literarias, el cual tiene al Oriente una

<sup>50</sup> *Planta y descripción del circuhito, y longitud del Collegio de Cordelles*. AHMB. Judiciais. Corregidor, llig. 13. H. (s.n.), ff. 14-16. Vegi's l'Apèndix, doc. 12.

<sup>51</sup> «Quitó el Marqués el alojamiento de los soldados irlandeses que estaban en el Colegio de Cordellas y nos entregó las llaves. Quedó el Colegio cual se pueden imaginar, sin ventanas, sin puertas en los aposentos, las paredes desconchadas, los tejados rotos y toda la casa hecha una caballeriza: y aunque es verdad que cuando el Colegio se entregó a la Ciudad, ésta se obligó a restituirle del modo que le tomaba, reparando las ruinas a gastos suyos de la Ciudad; agora se excusó que estaba alcanzada por causa de las guerras, y fue forzoso que lo reparase el P. Piquer que era Prefecto, del dinero que tenía, en lo qual empleó más de mil libras en reparar la casa, en recorrer tejados, en hacer puertas y ventanas, y disponer la habitación para tanto número de colegiales como habían de venir a vivir en ella...» APT. B. II. 4. 272.

hermosa y dilatada pieza para aula, y al Poniente un cuarto doble con grandes y espaciosos aposentos con estudios y alcobas, sobre el cual corresponde tercero suelo con igual habitación: abajo para desahogo de los Colegiales, por la parte que mira al Mediodía, corre un patio bastante capaz, tan largo como el mismo cuarto. El sitio en que está fundado es junto a la Universidad, para que no le faltara comodidad alguna para las letras <sup>52</sup>.

Creiem exageració retòrica les paraules d'En Joan Baptista Gazia en el seu panegíric en què lloant la família dels Cordelles diu:

Pues quando atento considero lo insigne de tan esclarecida prosapia, hallo en sola ella, quanto en las demás, o se venera dividido, o se aplaude admirado. Verdad tan infalible, que la testifican los siglos, que la publican los Anales, y no menos la acreditan *las paredes tan magníficas deste no menos soberbio, que Real edificio* <sup>53</sup>.

#### PRIMER INTENT PER CONFIAR EL COL·LEGI DE CORDELLES A LA COMPANYIA DE JESÚS

Ben aviat va quedar clar que els Estatuts, malgrat el seu detallisme, no eren suficients per mantenir el bon ordre del Col·legi. L'optimisme de D. Jaume va topar amb la realitat de la vida. No era, per altra part difícil de preveure. Nois de 18 anys no eren les persones més adients per a regir un Col·legi, encara que fos de tan reduïdes dimensions. I què passaria el dia en què els alumnes no tinguessin ni tan sols 18 anys? Què fer aleshores?

Hem dit ben aviat... A penes han passat 10 anys, que ja el nou Patró, D. Alexandre Cordelles <sup>54</sup>, demanava a la Companyia

<sup>52</sup> APT. B. II. 4. 272. Una altra descripció: AHMB. Judicials, Corregidor, llig. 13. H. (s. n.), f. 9.

<sup>53</sup> *Panegirico en alabanza de los muy illustres señores Don Iayme de Cordellas (...). Don Miquel (...). Don Galceran Patron illustre del Colegio y Cabeça de la Casa de Cordellas (...)* Por el Señor IUAN BAPTISTA GAZIA, y GUERAU, uno de los Colegiales de su Colegio. En Barcelona, por Mathevat, delante de N. Señora del Pino. Año 1662. (s. n.), p. 3.

<sup>54</sup> Fill de D. Miquel Cordelles, i per tant nebot del fundador. Patró en virtut del testament — del seu pare — que donem en l'Apèndix, doc. 4. Va ésser anomenat «ciudadà honrat» el 1.º maig de 1577 (CABESTANY, o. c., p. 22); elegit diputat per la Ciutat en 1598 (FELIU DE LA PEÑA, o. c., III. 224); i ingressà en el cos de la noblesa en 1600 (ARMANDO DE FLUVIÀ ESCORSA, *Registros de Despachos de 1718 a 1854*. «Documentos y Estudios» XIII (1964) 263).



que acceptés la direcció del Col·legi. Ho sabem indirectament. El Pare Gil, Rector del Col·legi de Betlem, escrivia al General de la Companyia, P. Aquaviva, comunicant-li aquest desig, i insinuant-li, además, com li semblava poc oportú d'acceptar. El Pare General li responia des de Roma, a 3 de maig de 1604, que també a ell li semblava poc viable aquella proposició i encarregava al Rector de Barcelona que, amb delicadesa i bones formes, mirés de dissuadir a D. Alexandre <sup>55</sup>.

La negativa de la Companyia semblava prou ferma, però Don Alexandre sabia que moltes coses canvien amb el temps i la constància.

No deixaria de representar als jesuïtes les dificultats que cada vegada augmentaven. De moment, per a obviar-les, va trobar un camí que li semblà oportú, si bé contra els Estatuts de Fundació. El dia 6 de novembre de 1619 nomenava rector del Col·legi a D. Felip Llorens, que no era alumne del Col·legi, i el mateix dia, per un altre document notarial, aquest Felip Llorens anomenava procurador general del Col·legi el dit patró <sup>56</sup>. Més, un altre document ens diu que, en aquest temps, ni tan sols alumnes no habitaven al Col·legi <sup>57</sup>, possiblement seguint l'establert pel fundador en cas de que les rendes no fossin suficients.

Passaven els anys i D. Alexandre seguia insistint. El nou Pare Rector de Betlem escrivia al també nou General P. Mucio Vitelleschi sobre aquesta petició i aquest li contestà a 18 de gener de 1626 <sup>58</sup>, i més llargament al P. Joan Artal del mateix Col·legi <sup>59</sup>, recordant-los que, perquè la Companyia pogués acceptar-lo, era

<sup>55</sup> «Lo mismo juzgamos aca que no se puede encargar la Compañía del Colegio de Don Alexandro Cordelles y assy convendra que V.R. con su prudencia le de satisfaction y la negativa porque lo mismo haremos quando nos trataren dello.» Carta del P. Aquaviva al P. Pere Gil rector de Barcelona, 3 de maig de 1604. ARSI. Arag. 6 II. 297.

<sup>56</sup> ARSI. F. G. 788. 265-266. Vegi's el text en l'Apèndix, doc. 5.

<sup>57</sup> ARSI. F. G. 788. 295-296. Vegi's el text en l'Apèndix, doc. 11.

<sup>58</sup> Carta del P. Mucio Vitelleschi al P. Marco Antonio del Arco. 18 de gener 1626. ARSI. Arag. 8 I. 25 v.

<sup>59</sup> «He considerado las razones, que V.R. me escribe en la de 20 de julio en orden a que admitamos el Collegio de Cordellas, y me parecen bien; pero V.R. no toca la dificultad, que en esto ay, que es ser menester que su Santidad dispense en la ultima voluntad del fundador del dicho Collegio. Veremos lo que en esto se podra hazer, y de mi parte ayudare en quanto pudiere a lo que entendiere ser de mayor servicio de nuestro Señor, y bien de la Compañía y de nuestros ministerios. En los Santos sacrificios de V.R., etc.» Carta del P. Mucio Vitelleschi al P. Jeroni Vidal del 18 de gener de 1626. ARSI. Arag. 8 I. 25.

necessari que el Sant Pare dispensés del compliment de la voluntat del fundador, ja que en els Estatuts havia establert que la direcció del Col·legi estava en mans dels mateixos alumnes.

A Barcelona consideraren aquesta resposta, i el Patró va decidir-se per donar aquest pas i fer recurs al Sant Pare. Tal com estaven les coses, no podia continuar; pràcticament ni tan sols podia complir-se la voluntat fonamental del fundador que hi hagués un col·legi pels del seu llinatge.

Els jesuïtes de Barcelona, per la seva part, consideraven cada vegada més els inconvenients que podien seguir-se pel seu Col·legi si la direcció del de Cordelles queia en mans menys aptes. Podia esdevenir, per la seva immediata proximitat, un focus de continuades molèsties. Es va anar formant un corrent en favor de l'acceptació, encara que la mateixa província jesuítica d'Aragó havia positivament rebutjat l'acceptació d'altres. Aquesta diferent posició apareix gairebé com una autodefensa en el diari del Col·legi de Betlem <sup>60</sup>.

Possiblement de comú acord, varen escollir D. Alexandre i els jesuïtes, com a representant seu a Roma, per a trametre la petició al Sant Pare, el canonge Dr. Paulo del Rosso <sup>61</sup>. El General acusà rebut de la notificació i augurà al rector de Barcelona una solució ràpida i positiva de l'afer a la cort papal <sup>62</sup>.

<sup>60</sup> «No dejaron de admirar algunos que diligenciase la Compañía en Barcelona un Colegio de convictores cuando en otras partes lo habíamos rehusado, y en algunos habíamos abandonado los que poseíamos sin contradicción; no son explicables decían, los disgustos que causan los colegiales al cuerpo de la Religión; porque si el Gobierno es austero se quejan los mal sufridos; si flojo, los atrevidos se desvergüenzan; si templado, ningunos se adelantan porque no pueden gobernarse como hombres por la razón, sino como a niños con halagos y castigos, y si éstos se demuestran más con unos que con otros, todo es queja, todo turbación y enredos para salir con falsos pretextos de la clausura del Colegio a la libertad de los patios de la Universidad. Tal vez los padres visten de colegiales los hijos más rudos, y se quejan sino salen estudiantes, como si los Colegios dieran entendimiento...» APT. B. II. 4. 263-263 v.

<sup>61</sup> APT. B. II. 4. f. 123.

<sup>62</sup> «Recebi la de V. R. de 4 de octubre, en que me avisa, como se embían los recaudos necesarios para alcanzar la dispensación de su Santidad que se desea para lo del seminario de Cordellas. En este negoçio se hará lo que se pudiere. Espero que la solicitará con cuydado el Doctor Paulo del Rosso, a quien de allá viene encomendado, y de nuestra parte se lo encomendaremos, y ayudaremos al buen suçeso que se pretende; pues importa al bien de ese Colegio tanto como V. R. me dixo acá, y buelve agora a escribirme. Guarde nuestro Señor a V. R. en cuyos Santos, etc. Carta del P. Mucio Vitelleschi al P. Joan Artal. 20 de desembre de 1626. ARSI. Arag. 8 I. 64 v.

La petició de D. Alexandre va arribar a Roma pel gener de l'any 1627 <sup>63</sup>.

Exposava al Sant Pare detingudament les peculiars condicions de la fundació del canonge D. Jaume: les atribucions dels patrons, i sobretot les dels alumnes, dels que depèn el règim tant disciplinar com econòmic del Col·legi. El fundador — prosegueix — creia que això era possible, però, com que la realitat ha demostrat que els nois deixen el Col·legi abans d'arribar als 18 anys, no és factible complir els estatuts i es tem que degut a la inèpcia dels rectors, el patrimoni del Col·legi disminueixi. Demana per això al Sant Pare que — deixant intactes els drets dels patrons — confii a un altre la direcció disciplinar i econòmica del Col·legi, dispensant així del compliment de la voluntat del fundador. I tenint en compte el coneixement que té ell de com dirigeix bé la Companyia de Jesús els seus col·legis en diferents països d'Europa i que els dits jesuïtes tenen un col·legi a Barcelona, paret per paret del que està sota el seu Patronat, demana al Sant Pare, doncs, que els anomeni a ells administradors i directors. Després d'aquesta exposició general, resumeix en cinc punts les seves raons: primer: ho demana el servei de Déu; segon: està al costat del Col·legi dels jesuïtes, que amb poc treball el podran dirigir; tercer: l'experiència demostra que ho saben fer bé; quart: difícilment es podrà trobar un altre que no busqui més els seus interessos que els de Jesucrist, dificultat més greu encara tenint en compte que els béns del Col·legi són gairebé 400 lliures; cinquè: que no hi ha esperança que mai els alumnes no arribin a l'edat en què puguin regir bé el Col·legi.

L'interès i l'experiència del canonge del Rossò varen produir el fruit desitjat. Va necessitar tan sols un mes. El 1.<sup>er</sup> de febrer de 1627 firmava el Sant Pare Urbà VIII el Breu per mitjà del qual donava facultat al bisbe de Barcelona perquè, després d'estudiades les raons proposades per D. Alexandre, donés sentència, i confiés, si ho creia convenient, la direcció del Col·legi a la Companyia; afegint, però, tres a mena de condicions: la primera que restessin incòlumes els drets dels patrons; la segona que es fes amb consentiment dels altres patrons — si n'hi havien —, i finalment que el Col·legi

<sup>63</sup> ARSI. F. G. 788. 267-267 v. Vegi's l'Apèndix, doc. 6.

quedés sota la jurisdicció ordinària seva, és a dir, d'ell i dels seus successors en el bisbat. El Papa dispensava de qualsevol disposició precedent en contra <sup>64</sup>.

Mentre es tramitava a Roma aquesta Butlla, escrivia el P. Marco del Arco al P. General, el 13 i el 26 de febrer, demanant-li que, tan aviat es tingués la Butlla, enviés ell la llicència per tal que la Companyia de Barcelona pogués admetre la direcció del Col·legi, i unir-lo al de Betlem. El 2 de juny li respón el General que ho farà <sup>65</sup>; però poc després especifica que la llicència l'enviarà tan aviat com el bisbe de Barcelona decideixi en favor de la Companyia <sup>66</sup>.

De totes maneres el General no ho veia encara clar, perquè hi havia la clàusula relativa a la dependència respecte del bisbe, la qual era contrària a l'exempció de la Companyia, i als drets d'un Col·legi reial <sup>67</sup>; per això comunicava que seguirien treballant

<sup>64</sup> *Breve SS. P. N. Urbani VIII. ARSI. F. G. 788. 272 v.* El text: ff. 269-269 v. Vegi's l'Apèndix, doc. 7.

<sup>65</sup> «Dos de V. R. de 13 y 26 de febrero e recebido, en que me pide, que quando el canónigo Pablo del Rosso saque el Breve de su Santidad de la commutación de la voluntad del fundador del Collegio de Cordelles, embie juntamente con el liçencia para que se una el dicho Collegio a ése. Yo lo haré de muy buena gana, y deseo, que se saque presto el breve, para que concluyamos este negoçio, y lo aseguremos: el dicho canónigo que lo tiene a su cargo avisará de el estado que tiene. Guarde nuestro Señor a V. R. en cuyos Santos, etc.» Carta del P. Mucio Vitelleschi al P. Marco Antonio del Arco. 2 juny de 1627. ARSI. Arag. 8 I. 82 v.

<sup>66</sup> «Las de V. R. de 12 de febrero y 8 de abril e recibido (...) La resolución que se a tomado en el negoçio del Collegio de Cordellas, es que informe el Ordinario de Barcelona, y que después se determinará lo que pareciere convenir. Quando se concluya como se desea, yo embiaré liçencia, para que se tome la possessión, y en lo demás, que se ofreciere acudiré siempre al mayor bien de ese Collegio, y al consuelo de V. R. en cuyos Santos sacrificios, etc.» Carta del P. Mucio Vitelleschi al P. Joan Artal. 13 de juliol de 1627. ARSI. Arag. 8 I. f. 86 v. La carta al P. Rector, amb semblants termes. *Ibid.* f. 87.

<sup>67</sup> «Adviértase que en la Bula de la unión de este Colegio al de Barcelona se dice que dicho Colegio o Convictorio futuro esté sujeto a la visita del obispo, y a su jurisdicción. Y esto no le puede estar bien a la Compañía ni al patrón. A la Compañía porque nunca tal consiente en las casas, que tiene a su cargo; al patrón porque dijo estaba este Colegio bajo salvaguarda real, siempre libre de tal sujeción; y consultado este punto en Roma escribrió, el Padre Asistente, Nicolás de Almazán, que aunque se tomase posesión, después se podría reventar (?) y lo mismo escribrió el deán Pablo del Rosso. Adviértase también que la Bula costó 40 ll. 10 s. sacada a pagar al P. Rector con letra remitida a Gabi Espiga, y el P. Rector lo pagó de dinero prestado. Es verdad que Don Alejandro hizo consignación de 10 ll. sobre la tesorería de Barcelona y Don Luis Callar nunca acabó de pagar y así debe eso Don Alejandro por escritura otorgada en poder de Fita, notario de Barcelona, en que se obliga a pagar todo cuanto el P. Rector padeciere de gastos por esta causa hechos señaladamente por la Bula y otros despachos.» APT. B. II. 4. 123-123 v.

a Roma <sup>68</sup>, i, més endavant, demana un informe detallat de les obligacions concretes que cauran sobre la Companyia <sup>69</sup>.

D'altra banda D. Alexandre volia que els seus familiars estiguessin d'acord amb la determinació d'Urbà VIII de confiar-lo a la Companyia. Semblava que les paraules de la Butlla «de consensu aliorum . . . patronorum», es referien exclusivament als que «actu» eren simultàniament patrons, és a dir, desconeixent a Roma la veritable situació de l'afer, es volia evitar que, en cas que hi haguessin més patrons, l'acció de D. Alexandre no fos compartida pels altres. Tot i no ser aquest el cas del Col·legi de Cordelles, Don Alexandre volia convèncer primer els seus dels avantatges que tal determinació portaria a tots, abans de confiar-lo a la Companyia. I això no seria fàcil, com veurem totseguit.

Mentrestant a Barcelona seguia el procés oficial d'informació. L'arxidiaca En Ramon de Sentmenat, com a delegat apostòlic per lletres d'Urbà VIII, del 13 de setembre de 1527, estudiava els documents provatius del Patronat de D. Alexandre i de la veritat de les raons adduïdes per ell, especialment el que es referia a la menor edat dels estudiants. Finalment, el 12 de novembre de 1635, va donar sentència confiant als jesuïtes del Col·legi de Betlem la direcció del de Cordelles <sup>70</sup>.

Deu dies després de la sentència, prenia el Pare Rector de Betlem possessió del Col·legi de Cordelles <sup>71</sup>. Semblava que tot estigués ja acabat quan, precisament, estava a punt de començar.

D'una banda, des de Roma seguien urgint al Provincial que informés aclarint l'estat de la situació <sup>72</sup>; i sospitant el que ja havia passat, recomanava, poc després, el Pare General, que

<sup>68</sup> «Procuraremos, que se solicite con cuydado el negocio del Collegio de Cordelles, y se avisará lo que en él se hiziere.» Carta del P. Mucio Vitelleschi al P. Marco Antonio del Arco. 3 de gener de 1628. ARSI. Arag. 8 I. 104.

<sup>69</sup> «Ya se embió la Bulla acerca del Collegio de Cordellas, V. R. haga, que el P. Provincial me informe luego de la obligación, con que se da a la Compañía, y de las cargas, que tiene, y de lo demás que acerca de él ubiere, para que yo pueda con más acierto determinar lo que se ubiere de hazer, y adviértase, que, agora, ni nunca a de vivir ninguno de los nuestros en él.» Carta del P. Mucio Vitelleschi al P. Marco Antonio del Arco. 29 d'abril de 1628. ARSI. Arag. 8 I. 112.

<sup>70</sup> ARSI. F. G. 788. 275-276. Vegi's l'Apèndix, doc. 8.

<sup>71</sup> ARSI. F. G. 788. 276-276 v. Vegi's l'Apèndix, doc. 10.

<sup>72</sup> «V. R. considere si le está bien al Collegio de Barcelona admitir el Seminario que tiene junto a su habitación y aviseme de su parecer.» Carta del P. Mucio Vitelleschi al P. Lluís de Ribas. 24 de maig de 1635. ARSI. Arag. 8 II. 455.

s'acceptés el Col·legi però s'evités tot perill o soroll de plet<sup>73</sup>. A més a més, els familiars de D. Alexandre seguien disconformes amb la seva decissió, i amb le Butlla d'Urbà VIII. Sembla que el cap d'ells en fou el mateix fill de D. Alexandre, D. Felicià<sup>74</sup>.

Com que directament no podia impedir l'aplicació de la sentència, i, d'altra banda, els amics que va col·locar a l'entrada del Col·legi, per a impedir l'entrada dels jesuïtes, poc podien fer a la llarga, va decidir jugar la carta dels mateixos alumnes del Col·legi.

Cal recordar, per això, els precedents immediats: el 18 d'octubre de l'any 1629, D. Alexandre havia anomenat el nou Rector del Col·legi, encara pràcticament en contra de les determinacions dels Estatuts, amb altres paraules, d'una manera il·legítima, essent així un Rector tan sols de nom. Això és important per a comprendre el poc fonament de la raó principal que adduïran aviat els contraris a la decissió de D. Alexandre. Ells diran que la sentència va ésser injusta per no haver consultat ni tractat Ramon de Sentmenat amb el Rector de Cordelles. Ara bé, aquest Rector no existia, es tractava d'una mera ficció.

La primera vegada que es va elegir un Rector segons les normes fixades en l'Estatut del fundador va ésser el 7 de gener de 1636. Andreu Badia va celebrar la missa a la capella del Col·legi. Després, a la mateixa capella, es varen escriure els noms dels estudiants: Josep de Ferrera, Galceran de Cordelles, Francesc de Ferreres i Miquel Carcer, en unes boletes que es van tirar dins d'un got; mossèn Badia va treure la primera boleta i va sortir la d'En Josep de Ferrera, i amb això va ser designat rector. Després

<sup>73</sup> «Conveniencia hallan los dichos Padres (de Barcelona) en que se encargue la Compañía del Seminario de Cordelles, para el que ya años tiene licencia, dispóngase así, pues no ay las cargas, que tenía el de Tarragona, y se descubren no pocas congruencias que le faltan al otro; pero sea con dos condiciones, que no se abra puerta por nuestra huerta, y que sea sin obligarnos a pleitos de ruido y inconveniente, por encargarnos deste cuidado.» Carta del P. Mucio Vitelleschi al P. Lluís de Ribas. 31 de gener de 1636. ARSI. Arag. 8 II, 438 v.

<sup>74</sup> «Ha contradecido su hijo (de D. Alexandre) el Sr. Don Feliciano de Cordellas y otros deudos; y tres o cuatro estudiantes colegiales del linage que había con otros estudiantes que fueron llamados y otras personas con armas para defender la entrada, en caso que algunos de los nuestros entrasen. Dieron alguna ocasión de ejercer la paciencia a los que por allá pasábamos oyendo palabras contumeliosas.» APT. B. II. 4. 155. Que D. Felicià podia posar entrebancs, ho podem sospitar pel seu càrrec de que es parla en BRUNIQUEL, IV, p. 126.: «A 15 de desembre 1633, se veu en Dietari, que havent aportat la Terna de Mostassaf al Virrey lo Síndich, S. Ex.<sup>a</sup> li digué de paraula que digués als Consellés com ell anomenava a Don Feliciano de Cordelles, y jurà a 20.» (Cf. nota 53.)

es procedí, pel mateix sistema, a elegir els dos consellers, i sortiren Dídac de Ferreres i Galceran de Cordelles. De tot això es va aixecar acta notarial <sup>75</sup>.

D. Felicià farà servir aquest nou Rector, Josep de Ferrera, per a impedir l'obra del seu pare i de la Companyia. El nou Rector, dintre el temps legítim, apellà al Sant Pare contra la sentència de D. Ramon de Sentmenat en favor de la Companyia. El plet està iniciat <sup>76</sup> i s'allargarà uns quants anys. És designat per a portar la causa D. Francesc de Rojas, auditor de la Rota <sup>77</sup>. El 7 de maig obté, el Rector de Cordelles, que es citi el de Betlem a Roma <sup>78</sup>. La intimació i inhibició fou entregada a la porteria del Col·legi de Betlem el 19 de juliol de 1636 <sup>79</sup>.

El Pare Rector del Col·legi de Betlem escriu al Pare Procurador de l'Ordre a Roma, enviant-li la seva procura i la de D. Alexandre, i li demana miri d'ajudar en tot el possible la causa tant de la Companyia com de D. Alexandre. Per les cartes enviades al dit procurador pel P. Rector, Pere Fons, podem seguir de bastant a prop alguns dels moments de la causa. Per ser tan clares, ens limitem a reproduir-les.

En primer lloc comunica el Rector de Barcelona al Procurador de Roma la inhibició llançada contra la sentència de D. Ramon de Sentmenat, i la citació seva davant del tribunal romà, recalcant que en aquella inhibició i citació no es diu que la sentència va ésser donada per un delegat apostòlic, ni que els jesuïtes haguessin pres ja possessió jurídica del dit Col·legi de Cordelles. Li demana que els representi:

Con ésta embío a V.R. la citatoria que se nos presentó a 19 del passado a instancias del Rector que oy es del collegio de Cordelles; por ella se nos manda que passados 60 días después de citados comparezcamos personalmente o por procurador delante don Francisco de Rojas,

<sup>75</sup> ARSI. F. G. 788. 279-280. Vegi's l'Apèndix, doc. 9.

<sup>76</sup> ARSI. F. G. 1404. 3. Voluminosíssim llegat. Primers passos: ARSI F. G. 788. 283-291.

<sup>77</sup> «De mandato D. N. Papae audiat mag. Franciscus citet, inhibeat, procedat ut petitur et iustitiam faciat. Placet D. N. PP. B. Cardinalis Gypsius.» ARSI. F. G. 788. 283 v.

<sup>78</sup> ARSI. F. G. 788. 283 v-284.

<sup>79</sup> «Citatio cum inhibitione pro parte adversariorum.— N.º 67. Citatio cum Inhibitione.— Al porter del Col·legi de Betlem de Barcelona.— Intimose a 19 de junio 1636.» ARSI. F. G. 788. 282 v.

auditor de Rota, a quien Su Santidad ha cometido esta causa. En el papel que presentó nuestro contrario no haze mención que la sentencia que aquí dio el oficial de nuestro obispo de Barcelona la dio como delegado apostólico, ni que tengamos de ella possession; como avrá visto por los papeles que también enbí y recibí V. R., como he sabido por la de dos del passado. Aquí nos han dicho los abogados que a nuestro contrario, que es el que ha apelado, le incumbe presentar el proceso que aquí se ha hecho. En él hallará V. R. authenticado el Breve Apostólico, la sentencia y acto de possession. Sírvase de comparecer a su tiempo, porque el no hazerlo no nos parasse perjuizio. Don Alexandro Cordelles patrón de dicho Collegio está también citado haze procura a V. R. con facultad de poder substituir para que responda por él. Su causa y la nuestra es la misma y assí responder por nosotros será responder por él. El poder que ha hecho va con ésta y juntamente las letras citatorias que aquí dieron al portero de nuestro collegio, esperraremos lo que resultará y aviso de V. R. en cuyos sanctos sacrificios, etc. Barcelona y julio, 4, 1636 <sup>80</sup>.

Aviat es fan intervenir fins i tot els recursos psicològics que ajuden a treballar amb més gust:

En una de 4 de julio embí a V. R. la citatoria que en 19 de junio se nos avía hecho para que passados sesenta días comparessiésemos personalmente o por procurador don Alexandro Cordelles y yo delante don Francisco de Roxas, auditor de Rota, a quien Su Santidad avía cometido la causa del collegio dicho de Cordelles. Embí juntamente procura de don Alexandro para que V. R. por sí o por substituto pudiesse responder en nombre de entrambos. En otra de 23 de julio embí una carta de la madre de dicho auditor para que mire con buenos ojos nuestra causa y justicia. Va con ésta la misma por duplicado por si acaso no llegó la primera y juntamente una copia simple de los estatutos de dicho collegio. Lo que parece necessario para esta causa ya yrá authenticado en el processo que aquí se ha hecho, y manda al auditor que se le presente. Nuestros abogados nos han dicho que a los contrarios que an apelado les toca embiarle. V. R. será servido de avíarnos de lo que aquí nos tocare. Lo demás lo fiamos de la caridad y buena diligencia de V. R., en cuyos santos sacrificios, etc. Barcelona y julio 23, 1636 <sup>81</sup>.

No hem trobat les respostes a aquestes cartes, el contingut de les quals tan sols podem esbrinar per les al·lusions que hi trobem

<sup>80</sup> Carta del P. Pere Fons al P. Lluís de la Torre, 4 juliol 1636. ARSI. F. G. 788. 297.

<sup>81</sup> Carta del P. Pere Fons al P. Lluís de la Torre, 23 juliol 1636. ARSI. F. G. 788. 298. També l'altra carta a que al·ludeix va arribar a Roma. Ibid. f. 299.



en aquestes enviades a Roma. Potser des d'allí varen insinuar que, davant del plet, ho deixessin córrer tot; això potser explicaria el que el Rector escriu, que cal defensar el dret del Col·legi de Betlem, perquè el Col·legi de Cordelles per la seva proximitat els afecta molt:

Por la que recebido de nuestro Padre infiero avrá V.R. recebido las que escriví en 4 y en 23 de julio, pues yvan en el pliego en que fueron las que nuestro Padre que me dize ha recebido. Aquí mi Padre tenemos el negocio del Collegio que llaman de Cordelles por muy importante para este nuestro, por muchas razones; y entre otras por huyr el mal que nos puede venir ocupándole otros, por estar continguo con las paredes de nuestro huerto. Y assí suplico a V.R. sea servido de procurar salgamos con nuestro intento. Ya embié copia de la citatoria; y una carta para el auditor don Francisco de Rojas, que era de su madre, según he oydo con el dicho auditor a más de nuestra justicia hemos de procurar favor. El Padre Prepósito de Valencia que ha ydo por Procurador de esta Provincia me ofreció le hablaría. Aquí se ha dicho dexava la plaça de auditor por avérsele muerto un hermano, y si esto es assí, nuestra causa avrá dado en manos de otro; quiera el Señor sean las que nos convienen y guarde a V.R. como desseo. Barcelona y octubre 20, 1636 <sup>82</sup>.

La carta següent ens assabenta d'alguna de les coses tractades en el judici, per exemple, que en el Col·legi no hi havia propiament rector al donar-se la sentència en favor de la Companyia. El rector del Col·legi de Cordelles, Josep Ferrera, anomenat en aquesta carta, era cosí germà de D. Alexandre, i nét de D. Miquel, com consta pel testament del darrer.

Doy a V.R. mil gracias de los buenos officios que haze por este collegio lo mismo hazen los demás que en él vivimos. En la de 24 de deziembre he visto lo que V.R. ha trabajado para moderar la comisión que se dio a don Francisco Roxas; y, gloria a Dios, salió con el intento. Aguardo el successo si an recurrido a la signatura de gracia. Pídeme V.R. que embie testimonio como no ha avido Rector en el Collegio o Seminario de Cordellas hasta dada la sentencia en nuestro favor por el commissario del breve apostólico, por quanto los contrarios quieren dar por nullo lo que el dicho commissario hizo por no aver avisado al rector y collegiales que eran interessados. A esto, mi Padre, digo lo primero, que no se les dio razón porque el Papa en su breve no pide tal; el comissario hizo averiguación de quanto el

<sup>82</sup> Carta del P. Pere Fons al P. Lluís de la Torre, 20 octubre 1636. ARSI. F. G. 788. 300.

breve contenía, y el Papa encomendaba al comissario lo averiguasse; sírvase V. R. de passar los ojos por él pues tiene transumpto que embié, y hallará ser assí.

Digo lo 2.º que hasta dada la sententia por el dicho Commissario no ha avido rector elegido conforme piden los estatutos de dicho collegio; el patrón y en su ausencia su procurador nombrava al que le parecía por rector, y éste tenía el nombre, y hazía procura al mismo patrón para cobrar las rentas del collegio y assí an passado (*Al marge*: «que es no aver rector, pues el que tenía el nombre non erat rite electus».)

Al tiempo que el comissario averiguó iuridicamente la narrativa del breve, como constará por el processo, el que tenía el nombre de rector se llamava don Diego Cordellas o Ferrera, fue nombrado el año 1629, por el patrón, como podrá V. R. ver por una copia auténtica que ha dado el notario en cuyo poder está, que va con ésta. Dezimos que no avía rector quando el comissario executó el breve apostólico por quanto no avía sido elegido conforme piden los estatutos, cuya copia tiene V. R. que embié con los padres procuradores, y podrá V. R. ver en el 7 estatuto. Dio el comissario sententia en nuestro favor en 12 de noviembre 1635, y en 7 de enero fue elegido el rector que oy tiene el nombre; y es el primero que en esta forma según los estatutos ha sido elegido. Tal vez ha sucedido ser rector nombrado solamente por el patrón, sin ser collegial. Éste hazía procura al mismo patrón para cobrar las rentas y passaron assí cinco o seys años; yo mismo lo he oydo al que lo fue desta manera, que se llama Felipe Llorens. Y hize que un notario con testigos también recibiesse acto de lo dicho. Es cierto, mi Padre, que no se an guardado los estatutos de dicho collegio en la elección de rector, sino es en parte en esta última elección, que como he dicho fue a 7 de enero. V. R. se servirá de avíarnos si serán menester hazerse aquí algunas diligencias. Y si se an de recibir testigos iurídicamente para alguna cosa venga lo necessario de compulsar para que se tomen delante de juez.

En la execución de la possessión confiamos no avrá tanta dificultad, que tenemos favorable al Duque de Cardona, virrey, que la allanará de muchas maneras.

El Padre Juan Ferrer murió a 20 de noviembre passado; desde el cielo estimará el favor que le hazía V. R., en cuyos santos sacrificios, etc. Barcelona y enero 31, 1631 <sup>83</sup>.

El temps passava i de Barcelona es queixaven de la lentitut de l'afer. Escriu el mateix Pare Rector:

Nuestra contención acerca del collegio o seminario de Cordellas

<sup>83</sup> Carta del P. Pere Fons al P. Lluís de la Torre, 31 gener 1631. ARSI. F. G. 788. 301-302 v. Al marge: «Recibida a 8 de Março. Respondida a 17».

está aun por decidir; sin embargo, que no ha auido por nuestra parte descuydo. El Cancellor, que es el juez, me ha ofrecido que passados estos feriados de la Pascua de Resurrección en que estamos hará su declaración. Esperamos será en nuestro favor, por esta causa no he escrito estos meses... Barcelona y abril, 1638<sup>84</sup>.

Els precedents històrics i el sentit comú ja deixaven entendre que la causa devia acabar en favor de D. Alexandre i la Companyia; resulta un judici gairebé sense interès. Però aquest judici ens serveix a nosaltres per a tenir plena seguretat d'alguns punts ja tractats, per exemple, de que els nois del Col·legi de Cordelles no tenien l'edat per a regir-lo<sup>85</sup>, de que va haver-hi temporades que no hi hagueren alumnes, i que el Rector fou un estrany<sup>86</sup>.

Veient que la causa estava perduda, els contradictors varen intentar moure l'Estudi General, dient-li que, si la Companyia prenia la direcció del Col·legi, s'en seguirien inconvenients. Poc varen obtenir<sup>87</sup>.

<sup>84</sup> Carta del P. Pere Fons al P. Lluís de la Torre, 7 d'abril 1638. ARSI. F. G. 788. 303.

<sup>85</sup> Diferents testimonis varen jurar que això era veritat. Tenim els testimonis de: Bernardus Bosser, Rafel Sitjar, Josep Ninot, Josep Batlle, Jaume Mallor, i Pere Joan Bosch. Trascrivim el primer testimoni: «Ego infrascriptus fidem facio qualiter semper veritas fuit et est quod Collegiales Collegii de Cordelles Barchinonensis propter illorum minoritatem numquam iudicati sunt nec iudicantur apti, et idonei regimini, gubernationi et administrationi dicti Collegii, quapropter nullus ex illis assumitur in Rectorem sed necessarium fuit semper tradendi gubernationem cuidam clerico extraneo, qui non erat de gremio dictorum collegialium, et hoc scio quia sum natus et allevatus in civitate Barchinonensi, et cognosco dictos collegiales et clericum illis supra stantem et audivi dicere talem clericum supstantem fuisse ad id deputatum a patrono pro tempore dicti Collegii, et numquam audivi aliquid in contrarium quod si fuisset scivissem et audivissem quia, ut dixi, sum natus in dicta civitate et in ea habitavi usque ad annum 1632 praeteritum, et habebam notitiam dicti Collegii et cognoscebam collegiales, et in fidem me subscribo. Rome 13, ianuarii 1637.

»Ita est ut supra. Ego Doctor Bernardus Bosser manu propria». — ARSI. F. G. 788. 291. Els altres testimonis a continuació: ff. 291 v-292 v.

<sup>86</sup> Vegi's nota 57 i l'Apèndix, doc. 11.

<sup>87</sup> «Entendieron esto mismo (que s'havia sentenciat a Roma en favor de la Companyia) los de la parte adversa, y procuraron que la Universidad saliese a defender el Colegio de Cordelles de la entrada de los nuestros en él, alegando que perdería el Rector de la Universidad algún derecho, que tenía en el Colegio, en ocasión de alguna cuestión, y diferencia sobre si alguno de los colegiales, que pretendían entrar, fuesen de linage; y que la Compañía pondría luego en el Colegio escuelas de Gramática y leería otras facultades mayores, no sin notable perjuicio de la Universidad; la qual para dar en esto asiento, señaló quatro personas de los Colegios, que hasta ahora no han intentado cosa, por ventura por haber el P. Rector prevenídoles, y advertido el modo, que la Compañía ha tenido en admitir dicha posesión, y el fin, que tiene en semejantes administraciones de Colegios.» APT. B. II. 4. 155 v-156.

Però, el que no varen poder impedir ells, ho obtingué una cosa ben diferent: la sublevació de 1640, i l'ocupació pels soldats irlandesos de l'edifici de Cordelles. Hauran de passar encara uns 18 anys fins que la Companyia de Jesús pugui prendre definitiva possessió del Col·legi. Però d'això en parlarem una altra vegada.

ANTONI BORRÀS I FELIU, S. I.

### Apèndix Documental

1

Barcelona, s. d. (1571 ?)

*Informació del P. Rector del Col·legi de Betlem a Roma a fi d'obtenir del Sant Pare l'anullació del dret de fatica concedit al canonge Jaume Cordelles sobre uns terrenys de les Rambles on aquest volia edificar un Col·legi pels del seu llinatge; i la concessió del mateix dret i del d'amortització en favor de la Companyia de Jesús sobre els mateixos terrenys.*

Informatio pro parte Reverendi Rectoris et Collegii patrum et fratrum societatis Jesu in domo de Bethlem civitatis Barcinone ad impetrandum a Sanctissimo domino nostro Pio Papa V Ius praelationis seu faticae, et mortizationem subscriptorum.

Ad uberiorem intelligentiam eorum quae supplicari debent sciendum est quod patres et fratres societatis Jesu plures sunt elapsi anni ex charitatibus et largitionibus piis emerunt in loco eiusdem civitatis nuncupato vulgariter la Rambla, domos et hortos et alias proprietates a variis eorum dominis utilibus et possessoribus quae omnia erant subiecta conditioni emphyteoticae ad praestationem annuorum canonum et censium diversorum. Et quoniam in principatu Cathaloniae ecclesiae et alia loca ecclesiastica et pia et pariter personae ecclesiasticae nuncupantur manus mortua, hoc est, sunt incapaces ad possidendum proprietates, seu res immobiles emphyteoticales, ne eorum domini directi et alodiales amittant laudemiam et alia iura dominicalia quae haberent ex alienationibus quae forte fierent si possiderentur per habiles et capaces personas, ob id dictis patribus et fratribus ultra annum et diem iuxta statuta, usus et consuetudines Cathaloniae invitis dominis directis possidere non licebat, praedicta quae emerant, sed curarunt ut ipsi domini directi eis mortizarent annuos canones sive censos, iura laudimiorum et alia, quae eis competebant super praefatis proprietatibus,

unde firmata fuerunt plura mortizationum instrumenta; Mortizatio sane in Cathalonia species est contractus qui fieri solet inter ecclesias seu personas ecclesiasticas quae dicuntur manus mortua, et dominos directos rerum emphyteoticalium quae in effectu continet augmentum annui canonis, sive census perpetui in satisfactionem laudemiorum et aliorum iurium quae domini directi amittunt consentiendo ut res emphyteoticales perveniant ad manum mortuam, quibus mortizationibus factis cum solemnitatibus apostolicis aut alias requisitis construi et fabricari fecerunt ecclesiam et domum dictae societatis Jesu nominatam de Bethlem quae etsi penitus nondum sint perfectae sunt iam pro eis expensa plura millenaria ducatorum et habitant dictam domum et collegium plusquam triginta patres et fratres, in quo collegio ordinarie interpretantur philosophia et sacrae literae, ne dum patribus et fratribus dictae societatis ibi commorantibus, sed etiam quamplurimis aliis scholaribus universitatis et generalis studii iam dictae civitatis, quod generale studium est proximum et vicinum supradictae domui et collegio de Bethlem, et proinde facile patres et fratres dictae domus ad dictum studium generale scholaresque ad dictam domum et Collegium quotidie proficiscuntur ad audiendum professores et interpretes dictarum scientiarum, et amplius patres et fratres dicti Collegii de Bethlem quotidie ministrant in Ecclesia dictae domus sacramenta penitentiae et Eucharistiae innumerabilibus ibi confitentibus et penitentibus, et denique pro viribus Deo deserviunt in quam plurimis officiis, sacrificiis, aliisque rebus sanctis et piis, quibus utriusque generis et cuiuslibet status homines dictae civitatis spiritaliter in domino reficiuntur et renovantur, et alii instruuntur in fide catholica et christiana institutione, et licet domus ipsa et collegium constructum sit in dicto loco nominato, la Ramb'a, ubi plures sunt horti et sola terrae, nullum tamen habet hortum nec terrae solum quo dicti patres et fratres uti et frui possint in pluribus sibi et consimilibus domibus et collegiis necessariis, imo aliquo magno horto ad opus dicti Collegii maxime indigent.

Quare dicti patres et fratres rogarunt nobilem domnam Beatricem de Guimera viduam relictam domni Francisci de Guimera quondam Barcinonae populati, ut eis venderet hortum quendam quem in dicta Rambla, dictae civitatis habet et possidet, non contiguum sed proximum dictae domui de Bethlem, qui hortus est subiectus conditioni emphyteoticae, suntque in eo tres domini ecclesiastici directi et alodiales, scilicet quilibet eorum pro sua parte dicti horti, pro quibus dictus hortus respective tenetur, unde una pars ipsius horti sub dominio et alodio prioratus monasterii sancti Pauli de Campo Civitatis Barcinonae aut eius Reverendi prioris ad censum unius morabatini valentis monetae solidos Barchinonenses annuatim solvendi in festo sancti Andreae apostoli, quem prioratum in presentiarum tenet Reverendus Raphael Doms... El altera pars dicti horti tenetur sub dominio et alodio

Rectoris altaris sancti Blasii fundati in sede Barcinonae ut administratoris quorundam anniversariorum ad censum duorum morabatinorum valentium decem et octo solidos dictae monetae annuatim solvendorum in festo Omnium sanctorum, quod altare obtinet venerabilis Petrus Viader... Et reliqua tertia pars tenetur sub dominio et alodio secundi praesbiteratus altaris omnium sanctorum constructus in ecclesia parochiali beatae Mariae de mari Barcinonae ad censum trium morabatinorum valentium viginti septem solidos dictae monetae solvendorum pro una medietate in domini, et pro altera in sancti Joannis Baptistae nativitatis festivitibus, quem praesbiteratum tenet Michael Vidal alias Ribes, et postquam dicta nobilis domna Beatrix annuendo rogationibus dicti Collegii decrevit praedictum hortum dictorum trium alodiorum dicto Collegio vendere precio quadringentum librarum, tunc Reverendus dominus Jacobus... Cordellas..., canonicus ecclesiae Barcinonae voluit prout forsam antea iam voluerat dictum hortum ab eadem domna emere ad opus ut dicitur cuiusdam Collegii scholarium, quod ut etiam dicitur et plures anni sunt elapsi, dicebatur, instituere vult, et construere in eadem Rambla iuxta dictum studium generale.

Et cum a dicta domna Beatrice aut ab alia pro ea intellexisset dictum hortum fore venditurum dictis patribus et fratribus Societatis Jesu et nequaquam sibi dicto Cordellas curavit ut dicti tres domini ecclesiastici directi et alodiales dicti horti concederent sibi ius prelationis ipsius horti in omni casu et eventu in quo dicta domna Beatrix illum venderet dictis patribus et fratribus seu cuivis alii, quod praelationis ius in civitate Barcinonae et in Cathalonia nominatur fatica seu ius faticae, hoc nempe ius faticae secundum statuta, usus et consuetudines Cathaloniae nedum pertinet ad dominos directos ad retinendum rem venditam penes se consimili precio, verum etiam ad illud cui-cunque alii concedendum intra triginta dies postquam venditor aut emptor eis praesentaverit instrumentum venditionis ut firmetur dominii ratione, scilicet ut consentiatur venditioni. Qui consensus in Cathalonia dicitur firma dominii ratione et antequam dictum instrumentum praesentetur dominis uti non possunt dicto iurae faticae, emptores vero quandiu instrumentum venditionis firmatum non est per dominos directos possessionem corporalem seu quasi rerum emptarum apprehendere seu ingredi non possunt sub diversis penis, etiam iuribus municipalibus statutis nisi fuissent lapsi triginta dies in quibus post praesentationem instrumenti venditionis domini directi utendo iurae faticae rem venditam aut non retinissent, aut alteri non concessissent.

Praelibati autem patres et fratres dicti collegii de Bethlem cum intellexissent quod adversus eos eorumque antiquissimum intentum, noviter fuissent facta per dictum dominum Cordellas, non audebant dictum hortum emere nisi prius fuissent tuti de dicta fatica, quam profecto tuitionem licet inquisiverint prout decebat non habuerunt obstante oblatione et promissione dicto Cordellas de ea (ut praedictum

est) facta, cui dictus Cordellas nullo pacto renunciare voluerit, asserens se ipso horto opus habere ad dictum suum Collegium instituendum. Ex quo sane colligendum est quod si patres et fratres dictae societatis hortum praedictum emissent, et instrumentum venditionis dictis dominis directis praesentassent firmandum, dominii ratione, certum esse dictos dominos directos usos fuisse fatica in favorem dicti Cordellas, et dicta domna Beatrix iuxta dicta municipalia iura Cathaloniae cogi potuisset ad faciendum dicto Cordellas similem venditionem, ei quam fecisset dictis de Bethlem. Patres itaque et fratres ipsi praedictis consideratis collatisque et consultis cum aliquibus in iure peritis acceperunt ab illis aliud non superesse remedium cum effectu emendi et possidendi dictum hortum nisi obtinendo a summo pontifice specialem gratiam dicti iuris faticae, quo domini directi et alodiales dicti horti uti possunt, et quod dicto Cordellas promissum est, ut praeهابetur, quoniam postquam dicti domini directi sunt ecclesiastici dubium non est summum pontificem nedum praelibarum ius faticae concedere posse cui vult, de eoque dictos dominos directos saltem pro hac vice privare et spoliare licet cuilibet illud promisserint sive obtulerint, sed etiam eisdem dominis iniungere posse quatenus venditionem factam patribus et fratribus dictae domus de Bethlem, firment dominii ratione et adhuc sua Sanctitas in eadem gratia illam firmare potest ratione dominii dummodo laudemia ex venditione debenda praefatis dominis solvantur quae patres et fratres ipsi de Bethlem solvere praesto sunt semper municipalia iura huius patriae super his specialiter disponentia.

Unde patres et fratres iam dicti de Bethlem de consilio dictorum peritorum praefatum hortum emerunt a dicta domna Beatrice de Guimera precio quadringentum librarum, ut continetur in instrumento desuper firmato apud Franciscum Vidal notarium publicum Barcinonae die secunda maii 1571, praeciumque praefatum solverunt, sed tamen possessionem non acceperunt neque accipient, nec dictum instrumentum praesentarunt neque praesentabunt dictis dominis donec dictam gratiam apostolicam impetraverint, ne aliter a dicto horto excludantur.

Supplicat igitur humiliter Sanctissimum et Beatissimum dominum nostrum Papam Pium quatenus attento dictam domum de Bethlem adeo antiquitatem institutam et fundatam esse, quae fere est una ex prioribus dictae societatis, et impossibile esse alio illam transferri pre eius magnitudine, et in ea deum laudari ac, ut iam est dictum populum instrui atque doceri, dictam quoque domum et Collegium dicto horto maxime indigere ad varios et necessarios usus, et praefatum Cordellas nondum instituisse nec construi incepisse dictum suum Collegium, quod diu est construendum praedicat. Et denique praedictis omnibus et aliis pluribus quae in favorem dicti Collegii et domus de Bethlem narrari possent attentis, dignetur Sanctissimus et beatissimus dominus noster papa Pius pro sua pietate et clementia salvis dictis dominis directis eorum debitis laudemis concedere dictis patribus et fratribus

dictae domus de Bethlem civitatis Barcinonae faticam seu ius faticae et praelationis, quod secundum statuta, usus et consuetudines et alia iura municipalia cathaloniae et localia civitatis Barcinonae, aut alias ad dictos dominos directos dicti horti pertinere potest nunc aut quandoque in futurum ratione praecalendatae venditionis per dictam domnam Beatricem de Guimera apud dictum notarium dictis patribus et fratribus factam. Dignetur et mandare sub censuris et penis arbitrio suae Sanctitatis imponendis dictis dominis directis eorumque respective successoribus in dictis beneficiis quatenus intra triginta dies postquam eis praesentatum fuerit instrumentum dictae venditionis, solutumque depositum aut oblatum fuerit laudemium eius praetextu debitum seu debendum, firment dictam venditionem ratione dominii ut est consuetum fieri in dicta civitate Barcinonae. Alioquin Sanctitas sua lapsis dictis triginta diebus ex nunc pro tunc illud firmet dominii ratione taliter ut illico lapsis dictis xxx diebus rector et Collegium patrum et fratrum dictae domus et Collegii apraehendere possint possessionem corporalem seu quasi dicti horti iuriumque et pertinentiarum eiusdem, illumque possidere licite, libere, et impune et perinde ac si omnes dicti tres domini directi dominii ratione firmassent praefatum instrumentum venditionis; non obstante dicta oblatione et promissione dictae faticae, per eos dicto Cordellas facta, neque asserta intentione dicti Cordellas emendi dictum hortum ad opus Collegii per eum instituendi seu forsam iam instituti: nec obstantibus etiam, etc.

Praementionatam gratiam expediri oportet cum omnibus clausulis plenitudinis potestatis suae Sanctitatis monitionibus et mandatis sub censuris et penis commissione in partibus ad procedendum contra inobedientes et rebelles, molestantes ut aut perturbantes dictos patres et fratres de Bethlem postquam vigore gratiae apostolicae ingressi et adepti fuerint possessionem corporalem dicti horti, et cum gratiis, favoribus et praerogativis in favorem dictae domus de Bethlem derogationibusque iurium civilium et canonicorum statutorum, usuum, consuetudinum Cathaloniae et Barcinonae et aliorum quorumcunque iurium municipalium et localium et aliis demum clausulis quas dissertus et peritus dictator cognoverit esse oportunas, cuius peritiae remittuntur.

Insuper etiam dicti patres et fratres supplicat quatenus dignetur sua Sanctitas pro eius benignitate et pietate sibi concedere gratiam mortizationem censuum et aliorum iurium dominicalium dicti horti, mandareque praefatis dominis directis et eorum successoribus in dictis beneficiis quatenus mortizationes desuper oportunas dictas de Bethlem faciant et firment prout decretae et cognitae seu alias provisae fuerint per commissarios ad id auctoritate apostolica deputandos, quibus ut utilitati dictorum beneficiorum provideatur committi debet modus et forma dictorum mortizationum ac augmentum annui census et canonis desuper faciendum in satisfactionem privationis laudemiorum, et aliorum iurium quibus dicta beneficia de caetero carebunt, eo quod dictus



hortus ad manum mortuam pervenerit, quae etiam in favorem dictae domus de Bethlem expediatur, quo plenius et favorabilias fieri possit.

Praterea quod Mathias Celitrons notarius publicus Barcinone Thomas Marcia Giponerius et forsitan alii qui postea singulatim nominabuntur habent et possident in eodem loco dicto la Rambla domos, hortos et alterius speciei proprietates seu res immobiles contiguas dictae domui et collegio de Bethlem, quae omnia tenentur per diversa ecclesiastica beneficia et sub dominio et alodio eorundem ad diversa iura emphyteoticalia, quae similiter postea omnia specificè scribentur et narrabuntur. Et dicti patres ipsis rebus immobilibus praeceteris quibuscunque opus habent, tum ad ampliandum domum ipsam, tum etiam ad eorum quotidianos usus qui in dies, perinde atque numerus patrum et fratrum dictae societatis augentur, supplicant itidem dicti patres et fratres suam sanctitatem quatenus eis concedere dignetur fatigam seu ius praelationis venditionum quandocunque forsitan in futurum faciendarum de praedictis rebus per earum dominos utiles et possessores, taliter ut quandocunque vendantur patres et fratres dictae domus de Bethlem caeteris quibuscunque emptoribus praeferantur in eisdem, et similiter quatenus dignetur sua sanctitas concedere eisdem gratiam mortizationum desuper faciendarum. Quae gratiae si fieri potest impetrentur, non tamen si videbitur expediantur, donec transmissae fuerint quae hic forsitan deficiunt ad uberiorem designationem, scientiam et informationem rerum, dominorum utilium et directorum, beneficiorum et aliorum necessariorum, ad praedicta efficacius consequendum.

ARSI. Inst. 187. 241-243.

2

Barcelona, 16 juliol 1572

*Estatuts donats pel canonge Jaume Cordelles pel seu futur Col·legi de les Rambles.*

Noverint universi quod anno a Nativitate Domini millesimo quingentesimo septuagesimo secundo, die vero mercurii decima sexta mensis julii intitulata praesente et in his vocato atque rogato me Joanne Sala, auctoritatibus Apostolica atque Regia notario publico Barcinone infrascripto et praesentibus etiam Reverendo Domino Antonio Guiu canonico ecclesiae Barcinonae, et Francisco Pujol familiaribus domesticis infrascripti admodum Reverendi Domini Jacobi Cordelles pro testibus ad ista vocatis specialiter, et assumptis personaliter constitutus dictus admodum Reverendus Dominus Jacobus Cordelles canonicus dictae ecclesiae Barcinonensis et Praeceptor ecclesiae Tarraconensis intus domum suae propriae habitationis quam ipse habet in vico inferiori Sancti Petri Puellarum Barcinonae tradidit et liberavit mihi prae et infra-

scripto notario praedictorum testium praesentia, quaedam statuta sive ordinationes numero triginta quinque manu aliena, ut ipse asseruit, descripta et continuata in quodam quaterno papyri communis formae, qui quidem quaternus continet in se decem folia inter scripta et non scripta quae statuta verbo dixit, asseruit, et attestatus fuit se ordinasse ad opus et regimen cuiusdam collegii quod ipse intendit aedificare et dotare prope scholas praesentis civitatis pro scholasticis sui generis sub invocatione Beatissimae Virginis Mariae et Sti. Jacobi verbo petens et requirens me dictum notarium quatenus huiusmodi statuta reciperem et penes me conservarem et de eisdem publicum conficere instrumentum, et sibi ac aliis quorum intersit et interesse poterit quomodolibet in futurum traderem et liberarem unum et plura publica et tot quot inde petita fuerint instrumenta. Ego vero dictus notarius dicta statuta sive ordinationes in dicto papiri quaterno ut praedicitur descripta a manibus dicti admodum Reverendi Domini Jacobi Cordelles ad me recepi et penes me retinui quorum quidem statutorum et ordinationum tenor est qui sequitur prout in dicto quaterno hic consuto continetur.

Statuta Collegii Beatissimae  
Virginis Mariae, et S. Jacobi.

1.<sup>m</sup> Statutum: Nomen et Invocatio Collegii.

Imprimis statuo et ordino quod nomen et invocatio Collegii quod aedificare et dotare volo prope scholas publicas praesentis civitatis Barcinonae pro scholasticis generis et consanguinitatis meae, ex familiaribus infra designandis et capellae ibidem construendae sit Beatissimae Virginis Mariae et Sti. Jacobi.

2.<sup>m</sup> Statutum: Celebratio Missae.

Volo praeterea et ordino quod in dicta capella singulis diebus missa dici conveniens praesentibus omnibus collegis et Collegii familiaribus hora per Rectorem et consiliarios Collegii designanda, celebretur sub hac forma quod si in Collegio fuerint duo aut plures collegae praesbiteri per eors celebretur missa alternis hebdomadis.

Et si unus fuerit tantum collega praesbiter per patronum Collegii, Rectorem et Consiliarios eligatur alter extra collegium qui una cum praesbitero Collega alternis hebdomadis celebret.

Quid si nullus fuerit eo casu *per Patronum Rectorem* et consiliarios eligantur extra Collegium duo praesbiteri probatae vitae ac famae qui praedictam missam alternis celebrent hebdomadis.

Et quod dictum est de defectu collegiarum praesbiterorum intelligatur de illorum absentia aut iusto impedimento.

Praedicti autem praesbiteri D. Deum pro Anima mea, parentum, propinquorum ac benefactorum meorum deprecantur.

Quibus, si collegae fuerint, unum solidum pro celebratione singulorum missarum dari volo; si vero extra Collegium, duos solidos.

Caeteri vero collegae missam audientes septem psalmos poenitentia-

les pro Anima mea, parentum, propinquorum et benefactorum meorum singulis diebus dicant.

3.<sup>m</sup> Statutum: Peccatorum Confessio.

Moneo autem et hortor Rectorem et Collegas ut singulis annis ter saltem peccata sua idoneo sacerdoti confiteantur hoc est in festis Natalis et resurrectionis Domini nostri Jesuchristi, ac in festo Assumptionis Beatissimae Mariae Virginis; quod si quis hoc neglexerit aut recusaverit, ordinaria portione, donec paruerit, a Rectore mulctetur.

4.<sup>m</sup> Statutum: Ius Patronatus.

Ius Patronatus Collegii ac eligendi et nominandi collegas quamdiu vixero mihi retineo, post obitum meum eius esse volo quem testamento meo disposuero et nominavero.

5.<sup>m</sup> Statutum: Numerus et qualitas Collegarum.

Ad hoc autem Collegium sex collegae admittantur aetatis adminus duodecim annorum, et grammaticae rudimentis aliquatenus imbuti qui sint de genere et consanguinitate meis; hoc est, descendentes ex Francisco Cordelles, et Pedro Cordelles fratribus meis, et ex Joanna Sala, et Heleonora Pertusa sororibus meis, ac descendentes ex Altilia uxore Mag. Michaelis Carovira et Flaminia uxore Mag. Francisci Ferrer V. J. D. et civium Barcinonae neptibus ex fratre, nec non descendentes ex domo Joannis Cordelles Villae Monstroli Montis Serrati et ex domo Bernardi Joannis Cordelles Villae Sparagariae consanguineorum meorum dummodo descendentes ex praedictis duabus domibus Joannis et Bernardi Joan Cordelles, masculi sint et nomen de Cordelles, masculi sint et nomen de Cordelles habeant.

Et hi sex collegae per tempus decem annorum in Collegio praedicto alantur, et Grammaticae, Rethoricae, Philosophiae, Theologiae ac caeteris honestis et liberalibus disciplinis, quas voluerint incumbant (?).

6.<sup>m</sup> Statutum: Nominatio et electio loci vacantis.

Quoties locus aliquis in Collegio vacaverit Rector intra septem dies denunciatur patrono Collegii locum vacare. *Patronus vero intra mensem Collegam designet ex familiis superius designatis*, eo autem recusante aut negligente Rector et collegae qui maiores fuerint decem et octo annis audita prius Spiritus Sti. Missa collegam de genere et parentela meis eligant. Illisque dissentientibus et diversos nominantibus, is admittatur quem maior pars elegerit. Caeterum si pares fuerint sententiae, is demum praeferatur *cui Patronus*, aut eo recusante Rector gratificandum duxerit. Quod si forsitan per Rectorem ac collegas indubium revocabitur an is quem Patronus nominaverint de genere meo sit, aut per patronum similis fieret controversia collegis suo casu per rectorem et collegas nominandis, eius rei cognitio et decissio sit Rectoris Barcinonensis Gimnasii qui gratis de plano et extra formam iudicii visis actis, seu auditis testibus verbo et sine scriptis rem expediat et declaret an nominatus sit de genere meo.

Volo tamen, statuo et ordino, *quod Patronis qui pro tempore fuerint*

dicti Collegii liceat descendentes suos caeteris omnibus ex supradictis familiis descendentibus praeferre: eis vero defficientibus eos qui nomen de Cordelles habuerint et propinquiores fuerint, reliquis antepone teneatur.

Ad haec ut Collegiarum admissorum perpetua habeatur memoria atque ut temporis quo quisque a collegio discessurus sit, certa calculatio fieri valeat, dies qua quis ad collegium admissus fuerit per rectorem collegii describatur in libro ad hoc peculiari, qui in Archivo, seu scriniis collegii diligenter custodiatur.

7.<sup>m</sup> Statutum: Electio Rectoris et Consiliariorum et de ipsorum officio.

Singulis biennis in vigilia Natalis D. n. Jesuchristi eligitur Rector cui omnes collegae parebunt ac obedient, et ad quem collegii regimen et cura pertinebit. Electionis autem forma haec erit. Mane audita Spiritus Sancti missa mittentur sortes in vas aquae intra quas inclusa erunt nomina omnium collegiarum maiorum decem et octo annis praeter nomen eius qui tunc Rectoris fungetur officio ex quibus saepius reuolutis sacerdos, qui missam Spiritus Sancti tunc celebraverit, unam sortem extrahet quae ab ipso et caeteris recognoscetur et in ea contentus subsequenti biennio Rector erit: Deinde sub eadem forma duas alias sortes separatim extrahet et in eis descripti erunt a Consiliis dicto Rectori, et Consiliarii nominabuntur.

8.<sup>m</sup> Statutum: Juramentum Rectoris et Consiliariorum.

Qua sortitioni peracta, Rector et Consiliarii iurabunt super sancta Dei quatuor Evangelia, in manibus praedecessoris Rectoris ipsos commissum eis officium et administrationem bona fide, et omni fraude cessante obituros, iura et libertatem Collegii defensuros, et bona ipsius fideliter conservaturos, et de sua administratione veram et synceram rationem reddituros, ac reliqua restituros.

9.<sup>m</sup> Statutum: Juramenta Collegiarum.

Novo autem Rectori sic ut dicitur electo, claves collegii et omnia alia quae ad ipsius curam pertinebunt protinus consignabuntur eique per singulos collegas puberes iuramentum praestabitur super Sancta Dei quatuor Evangelia, sese illi in omnibus licitis, et honestis obtemperaturos, et statuta diligenter observaturos: simileque iuramentum per singulos collegas in novo eorum ingressu praestabitur.

10 Statutum: Rationum redditio et examen.

Ipsa autem die electionis, vel saltem intra proximum triduum Rector et Consiliarii veteres exactam rationem omnium expensarum tam ordinariarum quam extraordinariarum *Patrono, novo* Rectori, et Consiliariis reddent, et reliqua restituent, et nulli alii etiam ordinario loci rationem reddere teneantur.

11 Statutum: Inventarium Bonorum, etc.

Praeterea novus Rector intra octo dies a die electionis suae, omnia bona collegii a praedecessore relicta scripta per inventarium recipiet:

quod inventarium ab ipso et consiliariis subscriptum in Archivo collegii servabitur.

12 Statutum: Rectoris et Consiliariorum in gerendis negotiis potestas.

Rectori et Consiliariis leviora et ordinaria negotia solis tractare et expedire liceat: Caeterum ubi de gravioribus negotiis et ad perpetuum commodum seu praeiudicium Collegii pertinentibus egendum fuerit, puta de emptione praedii, seu redditus, vel similibus adhibeantur *in consilium Patronus Collegii*, collegaeque omnes decem et octo annis maiores, et quod maior pars decreverit id servetur, quod si pares fuerint sententiae, eo casu *Patroni praeferatur sententia et voluntas*.

13 Statutum: Vice-Rector.

Rectore absente ab Urbe, aut impedito, alter ex consiliariis in collegio antiquior Rectoris munere fungatur.

14 Statutum: Exactio reddituum et expensarum dispensatio.

Exactio et receptio reddituum, fructuum, et bonorum Collegii ad Consiliarios alternis annis spectabit, quibus ad hoc per Rectorem et Collegas mandatum et potestatem dari volo. Habebunt etiam iidem Consiliarii curam alternis annis expensarum ordinarium et extraordinarium. Sic tamen ut in illarum modo et forma Rectoris voluntatem requirant et sequantur. Ad haec iuramentum praestabunt quod munus administrationis sibi commissae fideliter administrabunt, utilia Collegii summa diligentia procurabunt et damna pro viribus evitabunt, quodque sub finem mensis dezembris successoribus Rectori et Consiliariis integram et fidelem rationem reddent, et reliqua restituent.

15 Statutum: Pecuniae custodia.

Reditus Collegii qui per Consiliarium procuratorem in pecunia numerata exigentur Rectori tradantur qui pecuniam praesentibus duobus Consiliariis recondet in communi arca Collegii quae ad opus hoc parabitur sub tribus diversis clavibus quarum unam Rector, reliquas duas duo servabunt Consiliarii: pecuniae vero quae ad sumptus erunt necessariae per rectorem praesentibus Consiliariis ab arca sumentur et Consiliario procuratori tradentur. Servabitur praeterea eadem in arca, codex rationum in quo singulae summae tam quae in arcam mittentur quam quae inde extrahentur per Rectorem adnotabuntur. Pecuniae vero quae Collegio solventur in tabula publica huius civitatis per dictum Consiliarium procuratorem inde accipientur, illae nempe quantitates quas Rector et Consiliarii sumptibus Collegii necessarias esse iudicaverit. In dicta autem arca centum dumtaxat librae custodiantur: caeterae pecuniae in dicta tabula publica et non alibi deponantur et conserventur.

16 Statutum: Tritici, vini, et olei custodia.

Custodiam autem et claves frumenti vini, et olei ac caeterorum alimentorum collegii Rector habebit aut alter ex Consiliariis qui procurator non fuerit.

## 17 Statutum: Habitus et vestitus collegarum.

Rector et Collegae utentur pileo ac veste clericali nigra quae habeat flexum et versuram colli coopertam serico coloris vulgo dicti, morat, quae sumptibus Collegii alternis annis Rectori ac Collegis dabitur quae veste ac pileo induentur quocumque ierint sive ad scholas sive ad ecclesiam, sive per civitatem; domi vero veste quacumque honesta dummodo talaris sit, et pileo clericali utentur serico autem vestimento sive interiori sive exteriori ne quis collegarum induatur. Si quis contravenerit et monitus per Rectorem intra triduum non resipuerint Collegio expellatur.

## 18 Statutum: Suppellex Collegii.

Volo praeterea ex bonis Collegii praeter vestem superius designatam, mappas et mantilia usui mensae necessaria, mensam, sedilia, et lectos ligneos dari, reliqua vero quae ad vestitum Collegarum et cubiculi suppellectilem necessaria sunt, Collegae de suo comparent. Caeterum ut luxus expellatur, et in omnibus servetur honestas et aequalitas inter collegas, nemini liceat in cubiculis tapeta aut alia ornamenta nec lectos cum columnis vulgo dictos, de Camp, habere; possit autem quisque collegarum ad frigus vitandum simplici conopaeo uti.

## 19 Statutum: Portio cibi quotidiana.

Alimenta collegarum Haec sint: unctae octo carnis vervesinae, vulgo dictae de molto, diebus singulis quibus carniū esus concessus est pro quolibet Collega. Cuius carnis pars una in prandio, altera in caena dabitur: Diebus vero veneris sabbati et aliis quibus essum carniū interdicat Ecclesia in ovis et piscibus tantum expendetur quantum erit pretium carnis. Insuper pro fructibus in principio ac fine prandii ac caenae apponendis decem aut duodecim ad summum denarii quotidie expendentur. Hanc autem pecuniam possint Rector et Consiliarii simul expendere eo anni tempore quo fructuum praeparatio et conservatio ad reliquum anni tempus fieri solet. Famulorum autem portio in carne et piscibus dimidia sit portionis supra dictae. Caetero ad victum necessaria, arbitrio Rectoris et Consiliariorum providebuntur. Vini autem et panis dabitur Collegis in prandio, caena, et ientaculo quantum opus fuerit.

## 20 Statutum: De Prandio et Caena.

Ad prandium et caenam vocabuntur collegae sono campanellae hora certa Rectoris arbitrio semel assignanda et allato cibo sacerdos, si quis ibi fuerit, sin autem Rector mensam benedicat et cum a mensa surgetur Deo gratias agat, et peracta gratiarum actione commemorationem pro anima mea faciat cum versu Requiem aeternam, etc.

## 21 Statutum: Silentium in prandio et caena.

Statuto autem ut in prandio ac caena collegae silentium teneant et ne quis esulentum aut poculentum ad triclinium privatim afferat nisi forte Rector ob infirmitatem vel aliam iustam causam pro sua prudentia hoc nominatim alicui duxerit concedendum. Et si cui in commu-

ni mensa discumbenti aliquid tale mittetur, Rector si sibi videbitur distribuatur inter omnes nisi forte mitteretur alicui infirmo a persona tamen honesta. Prohibeo etiam ne quis collegarum in suo vel alterius cubiculo extra commune triclinium prandeat sive caenet nisi aegrotaret aut alia iusta causa arbitrio Rectoris diiudicanda subesset. Fragmenta vero quae tam in 1.<sup>a</sup> quam in 2.<sup>a</sup> mensa et coquina supererunt munde collecta per expeditorem Collegii singulis diebus mane sive a prandio ad hostium Collegii pro eleemosyna pauperibus erogentur.

22 Statutum: Extranei ne invitentur.

Item interdicto Rectori ac collegis ne aliquem extraneum in Collegio ad prandium vel ad scaenam invitent.

23 Statutum: De oleo Collegis dando.

Volo praeterea collegis ad vigiliis et lucubrationes olei vel candellarum quantum opus fuerit, expensis Collegii dari.

24 Statutum: De exercitio litterario.

Item statuo ut cunctis diebus dominicis praeterquam a Natali D. N. Jesuchristi ad Epiphaniam; et a Resurrectione ad octavum inde diem singuli collegae secundum ordinem antiquitatis conclusiones aliquot quae trium numerum non excedant suae facultatis et eius materiae quae ordinarie in scholis legitur proponat ac defendat statim post caenam et gratiarum actionem, quas pridie statim post prandium in triclinio proponat nominibus collegarum qui sunt contra disputaturi subscriptis. Inter quos hic ordo servetur ut quo quisque iunior sit in receptione ad collegium prius arguat et Rector qui dictae disputationi omnino interesse debeat, ipsam et eius tempus moderetur et recusantes ac negligentes ordinaria portione unius diei mulctet, panis et aquae usu dumtaxat concesso.

25 Statutum: Exitus a Collegio.

A Collegio nemo recedat nisi de Rectoris licentia et recedenti sit alius collega comes praeterquam si ad scholas horis consuetis aut ad ecclesias, missas, aut vespervas auditori festis diebus iverint.

26 Statutum: Absentia Collegarum.

Si quis collegarum propter aliaqua sua vel suorum negotia a Collegio et civitate abesse voluerit, rector commentum dabit quoties oportuerit dummodo ultra duos menses continuos vel interpolatos singulis annis nemo abesse possit, alias sit eo ipso privatus Collegio.

27 Statutum: De cubiculorum electione.

Caeterum ne contentiones propter cubiculorum electionem inter collegas moveantur volo ius optandi cubiculum vacans Rectoris sit: Deinde prout quisque antiquior in Collegio fuerit.

28 Statutum: De Coquo et expeditore.

Praeterea habeat Collegium coquam idoneum qui cibos, et alimenta parat. Cubicula et domum verrat, portas claudat et aperiat salario per Rectorem et Consiliarios constituendo. Conducetur etiam per Rectorem et Consiliarios congrua mercede famulus expeditor, qui scribere

norit, qui curam habeat emendi carnes caeteraque alimenta, qui Rectori et Collegis in mensa ministret, et expensas a se factas in libro huic rei destinato describat, et illarum rationem Consiliario procuratori Collegii quotidie vesperi reddat.

29 Statutum: Quo tempore fores collegi claudi debeant.

Item volo ut quotidie in noctis crepusculo cum in ecclesiis datur signum salutationis angelicae campana collegii paulisper pulsetur et elapso unius horae spatio post 1<sup>am</sup> pulsationem denuo campana pulsetur et illico fores Collegii per expeditorem seu coquam claudantur clavesque in Rectoris cubiculo reponantur nec aperiantur mane a principio studii usque ad Quadragesimam ante sextam horam pulsatam, reliquo tempore ante lucem nisi aliqua necessitas Rectoris arbitrio cognoscenda aliud postulet.

30 Statutum: Mulierum ingressus prohibitus.

Mulieribus ingressum Collegi interdictum esse volo, quod si honestae aliquae foeminae collegas intra quartum gradum sibi coniunctos videre voluerint, liceat collegis de licentia Rectoris interdiu tantum et non secus illas admittere. Si quis autem collegarum inhonesti usus gratia aliquam foeminam admitteret aut extra Collegium concubinam habuerit, Collegio protinus expellatur.

31 Statutum: Armorum usus interdictus.

Prohibeo etiam ne quis collega arma defferat sive offensiva sive defensiva, nisi urgenti necessitate Rector hoc concedendum esse censerit. Si quis autem alterum collegam armis offenderit, aut ad duellum provocaverit Collegio privetur, verbis autem rixantes Rector arbitrio suo aliquot dierum ordinaria portione privet et ad concordiam reducat.

Caeterum si Rector cuiquam collegae iniuriam fecerit aut gravamen intulerit. Item si inter collegas (quod Deus avertat) magna seditio orta fuerit, quae per Rectorem et Consiliarios sedari non possit, *harum rerum cognitorem et arbitrum Patronum Collegii esse volo, cuius dicto Decreto et voluntati Rector et collegae sub poena privationis Collegii omnino pareant.*

32 Statutum: De Alea.

Aleae et chartarum usus et lusus Collegis intra septa Collegii omnino sit interdictus, quodsi quis semel per Rectorem monitus ut alea ludere desinat, perseveraverit, a Collegio omnino expellatur.

33 Statutum: De Pecunia censualis redempti.

Pecunia censualis redempti si in tabula publica praesentis Civitatis Collegio soluta fuerint, inde sumi seu ad alios usus converti nullo modo possit nisi ad emptionem alterius similis censualis seu redditus in loco tuto, quae emptio quam citius fieri poterit *expediatur arbitrio et iudicio Patroni D. Collegii Rectoris et Consiliariorum.* Quodsi pecunia et pretium censualis redempti extra tabulam publicam Civitatis solvetur et numerabitur volo ac praecipio ut incontinenti aut saltem quam citius



fieri poterit per Rectorem et Conciliarios deponatur in dicta tabula convertenda in emptionem similis redditus ut supra cautum est.

34 Statutum: De extenuatione reddituum.

Caeterum quia varii sunt rerum humanarum casus si forte contigerit (quod Deus avertat) Collegii redditus sic attenuari, ut ad expensas tam ordinarias quam extraordinarias minime sufficiant, liceat *eo casu Patrono, Rectori, et Consiliariis* expensas 1.<sup>m</sup> extraordinarias, deinde ordinarias quantum opus fuerit resecare; et si visum fuerit collegas ad tempus aliquot non admittere ac numerum illorum reducere donec redditus excreverint aut ad pristinum statum redierint: alienare autem bona collegii dicta de causa aut alia quaecumque eis nullo modo liceat. Si vero ex fructibus et redditibus collegii post legitimas expensas aliqua notabilis summa, puta centum libras attingens, superfuerit, volo ex illa *per Patronum, Rectorem, et Consiliarios dicti Collegii* redditus annuos super loco securo comparari, et numerum collegarum si redditus id patiantur, augeri.

35 Statutum: Archivum.

Volo autem in eodem Collegio locum aliquem destinari ubi Archivum constituatur et in eo armaria aptentur idonea quae tribus claudantur clavibus, quarum unam *habeat Patronus Collegii, aliam Rector, tertiam notarius Collegii*, atque in his armariis acta et instrumenta omnia Collegii reponantur et fideliter conserventur. Unde sine magna et urgenti necessitate minime extrahantur et si quando extracta fuerint in libello ad hoc parato adnotetur, quando, per quem et qua de causa extracta fuerint, et quam citius fieri poterit in locum suum referantur. Inventarium autem omnium instrumentorum et actorum in dictis armariis repositorum in libro ad hoc destinato describatur et proximis octo diebus Nativitatis Domini *per dictos Patronum, Rectorem, et notarium Collegii* omnia Instrumenta ibi descripta recognoscantur ne quod illorum pereat.

ARSI. F. G. 788. 257-263 v.

3

Barcelona, 28 abril 1574

*Testament del canonge Jaume Cordelles en què deixa els seus béns per la fundació del Col·legi de Sta. Maria i Sant Jaume, i anomena Patró d'ell a D. Miquel Cordelles nebot seu, i li concedeix facultats per edificar-lo segons cregui millor, amb tal que ho faci en el lloc de les cases i horts ja comprats per ell a les Rambles.*

Die mercurii xxviii mensis aprilis anno a Nativitate Domini MCLXXIII.

Nn nom de nostre Senyor Déu Jhesuchrist sie y de la gloriosa y humil verge santa Maria mare sua amen. Com natura humana sie a la lley de la mort natural obligada y a quiscun chistià convinga dis-

posar de sos béns temporals a llahor honor y glòria de nostre Senyor Déu Jhesuchrist y en descàrrech de la pròpria consciència, per so jo Jaume Cordelles prevere canonge de la seu de Barcelona y cashícol de la seu de Tarragona, fill legítim y natural de mossèn Pere Cordelles de la vila de Monistrol de Montserrat y de la senyora Tecla de Aquell muller tots deffuncts, sa per gràcia de nostre Senyor Déu Jhesuchrist y estant ab tot mon ple e bon enteniment sana e íntegra memòria y ab sua ferma paraula fas y orden mon testament e derrera voluntat mia. Elegint marmessors meus y del present meu testament e derrera voluntat mia exegutors los magnífichs senyors micer Miquel Cornyelles doctor en quiscun dret y del real consell y micer Miquel Çarrovera tantbé doctor en quiscun dret y ciutadans de Barcelona y m.<sup>o</sup> Gaspar Pous y de Ribelles donzell en Barcelona docimiliat los quals com més clarament puch prech y a ells don plen poder que si me sdevindrà morir abans que fasse o orden altre testament ells tots tres ho la maior part de aquells complesquen y exeguten ho complesque y exegut lo present meu testament o derrera voluntat mia segons haix trobaran scrit y per mi ordenat.

*Primerament* y abans de totes coses vull, ordon y man que tots los deutes que lo die de mon obit jo deuré sien pagats de mos béns y totes les iniúries a restitució de les quals jo sie tingut y obligat sien satisfetes restituhides y esmenades breument, simplament, summàriament y de pla sens strèpit ni figura de judici sola la veritat del fet atesa segons nostre senyor Déu y lo for de la ànima i sie segons que los dits deutes millor mostrar e provar se poran per testimonis cartes e altres legítimes proves. Elegesch la sepultura al cos meu fahedora, so és si me esdevindrà morir en la present ciutat en la Seu de Barcelona, en lo vas ho túmol dels reverents canonjes de dita yglésia, la qual sepultura y exequies de aquella en lo prop dit cars (carner) vull me sien fetes ben honoríficament segons que en dita yglésia ben llohablament se acostumen de fer als altres canonges de dita yglésia. E si me sdevindrà morir fora la present ciutat, vull ser sepultat en la yglésia parrochial del lloch en lo qual me sdevindrà morir, per la qual sepultura, misses de ters dia y cap de any vull sie distribuït y després lo que los dits senyors marmessors meus volram y elegiran y més vull que dits marmessors meus ho la maior part de aquells puguen donar y erogar per amor de Déu al hospital general de la Sta. Creu de la present ciutat y ha altres llochs pios les quantitats a ells ben vistes per sufragi de la mia ànima.

Item, leix al Illustríssim y Reverendíssim monseyor archabisbe de Tarragona en regonexensa de persona y per tots drets a su Illustríssima y Reverendíssima persona pertanyents en mons béns un morabatí valent nou sous moneda barcelonesa. Item, al Reverendíssim monsenyor bisbe de Barcelona en regonexensa de persona y per tots y qualsevol drets a su Illustríssima y reverendísima persona en mos béns perta-

nyents deix altre morabatí, valent nou sous. Item, lex a quiscun de dits senyors marmessors meus per lo càrrech de dita marmessoria sinch sous.

*Tots los altres*, emperò béns meus mobles e immobles haguts y per haver y dits meus universals véns, noms y actions mies qualsevol y hontsevolle sien y en qualsevol género ho spècie consistesquen y que a mi's pertanyen y pertanyeran ara ho en lo sdevenidor en qualsevol parts del món per qualsevol rahons o causes deix y atorch a nostre Senyor Déu y a la *ànima mia y a un collegi* de studiants de mon linatge, lo qual collegi vull sie instituït de aquella forma y manera que jo ab acte ad apart instituyré, e si per ventura jo moriré abans de fer la tal institució vull que los dits marmessors meus lo instituescan y instituhir hagen del modo y forma que ha ells o a la maior part de aquells apparrà; vull emperò que sie instituït en la Rambla de la present ciutat y en las cases y horts que jo he comprades per dit effecte en lo carrer que va de la Rambla al peu de la creu, del qual Collegi fas y ellegesch patró lo dit magnific micer Miquel Cordelles de vida sua natural y après són obte los qui succehiran en la sua universal heretat. Donant licència y facultat al dit micer Miquel Cordelles de surrogar altre patró après mort sua ab son testament, lo qual micer Miquel Cordelles y après son òbit lo patró qui ell haurà surrogat e si non haurà surrogat los hereus y successors seus universals puguen posar en dit collegi los studiants de mon linatge que a ells apparexerà y quants volran pusque la renda de dit Collegi baste per a manteniment de aquells, e vull que seguit mon òbit los dits marmessors meus prenguen ab benefici de inventari tots mos béns mobles e immobles, censos, censals y altres rendes mies y tots los béns mobles e immobles, tapissaria y altres béns meus mobles y se movens que lo die de mon òbit se trobaran en ma heretat véngan ab encant públich al més donant y los preus y peccúnies quen provindran demanen y exhigescan y reban y del que rebran me fassen y firmen àpochas y altres qualsevol cautheles, etc., y los preus, peccúnies que dels dits béns procehiran, ensemps ab los diners comptants que lo die de mon òbit en ma casa se trobaran y en la taula de la present ciutat de Barcelona en mon compte pagada primer la mia sepultura hagen de convertir en adeficar fer y fabricar la casa del Collegi y habitació dels col·legiats en lo dit lloch per mi designat apte y convenient per habitació dels col·legiats que seran. E si per ventura los diners comptants prosehits dels mobles de ma heretat y los que ja's trobaran en ma casa y en la taula en compte meu no bastarien per acabar la hobra y edifici de dita casa o collegi, en tal cars vull que de la renda dels censals y morabatins que esmerçats se trauran se hage de acabar y aquella renda sie applicada en la fàbrica de dit collegi fins sie acabada.

E declarant ma intensió vull y declaro que si lo die de mon òbit no's troben diners comptants en ma casa y altrament en tot altre cas als

dits senyors marmesors meus ben vist, los dits marmesors meus puguem llevar de la taula de la present ciutat tots y qualsevol diners que necessaris seran per a pagar la mia sepultura y per pagar altres llegats pios y charitats que los dits marmessors meus volran fer en virtut de la facultat que jo desús los tinch donada. La casa, emperò, que jo tinch y possehiesch en lo carrer de Sant Pere iusà ab lo hort en aquella contiguo vull sie del dit magnífich micer Miquel Cordelles com ha patró de dit collegi y dels sucesors seus en dit patronat per habitació seva volent, emperò, starhi lo patró de dit collegi. E si lo patró de dit collegi no volrà habitar en dita casa, en tal cars vull que dita casa se llogue per los dits marmesors meus tant quant viuran e après mort dells per lo rector y col·legiats de dit collegi y los lloguers de aquella servescan y sien applicats en refectio y adob de dita casa si menester ne haurà y si dita casa no tindrà necessitat de obres vull que dits lloguers sien aplicats en la fàbrica de dit collegi y refectió de aquell. Donant y cometent als dits marmesors meus y a la maior part de aquells sobre dites coses totes y sengles plenàriament mes véns y forses ab pleníssima facultat e indefficient potestat.

E aquesta és la mia derrera voluntat, la qual llohe approve rattifique y confirme y vull que vàlega y valer puga per dret de testament, e sinó valrà ho valer no porà per dit dret de testament al menys vull que vàlega y valer puga per dret de codicil o de testament nuncupatiu o per aquella spècie de última voluntat segons millor de dret valer y tenir porà. Revoque més avant, cancelle, casse y anulle qualsevol testaments e últimes voluntats per mi fins lo die present fets y fetes encara que en aquells e aquell e hagués qualsevol paraules derogatòries de les quals en lo present meu testament se hagués de fer alguna menció special o general per quant de tots y qualsevol testaments e altres últimes voluntats per mi fins lo die present fets y fetes encara de totes y qualsevol paraules derogatòries en aquells y aquelles posades. Yo ab lo present meu testament me penit e vull lo present meu testament a totes altres últimes voluntats per mi fins lo die present fetes totalment prevaler. De la qual mia testamentària disposició vull que seguit mon òbit ne sien fets y dictats a dits senyors marmesors, y ha altres de qui sie interès tants originals testaments, clàusules y translats quants demanats y requests ne seran per lo notari devall escrit.

Fet fonch y fermat lo present meu testament en Barcelona ha vint y vuyt dies del mes de abril del any de la Nativitat de nostre Senyor Déu Jhesuchrist mil sinchcents setanta quatre. Senyal de mi Jaume Cordelles testador predict qui lo present meu testament concedesch llohe y ferm.

Testimonis de la firma del present testament cridats y per bocha del dit testator pregats són Bernat (?) Joan Cordelles y Fransesch Rius y scrivents residents en Barcelona.

Die sabbati XVIII mensis ianuarii anno a Nativitate Domini 1577.

Noverint universi quod anno a Nativitate Domini millesimo quingentesimo septuagesimo septimo die vero sabbati decima nona mensis ianuarii intitulatus defuncto dicto testatore et illius corpore ecclesiastice sepulture tradito eius testamentum quod fecit ordinavit et firmavit Barcinone penes me Joannem Sala, auctoritate regia notarium publicum Barcinone infrascriptum, die vigesima octava mensis aprilis anno a Nativitate Domini millesimo quingentesimo quarto fuit publicatum ad instantiam magnificorum dominorum Michaelis Cordelles, Michaelis Çarrovira, Utriusque Iuris doctorum, civium Barcinone et Gasparis Pous et de Ribelles manumissorum predictorum in domibus dicti testatoris suis in vico inferiori Sancti Petri puellarum Barcinone presentibus pro testibus venerabili Domino Jacobo Pertusa presbitero in ecclesia beate Marie civitatis Minorisse magnifico domno Josepho de Ferrera cive Barcinone et Anticho Carbonell sartore cive dicte civitatis Barcinone ad istam vocatis et assumptis.

AHPB. Joan Sala. Testaments I. Lleg. 17. 66-67 v.

4

Barcelona, 29 març 1596

*Testament de D. Miquel Cordelles, lliurat dins d'un sobre tancat i segellat al notari Joan Sala per obrir-lo tan sols després de la seva mort. I va ser-ho a instància del seu fill i hereu D. Alexandre el 7 de juliol del mateix any. Després d'unes deixes concretes i de menor quantia forma un patrimoni del seus béns immobles que passarà íntegre al seu hereu universal i que quedarà sempre unit al Patró del Col·legi de Sta. Maria i Sant Jaume. Estableix les normes per la successió en el dit Patronat, excluïnt religiosos i obres pies. A continuació hi ha el testament de la seva muller Elionor, que, per no afegir res de nou referent al nostre assumpte, no transcrivim.*

En nom de nostre senyor Déu Jhesuchrist y de la gloriosa verge Maria mare sua, jo Miquel Cordelles fill del senyor Francesch Cordelles, y de la senyora Elizabet muller sua quondam ciutadans de la present ciutat de Barcelona estant per la gràcia del senyor sa de enteniment y de cos fas y ordene mon testament y última voluntat en lo modo següent.

*Primerament* acoman la mia ànima a mon Déu criador y redemptor suplicant lo que per sa infinida misericòrdia la vulla collocar en la glòria de paradís. Elegesch per exegutors de aquest meu testament la senyora Eleonor charíssima muller mia, mos fills Alexandre, lo canonge y Maria de Ferrera, lo senyor Miquel Doms, mon cunyat lo senyor Miquel Phelip de Olzinelles gendre que fou meu y a la senyora Elisabet Amada senyor de Castellbell y de Vacarisses neboda

mia, als quals tots ho part y ha qualsevol de ells donc facultat de exegutar lo contengut en aquest meu testament.

La sepultura elegesch en la iglésia de Sanct Pere devant lo altar de nostra Senyora, la qual vull sia feta sens pompa alguna y ab molta moderació, y perquant sa Majestat estos dias me ha manat lo anàs ha servir en lo conçell supremo de Aragó, si acars morire fora de la present ciutat vull que lo meu Cors sia portat en la present ciutat y sepultat en dit vas. Lo dia de mon òbit vull sian celebrades cent missas repartidas en las iglésias y monestirs ahont haurà altars privilegiats per la charitat, de les quals dexe cent reals. Mes deix a la Communitat dels prèveres de sanct Pere de la present ciutat cent y quatre lliuras, las quals vull sian smersadas a censal sobre lloc segur ab alguna special obligació firmada per rahó de senyoria a coneguda de dita Communitat y de mos hereus y successors y que en cas de lluyció los diners se depositen en la taula de la present ciutat a efecte de tornarlos smer-sar ab lo modo y forma sobredita, y que la penció de dit censal servesca per la charitat de una missa celebradora en dit altar de nostra senyora, lo dilluns de cada semana, per los prèveres de dita Communitat, per sufragi de la mia ànima y de tots los meus, com en los altres dias de dimars, dimecres, dijous, divendres y disapte. Y sia estada instituïda missa per lo abad Cordelles quondam mon honcle. E si jo en vida smersare ditas cent y quatre lliuras per dit effecte vull que lo present llegat sia hagut per no fet.

Item leix al hospital general de la present ciutat deu lliuras. Al hospital de Misericòrdia, sinch lliuras. A quiscun bassi dels pobres vergonyants de la present ciutat, vint sous. A sancta Elizabet, sinch lliuras. A las Convertidas, sinch lliuras. Als orphans, sinch lliuras. Als pobres presos, sinch lliuras. A Agnès néta mia deix per son dot al temps que en matrimoni serà collocada tres milia lliuras ab condició que morint sens fills tant solament puga testar de mil lliuras y las restants dos milia lliuras en dit cas tornen a mon hereu y successor. Y vull que ditas tres milia lliuras sian pagadas del or y plata y altres béns mobles de ma casa y de fruyts de mas rendas y propietats ho diners comptans que en ma heretat se trobaran, de manera que nos disminuesca res de mas rendas y propietats. Al canonge mon fill leix per sa legítima lo que per ell he despès en los studis y altrament, y la habitació de ma casa. Al Collegi de nostre Senyora y sanct Jaume instituït en la present ciutat per la bona memòria de Jaume Cordelles honcle meu, del qual jo y mos hereus som patrons leix tots los llibres de humanitat y los textuais de Cànones ab glosa, y las Pandectas stampadas en Florença, exeptat los llibres de devoció en llengua vulgar, los quals vull resten en casa.

*En* tots los altres béns que vuy tinch y peravant tindrè instituesch hereva le senyora Eleonor charíssima muller mia de vida sua, y après son òbit a Alexandre fill nostre elegint y nomenant los en patrons de

dit Col·legi. E si lo dit Alexandre hereu meu no serà ho serà emperò morirà sens fills ho descendents legítims y naturals y de legítim y carnal matrimoni procreats no entenent per fills ni descendents religiosos ni monastirs en dits casos y quiscú de aquells substituesch en dits béns y patronat lo dit canonge fill meu de vida sua natural tant solament y après mort de aquell a Maria de Ferrera filla mia y après a sos fills y descendents per orde de primogenitura, preferint los fills a las fillas, volent en tal cars que ella i sos fills y descendents haien de pèndrer nom y armas de Cordelles ensemps ab lo seu, y a dita Maria de Ferrera y a sos fills y descendents en los mateixos casos y ab la forma sobre dita substituesch Altília de Olzinelles néta mia filla de Lucrècia quondam filla mia muller que fou de dit Miquel Pheliph de Olzinelles y als fills y descendents de dita ma néta, preferint los primogènits y los fills a las fillas, y ab lo mateix carrech de pèndrer nom y armes de Cordelles ensemps ab las suas y perquè voldria que mos hereus y successors tinguessen y conservassen un honest y mediocre patrimoni, y que las cosas més importants restan perpétuament en quant sia possible sens alguna disminució en ma família. Perçò vull que la casa que possehesch y he obrada en la present ciutat en lo carrer Iusà de Sant Pere y los dos molins que tinch junt al Portal nou, y la torra que possehesch en Vallers en la parrochia de Cerdanyola y las Carlánias y rendas de Mura y de Castellnou de Bages que tinch en la vegueria de Manresa ensemps ab lo dit Col·legi de nostra Senyora y Sant Jaume stigan sempre units, y no puguen ésser per ninguna causa separats ni alienats sinó que perpétuament estigan en ma família, ni de ditas cosas se puga deduir legítima ni dot ni quarta trebelliànica, puis dels altres béns se podran col·locar y dotar los fills y fillas de mos descendents, y perçò vull que en la successió dels sobredits béns units perpétuament se observe la lley y ordinació següent, çò és, que primer succehescan en dits béns los fills y descendents mascles del immediat possessor de mos béns qui puguen contractar matrimoni per orde de primogenitura, y après en falta dels mascles las fillas y descendents qui puguen contractar matrimoni per lo mateix orde de primogenitura, y en aquest las que en dits béns i patronat de dit Col·legi succehescan donas vull que ensemps ab lo nom y armas de sos marits ellas y sos fills y descendents prengan nom y armes de Cordelles ensemps ab las suas. Y si acars dit immediat possessor no tindrà fills ni fillas ho altres descendents vull que en dits béns units y patronat succehesca lo parent que tindrà més propinca qui sia de ma descendència ho parentela ab lo mateix càrrech de pèndrer nom y armes de Cordelles ensemps ab les suas. Y perquant las rendas de Castellnou de Bages estan subiectas a charta de gràcia, vull que en cars de lluyció lo preu de aquelles sia smersat en altres semblants rendas ho altres propietats les quals estigan subiectas als vincles y unió sobredits. Aquesta és la mia última voluntat la qual vull vàlega per via de testament ho codicili ho de

aquella millor manera que puga valer, y en fe, y testimoni de aquella he scrit lo present de ma mia y segellat de mon segell en Barcelona a vint y nou de març mil sinchcents noranta sis. Michel Cordelles de mà mia propria.

Quae omnia facta fuerunt diebus mensibus anno et locis predictis presente et in his vocato atque rogato me dicto Joanne Sala notario pre et infrascripto et presentibus etiam testibus predictis ad premissa respective vocatis atque rogatis.

AHPB. Joan Sala. Testaments II. Lleg. 20. 179 v-181 (El testament de Elionor: 181 v-182 v).

5

Barcelona, 6 novembre 1619

*D. Alexandre Cordelles anomena Recor del Collegi de Cordelles en Felip Llorens, i aquest anomena, el mateix dia, D. Alexandre administrador dels béns del Collegi.*

Nobilis Don Alexander de Cordelles Barchinonae populatus uti patronus Collegii scolasticorum sub invocatione Beatae Mariae et Sti. Jacobi vulgo vocati de Cordelles constructi prope studium generale universitatis praesentis civitatis Barchinonae dicto nomine durante eius beneplacito et mera voluntate et non alias fecit constituit creavit nominavit et assignavit in Rectorem dicti Collegii honorabilem Philippum Llorens litteris indulgentem Barchinonae populatum dans et concedens eidem facultatem auctoritatem et potestatem dictis beneplacito et mera voluntate durantibus facendi defendendi regendi gubernandi et administrandi dictum collegium ac bona et iura eiusdem universa volensque et consentiens quod dictus honorabilis Philippus Llorens dictis beneplacito et mera voluntate durantibus habeat teneat et possideat dictum officium rectoris dicti Collegii cum omnibus lucris obventionibus et emolumentis honoribus praeheminentiis et praerogativis quibus alteri rectores dicti Collegii praedecessores sui potiri et gauderi consueverunt. In quorum fidem, etc. Actum Barcinonae die sexta mensis novembris anno a Nativitate Domini millesimo sexcentesimo decimo nono.

Ttestes sunt Carolus Paulus Solanell et Hyacinthus Casals scriptores Barcinonae.

Ego Philippus Llorens litteris indulgens Barcinonae populatus rector Collegii scolasticorum sub invocatione Beatae Mariae et Sti. Jacobi vulgo vocati de Cordelles constructi prope studium generale universitatis praesentis civitatis Barcinonae electus nominatus et deputatus per nobilem Don Alexandrum de Cordelles Barcinonae populatum patronum dicti Collegii altero instrumento die praesente et infrascripto et paulo ante istud recepto dicto nomine gratis constituo et ordino procuratorem meum seu verius dicti Collegii generalem etiam cum libera



et generali administratione vos dictum nobilem Don Alexandrum de Cordelles Barcinonae populatum licet absentem supra omnibus et singulis pecuniae quantitibus bonis rebus et iuribus meis. Coeterum quia, etc. Idcirco citra praeiudicium dicti generalis mandati dono et confero vobis plenum... et speciale mandatum petendi recipiendi et habendi omnes et quasvis pecuniae quantitates res bona debita mutuo credita commendo de pronta censualia, etc. Actum ut supra.

Testes sunt Honoratus Hyacinthus Pages, sartor loci de Banyuls del maresma et Hyacinthus Casals scriptor Barcinonae. In quorum fidem ego Antonius Joannes Fita auctoritate regia notarius publicus Barcinonae hic me subscribo et meum quo utor in publicis appono signum.

Nos notarii infrascripti attestamur et fidem facimus quod supra dictus Antonius Joannes Fita cuius manu, et signo supra scriptum instrumentum est clausum est notarius publicus Barcinone fidelis et legalis suisque instrumentis publicis in iudicio et extra plena et indubia ad omnibus fides adibetur in cuius rei testimonium hic subscribimus manu signoque nostris die et anno supra contentis.

Signum Hyacynthi Pareja not. Bar. praedicta attestantis... Signum Michelis Lentiscla not. pub. Barc. praedicta attentatis.

ARSI. F. G. 788. 265-266.

## 6

Barcelona, gener 1627

*D. Alexandre Cordelles demana al Sant Pare que dispensi de la clàusula testamentària del fundador, i confïu la direcció del Collegi als Jesuïtes de Barcelona, i dóna els motius que ho aconsellen.*

Beatissime Pater.

Jacobus Cordelles olim Praeceptor Tarraconensis Ecclesiae et Canonicus Barchinonensis instituit et fundavit quoddam Collegium, seu Seminarium scolarium generis sui in civitate Barchinonensi sub titulo et invocatione Sanctae Mariae et Sanctii Jacobi, quibus ipse idem fundator quaedam statuta tradidit observanda ad bonum regimen, et administrationem honorum et reddituum a se assignatorum, et ad instituendos in virtute et litteris scholares.

Duo praecipue statuit. Primum ut illi quos successione perpetua ipse patronos assignat, tam in statutis Collegii; quam in tabulis testamentariis ius habeant in praesentatione scolarium generis sui, qui in eorum praecedentium succedant. Alterum ut totum Collegii regimen, et honorum administratio maneat penes ipsos collegas, quos existimabat ad aetatem aptam regimini perventuros. Cumque hoc nunquam executioni mandari potuerit; eo quod scholares, qui admittuntur parvuli sunt, nec unquam eam aetatem in Collegio attingant, cui regimen et administratio committi possit, et propterea Collegii bona magna passa sint detrimenta et diminutiones. Nobilis Alexander Cordelles, qui modo

Patronus existit, advertens hoc in ruinam, et perditionem dicti Collegii declinare, et cupiens ut tantum opus avunculi sui majoris fundatoris perseveret et procedat in melius, timens ne successu temporis haec administratorum et rectorum inopia ansam praebet aliquibus bona Collegii alienandi, et in usus proprios convertendi, ut vere timeri potest, ad pedes Sanctitatis Vestrae humiliter procumbens enixe precatur ut hanc Institutoris voluntatem circa eam partem, quae administrationem bonorum attingit, et curam gubernationis dicti Collegii commutet, intacto manente iure alterius partis, circa praesentationem collegiarum, quae penes Patronos ad id assignatos manere debet. Et quoniam idem ipse humilis orator Alexander Cordelles plurimos Europae urbes perlustratus expertus sit Patres Societatis Jesu in educanda iuventute, in virtute et litteris (et), bonorum optima fide administratione ubique terrarum excellere, Vestram Sanctitatem toto animi affectu praecatur, ut iisdem tribuat omne ius administrandorum bonorum, et collegiarum educationem cum ea amplissima potestate, et si fieri possit maiori quam dictus fundator Collegii iisdem tribuerat.

Quod ut magis animos Sanctitatis Vestrae inhaereat, et ad hoc magis, ac magis inclinet haec se offerunt rationes. Primo quia omni optimo zelo promovendi obsequium Dei et opus piissime institutum conservandi id precatur cum alio qui potuisset ipse administrationem praedictam sibi retinere; licet non concedat fundator, cum neminem habeat, cui rationem reddere teneatur iuxta id quod fundator statuto, id decrevit 2.º quia Collegium horum Collegiarum erectum, et fundatum proxime contingit parietes Collegii Patrum Societatis Jesu, et nullo negotio poterunt seminario huic providere. 3.º Quoniam cum Patres Societatis, tum Romae, tum alibi pluribus in locis curam huiusmodi Collegiorum evidentissima utilitate Reipublicae susceperint spes est certissima idem in hoc Collegio ad laudem Dei effecturos. 4.º quia nulla superest spes inveniendi tales ministros alios, qui sua magis non quaerant quamquae Jesuchristi. Praesertim cum bona Collegii vix quadringentorum aureorum numerum attingat, nec possint assignari qui et in sumptu, et in stipendio majorem partem eorum non insumant. 5.º quia nulla est spes ut unquam Collegiarum aetas eo pertingat, ut possit administrare bona et gubernare domum, cum vix egressi a pueritia, et ingressi adolescentiam Collegium relinquunt, et aliam vitae rationem instituendam assumant.

Ergo, Beatissime Pater, cum penes Sanctitatem Vestram sit ultimarum voluntatum in res pias in melius et ut dici solet in avidentem utilitatem commutatio, cumque ut dictum est itilium omnino sit Collegii bono iurique Patronatus si Patres Societatis Jesu Collegii Barchinonensis illius curam suscipiant utrique utilitati optime consulat Sanctitas Vestre si eam Patribus his ita demandet, ut ipsi omnino tanquam rem suam moderentur et gubernent, regulasque praescribant quibus collegae et in litteris et in virtute proficiant; estiamsi oportuevit statuta

fundatoris in alia meliora commuare, salvo dumtaxat Patronatus iura circa nominationem Collegiarum admittendorum ex genere, quod quidem ipse fundator aliqua ex parte Patrono concessu institutis permittens illi aliqua ex illis in alia oportuniora commutare.  
Supplicatio Alexandri de Cordelles ad obtinendum Breve.

ARSI. F. G. 788. 267-268 v.

7

Roma, 1 febrer 1627

*Urbà VIII concedeix la direcció del Col·legi de Cordelles als Pares de la Companyia en el cas d'ésser veraders els motius allegats per D. Alexandre Cordelles. Encarrega al bisbe de Barcelona la seva constatació. Estableix que el Col·legi quedi sota la visita canònica dels bisbes de Barcelona.*

Urbanus episcopus servus servorum Dei Dilecto filio officiali venerabilis fratris nostri episcopi Barcinonensis salutem et Apostolicam benedictionem. Iustis et honestis petentium votis, praesertim faelix regimen et prosperam administrationem. Collegiorum et Seminariorum aliorumque piorum locorum ad Institutionem iuventutis institutorum concernentibus, libenter annuimus, eaque favoribus prosequimur oportunis. *Exhibita siquidem nobis nuper pro parte dilecti filii Alendrandi Cordelles, moderni patroni infrascripti Collegii sive Seminarii petitio continebat: quod quondam Jacobus praecentor Tarraconensis et canonicus Barcinonensis Ecclesiarum dum vixit unum Collegium seu Seminarium Stae. Mariae et Sti. Jacobi denominatum pro educandis et instituendis Scholaribus sui generis in civitate Barcinonense instituit et fundavit. et illius patronatum, et ius scholares huiusmodi praesentandi certis personis successoribus suis perpetuo attribuit. Totum vero regimen et bonorum administrationem ipsius Collegii seu Seminarii dilectis filiis illius Collegii commissit prout in scripturis Institutionis, et foundationis huiusmodi dicitur contineri.*

*Cum autem, sicut eadem petitio subiungebat, regimen et administratio huiusmodi a Collegis praedictis hactenus numquam exerceri potuerint, eo quod ipsi collegae maturam, rebusque gerendis idoneam aetatem in dicto Collegio non expectare, sed potissimum in illud admitti, et cum adoleverint egredi soleant; et ex regimine utcumque per alios facto bona ipsius Collegii magna detrimenta passa fuerint. Quare pro parte dicti Alexandri asserentis dictum Collegium a patruo seu avunculo suo maiore fundatum fuisse ac in eum uti talem Patronum curam administrationis dicti Collegii, deficientibus idoneis rectoribus, devenire, non immerito debere nobis fuit humiliter supplicatum: quatenus perpetuitati dicti Collegii et illius bonorum indemnitati consulere, ac alias in praemissis opportune providere de benignitate Apostolica dignemur. Nos igitur certam de praemissis notitiam non habentes, ipsumque*

Alexandrum a quibusvis excommunicationis, suspensionis et interdicti, aliisque ecclesiasticis sententiis, censuris et poenis a iure vel ab homine quavis occasione, vel causa latis, si quibus quomodolibet innodatus existit ad effectum praesentium dumtaxat consequendum harum serie absolventes, et absolutum fore censentes, ac scripturas foundationis huiusmodi *tenores etiam veriores* praesentibus pro expressis, habentes huiusmodi supplicationibus inclinati discretioni tuae per Apostolica scripta mandamus, quatenus constituo tibi, de assertis eidem Alexandro ut regimen et administrationem dicti Collegii eiusque bonorum dilectis filiis praesbiteris Collegii societatis Jesu Barcinonensis quos utiles Rectores primo dicti collegii eiusque scholarium sollicitos et fructuosos in virtute et bonis litteris instructores fore indubitato sperat; quorumque collegium huiusmodi prope primo dictum Collegium situm est; absque *tamen aliqua patronatus et iuris praesentandi* collegas huiusmodi sibi, et personis a dicto Jacobo fundatore nominatis competentis praeiudicio, *et de consensu aliorum primo* dicti Collegii patronorum, si qui sint committere, et mandare ac praesbiteris societatis praedictae. ut regimen et administrationem huiusmodi suscipere, gerere, et exercere salvo semper et illaeso remanente tam eidem Alexandro quam aliis a dicto Jacobo fundatore nominatis et designatis personis, patronatu et iure praesentandi collegas huiusmodi, libere et licite valeant auctoritate nostra, *arbitrio tuo concedas et indulgeas*; et tam Alexandrum quam praesbiteros Societatis huiusmodi desuper a quoquam quavis auctoritate, colore, praetextu, causa seu occasione, impediri, inquietari, molestari sive perturbari nullatenus unquam posse nec debere: Ac ita per quoscumque iudices ordinarios et delegatos quavis auctoritate fungentes etiam causarum palatii Apostolici auditores, et Sanctae Romanae Ecclesiae cardinales etiam de latere legatos et vice legatos Sedisque Apostolicae nuncios iudicari et definiri debere, ac quidquid secus super his a quoquam quavis auctoritate scienter vel ignoranter attentari contigerit, irritum et inane dicta nostra auctoritate decernas: ac eiusdem Jacobi *voluntatem* quoad praemissa *sufficienter et expresse eadem auctoritate commutes*: non obstantibus voluntate aliisque praemissis, ac constitutionibus, et ordinationibus Apostolicis caeterisque contrariis quibuscumque: Volumus autem quod propterea primo dictum Collegium ab Ordinarii iurisdictione et visitatione minime exemptum existat.

Datum Romae apud Sanctum Petrum Anno Incarnationis dominicae millesimo sexcentesimo vigesimo septimo Kalendas februarii Pontificatus nostri anno quinto.

Breve Sanctissimi Domini Nostri Urbani VIII.

ARSI. F. G. 788. 269-272 v.

8

Barcelona, 12 novembre 1635

*Sentència de D. Ramon de Sentmenat, delegat Apostòlic, en favor de la Companyia de Jesús, concedint-li la direcció del Col·legi de Cordelles.*

Nos Don Raymundus de Sentmenat D. D. Archidiaconus Maior, et Canonicus Ecclesiae Barcinonae, Commissarius ad infrascripta et Delegatus Apostolicus in vim litterarum Apostolicarum Sanctissimi Urbani divina providentia Papa VIII. Datum Romae apud Sanctum Petrum idibus septembris millesimo sexcentesimo vigesimo septimo anno quinto specialiter creatus et deputatus. Visa imprimis praesentatione dictarum litterarum sibi facta die tertia mensis septembris millesimo sexcentesimo trigessimio quinto ad instantiam Reverendi Rectoris Collegii Beatae Mariae de Bethlehem Societatis Jesu huius civitatis Barcinonae et Don Alexandri de Cordelles Barcinonae populati uti patroni Collegii Sanctae Mariae et Sancti Jacobi prope studium eiusdem civitatis requirentium nos quod ad executionem dictarum litterarum Apostolicarum procederemus: visa provisione dicto die per nos facta qua nos obtulimus praesto et paratos mandatis Apostolicis obedire et quod reciperetur informatio qua recepta viso provideretur. Visa cedula articulorum pro parte praedictorum oblata, et informatione super eis recepta. Visa potestate dicti Rectoris qua Reverendus Petrus Fons Societatis Jesu praesbiter per Reverendissimum Generalem eiusdem Societatis fuit creatus Rector Collegii de Betlem praesentis civitatis litteris patentibus Romae expeditis sub die vigesima martii millesimo sexcentesimo trigessimio quinto. Visa quadam scriptura statutorum Collegii Beatissimae Mariae et Sancti Jacobi nuncupati in processu inserta: Visa quadam alia scriptura testamenti Magnifici Michaelis Cordelles Francisci filii nuncupatus in processu etiam inserta clausula testamentii Jacobi Cordelles quondam praesbiteri canonici Ecclesiae Barcinonae et Praeceptoris Ecclesiae Tarraconensis *firmati die vigesima octava aprilis millesimo quingentessimo septuagesimo quarto* in posse Joannis Sala quondam notarii Barcinonae in processu etiam exhibita qua instituit haerem suum universalem Dominum Deum et eius animam et collegium studentium de suo genere instituendum, eo modo quo ipse ad partem instituerit in hac civitate in Rambla in vico quo tenditur a Rambla ad pedem Crucis eligendo patronum Magnificum Michaellem Cordelles de vita sua naturali et post eius obitum eos qui succederent in sua universali haereditate dando et concedendo ei facultatem subrogandi alium patronum in dicto Collegio in suo testamento post obitum suum. Visa clausula testamenti dicti Magnifici Michaelis Cordelles formati in posse Joannis Sala Notarius Barcinonae die vigesima nona martii millesimo quingentessimo nonagesimo sexto qua instituit haerem et fecit patronos dicti Collegii

Domnam Heleonorem et dictum Alexandrum eius filium unum post alium. Visa alia clausula testamenti dictae Heleonoris facti eodem die penes eundem notarium qua instituit haerem dictum Don Alexandrum eius filium.

Et quia ex informatione recepta et ex instrumentis exhibitis et alias nobis constitit et constat de his quae Sanctissimus constare voluit in dictis Litteris Apostolicis ad effectum infra scriptum. Ideo pronunciamus, sententiamus et declaramus regimen et administrationem dicti Collegii Beatae Mariae et Sancti Jacobi in praesenti civitate prope Studium illius, et prope etiam Collegium Societatis Jesu siti, per Reverendum Jacobum Cordelles fundati et illius honorum praesbiteros Collegii dictae Societatis Jesu Barcinonae quos utiles rectores dicti Collegii eiusque scholarium sollicitos et fructuosos in bonis litteris instructores indubitato speramus: sicut sperare sua Sanctitas dicit, absque tamen aliquo patronatus et iuris praesentandi collegas in dicto Collegio sibi et personis a dicto Jacobo in fundatione nominatis competentis praeiudicio *Auctoritate Apostolica* qua in hac parte fungimur committenda et concedenda fore et esse prout cum prae[ssenti e]adem auctoritate commitimus et concedimus. Mandantes eadem Auctoritate Apostolica praesbiteris eisdem Collegii Societatis Jesu quatenus administrationem huiusmodi suscipiant, gerant, et exerceant prout Sanctissimus eis mandat in dictis litteris, salvo semper et illaeso remanente tam Ordinario Barcinonesi Iure visitandi dictum collegium quam eidem Domino Alexandro quam etiam aliis a dicto Jacobo fundatore nominatis et designatis personis Patronatu et Iure praesentandi collegas huiusmodi libere et licite. Mandantes etiam eadem auctoritate Apostolica qua fungimur tam dictum Dominum Alexandrum quam dictos praesbiteros Societatis Jesu desuper a quoquam quavis auctoritate, colore, causa, seu occasione impediri, inquietari, molestari, seu perturbari nullatenus posse nec debere prout Sanctissimus cum dictis litteris non fieri praeiudicium nec molestari posse aut inquietari respective vult et mandat. Et proinde expediantur provisiones opportunae atque ita declaramus non solum praemisso sed etiam omni alio meliori modo.

Sentmenat Vicarius Generalis, et  
 Officialis Iudex et Commissarius Apostolicus

Lata, lecta et publicata fuit huiusmodi sententia seu Declaratio per dictum Illustrrem at admodum Reverendum Dominum Dominum Raymundum de Sentmenat officialem et Vicarium Generalem Illustrissimi et Reverendissimi Domini Barcinonensis episcopi Iudicem et Commissarium Apostolicum ad praedicta electum et deputatum, ut in ea prae-habetur. Testaque de eius mandato per me Joannem Raymundum Ra-feques auctoritatibus Apostolica et Regia notarium publicum Barcinonae scribamque Curiae vicariatus ecclesiastici Barcinonae intus dictam Curiae pro tribunali sedendo sacrosanctis evangeliis coram se

positis et per ipsum reverenter inspectis more iudicum recte iudicantium die duodecima mensis novembris anno a Nativitate Domini millesimo sexcentesimo trigessimo quinto instantibus petentibus et sic fieri verbo requirentibus supra dictis Reverendo Patre Rectore Collegii Societatis Jesu Barcinonae et Nobili don Alexandro de Cordelles qui respective dictam sententiam laudarunt praesentibus pro testibus Paulo Feu clerico et Francisco Gener praesbitero ad ista vocatis specialiter et assumtis.

ARSI. F. G. 788. 275-276.

9

Barcelona, 7 gener 1636

*Reunits els estudiants del Collegi de Cordelles elegeixen, segons els Estatuts fundacionals, el nou Rector Josep de Ferrera, i els dos consellers seus, Didac de Ferrera i Galcerà de Cordelles.*

In Dei nomine pateat cunctis quod anno a Nativitate Domini millesimo sexcentesimo trigessimo sexto die vero septima mensis ianuarii anni eiusdem intitulata. Praesente et ad haec vocato atque rogato me Anthico Servat auctoritatibus Apostolica atque Regia notario publico Barcinone infrascripto et praesentibus etiam Reverendo Montserrat Soler praesbitero Barcinone residente et Petro Marida scriptore Barcinone pro testibus ad ista vocatis et specialiter assumptis intus Collegium seu seminarium sub invocatione seu vocabulo semper intactae Virginis Mariae et Sancti Jacobi fundatum in pomerio praesentis civitatis Barcinonae prope generalia studia Universitatis praesentis civitatis Barcinone per bonae memoriae Admodum Illustrem et Admodum Reverendum Dominum Jacobum Cordelles canonicum Sanctae Ecclesiae Barcinonensis et Precentorem Sanctae Ecclesiae Tarraconensis pro scholaribus de genere et prosapia sua descendantibus et transversalibus iuxta laudabilia et numquam sat laudata statuta per ipsum dominum fundatorem facta et stabilita et pro ipsorum observatione ut sich melius disposita compleri valeant et finis studentium collegiarum subsequatur quia officium Rectoris ipsius collegii ad presens vacat per finem officii Rectoris dicti collegii Don Didaci de Ferrera collegialis ideo et alias constituti personariter intus capellam intus dictum collegium constructam Don Didacus de Ferrera Rector Den Galcerandus de Cordelles et Domnus Franciscus de Ferreres omnes collegiales dicti collegii seu seminarii dicti de Cordelles pro observantia septimi ex statutis ipsius collegii et aliis statutis illi similibus et adherentibus et pro biennio quod currere incepit die seu festo Nativitatis Domini nostri Jesu Christi proxime pret(er)iti et currentis anni millesimi sexcentissimi trigessimi sexti, audita prius missa Sancti Spiritus scelebrata per Reverendum Andream Badia presbiterum et magistrum dicti collegii collegiarum eaque finita fuerunt positi in quodam vase vitreo aqua pleno

nomina dicti don Josephi de Ferrera, don Galcerandi de Cordelles, don Francisci de Ferreras et don Michaelis Carcer omnium collegiarum dicti collegii et revolutis per dictum dominum Andream Badia globiolis sive rodolins in quibus nomina dictarum collegiarum enneis papi-reis erant descripta et continuata fuit per ipsum magistrum extractus ad primam sortem globiolus quidam sive rodoli et in eodem scriptus inventus domnus Josephus de Ferreras qui sic primus extractus in Rectorem dicti collegii observandus venit pro dicto biennio quod incepit currere dicta die sive festo Nativitatis domini nostri Jesu Christi proxime preteriti et ipsum Rectoris officium cum omnibus preheminentiis lucris et observationibus et aliis ad dictum Rectoris munus dicti collegii seu seminarii de Cordelles spectantibus deservire et obtinere valeat iuxta fundatoris voluntatem dispositionem et ordinationem et facta dicta extractione procedendo ad conciliariorum Rectoris extractionem extracto alio globiolo sive rodoli fuit inventum scriptum nomen don Didaci de Ferrera et tandem in alio extracto inventum nomen domni Galcerandi de Cordelles qui proximi duo conciliarii Rectoris praedicti munus dicto biennio durante exerceant iuxta praeenarrata dicti collegii statuta sanctiones et facta et dicta extractione incontinenti dicti Rector et conciliarii iurarunt in posse dicti don Didaci de Ferrera ultimi Rectoris ad dominum Deum et eius Sancta Quatuor Evangelia manibus supra missale apertum positis de bene et legaliter se habendo in munere sibi a spiritu Sancto respective collato et statuta ipsius servare collegii et alia facere quae caeteri Rector et conciliarii facere tenentur consueverunt et obligati sunt iuxta munus suum respective et statuta ipsius collegii et ipsum collegium et eius prerogativas bona et iura pro posse deffendere bona illius conservare et alia facere quae sui praedecessores fecerunt et obligati sunt de quibus sich actis et gestis publicum dicti Rector et collegiales confici petierunt instrumentum per me dictum et infrascriptum notarium.

Quae fuerunt acta Barcinone anno die mense et loco praedictis presente me dicto et infrascripto notario et praesentibus etiam testibus supradictis ad praemissa vocatis et assumptis . . . don Josephus de Ferrera, Ita approbat Anthicus Servat notarius publicus Barcinone infrascriptus manu propria. .v.

Et ✠ Ego Anthicus Servat auctoritatibus Apostolica atque Regia notarius publicus Barcinone, quia praemissis rogatus interfui; ideo de eisdem notam sumpsi a qua hoc presens instrumentum [ . . . ] in mundum redactum, iterum extraxi clausi et signavi. In fidem et testimonium praemissorum vigore praecepti mihi facti ex parte nobilis Regentis Regiam vicariam Barcinone instante Venerabili Antonio Prats Procuratore collegii de Betlem praesentis civitatis Barcinone die xxxi et ultima mensis ianuarii anno a Nativitate Domini m̄cxxxvii. Cum ablineato in praesenti clausula supra dictione Regiam usque . vicaria .v.



Nos notarii publici Barcinone infrascripti attestamur et fidem facimus quod prefatus discretus Anthicus Servat qui supra scriptum clausit et tabellionavit instrumentum fuit et est auctoritatibus quibus se enumerat notarius publicus Barcinone et de collegio notariorum publicorum dictae civitatis fidelis et legalis eiusque instrumentis publicis et authenticis in iudicio et extra semper et ubique adhibita fuit et adhibetur fides plena Barcinone die trigessima prima et ultima Januarii anno a Nativitate Domini millesimo sexcentesimo trigesimo septimo.

Sig~~X~~num Francisci Casanovas Apostolica et Regia auctoritatibus notarii publici attestantis praedicta.

Sig~~X~~num Joannis Rodas notarii publici Barcinonae attestantis praedita.

Instrumentum publicum electionis Joseph de Ferrera in Rectorem incipientem a Nativitate D. N. 1636. (1635!)

ARSI. F. G. 788. 279-280 v.

10

Barcelona, 18 gener 1636

*Esteve Gilabert Bruniquer i Joan Pau Bruniquer, com a procuradors del P. Rector del Collegi de Betlem, Pere Fons, prenen iuridica posesió — de mans de Joan Àngel Samsó, procurador de D. Alexandre Cordelles — del Collegi de Cordelles.*

In Dei nomine noverint universi quod anno a Nativitate Domini millesimo sexcentesimo trigessimo sexto die vero decima octava mensis ianuarii eiusdem anni intitulata inter tertiam et quartam horas pomeridianas in mei notarii infrascripti, Josefi Baella Philosophiae Doctoris, et Joannis Sancta Maria Theologiae studentis testium ad haec vocatorum et rogatorum praesentia, Reverendus Joannes Angelus Samsó praesbiter et Hebdomadarius sedis Barcinonae procurator constitutus a nobili Don Alexandro Cordelles Barcinonae populato et Patrono Collegii nuncupati de Cordelles prout de dicta procuracione constat penes nottarium infrascriptum dicto nomine constitutus personaliter intus dictum Collegium et ante portale maius ipsius Collegii dixit quod pro optemperando contentis in quadam sententia seu declaratione facta per illustrem et admodum Reverendum Dominum Don Raymundum de Sentmenat Vicarium Generalem, Iudicem et Commissarium Apostolicum facta et promulgata die duodecima Mensis novembris anni proxime emissi accipiebat per manum dexteram magnificum et discretum Joannem Paulum Bruniquer nottarium publicum Barcinonae procuratorem una cum magnifico et discreto Stefano Gilaberto Bruniquer etiam nottario publico Barcinonae patre suo simul et in solidum constitutum et ordinatum a Reverendo Patre Petro Fons Rectore Collegii Societatis Jesu praesentis civitatis Barcinonae prout de dicta procuracione con-

stant penes dictum et infrascriptum nottarium die praesenti, et exierunt foras et postea intus dictum Collegium redierunt, et dictus Samsó dicto nomine dimissit dictum Bruniquer nomine quo supra intus dictum Collegium et statim clausit et postea aperuit iannuas ipsius Collegii in signum possessionis eiusdem omniumque iurium et pertinentiarum illius. Et etiam dictus Bruniquer nomine dicti sui principalis statim de praedictis omnibus petiit instrumentum confici et sibi ac aliis cui intersit tradi et liberari per me dictum et infrascriptum Nottarium. Quae fuerunt acta Barcinonae sub anno, die, mense, et loco ac testibus praedictis praesentibus ad praemissa vocatis specialiter et assumptis atque rogatis prout superius continetur.

Et Ego + Antonius Joannes Fita Apostolica regiaque Auctoritatus nottarius publicus Barcinonae, et Curiae vicarius ecclesiastici Reverendissimi Domini Barcinonensis episcopi scriba maior haec in his praecedentibus tribus papiri foliis manu aliena scripta subscripsi et subsignavi in fidem et testimonium praemissorum.

+ Locus sigilli.

Copia instrumentorum captae possessionis. 18 januarii 1636.

ARSI. F. G. 788. 276-276 v.

11

Barcelona, 28 gener 1637

*Felip Llorens li explica al P. Jaume Puig S. I. com, durant els sis anys que va ésser Rector del Col·legi de Cordelles no hi havia alumnes, i com ell va anomenar administrador dels béns del mateix a Don Alexandre.*

Noverint universi quod anno a nativitate domini millesimo sexcentissimo trigessimio septimo die vero iovis vigesima octava mensis ianuarii intitulata praesente et ad hec vocato atque rogato me Hyaccinto Pareja auctoritatibus apostolica atque regia notario Barcinone infrascripto et praesentibus etiam Petro Sparser furnario, et Michaele Deu iuvene sartore Barcinone habitatoribus pro testibus ad ista vocatis specialiter, et assumptis existens personaliter constitutus Admodum Reverendus Pater Petrus Fons Rector Collegii Beatae Mariae de Bethlem Societatis Jesu praesentis civitatis Barcinone intus dictum Collegium una mecum dicto, et infrascripto notario testibusque praesentis circa Patrem Jacobum Puig sacerdotem iam dicti Collegii et Magnificum Philipum Lorens civem honoratum Barcinone + in eodem Collegio ad invicem loquebantur, et tractabant diversa negotia requisivitque me dictum infrascriptum notarium coram testibus prefatis quatenus ad certos fines et effectus sibi utiles et necessarios instrumentum conficerem de certis rationibus et verbis per dictum Lorens materno sermone dicto Patri Jacobo Puig inter alia dicta ac per dictum Admodum Reverendum Patrem Rectorem, et per dictos testes ac me dictum et infras-

criptum notarium auditis. Et sunt quae sequuntur. Quod ipse Lorens in anno millesimo sexcentesimo decimo octavo, aut decimo nono, aut vigesimo vel inde circa fuit electus in Rectorem Collegii nuncupati de Cordellas siti in Pomerio praesentis civitatis prope universitatem eiusque civitatis ac prope dictum Collegium de Bethlem per nobilem don Alexandrum de Cordelles Barcinone po(p)ulatum patronum eiusdem Collegii et quod in eodem Collegio mansit et habitavit per spatium sex annorum parum plus vel minus indutus habitu scolastici, et non collegae iam dicti Collegii quodque paulo post facta dicta electione ad instantiam iam dicti patroni fecit, et firmavit eidem Patrono mandatum ad recipiendum, et recuperandum redditus, et obventiones iam dicti Collegii cuius quidem mandati vigore dictus patronus per se aut suum legitimum procuratorem substitutum recuperavit todo dicto tempore sui rectoratus veditus, et obventiones eiusdem Collegii nec non quae in dicto tempore quo ipse mansit et habitavit in iam dicto Collegio non stetit nec habitavit in eodem ullus collega.

Postea vero dicta, et eadem mense et die, et fere incontinenti praesente vocato et rogato me dicto et infrascripto notario et praesentibus etiam Mauricio Duran S. J. professore naturali civitatis Minorisse diocesis vicensis et Josepho Simom olitore habitatoribus Barcinone protestibus ad ista vocatis specialiter, et assumptis supra dicti Petrus Sparser, et Michael Deu medio iuramento per ipsos etiam iudicialiter praestito ad dominum Deum et eius sancta quatuor Evangelia in manu, et posse mei ad instantiam, et requisitionem dicti Admodum Reverendi Patris Petri Fons, Rectoris prefati coram testibus praedictis dixerunt, et attestarunt se audisse a dicto Lorens omnia supra dicta modo, et forma superius expraesis quae dicebat dicto Patri Jacobi Puig paulo antea in dicto Collegio circa quos quidem Patrem Puig et Philipum Lorens una cum dicto Reverendo Patre Rectore et me dicto, et infrascripto notario tractabant (?) taliter quod clare, et distincte potuerunt omnia supradicta audiri prout audierunt, et hac vera esse dixerunt vigore iuramentii per ipsos supra Evangelia (?) iudicialiter prestiti. De quibus omnibus sic actis dictis gestis, et secutis, coram me dicto et infrascripto notario dictus Admodum Reverendus Pater Rector unum et plura publicum et publica fieri petiit instavit requisivit et fecit ac sibi ac aliis cui intersit dari, tradi et liberari instrumentum, et instrumenta per me dictum et infrascriptum notarium.

Quae fuerunt Acta Barcinone sub anno die mense et loco predictis praesente vocato, et rogato me dicto et infrascripto notario, et praesentibus etiam testibus supradictis ad praemissa respective vocatis specialiter, et assumptis prout superius continetur ✕ quin. Ita approbo ego dictus et infrascriptus notarius manu propria. V. n.

Et Ego ✕ Hyacinthus Pareja auctoritatibus apostolica atque Regia notarius Barcinone supramemoratus hic me subscribo, et meum solitum appono signum in fidem et testimonium praemissorum. V. n.

Nos notarii publici Barcinone infrascripti attestamur et fidem facimus quod supradictus Jaccinthus Pareja qui huiusmodi instrumentum recepit clasuit et subsignavit est auctoritatibus apostolica atque regia notarius publicus Barcinone fidelis el legalis eiusque actis et scripturis publicis in iudicio et extra fides ab omnibus semper adhibita fuit et adhibetur plenissima. In quorum testimonium hic nostra apponimus signa die et anno praedictis.

Sig~~X~~num Joannis Salines auctoritatibus apostolica et regia notarii publici Barchinonae praedicta attestantis.

Sig~~X~~num Anthonii Axada apostolica atque Regia auctoritatibus notarii publici Barchinonae attestantis predicta.

ARSI. F. G. 788. 295-296.

12

Barcelona, 19 maig 1767 (?)

*Detallada descripció de l'edifici del Col·legi de Cordelles feta amb motiu de l'expulsió dels jesuïtes d'Espanya.*

Planta y descripción del circuhito, y longitud del Col·legio de Cordelles.

El Colegio de Cordelles, fundado en la ciudad de Barcelona, se halla situado en la Rambla, cerca de las Aulas públicas de todas Artes; dicho Colegio tiene su puerta principal a la parte de la Rambla, encima de la qual en una piedra tiene esculpidas las armas de la Casa de Cordelles; esse frontispicio tira desde la esquina que mira al convento de los Angeles, asta la esquina de la Puerta de los Padres de la Compañía; el otro lienzo de Casa tira desde la Rambla asta la Plaza delante del convento de los Servitas; el otro lienzo de Casa tira toda la frente de dicha Plaza asta encontrar con la pared de la Puerta de los Padres de la Compañía, en el qual lienzo ay una puerta grande que da a la referida Plaza; el otro lienzo viene a ser pared media con la Puerta de los Padres de la Compañía.

El Colegio de Cordelles, todo o la mayor parte, es de piedra picada, y calicanto que encierran en sí milquinientas sesenta y nueve canas un palmo, y un cuarto, 1569 canas, un palmo y cuarto.

Por quanto la pared de enfrente la Rambla tiene de alto siete canas y tres quartos, de largo ocho canas quatro palmos, los fundamentos de fondo tienen quinze palmos. La pared que mira al Convento de los Angeles dende la Rambla de alto tiene siete canas, y tres quartos, y de largo treinta, y nueve canas, y el fundamento tiene quinze palmos. La pared de enfrente que antiguamente se llamaba la calle de Masquer, que oy es Plaza enfrente del convento de los Servitas, dicha pared tiene de alto siete canas, y tres quartos; y de largo ocho canas y dos palmos, y el fundamento tiene diez y ocho palmos.

La pared larga por parte de dentro que tiene por frente los patios de la clausula (*sic*) tiene de alto siete canas tres quartos, y de largo tiene ocho canas, y de fundamento tiene diez y ocho palmos.

La pared del corredor de la parte de los patios tiene de alto cinco canas seis palmos, y tienen de largo veinte y ocho canas, y quatro palmos, y de fundamento dos canas, y tres palmos. A la pared de la parte del corredor que tira a la calle de los Ángeles tiene de alto cinco canas y tres palmos y tiene de largo treinta y quatro canas, y tres palmos, y de fundamento tiene dos canas, y dos palmos.

La pared que está entre la escala, y capilla tiene de largo cinco canas, y dos palmos, y de alto cinco canas, y tres palmos, y de fundamento catorce palmos.

La pared en donde estaba antiguamente el Portal de la Aula, dicha pared tiene de alto cinco canas, y tres palmos, y de largo tiene 6 canas, y de semientos (*sic*) diez y nueve palmos.

La pared que antiguamente [estaba] entre el Aula, y Refitorio tiene de alto dos canas seis palmos y medio y de largo tiene dos canas y siete palmos, y de simientos tiene diez palmos.

La pared en donde estaba asentada la puerta del Refitorio, tiene assimismo dos canas siete palmos, de semientos diez palmos. La pared traviesa entre la cosina y dispensa, por la parte de la gruta tiene de largo dos canas y 6 palmos y medio, y de alto dos canas y siete palmos, y de semientos nueve palmos.

La pared traviessa entre la dispensa, y el lugar común tiene de alto dos canas seis palmos y medio, y de largo dos canas siete palmos, y de semientos catorce palmos.

La pared que traviessa entre la escala, y sacristía tiene de alto dos canas y seis palmos y medio, y de largo dos canas siete palmos y de semientos una cana, y tres palmos.

La segunda pared traviessa en todo tiene las mesmas medidas, y canas que el antecedente se ha dicho.

La tercera, y la quarta, y la quinta, y la sexta, y la séptima, y la octava, y la nona, y la pared en donde está la reja de la capilla todas dichas paredes palmo más o menos tienen las mismas canas, y medidas como la penúltima referida.

Otras paredes que por ser de pocas canas no se mencionan en particular.

El Collegio de Cordelles tiene en si tres apartamientos es a saver el corredor, y quarto baxo, el corredor, y el quarto del centro, y el corredor, y quarto alto. Abía en el quarto de abajo catorce aposentos entre una y otra parte del corredor y antes entrar en él un saguán cubierto delante del patio quien entra por la puerta principal del Colegio. En dicho patio de la puerta de la Capilla, en la qual Capilla ay dos ventanas de cinco palmos ancho, y ocho palmos de alto.

A la parte de la Calle de los Ángeles ay nueve ventanas a quatro

palmas ancho, y siete palmas de alto cada una, y todas dichas ventanas en cada una de ellas ay reja de hierro.

Enfrente de dicho corredor ay una ventana grande que tiene nueve palmas de alto, y siete de ancho con su reja de yerro que mira a la Plaza de la parte de los Servitas.

A la parte del patio grande que mira a dicho corredor ay siete ventanas correspondientes a los otros aposentos.

En dicha pieza ay catorze puertas, el de la Capilla tiene seis palmas de ancho , y doze de alto, el que de allí pasa a la sacristía tiene tres palmas, y tres quartos de ancho, y ocho palmas y medio, dicha puerta, la puerta que salen a los patios tienen siete palmas de ancho, y doze de alto, las demás puertas referidas tienen de ancho cada una cinco palmas, y medio, y onze palmas y medio de alto.

En el quarto del medio ay treinta y nueve ventanas es a saver dos en la librería que es la pieza sobre la Capilla, las dos ventanas de esta pieza tienen cada una de ellas siete palmas de ancho, y onze palmas de alto.

En la parte de la calle de los Ángeles son diez y ocho, las nueve de quatro palmas de ancho cada una, y cinco palmas, y medio de alto, las otras nueve son cada una de tres palmas de ancho, y quatro palmas, y tres quartos de alto. Delante de la plaza que mira al convento de los Servitas para dar luz al corredor tiene la ventana nueve palmas de ancho, y doze palmas, y medio de alto.

A la parte que mira a los patios y quarto de la Compañía, ay diez y ocho ventanas, las dos de la zala tienen cada una de ancho siete palmas y de alto tienen onze palmas, las ocho ventanas tienen cada una quatro palmas de ancho, y seis palmas, y un quarto de alto y las otras ocho ventanas tienen cada una tres palmas de ancho, y quatro palmas, y tres quartos.

Ay en dicho quarto veinte, y una puerta es a saver diez y seis al corredor de quatro palmas de ancho cada una, y nueve palmas, y medio de alto; la puerta del cavo de la escalera tiene 6 palmas, y medio de ancho, y trece palmas de alto.

El aposento que servía para el Rector tenía la puerta cinco palmas de ancho, y onze palmas de alto, la puerta de la librería tiene 6 palmas de ancho, y doce palmas de alto, y la puerta que sirve de ventana en dicha librería tiene cinco palmas de ancho y catorce palmas de alto.

En dicho corredor y quarto ay diez y seis aposentos sin el lugar común es a saver en la puerta de la calle de los Ángeles ay nueve aposentos , y en la parte que mira a los patios ay siete aposentos sin la Zala del Cavo de la escalera, y la librería.

En el quarto y corredor más alto enfrente quien mira a la Plaza de los Servitas para dar luz al corredor ay un balcón, y entre todos los aposentos de este quarto hay veinte y tres ventanas de quatro palmas

de ancho cada una, y cinco palmos de alto, y las ventanas corresponden en ser de piedra picada a la de los demás quartos.

En el Colegio hay quatro esquinas por parte de fuera tiene la del portal del Colegio veinte y siete cantones broqueados con enchafra.

La de la esquina de los Ángeles tiene veinte y ocho cantones redondos broqueados.

La de la esquina de las casas tiene veinte Cantones con una chanfra broqueados.

A otra esquina de los siete cantones cortados.

A la otra esquina de las columnas tiene siete cantones entretallados.

A la esquina del corredor de abajo tiene siete cantones entretallados, a la esquina del corredor de arriba tiene nueve cantones entretallados.

Y abajo ay tres arcos de piedra con sus columnas en donde es el paso de la escalera principal con las barandas de yeso la qual escalera tiene sus gradas y replanos todos de piedra picada.

AHMB. Judicials. Corregidor, llig. 13. H. Inventari del Col·legi de Cordelles. 1767, i ss. 14-17 r.





## LOS ESCOLAPIOS EN LA ARCHIDIÓCESIS DE BARCELONA

La sede arzobispal barcelonesa es seguramente la diócesis que cuenta con mayor número de casas religiosas o colegios dirigidos por los hijos de San José de Calasanz. Crecidísimo es asimismo el número de escolapios que residen en los centros docentes establecidos en ella.

Con ocasión de recordar el fausto acontecimiento de la elevación de la diócesis de San Paciano y San Olegario a la categoría de sede arzobispal, no dudo será del agrado de los lectores de «Analecta sacra Tarraconensia», un trabajo histórico sobre la institución escolapia en nuestro arzobispado, con referencia particularmente al popular colegio de San Antón, de la ciudad de Barcelona, fundado precisamente hace ciento cincuenta años.

### I. EL COLEGIO DE SAN ANTÓN, DE BARCELONA

Sabido es que san José de Calasanz, fundador de las Escuelas Pías, nacido en Peralta de la Sal, diócesis de Urgel, en 1556, fundó aquella Orden en Roma a principios del siglo XVII, o sea en 1617 como Congregación de votos simples, elevadas luego, en 1622, a la categoría de Orden religiosa con votos solemnes. El Santo murió en la Ciudad eterna el 25 de agosto de 1648, sin haber podido ver establecido en España, como era su deseo, su benemérito Instituto.

Hubo, sí, en los últimos años de su vida, unas tentativas, que resultaron infructuosas, para abrir una casa de escolapios en Guisóna (diócesis de Urgel), para cuyas negociaciones fue enviado de Roma el P. Melchor Alacchi, quien alcanzó malos tiempos para la realización de su proyecto. Cataluña, en efecto, estaba entonces en guerra, por lo que toda esperanza tuvo que ser abandonada.

He citado este detalle relativo a Guissona, porque de aquí arranca precisamente el primero y más antiguo intento de fundación escolapia en la ciudad condal, como vamos a ver.

#### PRIMERAS TENTATIVAS DE FUNDACIÓN

*En el siglo XVII.* — Primer intento, en 1638. Tenemos conocimiento del mismo a través de una *Crónica* o *Diario*, compilado por el mismo P. Alacchi, y recogido por el P. Felipe Scoma, siciliano, en un volumen manuscrito, conservado actualmente en el archivo de Estado de Palermo.

Escribe el P. Alacchi en la citada Crónica: «Después de un par de meses de residencia en Sássari (Cerdeña) en espera de embarque para Barcelona, el P. Alacchi se trasladó a Alguer para embarcarse con rumbo a Barcelona, lo que hizo el 4 de marzo de 1638, llegando a aquella ciudad el día 10 siguiente. Habiendo visitado al señor obispo, Dr. García Gil Manrique, éste le instó para hacer una fundación escolapia en Barcelona. Excusóse el P. Alacchi, con decirle que más adelante podría darse cumplimiento a su deseo, ya que ahora debía dirigirse a la diócesis de Urgel por encargo de su Padre General. Aplaudió Monseñor el plan, y le compró un borriquito para transportar las cosas de su uso, a fin de poder seguir adelante con mañor facilidad, como lo hizo, saliendo de Barcelona después de ocho días.

De Barcelona se trasladó a Montserrat, donde ya había estado otra vez y habiendo celebrado la santa Misa en aquel devoto santuario, se dirigió a la meta que le había sido fijada, llegando a los pocos días a la villa de Sanahuja, lugar de residencia del obispo de Urgel, Mons. Pablo Durán, quien había conocido en Roma al Fundador de las Escuelas Pías. Ya hemos insinuado más arriba cómo fracasó el intento de fundación de Guissona. Pasaron casi cuarenta años, antes de que los escolapios trataran nuevamente de establecerse en Barcelona con un intento que quedó igualmente frustrado.

*Segundo intento, en 1673.* — La segunda ocasión de una fundación escolapia en Barcelona era totalmente desconocida a los historiadores de cosas escolapias; la hallé en uno de los gruesos volúmenes de *Noticias históricas* del P. Caputi, conservados en el ar-

chivo general escolapio de Roma y me apresuré a publicarla en 1947<sup>1</sup>. La transcribo aquí textualmente, dado que dicho boletín no es fácilmente asequible, por no haber alcanzado mucha difusión.

*Un proyecto desconocido para fundación de Escolapios en Barcelona.* — Se sabe de la aspiración del P. Agustín Passante, fundador del colegio de Moyá, a establecer una casa de escolapios en Barcelona, hacia 1694; no se tiene, en cambio, la menor idea de un ofrecimiento o proyecto anterior, cuya relación he hallado en las *Noticias históricas* del P. Juan Carlos Caputi de Santa Bárbara. Hablando éste del Padre Onofrio Conti, grande amigo suyo y provincial de Cerdeña en 1673, escribe lo siguiente a nuestro propósito: El P. Onofrio Conti renunció al provincialato de Cerdeña para sustraerse al aura popular de que gozaba en Cágliari y poblaciones limítrofes, etc... Era muy estimado del virrey de Cerdeña, duque de San Germán y de su señora, la duquesa, quienes se oponían, ella sobre todo, a que saliese de Cerdeña, porque era su intención llevárselo consigo a Barcelona para establecer allí una fundación de nuestro instituto, y ello con tanta mayor razón, en cuanto el duque, su marido, iba destinado con igual cargo a Cataluña, donde actualmente (1673-1674) se encuentra.

Dicho ofrecimiento le fue repetido muchas veces, lo mismo por la duquesa que por el duque, quienes le suplicaban se fuese con ellos y no perdiera semejante ocasión de fundar; con decirle que en llegando a Barcelona, se habrían encargado ellos de llevar a feliz remate la primera fundación de España, a lo que los escolapios tenían derecho por ser su fundador español. El P. Onofrio se excusó con decir que era anciano y enfermizo y que carecía de arrestos, como en otros tiempos, para dedicarse a nuevas fundaciones, que requieren mucho sacrificio, y que más bien deseaba retirarse a Nápoles. Con todo, les daba muchísimas gracias por el honor que se le confería, prometiéndoles que no habría dejado la isla hasta que Sus Excelencias se hubiesen embarcado para Barcelona, como sucedió. Dicho P. Conti llegó a Nápoles el día 1.º de enero de 1674 y en su primera entrevista con el P. Caputi le contó cuanto queda escrito.

*Nuevo intento de fundación en 1694.* — Mientras los dos intentos de fundación hasta ahora referidos no pasaron de genéricos ofrecimientos provenientes de personas fuera de la Orden, el que vamos ahora a relatar tiene todo el aspecto de verdaderas negociaciones, conducidas al efecto por personas escolapias interesadas sobremanera en abrir una nuestra casa en la ciudad condal.

<sup>1</sup> En «Ecos de Roma» (Boletín escolapio de Archivos), n. 2 (1947) 31-32.

Nos hallamos a finales del siglo xvii, concretamente en el año 1694, en cuya fecha las Escuelas Pías habían ya penetrado en nuestra península con la fundación de Moyá, diócesis de Vich, llevada a cabo en 1683 por el P. Agustín Passante, escolapio napolitano, y fue la primera de España, subsistente aun hoy día: es la casa-noviado de la provincia de Cataluña.

A dicha casa de Moyá había seguido, después de seis años, la de Oliana, en el obispado de Urgel; pero el P. Agustín Passante, sujeto muy dinámico y grandemente interesado en acrecer su prestigio con una fundación de alto vuelo, se propuso conseguir una tercera fundación, nada menos que en Barcelona. De este intento de fundación, que también quedó sin efecto, porque dicho P. Passante no pudo seguir ocupándose de ella por haber sido trasladado a Italia, hablé con algún detalle en el n.º 1 de la revista «Sabadellum» (febrero de 1960) bajo el título *Las Escuelas Pías en Barcelona*.

#### EN EL SIGLO XVIII

Fracasado el intento de fundación en Barcelona, del que acabamos de hacer mención, transcurrieron más de setenta años hasta que volviera a hablarse en serio de semejante asunto.

Primeramente, las circunstancias externas y la situación política de Cataluña no eran francamente favorables; en segundo lugar, las vicisitudes de la Escuela Pía en Cataluña tampoco presentaban un clima propicio. La primera ciudad de la diócesis barcelonesa que acogió las Escuelas Pías, fue — como veremos — Mataró, donde entraron los escolapios en 1737. Durante más de medio siglo no se logró otra fundación en dicho obispado. Entre tanto llegó el año 1751, en que Roma constituyó las seis casas de escolapios existentes entonces en Cataluña — Moyá, Oliana, Balaguer, Puigcerdá, Igualada y Mataró — en provincia canónica independiente. En la última casa tenía su residencia el P. Provincial.

A la reciente creación de la provincia catalana, siguió un período notable de asestamiento, durante el cual, por un conjunto de circunstancias, cuyo examen es ajeno a nuestro propósito, la provincia sufrió una especie de estancamiento y paralización cultural,

de los que no salió hasta poco después de iniciarse el último cuarto de aquel siglo <sup>2</sup>.

Con el Provincial P. Ildefonso Ferrer, elegido en 1775, comienzan los primeros trabajos con base sólida, encaminados a conseguir de las autoridades barcelonesas el tan acariciado proyecto de una fundación escolapia en aquella ciudad. Dicho Padre se trasladó varias veces a Barcelona para encontrarse con personas amigas o constituidas en autoridad, para recabar de ellas su protección a fin de llegar cuanto antes a la tan agoniada meta.

En este plan, excogitado y dispuesto por el P. Ferrer, va situada la intervención en dicho asunto del marqués de Ciutadilla, en 1777, de la que ya habló el primer historiador moderno de las fundaciones escolapias en España, P. Juan José Peña, a quien han copiado los escritores posteriores.

El citado escritor en la crónica de la fundación de las Escuelas Pías en Barcelona, encabeza su relato con estas palabras:

No es tan reciente como aparece el pensamiento de tener una fundación de Escolapios en la metrópoli del Principado catalán; pertenece al advenimiento de éstos a España; pero vivió latente, cruzando la mente de algunos personajes, sin notables demostraciones de practicarlo. Así que, en rigor, la idea práctica se debe de justicia al marqués de Ciutadilla (*sic*), el cual investido del carácter de procurador síndico de la ciudad condal, en 14 de marzo de 1777 representó al M. Ilustre Ayuntamiento, excitándole a que elevase instancia al Rey en ruego de una fundación, apropiando al objeto el edificio denominado de *Corcelles*. Conforme con la moción, el Municipio barcelonés se dirigió a Carlos III en 23 de julio del mismo año, redactando en su memorial el panegírico de la educación dada por los continuadores de la obra del héroe de Peralta, tanto en la parte religiosa como en las humanas letras, «que son notorias, dice, en las dos casas que V. M. ha concedido en el distrito de esa Corte de Madrid» <sup>3</sup>.

En la ya citada revista «Sabadellum», al hablar (junio de 1961) del marqués de Ciutadilla, que fue el fundador de nuestro colegio de Sabadell, hube de referirme al escrito del P. Peña, para com-

<sup>2</sup> Para un estudio particularizado de la provincia desde 1776 a 1836, puede consultarse mi reciente trabajo *Sesenta años de fecunda labor cultural y pedagógica en los colegios de escolapios de Cataluña (1776-1836)*, vol. I (Barcelona, 1963), vol. II, en prensa.

<sup>3</sup> «Revista Calasancia» (1889) 154-161.

pletarlo con algunos detalles interesantes y corregirlo en ciertos errores que en el mismo se habían deslizado.

Sin que se puedan concretar las causas, ello es que por entonces el asunto de la fundación barcelonesa quedó paralizado e indeciso. Fue necesario llegar a principios del siglo XIX para ver de nuevo el asunto en movimiento, esta vez con carácter definitivo cuanto al decreto real, pero no cuanto a la ejecución del mismo.

Por una carta del P. Ildefonso Ferrer al P. General romano, firmada en Mataró el 3 de mayo de 1804, sabemos que dicho Padre intervino también ahora, como en otras ocasiones anteriores, en las negociaciones acerca de dicha fundación, cuyos últimos retoques estuvieron a cargo del P. Agustín Espina, nombrado en 1805 Provincial de Cataluña. Véase lo que dice el P. Ferrer en la carta arriba citada, sobre el P. Espina y la fundación barcelonesa.

Después de augurarse el nombramiento de Provincial a favor de aquel Padre, hace de él el siguiente elogio: «El P. Espina es un sujeto sabio, muy amigo de la paz, de mucha observancia; ha sido tres veces rector y es muy hábil para tratar en particular la tan adelantada fundación de Barcelona, para la que se necesita buen pulso y mucha prudencia. Llego ahora precisamente de Barcelona, llamado por el Ex.mo Magistrado de dicha ciudad para tratar conmigo de nuestra entrada allí bajo el título de Residencia. Me sabe mal que el marqués de Puerto Nuevo no quiera entenderse con el Provincial (P. Miguel Busqué), reputándolo un buen hombre y sin carácter en sus decisiones. Dicho Señor es uno de los miembros más competentes del Consejo municipal. Yo quise excusarme diciéndole que no era de la Congregación Provincial, pero no me valió. Creo, con todo, que el asunto va a tener un buen fin y estoy convencido de que tal fundación pondrá muy alto el nombre de nuestra provincia, confiriéndole sumo honor y prestigio universal».

Efectivamente, fue así. Apenas nombrado Provincial el Padre Agustín Espina, embistió inmediatamente el asunto y con su tacto peculiar, terminó en menos de un año las delicadas gestiones, dando cima a la tan deseada entrada nuestra en la metrópoli catalana.

En 9 de febrero de 1806, Carlos IV emanó un decreto real, por el que concedía a los escolapios de Cataluña el edificio titulado de los Antonianos de Barcelona, para poder ejercer en él el magiste-

rio, aunque con la restricción de no efectuarlo en vida de un religioso que lo ocupaba y que había presidido la extinguida Comunidad, fenecido el cual, cargarían con el gravamen de sostener cómoda y decentemente al lego que estaba a su servicio, si sobrevivía.

Además, S. M. disponía la presentación del plan y método del futuro Colegio, para darle su sanción real. Interpretando con vislumbres de fundamento los escolapios, que el aguardar a la defunción del antoniano D. Mariano de la Ara, acarrearía largo retraso sobre la apetecida fundación, se acordó en 8 de mayo el voluntario retiro del indicado señor, con sujeción a determinadas obligaciones por parte de los escolapios. De dichos compromisos se extendió instrumento legal en 11 de mayo del citado año.

Como la tramitación del expediente se retrasó más de lo que se creía, con la detención de las diligencias sobrevinieron los grandes acontecimientos y colosales trastornos de la guerra de la Independencia, y con ello la suspensión de los negocios, para dar pábulo a los arranques de venganza y natural defensa. Rota la cadena del orden, se rompió también el hilo de esta fundación hasta 1815.

Así, pues, transcurridos ocho largos años y vueltas las cosas finalmente a la normalidad constitucional, uno de los primeros cuidados de los escolapios fue urgir la ejecución de la voluntad real, harto claramente manifestada en el decreto de 9 de febrero de 1806 y la aprobación de la subsiguiente concordia, con la que se establecía el retiro de San Antón de D. Mariano de la Ara.

A tal propósito resultó casi providencial el nombramiento y consiguiente traslado a Madrid, en cualidad de Procurador de las provincias de Cataluña y Aragón, del P. Tomás Miret, insigne escolapio catalán. Apenas llegado a la Corte, el primer acto de su Procuraduría fue presentar una instancia al monarca Fernando VII, en la cual se suplicaba la conclusión del expediente ya resuelto en 1806 y sólo pendiente de ejecución.

A continuación de la copia de la instancia sobredicha, firmada en 22 de diciembre de 1814, añade el P. Tomás Miret:

No pude lograr audiencia privada con S. M. hasta el 22 de febrero de 1815, en la que dejé en sus Reales manos el precedente Memorial. Pasó al Ministerio de Gracia y Justicia y de allí al Real Consejo. Pidió éste se comunicase a la parte, y fue preciso mandar procura a ésta,

el P. Ex-Presidente de la Casa Antoniana, para obviar pasos. Venida como pedí para D. Juan Soler, y practicadas las demás diligencias, que no fueron pocas, tuve por fin, a Dios mil gracias, la completa satisfacción de poder mandar el 5 de julio [1815] el Real Decreto, y en su fuerza, se posesionaron los PP. de aquella Casa el 21 de julio, quedando Presidente de ella el P. Antonio Ros de Santa Rosa. El total importe de gastos fueron 951 reales vellón. Laus Deo.

La gran fecha, día de inmenso júbilo para los escolapios, día de recuerdo imperecedero para la provincia escolapia catalana, fue el 21 de julio en que los escolapios tomaron finalmente posesión del colegio de San Antón de Barcelona. Recordando lo que había costado a los hijos de Calasanz entrar en la ciudad de los condes, bien podía remedarse el conocido exámetro del poeta:

*Tantae molis erat ... barcinonensem condere gentem!*

Tomó posesión de la iglesia y convento de los Antonianos, en nombre de la Escuela Pía, el P. Agustín Espina, el escolapio precisamente que tanto había trabajado diez años antes para conseguir esta gloria para el Instituto calasancio. Justamente pudo escribirse de él cien años más tarde, en ocasión del primer centenario: «¡Quién pudiera reconstituir su pensamiento y parangonarlo con el portentoso desarrollo de la institución por él fundada en Barcelona!, una institución a la que Barcelona debe primordialmente, después de Dios, los prestigios de su religiosidad y el incremento de su cultura. El centenario de las Escuelas Pías ha de ser, pues, considerado como uno de los fastos culturales barceloneses.»

Transcurrido un mes de la toma de posesión, se celebró públicamente el establecimiento de los escolapios en el colegio de San Antón el día 27 de agosto, solemnidad de San José de Calasanz. En tal fecha predicó un elocuente sermón el P. José Calasanz Ferrer, nombrado Lector de filosofía en aquel colegio. A mediados de noviembre de aquel mismo año se abrió el Internado o Seminario, que tanto prestigio había de aportar con el tiempo a aquel nuestro Centro docente.



## VICISITUDES HISTÓRICAS A TRAVÉS DE SU SIGLO Y MEDIO DE EXISTENCIA

Apenas comenzado el curso escolar 1815-1816, se notó desde luego una notable afluencia de niños a nuestras escuelas, ya conocidas ventajosamente por la fama proveniente del vecino y antiguo escolapio de Mataró; además, surgió en seguida el deseo de que en ellas se erigiese un internado, lo que tuvo lugar ya en noviembre del mismo año 1815. Al principio las clases fueron comunes a ambas categorías de alumnos; sólo a partir de 1827 quedó establecida la separación entre ellas.

A los dos años de abierto el colegio, dieron los nuestros una prueba de la solidez, bondad y eficacia de la instrucción y educación escolapias, con la celebración de unos *Exámenes públicos*, palenque entonces obligado para cualquier centro docente que se respetara. Véase el título: *Públicos Exámenes de gramática castellana y latina a que el colegio de las Escuelas Pías de la ciudad de Barcelona presenta a sus alumnos del aula de latinidad los días 7 y 8 de julio de 1817 bajo los auspicios de D. Francisco Javier de Castaños, Capitán General de Barcelona* <sup>4</sup>.

Cuarenta y dos alumnos, cuyos nombres figuran en el impreso, sostuvieron el complejo examen. Durante los días 21, 22 y 23 del mismo mes, bajo los auspicios del Ex.mo Ayuntamiento, hubo otros Exámenes de ortografía, caligrafía, método epistolar, aritmética, álgebra, geometría plana y Doctrina cristiana. Este último examen, característico de los colegios escolapios, llamado *Combate de la doctrina cristiana*, era un verdadero certamen catequístico, sumamente interesante y muy del gusto del público que lo presenciaba. «Esta lucha — reza el impreso — además de ser muy gustosa por las leyes que prescribe, es de mucha importancia, ya para radicar más en la mente de los niños las verdades eternas de nuestra Religión, ya para acostumbrarlos a razonar con prontitud con el estímulo del premio. El niño victorioso, que será aquel que quede solo en la palestra venciendo a sus competidores, será premiado y condecorado con las insignias de Príncipe de la Doctrina cristiana, las que recibirá de manos del Sr. Presidente.»

Estos públicos Ejercicios, Exámenes o Academias, que todos

<sup>4</sup> Publicado en Barcelona, Tip. Brusi, 18 págs.

estos nombres recibían, muy en boga en todos los establecimientos de enseñanza hasta 1836, fueron adquiriendo cada vez mayor relieve en el colegio Antoniano, constituyendo un índice documental de la importancia y extensión de la enseñanza dada en aquel centro que, a la vuelta de algunos años, tanto por el gran número de alumnos e internos, como por la cualidad de los mismos y el conjunto armónico de instrucción y formación que en él recibían, alcanzó la primacía sobre los demás colegios de escolapios de Cataluña y llegó a ser uno de los primeros de Barcelona.

Respecto a los folletos sobredichos, el que contiene los *Exámenes públicos*, dados por los internos en 1829, de cincuenta y cuatro densas páginas en cuarto, es un verdadero alarde de piezas de este género. Dígase lo mismo de los celebrados en 1831 y 1833, últimos de la serie.

Por algunas *Guías de forasteros*, impresas por aquellos años en Barcelona, podemos conocer el número de alumnos que frecuentaban nuestras escuelas, los varios ramos de instrucción que en el colegio se daban y también el nombre de los padres que las dirigían. Como muestra de ello, daremos el funcionamiento del colegio en 1821, año segundo del famoso período constitucional 1820-1823, tan conocido en España.

GUÍA DE FORASTEROS PARA EL AÑO 1822: Comunidad de PP. Escolapios del Colegio de San Antonio, de Barcelona. Rector, P. Antonio Ros: *Primeras letras*: PP. Ángel Singla y Andrés Ros, discípulos, 400; *Aritmética mercantil*: P. Francisco Ferrer, discípulos, 80; *Gramática latina*: P. Antonio Bover con dos ayudantes, discípulos, 90; *Retórica y Poética*: P. Ramón Ribera, discípulo, 41; *Matemáticas*: P. Jacinto Feliu, discípulos, 24.

A los internos se les enseña además otras varias clases, como geografía, etc., siendo sus directores los PP. Francisco Rebutós y Gaspar Marisch.

\* \* \*

Hemos indicado más arriba que desde la apertura del colegio fue notable la afluencia de alumnos; sin embargo, por ser los locales insuficientes para atender a las reiteradas reclamaciones de las muchedumbres, no se podía complacer a todos por la angostura del espacio. De aquí la petición dirigida a S. M. el monarca Fernando VII en demanda de otro local, situado enfrente de la igle-

sia, perteneciente al Real Patrimonio, con objeto de dedicarlo a escuelas. Ello se consiguió con decreto real, entrando en su posesión los escolapios a principios de 1816.

En cuanto al Pensionado, ya queda dicho que hasta 1827 no funcionó separadamente, desligado de las otras escuelas. En dicho año y sacando fuerzas de flaqueza, se arreglaron del mejor modo posible algunos departamentos con carácter provisional, levantando al poco tiempo un reducido Seminario, que se inauguró el 29 de octubre de aquel mismo año. Comenzó entonces el período ascensional de esta sección del colegio Antoniano, alcanzando en los años sucesivos un fecundo y halagüeño florecimiento del que son muestra palpable los folletos de *Exámenes* arriba citados.

Vino en esto el fatídico mes de julio del 1835, en que los sectarios se ensañaron, como es sabido, contra los conventos e iglesias de las órdenes religiosas. Nuestro colegio Antoniano de Barcelona se salvó por milagro. Véase cómo dejó consignado el hecho un antiguo escolapio, el historiador P. José Calonge: «Si el collegi de Barcelona va salvar-se de l'incendi, es degué a l'illustre poeta català P. Andreu Ros, que, sortint al carrer en el moment que posaven les faxines a les portes de l'església per calar-hi foc, es ficà en mig de les turbes; i recordant-los que en aquella casa hom ensenyava als seus fills i que per ells es sacrificaven els religiosos totes les hores del dia, aconseguí calmar-los i fer-los abandonar el seu execrable propòsit».

Fue verdaderamente providencial que nuestro colegio saliera ileso de aquella terrible tragedia. Ello hizo que pudiera continuar, sin obstáculo ni impedimento alguno, prodigando a manos llenas el pan de la instrucción a los pobres y a toda clase de niños que fueron frecuentando nuestras escuelas durante el decenio de supresión de las Órdenes religiosas. Sabido es que en 1845 una ley votada en Cortes restauró las Escuelas Pías, restituyéndolas al mismo estado en que se hallaban antes de los decretos vejatorios emanados desde 1834.

Las Escuelas Pías respiraron, y si bien el colegio de San Antón no había cerrado nunca sus aulas, ni había padecido extraordinariamente por falta de personal, ahora con la libertad de gobierno otorgada a los Superiores mayores, comenzó para él, como para todos los demás colegios, una nueva era, prometidora de grandes

esperanzas y de beneficios para la causa de la instrucción popular.

Dio grande impulso a esta nueva era la circunstancia de la urbanización edilicia barcelonesa en las partes vecinas a San Antón, iniciada precisamente en esta época.

Al ser derribadas las murallas de la ciudad condal, que no podían ya aprisionar entre sus brazos al robusto gigante que cada día iba creciendo y desarrollándose, los PP. escolapios desearon ampliar la obra benéfica de sus Escuelas Pías de conformidad con el desarrollo de la población, a cuyo fin acudieron al Gobierno solicitando la cesión de los terrenos adjuntos al antiguo convento. Tan pronto como se hubo obtenido el competente permiso y el terreno necesario — hacia la mitad del siglo XIX — se dio principio a las nuevas construcciones, con las cuales se pudo atender debidamente a todas las necesidades del Pensionado y de las clases gratuitas.

El nuevo Pensionado, adjunto al antiguo edificio, ocupaba en la Ronda de San Pablo el espacio comprendido entre las calles de San Antonio y de la Cera, o sea el huerto del convento antoniano y el terreno de las derruidas murallas, y las clases de alumnos externos estaban situadas al otro lado de la calle de San Antonio, frente al edificio anterior, en una hermosa casa de tres pisos, planta baja y un patio de bastante capacidad, formando un total de cerca 7.000 metros cuadrados de superficie.

Desde entonces el colegio de San Antón empezó a presentar un aspecto grandioso, solemne y magnífico, al paso que, siguiendo su curso ascendente, fue desarrollando una prodigiosa actividad de muy benéficos resultados con el unánime aplauso de la ciudad y de las familias, que se disputaban el honor de poder llevar a sus hijos a aquel importantísimo centro de educación, por cuyas espaciosas aulas desfilaron en número muy considerable los jóvenes de las clases populares, ávidos de la precisa instrucción.

Testimonio objetivo y por demás autorizado de lo que representaba para Barcelona el colegio de San Antón poco después de la mitad de aquel siglo, es el conocido escritor Pi y Arimón, quien así se expresa en su voluminosa obra *Barcelona antigua y moderna*<sup>5</sup>.

<sup>5</sup> Barcelona, 1854, t. I, p. 518.

... Con la venida de los escolapios [en 1815] cumplidos se vieron los deseos de Barcelona y su gobierno; pues este establecimiento es de inconcusa y general utilidad. Testigo el desplacer público con que se advirtió que la proscripción lanzada contra los órdenes regulares alcanzaba también a los PP. Escolapios; testigo la cordial satisfacción con que se leyó el decreto [en 1845] que los reponía.

¡Cuántos ingenios figuran hoy en los más altos puestos de la república de las letras, que en las aulas de la Escuela Pía recibieron su instrucción primaria, piedra fundamental del edificio de toda la instrucción del hombre! Aun ahora, la que los PP. suministran, sea en sus clases gratuitas, sea en la de los pensionistas, es universalmente juzgada y reconocida por la más sólida acaso que adquirirse pueda en los establecimientos modernos. A lo menos así es pública voz y fama en Barcelona.

Fuera de los desvelos e incontestable pericia de los religiosos. la situación del convento en parte retirada ... y la casa que nuevamente le han añadido, favorecen de suyo el recogimiento necesario para el estudio y la reunión de un crecido número de discípulos.

Estallaron cruentas revoluciones, vinieron las guerras intestinas, recibieron terribles sacudidas las instituciones religiosas de España, mas siempre la obra bienhechora de las Escuelas Pías fue respetada por todos, y de todos estimada, siempre en auge, al compás del incremento de la gran urbe barcelonesa.

Llegó el momento, a fines del siglo pasado, en que ni los alumnos pensionistas, ni los que frecuentaban las escuelas externas, podían ser atendidos en sus respectivos locales y entonces se pensó en trasladar el Pensionado a otro edificio levantado para aquel objeto, que reuniese todas las condiciones de la moderna pedagogía, lográndose construir en medio de penalidades y sacrificios sin número, el suntuoso Colegio Internado de Sarriá.

Con esta nueva modificación quedaban los dos cuerpos de edificio del colegio de San Antón disponibles para acudir a las necesidades de las familias que no podían o no deseaban tener sus hijos en el Pensionado; así fue que se destinó aquel lugar a clases para alumnos medio pensionistas y encomendados, y además para pupillaje, dejando el cuerpo de fuera para vigilados y gratuitos, educándose por término medio, a principios del presente siglo, unos 2.000 alumnos, de los cuales próximamente 1.300 recibían la educación completamente gratuita, pagando los restantes una módica gratificación para cubrir los gastos más perentorios, en concepto

de retribución por la vigilancia y permanencia en el colegio durante todo el día, a excepción del tiempo preciso para dormir y comer en sus respectivas casas.

Ésta es, a grandes rasgos, la historia del colegio de San Antón, desgraciadamente destruido durante los aciagos días de la llamada *semana trágica* de julio de 1909, y en cuya destrucción pusieron verdadero empeño los directores de aquella sacrílega revuelta.

\* \* \*

Descendiendo ahora a algunos pormenores, que contribuirían a poner más de relieve el gran bien moral y material que representaba la obra de los PP. Escolapios, y del cual se privó a la sociedad con el incendio del referido colegio, bastará consignar algo del régimen interior del Centro de enseñanza que nos ocupa, toda vez que, con mayor o menor amplitud, es el mismo que se halla en vigor en los otros colegios de escolapios a que tendremos que referirnos.

Las escuelas, tanto de alumnos encomendados como externos de primera enseñanza, estaban divididas en cinco partes: la clase de párvulos, las de 1.º, 2.º y 3.º grado y la preparatoria de comercio o de 2.ª enseñanza. Los estudios comerciales para encomendados se verificaban en cuatro cursos, y en tres los de externos. Las clases de 2.ª enseñanza comprendían los seis cursos completos del vigente plan de bachillerato, y además existía una escuela preparatoria para la carrera eclesiástica en tres cursos de latinidad. Actualmente está abolida en todos los colegios la distinción entre encomendados y externos; tampoco existen cursos separados de carrera eclesiástica.

El pupilaje podía considerarse como una ampliación o extensión de la misión calasancia, admitiéndose en él a los jóvenes estudiantes que se dedican a los estudios universitarios o a carreras de peritaje especiales, sometidos a un reglamento acomodado a su edad y necesidades, lo cual acaba de hacer de la obra de las Escuelas Pías una de las más útiles a la sociedad. Comúnmente albergaba el colegio Antoniano un promedio de cuarenta alumnos pupilos. Esta categoría de estudiantes existe aún actualmente en nuestro restaurado colegio.

Los métodos principalmente seguidos en las escuelas de los

Padres escolapios eran el cíclico y el intuitivo. Para el primero disponía el colegio de una hermosa y completísima biblioteca escolar con libros propios y adecuados a la capacidad de los alumnos, y compuestos en su mayoría por los mismos PP. de las Escuelas Pías. Para el segundo, además de la disposición especial de los citados libros, ilustrados con numerosas láminas y grabados, poseía la casa un grande y espléndido gabinete de física y un completo museo de historia natural, tenido por los inteligentes en tanta estima como el del Instituto técnico de esta capital. Contaba además el colegio con un laboratorio de química y había instalado un museo comercial, industrial y de conocimiento de productos, reputado por uno de los mejores y más perfectos que se habían ensayado en Barcelona. Todos estos elementos, unidos a las colecciones de mapas y esferas de todas clases, de cuerpos geométricos, máquinas de escribir, prensas de copiar, etc., eran los medios importantísimos de que se servía el colegio de San Antón para la instrucción y provecho de sus escolares.

Una característica de la escuela de comercio cursada en nuestro colegio consistía en entregar a los alumnos de aquélla cierta cantidad en monedas escolares. Eran éstas monedas de cartón, imitando con hoja sobrepuesta el color y sello de las nacionales y extranjeras de oro y plata, y este sistema se completaba con billetes de Banco y documentos de crédito referidos a un Banco — el de la Aplicación — que funcionaba en el mismo colegio, y cuya Junta, clientes y accionistas, estaban formados por alumnos mismos, etc. Esta clase de moneda, encontrada en las escuelas por los incendiarios, dio origen a la leyenda propagada por algunos con torcidas intenciones, y creída ciegamente por el vulgo ignorante, de que en el colegio existía una fábrica de moneda falsa.

Para la educación estrictamente moral funcionaban en el colegio tres Congregaciones escolares, destinadas separadamente a los alumnos menores, a los de mayor edad, y a todos aquellos que, habiendo terminado sus estudios en el colegio, querían seguir conservando el espíritu de piedad, adquirido durante los tiempos que habían permanecido en las aulas escolapias. Para los actos religiosos tenían a su disposición la iglesia de San Antón y la espaciosa capilla interior del colegio. El órgano de dichas Congregaciones escolares era la revista «Ave María».

Notabilísimas eran las joyas artísticas y literarias que poseía el destruido colegio. La rica biblioteca general constaba de unos 80.000 volúmenes, y era principalmente importantísima por sus obras antiguas, muchas de ellas incunables, por lo cual se la consideraba como una de las mejores de Barcelona en su género. El «Monetario», que aún no había sido expuesto al público, y que contenía monedas antiguas de oro, plata y cobre de todas las naciones, valuado entonces en más de 50.000 ptas., era otra riquísima joya, que desgraciadamente también desapareció. Igual suerte corrieron multitud de pinturas y esculturas artísticas, obras de verdadero mérito, de varios autores célebres, entre los que figuraban catorce cuadros pintados por los celebrados Vergós, de la Escuela de los Cuatrocentistas catalanes del siglo xv, mereciendo especial mención cuatro de ellos de grandes dimensiones, para cuya adquisición se habían ofrecido precios verdaderamente fabulosos.

Todo ello desapareció con el incendio provocado por las turbas revolucionarias.

#### ESCOLAPIOS INSIGNES Y ALUMNOS AVENTAJADOS DEL COLEGIO ANTONIANO.

El colegio de San Antón ha visto desfilar por los claustros y escuelas de su vetusto convento en sus ciento cincuenta años de gloriosa existencia una serie innumerable de religiosos, una selecta pléyade de escolapios insignes, ya como hombres de gobierno, como maestros y profesores, o como directores del Internado, ya también como hombres sabios y varones excelentes dedicados al apostolado sacerdotal y a otros ministerios.

Una esmerada reseña de las figuras más eminentes en dichos campos constituiría el mejor elogio que tributar pudiéramos a este nuestro centro docente de las Escuelas Pías de Cataluña. Huelga decir que no es ésta la sede a propósito para un tan interesante trabajo, debiéndonos limitar aquí, por exigencias de espacio, a ofrecer sólo una pequeña muestra y aun ésta la restringiremos al siglo xix.

Entre los Superiores que gobernaron el colegio Antoniano con tacto, talento y autoridad característicos, merecen destacarse: en primer lugar, su fundador el P. Antonio Ros (1815-1824), quien



dio a nuestro colegio el primer impulso vivificador; el P. Pedro Ferrer (1827-1830; 1833-1845), que lo sostuvo en el período difícil de supresión civil de la Escuela Pía (1836-1845); el P. Narciso Tarter (1847-1852; 1852-1863), quien, como rector y provincial, presidió la obra de ampliación del edificio y erección del nuevo Pensionado; el P. Juan Martra (1865-1875), quien se propuso aplicar sabiamente al colegio y sobre todo al internado los modernos métodos pedagógicos; el P. José Gispert (1885-1893), inteligencia elevadísima, de actuación inolvidable, ideador del soberbio Internado de Sarriá. Finalmente, a principios del siglo xx el digno e infatigable P. Ramón Piera (1902-1910), que fue luego el fundador y primer rector del colegio de la calle de la Diputación.

Los maestros escolapios que han enseñado en las aulas de San Antón se cuentan por centenares. Entre los que han dejado en la historia una huella más profunda por sus cualidades y larga permanencia en aquella casa, son acreedores a un recuerdo en esta rápida reseña, los siguientes: en el primer período (1815-1840), el P. Andrés Ros, maestro de primaria y de dibujo desde los primeros años, el que arengó a las turbas en 1835, impidiendo que el colegio fuese ya entonces pasto de las llamas; el P. Francisco Ferrer, celeberrimo profesor de aritmética mercantil en los principios del colegio, para el que conquistó, con su pericia y libros impresos, en todo Barcelona un renombre excepcional; el P. Ramón Ribera, excelente profesor de humanidades, retórica y lengua griega; el P. Jacinto Feliu, insigne profesor de matemáticas que ya anteriormente había enseñado en el colegio militar de Mallorca y Valencia. Como directores de internos, sobresalen en este primer tiempo los PP. Francisco Rebutós y Buenaventura Rubís, autor este último de los folletos de Exámenes, celebrados en 1828, 1829 y 1831, que de tanto prestigio fueron para el recién fundado colegio.

En el segundo período (1840-1855) destaca en primer lugar el selecto grupo de profesores y directores de colegiales, los Padres Calasanz Casanovas, José Jofre, Bernardo Collaso, y Agustín Botey, todos próceres figuras que pusieron muy alto el nombre del colegio Antoniano por aquellos años. A éstos siguieron otras dos generaciones, en las que sobresalen nombres ilustres, como los PP. Joaquín Comas, el ya citado P. Juan Martra y otros de reconocida personalidad, como los PP. Jaime Espasell y Jaime Torres,

a los que podría agregarse una noble corona de hijos de San José de Calasanz, acreedores al hermoso título de «escolapio desconocido» (así apellidados por el papa Pío XII), cuyos nombres están escritos en los anales de quienes sacrificaron su vida en aras de la juventud en el polvo de las escuelas.

Finalmente, otros nombres de escolapios que alcanzaron en su tiempo ante el público barcelonés una merecida reputación, como predicadores insignes, escritores de valía o artistas en el campo de la música: los PP. Cayetano Renom, Francisco Sallarés, José Gisbert, Eduardo Llanas, Pablo Gené.

\* \* \*

¿Quién podría contar las multitudes de alumnos que, durante ciento cincuenta años, han recibido en las aulas del colegio Antoniano de Barcelona el pan de la instrucción y educación, junto con la formación cristiana de sus almas?

El primer catálogo general de las Escuelas Pías de España, en que se consigna el número de alumnos de cada colegio, remonta al año 1883: en él aparecen para el colegio Antoniano 553 alumnos externos y 150 colegiales. En total, pues, 700 niños. El catálogo de 1891 contiene 503 alumnos externos, 215 vigilados, 156 internos. El primer catálogo general romano, impreso en enero de 1909 arroja para San Antón la cifra de 1.400 alumnos. En dicho año frecuentaban sus aulas cerca de 2.000 niños, de los cuales 1.300 totalmente gratuitos.

\* \* \*

Por último, cerraremos este trabajo relativo a San Antón, haciendo mención de dos hechos que representan un grande honor para aquel colegio y para la Escuela Pía catalana. El primero, muy poco conocido y digno de ser estudiado, se refiere a la actividad editorial desplegada en San Antón, apenas establecidos allí los escolapios, para dotar de libros de texto y de material escolar a los colegios de la provincia.

Desde 1817 fueron muchos los libros escolares impresos en Barcelona a cargo de la provincia, actividad editorial y bibliográfica, que fue constantemente en aumento. El mérito de tal próspera ini-

ciativa, con la que creció mucho el crédito cultural de nuestra provincia, fue debido originariamente al P. Provincial Pelegrín Martí (año 1816) y a su secretario el P. Fausto Abril: empezó a funcionar en 1817, bajo la dirección y cooperación del P. Provincial Jaime Vada y de sus secretarios los PP. Calasanz Ferrer y Tomás Miret. Más tarde, fue colocado al frente de nuestra editorial el P. Juan Corominas y, fallecido éste en 1835, le sucedió el activo y dinámico P. Facundo Artigas, quien trabajó en ella hasta su muerte, acaecida en 1856.

El otro hecho, de carácter cultural y social, fue la erección de la «Academia Calasancia», fundada por el sabio orador y polemista P. Eduardo Llanas, cuyo nombre ya desde 1878 llenaba todo Barcelona a través de sus magistrales *Conferencias científicas*.

Dicha Academia fue erigida en 1891 con sede en el colegio Antoniano e iba dirigida principalmente a formar un ejército aguerrido, valeroso e intrépido para las nobles luchas literarias y defensa de la causa católica. Estaba formada por los jóvenes más ilustrados y de mejores sentimientos, ex alumnos de las Escuelas Pías, consagrados al cultivo de las letras, artes y ciencias. Tenía por órgano de sus sesiones privadas y públicas y de los trabajos científicos y literarios una notable revista, que llevaba el propio nombre de la Academia, la cual fue leída y alabada, sobre todo durante los primeros años (desde 1891 a 1904, fecha de la muerte del P. Llanas) por los hombres más eminentes y letrados. A dicha Academia han pertenecido multitud de hombres ilustres, que han figurado en el campo de las ciencias, letras y política.

## II. OTRAS CASAS DE ESCOLAPIOS EN BARCELONA

Diremos ahora unas breves palabras sobre la fundación de estos nuevos centros docentes de Barcelona, algunos de los cuales dependieron, al principio, del colegio de San Antón.

### COLEGIO CALASANCIO

El acreditado colegio de Barcelona, conocido con el nombre peculiar de Colegio Calasancio, está situado en la calle Ancha, nú-

mero 28 y emplazado sobre un antiguo palacio, hoy propiedad del Sr. Sanllehy, marqués de Caldas de Montbuy. Data su fundación del año 1893, época en que los Superiores, creyendo insuficiente nuestro colegio de S. Antón para cobijar a la multitud de niños que acudían a sus aulas a recibir la instrucción y educación del gran mentor de la infancia San José de Calasanz, determinaron establecer una nueva casa de la Orden, con el carácter de *Sucursal* o Adjunta a San Antón, en otro punto muy popular de la ciudad condal.

Establecieron en el nuevo colegio solamente clases de primera enseñanza y comercio. Abiertas las clases, la concurrencia de alumnos fue muy considerable, dando bien pronto la nueva casa los satisfactorios resultados que de ella podían augurarse.

#### INTERNADO DE SARRIÁ

Ya queda dicho en otro lugar que, durante el fecundo rectorado antoniano del P. José Gispert, éste creyó del caso deber separar de las aulas de San Antón el pensionado, que cada día crecía de una manera sorprendente, para colocarlo en el suburbio de Sarriá, empezando para ello la construcción del gran edificio en que hoy se halla instalado. El susodicho P. Gispert murió en 1893 cuando no alcanzaba lo edificado el primer piso.

Superadas innumerables dificultades, se abrió el nuevo Internado el 15 de septiembre de 1894.

#### COLEGIO BALMES

La tercera casa abierta en Barcelona a fines del siglo XIX es el colegio Balmes. Los escolapios se encargaron de él en 1898 y bajo su dirección aumentó notablemente su prestigio. Abandonado, de algunos años a esta parte, el antiguo local alquilado en la calle de Córcega, junto al paseo de Gracia, se ha levantado un espléndido nuevo edificio, con iglesia pública, en la calle Balmes, junto a la Travesera, donde actualmente se halla en pleno florecimiento y con una concurrencia extraordinaria de alumnos de aquellos alrededores.

### COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA

El colegio de Nuestra Señora de las Escuelas Pías de Barcelona debe su existencia a los tristes sucesos de la semana trágica de 1909. Adquirido en 1912 el actual inmueble de la calle de la Diputación, junto al paseo de Gracia, ampliado notablemente después de la guerra, primero por la compra de una casa vecina y en estos últimos tiempos con el acrecimiento de nuevos pisos, es en la actualidad otro de los mejores colegios de la provincia escolapia de Cataluña.

### III. LAS ESCUELAS PÍAS EN LA ARCHIDIÓCESIS, FUERA DE LA CAPITAL

Ocho son las casas de escolapios establecidas actualmente en la archidiócesis de Barcelona, excluidas las de la capital. Por orden de fundación son las siguientes: Mataró (año 1737), Sabadell (1818), Villanueva y Geltrú (1877), Tarrasa (1901), Caldas de Montbuy (1909), Alella (1916), Granollers (1933), Sitges (1948). Hasta la guerra última existió también la de Castellar del Vallés, que había sido abierta en 1896.

Las más importantes por la categoría de la ciudad donde radican, por la entidad de su población escolar y por su considerable antigüedad, son las cuatro primeras, es decir: Mataró, Sabadell, Villanueva y Geltrú y Tarrasa. Diremos sólo unas palabras sobre la de Mataró por haber sido la primera fundada en la diócesis, antes que la de Barcelona.

#### MATARÓ

Ninguna casa se había fundado en Cataluña con tanta rapidez y con tan buenos auspicios como la de Mataró. Aunque las negociaciones remotas comenzaron en 1715 y siguieron luego sin éxito en 1723, sin embargo, apenas se trató de ello en serio por los años de 1737, no surgió dificultad de importancia, por lo que en poco tiempo se llegó al objeto apetecido. Fue Mataró la ciudad por donde entraron las Escuelas Pías en la diócesis de Barcelona.

Fundada la casa de Mataró, como hemos dicho, en 1737, pero

en un local interino, alcanzó su situación definitiva en 1754, en que los nuestros se trasladaron al lugar donde se hallan actualmente. Ninguna casa se afianzó con tanta prontitud en la estima de los ciudadanos de aquella ciudad, entonces ya emporio célebre por su comercio interior y exterior.

Los escolapios establecieron ya desde el principio un curso regular de estudios que comprendía al menos ocho escuelas, esto es, desde la clase de escribir hasta la filosofía inclusive. Las clases estaban abarrotadas de niños, acercándose al millar en los últimos decenios del siglo XVIII. El personal docente era numeroso y competente, habiendo sido siempre este colegio la palestra, donde se formaron los escolapios más excelentes de la provincia.

Para cumplir mejor con su ministerio sacerdotal y escolapio, el colegio edificó con muchos sacrificios la obra colosal de la iglesia, inaugurada en 1789. Desde el punto de vista escolar y académico, la ejecutoria más noble de esta nuestra casa está constituida por la interesante y valiosísima colección impresa de las Academias y Ejercicios literarios de fines de curso que, según la costumbre del tiempo, tenían lugar en Mataró casi cada dos años, desde la fundación hasta 1808, y luego también hasta 1835.

Ya desde 1777, época del primer provincialato del P. Ildefonso Ferrer, uno de los hombres, junto con el P. Passarell, más beneméritos de este colegio, el Ayuntamiento de la ciudad dio un testimonio altamente laudatorio de las Escuelas Pías mataronesas, en el que se deshace en elogios por la obra educadora y social realizada por los nuestros. Dicho documento fue publicado en *Nòtules escolàpies mataronines* del «Diari de Mataró» (enero 1931).

En 1783, la comunidad escolapia mataronesa se componía de 27 miembros con 28 internos; en 1787, se cuentan 24 religiosos y 28 internos; en 1795, religiosos 25, internos 42. Ya se ha dicho que en este tiempo la cifra global de alumnos ascendía al millar. Mataró fue siempre casa de estudios, tanto de filosofía, como de teología. Por esta razón, asimismo, pasaron siempre por ella los mejores profesores de la provincia. En dicho colegio residía también el Provincial. La ciudad de Barcelona conoció y apreció siempre los escolapios, a través del colegio de Mataró.

Fundada en 1815 la casa de Barcelona, el gobierno de la provincia se trasladó allí en 1820. El colegio de Mataró no tuvo que

lamentar disturbios de importancia en los sucesos de 1835, y durante la supresión civil (1836-1845) prosiguieron las escuelas en la forma que se pudo, por razón de la escasez de personal.

Desde 1849 a 1879, el colegio, por fuerza de las circunstancias políticas, agobiado bajo el peso de las guerras, no pudo desenvolverse ni científica ni materialmente en armonía con sus aspiraciones y con los merecimientos de la población. Pero terminadas aquellas agitaciones, serenados los espíritus, ha podido desarrollarse libremente y sin embarazo y llenar cumplidamente sus aspiraciones y las esperanzas que en él habían depositado sus moradores. Por eso desde el año 1879 hasta fines de siglo y más todavía en lo que va del actual, ha seguido siempre su evolución con progreso siempre creciente. En la actualidad frecuentan el colegio más de 900 alumnos.

LLOGARI PICANYOL, S. P.





ÍNDICES  
del vol. XXXVII: 1964



## ÍNDICE GENERAL

<i>Dedicatoria</i> ... ..	5
<i>Barcelona, archidiócesis</i> , por Mons. José Vives, Director de los «Analecta sacra Tarraconensia»... ..	7

### Barceloneses ilustres

<i>El cardenal barcelonés fray Juan de Casanova</i> , por el R. P. Alberto Collell, O. P. . . . .	13
<i>Luis Juan Vileta</i> , por D. José M. <sup>a</sup> Madurell Marimón, del Archivo de Protocolos de Barcelona. . . . .	19
<i>La Correspondencia de los obispos de Barcelona con la Santa Sede. La del obispo Garci-Gil Manrique Maldonado</i> , por el R. D. José Sanabre, pbro., archivero diocesano ... ..	95
<i>Caresmar y Barcelona</i> , por R. Hno. Eduardo Corredera, F. M. S.	111
<i>José Espinosa, ermitaño de Montserrat</i> , por el R. P. García M. Colombás, O. S. B., monje de Montserrat ... ..	129
<i>Epistolari familiar de Santa Joaquina de Mas i de Vedruna (1823-1889)</i> , por D. Josep Joan Piquer i Jover, del Instituto de Pedagogía de San José de Calasanz ... ..	139
<i>Eclesiàstics de Barcelona enaltits en el Consistori papal de 1899: Vives i Tutó-Morgades-Torras i Bages</i> , por el R. Joan Bonet Baltà, pvre., cura párroco de San Isidro ... ..	231

### Monumentos literarios e históricos

<i>Inventario de manuscritos de la Biblioteca arzobispal del Seminario conciliar de Barcelona</i> , por el M. I. Dr. Ángel Fábrega Grau, canónigo archivero ... ..	275
--	-----

<i>El Museo diocesano de Barcelona</i> , por el R. Dr. Francisco Camprubí, Profesor del Seminario Conciliar ... ..	319
<i>Los archivos de Arenys de Mar</i> , por el Dr. D. Federico Udina, Director del Archivo de la Corona de Aragón ... ..	335
<i>Toponimia en los papiros pontificios de Barcelona</i> , por el Reverendo Padre José O'Callaghan, S. I., del Seminario de Papirología de la Facultad Teológica de San Cugat del Vallés ... ..	339
<i>Un papir grec de l'Evangelí de Sant Joan</i> (P. Barc., n.º 83), por el R. Dr. Ramon Roca-Puig, Director de la «Fundació Sant Lluç Evangelista» .. .. .	353
<i>Les fonts baptismals de la catedral romànica de Barcelona</i> , por el Dr. D. Joan Ainaud, Director de los Museos de Arte de Barcelona . ... ..	357
<i>Santa Maria de Ciutat Freta</i> , por D. Lluís Ferrer i Clariana. . ...	361
<i>Decima monete in fevum. Sobre la donación de Ramón Berenguer III en favor de la Catedral de Barcelona en 1131</i> , por el Dr. D. Felipe Mateu y Llopis, Director de la Biblioteca Central de la Diputación de Barcelona ... ..	365
<i>Els «Orgues Menors» de la catedral basilica de Barcelona</i> , por el R. Francesch Baldelló, prev., del «Instituto español de Musicología» ... ..	375

### Instituciones

<i>Orígenes del Monte de Piedad de Nuestra Señora de la Esperanza</i> , por el Dr. D. Pedro Voltes, Director del Instituto de Historia de la Ciudad ... ..	383
<i>El Col·legi de Santa Maria i Sant Jaume, dit vulgarment de Cordelles, i la Companyia de Jesús</i> , por el R. P. Antoni Borràs i Feliu, S. I., de la Facultat teològica de Sant Cugat del Vallès.	399
<i>Los Escolapios en la archidiócesis de Barcelona</i> , por el R. P. Llogari Picanyol, Sch. P. . . . .	467

## ÍNDICE ALFABÉTICO DE COLABORADORES

- |                                |  |
|--------------------------------|--|
| Ainaud, Joan 357-359           | Madurell Marimón, J. M. <sup>a</sup> 19-94 |
| Baldelló, Francesch 375-379    | Mateu y Llopis, F. 365-373                 |
| Borràs i Feliu, A. 399-465     | O'Callaghan, José 339-351                  |
| Bonet Baltà, J. 231-272        | Picanyol, Llogari 467-489                  |
| Camprubí, Francisco 319-334    | Piquer i Jover, J. J. 139-230              |
| Collell, Alberto 13-18         | Roca-Puig. R. 353-355                      |
| Colombás, G. M. 129-138        | Sanabre, José 95-110                       |
| Corredera, Eduardo 111-128     | Udina, Federico 335-338                    |
| Fàbrega Grau, A. 275-318       | Vives, José 7-10                           |
| Ferrer i Clariana, Ll. 361-364 | Voltes, Pedro 383-397                      |



## Normas para la colaboración en la revista "Analecta sacra Tarraconensia"

Los artículos y notas que se ofrezcan para ser publicados en la revista deberán ser originales y de carácter estrictamente científico, redactados según las normas de la metodología y crítica modernas de tema histórico religioso o eclesiástico en sentido amplio.

El director de la revista ha publicado unas normas de Metodología (en el vol. XV, pp. 203-218 de esta publicación) a las que, en líneas generales, deberá ajustarse la redacción de los trabajos. Se recomienda la distribución sistemática de la materia, la sobriedad en el uso de notas bibliográficas, la uniformidad en la manera de citar libros y artículos de revistas y, sobre todo, el evitar digresiones largas que se aparten del tema principal propuesto, aunque en sí puedan ser valiosas.

Se recuerda particularmente que sólo deben ir con inicial mayúscula los nombres propios y no los nombres comunes como *obispo*, *diócesis*, *monasterio*, etc. Que sólo se han de subrayar para ir en cursiva los títulos de obras o artículos citados, no los nombres de revistas, colecciones, archivos o bibliotecas, fondos de estos centros, etc.

Por excepción pueden ir en cursiva las palabras o frases muy breves tomadas de lengua distinta a la del texto, o bien cuando, aun siendo en la misma lengua, se toman como ejemplos, así las palabras *obispo*, *diócesis*, *monasterio* en el párrafo anterior.

Sólo irán en versalitas los nombres de «autores» cuando se citan en las notas, pero no en el texto ni aun en las mismas notas cuando se introducen en la exposición de las ideas.

Para citar los artículos de revistas, además del nombre del autor y título del trabajo (completos o abreviados), el de la revista (sin artículos ni proposiciones) irá entre comillas, no en cursiva, y a continuación se dará el número del volumen en cifras arábigas; el año, entre paréntesis, y el número de la página o páginas citadas, por ejemplo: «Analecta sacra Tarraconensia» 28 (1955) 133-55.

Los originales se presentarán en cuartillas escritas a una sola cara en **líneas suficientemente espaciadas** para dar lugar a las correcciones, dejando, además un **margen blanco**, a la izquierda, de tres centímetros como mínimo. Las notas, al final, separadas del texto.

Se supone que los autores concedan un amplio margen de libertad a la Redacción para modificar los originales con el fin de adaptarlos a las citadas normas de metodología.

Los originales se enviarán al Director, R. Dr. José Vives, Durán y Bas, 9. — Barcelona - 2.

