

MANUSCRITOS LULIANOS ANTIGUOS DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE PALMA

Varias son las procedencias de los manuscritos lulianos existentes en la Biblioteca Pública Provincial de Palma de Mallorca¹. Dejando aparte, pues no es ésta la ocasión de escribir su historia respectiva, las diferentes colecciones de manuscritos que han contribuido a la formación de este fondo luliano, daremos tan sólo una breve información sobre la antigua librería luliana del convento de San Francisco, de la que proviene la mayor parte de estos manuscritos, particularmente los medievales, y sobre los demás catálogos lulianos o descripciones impresas de algunos de estos códices.

La formación de la biblioteca luliana de San Francisco de Palma parece que tuvo lugar en el siglo xvii². El primer catálogo que conocemos es de 1715. Quince años antes, en 1700, el P. Custurer, en sus notas al catálogo de D. Nicolás Antonio, indicó ya para muchas obras de Llull la biblioteca donde se encontraban y muchas

¹ Para los otros fondos lulianos de Palma véase PÉREZ, *Mallorca* (cf. en adelante la Lista de abreviaturas, infra) y nota 23, infra.

² Los franciscanos observantes no tomaron posesión del convento de San Francisco de Palma hasta 1562. Ninguno de los ex libris del convento que se encuentran en nuestros mss. parece anterior al s. xvii. Parte de un ms. (el 1.048) fue copiado «in cenobio beatissimi patris Francisci anno 1506» por Rafael Serra, pero perteneció en el s. xvi a Antonio Serra, poseedor de otros mss. lulianos. En los s. xv y xvi varios de los mss. que pasaron después a san Francisco pertenecían todavía a particulares (cf., v. g., las notas sobre los mss. 1.007 y 1.041). Según se desprende de las noticias del doctor Dimas de Miguel (*ante* 1578) en el s. xvi, las bibliotecas lulianas importantes de Mallorca fueron las de varios particulares, especialmente la del canónigo Antonio Bellver († 1585). Véase P. BLANCO SOTO, en «BSAL» 13 (1910-11) 122, 125 (y en otros lugares; cf. R. DE ALÓS Y DE DOU, *Los Catálogos lulianos...* [Barcelona, 1918], pp. 21-23). El catálogo de Arias de Loyola (1594), editado por el P. Blanco, *ibid.*, 70-72, 99-103, 117-121, no especifica los lugares de Mallorca donde los libros, impresos y mss., que registra se encontraban. El P. Juan de San Antonio, en su lista de las obras de Llull (*Bibliotheca Universa Franciscana...*, III [Madrid, 1733] 35-53), en cuanto a las referencias a Mallorca, parece seguir Arias de Loyola, cuyo catálogo vio en ms. en El Escorial.

de tales indicaciones nos llevan a San Francisco³. En otras notas posteriores, el P. Custurer († 1715) confirmó algunos de estos apuntes⁴. Dichas notas son, con todo, muy breves. El catálogo de 1715 es de muchísima más importancia. Fue escrito por el P. Rafael Barceló († 1717), religioso del mismo convento de San Francisco, y acabado el 4 de junio. El compilador fue autor de varias obras lulianas que se encuentran en manuscritos de la Biblioteca Pública⁵. Estuvo, como el P. Custurer, en relación con el movimiento luliano de Alemania que dirigía Ivo Salzinger. Mandó a este último, en 1713, un tratado queriendo probar que Lull no practicó jamás la alquimia, al que Salzinger contestó en sus *Perspicilia Lulliana*⁶. Envió también a Salzinger su catálogo de la biblioteca luliana de San Francisco, la única de sus obras que llegó a imprimirse⁷.

³ Véase CUSTURER, 598-633. En las págs. 634, 635 ss., nos da otras listas de obras contenidas en mss. de la misma biblioteca. Cf. ALÒS, *Catálogos lulianos*, 29 ss. Otro catálogo de obras de Lull, anterior al de Custurer y no citado por el doctor d'Alòs, es la lista de obras que se encontraban en 1688 «in regno Majoricarum, variis in Bibliothecis, praesertim Regii Conventus Sancti Francisci, Collegiorum Montis-Sion ac Beatae Mariae Virginis Sapientiae... quos ego diligenter perquirens, vidi» (P. BENNAZAR, *Compendiosum rescriptum...* [Mallorca, 1688; cf. RD 274] 161-65). Las tres colecciones que menciona Bennazar son las mismas citadas por Custurer. Desgraciadamente Bennazar se contenta con darnos una lista de los títulos de unas sesenta obras en mss. (y otros impresos), sin especificar a cuál de las tres bibliotecas pertenecían.

⁴ Véase MARCH, 38-43. Se trata de unas notas al margen de un ejemplar de las *Acta B. R. Lulli* del P. Sollier (1708; cf. RD 291).

⁵ Véase BOVER, I, 69. En CA II, 277, se apunta que Bover atribuyó obras escolásticas de un P. Antonio Barceló O.F.M. al P. Rafael Barceló. Las obras de que se trata (los núms. II-IV de la noticia de Bover) se encuentran en los mss. 575 y 1.092 de la Bibl. Pública, donde son atribuidas en efecto a un P. Rafael Barceló, O.F.M.; no veo razón para creer que se trate de un Barceló distinto del compilador del catálogo que nos ocupa.

⁶ La obra de Salzinger está impresa en el t. I de la edición Maguntina de Lull (1721; RD 302). En la pág. 75 hay una referencia al P. Barceló y a su obra. Véase A. GOTTRON, *L'edició maguntina de R. Lull...* = «Estudis de bibliografia luliana» 1 (Barcelona, 1915), 74 ss.; y CA II, 330 ss., 358. Lo que parece ser el borrador del tratado del P. Barceló, *Rationalis astraey Raymundistam et Alchymistam ad dialogeticum convocans luctamen...*, se encuentra en la Bibl. Pública, ms. 1.135, sin nombre de autor.

⁷ Por GOTTRON, en «BBC» 6 (1920-22) 146-224, quien utilizó el ms. Mainz, Stadtbibliothek II, 438. El título reza así: *Index omnium voluminum Operum Divi Raymundi Lulli, Doctoris coelitus illustrati, Christique Martiris invictissimi, in Bibliotheca Regalis Conventus S. P. N. Francisci Majoricarum repertorium*. El P. Barceló habla (pág. 216) de un índice anterior de la biblioteca, que debía ser muy sumario y del cual no sabemos ni la fecha ni el paradero actual. El comentario al catálogo del P. Barceló, prometido por el doctor Gottron (p. 146), no ha visto hasta ahora la luz. Hay referencias a este catálogo en GOTTRON, *L'edició maguntina*, 94, y en ALÒS, *Catálogos lulianos*, 42 nota 2, donde, sin duda, por descuido involuntario, se indica que el catálogo era del s. xv. D'Alòs apunta

El catálogo del P. Barceló, hecho con un cuidado bibliográfico esmerado, es de gran interés para nosotros. Describe detalladamente todas las obras, manuscritos o impresos, de la colección luliana de su convento. En cuanto al aspecto externo de los manuscritos, da, naturalmente, menos detalles que los que hoy desearíamos, pero nos dice si son modernos o antiguos, y especifica el tamaño (folio, cuarto, etc.), la numeración y la materia utilizada, papel o pergamino. A base de las descripciones del P. Barceló es casi siempre posible identificar hoy día los manuscritos que pertenecieron a San Francisco ⁸.

Podemos aprovechar también varias citas que hace el P. Pascual en sus *Vindiciae lullianae* (1778) de manuscritos de la misma librería. En 1805 se hizo un catálogo de la biblioteca, donde se encuentran, bajo una serie de signaturas que va de «R. 1. 1» a «R. 6. 23», las obras de Llull, manuscritos o impresos ⁹. Estas signaturas corresponden a las que encontramos en los lomos de los manuscritos, caso de no haberse arrancado o cambiado la encuadernación. Muchos de los manuscritos llevan también un ex libris del siglo xvii o xviii, «De la llibreria del Real Convent de St. Francesch de Palma», o noticia similar. Del catálogo de 1805 se desprende que el fondo luliano antiguo no había aumentado mucho desde 1715, a pesar de mantener los franciscanos de la provincia de Mallorca su devoción hacia Ramón Llull y su interés por sus obras ¹⁰.

también la posibilidad de que el misterioso «Index Minoritae» o «Minoritanus», citado por varios bibliógrafos lulianos, desde Arias de Loyola, podría ser un catálogo mallorquín o de la misma biblioteca de san Francisco de Palma (véase Alòs, op. cit., 36, 42). Pero el catálogo de Arias de Loyola, publicado por el P. Blanco Soto (cf. nota 2 supra) parece indicar que el «Index Minoritae» no es ningún catálogo de las bibliotecas mallorquinas del s. xvi, siempre citados por «Majoricis», «Maioricae», o una abreviatura de esta palabra. Cuando el P. Juan de San Antonio (op. cit., nota 2 supra, pág. 42) registra una obra apócrifa «ex Loyola ex indice Minoritarum Majoricensium» es que no ha entendido bien el catálogo de Loyola, que dice («BSAL» 13, pág. 101): «ex eodem indice [Minoritae]».

⁸ Las excepciones a esta regla surgen cuando hay dos o más ejemplares de una misma obra. Entonces el P. Barceló no repite la descripción del contenido y a veces no da detalles del aspecto externo del ms.

⁹ Véase ms. 875 de la Bibl. Pública, *Inventario de los libros de la Bibliotheca del N. P. S. Francisco de Assis de la Ciudad de Palma nuevamente ordenado en 1805... A diligencia del R. P. F. Ramón Strauch... Escrito por el P. F. Ramón Lledó*. La «Bibliotheca B. Raymundi» ocupó seis armarios (ff. 86 v-91 v). Las descripciones de los libros son bastante vagas y no siempre indican si se trata de mss. o impresos.

¹⁰ El mismo P. Pasqual dio un ms. medieval al menos a san Francisco (el ms. 994 de la Bibl. Pública). Véase la descripción del ms. 1.036.

En 1835 vino la exclaustación, y con ella la dispersión parcial de la biblioteca luliana de San Francisco. Varios manuscritos pasaron al extranjero. El núm. 10 del catálogo del P. Barceló, el *Blanquerna* del siglo XIV, llegó a la Biblioteca Nacional de París, donde lleva la signatura actual Esp. 478¹¹. Otros dos manuscritos medievales fueron adquiridos por el Dr. G. Heine en su viaje por España en 1847 y se encuentran en la Biblioteca Universitaria de Halle (Alemania)¹². Algunos otros manuscritos pasaron a manos particulares en Mallorca¹³. Pero la mayor parte entró en el Instituto Balear, en Montesión, junto con otras bibliotecas conventuales. La biblioteca del Instituto es la que se llamó después Biblioteca Provincial, y actualmente Biblioteca Pública. En el Instituto Balear, el fondo luliano de San Francisco, aumentado con los de otras procedencias mallorquinas, conservó, numerados en una sola serie, manuscritos e impresos («R. L.» o «L. 1» a «L. 976»), como en el catálogo del P. Barceló de 1715. La separación entre

¹¹ Cf. A. MOREL-FATIO, en «Romania» 6 (1877) 506 ss.; S. GALMÉS y M. FERRÀ, en *ORL IX* (1914) XVIII; P. BOHIGAS, en «EUC» 15 (1930) 109; J. TARRÉ, en «Analecta sacra Tarraconensia» 14 (1941) 181; R. GUILLEUMAS, en «Els Nostres Clàssics» A. 75 (Barcelona, 1954) 107. El catálogo del P. Barceló (Gottron, pág. 160) dice que el ms. tiene 207 ff., probablemente por error de impresión. El número correcto es 107. El códice es del s. XIV, en pergamino, tiene 107 ff. + III de guardas. Una mano. Numeración moderna romana (s. XVIII?) que empieza en 29. Faltan, pues los primeros 28 ff. y tres más. Mide 285 × 195 mm. (caja: 203 × 143). A 2 cols. (203 × 67). 38 líneas. Enc.: Perg. Capitales: Rojo o azul, algunas con adorno de filigrana. Epígrafes en rojo. F. 107 v: «Aquest es lo libre qui es d en Bernat Garau» (s. XVI o XVII).

¹² Los mss. fueron registrados en «Serapeum» 8 (1847) 79 ss.: *Handschriften, welche Herr Dr. Heine in Berlin von seinen Reisen mitgebracht hat*. Los dos, a los cuales me refiero, llevan el ex libris de San Francisco (los he visto en microfilm en el Lullus-Institut de Friburgo en Brisgovia). El primero es el *Arbor scientiae*, s. XV (Halle, Y. c. 7, ff. 1-137 v, en 8.º). Este ms. no se encuentra en el catálogo de 1715, donde los únicos ejemplares de la obra son impresos (volúmenes 2-4). El otro ms. es probablemente el vol. 99 del catálogo de 1715 (GOTTRON, 220), Halle, Y. c. 9, s. XVI, en 8.º. Contiene el *Libre d'intenció* (ff. 1-47); *Lo Peccat d'Adam* (ff. 47 v-51 v); la *Consolació d'ermità* (ff. 52-68) y la *Logica nova* (ff. 68 v-74). Según Barnils, mide 155 × 110 mm. Véase P. BARNILS y GIOL, en «Boletín Real Academia Buenas Letras de Barcelona» 5 (1909-10) 128 nota 1; J. STÖHR, *ROL I* (1959) 89.

¹³ V. g. el vol. 1 del catálogo de 1715 (GOTTRON, 146-154), que pertenecía a don Jerónimo Rosselló y que pasó después a la Sociedad Arqueológica Luliana. Está perdido hace años (cf. J. MASSÓ TORRENTS, «AIEC» 5 [1913-14] 54; GALMÉS, *ORL XX* [1938] 336 ss.). Varios mss. salieron fuera de Mallorca en el período entre la exclaustación de 1835 y la inauguración de la Biblioteca Provincial y del Instituto Balear el 1 octubre 1847 (la época de la visita de Heine, p. e., a la isla; parece que éste llegó a entrar en la Biblioteca — erigida en 1835 — aunque no estaba oficialmente abierta; cf. «Serapeum», vol. cit., 95).

manuscritos e impresos, exigida por la lógica, se hizo modernamente. Uno de los bibliotecarios del Instituto Balear o de la Biblioteca Provincial (probablemente don Bartolomé Muntaner) puso signaturas nuevas, en tinta o lápiz («IV-5» u otras del mismo tipo) en el interior de muchas de las cubiertas o en un folio de guarda¹⁴. Estas signaturas no fueron, sin embargo, utilizadas nunca, que sepamos, para citar a los manuscritos; los manuscritos se citaban por «L. 1», etc.

En el siglo pasado y principios de éste, dos lulistas mallorquines, don Jerónimo Rosselló († 1902) y don Mateo Obrador Bennassar († 1909), catalogaron de una manera más o menos sumaria, algunos manuscritos lulianos de las bibliotecas de Mallorca, deteniéndose especialmente, como era natural, en los códices de la principal colección de Palma. El catálogo de don Jerónimo Rosselló, que formó un apéndice a su inédita *Biblioteca Luliana* de 1861, fue publicado por el insigne lulista don Ramón d'Alòs-Moner y de Dou en 1935. Registra 56 manuscritos del Instituto Balear. El catálogo de don Mateo Obrador, hecho alrededor de 1901, enumera 29, dos de los cuales no figuran en la lista de Rosselló¹⁵. El catálogo de Rosselló es muy sumario, y a veces sus indicaciones son menos exactas que las del P. Barceló en 1715¹⁶. Varios de los manuscritos registrados por Rosselló y uno de los 29 enumerados por Obrador faltan desde muchos años en la Biblioteca. Son los siguientes:

1. s. xv (a. 1450). Papel. 173 ff. 4.º Enc.: Perg. Contenia cuatro obras de Llull, el *L. de levitate et ponderositate elementorum*; la *Ars medicine compendiosa* (Inc. «Ars ista ac»); el *L. de principiis et medicine gradibus* (Inc. «Quoniam omnis ars») y la *Tabula gene-*

¹⁴ Véase OBRADOR, en *Obras de R. Lull*, I (Palma, 1901) LIII y nota 3 (sobre Ms. 1.071). Para Muntaner cf. el elogio de A. MOREL-FATIO, *Rapport sur une mission philologique à Majorque* «Bibliothèque Ecole des Chartes» 43 (1882) 488. No sé a qué época exacta corresponde otro tipo de signatura, «N.º XLVI» u otras parecidas, que se encuentra en muchos mss. de san Francisco. Parece anterior a la «R. l. 1», etc., del lomo.

¹⁵ Véase ALÓS-MONER y OBRADOR.

¹⁶ Véase, v. g., el ms. 1.042 (cf. GOTTRON, 189-93, y ALÓS-MONER, ms. XIII, págs. 389 s.). Hemos aprovechado también para las noticias de los mss. salidos de la Biblioteca Pública una lista ms. de 85 códices que nos comunicó muy amablemente el señor Pérez Martínez y que parece ser una copia debida a Obrador de las notas de Rosselló publicadas por Alòs con varios mss. añadidos por Obrador; en general resulta menos completa que las notas publicadas, pero a veces contiene detalles nuevos.

- ralis* (Inc. «Ratio quare»). Al final: «Ego Joannes de Bourgondia scribere incepit (*sic*) hunc librum anno Domini mccccL, vii die februarii et finivit (*sic*) xxi die eodem mense. Deo laus». Es el ms. III de la lista de Rosselló (ALÒS-MONER, p. 388).
2. s. xiv. 73 ff. Enc.: Perg. Contenía el *Art breu* (frag. en catalán), fechado en Pisa, enero 1307 [1308], y la *Taula general* (Inc. «Lo perquè aquesta taula»), incompleta al final. Cf. Alòs-Moner, 389 (ms. VIII); GALMÉS, en *ORL XVI* (1932) xviii; PÉREZ, *Mallorca*, núms. 828-829 (Convento de Franciscanos, ms. 11).
 3. s. xv. Papel. 257 ff. Enc.: Tabla. Contenía el *Ars inventiva* (el f. 1 faltaba). Cf. Alòs-Moner, 391 (ms. XXI). Es el vol. 40 del catálogo del P. Barceló de 1715 (Gottron, 186): «Ars inventiva ms. in quarto papireo, caractere antiquo, idiomate latino». Tiene analogías con el ms. 877 de la Bibl. Central de Barcelona (s. xiv), procedente de la Bibl. de don Alejandro de Riquer.
 4. s. xiv/xv. Perg. 62 ff. 8.º Enc.: Perg. Contenía la *Brevis practica Tabule generalis* (Inc. «Alfabetum tabule generalis». Expl. «Finita est hec ars compendiosa ad honorem»), fechada en París, enero 1298 [1299]; la *Ars infusa seu Scientia generalis sive Ars ad habendam certam cognitionem Dei et rerum omnium creaturarum* (Inc. «Ars sive scientia ista») y un fragmento que parecía ser del *Liber de mixtione principiorum* (Inc. «In hac arte»), fechada en Mallorca. Cf. Alòs-Moner, 391 (ms. XXVI). Parece idéntico con el vol. 97 del catálogo de San Francisco de 1715 (Gottron, 219): «ms., caractere antiquo, in octo pergamineo, idiomate latino», aunque este catálogo sólo menciona los dos primeros libros del tomo, cf. Pasqual, I, 228.
 5. s. xv. Perg. 23 ff. 8.º Enc.: Perg. Contenía el tratado *Quod actus potentiatarum anime sunt equales in beatitudine* (Inc. «Queritur utrum beatitudo»), fechado noviembre 1308; el *L. de investigatione vestigiorum productionis divinarum personarum* (Inc. «Investigationem istam volumus facere»), fechado en Montpellier, noviembre 1308, y la *Excusatio Raymundi* (Inc. «Domine Deus humilis, summe fortis»). Cf. Alòs-Moner, 392 (ms. XXIX). Este ms., aunque no se encuentra en el catálogo de 1715, era de San Francisco, pues el P. Pasqual lo menciona en sus *Vindiciae Iulianae*, I (1778) 272, «in pergamento descriptum... in quodam volumine Bibliothecae S. Francisci Majoricarum».
 6. s. xiv. Papel y perg. 120 ff. En parte a 2 cols. Enc.: Perg. Contenía el *Introductorium artis demonstrative* (42 ff); la *Lectura compendiosa super Artem inveniendi veritatem* (Inc. «Circa quod sciendi et que per S intelligitur») y la *Ars compendiosa inveniendi veritatem* (Expl. «ad suam simplicitatem quam ad aliam speciem. Deo

gratias»). Cf. Alòs-Moner, 393 (ms. XLII). Es el vol. 96 del catálogo de San Francisco de 1715 (Gottron, 219: «ms. in 4.º papíreo, antiguo, idiomate latino»). Rosselló no registra la *Ars compendiosa* (mencionada por el catálogo), pero el *explicit* que él da para la *Lectura* es el de la *Ars*. Mn. Galmés nos dice que él no pudo encontrar este ms. en la Biblioteca Pública (ORL XX, 1938, 344).

7. s. xv (¿a. 1483, en parte?). Papel. 56 ff. 4.º Enc.: Perg. Rosselló registra siete tratados (cf. Alòs-Moner, 394, ms. XLV), pero su descripción es incompleta y hay que recurrir al catálogo de 1715 (vol. 59, Gottron, 203-205). El ms. contenía: (1) el *De praedestinatione [et praescientia]*, de abril [1310], Inc. «Quoniam plures homines» (7 ff.); (2) el *De ordinatione superioris et inferioris* de Joan Cabaspre (cf. ms. 1.048.1, infra; aquí no constaba el nombre del autor); (3) el *De essentia Dei* (Inc. «O Deus... Dicitur, quod in hac vita homo non potest habere»), fechado en Messina, diciembre 1313 (7 ff.); (4) *De convenientiis, quas habent fides et intellectus in obiecto* (Inc. «Liber iste dividitur»), Montpellier, marzo 1308 (según el catálogo, 1303), en 4 ff.; (5) *Demonstratio per equiparantiam* (Inc. «Deus... Quoniam quicquid»), Montpellier, marzo 1304 [1305]; (6) *L. de Trinitate, unitate pura, sive de essentia Dei* (Inc. «Quoniam infideles derident christianos»), Montpellier, abril 1310 (3 ff.); (7) *De memoria Dei* (Inc. «Quoniam de divina memoria»), Messina, 1314; (8) *De accidente et substantia* (omitido por Rosselló; cf. Gottron, 205, 179; es el libro fechado en Messina, octubre 1313). Al final del cuarto tratado del ms. se leía: «Transcripsit me Ludovicus Bricos vicesima nona mensis augusti oraque noctis undecima anno incarnationis domini MCCCCLXXXIII»¹⁷. Casi idéntica inscripción en el ms. Ottob. Lat. 1278 (cf. Pérez, *Roma*, núm. 59.8), excepto que el año es 1484.
8. s. xv. Papel. 65 ff. 4.º Enc.: Perg. Contenía el *Novus tractatus de astronomia* (Inc. «Cum plures sint homines que (sic) scire desiderant veritatem»). Cf. Alòs-Moner, 394 (ms. XLVI). Este ms. probablemente procedía del Convento de Capuchinos de Palma. Véase el Inventario de 1823: «B. R. Lulli, *Astronomia*. Ms. de letra del siglo XIV, 4.º». (Ms. de la Biblioteca de D. Gabriel Llabrés, depositada actualmente en la Casa de Cultura de Palma.) Tiene analogías con el ms. 1.452 de la Bibl. Central de Barcelona (s. xv).
9. s. xv/xvi (a. 1502). Papel. 90 ff. 220 × 156 mm. Escritura corriente, sin adornos. Enc.: Perg. F. iv: «Jhesus Xps. Maria Salus any 1502». Contenía el *L. de primera e segona intenció* (ff. 1 v-64 v); *Lo Peccat*

¹⁷ El «MCCCCLXXXIII» del texto tiene que ser un error o de impresión o de la copia de Rosselló. Custurer parece aludir a este ms. (para los tratados 3, 4, 6 y 7 cf. págs. 539, 516 nota 10 y 531 nota 37).

d'Adam (ff. 65-70); el *Libre de consolació d'ermità* (ff. 70 v-89 v) y un fragmento (f. 90), empezando: «Aquestes son les quatre virtuts». Véase Obrador, 174 (ms. XXVI); J. Massó Torrents, «AIEC» 5 (1913-14) 220; S. Galmés, *ORL XX* (1938) 334. Es posible que este ms. sea idéntico con el vol. 50 del catálogo de 1715 (Gottron, 195 s.)¹⁸.

La lista más reciente publicada de manuscritos lulianos de la Biblioteca Pública es la hecha por el Dr. Pedro Bohigas en 1942. Enumera 42 manuscritos lulianos anteriores al siglo XVI¹⁹. Esta lista, aunque sumaria, nos ha sido de mucha utilidad²⁰. Hemos podido aprovechar también, gracias a la amabilidad de su director, el profesor Fr. Stegmüller, las noticias inéditas sobre diversos códices de Palma que se encuentran en los ficheros del Lullus-Institut de Friburgo, en Brisgovia²¹.

No sería oportuno entretenernos en esta introducción en hablar del contenido o del aspecto externo de los códices que registramos. Las obras de Llull que catalogamos son conocidas ya por la circunstancia de haber sido la Biblioteca de San Francisco (y después

¹⁸ Es curioso que todos los mss. registrados por Rosselló y Obrador y que han desaparecido eran medievales. Todos los modernos, que catalogaron, se encuentran todavía en la Bibl. Pública. Había que pensar en unos ladrones inteligentes. Otros tomos medievales del catálogo de 1715 que no corresponden a los mss. existentes hoy o conocidos por Rosselló u Obrador son los siguientes: Vol. 62 (Gottron, 205): «Ms. *Dialogus super quodam artificio nature edictus a Jacobo Oleza Majoricensis*»; vol. 75 (Gottron, 209): «Ms. in 4.º papireo, caractere antiquissimo, idiomate latino». Contenia el *Liber per quem quisque potest discernere que lex major, clarior ac verior habeatur* (Inc. «Quoniam plerique»), fechado en Mallorca («6 ff. et media pág.») y la *Ars compendiosa inveniendi veritatem*; vol. 108 (Gottron, 222): «Ms. 8.º papireo, antiquo, latino», con la *Ars brevis de praedicatione* (Mallorca, febrero, 1312) en 18 ff.

¹⁹ Cf. BOHIGAS. Sólo nos ha sido posible encontrar tres mss. medievales no mencionados por el doctor Bohigas (991, 1.053 y el ms. encuadernado con el Incunable 463). Hay referencias a los mss. de la Bibl. Pública en varios trabajos bibliográficos del siglo pasado (cf. especialmente A. MOREL-FATIO, art. cit., nota 14 supra, y R. BEER, *Handschriftensätze Spaniens* [Viena, 1894], 389-90). pero no nos dan ningún dato útil sobre los mss. lulianos.

²⁰ Quiero agradecer, además, al doctor Bohigas su constante amabilidad conmigo, al consultarle sobre varios puntos de este catálogo y especialmente sobre la datación de los mss. medievales, para la cual he podido utilizar el rico material de facsímiles y notas que tiene reunido en la Biblioteca Central de Barcelona. Hago constar, naturalmente, que yo sólo soy responsable de los errores que acaso puedan deslizarse en el catálogo acerca de la datación de estos mss.

²¹ Hasta el momento sólo han aparecido los tres primeros tomos de la nueva edición crítica de los *Opera latina* de Llull (= *ROL*), publicada bajo la dirección del profesor Stegmüller. En las *Obres de R. Lull* (= *ORL*), tomos I-XXI (1906-50) hay muchas noticias de mss. de la Bibl. Pública, debidas en su mayor parte a Mn. S. Galmés († 1951).

la Biblioteca Provincial) intensamente utilizada por los lulistas, especialmente por el P. Pasqual en el siglo XVIII, y, en tiempos modernos, por los editores de las *Obras* u *Obres de Ramón Llull*, sobre todo Jerónimo Rosselló, Mateo Obrador y Mn. Salvador Galmés.

Para el aspecto externo de los manuscritos remitimos a las noticias de cada uno. Ninguno de los manuscritos más antiguos de Llull se encuentra en esta colección. No tenemos aquí nada tan venerable como el *Libre de contemplació*, copiado en 1280 por Guillem Pagés (Milán, Ambros. A. 268 inf. + D. 549 inf.), o el *Liber contemplationis*, copiado también, con toda probabilidad, en Mallorca, y regalado por el mismo Llull en 1298 a la Cartuja de Vauvert de París (París, Bibl. Nat., Lat. 3448A). Con todo y a pesar de haber salido de Mallorca tantos manuscritos medievales, especialmente en dirección a Roma y Milán (otros se encuentran en Irlanda y Copenhague)²², quedan en la isla unos 60 manuscritos anteriores a 1500 que contienen obras de Llull o de lulistas; de éstos, 45 en la Biblioteca Pública²³. La gran mayoría de estos 45 manuscritos son del siglo xv. Hay unos diez del siglo xiv o xiv-xv, de los cuales sólo uno (1.012, II) fechable en la primera mitad del siglo xiv²⁴.

Nuestras descripciones constan de cuatro partes. La primera es el título de la obra u obras (si hay muchas ponemos un título general, v. g., LLULL: *Opera varia latina*). Sigue después la descripción sumaria del códice, destinada al lector que dispone de poco tiempo: siglo (año, si se conoce); materia utilizada (papel o pergamino); número de folios (los folios de guarda están indicados en números romanos); medidas (entre paréntesis las de la caja

²² Para los mss. de Roma véase PÉREZ, *Roma*, y para los de Milán las notas de M. OBRADOR, «AIEC» 2 (1908) 605-613, y Ot, 5-27. Los mss. de Copenhague están descritos por E. JOERGENSEN, *Catalogus codicum latinorum medii Aevi Bibliothecae Regiae Hafniensis* (Copenhague, 1926), y en «Mediterraneum» 1 (1936) 105-113. Los cinco mss. de Dhún Mhuire, Killiney, Irlanda (procedentes del convento de San Isidoro de Roma) serán descritos en un artículo de próxima aparición en «EL».

²³ Hay seis mss. anteriores a 1500 en el Colegio de la Sapiencia, cinco en el Convento de Franciscanos (procedentes de la colección de Mn. Galmés), cuatro en la Sociedad Arqueológica Luliana, uno en la Biblioteca de Casa Vivot, uno en el Museo Diocesano y otro en la Causa Pía Luliana. Para todos estos mss. véase BOHIGAS (1944) y PÉREZ, *Mallorca*.

²⁴ Aprovechamos la ocasión para llamar la atención de los especialistas sobre el texto teológico contenido en el ms. 1.012.II, que no hemos podido identificar. Véase el índice de mss. fechados y de mss. medievales al final del catálogo.

de escritura si el manuscrito es anterior a 1600); si hay dos columnas (con sus medidas), y número de líneas²⁵. La tercera parte la constituye la descripción del contenido, o descripción *interna*. Debemos advertir que, para abreviar, si hay dos o más ejemplares de la misma obra, de no haber diferencias, sólo se transcribe el incipit y explicit de uno de ellos, y en los otros casos damos una referencia al mismo²⁶. De la misma manera, no repetimos, cada vez que sale la misma obra, idéntica información sobre ediciones y referencias bibliográficas. Citamos las siete bibliografías más conocidas de Lull de manera abreviada (véase la lista de abreviaturas).

La cuarta parte de cada noticia es la descripción *externa* del códice. Esta descripción es más detallada, como es natural, cuando el manuscrito es anterior a 1600. Hemos procurado no repetir la información de la noticia sumaria. En cambio, damos al final las noticias sobre cambios de mano, numeración, pliegos, encuadernación y decoración del manuscrito y también sobre las filigranas de los manuscritos medievales, remitiendo, cuando es posible, a los números de Briquet²⁷. Damos la primera palabra o palabras del segundo folio porque son anotadas en bastantes catálogos medievales y existe siempre una posibilidad de que uno de estos catálogos contenga nuestro manuscrito. Señalamos también la signatura antigua. El apartado sobre Procedencia contiene las referencias a los catálogos franciscanos de 1715 y 1805, de que hemos hablado más arriba; después vienen las referencias bibliográficas a los autores que hemos citado, Obrador, Bohigas y otros.

El presente catálogo se ha compuesto a base de las descripciones — completadas con algunos detalles — del Inventario de Manuscritos de la Biblioteca Pública Provincial de Palma de Ma-

²⁵ Cuando se trata de una colección facticia que consta de más de dos partes (v. g. ms. 991) los detalles sobre la caja de escritura, columnas y líneas van después de cada parte de la colección.

²⁶ Cuando hay dos o más ejemplares, uno antiguo y los otros modernos y de poca importancia, preferimos transcribir el incipit y explicit del ms. medieval.

²⁷ Cuando la filigrana nuestra parece idéntica o muy parecida a la de Briquet damos la fecha y el lugar indicados por este autor. Utilizamos también la traducción reciente al inglés (con algunas modificaciones) del libro de F. de Bofarull (cf. Lista de Abreviaturas). La terminología empleada para las distintas letras que aparecen en los mss. medievales tardíos no nos parece actualmente bastante fijada y es por eso que no describimos la letra del ms. Véase G. I. LIEFTINCK, en *Nomenclature des écritures livresques du IX^e au XVI^e siècle* (París, 1954) 15-34.

llorca, que, redactado por su actual director, don Jesús García Pastor, está dispuesto para ser impreso. Los manuscritos anteriores a 1600 han sido especialmente estudiados y sus descripciones completadas por el que suscribe y las de los posteriores por don Lorenzo Pérez Martínez ²⁸.

J. N. HILLGARTH
Warburg Institute, Londres

LISTA DE LAS ABREVIATURAS

- «AIEC» = «Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans» (Barcelona).
- ALÓS-MONER = R. D'ALÓS-MONER, *Inventari de manuscrits lul·lians de Mallorca, segons notes de Jeroni Rosselló*: Miscel·lània lul·liana, Homenatge al B. Ramón Llull en ocasió del VII Centenari de la seva Naixença (Barcelona 1935) 385-402 (= «Estudis Franciscans» 47 [1935] 69-86).
- AV = J. AVINYÓ, *Les obres autèntiques del Beat Ramon Lull: Repertori bibliogràfic* (Barcelona 1935).
- BATLORI = M. BATLORI, *El lulismo en Italia* «Revista de Filosofia» 2 (1943) 253-313; 479-537; 3 (1944) 146.
- «BBC» = «Butlletí de la Biblioteca de Catalunya» (Barcelona).
- BOFARULL = F. DE BOFARULL Y SANS, *Animals in Watermarks* (Hilversum 1959).
- BOHIGAS = P. BOHIGAS, *Fondos manuscritos de bibliotecas de Mallorca*, «Biblioteconomía» (1944) 80-88 (lo citamos por la separata, Barcelona, 1944).
- BOVER = J. M.^a BOVER, *Biblioteca de escritores baleares*, 2 tomos (Palma 1868).
- BRIQUET = C. M. BRIQUET, *Les Filigranes. Dictionnaire historique des Marques du Papier*, 4 tomos (París 1907).
- «BSAL» = «Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana» (Palma).
- CA = T. y J. CARRERAS Y ARTAU, *Historia de la Filosofía española, Filosofía cristiana de los siglos XIII al XV*, 2 tomos (Madrid 1939-43). (Remitimos en general a los números de la lista de obras de Llull en el t. I, 285-334).
- CUSTURER = (J. CUSTURER), *Disertaciones históricas del culto inmemorial del B. Raymundo Lullio...* (Mallorca 1700).
- DÍAZ = M. C. DÍAZ Y DÍAZ, *Index scriptorum latinorum medii aevi hispanorum* (Madrid 1959). (Citamos este trabajo por los números de la lista de obras latinas de Llull, págs. 348-84).
- «EL» = «Estudios lulianos» (Palma).
- «EUC» = «Estudis Universitaris Catalans» (Barcelona).

²⁸ En este fascículo va la descripción de los mss. anteriores a 1600. En otro vendrá la de los posteriores a este año.

- GL = P. GLORIEUX, *Répertoire des Maîtres en théologie de Paris au XIII^e siècle* = *Études de philosophie médiévale* 18, 2 tomos (París 1933-34). (Véase la lista de obras de Llull, t. II, 146-91).
- GOTTRON = A. GOTTRON, *El Catàleg de la Biblioteca lulliana del Convent dels Franciscans de Mallorca*, en «BBC» 6 (1920-22) 146-224 (es el catálogo de 1715 redactado por fray Rafael Barceló).
- HLF = [E. LITTRÉ y B. HAURÉAU], *Histoire littéraire de la France*, XXIX (París 1885) 1-386. (Citamos por los números del catálogo de las obras de Llull.)
- LO = E. LONGPRÉ, *Lulle Raymond (Le bienheureux)*: *Dictionnaire de théologie catholique*, IX.1 (París 1926), cols. 1090-1112.
- Mag = Beati Raimundi Lulli *Opera omnia*, I-VI, IX-X, ed. I. SALZINGER (Manguncia 1721-42).
- MARCH = J. M. MARCH, *El P. Jaume Custerer i els seus catàlegs lullians*, en «BBC» n.º 8 (1918-19) 32-44.
- OBRADOR = M. OBRADOR BENASSAR, *Notes per a un Catàleg d'alguns còdexs lullians de les biblioteques de Palma de Mallorca*, en «EUC» 17 (1932) 166-83.
- ORL = *Obres de Ramon Lull*, I-XXI (Mallorca 1906-50).
- Ot = C. OTTAVIANO, *L'ars compendiosa de R. Lulle avec une étude sur la bibliographie et le fond ambrosien de Lulle* = *Études de philosophie médiévale* 12 (París 1930). (Citamos este trabajo por los números de la lista de obras de Llull, págs. 32-96. Véase sobre el libro las reservas de J. Rubió, en «EUC» 17 [1932] 311-4.)
- PASQUAL = A-R. PASQUAL, *Vindiciae lullianae...*, 4 tomos (Aviñón 1778).
- PÉREZ, *Mallorca* = L. PÉREZ MARTÍNEZ, *Los fondos manuscritos lulianos de Mallorca*, en «EL» 2 (1958), 3 (1959), 4 (1960) y 5 (1961). (Citamos este trabajo, todavía sin concluir, por los números de la lista de mss.)
- PÉREZ, *Roma* = *Idem*, *Los fondos lulianos existentes en las bibliotecas de Roma* «Anthologica annua» 8 (1960) 333-480. (Citamos por los números de la lista de mss. y las págs. de la separata, Roma 1961).
- RD = E. ROGENT y E. DURAN, *Bibliografía de les impressions lullianes* = «Estudis de Bibliografia lulliana»... 2 (Barcelona 1927).
- ROL = Raimundi Lulli *Opera latina*. Ed. FRIDERICUS STEGMÜLLER. (Publicados los tomos I-III [numeri currentes], Palma 1959-61.)
- «SMR» = «Studia Monographica et Recensiones» (Palma).

991. R. LLULL: *Liber proverbiorum*; Notas lulianas.

Colección facticia: I, s. xvi; II, s. xv (a. 1457); III-IV, s. xvii-xviii. Papel. III + 357 ff. 142 × 84 mm.

I. (Ff. 1-43):

1. (Prefacio, copiado de la edición de Venecia de 1507; cf. RD 37). Inc. f. 1: «Marianus Acardus Siculus Ioanni Francisco de Iudicibus Fregellano... S. Proverbiorum Libellum quem vir optimus et doctor illuminatus...» Expl. f. 3: «bone meritum meo nomine salvere iube. Panhormi. xii cal. Maias. mccccvii». Véase sobre este prefacio M. Batllori, 498 ss., 503.

2. R. Llull, *Proverbiorum liber*. Inc. f. 3: «Cum proverbium sit brevis propositio...» Des. f. 43 (c. 33): «absque producere nulla potentia suum actum habere potest divine rationes, etc.». Ed. Mag. VI [s], 1-131. Bibl.: HLF 43 Lo 9/3, Ot 76, Av 63, CA 212, Gl ce, Díaz 1800.

Una mano.

Numeración en tinta (cf. ms. III). Ff. i-iii en blanco. Enc.: Antigua, piel sobre tabla con cierres.

II. (Ff. 44-283 v):

(El texto prosigue, c. 33): «divine rationes in producendo divinas personas...» Expl. f. 283 v: «per penam quam sustines per iusticiam laudes et benedicas Dominum Deum nostrum». F. 283 v: «Raymundus sua proverbia in civitate Romana finivit... m^occ^o nonagesimo nono perfectus est liber in vigilia sancti Luche. Amen. Deo gracias». Sigue: «Anthonius Sparech librum... Dei die Mercurii xii^a januarii mcccc septimi Deo gratias fuit expletum x febroarii eiusdem anni die iovis intactum... nat. (?) Deo». (Inscripción degollada por el encuadernador.)

Una mano (cf. infra, ms. III).

Numeración en tinta (cf. ms. III). Caja: 86 × 63 mm. 16 a 18 líneas. Enc.: Cf. ms. I supra. Capitales, calderones y epígrafes en rojo. Reclamamos ff. 90 v, 163 v, 187 v, 211 v, 235 v, 259 v. Deteriorado por la humedad.

III. (Ff. 284-297 v):

Índices.

Parecen de la misma mano que ha suplido varios ff. en el ms. II (88, 115, 138-39) y remediado omisiones en otros sitios. Quizás este trabajo sea debido al poseedor del ms., Gili (cf. infra, Proc.). Numeración

en tinta de los mss. I y II aparentemente por el autor del ms. III, después moderna en lápiz. Enc.: Cf. ms. I supra.

IV. (Ff. 298-357):

3. *Artis Magnae generalis et ultimae R. Lull... Index Alphabeticus* (ff. 298-299). Cf. ms. 1.019 infra.

4. *Divi Lulli variae annotationes textuales: De nomine Dei*. Inc. f. 301: «Titulo de nomine Dei sit». Expl. f. 313: «venit qualibet pars substantialis cum sua propria quantitate».

Varias manos diferentes.

Ff. 299 v-300 v, 313 v-357 v en blanco. Numeración moderna en lápiz. Enc.: Cf. ms. I.

Olim: L. 146.

Proc.: F. 1: «Est ad usum Dris. Josephi Gili presbyteri» (s. xvii/xviii). Sobre Gili cf. Pérez, *Mallorca*, núms. 117-119.

992. R. LLULL: *Liber proverbiorum; Apostrophe ad summum pontificem*.

Colección facticia: I, s. xv, 1.^a mitad; II, s. xv, 2.^a mitad; III, s. xviii. Papel. 199 ff. 146 × 105 mm.

I. (Ff. 2-144):

1. [*Liber proverbiorum*]. Incompleto (f. 1 perdido hace tiempo). Inc. f. 2 (c. 2): «habet de entitate et esse parvum nobilius est quam esse magnum». Expl. f. 143: «pro pena quam sustines» (cf. 991, ff. 283, 283 v). Bibl.: Cf. 991.

Una mano. Numeración en tinta 2-143. Restos de otra numeración antigua en las márgenes inferiores, generalmente degollada por el encuadernador. Comienza cada 12 ff., «bi», etc. Pliegos: 9 de 16 ff. Reclamos. Ff. 143 v-144 v en blanco. Caja: 104 × 85 mm. A 2 cols. (104 × 40). 31-32 líneas. Enc.: Piel sobre tabla. Calderones y epígrafes en rojo. Capitales en rojo con adornos violeta o azul con adornos en rojo, alternativamente.

2.^o fol.: «habet de entitate».

II. (Ff. 145-189):

2. *Apostrophe ad summum pontificem* (título sacado de otra parte y pegado aquí, pero de la mano del ms.). Prólogo inc. f. 145: «Susciat sublimis apex reverenda corona...» Expl. ib.: «ut in robur fidei pertranseat istud». Texto inc. ibid.: «Ad probationem articulorum fidei accedentes...» Expl. f. 189 v: «...sunt armis eorum nobiliora et eciam

Ad honorem dñi nostri ihu xpi incipit
prologus. Deo cu tua summa gratia sa-
pientia et amore incipit ars brevis q̄
est ymago artis q̄ sic intitulat̄. Deo
cum tua summa p̄fectate incipit ars
generalis vltima. ~

Nunc quare facimus istam
artem breue est ut ars
magna facilius sciatur na-
scata ista ars supradicta
et etiam alie artes de factis poterit
adtra fructum. **S**om huius artis est
videre de omnibus quibus supposito
sciatur quid de p̄nomine. **D**ivide
iste liber in 13 p̄tes, in quas sumi-
liter ars magna est diuisa. **P**ri-
ma p̄s est de alphabeto. **2^a** de
figuris. **3^a** de diffinitionibus. **4^a** de
regulis. **5^a** de tabula. **6^a** de
cuacuatoe. **7^a** figure. **8^a** de mit-
tiphatoe. **9^a** fi. **10^a** de inuentione

forciora... Factus fuit iste tractatus Rome anno a Nativitate Domini M^oCC^o nonagesimo sexto et completus ibidem in vigilia beati Johannis bapstiste (*sic*)... domino nostro Jesu Christo cui est laus, honor et gloria in secula seculorum. Amen. Finis». Ed. P. Bennazar, *Apostrophe*... R. Lulli (Palma, 1688) a₃, 1-96 (cf. RD 274); otra versión traducida directamente del catalán en Mag. IV (9), 1-57. Bibl. HLF 27, Lo 4/14, Ot 61, Av 61, CA 87, Gl bo, Díaz 1783-84.

Una mano. Numeración moderna en lápiz, ff. 144-199. Pliegos: 2 de 14 ff. + uno de 16 + 1 f. al final. Reclamos. Caja: 100 × 75 mm. A 2 cols. (100 × 35). 27-30 líneas. Enc.: Cf. ms. I. Capitales sencillos y epígrafes en rojo.

2.^o fol. (f. 146): «silogizamus sic».

III. (Ff. 190-199):

3. *Tabula proverbiorum* (ff. 190-198 v).

Una mano. Véanse las referencias a esta *Tabula* en la misma letra ff. 2, 143, etc. F. 199 en blanco. Enc.: Cf. ms. I.

Olim: L. 147.

Proc: De los Franciscanos. Creo que se puede identificar con el t. 102 del cat. de 1715 (Gottron, 221).

Bibl.: Alòs-Moner, 391 (ms. XX); Bohigas, 7.

993. R. LLULL: *Ars brevis; Logica nova*.

S. xv (a. 1432). Papel (f. 1 perg.). 1 + 224 ff. 138 × 105 mm. (caja: 96 × 70). 22 líneas.

1. *Ars brevis que est imago artis... generalis*. Inc. f. 2 (f. 1 contiene las figuras lulianas A y T): «Ratio quare facimus istam artem brevem...» Expl. f. 46: «artista sive magister doceat scolares de predictis. Ad honorem et laudem Dei et publice utilitatis finivit Raymundus hunc librum Pisis in monasterio Sancti Dominici mense januarii anno M^oCCC septimo Incarnacionis Domini nostri Jesu Christi». F. 46 v Árbol luliano. Ed. B. R. Lulli, *Opera parva*, I (Palma, 1744) 1-125 (RD 325). Para las otras muchas ediciones cf. RD. Bibl.: HLF 50, Lo 3/38, Ot 110, Av 121, CA 53, Gl dq, Díaz 1834.

2. [*Logica nova*]. Inc. f. 47: «Considerantes veterem logicam et antiquam ab inquiringibus...» Expl. f. 205 v: «per tertiam speciem re. de d significatum (?) est, etc. Hunc librum Raymundus Luyll in Janue civitate finivit in mense madii anno 1303^o ab Incarnacione Domini nostri Jesu Christi». Ed. *Logica nova*... (Palma 1744) 1-164 (RD 327). Bibl.: HLF 56, Lo 3/25, Ot 90, Av 92, CA 45, Gl ct, Díaz 1810.

3. [*Notas sacadas de SS. Padres y Doctores*, s. XVI]: Inc. f. 206:

«Utrum veritates fidei catholici sint per viam rationis inquirendi . . .»
Expl. f. 207 v: «Anselmus ibidem [*Cur Deus Homo*] nulla».

4. Otras notas dispersas de varias manos posteriores (ff. 208 v-212 v, 220 v-222 v). F. 212 v: «A 24 de noembre de 1642 fonch elegit per protector de la causa de St. Ramón Llull martyr inclito (*sic*) mallorquí lo illustre Sr. Puigdorfila del Carrer del Sitjar, per los jurats del regna».

La fecha del ms. está escrita en los ff. 46 y 205 v. Una mano. Ff. 206-222 v: adiciones posteriores (s. XVI y XVII).

Numeración moderna en lápiz. Pliegos de 24 ff., excepto el último (ff. 194-205). Reclamos. Ff. 213-220 v en blanco. Fragmentos de otro ms. (perg.) como guardas. Enc.: Perg. Calderones y epígrafes en rojo. Capital f. 2 en azul con adorno en rojo. Las demás capitales sencillas, rojo o azul, alternativamente. Notas marginales de la misma mano y posteriores.

2.º fol. (f. 3): «(homi)nem temperantiam».

Olim: L. 148.

Proc.: Franciscanos. Es el t. 109 del cat. de 1715 (Gottron, 222).
Signatura antigua «R.6.18» en el lomo que corresponde al cat. de 1805.

Bibl.: Obrador, ms. III, 167 ss.; Bohigas, 7.

994. R. LLULL: *Opera varia latina; Fragmenta lulliana.*

S. xv med. Papel (ff. 1, 33 perg.). 4 + 1 + 223 ff. 137 × 104 mm.
(caja: 103 × 70). 21-29 líneas.

1. [*Deffinitiones principiorum*]. Inc. f. i: «Bonitas, differentia, utrum, Deus, iusticia . . .» Expl. f. iv: «Gloria est ipsa delectatio in qua quiescunt principia».

2. (Ibid.). Inc. f. 1: «Bonitas, diferencia, utrum, magnitudo, concordancia, quid». Expl. f. 2 v: «Minoritas est ens circa nichil».

3. *Questiones sive regulae*. Inc. f. 2 v: «Utrum dubitatio affirmacio negacio . . .» Expl. f. 3: «Cum quo est pars. Pars est in parte. Partes sunt in toto et e converso. Totum transmittit similitudinem suam et suarum partium».

4. (Árbol del *Arbor philosophiae desideratae* [f. 4].) ¿Añadido s. XVII? Cf. núm. 9 infra.

5. *Ars brevis*. Cf. 993.1. Inc. f. 6 v. Expl. f. 48 v: «utilitatis Raymondus hunc librum . . . anno Domini . . .»

6. [Anónimo, Comentario o notas lulianas]. Inc. f. 49: «Ars generalis dividitur in duas partes, scilicet in tehoricam [*sic*] et praticam. Tehorica est cognitio quae habet de difinitionibus et questionibus et figuris et de modo distinguendi seu procedendi per artem». Expl. f. 57: «et per XV^{am} que est quarta de cum quo est in bono subiecto cum

quo subiectum bonum bonificat, etc. Deo gratias». Este tratado se encuentra también en ms. Roma, Casanatense 1414 (s. xv) ff. 148-171 v (cf. Pérez, *Roma*, núm. 119,13) y en ms. Ambros. Y. 21 sup. (s. xv) ff. 41 ss. (procedente de Mallorca).

7. *Ars iuris*. Inc. f. 59: «Quoniam vita hominis brevis est et scientia iuris multum est prolixa». Expl. f. 97: «et contra regulas et principia huius artis. *De rubricis questionum*: Queritur que sunt iuris principia... (f. 98) Queritur utrum persona singularis de collegio possit vendere rem communem». Ed. Roma, 1516 (RD 63); Palma, 1745 (RD 331). Bibl.: HLF 73, Lo 3/50, Ot 222, Av 28, CA 25, Gl du, Díaz 1838.

8. *Ars brevis que est de predicacione*. Inc. f. 99: «Cum ars magna predicacionis que sic intitulatur: Deus cum tua gratia, misericordia et pietate incipit iste liber, qui est de virtutibus et vitiis». Expl. f. 120: «per hominem subtilem intellectum habentem et qui habet eam scire ad ipsam magnam affectionem habeat. Finivit Raymundus hunc librum in civitate Maioricarum anno Domini m^occcxi^o Incarnationis Domini nostri Iesu Christi mense febroari». Inédito. Bibl.: HLF 248, Lo 4/53, Ot 172, Av 181, CA 131, Gl gf, Díaz 1904.

9. *Arbor filosofie desiderata*. Inc. f. 121: «Solus eram in quodam viridario sub umbra cuiusdam pulcre arboris». Expl. f. 188: «et de secretis nature noticiam cum ipso poteris habere. Finita est ista Arbor ad gloriam et laudem et honorem divine et sancte Trinitatis. Deo gratias». Ed. Mag. VI (4), 1-41. Bibl.: HLF 42, Lo 5/6, Ot 46, Av 44, CA 202, Gl ay, Díaz 1767.

10. (Fragmento luliano). Inc. f. 188 v: «Instrumentativa est forma cum qua factor agit...» Expl. ibid.: «apetitivam, memorativam et stimativam [sic]».

11. [*Ars inventiva veritatis*, frag. ex Dist. 1]: *Principia artis inventive*. Inc. f. 189: «Bonitas est ens ratione cuius bonum agit bonum...» Expl. f. 206: «unde principium istud per cetera principia deducendum est et e converso. Expliciunt principia magistri Raymundi secundum processum artis inventive. Deo gratias». Ed. Mag. V [1], 3 col. 1-12 col. 1. Bibl.: HLF 34, Lo 3/13, Ot 41, Av 38, CA 26, Gl as, Díaz 1760. El mismo fragmento se encuentra también en ms. 7 (*olim* 3/48) del Convento de los Franciscanos de Palma (s. xv), ff. 42 v-47; cf. Pérez, *Mallorca*, núm. 818. Véase también mss. Lyon 258, s. xv¹, ff. 98-113 v; Roma, Vat. lat. 946, s. xiv, f. 93 (no notado por Pérez, *Roma*, núm. 1).

Ff. 1-206 una mano. Ff. ir-v, 33 r-v y 188 v parecen escritos de otra mano algo posterior. F. 64 nota posterior: «n^a. assi falte 2 ho 3 cartes, quem pesse en l animo». F. 169: «Assi no falte res, pase 2 cartes avant». Una mano moderna ha notado en lápiz que faltan 2 ff. después del f. 127 y uno después del f. 156.

Numeración moderna en lápiz. Ff. 3 v, 4 v-6, 57 v-58 v, 98 v, 121 v, 169 v-170, 206 v-223 v en blanco. Pliegos sin indicar. Enc.: Perg. Capitales, epígrafes y calderones en rojo. Cortes verdes.

2.º fol.: «Differentia id est».

Olim: L. 149.

Proc.: Tiene una signatura antigua «E. II. 90» (f. 1), anterior a la encuadernación (s. xviii). Adquirido por los Franciscanos s. xviii. No se encuentra en el cat. de 1715. Cf. f. 1: «Es de el P. M.º Pasqual Cisterciense; sirva para la Librería de el B. Raymundo Lull del Convento de San Francisco de Assis de Mallorca». Falta la signatura que correspondería al cat. de 1805 por hallarse el lomo estropeado.

Bibl.: Obrador, 167 (ms. II); Galmés, en *ORL XVII* (1935) xxii (ms. 'P' de la edición del *Arbre de Filosofia desiderat*); Bohigas, 7.

995. R. LLULL: *Tabula generalis ad omnes scientias apta*.

S. xiv-xv. Papel y perg. 127 + II ff. 141 × 105 mm. (caja: 96 × 70). 23 líneas.

1. Ff. 1 r-v. Figuras lulianas (f. 1 la cuarta fig. dejada incompleta; f. 1 v la segunda).

2. Inc. f. 2: «Deus bone in virtute tue magne bonitatis... Ratio quare ista tabula ponitur generalis...» Expl. f. 127 v: «2.ª pars est de questionibus specialibus et earum solutiones apparent in cameris... Finita est haec ars... Incepta fuit haec scientia in mari in portu Tunici, in medio mensis septembris anno Incarnationis Domini Millesimo cc°xc° secundo. Et fuit finita in eodem anno predicto in octavis Epiphanie in civitate Neapolis ad honorem Domini nostri Iesu Christi et beate Marie Virginis gloriose per infinita seculorum secula. Amen. Explicit. Deo gratias». Ed. Valencia 1515 (RD 53), Mag. V [2], 1-76. Bibl.: HLF 35, Lo 3/15, Ot 49, Av 51, CA 29, Gl bc, Díaz 1772.

Una mano. Algunas correcciones de la misma mano, v. g. f. 7 v.

Pliegos de 12 ff. (4 de perg. + 8 de papel), excepto el último, que tiene 11 ff. Reclamos. Numeración moderna en tinta. Ff. 34 v-44 v en blanco (todos de papel). Falta, pues, la *Tabula* de la *IV Distinctio*. Ff. de perg. cortados, dejando sólo el margen interno: 2 después del f. 36, 2 después del f. 40, uno después del f. 44. Enc.: Perg. Lomo: «B. Lulli *Tab. generalis ad omnes scientias*. R.5.36.» Capitales en rojo (unas pocas en violeta). Cinco capitales más elaboradas rojo y violeta. Calderones en rojo (ff. 69 v-80 v alternan con otros en violeta). Líneas llenadas de sepia. Dibujos marginales ff. 87 v, 89 v, 96 v, 104 v, 111 v, 112v. Faltan las figuras 1 y 3.

2.º fol. (f. 3): «E significat».

Olim: L. 150.

Proc.: De los Franciscanos. Es casi seguro que es el t. 103 del cat. de 1715 (Gottron, 221): «Ms. in octo, partim pergameneo, partim papíreo, caractere antiquissimo, idiomate latino, continet tabulam gene-

ralem ad omnes scientias». La signatura «R.5.36» en el lomo corresponde al cat. de 1805.

Bibl.: Alòs-Moner, 391 (ms. XXII); Galmés, en *ORL XVI* (1932) xix ss. (es el ms. 'C' de la edición de la *Taula General*); Bohigas, 7.

996. R. LLULL: *Opera varia*; ANONYMI: *Fragmenta lullistica*.

Colección facticia: s. XVI. Papel. 73 + 57 + iv ff. 135 × 105 mm.

I. (Ff. 1-73):

1. *Lectura artis que intitulata est brevis practica artis generalis*. Inc. f. 2: «Deus omnipotens cum tua gratia et amore (rayado) benedictione facimus lecturam artis... Est autem ista lectura ad declarandum artem generalem». Expl. f. 73 v: «et intelligi in aliis. Sit ergo benedictus et laudatus Deus... Finivit Raymundus hanc lecturam in civitate Janue anno ab Incarnatione mccciii prima mensis februarii» (la línea última degollada por el encuadernador; cf. ms. 1.041.3 infra). Ed. Mag. V [3], 1-43. Bibl.: HLF 36, Lo 3/30, Ot 73 (cf. Rubió, en «EUC» 17, 313), Av 95, CA 43, Gl cb (= de), Díaz 1820.

Una mano. F. 1 contiene un Índice del contenido (s. XVIII).

Numeración moderna en lápiz. (Numeración más antigua, por pliegos de 8 ff., posterior a la encuadernación, no siempre visible). Caja: 108 × 69 mm. 28-30 líneas (más en el f. 73 v). Enc.: Perg. Sin adornos.

2.º fol.: «destrueret».

II. (Ff. 1-57):

2. *Liber de lumine* (ff. 1 r-v, 8 v-16). Inc. f. 1: «Quoniam intellectus multiplicat species atrahendo similitudines...» (Incompleto.) Des. f. 15 v: «De 3.ª questione sive distinctione, scilicet [de] questionibus de y. Distinctio ista de questionibus et solutione[s] (f. 16) earum mituntur ad primam... et sic dixit de aliis rationis (?) de angelo. Solutio, etc. Ad honorem Dei finivit Raymundus librum de lumine in Monte Pesulano mensis novembris anno mccciiiº Incarnationis Domini nostri Iesu Christi. Amen». Ed. Palma de Mallorca, 1752 (RD 363), *Opera medica*, [4] 1-28, 66. Bibl.: HLF 87, Lo 8/7, Ot 92, Av 98, CA 10, Gl cy, Díaz 1814.

3. *Liber qui est de convenientia quam habent fides et intellectus in obiecto*. Inc. f. 2: «Liber iste dividitur in tres partes». Expl. f. 5 v: «qui habet aures audiendi audiat... Finivit Raymundus istum librum in Monte Pesulano mense martis anno mccciiiº Incarnationis Domini nostri Iesu Christi... submito me et ipsum sacrosanctae matris ecclesie Romane, etc. Finis. Deo gratias». Ed. Mag. IV [11], 1-5. Bibl.: HLF 29, Lo 4/35, Ot 125, Av 133, CA 110, Gl ej, Díaz 1850.

4. Anónimo, *Modus artis*. Inc. f. 6 v: «Ars generalis est quoddam donum Domini ut sit humano intellectui generale instrumentum». Expl. f. 8: «inordinatus artis predicti spirituali sed volun[t]aris (?)». Parece un esquema de la *Ars generalis*. El mismo incipit se encuentra en los mss. siguientes: Milán, Ambrosiana, O. 87 sup. (s. xv) f. 66; *Ibid.*, Y. 21 sup. (s. xv, procedente de Mallorca), f. 41; Oxford, Bodleiana, Can. Misc. 26 (a. 1448) f. 19 (Joan Bulons, *Expositio super artem generalem*); Las Palmas, Seminario, Fray Torcaz 1 (s. xv), f. 93 (cf. «SMR» 4 [1950] 65); Roma, Bibl. Casanatense 1414 (s. xv), f. 170 v (Pérez, *Roma*, núm. 119,13) y Vaticana, Barb. lat. 267 (s. xv); cf. Pérez, núm. 72 (Bulons).

5. [Notas sacadas de libros de san Agustín] (f. 16 v): ex: *De cura pro mortuis agenda; De libero arbitrio; De praescientia (?) Dei ad Dardanum*, etc.

6. *Desconort*. Inc. f. 19: «Aquest és lo desconort que mestre Ramon Lull féu en sa vellesa» (seguido de esta nota): «Obreta en rims llemosins feta per mestre Ramon Lull doctor Yll^t tradhuyda de tot en tot y en part en mots usats servada de punt a punt la sustància». Sigue: «Déus ab vostra vertut comens aquest Desconort». Expl. f. 35: «Coman aquest vell desconort al Sant Spirit. Amen. fo fet a glòria e lahor de nostre S. Déu en 1 any MCCLXXXV». Copia o mejor traducción muy infiel. Ed. *Obras rimadas*, ed. J. Rosselló (Palma, 1859) 314-362; *Poesies*, ed. R. Alòs-Moner = *ENC* 3 (Barcelona, 1925) 73-112; *ORL XIX* (1936) ed. S. Galmés, 219-54; ed. A. Pagès (Tolosa 1938) 28-83; *Obres essencials*, I (Barcelona 1957) ed. J. Romeu i Figueras, 1308-28. Bibl.: HLF 97, Lo 6/9, Ot 58, Av 59, CA 237, Gl bl.

7. [*Liber de praedestinatione et praescientia*, false intitulatur]: *Liber de predestinatione et libero arbitrio*. Inc. f. 35 v: «Quoniam plures homines determinare nesciunt de predestinatione et prescientia». Expl. f. 43: «efficaciter confirmari quae brevitatis gratia dimittimus (?) subtiliter intuenti. Amen... Finivit Raymundus istum librum mense aprilis anno Domini m^occcxr^o Incarnationis Domini nostri Iesu Christi cui comendatur (?). Amen. Deo gratias». Inédito. Bibl.: HLF 225, Lo 4/39, Ot 137, Av 149, CA 117, Gl ev, Díaz 1867.

8. Anónimo, *Pratica in artem brevem abbreviata et incepta primo aprilis anno 1535 Valencie*. Inc. f. 43 v: «In primo modo artista sciat quare fecit artem brevem, secundo subiectum quid sit, tertio 13 partes artis sciat. In secundo modo alphabetum sciat...» Expl. f. 44: «hoc est, huiusmodi questio, etc.».

9. *Desconort* (versión castellana). «Este es el *desconuerto* de mastre Ramon Lull echo en su vegez». Inc. f. 44 v: «Dios con vuestra virtut». Expl. f. 55 v: «fue echo en el anyo m^occlxxxv». Es una traducción del texto de los ff. 19-35, que Obrador pensaba podría ser hecha por Nicolás de Pax, pero es distinta de la edición de Mallorca, 1540 (RD 90), que publica la traducción de Pax (cf. también, *infra*, ms. 1.184.2-3). Bibl.: Cf. *supra* núm. 6.

Dos manos a veces casi ilegibles (la 1.^a ff. 1-16 v, 43 v-55 v; la 2.^a ff. 19-35). Ff. 56-57 pruebas de pluma, de mano posterior. La 2.^a letra es quizá de Nicolás de Pax.

Numeración: cf. ms. I. Ff. 6 r, 17-18 v en blanco. Después del f. 5 5 ff. cortados, dejando sólo la margen. El orden de los ff. 2-8 v está trastornado. 23-30 líneas. Enc.: Cf. ms. I. Sin adornos.

2.º fol.: «Deus cum tua sapientia».

Olim: L. 151.

Proc.: F. 1: «n. 52. 66 (?)»; «Collegii Balearis Montis-Sion Soc. Iesu» (s. XVIII). Custurer señala la presencia de varias obras contenidas en estos dos mss. en la Bibl. de Montesión en 1700. Para el ms. I cf. págs. 513 nota 1, 635, y para el ms. II págs. 516 nota 10, 601 (*Liber de lumine*); 518 nota 18, 610 (*Desconort*); 516 nota 10 (*L. de convenientia...*), y 623 (*L. alius de predestinatione*. Inc. «Quoniam plures»). Cf. también March, 38, 40, 43.

Bibl.: J. Massó Torrents, en «AIEC» 5 (1913-14) 221 ss.; Obrador, 169 s. (ms. XI); Galmés, en *ORL XX* (1938) 334 ss.: cf. G. Rosselló, *Obras rimadas de R. Lull* (Palma 1859) 25.

1.002. R. LLULL: *Libre de Sancta Maria*.

S. XIV ex. Perg. v + 160 + I ff. 164 × 115 mm. (caja: 115 × 84). 26-27 líneas.

Inc. f. 1: «Questions diffinicions lausors oracions entencions, són los fonaments daquest libre». Expl. f. 160 v: «et tot açò a glòria e a honor e a reverència e amor he membraença e conexança de nostre senyor Jesu Crist e de nostra dona sancta Maria. Deo gracias. Amen». Ed. S. Galmés, *ORL X* (1915) 3-228 (es el ms. 'A' de la edición); A. Cairnari, *Obres essencials*, I (1957) 1155-1242. Bibl.: HLF 81, Lo 5/7, Ot 47, Av 42, CA 203, Gl az.

Una mano. F. v^v transcripción de f. 1 en letra del s. XVII o XVIII.

Numeración antigua (posterior al libro) cortada por el encuadernador. Numeración moderna en tinta. Pliegos: 20 de 8 ff. Reclamos. Enc.: Perg. Lomo: «R.3.23. B. Lullus de Sta. Maria». Capitales azul con decoración de filigrana roja o rojo con filigrana violeta, alternativamente. Calderones azul o rojo en general alternados. Epígrafes en rojo. El tomo es incompleto, pues debía incluir las *Hores de Sancta Maria* (cf. ff. i, 160 v).

2.º fol.: «car per la manera».

Olim: L. 140.

Proc.: Ff. 1, 160 v: «Est Antonii Serra als. Saguii»; «N.º 152» (siglo XVI). Después de los Franciscanos. Ibid.: «És de la llibreria de St. Francesch de Palma» (s. XVIII). Es el t. 98 del cat. de 1715 (Got-

tron, 220). Cf. también March, en «BBC» 8 (1920) 40: «Liber de laudibus B. Virginis Mariae». Véanse las traducciones castellanas y latinas hechas a base de este ms., en 1736 y 1744 respectivamente (cf. infra, Ms. 1.049, citado por Obrador, en «BSAL» 8 [1899-1900] 390; Bover, I, 587). La signatura «R.3.23» del lomo corresponde al cat. de 1805.

Bibl.: M. Obrador, en «BSAL» 8 (1899-1900) 390-93; Obrador (175) (ms. XXVIII); Galmés, en *ORL X* (1915) XIII ss. (fac. del f. 68); Bohigas, 7.

1.005. R. LLULL: *Libre de Contemplació*, lib. I-II.

S. xv in. Perg. 191 + i ff. 375 × 270 mm. (caja: 240 × 183). A 2 cols. 40 líneas.

Inc. f. 1: «Comensen les Rúbriques del primer libre de Contemplació». Expl. f. 6 v: «con fa gràcies a Déu aquest libre de Contemplació».

Lo prolech. Inc. f. 7: «A Jesu Christ Senyor nostre. En axí com vos sots en dualitat...» Expl. f. 7 v: «yo mon nom exil e delesch e do a vos qui sots nostre Senyor Déus». (Variantes no notadas en *ORL II*, 6.)

(Libre I.) Inc. f. 7 v: «De la primera distinció: de alegre... Déu Pare, senyor de tot quant és». Expl. f. 51 v: «qui tractaràn en la honor de vos, Senyor Déus».

(Libre II.) Inc. f. 51 v: «De la Xª distinció: ... Déus Pare e Senyor de totes coses». Expl. f. 191 v: «sa manera e sa disposició, per est libre, en la vostra gloriosa essència divina. Acabat és lo primer volum de Contemplació e los dos libres en ell contenguts a laor, reverència e honor de nostre Senyor Déu Jesu Christ. Deo gratias». Ed. M. Obrador, *ORL II-III* (1906-1909); es el ms. 'D' de la edición; A. Sancho y M. Arbona, *R. Llull, Obres essencials*, II (1960) 97-317. Bibl.: HLF 48, Lo 1/1, Ot 5, Av 3, CA 1, Gl d.

Una mano. El f. de guarda al principio está cortado. Numeración i-iv (núms. antiguos romanos), de v en adelante numeración moderna en lápiz. Pliegos de 8 ff., excepto el primero (6) y el último (10). Reclamos. A 2 columnas (240 × 80-85 mm.). Enc.: Cuero sobre grueso cartón. Lomo y cantos reforzados con perg. Lomo: «R.1.14. B. Raymundus de Contemplatione». Algunas capitales en azul con decoración de filigrana en rojo y azul con filigrana violeta, otras más sencillas en rojo y violeta o azul y rojo, alternativamente. Calderones generalmente en rojo, algunos en azul. Epígrafes en rojo.

2.º fol.: «(lo)me enjurios».

Olim: L. 9.

Proc.: F. 1: «El Dr. Pera Nadal y Descallar» (s. xvii). Cf. Bover, I,

551: Nadal fue Vicario General de la diócesis en 1672. Una mano parecida a la del *ex-libris* ha notado una equivocación en el índice de «Rúbricas» (f. 6 v). Más tarde fue de los Franciscanos. Creo que es el t. 122 del cat. de 1715 (Gotton, 224). Probablemente es el mismo ms. indicado por el P. Custurer (en «BBC» 8, 40: «Primum volumen contemplationum»). La signatura del lomo «R.1.14» se refiere al cat. de 1805.

Bibl.: Obrador, 170 (ms. XIII); ORL II (1906) 357 ss.; cf. el facs. del f. 116 en ORL III (1909); Bohigas, 7.

1.006. R. LLULL: *Libre de Contemplació*, lib. IV.

S. XIV ex. Papel y perg. 80 + 5 ff. 336 × 240 mm. (caja: 235 × 165). A 2 cols. (235 × 75). 50 líneas.

F. 2: «Déus gloriós... començam lo quart [sic] volum el quart libre del libre de Contemplació». Inc.: «A Déus gran marvellós a vos senyor sia feyta reverència». Expl. f. 80 v: «segons que la entén l enteniment a glòria e a lahor e a benedicció de nostre senyor Déus. Amen. Deo gratias». Ed. ORL VI (1911), es el ms. 'G' de la edición; *Obres essencials*, II (1960) 668-820. Bibl.: Cf. supra 1.005.

Una mano. Otra mano posterior (s. XVI o XVII) ha suplido muchos capitales y calderones en negro de manera inexperta. Otra anterior había añadido los árboles, ff. 1 v, etc. (¿s. XVI?).

5 ff. de guardas (papel). Pliegos: 5 de 16 ff., de los cuales los primero y último y también (en pliegos 1 y 2) los dos internos (ff. 8-9, 24-25) son de perg. Reclamos. Numeración moderna en lápiz. Enc.: Perg. Lomo: «* B.30. Lulli Lib. [de] Contemplatione» (la cubierta posterior estropeada). El ms. ha sufrido bastante de la humedad. Algunas capitales y calderones en rojo o azul. Epígrafes en rojo.

2.º fol.: «cor si u fahien».

Olim: L. 10.

Proc.: F 2 (tachado): «Es de Gabriel Lull» (s. XVII). También en la cubierta anterior: «Gabriel Lull». (El mismo *ex libris* en ms. Barcelona. Bibl. Central 12.) F. últ. de gs.: «Franciscus Pou» (¿s. XVIII?). Quizás idéntico con el Francisco Pou, presbítero, catedrático de Filosofía en la Universidad Luliana 1792-93; cf. J. Lladó y Ferragut, *El Archivo de la Real y Pontificia Universidad Literaria y Estudio General Luliano del Antiguo Reino de Mallorca* (Palma 1946), apéndice 1, pág. v. Signatura antigua «B.30» en el lomo. Cf. ORL VI (1911) v: «Aparescut recentment y acquerit per la Biblioteca Provincial».

Bibl.: ORL VI (1911) v ss. (y facs. del f. 18); Bohigas, 7.

Deo ad cuius honore. Incipit declaratio
 Raymundi per modum dialogi edita contra aliquos
 phos et eorum sequacium opinioniones erro-
 riosas et dampnatas a venerabili patre dno
 Raymundo parisiensi.

In quada[m] schola[m] p[er] p[er]is stabat
 Raymundus t[er]tio[rum] et de p[er]latu[m] p[er] que[m]
 p[er]tinet[ur] fuit Considerans et studens in erroribus
 quos quidam p[er]i tradiderunt et in suis libris po-
 nunt contra th[er]iam que dicitur esse p[er]ne[re] o[mn]i[um]
 spectem in quo iudicatus huius summa v[er]itate
 nobilitate[m] v[er]itate[m] potestate[m] sapientia[m]
 et cetera dignitate[m] p[er] me[m]e[m] car[er]e[m] cognoscit atque
 opatione[m] qua[m] ip[s]a h[er]et[ic]e[m] in se et i[n] estu suo vi-
 det in m[un]do et i[n] om[n]ib[us] p[er]ib[us] eius. **D**u[m] aut[em]
 Raymundus dicit p[er]d[er]e[m] est ira scaret idon[us]
 v[er]o quomodo deo que est summa v[er]itas et sapiens
 p[er]mittit hoc m[un]do tot erroris venire quod

Verba ista unde in ip[s]o dicitur erat sermo mag-
 na donch Raymundus h[er]et[ic]e[m] verba dicit. **D**icit
 tu fortis que nos duo admittit de hac mate-
 ria disputare[m] et v[er]itatem Investigare[m]
 v[er]u[m] tuu[m] videt[ur] opinio aut ma[gn]a ita ista mate-
 ria sit va[st]a. Et que nos concederem[us] in quibus
 possem[us] et sup[er] illis in quibus concederem[us] va-
 bere no[n] possem[us] que nos ad sententia[m] d[er]ecto-
 ru[m] magist[er]o[rum] d[er]ivante[m] p[er]sistent[ur] i[n] ista.
 et i[n] p[er]na d[er] illis in quibus aliquis nem[us] eua-
 ret ab ip[s]o t[er]uente[m] magist[er]o[rum] cor[re]ptione[m]
 et doctrina[m] recipere[m]. **P**er dicitur **G**oza d[er]et.
Quid dicit Raymundus lig[ur] d[er]ubaret an ip[s]i pos-
 sent admittit sup[er] h[er]et[ic]o[rum] concedere que ip[s]e et
 due modis dicit p[er]ior volebat sustine[re] sic
 et Raymundus dicit theologo[rum]. **C**oncedit
 in fortis que si ip[s]i in aliis v[er]o p[er]cipi
 is d[er]et p[er]i cor[re]p[er]e possit admittit oute[re]

1.007. R. LLULL: *Liber de anima rationali; Declaratio Raymundi.*

S. xv in. Perg. a-b + 74 + 2 ff. 315 × 230 mm. (caja: 240 × 170).
A 2 cols. (240 × 78-80). 33-37 líneas.

1. [*Liber de anima rationali*]. F. 1: «Deus cum vestra virtute incipimus novum librum anime. Deus cum virtute tua incipimus de anima librum novum rationali». Inc.: «Quoniam anima rationalis est substantia invisibilis». Expl. f. 35: «quod non posset homo ipsas scribere nec existimare [sic]... Finitus fuit hic liber in Roma civitate anno Incarnationis Domini nostri Jesu Christi M^oCC^oLXXX^oIIII^o... intelligere, recollere et Deum amare». Ed. Mag. VI [6], 1-60. Bibl.: HLF 44, Lo 3/19, Ot 60, Av 62, CA 33, Gl bn, Díaz 1782.

2. *Declaratio Raymundi per modum Dialogi edita contra aliquorum philosophorum et eorum sequacium oppiniones erroneas et dampnatas a venerabili p(atre) domino episcopo Parisiensi*. Inc. f. 36: «In quadam sylva iuxta Parisius». Expl. f. 71: «vade ad capitulum supradictum et Deus sit benedictus. Amen. Explicit haec disputatio die veneris ante carnisprivium anno Domini M^oCC^o97». F. 71 v: «de hac commendacione in die iudicii testimonium facient. Amen, amen, amen». Sigue (ff. 72 r-v) una Tabla de los artículos añadida más tarde. Acaba con el art. LIII. Ed. P. O. Keicher, *Raymundus Lullus und seine Stellung zur arabischen Philosophie* = Beiträge zur Geschichte d. Philos. des Mittelalters vii, 4-5 (Münster i. W. 1909) 95-221) no utilizó este ms. Bibl.: HLF 235, Lo 7/1, Ot 67, Av 67, CA 180, Gl bu, Díaz 1790.

Una mano. Algunas palabras restauradas de letra más moderna (v. g. f. 1 v). Ff. 72 r-v Tabla añadida más tarde (s. xv). Ff. 73 v-74 Pruebas de pluma de diferentes manos.

Numeración moderna en lápiz. Pliegos: 7 de 10 ff. y uno de 4. Reclamos. Ff. 35 v, 74 v en blanco. Enc.: Perg. Lomo: «R.3.19. B. Lul de anima rationali cum opin. damnat. ab episcopo». Capitales en azul con decoración de filigrana roja o en rojo con adornos violeta. Calderones en rojo o azul alternativamente. Epígrafes en rojo. F. 74 parece haber sido una de las viejas guardas externas del ms. Más tarde se pusieron otras guardas sacadas de un ms. del s. xiv. Son 4 ff., numerados ahora a-b (al principio) y 2 al final, cortado el último dejando sólo un fragmento. Miden ahora 315 × 231 mm. (caja: 232 × 177). A 2 cols. (232 × 82). Capitales a 2 colores (rojo y verde o azul y rojo). Calderones en rojo y azul. Estos ff. contienen parte de un tratado teológico, fragmento de las *Quaestiones LXXXXVIII-LXXXXIX* y *CVI-CVII*. El primer encabezamiento (Q. 98) dice: «Deinde considerandum est de hiis que pertinent ad conservationem speciei».

2.º fol.: «in corpore».

Olim: L. 13.

Proc.: F. 73 v: «Iste liber est domini Martorelli» (s. xv). *Ibid.* (otra mano): «Pertinent conventui Vallis Vir[i]d[i]» (s. xv). Más tarde fue de los Franciscanos. Es el t. 18 del cat. de 1715 (Gottron, 172). La signatura del lomo «R.3.19» se refiere al cat. de 1805.

Bibl.: Obrador, 167 (ms. I); Bohigas, 7.

1.008. R. LLULL: *Opera varia latina*.

S. xv, 2.^a mitad. Papel. I + 120 + I ff. 328 × 231 mm. (caja: 260 × 144). A 2 cols. (260 × 62). 60 líneas (ff. 1-70) o 52-54 (folios 71-120).

1. F. iv. Tabla del ms. (¿s. xvii?).

2. *Liber de asscensu* [sic] *et descensu* [intellectus]. Inc. f. 1: «Quoniam aliqui homines seculares desiderant scientias acquirere». Expl. f. 33 v: «ponimus quinque rationes probantes divinam incarnationem... Finivit Raymundus istum librum in Monte Pessulano in mense marcio Millesimo ccc^o iiii^o... De magno pello non potest homo exire sine magno desiderio et labore. Laudetur Jesus Christus nunc et semper et in eternum. Amen». Ed. Palma, 1744 (RD 328). Bibl.: HLF 62, Lo 3/33, Ot 104, Av 109, CA 48, Gl dk, Díaz 1827.

3. [*Liber de decem modis contemplandi*]. Inc. f. 34: «Deus cum tua gratia ostenditur quomodo possumus gloriosum Deum nostrum contemplari per decem modos. Ad honorem Dei ostendere volumus...» Expl. f. 40 a: «procurandum honorem tuum et Filii tui domini nostri Jesu Christi, ad cuius honorem iste tractatus est compilatus. Perfecit Raymundus suam Contemplacionem, et quantum potest suplicat venerabili collegio doctorum theologie Parisius, quod ipsum acceptent, et si in aliquo correctioni indigerit, ad placitum corrigant, quia ipsum intendit presentare nobilissimo domino Philippo regi Francie». Ed. Galmés, ORL XVIII (1935) 393-429 (ms. 'A' de la edición). Bibl.: HLF 213, Lo 5/9, Ot 62, Av 64, CA 205, Gl bp, Díaz 1785.

4. *Quomodo contemplacio transeat in raptum*. Inc. f. 40 a: «Diximus de contemplacione: nunc intendimus dare modum...» Expl. f. 40 v a: «dictum est de Trinitate, sic fiat de Incarnatione, et aliis». Ed. Galmés, ORL XVIII (1935) 430-32. Bibl.: HLF 214, Lo 5/10, Ot 63, Av 64, CA 206, Gl bq, Díaz 1786.

5. [*Liber de gradibus conscientiae*]: *De declaracione consciencie*, Inc. f. 40 v: «Consciencia est habitus ipsius intellectus». Expl. f. 40 v b: «magis inclinatur ad unam partem quam ad aliam, nec tamen eligit illam partem. Amen». Ed. Galmés, *ibid.*, 432-34. Bibl.: HLF 162, Lo 4/15, Ot 64, Av 75, CA 88, Gl br, Díaz 1787.

6. F. 40 v b: [*Liber*] *de angelis*. Inc. f. 41: «Cum sint angeli tam

nobiles creature». Expl. f. 50 v: «ad referendum labores et dolores, quos sustinent dyaboli contrarii (?) iusticie Dei. Ad laudem et gloriam Dei et omnium angelorum et pro bono et utilitate comuni [sic] translulit de vulgari in latinum anno Incarnationis Domini nostri Millesimo ccc^o decimo [rayado] septimo, qui fideliter sit in brevi cognitus, dilectus, laudatus et benedictus per omnes gentes orbis in secula seculorum. Amen». Inédito. Algunos fragmentos en catalán *apud* J-H. Probst, *Caractère et origine des ideés du Bienheureux R. Lulle* (Tolosa 1912) 329-32. Bibl.: HLF 240, Lo 4/5, Ot 17, Av 12, CA 75, Gl r. Cf. *ORL XXI* (1950) xxxviii (ms. 'I' de la edición).

7. [*Liber natalis pueri parvuli Iesu*]. (Prólogo) Inc. f. 51: «Gloriosissimo et sincerissima caritate venerando domino Philippo, illustrissimo et magnifico Dei gratia Francorum regi». Expl.: «in Trinitate personali, Deus benedictus. Amen». *Prohemium* inc.: «Da domine in te credentibus». Expl.: «non arrogantes velle videri». *Tractatus* inc.: «Accidit pridie Parisius». Expl. f. 56 v a: «propter Filii amorem et tocuis Trinitatis honorem. Liber iste fuit in nocte natalis inceptus et fuit perfectus et finitus Parisius ad honorem Dei mense januarii anno Millesimo ccc^ox^o Incarnationis Domini nostri Iesu Christi. Hec est visio quam ego Raymundus barbafloridus vidi Parisius . . . , cum Patre et Sancto Spiritu, Trinus et Unus Deus. Amen». Ed. París 1499 (RD 24 y 25); edición incompleta por M. Müller, en «Wissenschaft und Weisheit» 3 (1936) 139-46, 230-36, 298-305; 4 (1937) 69-71, 145-6, 292 (cc. 1-21). Bibl.: HLF 53, Lo 10/6, Ot 142, Av 157, CA 222, Gl fa, Díaz 1872, A. Gottron, *Ramón Lulls Kreuzzugsideen*, Diss. Freiburg i. Br. (Berlín-Leipzig 1912) 41 s. Sobre las variantes del ms. cf. Pasqual, I, 283 ss.

8. [*Disputatio fidei et intellectus*]. Inc. f. 56 v b: «Theologorum studia ianuam sibi cupientium aperire». Expl. f. 63 v b: «dixit, se gratia disputationis illa dixisse. Deo gracias. Amen. Finit Raymundus cum Dei gracia et benedictione librum istum apud Montem Pessulanum sub anno Domini m^occc^olxx^o». Ed. Mag. IV [8], 1-26 (corr. ad voluminis extremum). Bibl.: HLF 26, Lo 4/22, Ot 91. Av 97, CA 95, Gl cx, Díaz 1813.

9. *Liber clericorum*. Inc. f. 63 v b: «Liber iste in sex partibus dividitur». Expl. f. 70 v: «iustum est tale negotium ita altam et utile perpetrare. Finivimus librum istum ad honorem Dei et laudem in civitate Piscana [sic] in monasterio sancti Dominici confessoris mense maii sub anno Incarnationis Domini nostri Iesu Christi Millesimo ccc^oviii^o in custodia cuius sit recomendatus et beate Virginis Marie. Amen. Deo gracias». Ed. París, 1499 (RD 24 y 25); M. Obrador, *ORL I* (1906) 295-386 (el ms. fue utilizado por el editor). Bibl.: HLF 78, Lo 4/30, Ot 117, Av 126, CA 104, Gl dy (= ij), Díaz 1842.

10. *Liber novus de anima rationali*. Inc. f. 71. Cf. ms. 1.007 f. 1. Expl. f. 97: «... nec estimare. Finitus... in Rome... in te recollere Deum et amare. Deo gratias. Amen» (f. 97 v a). Cf. 1.007.1.

11. [*Liber de prima et secunda intentione ad Filium*]. Inc. f. 97 v a:

«Cum in cubiculi strato corpore meo somnus mihi de quiete dispensasset». Expl. f. 107 v: «protexere et custodivere efficieris Deo et populis graciosus. Ad honorem et magnificentiam... qui una omnibus et singulis est summa intencio verus Deus. Amen». Ed. Mag. VI [8], 24 pp. Bibl.: HLF 46, Lo 5/3, Ot 29, Av 32, CA 78, Gl ad.

12. *Liber contradiccionis*. Inc. f. 108: «Accidit quod Raymundista et Averroista diu disputaverunt Parisius». Expl. f. 111 v a: «et tunc videbitur, quis habebit veritatem. Ad laudem et honorem Dei finivit Raymundus suos centum silogissimos [sic] Parisius mense februaryi anno M^oCCC^oX^o Incarnationis Domini nostri Iesu Christi». Ed. *Opera parva* V (Palma 1746) 34 pp. (RD 334). Bibl.: HLF 70, Lo 7/9, Ot 146, Av 159, CA 186, Gl fe, Díaz 1876.

13. *Liber de questione valde alta et profunda*. Inc. f. 111 v b: «Accidit quod circa Parisius fidelis et infidelis obviaverunt». Expl. f. 116 v a: «probavi Trinitatem et Incarnationem, et tuas improbaciones improbavi et tu non meas probaciones. Ad laudem et honorem Dei finivit Raymundus istum librum Parisius mense augusto anno M^oCCC^oXI Incarnationis Domini nostri Iesu Christi. Amen». Inédito. Bibl.: HLF 217, Lo 7/16, Ot 155, Av 167, CA 195, Gl fo, Díaz 1886.

14. F. 116 v a: *Liber de divina existentia et agentia* [= *Liber de existentia et agentia Dei*]. Inc. f. 116 v b: «Quoniam cognoscere et amare existentiam et agenciam Dei». Expl. f. 120: «omnes questiones que de viciis sive peccatis fieri possent et hoc artificialiter (ut in predictis). Completus est liber... submittimus ipsum librum correctioni sancte Romane ecclesie. Ad laudem et honorem Dei finivit Raymundus istam artem Parisius mense augusti anno M^oCCC^oXI [sic] Incarnationis Domini nostri Iesu Christi». Inédito. Bibl.: HLF 185, Lo 7/15, Ot 154, Av 166, CA 194, Gl fn, Díaz 1885.

Parece obra de dos copistas, el primero desde f. 1 a 70 v, el segundo desde f. 71 a 120, pero trabajaron juntos (la decoración es idéntica en todo el ms.).

Numeración coctánea en tinta. Fragmentos de perg. como guardas. Reclamos ff. 90 v, 100 v, 110 v. Enc.: Perg. Lomo: «R.1.27. B. Lul de ascensu et descensu intellectus et alia opuscl. 32». Papel corroído por la tinta en algunas partes (ff. 1-70, 111-120). Algunas capitales en rojo y verde, la mayoría y los calderones en rojo o verde, alternativamente. Epígrafes en rojo. Filigrana ff. 22, 76, 88: Montes con cruz encima (cf. Briquet, núm. 11.672, a. 1368, Udine).

2.º fol.: «sicut totum».

Olim: L. 14.

Proc.: De los Franciscanos. Es el vol. 17 del cat. de 1715 (Gotton, 164-172). Varias de las obras contenidas están señaladas por Custurer como presentes en San Francisco en 1700; cf. las referencias p. 634, esp. núms. cxxxii (p. 607), ccxxx (p. 618), ccxliii (p. 619), etc. Cf. también March, en «BBC» 8 (1920) 40, 42. El P. Pasqual también vio el

ms. en San Francisco (*Vindiciae Lullianae*, I, 283). La signatura del lomo «R.1.27» se refiere al cat. de 1805.

Bibl.: Obrador, *ORL* I (1906) 443 ss.; Alòs-Moner, 393 ss. (ms. XLIV); Galmés, *ORL* XVIII (1935) xxxviii; Bohigas, 7; M. Tous Gayá, *ORL* XXI (1950) xxxviii s.

1.009. R. LLULL: *Liber Contemplationis in Deum*, lib. III.

S. xv, 2.^a mitad. Papel y perg. 195 (196) + 4 ff. F. 6: 292 × 221 mm. (caja: 199 × 155). A 2 cols. (199 × 70-75). 34-39 líneas.

(*Índice*) inc. f. 1: «Incipit tercius liber et secundum volumen huius operis. Incipit XXIII^a distinctio in qua tractatur de sensu visus». Expl. f. 5: «centum vicesimum quartum. Explicit».

F. C: «Incipit... operis. Incipit vicesima tertia... visus. Qualiter adventus hominis in carnem et eius corruptio carnalis patefiunt humano visui corporali». Expl. f. 195 v: «in diligendo summa bona celestis patrie paradisi. Domine Deus... tercium volumen quod in se continet duos libros ad laudem, honorem et gloriam tui Deus. Explicit secundum volumen et tercius liber operis Contemplacionis ad gloriam et magnificentiam nominis tui Deus. Amen». Ed. Mag. IX, 227-578. Bibl.: Cf. ms. 1.005 supra; añade Díaz 1794.

Una mano. Ff. 1-5 índice de letra posterior (s. xvi in.).

Numeración moderna en lápiz. En realidad son 196 ff., pues el f. 15 está duplicado. Pliegos: En general 4 ff. de perg. + 8 de papel (desde f. 16)), sólo 8 ff. después del f. 156 y 7 en el último pliego. Reclamos ff. 15 v y 27 v. Después del f. 5 uno de papel cortado hasta el margen interior. Después del f. 56 2 ff. de perg. y uno de papel cortados. Enc.: Perg. Lomo: «R.3.12. Contempla. B. Raymundi (?). 44». F. 6: Capital en azul y rojo. Las demás capitales, calderones y epígrafes en rojo. Fili-grana ff. 6, 54, 87, 191, etc.: Carro (Briquet, núm. 3.528).

2.º fol.: «cum (?) quod isti».

Olim: L. 15.

Proc.: De los Franciscanos. Es el vol. 121 del cat. de 1715 (Gottron, 224). La signatura del lomo «R.3.12» se refiere al cat. de 1805.

Bibl.: Bohigas, 7.

1.010. R. LLULL: *Libre de Contemplació*, lib. I-II.

S. xv. Papel. 331 ff. 291 × 212 mm. (caja: 200 × 168) A 2 cols. (200 × 75). 28-31 líneas.

Prolach. (Cf. 1.005 f. 7). Inc. f. 1. Expl. f. 2: «yo mon nom axill e delesesch (?) d aquesta hobra, e ella, Se(n)yor, atribuesch e do a vos qui sots nostra Se(n)yor Deus».

Libre I. Inc. f. 2. Expl. f. 69.

Libre II. Inc. f. 69 v. Expl. f. 331 v, col. 1.^a: «... per haquest libra, an la vostra gloriosa asència divina». Ibid., col. 2.^a (ex Lib. V: cf. *ORL VIII*, 1914, 645): «Benedicció e glòria, Senyor Déus... , honrat Senyor Déus Jhesu Christ. Amen». Ed. *ORL II-III* (1906-1909): el ms. no fue utilizado en la edición; A. Sancho y M. Arbona, *Obres essencials*, II (1960) 107-317. Varias «lacunae». Salta de I, c.2.10 (*ORL II*, 12) a c.5.24 (pág. 25). Bibl.: Cf. 1.005.

Una mano.

Antigua foliación romana, con algunas equivocaciones, ff. 1-180, 203-331 (numerado f. 352). Numeración moderna en lápiz. Fol. cortado al principio. Enc.: Perg. Lomo: «R.3.11. B. Lull de Contemplatione. 26». Capitales en varios colores (rojo, verde, azul, amarillo). Calderones en azul o rojo, alternativamente. Pocos epígrafes; la mayoría añadidos en letra posterior (¿ s. xvii?). Filigrana f. 331, etc.: Balanza (cf. Briquet, núm. 2.404, Nuremberg, 1459).

2.^o fol.: «consaguesqua».

Olim: L. 16.

Proc.: De los Franciscanos. Es el vol. 29 del cat. de 1715 (Gotttron, 182 ss.). Cf. 1.005 supra. La signatura «R.3.11» del lomo se refiere al cat. de 1805.

Bibl.: Alòs-Moner, 389 (Ms. IX); Bohigas, 7.

1.011. R. LLULL: *Libre de Contemplació*, lib. IV.

S. xvi, 1.^a mitad. Papel. 171 + iv ff. 289 × 217 mm. (caja: 192 × 130). 31 líneas.

F. 1 v: Arbre. F. 2: «Déus gloriós... comensam lo terç volum el quart libre d est libre de Contemplació». Inc. ibid. Expl. f. 171 (igual que ms. 1.006, excepto que omite «Amen. Deo gratias»). Ed. *ORL VI* (1911): el ms. no fue utilizado en la edición; *Obres essencials*, II (1960) 668-820. Bibl.: Cf. 1.005 supra.

Una mano. Numeración moderna en lápiz. Pliegos: 14 de 12 ff., más 3 ff. al final. Reclamos. Enc.: Perg. Lomo: «R. Lullii de contemplatione. D. IV». Capitales, calderones y epígrafes en rojo. Notas marginales de letra posterior. Filigrana: Carro (Briquet, núm. 3.528, Perpiñán, 1429, etc.).

2.º fol.: «actualment per assò senyor».

Olim: L. 23.

Proc.: F. 1: «Prestí en en Geroni Bosca menorquí lo primer libre de contemplatió de mestre Ramon» (¿s. xvii?). «De Jesús» (otra mano, posterior). «Núm. 52 M» (otra mano). F. 1 v: «Bernard Far not(ari)» (s. xvii); «Pere Ribot not(ari)» (s. xvii).

Bibl.: Obrador, 170 (ms. XIV).

1.012. R. LLULL: *Liber de anima rationali*; INCERTI: *Quaestiones*.

Colección facticia: I, s. xv *ineunte*. Perg. y papel. 40 ff. 292 × 223 mm. (caja: 210 × 160). A 2 cols. (210 × 72). 36-37 líneas. II, s. xiv, 1.ª mitad. Perg. 33 ff. 301 × 218 mm. (caja: 240 × 155). A 2 cols. (240 × 75). 50 líneas.

I. *Liber de anima rationali*. Inc. f. 1. Expl. f. 40: «nec extimare . . . in Rome civitatis . . .». Cf. ms. 1.007.1.

Una mano. Numeración antigua hasta f. 12, moderna en lápiz. Perg.: Ff. 1-2, 9-10, 17-18, 25-26, 32-33, 39-40. Reclamos ff. 25 v, 39 v. F. 40 v en blanco. Enc.: Perg. Lomo: ««R.3.18. B. Lul de anima rationali». Unas pocas capitales y algunos calderones en rojo. Los demás en negro. Filigranas: I. Ff. 4, 7 (León, cf. Briquet, núms. 10.480 ss. y Bofarull, núms. 180, etc.); II. Arco (ff. 19-21); III. Flor (ff. 27, 31, 37).

2.º fol.: «et sic de aliis».

Olim: L. 24.

Proc.: F. 40 v: «Hic liber est Anthonii Sagui alias Serra» (s. xvi). Más tarde fue de los Franciscanos. No sé si se puede identificar con el vol. 24 del cat. de 1715 (Gottron, 178). La signatura del lomo «R.3.18» se refiere al cat. de 1805.

II. Incerti [*Quaestiones*]. (Incompleto.) Inc. f. 1: «[in]tellectu attingitur, sed nullus potest attingere ad illud quod in infinitum distat ab ipso. Ergo intellectus angeli non potest videre essentiam Dei quia in infinitum distat ab eo . . .» (La primera cuestión completa, núm. 11, inc. f. 1 v: «Queritur utrum angelus videns Deum per essentiam omnia cognoscat et videtur quod sic, quia, sicut dicit Ysidorus, 'Angeli in Verbo Dei omnia vident antequam fiant'»). Expl. f. 33: «ad XIII dicendum quod non est accipere ultimum instans in quo culpa fuit sed ultimum tempus, ut supra dictum est».

F. 33 (tabla de las cuestiones, que copiamos a continuación; la numeración es nuestra, por estar equivocada la original; en paréntesis van los ff. respectivos).

1. Utrum una sit tantum veritas qua omnia sint vera.
2. Utrum aliqua alia veritas post primam sit eterna.
3. Utrum Deus cognoscat alia a se.
4. Utrum Deus cognoscat singularia.
5. Utrum Deus sciat infinita.
6. Utrum Deus sciat singularia.
7. Utrum sit ponere ydeas.
8. Utrum ydee pertineant ad cognitionem speculativam vel practicam.
9. Utrum predestinatio habeat certitudinem vel non.
10. Utrum angeli videant Deum per essenciam.
11. Utrum angelus videns Deum per essenciam omnia cognoscat (f. 1 v).
12. Utrum forme per quas angeli cognoscunt sint innate vel a rebus accepte (f. 3).
13. Utrum angelus cognoscat singularia (f. 3 v).
14. Utrum angeli cognoscant res discerendo de uno in aliud (?) (f. 4 v).
15. Utrum mens humana cognitionem habeat vel accipiat a sensibilibus (f. 5 v).
16. Utrum mens per essenciam cognoscat seipsam aut per aliquam speciem (f. 6 v).
17. Utrum anima cognoscat habitus in ipsa existentes per essenciam suam vel per aliquam similitudinem (f. 7 v).
18. Utrum ratio et intellectus sint diverse potencie (f. 9).
19. Utrum ratio superior et inferior sint diverse potencie (f. 10).
20. Utrum in ratione superiori vel inferiori possit esse peccatum (f. 11).
21. Utrum delectatio morosa per consensum in delectatione in inferiori parte rationis, existens sine consensu in opus sit morale peccatum (f. 11 v).
- (f. 33 v) 22. Utrum sinderesis sit potentia vel habitus (f. 12 v).
23. Utrum consciencia sit potentia vel habitus (f. 14).
24. Utrum anima post mortem possit intelligere (f. 15).
25. Utrum anima post mortem singularia cognoscere possit (f. 16).
26. Utrum anima Christi sciat in verbo omniaque scit verbum (f. 16 v).
27. Utrum bonum aliquid addat super ens (f. 17 v).
28. Utrum omnia sint bona bonitate prima (f. 18 v).
29. Utrum voluntas in rationabilibus sit alia potentia propter appetitum sensitive partis (f. 19 v).
30. Utrum voluntas et intellectus sit eadem potentia (f. 20).
31. Utrum voluntas sit altior potentia quam intellectus vel e contrario (f. 20 v).

32. Utrum voluntas moveat intellectum et alias anime vires (f. 21).
33. Utrum domina voluntas rebus necessitatem imponat (f. 21 v)
34. Utrum liberum alicuius creature arbitrium possit esse obstinatum in malo vel inmutabiliter firmatum (f. 22).
35. Utrum homo sine gratia possit se preparare ad gratiam habendam (f. 23 v).
36. Utrum sensualitas sit vis cogitiva vel appetitiva (f. 23 v).
37. Utrum sensualitas sit una simplex potentia vel dividitur in plures potentias (f. 24 v).
38. Utrum anima separata a corpore paciatur (f. 25).
39. Utrum anima coniuncta corpora paciatur (f. 26 v).
40. Utrum passio tantum sit in appetitam sensitivam (f. 27).
41. Utrum passio doloris fuerit in anima Christi (f. 28).
42. Utrum per dolorem passionis, qui erat in superiori ratione Christi, impediretur gaudium fruitionis et e contrario (f. 29).
43. Utrum gratia sit aliquid creatum in anima (f. 30).
44. Utrum gratia gratum faciens sit idem quod caritas (f. 30 v).
45. Utrum in uno homine sit una tantum gratia gratum faciens (f. 31).
46. Utrum iustificatio impii sit in instanti (f. 32 v).

Una mano. Ms. mutilado al principio. Numeración moderna en lápiz. Reclamos ff. 20 v, 30 v (?). Varios ff. del ms. I están pegados al lomo con fragmentos del ms. II (cf. ff. 3, 4, 7 y probablemente otros). Encuadernado junto con el ms. I, probablemente en el s. XVIII. (Cf. la encuadernación contemporánea del ms. 1.007.) Sin adornos.

Bibl.: Bohigas, 7.

1.019. R. LLULL: *Ars generalis ultima*.

S. xv, 1.^a mitad. Perg. y papel. II + 206 ff. 292 × 219 mm. (caja: 192 × 147). A 2 cols. (192 × 66). 34-36 líneas.

1. F. ii: (Lista de doce libros de Llull enviados a Roma en 1591). Ed. P. de A. Peña, en «BSAL» 3 (1889-90) 102; Pérez, *Roma*, pág. 17 (ambos utilizan un ms. de la Causa Pía Luliana).

2. F. 1: «Deus cum summa perfeccione incipit *Ars generalis ultima*. *De prologo*. Quoniam multas artes fecimus generales». Expl. f. 1 v: «et equi et sic de aliis». Ibid.: «*De divisione artis*. Dividitur ars ista in XIII partes... et primo de Alfabeto est dicendum». Ibid.: «Alfabetum vero huius artis est istud...» Des. (incompleto) f. 206 v: «Queritur ubi sunt loca applicabilia ad geometriam? Et respondendum est, quod illic, ubi locutus est de quantitate. Per quem modum intellectus invenit geometriam et utitur ipsa geometria?» (Pars XI de questionibus, *De questionibus geometrie*). Ed. Venecia, 1480 (RD 1); Barcelona, 1501

(RD 30), etc. (cf. RD). Bibl.: HLF 51, Lo 3/371, Ot 109, Av 120, CA 54, Gl dp, Díaz 1833.

Una mano.

Numeración moderna en lápiz. Restos de una numeración antigua desde el f. 5 al f. 197 («O xvii»). Pliegos: En general 4 ff. de perg. (el primero y último y los dos interiores) + 10 de papel. Reclamos desde f. 14 v cada 14 ff. hasta 112 v; desde 124 v cada 14 hasta 180 v, 206 v. F. 156 mutilado dejando sólo un fragmento. Los márgenes inferiores deteriorados por la humedad. Enc.: Tabla y piel. Lomo «36». F. 1: Capital azul y rojo con decoración de filigrana en rojo. Las demás azul con rojo o rojo con violeta, alternativamente. Calderones y epígrafes en rojo. Figuras lulianas en amarillo y verde con oro. Cf. infra, Proc. Filigrana: Carro (Briquet, núm. 3.528, Perpiñán, 1429, etc.).

2.º fol.: «eternitas magna».

Olim: L. 30.

Proc.: F. 1: En el margen inferior un escudo: De oro menguante de azul. Es el vol. 14 del cat. de 1715 de los Franciscanos (Gottron, 163 ss.). Cf. ff. i y l: «De St. Francesch de Palma» (s. xviii).

Bibl.: Obrador, 168 (ms. VII); Bohigas, 7.

1.020. R. LLULL: [*Liber de praedicatione*]; INCERTI: [*Liber Sermonum*].

S. xv, 2.ª mitad. Papel. I + 236 ff. 300 × 222 mm. (caja: 200 × 140). A 2 cols. (200 × 65). 43 líneas.

1. Inc. f. 1: «Quoniam predicatio est officium altissimum, arduissimum et nobilissimum». Expl. f. 206 v: «quantum potui ad tuum honorem et servicium applicavi. Finivit Raymundus librum istum in Monte Pessulano in mense decembris anno Millesimo cccº quarto Incarnationis Domini nostri Jesu Christi». Ed. A. Soria, *ROL* num. currens III (1961)-IV (1963). (Es el ms. 'P' de la edición). Bibl.: HLF 246, Lo 4/25, Ot 103, Av 107, CA 97, Gl dj, Díaz 1826. *Tabula sermonum libri de Praedicatione*. Inc. f. 206 v: «In isto volumine ponimus tabulam, ut cum ipsa possit sermo facilius inveniri». Expl. f. 209 v: «Amen, amen dico vobis, quia venit hora, et nunc est, cum mortui audient vocem Filii Dei, et qui audierint vivent. Ioh. 5 (25)». Ed. A. Soria, ib., IV (1963).

2. Incerti [*Sermones pro tempore Adventus et Nativitatis Domini*]. Inc. f. 215: «Dominica prima adventus. Benedictus qui venit in nomine Domini nostri (Matth. 21, 9). Pro declaratione evangelii attende doctrinam philosophi, VIII Physicorum, quod nullus motus est continuus et perpetuus nisi circularis, cuius terminus a quo et ad quem sunt idem». Des. (incompleto) f. 236: «quod utilitates, que venerunt ex passione

Christi sunt multe, inter quas narrate sunt novem supra dicte, de quibus quedam earum».

Una mano. Correcciones por el mismo copista.

Numeración moderna en lápiz. Pliegos: 17 de 12 ff., hasta f. 204 (cf. los reclamos); XVIII: 10; XIX: 12; XX: 10. Ff. 210-214 v en blanco. Deteriorado por la humedad. Enc.: Perg. Lomo: «R.3.1. B. Lul de predicatione». Sin adornos. Filigranas: I: Anillo (ff. 170-190, 195, 207, 214-15, f. de guarda); cf. Briquet, núm. 689 (Colonia, 1457, etc.); II: Carro (ff. 1-26, 66, 143, 194, etc.); cf. Briquet, núms. 3.533 (Carpentras, 1.453, etc.) y 3.536 (Perpiñán, 1464, etc.); III: Cabrón (ff. 208-9); cf. ibid., núm. 2.854 (Etain, 1472); IV: Carro (ff. 229 ss.); cf. ib., núm. 3.528 (Perpiñán, 1429, etc.).

2.º fol.: «Quoniam Deus est».

Olim: L. 31.

Proc.: De los Franciscanos. Es el vol. 8 del cat. de 1715 (Gottron, 159 ss.); fray Barceló no describió más que el *Liber de praedicatione* y no mencionó los sermones que siguen (ff. 215-36). La signatura del lomo «R.3.1» se refiere al cat. de 1805.

Bibl.: Alòs-Moner, 394 s. (ms. XLIX); Bohigas, 7; P. Samuel d'Algaida, en «Estudis franciscans» 42 (1930) 493-96; A. Soria, en *ROL* III (1961) 64 (facs. del f. 1 ibid., pág. 140).

1.021. R. LLULL: *Libre de demostracions*.

S. xv, 1.ª mitad. Perg. 191 (en realidad 175) + I ff. 275 × 206 mm. (caja: 201 × 143). A 2 cols. (201 × 68). 35 líneas.

F. 1: «Déus gloriós alt excellent... *Del pròlec*: Con l'enteniment humà sia menyspreat». Expl. f. 191: «per assò és demonstrable la encarnació del Fill de Déu e la santa Trinitat qui és en lo subirà bé. Acabat és aquest libre... (f. 191 v) ... de nostre Senyor Jesu Crist. Con per la divinal lugar... qui és ver hom e Déu. Amen. Finito libro sit laus et gloria Christo / Laus tibi sit Christe quoniam liber explicit iste. / Qui scripsit scribat semper cum Domino vivat». Ed. S. Galmés, *ORL* XV (1930): es el ms. 'F' de la edición. Bibl.: HLF 10, Lo 4/2, Ot 15, Av 5, CA 73, Gl p. Una mano. F. de guarda al principio: Índice de letra del s. xvii o xviii.

Numeración antigua (romana). Pliegos: De 8 ff., pero faltan los pliegos IX (ff. 65-72), XV (113-120) y XIX (145-152) y el f. 190. Reclamos. El lugar de los ff. 145-52 ha sido suplido por 8 ff. de papel (moderno) y el f. 190 por otro de perg., en blanco. Enc.: Perg. Lomo: «R.3.8. B. Raymundi Lulli Liber Demonstrationum». F. 1: Capital en verde con decoración de filigrana en rojo y orla a tres colores (cf. el

facs. cit. infra). Las demás capitales en rojo y violeta o azul y rojo. Calderones en rojo o azul, alternativamente. Epigrafes en rojo.

2.º fol.: «major».

Olim: L. 32.

Proc.: F. pegado a la cubierta de detrás: «[a] xx de març ay[n] 1491 conprí yo Pere Florença la present libre de mà del coredor de la cort Venies fora cort al cantó del apotacari questà al cantó de les corts de la governació». Otras dos notas de contenido igual, menos completas, excepto que la 2.ª nos dice el precio del libro: «per tres ducats, dich... (?) VIII sous». Más tarde el ms. fue de los Franciscanos. Podría ser el vol. 19 del cat. de 1715 (Gottron, 172 ss.), aunque fray Barceló da el número de ff. como 163, quizás haciendo la substracción de los ff. omitidos. F. 1: «Ar(mario) 2, n.º 20» (s. xvii o xviii). La signatura del lomo «R.3.8» se refiere al cat. de 1805.

Bibl.: Obrador, 171 (ms. XVI); Galmés, en *ORL* XV (1930) xv (y facs. del f. 1); Bohigas, 7.

1.025. R. LLULL: *Opera varia catalaunica*; INNOCENTIUS III, *Libri de miseria humanae conditionis*.

S. xiv-xv. Papel. 213 + II ff. 275 × 211 mm. (caja: 215 × 150). Núm. de líneas variable. Min. ff. 3 v, 18, 33, 56.

1. *Libre del Gentil e dels tres savis*. Inc. f. 4: «Con ab los infaels aiam participat lo[n]ch de temps». Expl. f. 72: «cascun dels tres savis sen anà a son alberch, e atès ço que promès. Finit és lo libre del Gentil e dels tres savis. Beneyt sia Déu». Ed. J. Rosselló y M. Obrador, *Obras de R. Lull*, I (Palma 1886-1901) 3-304; S. Garcías Palou, R. L., *Obres essencials*, I (Barcelona 1957) 1057-1138. (El ms. fue utilizado para la edición de Rosselló). Bibl.: HLF 7, Lo 4/4, Ot 16, Av 4, CA 71, Gl q.

2. *Desconort*. Inc. f. 74. Expl. f. 85 v: «Aquest beyl Desconort do al Sant Esperit...» Cf. ms. 996.6.

3. [Tabla de rúbriques dels *Cent Noms de Déu*]. Inc. f. 85 v: «Aquests són los Cent noms de Déu los quals Mestre Ramon Lull ha fets... O Déus...» Expl. f. 86: «O fi e compliment ages pietat de ta gent e beneex mi ab tos noms cent. Laus et honor essencie Dei... et sempiternam glorificationem. Amen». Ed. S. Galmés, *ORL* XIX (1936) 77 s., 169. Bibl.: HLF 96, Lo 6/8, Ot 37, Av 33, CA 236, Gl an.

4. Ps-Llull [*Cantilena*]. F. 86: «Cobles les quals féu Mestre Ramon Lull sobre la art de l alquímia, de la qual féu un libre apellat de la quinta essencia». Inc.: «Amor me fay ayçò rimar». Expl. f. 86 v: «que pusques entrar e exir». Ed. G. Rosselló, *Obras rimadas de R. L.* (Palma

1859) 307 s.; *ORL XX* (1938) 291-93 (es el ms. 'D' de la edició). *Bibl.*: Gl jy, HLF 128.

5. *Libre de consolació d ermità: Capítols*. Inc. f. 86 v: Primo del Paràmbol». Expl.: «de la conclusió del libre». Inc. f. 87: «Per un boscatge anava Ramon trist». Expl. f. 94: «tota general fi obligua açí metexa tota fi particular. Feneyx Ramon aquest libre en la ciutat de Meçina en lo mes d agost en l any de la incarnatió de nostre senyor Déus Jesucrist mccc tretze... e pot en Déu multiplicar sa amor. Finito libro sit laus gloria Christo. Amen». Ed. P. Barnils y Giol, en «Boletín Real Academia Buenas Letras de Barcelona» 6 (1911-12) 184-95; M. Sponer, en «Estudis Franciscans» 47 (1935) 35-56 (= *Miscel·lània lulliana* [Barcelona 1935] 351-67); es el ms. 'D' de la edició. *Bibl.*: HLF 260, Lo 4/56, Ot 175, Av 194, CA 141, Gl gj.

6. [*Libre d intenció*]. F. 94 v: «Aquest libre qui après se segeyx és de primera e de segona intenció... [Taula]: Primo de fe». Expl.: «De poble». Inc. f. 95: «*Del proàmbol*. Considerant e jaent en mon lit». Expl. f. 117: «longament e ferventment e justament, tement conexas en amar Déu. Finito libro sit laus gloria Christo. Amen». Ed. Rosselló-Obrador, *Obras de Ramón Lull*, I (Palma 1886-1901) 307-380; fragmentos ed. P. Barnils, en «*Bol. R. Acad. Buenas Letras Barcelona*» 5 (1909-10) 128-34, 202-06, 320-5; S. Galmés, *ORL XVIII* (1935) 3-66 (es el ms. 'D' de la edició). *Bibl.* Cf. ms. 1.008.11 supra.

7. *Mill proverbis* [Taula] f. 117 v: «Primo de Déu». Expl.: «De intencia». F. 118: «Con l om sia creat per conèxer e amar e membrar e honrar e servir Déu». Expl. f. 138 v: «qui ab entenció engana ab entenció és enganat. Aquests proverbis féu e dicta Maestre Ramon Lull de Mayorcha venent d oltra mar en l any de nostre senyor Déus Jesucrist mccc e dos. Finito libro sit laus gloria Christo. Amen». Ed. Palma, 1746 (RD 335); Rosselló-Obrador, *Obras de R. L.*, I, 393-489; S. Galmés, *ORL XIV* (1928) 327-72 (es el ms. 'D' de la edició); L. Faraudo de Saint-Germain, en «Homenaje a Millás-Vallicrosa», I (Barcelona 1954) 551-86; A. Comas, en *Obres essencials*, I (1957) 1251-69. *Bibl.*: HLF 259, Lo 9/4, Ot 88, Av 91, CA 213, Gl cs.

8. [*Art amativa*]: *Taula de les paraules ho dels vocables qui són en latí*. Inc. f. 139: «Amativa se diu d amar axí com de veure se diu visitiva». Expl. f. 142 v: «axí de les altres coses semblants a aquestes. Fenida és la taula a glòria e a lahor de nostre senyor Déus. Amen». Ed. S. Galmés, *ORL XVII* (1933) 389-98 (es el ms. 'D' de la edició). *Bibl.*: HLF 39 y 249, Lo 5/5, Ot 45, Av 40, CA 201, Gl ax.

9. [*Arbre de Sciència*, frag.]. Inc. f. 143: «Ramon, quals són los comensaments de medicina». Expl. f. 144: «aquell horde general en lurs escrits». Ed. S. Galmés, *ORL XIII* (1926) 255-58; T. y J. Carreras i Artau, *Obres essencials*, I, 937-38. *Bibl.*: HLF 72, Lo 1/2, Ot 57, Av 60, CA 2, Gl bk.

10. (Otro fragmento). Inc. f. 144 v: «Metallum est compositum in

quo elementum magis depuratur». Expl. ibid.: «A ferrum martis aurum sol | d cuprum venus eris luna (?) | c stagnum jovis | h plumbum saturnus».

11. *Lo quint libre de vida hermitana* (= *Blanquerna*, lib. V). Inc. f. 147: «Blanquerna papa envellehí e reembrà lo desig que solia haver de ésser en vida hermitana». Expl. f. 192: «e comanà'l a la benedicció de Déu. Acabat és lo romans de Evast e de Blanquerna, qui és de vida hermitana e de matrimoni... en la glòria de Déu. Finito libro sit laus gloria Christo. Amen». Ed. Valencia, 1521 (RD 76); M. Obrador (Mallorca 1904; la edición se basa en este ms.); S. Galmés y M. Ferrá, *ORL IX* (1914) 369-496, 499-506; S. Galmés, *Els Nostres Clàssics*, A 58-59, 74 (Barcelona 1947-54). (Es el ms. 'D' de estas dos ediciones; para otras ediciones cf. R. Guilleumas, *Els Nostres Clàssics*, A 75, 1954, 117 ss.); J. Pons y Marquès, en *Obres essencials*, I (1957) 257-302. Bibl.: HLF 76, Lo 5/2, Ot 34, Av 31, CA 199 s., Gl g.

12. [Innocentius III], *De miseria humanae condicionis editus a domino Lotario diachono* lib. I-II (incompleto). F. 193 v: *Rubrica*: «De miseria hominis». Expl. f. 194: «de pena innocentis». F. 194: «*Titulus libri*. Domino patri carissimo Petro Dei gratia Portuensi episcopo... et per illud humilis exaltetur». Ibid.: «De miseria hominis. Quare de vulva eduxisti me». Des. f. 212 v: «et sic fluit cera a facie ignis ita peccatores peribunt». Ed. Migne, *Patrologia latina* ccxvii (París 1890) 701-734 (lib. II, c. 41).

Tres manos: (1) Ff. 4-62, 69-72, 74-86 v, 143-144 v, 169 v-212; (2) 62 v-68 v, 87-142 v; (3) 147-69 v. (Análisis de Mn. S. Galmés.) F. 213 r-v: «Índice de los tratados» (s. xviii).

Numeración en tinta. (Hay restos de otra numeración más antigua, degollada por el encuadernador.) Reclamos: Ff. 13 v, 37 v, 60 v, 81 v, 99 v, 112 v, 128 v, 155 v, 165 v, 173 v, 187 v. Ff. en blanco: 72 v-73, 145-6 v, 192 v-93. Los ff. 1-13 deteriorados por la humedad. F. 3 mutilado. En los ff. escritos por la 1.^{ra} mano 35-40 líneas; en los de la 2.^a 26-29; en los de la 3.^a 29-40. Enc.: Perg. Lomo: «Q.I.1»; «Ramón Llull» (otra mano posterior). Capitales a 2 colores: Rojo y verde con decoración en filigrana en rojo o rojo y azul con adorno de rojo y violeta. Otras más sencillas rojo con violeta o azul con rojo. Calderones en rojo (ff. 147-49 — 3.^a mano — calderones en rojo o azul, alternativamente). Tocados en rojo ff. 118-38 v. Epígrafes en rojo. Ff. 1-3 Cinco árboles simbólicos en verde con tocados en rojo. F. 3 v: Representación policromada del Gentil y los tres Savis cercando una fuente con los cinco árboles al fondo. La misma representación ff. 18, 33, 56. Filigranas: I. Dos círculos unidos por una línea (cf. Briquet, núm. 3.194, Bruselas, 1392), ff. 62, 87, 144-45, 185, etc. II. Arco (cf. Briquet, v. g., núm. 827, Newport, 1407, etc.), ff. 64 ss., 168, 173. III. Dibujo de difícil identificación (f. 206).

2.º fol. (f. 5): «(ven)gut en lo món».

Olim: L. 40.

Proc.: F. 1: «De la librería del Real Convento de S. Domingo» (s. XVIII). Interior de la cubierta: «Ex libris Bibliothecae Regalis Conventus Sti. Dominici Majoricarum» (s. XVIII). Estuvo en esta biblioteca en 1746; véase la edición del *Liber de mille Proverbiis*, Palma, 1746 (RD 335), pág. [xiv s.], donde dice que el ms. utilizado fue de la Biblioteca de S. Domingo.

Bibl.: Obrador, 172 (ms. XIX); Idem, en *Obras de R. Lull*, I (Palma 1886-1901) lxi nota 1; Galmés, *ORL XX* (1938) 303-6. Facs. del f. 147 en *ORL IX* (1914). Véase también A. Morel-Fatio, en «Romania» 11 (1882) 188; J. Massó Torrents, en «AIEC» 5 (1913-14) 209 s.; Rosselló, *Obras rimadas de R. Lull* (Palma 1859) 25.

1.027. R. LLULL: *Compendium artis demonstrativae*.

S. xv, 2.^a mitad. Perg. y papel. 111 + 1 ff. 285 × 202 mm. (caja: 200 × 142). A 2 cols. (200 × 65). 34-36 líneas.

Inc. f. 1: «Quoniam omnis scientia est de universalibus, ut per universalia sciamus de particularibus reddere rationem». Expl. f. 110 v: «subiectum huius artis vel scientie videndo id, in quo hec scientia est super alias scientias additiva. *De fine huius libri*: ... (f. 111) ... adversus reprobantium stimulos et maxime cautelam et defensionem Domini nostri Jesu Christi. Amen. Explicit». Ed. Mag. III [5], 1-160. Bibl.: HLF 16, Io 3/9, Ot 24, Av 24, Ca 21, Gl y, Díaz 1752.

Una mano. Numeración en tinta (s. XVII o XVIII). Pliegos: 13 de 8 ff. (2 de perg. + 6 de papel) + 1 de 7. Reclamos. Enc.: Perg. Lomo: «R.3.16. B. Lulli Compendium artis demonstrativae». F. 1: Capital en rojo y azul con decoración de filigrana en rojo. Las demás capitales en rojo o rojo y verde. Las letras al principio de las frases con una línea en rojo. Epígrafes en rojo. Filigrana: Carro (cf. Briquet, número 3.528) ff. 52, 60, 76, 106, etc.

2.º fol.: «Figura».

Ólim: L. 43.

Proc.: De los Franciscanos. Es el vol. 22 del cat. de 1715 (Gottron, 176 ss.). La sign. del lomo «R.3.16» se refiere al cat. de 1805. F. 1: «Ar. 2.n.22» (s. XVII o XVIII).

Bibl.: Obrador, 170 (ms. XII), pero cf. ms. 1.063 infra; Bohigas, 7.

1.028. R. LLULL: *Quaestiones per artem demonstrativam seu inventivam solubiles.*

S. xv, 1.^a mitad. Perg. y papel. 98 + 1 ff. 283 × 218 mm. (caja: 180 × 146). A 2 cols. (180 × 65). 43 líneas.

F. 1: «Incipiunt Questiones edite ab illo venerabili magistro Raymundo Lull Maioricensi». Inc.: «Questiones plurimas ex pluribus et diversis materiis». Expl. f. 98: «superbia excedit in malicia avariciam ut per se patet. Expliciunt questiones... et hec etiam ad honorem domine nostre gloriose Virginis Marie. Amen. Deo gratias». Añade: «Qui scripsit scribat | Semper cum Domino vivat». Ed. Mag. IV [3], 1-205. Bibl.: HLF 21, Lo 3/14, Ot 40, Av 39, CA 27, Gl ar, Díaz 1759.

Una mano. Numeración moderna en tinta. Vieja numeración «a 1» (= f. 1) a «f 1» (f. 85). Pliegos: I: 16 ff. (4 de perg. + 12 de papel); II: 14 ff. (2 de perg. + 12 de papel); III-V: 18 ff. (4 de perg. + 14 de papel); VI: 14 ff. (4 de perg. + 10 de papel). Reclamos. Enc.: Perg. Lomo: «R.3.17. B. Lulli Liber quaestionum per artem demonstrativam sive inventivam solubilium». Capitales y epígrafes en rojo. Notas marginales posteriores. Filigrana: Carro (Briquet, núm. 3.528) passim.

2.^o fol.: «oppositum».

Olim: L. 44.

Proc.: De los Franciscanos. Es el vol. 27 del cat. de 1715 (Gotton, 180 ss.). La sign. del lomo se refiere al cat. de 1805. F. 1. «Ar. 2, n. 1 (o 2).»

Bibl.: Bohigas, 7.

1.029. R. LLULL: *Opera varia latina.*

Colección facticia: s. xv, 2.^a mitad. Papel. I + II (numerados a-b, perg.) + 88 (en realidad 90) ff. 283 × 219 mm. F. bv: Índice de los tratados (s. XVIII). Numeración en tinta.

I. (Ff. 1-29):

1. [*Liber de principiis et gradibus medicinae*]. («Deest titulus et primum fol.», nota posterior). Inc. f. 1: «...ne artem compendiosam rederemus prolixam» (Dist. I, c. 5, ed. Mag., p. 5, col. 1). Evpl. f. 17 v: «oportet opus est sciencie medicinalis incia perfinire ad effectum perducta patrocínio et gratia Creatoris. Amen». Añade: «Laus Virgini puerpere». Ed. Mag. I [6], 1-47. Bibl.: HLF 6, Lo 8/1, Ot 11, Av 9, CA 4,

Gl 1, Díaz 1741. Después vienen: *Versus de alphabeto supradicto*. Inc. f. 17 v: «A rubeum calidum dat, b nigrum... y grecum primo frigentis dant medicinas». (Estos versos se encuentran en otros mss. del *L. de principiis et gradibus medicinae*, v. g. Dún Mhuire, Killiney, Convento de Franciscanos (Irlanda), B 84, s. xv).

2. [*Liber de levitate et ponderositate elementorum*]. Inc. f. 17 v: «Ad requisicionem medicorum civitatis Neapolitane». Expl. f. 24 v: «recipit ab ea maiorem generationem quam aliquis aliorum humorum. Explicit tractatus... domine nostre sancte Marie... Scri[p]sit fr. Marti[n]us... sit benedictus. Amen». Ed. R. Lullus, *Opera medica* [3], 1-43 (Palma 1752; cf. RD 363). Bibl.: HLF 86, Lo 8/3, Ot 56, Av 58, CA 6, Gl bj, Díaz 1779.

3. *Ars medicinae*. Inc. f. 24 v: «Ars ista hac intentione compilata est, ut medicus». Des. (incompleta) f. 29 v: «Quomodo generatur febris et non quod non remanet implica (?) et media (?) est...» Ed. *Opera medica* [1], 1-35 (Palma 1752); cf. RD 363. Bibl.: HLF 84, Lo 8/2, Ot 35, Av 29, CA 5, Gl al, Díaz 1756.

Varias manos. La de «fr. Martinus» ff. 14 v-20 v, 21 v-22 v, 24-29 v.

F. de papel intercalado (sin numerar) después del f. 23. Un f. perdido antes del f. 1. F. 23 en blanco. Reclamo f. 16 v. Caja: 200 × 172. 40 líneas. Sin adornos. F. 23 v: Figura luliana (tinta roja). Filigrana: Ff. 2, 5, 29, etc. (círculo con un dibujo inscrito, de difícil identificación). El papel del ms. es distinto del empleado para los mss. II y III.

2.º fol.: «generant».

II. (Ff. 30-36 a):

4. *Liber de natura*. Inc. f. 31: «Cum natura sit valde generale». Expl. f. 35: «secundum processum, qui sequitur in novem questionibus huius libri. Finivit istum librum Raymundus in Cypro in civitate Famaguste anno Domini millesimo cccº primo, cuius nomen sit benedictum». Ed. *Logica nova*... (Palma 1744); cf. RD 327. Bibl.: HLF 68, Lo 8/6, Ot 87, Av 89, CA 9, Gl cq, Díaz 1809.

5. *Liber de accidente et substantia*. Inc. f. 35: «Quoniam per plures modos venati sumus divinam Trinitatem». Expl. f. 36 v: «ad diem iudicii coram divina Trinitate... Finivit Raymundus istum tractatum in civitate Messane mense octobris anno Millesimo cccºxiiiº Incarnationis Domini nostri Iesu Christi. Amen». Ed. J. Stöhr, *ROL num currens I* (1959) op. 216 (pp. 138-147). (Es el ms. 'L' de la edición.) Bibl.: HLF 66, Lo 4/58, Ot 177, Av 200, CA 143, Gl gl, Díaz 1909.

Una mano.

Un f. sin numerar (en blanco) después del f. 36 (f. 36 a). F. 32: caja: 207 × 160. 31 líneas. Sin adornos. Filigrana: Ff. 31, 34, 35 (Puñal, parecido a Briquet, núms. 5.111 ó 5.109, s. xiv). F. 30 (en blanco): Flor dentro de un círculo.

2.º fol. (f. 32): «Queritur».

III. (Ff. 37-88):

6. [*Liber principiorum philosophiae*]. Inc. f. 37: «Cum intendamus artem valde compendiosam componere, per quam dubitantes in aliqua materia». Expl. f. 88: «in Y. virtute et patrocinio ipsius B. Expliciunt regule huius artis et etiam philosophie principia in benedictione divina». Ed. Mag. I [4], 1-66. Bibl.: HLF 4, Lo 3/2, Ot 8, Av 7, CA 15, Gl i, Díaz 1742.

Una mano.

F. cortado después del f. 49. Pliegos: 3 de 12 ff. (reclamos ff. 48 v, 59 v, 71 v), 1 de 14 y 3 ff. al final. F. 42: Caja: 213 × 151. 31 líneas (f. 37). Espacios dejados para las capitales. Filigrana: Arco y flecha (cf. Briquet, núm. 779 [Génova, 1335], etc.).

2.º fol.: «simplex est B».

Enc.: Perg. (¿s. XVIII?). Lomo: «R.3.7. B. Lulli Var. Tract. Medicinae et alii Phyloso».

Olim: L. 47.

Proc.: De los Franciscanos. Es el vol. 25 del cat. de 1715 (Gottron, 178-80). Probablemente es el mismo ms. que indica Custurer (p. 634: núm. cxx: *Ars de principiis et gradibus medicinae*); cf. también March, 40. F. 1: «Ar. 2, n. 15 (?)». Hay una copia de los tratados núms. 6, 1, 2 y 3 (en este orden) en el ms. 3 de la Causa Pía Luliana (Palma), s. XVIII; cf. Pérez, *Mallorca*, núms. 7-10. La sign. del lomo «R.3.7» se refiere al cat. de 1805.

Bibl.: Alòs-Moner, 393 (ms. XXXVI); Bohigas, 7; J. Stöhr, en *ROL* num. currens I (1959) 45.

I.030. R. LLULL: *Ars demonstrativa*.

S. xv, 1ª mitad. Papel. 68 ff. 295 × 219 mm. (caja: 208 × 151). A 2 cols. (208 × 70). 40 líneas hasta f. 37 v, después 1 col., 31-34 líneas.

Inc. (incompleto) f. 2: «operatur cum tribus potentiis suis per quatuor predictos quadrangulos accipiendo» (ed. Mag., pág. 3, col. 1). Expl. f. 69: «appetitus, actus, digestio, alteratio, majoritas, finis. Explicit *Ars demonstrativa* edita a magistro Lullo heremitano» (la última palabra tachada posteriormente). Ed. Mag. III [2], 3-112. Bibl.: HLF 13, Lo 3/5, Ot 21, Av 18, CA 17, Gl f, Díaz 1740. El ms. fue confrontado por S. Galmés para su edición de la *Art demostrativa* (ORL XVI, 1932). Es el ms. 'B' de su edición.

Una mano. F. pegado a la cubierta: Nota de 1715 firmado «Dr. Pro-captivus».

Numeración antigua hasta el f. 11. Numeración moderna en lápiz ff. 2-69 (el f. 1 había sido cortado ya en 1715). Pliegos: 5 de 12 ff. (el primero ahora sólo tiene 11) + uno de 9. Reclamos. Enc.: Perg. Lomo: «B. Lul Diversi tractatus et quest». Cubierta: «R.1.38. Ars demonstrativa». Calderones y epígrafes en rojo. La 2.^a figura y los recuadros de las otras hasta f. 37 v en rojo. Después en negro, excepto ff. 61-63 y 69 v, donde todo el texto está enmarcado en rojo. Algunas notas marginales coetáneas y posteriores. Filigrana: ¿Grifo? (ff. 2, 6, 17, 67, etc.); cf. Briquet, núm. 7.445 (Besançon, 1345-55); Bofarull, núm. 754 (Valls, 1366, etc.).

2.º fol.: «Operatur».

Olim: L. 51.

Proc.: San Francisco. Es el vol. 23 del cat. de 1715 (Gottron, 177). Probablemente es el ms. señalado por Custurer (p. 634: Núm. iv o v: *Ars demonstrativa veritatis*); cf. también March, pág. 38. La sign. de la cubierta se refiere al cat. de 1805.

Bibl.: Obrador, 168 (ms. V); Galmés, ORL XVI (1932) xv ss.; Bohigas, 7.

1.031. R. LLULL: *Ars compendiosa inveniendi veritatem; Liber de cognitione particularis in suo universali secundum artem demonstrativam; Compendium artis demonstrativae.*

S. xv, 1.^a mitad. Perg. y papel. iv + 153 (en realidad 154) ff. F. 6: 300 × 224 mm. (caja: 215 × 145). 38 líneas.

1. *Ars compendiosa inveniendi veritatem* (incompleto). Inc. f. 1: «Hec compendiosa ars inveniendi veritatem dividitur in quinque figuras». Des. f. 26 v: «ad suam simplicitatem quam ad aliam speciem». Ed. Mag. I [1], 1-41. Bibl.: HLF 1, Lo 3/1, Ot 7, Av 1, CA 13, Gl a, Díaz, 1739.

2. F. 26 v: *Liber de cognitione particularis in suo universali secundum artem demonstrativam* [= *Liber propositionum secundum artem demonstrativam*]. Inc. f. 27: «Ab arte demonstrativa trahit hec ars exordium». Expl. f. 59: «qui regnat et imperat altissimus Omnipotens et Verax Deus per omnia secula seculorum. Amen». Ed. Mag. III [7], 1-62. Bibl.: HLF 18, Lo 3/11, Ot 26, Av 23, CA 23, Gl aa, Díaz 1754.

3. *Compendium artis demonstrativae*. Inc. f. 59 v. (Cf. ms. 1.027 supra.) Expl. f. 153 v: «...et maxime tutelam... Christi, cui sit laus, honor et gloria in secula seculorum. Amen. Finito libro sit laus et gloria Christo». Cf. ms. 1.027.

Una mano. F. 3 v de guardas: Índice (s. XVIII).

Numeración moderna en lápiz. 154 ff., pues 114 está duplicado (f.

114 a). Pliegos: I-II: 10 ff. (2 de perg. + 8 de papel); III: 16 (4 de perg. + 12 de papel); IV: 18 (4 de perg. + 14 de papel); V-IX: 20 (4 de perg. + 16 de papel). Reclamos. Deteriorado por la humedad. Enc.: Perg. Lomo: «R.3.14. B. Lul. Ars compendiosa inveniendi». F. 1: Capitales a 2 colores rojo con verde, azul con rojo. Otras capitales, calderones y epígrafes en rojo. Después del f. 59 v no hay capitales y sólo algunos (pocos) calderones en rojo o violeta. F. 59 v: Capital añadida de mano más moderna. Ff. 1-5 Figuras lulianas en azul, rojo y amarillo. Filigranas: I. Montes surmontados de cruz (ff. 13, 15, 28, 30, 32, 43), cf. ms. 1.008 supra; II. Dos círculos unidos por una línea (cf. Briquet, núm. 3.194), f. 136 (cf. ms. 1.025 supra).

2.º fol.: «neccessarium» (tachado, después «artis»).

Olim: L. 48.

Proc.: De los Franciscanos. Es el vol. 20 del cat. de 1715 (Gottron, 173). F. 1: «N.º 11». La signatura del lomo «R.3.14» se refiere al cat. de 1805.

Bibl.: Alòs-Moner, 392 (ms. XXXV); Bohigas, 7.

1.032. R. LLULL: *Ars compendiosa inveniendi veritatem; Liber de cognitione particularis in suo universali secundum artem demonstrativam; Ars compendiosa inveniendi veritatem* (frag.); *Fons paradisi divinalis* (frag.).

S. xv. Perg. y papel. iv + 69 ff. 286 × 202 mm. (caja, f. 6: 201 × 145). A 2 cols. (201 × 69). F. 6: 29 líneas.

1. *Ars compendiosa inveniendi veritatem* (incompleto). Inc. f. 1. Expl. f. 30. Cf. ms. 1.031.1 supra.

2. F. 30: *Liber de cognitione particularis in suo universali secundum artem demonstrativam*. Inc. f. 30 v. Expl. f. 62. Cf. ms. 1.031.2 supra.

3. [*Ars compendiosa inveniendi veritatem*, frag.]. Inc. f. 65: «Camerarum aliarum figurarum est simplex coniunctio, quam in materia et forma simplices ostendant et sequitur...» Expl. f. 69: «Motus ordinalis est processus ordinalis seu naturalis de potencia per habitum ad actum». Ed. Mag. I [1], pág. 42, col. 2 — pág. 49, col. 1. Cf. ms. 1.031.1 supra.

4. [*Fons paradisi divinalis*, frag.]. Inc. f. 69: «Capitulum istud dividitur in duas partes, ita quod in prima parte venabimur (sic) quatuor gradus sensuales...» Des. f. 69 v: «Finis ad quem predicte condiciones debent dirigi est cognoscere Deum et ipsum diligere et timere et sibi pre ceteris rebus honorem famulari». Inédito. Bibl.: HLF 237, Lo 4/12, Ot 48, Av 47, CA 85, Gl ba.

Una mano. Numeración moderna en lápiz. Perg.: Ff 1-5, 14-15, 24-25, 32-33, 40-41, 48-49, 56. Reclamo f. 24 v. F. 1 cortado un poco por

el encuadernador. Un f. intercalado después del f. 56 (papel más moderno). Ff. 62 v-64 v en blanco. Enc.: Perg. Lomo: «R.3.15. B. Lull Ars compendiosa inveniendi veritatem». Deteriorado por la humedad. F. 1: Capital en rojo con adorno de filigrana en gris. Las demás capitales, unos pocos calderones y los epígrafes en rojo. En vez de calderones muchos guioncitos al comienzo de las frases, en rojo. Ff. 1-5 v figuras lulianas (la mayoría sin llenar). F. 2 v: Fig. T en rojo, azul y amarillo. Filigranas: I (ff. 17, 26, etc.): Carro (Briquet, núm. 3.528, Perpiñán, 1429, etc.); II (el f. después del f. 56): Cabeza de unicornio) cf., v. g., Briquet, núm. 15.765 y Bofarull, núm. 655 — Cervera, 1359, y Barcelona, 1402).

2.º fol.: «nec quod ».

Olim: L. 49.

Proc.: F. 1: N.º XXIII». F. 69: Nota firmada por el «Dr. Procaptivus» (s. XVIII; cf. ms. 1.030). Fue de los Franciscanos. Es el vol. 21 del cat. de 1715 (Gottron, 173-176). La sign. del lomo se refiere al cat. de 1805.

Bibl.: Bohigas, 7.

1.033. R. LLULL: *Lectura super artem inventivam et tabulam generalem*.

S. xv *exeunte*. Papel. 90 + vi ff. F. 2: 289 × 216 mm. (caja: 215 × 168). A 2 cols. (215 × 80). 70 líneas.

F. 1: Incipit hec Ars, que est ad faciendum et solvendum questiones et ad inquirendum et inveniendum secreta naturalia et rerum proprietates. *De prologo*. Ars ista abbreviate (*sic*) sequitur modum et doctrinam artis inventive». Expl. f. 89: «iuxta processum istius sciencie, ad gloriam Domini Dei nostri. — b. c. d. . . (f. 90 v) t. h. i. k.». Es incompleto (omite III, 2). Ed. Mag. V [5], 1-310. Bibl.: HLF 38, Lo 3/18, Ot 51, Av 53, CA 32, Gl be, Díaz 1774.

Una mano (casi ilegible).

Numeración moderna lápiz. Pliegos: I-III: 14 ff.; IV-VII: 12 ff. Reclanos (el último f. 90 v). Deteriorado por la humedad en las márgenes inferiores. Enc.: Perg. Lomo: «R.3.9. B. Lul Ars ad inquirenda secreta nat(uralia)». Sin adornos. Espacios dejados para las capitales. Filigranas: I. Rueda dentada (cf. Briquet, núms. 13.527 — Tours, 1527 — y 13.528 — Niort. 1488 y Angoulême, 1505-12); II. Tres montes dentro de un círculo (cf. Briquet, núm. 11.850, Génova, 1451).

2.º fol.: «competentibus».

Olim: L. 50.

Proc.: De los Franciscanos. Es el vol. 26 del cat. de 1715 (Gottron,

180). Cf. también Custurer, 636: «XIII. Ars ad acquirenda secreta naturalia»; la sign. del lomo se refiere al cat. de 1805.

Bibl.: Alòs-Moner, 390 (ms. XVIII); Bohigas, 7.

1.034. R. LLULL: *Liber de praedicatione*; ANONYMUS: *De communicatione idiomatum*.

S. XIV-XV. Papel. III + 154 ff. 267 × 198 mm. (caja: 191 × 134). A 2 cols. (191 × 62). 41 líneas.

1. Inc f. 1. Des. f. 16 v: «per incarnare. In quo tantum agunt» (ed. Soria, pág. 210). Inc. f. 17: «sibi coessentialibus, sicut sua naturalis bonitas» (p. 217). Des. f. 62 v: «et ad istum modum *Rhetoricam*, quam fecimus» (p. 405). Inc. f. 63 (Sermo de II dominica in Adventu): «Mundane transitorie comparamus, eo quia vita humana est mutabilis» (ROL IV). Des. f. 103 v: «Postea habetis de inimico Iesu, et hoc quatuor modis. In littera apparet. Postea». Inc. f. 104: «supremum, summum et optimum obiectabunt, summa vita erit hominibus communicata feiicibus et beatis». (Faltan aquí las *Sermones de XIX-XXI dominicis post Pentecosten* y una parte de la *Sermo de XXII dominica*). Des. f. 149 v: «ut sermocinator magnam materiam habeat predicandi in die isto beatorum omnium sanctorum et ut accipiat de qualibet beatitudine». Inc. f. 150: «substantia, una essentia et natura, Deus est ens infinite et eterne simpliciter per essentiam et agentiam». (Faltan aquí las *Sermones de I-VIII beatitudine* y una parte de la *Sermo de IX beatitudine*). Expl. f. 151 (como ms. 1.020.1, excepto): «ad tui servicium et honorem applicavi». *Tabula sermonum* ff. 151-153 v. Cf. ms. 1.020.1.

2. Anonymus, *De communicatione ydiomatum*. Inc. f. 154: «Nota aliquas suppositiones. Suppono primo cum sanctis doctoribus, quod in Christo secundum veritatem intelligende sunt due nature». Expl. f. 154 v: «[nec umquam] ab ipsa [in morte divisa est, nec etiam in perpetuum dimitt[etur, etc.; et sic de aliis]». (Este tratadito se encuentra en otro ms., junto con el *Liber de praedicatione*, en Munich, Lat. 10.521).

Una mano. F. i (s. XVIII): «Liber de praedicatione».

Numeración moderna en lápiz. (Restos de otra numeración vieja, en general degollada por el encuadernador). Pliegos: De 16 ff., pero faltan varios ff. (algunos de perg.): Uno después del f. 16 (?); uno después del f. 22; 2 después del f. 62 (?); 3 después del f. 103 (?); uno después del f. 129; uno después del f. 149. Reclamos ff. 16 v, 30 v, 46 v, 62 v, 76 v, 92 v, 105 v, 121 v, 137 v. F. 153 v en blanco. Ff. 83-154 deteriorados por la humedad (f. 154 v la tinta casi desvanecida). Las márgenes exteriores reparadas. Enc.: Perg. Lomo: «R.3.2. B. Lullus de praedicatione». Sin capitales. Epígrafes en rojo. Filigrana: Herradura (cf.

Briquet, núm. 6.170, pero aquí sólo hay la herradura, sin cruz ni círculo).

2.º fol.: «linea».

Olim: L. 52.

Proc.: Franciscanos. Es el vol. 9 del cat. de 1715 (Gottron, 160). La signatura del lomo se refiere al cat. de 1805.

Bibl.: Obrador, 169 (ms. IX); Bohigas, 7; A. Soria Flores, en *ROL* núm. currens III (1961) 51 s. (es el ms. 'L' de la edición).

1.036. R. LLULL: *Nova et compendiosa geometria*.

S. xv, 1.ª mitad. Papel. I + 56 + II ff. 248 × 177 mm. (caja: 156 × 100). 26 líneas (f. 2).

Inc. f. 1: «Quoniam brevis inventio amabilis est idcirco breviter investigabimus secreta et veritates naturales». Expl. f. 56 v: «que solvi possunt per hoc quod de illis diximus in 2.ª parte huius sciencie. *De fine*... Explicit hec sciencia Parisius in mense julii anno Domini mcccxcix». Añade: «Duodecim digiti palmum faciunt... quatuor pugni cubitum faciunt. Finis. Deo gratias». Ed. J. M.ª Millás Vallicrosa, *El libro de la «Nova Geometria» de Ramón Lull* (Barcelona 1953) 55-104 (omite casi todo el lib. II, pars 3). Es el ms. 'P' de la edición: cf. la reseña de R. D. F. Pring-Mill, en «EL» 2 (1958) 341 ss. Bibl.: HLF 170, Lo 8/5, Ot 75, Av 71, CA 8, Gl cd, Díaz 1801.

Una mano.

Foliación antigua desde «a. 1» (f. 1) hasta «g. iiiii» (f. 52). Numeración moderna en lápiz. Pliegos: 7 de 8 ff. Enc.: Perg. Lomo: «R.4.40. Geometria D. Raymundi Lullii». Capitales, calderones y epígrafes en rojo. Figuras en rojo y negro (figs. más complicadas ff. 26 v-28). Fili-granas: I. F. i de guarda: Mano con flor encima (tipo común; cf. v. g., Briquet, núm. 11.206, Tours, 1537); II. Ff. 9, 10: Tres letras (PMN) dentro de un círculo surmontado de cruz (cf., v. g., Briquet, núms. 9.859 y 9.876).

2.º fol.: «et de uno».

Olim: L. 54.

Proc.: Ff. i y 1: «Ex libris Onuphrii Antonii Cortabella Officialis Titulati Sti. Officii Insule Majoricarum. Anno 1686». F. 1: (inscripción tachada) «Ex libris Dris. Jacobi Julia (?) presbiteri, Rectoris S. Crucis» (s. xvii); (otra inscripción tachada) «Martín Gil de Gainza» (siglo xviii). (Sabemos que se hizo una transcripción de este ms. en 1736 cuando todavía estaba en manos de Martín Gil de Gainza. Esta copia la vio Rosselló en la Biblioteca Capdebou; cf. Alòs-Moner, 399 s., ms. LXXX. Está ahora en Madrid, Bibl. Nacional, ms. 17.714). Después

entró en la Bibl. de San Francisco. La sign. del lomo se refiere al cat. de 1805. F. i: «IV-30» (s. XIX). Es quizás a este ms. que se refiere el diario de Jovellanos en Bellver (8 junio 1806 y días siguientes); cf. G. M. de Jovellanos, *Obras IV* (Madrid 1956) 93 y ss.; V, 469.

Bibl.: F. Weyler y Laviña, *Raimundo Lulio juzgado por sí mismo* (Palma 1866) 349-53; J. M.^a Millás Vallicrosa, *Estudios sobre historia de la ciencia española* (Barcelona 1949) 359-86 (y facs. de los ff. 20 y 26); Ídem, ed. cit., 14 (y facs. de los mismos ff.); Bohigas, 7.

1.040. R. LLULL: *Opera varia latina*.

S. xv ineunte y 1.^a mitad. Papel. VIII + 121 + v ff. 222 × 148 mm.

1. *Liber reprobationis aliquorum errorum Averrois*. Inc. f. 1: «Quoniam christianos fideles indagantibus in fide littera (?) erudire (sic), que errores quantum ad sensum». Expl. f. 18: «falsis opinionibus, positionibus et frivolis, sophisticis ac phantasticis fundamentis... Finivit Raymundus hunc librum Parisius anno Domini Incarnationis m^occc^o decimo mense julii... errores contra fidem sanctam catholicam radicitus extirpare, et cetera». Inédito. Bibl.: HLF 165, Lo 7/4, Ot 140, Av 153, CA 184, Gl ey, Díaz 1870.

2. *Liber de ente, quod simpliciter per se, et propter se est existens et agens*. Inc. f. 18: «Quoniam Deus est simpliciter per se et propter se existens et agens». Expl. f. 46 v: «ut in exemplo exemplificatum est. De fine huius libri. — Multa autem alia bona... qualis ipse est. Ad laudem et honorem Dei finivit Raymundus Parisius istum librum mense septembris anno Millesimo ccc^oxr^o Incarnationis Domini nostri Jesu Christi. Amen». Inédito. Bibl.: HLF 200, Lo 7/18, Ot 157, Av 169, CA 197, Gl fq, Díaz 1888.

3. *Liber facilis scientie*. Inc. f. 47: «Manifestum est, quod unum oppositorum cognoscitur per reliquum». Expl. f. 53 v: «tria correlativa, ut puta, intelligentem, intelligibilem et intelligere... Ad laudem et honorem Dei finivit Raymundus istum Parisius mense junii anno m^occc^ovi^o (sic) Incarnationis Domini nostri Jesu Christi. Amen». Ed. Mag. IV [13], 1-6; *Opera parva*, V (Palma 1746; cf. RD 334), [1] 1-21. Bibl.: HLF 31, Lo 4/42, Ot 150, Av 116, CA 120, Gl fj, Díaz 1881.

4. *Questiones facte supra librum facilis scientie*. Inc. f. 53 v: «Quoniam liber facilis scientie est ramisculum (sic) artis generalis». Expl. f. 58 v: «quintum paragraphum capitulo perfectionis. Ad laudem et honorem Dei finivit Raymundus Parisius questiones predictas implicatas ad librum facilis scientie. Deo gratias». Ed. Mag. IV [14], 7-11; *Opera parva*, V [2], 23-38. Bibl.: HLF 32, Lo 4/43, Ot 151, Av 117, CA 121, Gl fk, Díaz 1882.

5. *Liber de Deo ignoto et de mundo ignoto*. Inc. f. 58 v: «Ad osten-

dendum per quem modum Deus est ignotus et notus». Expl. f. 70 v: «ostensum est ergo paradisum et infernum esse... Finivit Raymundus istum librum Parisius mense julii anno m^occc^oxr^o Incarnationis Domini nostri Jesu Christi». Inédito. Bibl.: HLF 184, Lo 7/13, Ot 152, Av 164, Ca 192, Gl fl, Díaz 1883.

6. [*Liber de fallaciis*]. Inc. f. 73: «Per istas fallacias possunt convenire theologi et catholici cum philosophis». Expl. f. 78: «ad habitandum se erroribus philosophorum contra sanctam fidem catholicam. Explicium fallacie Raymundi. Deo gratias». Inédito. Bibl.: HLF 150. Lo 7/6, Ot 122, Av 155, CA 181, Gl ee, Díaz 1851.

7. *De questionibus magistri Thome Attrebatensis, quas misit Raymundo, quod solveret ipsas per artem*. Inc. f. 79: «Vidi, domine, litteras vestras, in quibus continebantur, quod solverem vobis aliquas questiones». Expl. f. 95: «et ista sufficiunt ad ea, que vos queritis. Finitus est iste tractatus Parisius anno Domini Millesimo cc^{mo} nonagesimo nono mense julii ad honorem Domini Dei nostri Iesu Christi». Ed. Lión 1491 (RD 18); Venecia 1507 (RD 38); *Opera parva*, V [5], 1-56 (RD 334). Bibl.: HLF 71, Lo 3/22, Ot 74, Av 72, CA 36, Gl cc, Díaz 1799.

8. *Questio, utrum illud, quod est congruum in divinis, ad necessariam probationem possit adduci, salvo merito fidei* [= *Liber de congruo adducto ad necessariam probationem*]. Inc. f. 95 v: «Solutio: Respondit Raymundus secundum artem suam, quod necessaria probatio duobus modis intelligi potest». Expl. f. 97: «in medicina, intellectu discurrere per principia Artis Generalis tenendo modum ipsius. Deo gratias». Ed. E. W. Platzek, *Raimund Lulls Quaestio de congruo* «Münchener theologischer Zeitschrift» 8 (1957) 21-23 (es el ms. 'PA' de la edición). Bibl.: HLF 227, Lo 4/17, Ot 70, Av 74, CA 90, Gl by, Díaz 1797.

9. *Liber, qui est de infinita et ordinata potestate*. Inc. f. 97 v: «Quoniam multi sunt, qui dicunt, quod in hac vita homo non potest habere notitiam de Deo». Expl. f. 108 v: «talís autem doctrina est valde utilis, alta et profunda. Ad laudem et honorem Dei finivit Raymundus artem istam in civitate Messane mense novembris anno m^occc^oxiii^o Incarnationis Domini nostri Iesu Christi». Ed. J. Stöhr, *ROL*, op. 223 (num. currens I, 1959), 237-62 (es el ms. 'L' de la edición). Bibl.: HLF 188, Lo 4/59-6, Ot 185, Av 210, CA 149, Gl gt, Díaz 1917.

10. [*Liber de existentia et agentia Dei*]. Inc. f. 108 v. Expl. f. 121 v (como ms. 1.008.14, excepto): «...submitimus eum ad correctionem sancte ecclesie Romane... m^occc^oxr^o...» Inédito. Bibl.: Cf. 1.008.14.

Cuatro manos: (1) Ff. 1-70 v (s. xv *ineunte*); (2) 73-78; (3) 79-97; (4) 97 v-121 v. Las tres últimas son del s. xv, 1.^a mitad. F. ii: Índice de los tratados (s. xvii o xviii). Algunas notas marginales (s. xviii).

Numeración moderna en lápiz. Numeraciones antiguas: (1) «c. i» (f. 1) hasta «e. viii» (f. 32); (2) «d. i» (f. 41) hasta «e. viiii» (f. 64); (3) «d. i» (f. 73) hasta «g. vi (?)» (f. 121). Pliegos: I-II: 12 ff.; III-V: 16 ff.;

VI: 6 ff. Reclamos ff. 12 v, 24 v, 40 v, 56 v, en cada folio ff. 73 v-77 v, ff. 85 v, 97 v y 98 v (otra mano), 99 v, 100 v-120 v (cada folio). Ff. 71-72 v, 78 v en blanco. Cajas: (1) f. 1: 151 × 102 mm.; (2) f. 73: 152 × 95 mm.; (3) f. 79: 156 × 92 mm. Ff. 1-70 v a 2 cols. (151 × 47). En los ff. escritos por la 1.^{ra} mano 30 líneas; en los de la 2.^a 29; en los de la 3.^a y 4.^a 31. Enc.: Tabla. Lomo: «R.3. (?)». F. 1: Capital en azul con adorno en rojo. Otras capitales y calderones en azul o rojo, alternativamente. Epígrafes en rojo, excepto en los ff. 73-97. Filigranas: I. Ff. de guarda: Flor (cf. Briquet, núm. 6. 441, París 1367). II. Ibid.: «lunettes»; (cf. ibid., núm. 10.622, Udine, 1423). III. Escudo de Aragón surmontado de corona (ff. 2, 73, 81, etc.). IV. Carro (cf. Briquet, núm. 3.527, Perpiñán, 1412, etc.), ff. 30, 100, etc.

2.º fol.: «quia talis».

Olim: L. 60.

Proc.: F. i: «Presens liber est ad usum fratris Iacobi Garcie de licencia Sedis apostolice et prelatorum ordinis sui» (s. xv); «Presens liber est magnifici Anthonii» (¿ s. xvi?); «Noverint universi quod ego Johannes Mon(n)fort Deo gracia presbiter sedis appostolice et Valentinus officialis scienter et gratis et libenter» (prueba de pluma ¿s. xvi?). «De S. Francesch de Palma» (s. xviii). «V-7» (s. xix). F. 1: «N.º 12». Parece que Custurer vio el ms. en San Francisco (cf. pág. 530 nota 32; página 618: 238; pág. 634); March, 42. Es el vol. 56 del cat. de 1715 (Gottron, 200-202). Cf. también Pasqual, I (1778) 281. La sign. del lomo (estropeada) debía referirse al cat. de 1805.

Bibl.: Alòs-Moner, 392 (ms. XXXI); Bohigas, 7; J. Stöhr, en *ROL I* (1959) 45 ss.

1.041. R. LLULL: *Tabula generalis; Practica tabulae generalis; Lectura artis quae intitulata est brevis practica tabulae generalis.*

S. xv med. Papel. a-b + II + 182 + III ff. 223 × 148 mm. (caja: 147 × 85). 33 líneas (f. 1 v).

1. *Tabula generalis ad omnes scientias*. Inc. f. 1. Expl. f. 101 v (como ms. 995, excepto): «... Virginis Marie. Amen». Cf. 995 supra.

2. *Practica tabule generalis* [= *Ars compendiosa*]. Inc. f. 102: «Alphabetum tabule generalis est hoc, quod cordetenus sciri oportebit». Expl. f. 127 v: «cum quo imaginari movet sentire? Finita est hec Ars compendiosa ad honorem Dei Parisius anno Domini mccº nonagesimo octavo mense januarii. Deo gratias. Amen». Ed. Ot, pp. 105-61. Bibl.: HLF 134, Av 70, Ot 66, CA 34, Gl bt, Díaz 1789.

3. *Lectura artis quae intitulata est brevis practica tabule generalis.*

Inc. f. 129. Expl. f. 182 v (como ms. 996.1, excepto): «...anno Domini 1303... februarii, ad honorem Iesu Christi, cui hoc opus et alia sua opera commendavit devote». Cf. 996.1 supra.

Una mano. F. b: Nota del contenido del ms. (s. xvii).

La foliación más antigua (en general degollada por el encuadernador) empieza «a. 3 (?)» (f. 11) y va hasta «p. 2» (f. 178). Otra foliación posterior en tinta. Pliegos: I-II: 10 ff. (?); III-XV: 12 ff. + 6 ff. al final Reclamos. Ff. 27 v y 128 r-v en blanco. Enc.: Cuero sobre tabla (el lomo arrancado). Capitales, calderones y epígrafes en rojo. Los calderones sustituidos desde el f. 35 v en adelante por letras iniciales en rojo o que quedan en blanco. Ff. 28-34 v tablas en amarillo y rojo. Faltan las figuras. Filigrana: Montes (f. 10); cf. Briquet, núm. 11.667 (Génova, 1356).

2.º fol.: «regule».

Olim: L. 61.

Proc.: F. a: «Iste liber est mei fratris Pauli Veneti quem emi tunc temporis quando predicavi mestre ducatis duobus quos adeptus sum meo sudore. 1453» (de la misma mano): «Es libra de explicatio de lart de mestre Ramón Llull feta per lo mateix autor, com consta a cartes iii y a car. 182; es libra que se (¿fe?) Deu guardar». F. b: «Aquest libre me dóna lo dia de Sant Miquel de setembre lo Magnífich misser Benet Valentí, lo quall me plau e vull que quant sia passat de aquesta pressent vida sia restituyt a ell o als seus. Scrit lo pressent de mà de mi Francesch Prats prevera lo dit dia any M.CCCC.LXXXIII» (1484). Otra inscripción (s. xv/xvi): «Dit present libre és obligat a present casa de Jesús de Nazaret per que lo co[n]vent de dita casa o lo pare prior qui era li presta al sobredit Mossos Prat lo *Pastoral de Sanct Gregorí*, de estampa, illuminat de adsur y vermelló, y ligat ab pots, lo qual libre après mort de dit may ses pugut aver e axí va per recompensatio». F. av: Una inscripción en caracteres griegos con la fecha «1632». F. b: «De la llibreria de St. Francesch de Palma Maioricarum» (s. xviii). Es el vol. 38 del cat. de 1715 (Gottron, 184-86). Probablemente es uno de los dos mss. citados por Pasqual, I, 228 («Bibliothecae Conventus S. Francisci Majoricensis»); cf. supra, pág. 6 (ms. 4).

Bibl.: Alòs-Moner, 390 (ms. XVI); Galmés, ORL, XVI (1932) xx y nota 1; Bohigas, 7.

1.042. R. LLULL: *Opera varia latina et catalaunica*.

S. xiv, 2.ª mitad. Papel. 86 ff. F. 2: 217 × 151 mm. (caja: 200 × 135). A 2 cols. (200 × 68), excepto ff. 67-86. 55 líneas (f. 68: 39 líneas).

1. [Fragmentum ex *Arbore scientie* (Arbor elementalis)]. Inc.

f. 1 v: «Bonitas est ens etc. est bonitas (?) radix arboris elementalis». Expl. ibid.: «ramos, folia, flores et fructus». Ed. Barcelona, 1482 y 1505 (RD 5 y 34); Lyon, 1515 (RD 55), etc. Bibl.: Cf. ms. 1.025.9 supra; añade Díaz 1780.

2. [*Liber de compendiosa contemplatione*]. Inc. f. 2: «Cum sit creatus homo ad contemplandum divinam Trinitatem et Incarnationem». Expl. f. 4: «hoc patet bene intuentibus supra dicta. Incepit Raymundus librum istum . . . in mari de Maioricis apud Ciciliam veniendo. Et ipsum finivit in civitate, que dicitur Messana, in mense madii anno m^occc^oxiii^o Incarnationis Domini nostri Jesu Christi». Ed. J. Stöhr, *ROL* num. currens I (1959), op. 213, pp. 74-86. (Es el ms. 'P' de la edición). Fue utilizado también por S. Galmés, *ORL* XVIII (1935) 439-50. Bibl.: Lo 4/55, Ot 174, Av 193, CA 209, Gl gi, Díaz 1906.

3. [*Liber de trinitate trinitissima*]. Inc. f. 5: «Quoniam sancta fides catholica est valde alicta et derogata». Expl. f. 5 v: «multiplicare multas rationes sive silogismos primitivos, veros et nessesarios. Ad laudem et honorem Dei finivit Raymundus librum istum in civitate Messane mense novembris anno m^occc^oxiii^o Incarnationis Domini nostri Jesu Christi». Ed. P. Galszecs, en «SMR» 7-8 (1952) 31-4; Stöhr, *ROL* num. currens I (1959), op. 226, pp. 291-95. Bibl.: HLF 210, Lo 4/59-9, Ot 188, Av 202, CA 152, Gl gw, Díaz 1920.

4. *Liber de quinque praedicabilibus et decem praedicamentis*. Inc. f. 6: «Quoniam quinque predicabilia et decem predicamenta». Expl. f. 8: «habituatus ad cognoscendum secreta eorum. Ad laudem et honorem Dei finivit Raymundus librum istum in civitate Messane, mensis [sic] decembris anno m^occc^oet xiii^o Incarnationis Domini nostri Jesu Christi Deo gratias». Ed. Mallorca, 1744 (RD 327); Stöhr, *ROL* I (1959), op. 230, pp. 333-45. Bibl.: HLF 59, Lo 3/47, Ot 195, Av 215. CA 65, Gl hd, Díaz 1927.

5. [*Liber de iustitia Dei*]. Inc. f. 8 v: «Iustitia est forma, cum qua iustus iuste agit». Expl. f. 10 v: «per aquam et per omnes potentias quas habebunt, ut dictum est. Ad laudem et honorem Dei finivit Raymundus librum iusticie Dei mense februarii in civitate Messane, anno m^occc^oet xiii^o Incarnationis Domini nostri Iesu Christi». Ed. Stöhr, *ROL* II (1960), op. 241, pp. 45-58. Bibl.: HLF 194, Lo 4/59-20, Ot 199, Av 222, CA 163, Gl hh, Díaz 1931.

6. *Liber de vita divina*. Inc. f. 12: «Quoniam per plures modos probavimus sanctam divinam Trinitatem». Expl. f. 12 v: «Et talis doctrina est compendiosa, et valde profunda et iocunda. Ad laudem et honorem Dei finivit Raymundus librum istum in civitate Messane, mensis februarii anno mccc^oxiii^o Incarnationis Domini nostri Iesus Christi. Deo gratias. Amen». Ed. P. Galszecs, «SMR» 7-8 (1952) 27-30; Stöhr, *ROL* II (1960), op. 243, pp. 75-79. Bibl.: HLF 178, Lo 4/59-22, Ot 201, Av 223, CA 165, Gl hj, Díaz 1933.

7. [*Liber definitionum Dei*]. Inc. f. 13: «Definitiones Dei per plurimos modos fieri possunt». Expl. f. 14 v: «posset frangere obiectiones

contra sanctam Incarnationem factas. Ad gloriam et honorem Dei finivit Raymundus librum istum mense septembris in civitate Messane anno millesimo cccº et xiiiiº Incarnationis Domini nostri Iesu Christi. Deo gratias. Amen». Ed. Stöhr, *ROL I* (1959), op. 215, pp. 125-32. Bibl.: Lo 4/57, Ot 176, Av 195, CA 142, Gl gk, Díaz 1908.

8. *Liber de divinis dignitatibus infinitis et benedictis*. Inc. f. 15: «Nullum maius bonum potest esse in hoc mundo quam cognoscere et amare». Expl. f. 16 v: «posset homo solvere omnes obiectiones factas contra divinam Incarnationem... finivit Raymundus librum istum mense octobris in civitate Messane anno mºcccºxiiiiº Incarnationis Domini nostri Iesu Christi, Deo gratias. Amen». Ed. Stöhr, *ib.*, op. 219, pp. 177-84. Bibl.: Lo 4/59-3, Ot 180, Av 196, CA 146, Gl go, Díaz 1912.

9. [*Liber de memoria Dei*]. Inc. f. 18: «Quoniam de divina memoria non habemus tantam notitiam». Expl. f. 19 v: «et anima per ipsam valde iocunda... finivit Raymundus librum istum... in civitate Messane, mense marci anno mºcccºxiiiiº Incarnationis Domini nostri Iesu Christi, Deo gratias. Amen». Ed. Stöhr, *ROL II* (1960), op. 246, pp. 121-130. Bibl.: HLF 195, Lo 4/59-25, Ot 205, Av 226, CA 168, Gl hn, Díaz 1937.

10. [*Liber de accidente et substantia*]. Inc. f. 20. Cf. ms. 1.029 f. 35. Expl. f. 20 v: «in die iudicii... istum librum sive tractatum in civitate [sic]... anno Domini... Deo gratias. Amen». Ed. Stöhr, *ROL I* (1959), op. 216, pp. 138-47. Cf. 1.029.6.

11. *Liber de lumine*. Inc. f. 21. Cf. ms. 996 II, f. 1. Expl. f. 32: «et modum artis teneat generalis... mºcccºxiiiiº [sic]». Cf. 996.2.

12. *Liber de ente absoluto*. Inc. f. 34: «Quoniam theologia per duas species predicari potest». Expl. f. 34 v: «possunt solvi efficaciter per silogismos predictos... finivit Raymundus librum istum mensis octobris in civitate Messane anno mºcccºxiii, etc.». Ed. Stöhr, *ROL I* (1959), op. 217, pp. 153-59. Bibl.: HLF 202, Lo 4/59-1, Ot 178, Av 197, CA 144, Gl gm, Díaz 1910.

13. *Quaestiones Attrebatenses*. Inc. f. 35. Expl. f. 42. Cf. ms. 1.040.7 supra.

14. *Ars sive sciencia generalis ad habendum sertam cognitionem Dei et rerum omnium creaturarum, infusa per gratiam Sancti Spiritus [= Ars infusa]*. Inc. f. 42 v: «Ars sive sciencia ista, sicut in suo titulo dicitur, proprie est a Deo». Expl. f. 44 v: «quemadmodum presendentes, quas dimitimus exercicio artistarum. Ad laudem et honorem summe et individue Trinitatis finivit Raymundus Lulli Maioricis istam artem. Deo gracias». Ed. S. Galmés, «EUC» 17 (1932) 291-301 (es el ms. 'A' de la edición); reimpresión en «SMR» 7-8 (1952) 51-64. Bibl.: Lo 11, Ot 238, Av 192, CA 129, Gl ii, Díaz 1901.

15. [*Disputatio Raymundi per modum dialogi*]. Inc. f. 45. Cf. ms. 1.007 f. 36 supra. Des. (incompleto) f. 56 v: «Dixit Sortes, quod Deus non posset» (c. XLVIII, ed. Keicher, p. 142,15). Cf. ms. 1.007.2. Intitulado aquí «De Sorte et Raymundo».

16. *Liber de natura*. Inc. f. 59. Cf. ms. 1.029 f. 31. Expl. f. 62: «...mense desembris anno Incarnacionis Domini nostri Iesu Christi mccc° primo...» Cf. ms. 1.029.4.

17. *Quaestio, utrum illud quod est congruum in divinis, ad necessariam probationem possit reduci, salvo mysterio fidei* [= *Liber de congruo adducto ad necessariam probationem*]. Inc. f. 63: «Respondet...» Cf. ms. 1.040 f. 95 v. Expl. f. 63 v. (Es el ms. 'PB' de la edición del P. Platzeck). Cf. ms. 1.040.8.

18. [*Vita coetanea*, frag.]. Inc. f. 64: «Tempore igitur domini Clementis pape quinti civitate Parisiensis». Des. f. 64 v: «episcopus ratione huius stupefactus neque». Ed. B. de Gaiffier, en «*Analecta Bollandiana*» 48 (1930) 168-170 (cc. 35-38). El ms. no fue utilizado por el editor.

19. *Liber de consolatione eremitarum* (frag.). Inc. f. 65: «Per unam magnam silvam ibat Raymundus tristis et desconsolatus». Des. f. 65 v: «sacramentum altaris est verum, et non fictum» (p. 119 ed. Stöhr). Ed. R. d'Alòs-Moner, *El ms. Ottoboniano latino 405* «Escuela española de arqueología e historia en Roma, Cuadernos de trabajos» 2 (1914) 115-27; J. Stöhr, *ROL* I (1959), op. 214A, pp. 107-20 (los fragmentos de nuestro ms. van desde pp. 107-108, 113-14, 117, 118-119). Bibl.: Cf. ms. 1.025.5; añade Díaz 1907.

20. [*Doctrina pueril*, frag.]. Inc. f. 66: «Gentils són gents sens lig e qui no han conexensa de Déu». Des. f. 66 v: «la qual saria spirat per lo Sant Sperit». Ed. M. Obrador, *ORL* I (1906) 128-29 (c. 72). Bibl.: HLF 215, Lo 9/2, Ot 1, Av 14, CA 211, Gl b.

21. *Liber de fine*. Inc. f. 67: «Cum mundus in malo statu diu permanserit». Expl. f. 86: «et sic de Sancto Spiritu timorem habeat, sicut dixi. Finivit Raymundus librum de fine in Monte Pessulano ad laudem Sancti Spiritus et honorem in mense aprilis anno mccc°v Incarnacionis Domini nostri Iesu Christi. Deo gratias. Amen». Ed. Palma, 1665 (RD 252); ed. incompleta A. Gottron, *R. Lulls Kreuzzugsideen*, Diss. Freiburg i. Br. (Berlín-Leipzig 1912) 65-93. Bibl.: HLF 242, Lo 10/4, Ot 108, Av 112, CA 220, Gl do, Díaz 1830.

Varias manos. Notas marginales, etc., ff. 1, 67 v-86 v de la misma mano del texto; fueron publicadas por S. Galmés, «BSAL» 24 (1932-33) 334-36, y en *ORL* XVIII (1935) xli nota 2 y xlii nota 1. Otras notas lulianas en latín ff. 11 r-v, 17 v, 32 v-33 v.

Fragmentos de perg. como guardas. Numeración moderna en lápiz. Pliegos sin indicar. Reclamo f. 82. Ff. en blanco: 4 v, 17, 57, 58 r-v, 62 v. Ff. 21-26 corroídos por la tinta. Enc.: Perg. Lomo: «R.3.32. Lul de contempl(ione) D. Trin...» Cubierta: elencho de las obras contenidas en el ms. (otro al interior de la cubierta). Ff. 67-86: Calderones en rojo. Sin otros adornos. Filigranas: I. Ff. 32-33 (tijeras, cf. Briquet, núm. 3.766, a. 1471); II. Ff. 61-62, 85 (Carro, cf. *ibid.*, núm. 3.528); III. Ff. 68 ss. (Letra S; cf. *ibid.*, núm. 9.017 — no es la misma.)

2.º fol. (f. 3): «me existens».

Olim: L. 62.

Proc.: Interior de la cubierta de delante: «Est Anthonii Serra alias Sagui» (s. xvi). F. 1: «De la librería de St. Francesch de Palma» (s. xviii). Es el vol. 45 del cat. de 1715 (Gottron, 189-93). Véase también Custurer, p. 634 (v. g. núms. cclxvii, cclxxi, etc.) y March, 42. Pasqual, I, 318, parece aludir al tratado núm. 14. La signatura del lomo se refiere al cat. de 1805. F. de ga.: «IV. 21»; «N.º XXXXV». Cubierta: «27».

Bibl.: Alòs-Moner, 389 s. (ms. XIII); Galmés, en *ORL XVIII* (1935) xli s.; Bohigas, 7; Stöhr, en *ROL I* (1959) 46 s. (es el ms. 'P' de la edición); facs. del f. 3 *ibid.* (p. 80).

1.043. R. LLULL: *Ars generalis ultima*.

S. xv. Papel y perg. iv + 180 + 1 ff. 220 × 148 mm. (caja: 175 × 111). 44 líneas.

Inc. f. 1. Expl. f. 177 v: «ipse poterit scire generalem artem. Ista ars fuit incepta a Raymundo Lugduni (?) super Rodanum mense novembris anno ab Incarnatione Domini m 3.005º et ipse eam finivit civitate Pisana in monasterio Sancti Dominici, ad laudem et honorem Domini Jesu Christi. Finivit Raymundus (?) istum verbum (?) in Cipro civitate Famagoste mense decembris anno Incarnationis Domini nostri Jesu Christi m 3.001º (*sic*). Amen». Cf. ms. 1.019 *supra*.

Una mano.

Foliación antigua «a.1» (f. 1) hasta «0.6» (f. 174). Numeración moderna en lápiz. Pliegos: 15 de 12 ff. (el último de 9 ff. escritos y 3 en blanco, ff. 178-180). Pliegos II y III de 12 ff. de papel, los demás de 4 de perg. y 8 de papel. F. 3 mutilado. Enc.: Tapas de papel. Capitales en rojo o violeta, alternativamente. Calderones y epígrafes en rojo. Filigranas: I. Carro (ff. 3, 41, 101, etc.); cf. Briquet, núm. 3.528 (Perpiñán, 1429, etc.); II. Letra M dentro de un círculo surmontado de cruz (ff. 13, 16, 20).

2.º fol.: «accia (?) talia sicut».

Olim: L. 64.

Proc.: F. iv: «Iste liber artis ultime magistri Raymundi Luyll est domini Cabaspre» (s. xvi, 1.ª mitad); «Camara de Gonçalo di Francesco de Toledo» (¿s. xvi?). De los Franciscanos. Es probablemente el vol. 39 en el cat. de 1715 (Gottron, 186). F. ii: «V-1» (s. xix).

Bibl.: Obrador, 168 (ms. VI); Bohigas, 7.

1.044. NICOLAS DE PAX (?): *Logica parva*; VICENTE VALERO: *Versus*.

S. XVI, 1.^a mitad. 32 ff. 200 × 142 mm. (caja f. 2: 154 × 91), 27 líneas.

1. *Logica parva*. Inc. f. 1: «Logica est ars et scientia cum qua verum et falsum ratiocinando cognoscuntur». Expl. f. 30 v: «danda una responsio sed plures, quoniam hec fallacia proveniat secundum multa. Deo gratias». Ed. Alcalá 1518 (RD 69); Palma, 1744 (RD 327). Bibl.: HLF 58, Lo 3/53, Gl cw, Díaz 1821; cf. CA II, 254. ¿Obra de Nicolás de Pax?

2. Vincentius Valerius, «discipulus Nicolai Pachis», Versos latinos. Inc. f. 30 v: «Pro insperata cuiusdam logices Remundi Lulli repertione. Qui timeas pascebat humi taciturnus et olim». Expl. f. 31: «hanc legat: et parvo tempore doctus erit».

Una mano ff. 1-30 v; otra ff. 30 v-31. F. 32 v: Nota latina (s. XVI).

Numeración moderna en lápiz. Reclamo f. 16 v. Ff. en blanco: 31 v-32. Enc. en perg. con un ejemplar impreso en Valencia en 1512 de los siguientes libros, *Nova logica*, *Liber correlativorum innatorum* y *Liber de ascensu et descensu intellectus* (cf. RD 48). Falta el primer libro impreso, un ejemplar de la *Logica brevis nova*, que estaba encuadernado junto con los demás en 1715 (Gottron, 209). Lomo: «R.4.3. B. Raymundi Lul logica». Sin adornos (el primer epígrafe en rojo). Filigrana: F. 6: mano con flor encima.

2.º fol.: «ad».

Olim: L. 65.

Proc.: F. 30 v: «Nicolaus Pachis domicellus» (s. XVI). F. 32 v: Otro poseedor del ms. ha escrito: «Vicente tengo por nombre... y Armenguall por [apellido]» (s. XVII/XVIII). Es el vol. 76 del cat. de los Franciscanos de 1715 (Gottron, 209 s.). La sign. del lomo «R.4.3» se refiere al cat. de 1805.

1.048. JOAN CABASPARE: *Liber de ordinatione superioris et inferioris*; INCERTI: *Fragmentum lullianum*; INCERTI: *De habitudinibus*; INCERTI: *Tractatus metaphysicae*; JOAN LLOBET: *Ars notativa*.

Colección facticia: s. XV-XVI (I a. 1506). Papel. 88 ff. 213 × 152 mm. Fragmentos de perg. como guardas. Numeración moderna en lápiz.

I. (Ff. 1-31):

1. [*Joan Cabaspre*], *Liber de ordinatione superioris et inferioris essentiarum cum esse convertibilem, accidentium et constitutorum ex ipsis*. Inc. f. 1: «Quoniam maxima siquidem voluminum est copia ad laudem et honorem summe Trinitatis». Expl. f. 27: «per magnam gratiam voluit laudari. Ad cuius laudem et honorem... (f. 27 v) ut fidelem et obedientem catholicum decet. Deo gratias... scripsi. Laus Deo». Añade: «Scriptum est per me Raphaellem Serra atque peractum presens opusculum feria 12.^a die beatissimi levite Laurentii hora diei sexta cum semi quarto, in cenobio beatissimi patris Francisci. Anno S. D. 1506». Otra mano: «Hunc librum edidit magnificus dominus Joannes Cabaspre civis Maioricensis, sub quo ego Antonius Serra, ebdomadarius alme sedis Maioricensis et lector publicus Lullistice facultatis, audivi revelatam sapientiam Raymundi Lull, doctoris illuminati». Inédito. (Es el único ms. de la obra que conocemos que lleva nombre de autor. Sobre Cabaspre cf. Bover, I, 129 s.). Bibl.: Gl ki.

2. [Incerti *Fragmentum lullianum*]. Inc. f. 28: «Dividitur presens artificium in tres partes principales in quas similiter Ars generalis divisa est, quarum prima est de terminis, secunda de mixtione, tertia de applicatione». Des. f. 31: «(De primo modo diffiniendo generali)... esse cuiuslibet rei dando extra (?) in bonitate et in ceteris principiis». Incompleto.

Una mano.

Pliegos: I-II: 12 ff.; III: 7 ff. (ahora). Reclamos ff. 12 v, 24 v. F. 31 v en blanco. Varios ff. cortados antes del f. 1 y después del f. 31. Enc.: Perg. Lomo: «R.3.35. D. Lul de ordin. sup. et...» Caja: 156 × 78 mm. 28 líneas (f. 3). Filigranas: I. Mano con flor encima. II. Jarro.

2.º fol.: «dicere» (f. 3).

II. (Ff. 32-59):

3. Incerti *De abitudinibus (sic)*. Inc. f. 32: «Abitudines que actu sunt designaciones ipsius subiecti habitudines, que in actibus habentur expressitudines». Des. f. 59 v: «etiam valet ad esse refugium ratiotinandi omnes actus subiectorum secundum rationes consonantes directe ipsis adverbiationibus». Incompleto.

Una mano.

Pliegos: Dos de 12 ff. + uno de 4 (ahora). Reclamos: ff. 43 v, 55 v. Varios ff. contados después del f. 59. Enc.: Cf. ms. I supra. Caja: 149 × 87 mm. 30 líneas. Filigranas: las mismas que en el ms. I.

2.º fol. (f. 33): «De terminis».

III. (Ff. 60-88):

4. Incerti *Tractatus metaphysicae*. Inc. f. 60: «Metaphysica dicitur a meta, quod est transitus seu terminus (?), et phisis, quod est natura, quasi sciencia transcendens metas». Expl. f. 84 v: «sciatur tamen quod omnia de quibus tractatur, que ab ipso Deo distinguntur, implicantur

in hac rubrica. Deo gratias. Amen». (Lo mismo que las obras núms. 2 y 3 es de algún lulista del s. xv/xvi).

5. Magistri Johannis Lopeti, *Ars notativa*. Inc. f. 85: «Ars notativa presens denominatur opus cuius officium est notare. Notare autem idem est quod discrete nomina, dicciones et partes...» Expl. f. 88 v: «de 4.º actu per ea que dicta sunt potest eius effectus percipi, quare exemplum reserare non curare (?) non fit (sit ?) necessarium. Finis. Deo gratias». Inédito. (Véase CA II, 71 ss., y, sobre Llobet, *ibid.*, 69).

Dos manos anteriores a las otras de la colección: (1) ff. 60-84 v; (2) ff. 85-88 v.

Reclamos: ff. 67 v, 75 v, 81 v. Enc.: Cf. ms. I supra. Caja: 147 × 94 mm. F. 60: 31 líneas. F. 85: 36 líneas. Algunas capitales y epígrafes en rojo (ff. 60-70). Filigranas: las mismas que en el ms. I.

2.º fol. (f. 61): «qui quidem».

Proc.: F. de guarda posterior: «Est Antonii Serra et Saguini» (s. xvi). Es el vol. 73 del cat. de 1715 de San Francisco (Gottron, 208); cf. también Pasqual, II, 773 s. La sign. del lomo «R.3.35» se refiere al cat. de 1805. F. de guarda: «IV-20» (s. xix).

Bibl.: Alòs-Moner, 396 (ms. LVI); CA II, 69 nota 34, 71 nota 43.

1.050. R. LLULL: *Opera varia latina*.

S. xv, 2.ª mitad. Papel. 2 frags. de perg. + III + 86 ff. 213 × 149 mm. (caja: 161 × 102). 30 líneas (f. 1 v).

1. *Metaphysica nova et compendiosa*. Inc. f. 1: «Quoniam quidem intellectus nichil generalius ente obiectare potest». Expl. f. 16: «ne prolixitate fastidium generemus. Ad laudem et honorem (f. 16 v) finivit Raymundus istam artem... Parisius mense januarii anno Domini m^occc^oix^o Incarnationis Domini nostri Jesu Christi. Amen. Deo gratias». Ed. Barcelona, 1512 (RD 46); París, 1516 (RD 59). Bibl.: HLF 61, Lo 3/42, Ot 135, Av 146, CA 59, Gl es, Díaz 1864.

2. *Liber correlativorum innatorum*. Inc. f. 18: «Quoniam ignoratis principiis ignoratur ars et correlativa innata sunt principia». Expl. f. 27: «multa inconveniencia posuerunt antiqui, que suis sequebantur ex dicitis». Ed. Valencia, 1512 (RD 48); *Opera parva*, I (Palma 1744; cf. RD 325). Bibl.: HLF 63, Lo 4/40, Ot 144, Av 160, CA 118, Gl fc, Díaz 1874.

3. *Liber de quinque predicabilibus et decem predicamentis*. Inc. f. 27. Expl. f. 31 v. Ed. J. Stöhr, *ROL* I (1959) op. 230, pp. 333-45 (es el ms. 'L' de la edición). Bibl.: Cf. ms. 1.042.4 supra.

4. [*Ars mystica theologiae et philosophiae*, frag.]. Inc. f. 31 v: «In arte mixtica ait magister Raymundus Lull. — Tres sunt gradus comparationis». Expl. *ibid.*: «subiecta substancialissima natura naturalissima». Inédito. Bibl.: HLF 172, Lo 7/2, Ot 130, Av 144, CA 182, Gl eo, Díaz 1859.

5. *Fragmentum lullianum*. Inc. f. 32: «... suum, et primo de illis, que fiunt quoad se ipsum, Deus est ens deitatis, hoc est Deus Pater deitat Deum Filium et invicem deitant Spiritum Sanctum». Des. f. 32 v: «Iterum Deus habet dominium in creatis, gubernationem, etc., etiam habet naturam in ipsis, eo quia factus est homo».

6. *Liber de venatione, substantiae, accidentis et compositi*. Inc. f. 33: «Quoniam logica est sciencia difficilis, labilis et prolixa, et naturalis sciencia est delectabilis». Expl. f. 86 v: «ad inveniendum ea de quo queritur et potest quari... Finivit Raymundus istam artem apud Montem Pesulanum in mense februarii m^occc^ovii^o Incarnationis Domini nostri Jesu Christi, in cuius custodia sit recomendata et Virginis gloriose Matris eius Marie. Amen. Deo gracias». Inédito. Bibl.: HLF 139, Lo 3/35, Ot 115, Av 132, CA 51, Gl dw, Díaz 1840.

Una mano. F. ii: Índice del s. xvii/xviii. F. iiv (s. xvi): *Seguiexen lo testament que féu nostre Senyor Jesu Crist en la Creu*... Inc.: «Lo actor de pietat». Expl. f. iii: «aquest símbol del Credo per articles axí i com demunt és dit».

Numeración antigua en tinta desde f. 33 a f. 47 («1» a «29»). Posiblemente el tratado núm. 6 formó originalmente un ms. aparte. Numeración moderna en lápiz. Pliegos: sin indicar. F. 17 r-v en blanco. Un f. cortado después del f. 31. Deteriorado por la humedad. Enc.: Perg. Lomo: «R.4.48. B. Lul Metha. nova et alii tract». Sin adornos. Filigranas: I. Columna con escudo y corona (tres florones) encima (ff. 2, 7, 16, 34, etc.); II. Dos martillos (f. 52).

2.º fol.: «eternitate».

Olim: L. 96.

Proc.: Es el vol. 70 del cat. de 1715 de los Franciscanos (Gottron, 207 ss.). Cf. Custurer, 636: xvi (por el tratado núm. 6). Interior de la cubierta de delante: «IV-1» (s. xix). La sign. del lomo «R.4.48» se refiere al cat. de 1805 Bibl.: Obrador, 174 (ms. XXV); Bohigas, 7; ROL I (1959) 47 s.

1.052. R. LLULL: *Liber de ascensu et descensu intellectus*.

S. xvi (a. 1507). Papel. II + 89 + I ff. 218 × 153 mm. (caja: 158 × 91), 30 líneas (f. 3).

Inc. f. 1. Expl. f. 89 (como 1.008.1, excepto): «probavimus per quinque rationes... Istum enim librum comendamus in custodia divine et beatissime Trinitatis». Cf. ms. 1.008.1 supra. F. 89 v: «Scriptus fuit liber iste per me Antonium Seguinum studentem sub scientifico et in doctrina illuminati doctoris Balearici Raymundi Lull egregio preceptore Johanni Cabaspre Maioricensi cive 7.º nonas octobris anno 1507º ab Incarnatione Salvatoris nostri Christi Jesu Virginis Marie filii. Et quoniam in primo anno studii mei hunc transtuli seu scripsi obsecro vos

quicumque legeritis ipsum, si vestra diligentia atque solerti indagazione aliquid mendosum seu corruptum in hoc exemplari videritis non illustrati doctoris sed meam fuisse culpam procul dubio putetis.

Una mano.

Numeración en tinta. Frags. de perg. como guardas. Pliegos: I-IV: 12 ff. (cf. los reclamos); los demás sin indicar. Enc.: Perg. Lomo: «R.4.32. B. Lul de ascensu et descensu». Capitales, calderones y epígrafes en rojo (algunos calderones en verde). Filigranas: I. Mano con «FM» dentro y flor encima (passim; cf. Briquet, núms. 11.268, 11.291, 11.306, todas del s. XVI); II. F. último: Columna con cruz encima (cf. Briquet, núm. 4.361, Narbona, 1488, etc.).

2.º fol.: «istis».

Olim: L. 92.

Proc.: F. i: «Est Anthonii Serra (alias Sagui», tachado), s. XVI. Posiblemente el vol. 44 del cat. de 1715 (Gottron, 189). La sign. del lomo se refiere al cat. de 1805. F. 1: «N.º 50». Interior de la cubierta de delante: «IV-10» (s. XIX).

Bibl.: Obrador, 169 (ms. X).

1.053. R. LLULL: *Ars compendiosa inveniendi veritatem* (incompleto); *Novus tractatus de astronomia*.

Colección facticia: I, s. XV, 2.ª mitad. Papel y perg. iv + 24 ff. 217 × 148 mm. (caja f. 1 v: 162 × 101). 30 líneas (f. 1 v). II, s. XV *exeunte*. Papel. 79 + III ff. 215 × 141 mm. (caja f. 1 v: 157 × 99). 27 líneas (f. 1 v).

I.

1. Inc. (incompleto) f. 1 v: «S ponimus quod sit anima rationalis que habet IIII^{or} quadrangulos, prout in sua figura continetur» (Ed. Mag., p. 2 col. 2). Des. f. 12 v: «contra perfectam veritatem et perfectam iusticiam ipsius A» (p. 7 col. 1). Inc. f. 13: «(reco)lat aliam cameram, quousque C» (p. 12 col. 1). Des. f. 24 v: «(Questio que triumphaliter assumpsit humanam carnem) ... spiritum sanctum spirandi et naturam non habet» (p. 25 col. 1). Cf. ms. 1.031.1 supra.

Dos manos: la 1.ª ff. 1 v-12 v; la 2.ª ff. 13-24 v. Notas f. iiiv que parecen de la letra del ms. II.

Numeración moderna en lápiz. Ff. 18-19 en perg. Pliegos: sin indicar. Enc.: Perg. Lomo: «R.3.37. B. Lul Ars compendiosa». Capitales en azul y rojo. Calderones en azul o rojo, alternativamente. Epígrafes en rojo. Figuras lulianas en azul, rojo, verde y amarillo (ff. iiv-iii, 1, 2 v-3, 4 r-v, 6-7). Filigrana: Medio unicornio (cf. Briquet, núm. 9.928).

2.º fol.: «vadit ad XV cameras».

Proc.: F. ii: «De la llibreria de St. Francesch de Palma» (s. xviii). Es el vol. 47 del cat. de 1715 (Gottron, 193 ss.). La sign. «R.3.37» del lomo se refiere al cat. de 1805. F. 1: «N.º ~~xxxxxiii~~»; «V-5» (s. xix).

II.

2. Inc. f. 1: «Cum plures sint homines qui scire desiderant veritatem naturarum et secretorum corporum supercelestium per artem astronomie». Expl. f. 79: «ad hunc tractatum sufficienter locuti sumus de 2.^a parte alias rationes dicere non oportet sed supponere quod tabula est vera. Finitus est iste tractatus de astronomia per virtutem Dei in civitate Parisiensi anno Domini Millesimo ducentesimo nonagesimo octavo in mense octobris. Deo gratias. Astrologia venerabilis Raymundi Lull philosophi barbati». Inédito. Bibl.: HLF 169, Lo 8/4, Ot 65, Av 65, CA 7, Gl bs, Díaz 1788. Cf. también F. A. Yates, en «Journal of the Warburg and Courtauld Institutes» 17 (1954) 118-133; Eadem, en «EL» 3 (1959) 238-250 y 4 (1960) 45-47.

Una mano.

Numeración en tinta. Pliegos: I-III: 16 ff. (cf. los reclamos); los demás sin indicar. Enc.: Cf. el ms. I. Sin adornos. Filigrana: Flor (ff. 44, 55, 66).

2.º fol.: «Aries».

Proc.: Cf. ms. I supra. F. 1: «N.º 46».

Bibl.: Alòs-Moner, 395 (ms. LII); cf. también F. Weyler y Laviña, *Raimundo Lulio juzgado por sí mismo...* (Palma 1866) 283 nota.

1.054. R. LLULL: *Declaratio per modum dialogi contra aliquorum philosophorum et eorum sequacium opiniones dampnatas a venerabili patri et domino episcopo Parisiensi.*

S. xv, 2.^a mitad. Papel. 65 ff. + frags. de perg. como guardas. 215 × 145 mm. (caja: 155 × 95). 40 líneas.

Inc. f. 1. Expl. f. 64 (como ms. 1.007.2, excepto): «faciant... Laudetur Christus in secula seculorum. Amen». Cf. ms. 1.007.2 supra.

F. 65 r-v: Versos clásicos en latín y glosas sobre ellos, escritos probablemente por algún catalán.

Una mano ff. 1-64. Notas marginales y correcciones de letra posterior. F. 65 r-v: otra letra posterior (del s. xv).

Numeración moderna en lápiz. Pliegos: I-II: 16 ff. (el primero sólo tiene 15 actualmente; cf. los reclamos ff. 15 v, 31 v); los demás sin indicar. F. 64 v en blanco. Enc.: Perg. Lomo: «R.2.37. Lul contra opin. damnatas ab episcopo». Calderones y epígrafes en rojo. Espacios para las capitales dejados en blanco. Filigranas: I (f. 10): Dragón rampante

(cf. Bofarull, núm. 723, Monzon, 1364). II (ff. 51, 60): Fuelle (cf. Briquet, núms. 13.983-88, papeles franceses).

2.º fol.: «illa principia».

Olim: L. 94.

Proc.: F. 1: «De la llibreria de St. Francesch» (s. XVIII). Es el vol. 64 del cat. de 1715 (Gottron, 205). La sign. «R.2.37» del lomo se refiere al cat. de 1805. Interior de la cubierta de delante: «IV-5» (s. XIX).

Bibl.: Obrador, 171 (ms. XV); Bohigas, 7.

1.061. R. LLULL: *Liber de ascensu et descensu intellectus*; Apuntes para un sermón; R. LLULL, *Liber ad probandum qualiter iudaei sunt in errore*; NICOLÁS DE PAX (?): *Logica parva*.

Colección facticia. Papel. I, s. xv *exeunte*. II + 101 ff. 213 × 153 milímetros (caja, f. 2: 156 × 103). 33 líneas (f. 2). II, s. xv, 2.ª mitad, y XVI, 1.ª mitad. III + 57 + III ff. 212 × 151 mm. (caja: 138 × 110). Folios 1-17 v a 2 cols. (138 × 52). 32 líneas.

I.

1. Inc. f. 1. Expl. f. 101 (como ms. 1.052; añade: «Jesus Maria»). Cf. ms. 1.008.1 supra

Una mano. F. 101 v: Pruebas de pluma de manos posteriores.

Numeración en tinta hasta f. 82, después moderna en lápiz. Pliegos: sin indicar. Reclamos ff. 12 v-18 v, 24 v-29 v, 36 v-38 v, 40 v-42 v, 47 v-52 v, 59 v-64 v, 71 v-76 v, 83 v-88 v. F. 1 deteriorado. Enc.: Perg. Lomo: «R.3.36. B. Lul de ascensu et descensu intellectus. Contra Iudeos». Capitales en rojo (algunas pocas en verde o a dos colores, f. 1 r-v). Calderones y epígrafes en rojo. Filigranas: I. Montes en círculo con cruz encima (*passim*; cf. Briquet, núm. 11.887, Florencia, 1465-67); II. Carro (f. 93; cf. Briquet, núm. 3528, Perpiñán, 1429, etc.).

2.º fol.: «proprium».

II.

2. [Apuntes para un sermón de tema mariana]. Inc. f. i [numerado 102 modernamente]: «Ave gratia plena . . . Sermo ista in duas partes dividitur». Expl. f. iiv [f. 103 v]: «quoniam sis (?) dampnus finaliter in inferno».

3. *Liber ad probandum qualiter iudei sunt in errore* [= *Liber praedicationis contra iudaeos*]. Inc. f. 1: «Quoniam iudei credunt esse in veritate per legem Moysi, allegando auctoritatem illius legis». Des. (incompleto) f. 17 v: «habitus sic si aliquis privaret bona alicuius ho-

Deus excellentissime cuius imperium quod nunc non me fatetur
 nec repose. cui nunc honoris materia desinat nec
 consistat in imperio. cui usque benedictio et gratia usque auxiliio
 interiorum quod usque maiestati celsitudinis honorum dilec-
 tio et familiaritas. non autem usque inveniunt infinita dignitas. per
 se creaturam huiusmodi putat et buat. incipit liber
 de gentibus et rebus sapientibus super rationibus cum loquor:-
Quam longi temporis preparatione infidelium gustata
 fides. et eorum falsas opiniones ac errores
 cognovimus. ut ipsi excellentissimum deum
 diuine omnium laudare ualeant et consistere
 et ad uiam salutis eterne peruenire. Ego pauper peccator uul-
 nerabili. mundanisque gentibus uilipens. cuius nomen in huius
 libri titulo ut aliis indignum exprobrari forte reor. Sequitur
 modum libri arabici de gentibus totius mundi librum ipsum u-
 lo. propter me in gentibus ualuisse putas tollere. confidens
 auxiliio summi operis adiuuari. inuestigare nouum
 modum nouasque rationes quibus possint errantes ab errore
 semita reuocari. et infinitos labores efugere ac gra-
 uia opera sine fine. Quibus si quidem factis. apparet re-
 drit uocabula quibus manifestetur melius. hoc autem scire cum de
 monstrata ac intellectualis sit iustitatis uocabulis indi-
 ges et obsecris. quod plebes et uulgares homines intelligere
 non ualeant. cum in bonum eorum desideras hunc librum
 scilicet disponere. tam laicis et rudibus quam subtilibus et pue-
 nis. prodeum in pro. breuius planiusque uocabulis hanc scientiam
 appellabo. confidens de illius gratia et misericordia in cuius complo-
 mento proficiat ad bonum. quod hoc in. huius libri materia
 prologum in possit magis apparet uocabulis. licet in lib-
 ris diligentibus ad apicem spectantem scire suos ascendere
 in illam. expulsi quod derogant hunc scire in uocabulis

Liber per
 id est alius
 ab ipso uide
 eum cimo
 in fine sic
 dicit de
 ni, et
 sapientia

Ms. 1.062, f. 1

minis boni dicendo quod non est bonus». Ed. J. M.^a Millás Vallicrosa, *El «Liber predicacionis contra judeos» de Ramón Lull* (Madrid-Barcelona 1957) 71-118 (es el ms. 'B' de la edición; cf. la reseña de A. Soria, «EL» 2 [1958] 335-38). Bibl.: HLF 256, Av 113, CA 102, Gl ih, Díaz 1831, cf. Lo, col. 1.110.

4. Nicolás de Pax (?), *Logica parva*. Inc. f. 25. Expl. f. 56 v. Cf. ms. 1.044.1 supra.

Tres manos: (1) ff. i-iiiv (numerados 102-103 modernamente), s. xvi; (2) ff. 1-17 v, s. xv, 2.^a mitad; (3) ff. 25-56 v, s. xvi, 1.^a mitad. F. iii (numerado f. 104 modernamente) copia del Incipit del tratado núm. 3. Ff. 22, 24 r-v notas sobre las artes liberales, la Virgen, etc. Notas marginales.

Numeración en tinta hasta f. 11, después moderna en lápiz. Pliegos: sin indicar. Ff. 18-21 y 23 en blanco. Enc.: Cf. ms. I. Capitales y epígrafes en rojo ff. 1-17. Filigrana: Mano con flor (*passim*).

2.^o fol. (f. 2): «erant ociosa».

Olim: L. 95.

Proc.: Franciscanos. Es el vol. 43 del cat. de 1715 (Gottron, 188 ss.). La sign. del lomo «R.3.36» se refiere al cat. de 1805.

Bibl.: Alòs-Moner, 390 (ms. XV); Bohigas, 7; J. M.^a Millás Vallicrosa, op. cit., 32 (y facs. del f. 1 del ms. II, ibid. Lam. 1).

1.062. R. LLULL: *Liber de Gentili et tribus sapientibus*.

S. xiv (a. 1390). Papel y perg. VIII + 111 + III ff. 294 × 139 mm. (caja: 154 × 91). 31 líneas.

Inc.: f. 1: «Cum longi temporis participatione infidelium conversationem». Expl. f. 106: «servavit omnia que promisit. — De fine huius libri. — Finitus est liber gentilis et trium sapientium... (f. 106 v) qui in ira existunt iusticie summi Dei». Añade: «Explicit liber. Deo gratias. Amen. Qui legitis cari pro me curate precari / dicentes mente pia pater noster cum ave maria». F. v: «Iste liber est Dominici Petri de Castillione, civis Cesaraugustani, qui pro bono et utilitate communi ad laudem et gloriam Domini Dei nostri Iesu Christi et eius sanctissime genetricis beate Marie virginis gloriose ipsum propria manu scripsit in dicta civitate mense martio, anno a Nativitate Domini M^occc^o nonagesimo. Deo gracias. Amen». Ed. Mag. II [1], 1-94. Bibl.: Cf. ms. 1.025.1 supra; añade Díaz 1748.

Una mano (es del mismo copista que el ms. Ottob. lat. 839 [a. 1397]; cf. Pérez, *Roma*, núm. 54.1). F. 106 v: Nota de otra letra (s. xv) sacada del *Liber contemplationis*, I, dist. 5, cap. xi, donde Llull menciona el *Liber Gentilis*. F. v (otra mano): «Dic, fatue, in quo habes noticiam» (s. xv, *Amic e amat*, en latín, v. 296).

Restos de una numeración antigua, degollada por el encuadernador. Numeración moderna en lápiz. Pliegos: 7 de 16 ff. (el último de 15 con sólo 10 escritos). Reclamos. Ff. en blanco: v^v, viii^v, 107-111. Enc.: Perg. Lomo: «R.3.34. B. Lul liber de gentili et 3 sapientibus». Capitales policromadas en violeta y rojo. Calderones y epígrafes en rojo. Árboles lulianos ff. vi-viii en amarillo, azul y rojo. Filigrana: Cuerno de caza (cf. Briquet, núm. 7.654, Cortona, 1365-70, etc.; no es exactamente lo mismo).

2.º fol.: «(trans)ferre si forte».

Olim: L. 97.

Proc.: F. v^v: «Est Petri Ribot notarii publici Mai[oricarum]» (s. xvii). F. 1: «N.º 15 (?)». Es casi seguro que es el vol. 95 del cat. de 1715 de los Franciscanos (Gottron, 219; cf. pág. 210 sub vol. 77). Cubierta: «29». La sign. «R.3.34» del lomo se refiere al cat. de 1805. F. i: «V-6» (s. xix).

Bibl.: Obrador, 173 (ms. XXI); Ídem, en *Obras de Ramón Lull*, I (Palma 1901) lii y nota 1; Bohigas, 7.

1.063. R. LLULL: *Compendium artis demonstrativae*; INCERTI: [*Fragmentum lullianum*].

S. xv, 2.ª mitad. Papel y perg. v + 147 + 1 ff. F. 9: 207 × 140 mm. (caja: 154 × 97). 34 líneas (f. 9 v).

1. *Compendium artis demonstrative*. Inc. f. 9. Expl. f. 138 v... (f. 139 v) «tutelam...» Cf. ms. 1.027 supra. Añade: «Laus tibi sit Christe quoniam liber explicit iste / Mater Dei memento mei et miserere mei. Amen».

2. [*Fragmentum lullianum*]. Inc. f. 140 v: «Deus [frase degollada por el encuadernador] prelatis et presbiteris, sed dicitur (?) absoluto (?) petio vel, etc., ut conservetur (?) unitas inter omnes ecclesiasticos; claves sunt due, scilicet potestas et discrecio, etc., causa brevitatis. Iusticia atribuitur igni quia est digestivus. / Prudencia atribuitur terre quia est expulsativa. / Fortitudo atribuitur aque quia est coagulativa et retentiva. / Temperancia atribuitur aere quia est dulcis et appetitivus». Expl. f. 146 v: «et etiam potest homo procedere per omnes illas columpnas tabule generalis».

Una mano ff. 9-139 v; otra (s. xvi) ff. 140 v-146 v. F. 147 (antigua guarda del ms.): Notas lulianas (¿s. xvii?).

Numeración moderna en lápiz. Pliegos: I: 8 ff.; II-VII: 20 ff. (el último sólo tiene 19). Reclamos. Ff. en perg.: ii-iii, 1-6 y los dos ff. externos y los dos internos de los pliegos II-VII. Ff. en blanco: 4 v-8, 140. Enc.: Perg. Lomo: «R.5.7. B. Lulli Compen[dium] artis demons». F. 9: Capital en azul y rojo; las demás en rojo o azul, alternativamente.

hec est tabula libri sequentis de questionibus dubiis
 tabulis sup sententias 2

*Exemplum in
 corrigendum in
 multis, sicut et
 alij impoz*

Utrum theologia sit sua proprie. 1.

Utrum deus sit sibi theos sub aliquo ratione determinata. 2.

Utrum frui sit actus potentie appetitive uel cogitative. 3.

Utrum ratio sit attributorum dicitur sit in deo ut in intellectus creato. 4.

Utrum potentie anime scilicet memoria intelligentia et voluntas sint actus anime. 5.

Utrum pater genuit filium ex inditate nature. 6.

Utrum pronomen genitum et dicitur sicut quid uel aliquid. 7.

Utrum in filio sit potentia qua potest generari. 8.

Utrum posse generare et posse creare sint unum posse. 9.

Utrum in solo deo sit veritas. 10.

Utrum deus sit in genere. 11.

Utrum spiritus sanctus procedat a patre et filio. 12.

Utrum spiritus sanctus realiter distinguatur a filio sicut pater ab eo. 13.

Utrum pater et filius debeant dici unus spirator ut duo spiratores. 14.

Utrum emanatio creaturarum de unitate precessit generationi spiritus sancti et inspirationi spiritus sancti. 15.

Utrum caritas sit aliquid creatum in anima. 16.

Utrum caritas augeatur per additionem noue caritatis. 17.

Utrum augmentum caritatis habeat finem. 18.

Utrum caritas possit diminui per eum. 19.

Utrum in deo sit numerus. 20.

Utrum isti termini unus duo tres dicantur in deo conrelatiua ut aliter. 21.

Utrum eadem sit proprietates distinctiua et constitutiua dicitur personarum. 22.

Utrum pater idem sit pater quia genit ut idem genit quia pater. 23.

Utrum pater in diuisis dicatur esse uel personali. 24.

Utrum inastibilitas sit idem quod paternitas. 25.

Utrum pater et filius sint idem principium spiritus sancti. 26.

Utrum omnia sita huerint ad deum esse eterna ab eterno. 27.

Utrum in deo sint parte in finitudo. 28.

De la Libreria del Conde de T. Francisco de Pafma

Calderones y epígrafes en rojo. Figuras lulianas en azul, rojo y amarillo. Filigranas: I. Mano con estrella (ff. iv, 8); II. Cuerno de caza (ff. 17, 22, 66, 125, etc.); cf. ms. 1.062 supra.

2.º fol. (f. 10): «T. in se».

Olim: L. 98.

Proc.: Es probablemente el vol. 57 del cat. de los Franciscanos de 1715 (Gottron, 202). La sign. del lomo «R.5.7» se refiere al cat. de 1805.

Bibl.: Posiblemente el ms. XII de Obrador (pág. 170); Bohigas, 7.

1.066. R. LLULL: [*Disputatio eremitaie et Raymundi super aliquibus dubiis quaestionibus Sententiarum magistri Petri Lombardi*].

S. xv (a. 1461). Papel. III + 108 + III ff. 202 × 145 mm. (caja: 148 × 110). 34 líneas (f. 4).

F. 1: «Hec est Tabula libri sequentis de questionibus dubitabilibus super Sentenciis». Inc.: «Utrum theologia sit sciencia proprie». Expl. f. 3 v: «vel per species quas existens separata recipiat».

(Textus inc.) f. 3 v: «Raymundus Parisius studens statumque mundi huius perversum considerans». Expl. f. 108: «tua ratio non valet, sed mea est permanens. *De fine libri*... Finivit Raymundus verba sua... rogavit quod pro se oraret Dominum Deum nostrum Iesum Christum et Beatam Virginem Matrem eius, in quorum custodia hunc librum commendavit. Iesus». F. 108 v: «Iste liber factus est in civitate Regali anno a Nativitate Domini nostri Iesu Christi m^occcc^olx^o primo die sexto madii. Finito libro sit laus et gloria Christo. Amen. / finito opere laudetur Rex glorie. Amen. / Martinus vocatur a Deo benedicatur. Amen». Ed. Lión, 1491 (RD 18); Venecia, 1507 (RD 38); Mag. IV [4], 1-119 (corr. p. 122 y al final del tomo). Bibl.: HLF 22, Lo 4/16, Ot 68, Av 68, CA 89, Gl bv, Díaz 1791.

Una mano.

Numeración antigua en tinta. Pliegos: 9 de 12 ff., numerados A-I. Reclamos. Enc.: Perg. Lomo: «R.2.39. B. Lul in 4.º libros Sent. 109 (?)». Capitales, calderones y epígrafes en rojo. Filigranas: I. Escudo de Aragón con Corona Real (en dos formas, passim); II. Carro (ff. 15, 102).

2.º fol.: «Utrum Deus».

Olim: L. 117.

Proc.: F. 1: «De la llibreria del Convent de S. Francesch de Palma» (s. XVIII). Es el vol. 117 del cat. de 1715 (Gottron, 223). La sign. «R.2.39» del lomo se refiere al cat. de 1805.

Bibl.: Obrador, 174 (ms. XXVII); Bohigas, 7.

1.067. R. LLULL: *Liber intellectus* (incompleto); *Liber de significatione*; *Liber de experientia realitatis ipsius artis generalis*; *Liber de centum signis Dei* (frag.).

S. xv exeunte. Papel. i + 133 + ii ff. 208 × 147 mm. (caja: 164 × 103). 27 líneas.

1. *Liber intellectus* (incompleto). Inc. f. 1: «Quidam homo multum considerans mirabatur, quare mundus in ita statu perverso morabatur». Des. f. 17 v: «modo de tertia distincione dicemus. — De 3.^a distincione. — Distincio ista est de questionibus, et dividitur in tres partes». Inc. f. 26: «De questionibus virtutum moralium. — Utrum virtus sit virtus communis intellectui et voluntati». Des. f. 31: «quod diximus intellectus sit magis causa formativa quam divina voluntas et e converso, quod est falsum et impossibile, cum sit bonum, magnum et verum ipsas esse equaliter causas». Inédito. Bibl.: HLF 140, Lo 3/27, Ot 95, Av 103, CA 40, Gl db, Díaz 1817.

2. *Liber de significatione*. Inc. f. 34: «Significacio est ens, cui proprie pertinet significare». Expl. f. 84: «oficium quid sit sibi instrumentum. Solutio tertio paragrapho antedicto. Ad laudem et honorem Dei finivit Raymundus Lull istum librum... in Monte Pesulano mense februarii anno m^occc^o3^o Incarnationis Domini nostri Iesu Christi. Deo gratias». Inédito. Bibl.: HLF 228, Lo 3/31, Ot 101, Av 102, CA 44, Gl dh, Díaz 1824.

3. *Liber de experientia realitatis ipsius artis generalis*. Inc. f. 86: «Quoniam experimentum est fundamentum, supra quod intellectus fundat suum intelligere sive scire». Expl. f. 117: «quare ipsum submittimus correctioni ecclesie sacrosancte. Ad laudem et honorem Dei finivit Raymundus hunc tractatum in Monte Pesulano anno Millesimo ccc^oviii^o mense novembris Incarnationis Domini nostri Iesu Christi. Deo gratias». Ed. frag. [*epistula in fine operis*] S. Bové, *Al margen de un discurso* (Seo de Urgel 1912) 26-28 (= Av, pág. 221 s.); utilizó este ms. Bibl.: HLF 135, Lo 3/40, Ot 121, Av 130, CA 57, Gl ed, ed¹, Díaz 1848.

4. *De differentia, concordantia et contrarietate* [= *Liber de centum signis Dei*, frag.]. Inc. f. 117 v: «Ayt Raymundus Lull in libro de centum signis Dei: Differentia et concordantia in subiecto in quo sunt concordant». Des. f. 133: «ut sua magnitudo appareat hominibus». Inédito. Bibl.: HLF 180, Lo 4/31, Ot 118, Av 124, CA 105, Gl dz, Díaz 1843.

Una mano. F. i: Índice del contenido (s. xvii/xviii).

La numeración más antigua desde «a. 1» (f. 34) hasta «e. 6» (f. 79). Otras numeraciones antiguas: 1-13; 1 (34)-51 (84); 1 (86)-32 (117). Numeración moderna (que hemos seguido) en lápiz. Pliegos: hasta f. 34 sin indicar; ff. 34-84: 4 de 10 ff. y uno de 11; ff. 86-97: un pliego de 12 ff.; después sin indicar. Un reclamo f. 97 v. Ff. en blanco: 18-25 v,

liber de generib; et rebus xpe

q̄ p aquela influencia uēgn
gruaa r bñdō al cor huma
p la q̄l aia resurrectio. rā
fia i dumble p tot temp

¶ De grana poder. fg
natua se couene gra

nea r pō. cor p natua. i.
gru d semēt retorna laeiba
ol. nre d son liyage. or
emp no retorna aq̄l aibe r
metey mal aibe aibe. ab
metey se sequer d la gene
tatio dēl homēnt r de les
bestes r de les aut. cor p nā
y. i. hom d hom. r d fēna p
grano. r una bestia dāna
mal no retorna aq̄l home
metey qui fmo. ni aquela
bestia metey. anq̄ alar lo
me r alar bestia. On si na
tua aquel tan grā poder
q̄ aq̄l hom metey r aq̄l a be
tia metey r aquel aibe m
tey q̄ moz pōges retornar
m. maior pōd agra q̄ no a
On si dē no resurrectio aq̄l
home metey q̄ moz no de
mostrara q̄ son pōd fōz ma
ior q̄l pōd de natua. on cō
son poder fia maior q̄l pōd
d natua. Si no fia lo pā
son pōd fōz uist maior q̄
sol de natua. fia gran
alon pōd metey. la amā
r la pō. r la tonca r la

lauca. r les altres flor dēl
arbes a foel mōuēient.
p la q̄l icōuenencia et ma
nifestat q̄ resurrectio sera
r q̄ lo reu cor metey resu
ctura. a manifestat q̄ deus
a maior pōd q̄ natua. Cō
lo gētil ac oides aq̄l et para
ules r emēlia les altres
pluacōnt donnt dūel sa :
aia q̄ qui tot a dī se comen
ta a esclari r d'ouage se
comēta a alegri. r p alo
d'mana al tauy fōl bestes
mēt aul resurrectio. C
lo tauy respō r dī q̄ no pō
cor les bestes mēt aul no
usen d' rāho m d' libe arbi
tr. r si resurrectio dēus
faria contra la iusticia.
r la lauca. r ab et contra l
condiō dēl aibe. De
s e gōnt eternitat gau
q̄ la aū dīr etūtat ea
r pōd se couenen r pōd
r la lauca se couene r pōd
alo couēte d' necessitat que
etūtat lauca se couēguē
cor fil gūare iauen endem
coueniat q̄ etūtat fōz q̄
lo pōd dī coue ab lauca r
la lauca fōz gūa la etūtat
q̄l coue ab lo pōd r alo d' i
pōssibol. p la q̄l ipōssibūat
et manifestat q̄ etūtat la

malabr
no ressur.

flor. 9.

31 v-33 v, 84 v-85 v, 91 r-v. Algunos ff. corroidos por la tinta. Enc.: Perg. Lomo: «R.5.8. B. Lul de intellectu». Sin adornos. Filigrana: Mano con flor (passim).

2.º fol.: «per flores».

Olim: L. 119.

Proc.: F. 1: «De la librería del Convento de S. Francisco de Palma» (s. XVIII); f. i: «Es de la librería de San Francisco de Assís» (s. XVIII). Es el vol. 42 del cat. de 1715 (Gottron, 186-88). La sign. del lomo «R.5.8» se refiere al cat. de 1805. F. i: «IV-28» (s. XIX).

Bibl.: Alòs-Moner, 395 (ms. LIII); Bohigas, 7.

1.068. R. LLULL: *Nova et compendiosa geometria*.

S. XVI (a. 1511). Papel. 51 ff. 207 × 147 mm. (caja: 138 × 88). 29 líneas (f. 2).

Inc. f. 1: «...investigamus...». Expl. f. 51. Cf. ms. 1.036 supra. No fue utilizado por J. M.^a Millás Vallicrosa en su edición reciente (cf. *ibid.*). F. 51 v: «Et scripta a Joanne Cabmario / Antonio Saguino [tachado; «Serra» substituido] Raymundi nominis amantissimo idibus octobris 1511». Cf. ms. 1.052 supra.

Una mano. Numeración moderna en lápiz. Frags. de un ms. en perg. en el interior de las cubiertas. Pliegos: sin indicar. F. 27 v en blanco. Enc.: Perg. Cubierta: Notas, una de ellas fechada 1619. Sin adornos. Huecos para las figuras, que no llegaron a ponerse. Filigrana: «Fleur de lis» (ff. 10, 34, 37).

2.º fol.: «et in quo».

Proc.: F. 1: «Nicolai Orlandis» (s. XVIII). *Ibid.*: «Est Collegii Beatae Mariae Sapientiae» (s. XVIII). Custurer (p. 634) nota entre los ms. de la Sapiencia el núm. CXIV, *Geometria nova*; cf. también March, 39. Interior de la cubierta: «IV-24» (s. XIX).

Bibl.: Obrador, 173 (ms. XXII).

1.071. R. LLULL: [*Libre del Gentil e dels tres savis*, incompleto].

S. XIV, 2.^a mitad. Perg. 74 ff. (numerados 9-82) + II de papel. 190 × 130 mm. (caja: 140 × 100). A 2 cols. (140 × 48). 35 líneas.

(Falta el principio.) Inc. f. 9: «que per aquela influència venga gràcia e benedicció al cors humà» (ed. Rosselló-Obrador, pág. 24). Expl. f. 80 (como 1.025.1, pero acaba): «Qui aquest libre a dictat e escrit, e qui aquest libre ligun e guardam, en la glòria de Déu agradable, e en

aquest món sia guardat dels vies per les quals van a foc infernal tots aquells que són en la ira de Déu. Qui scripsit scribat semper cum Domino vivat». Cf. ms. 1.025.1 supra.

Una mano ff. 9-80. F. 80 v: Calendario abreviado en latín (otra mano). Al pie, cuatro versos también latinos. F. 82 v (otra mano): Aforismos en latín, provenzal y catalán (cf. Obrador, en *Obras*, I, liii nota 3).

Restos de una numeración antigua romana ff. ix-lxxxii (se han cortado los ff. i-viii). Numeración moderna en lápiz. Pliegos: Originalmente 8 de 8 ff. (el primero fue cortado antes de la encuadernación) + 2 ff. al final. Reclamos (algunos degollados por el encuadernador). Ff. 81-82 en blanco. Enc.: Perg. Lomo: «R.3.40. B. Lulli de Gentili et 3 sapientibus». Epígrafes en rojo. Espacios dejados para las capitales.

2.º fol. (f. 10): «guardament».

Olim: L. 123.

Proc.: Es el vol. 77 del cat. de 1715 de los Franciscanos (Gottron, 210 s.). La sign. «R.3.40» del lomo se refiere al cat. de 1805. F. 9: «N.º 15». Interior de la cubierta de delante: «IV-17» (s. **XX**).

Bibl.: Obrador, 172 ss. (ms. **XX**); ídem, en *Obras de R. Lull*, I (Palma 1901) liii y nota 3; Bohigas, 7; cf. Alòs-Moner, 390 (ms. **XIV**).

1.074. R. LLULL: *Ars compendiosa inveniendi veritatem; Tabula generalis*.

S. xv, 2.ª mitad. Papel. II + 87 + III ff. 201 × 137 mm. (caja: 148 × 101). 33 líneas.

1. *Ars compendiosa inveniendi veritatem* (incompleto). Inc. f. 2. (La orden correcta de los ff. debería ser: 2-5 v, 75-77 v, 80-82 v, 6 r-v, 12-15 v, 11 r-v, 15 v-38 v, 83-87 v; no hay lagunas.) Des. f. 87 v: «Queritur que trium legum, ut sic locar [sic], prevaleat ali[i]s F.G.A.T.V.X. Y.Z.E.A.V.Y.I.V.Z.M.A.V.Y.Z. F.G. oportet tantum moveri» (Ed. Mag., pág. 37. col. 2). Cf. ms. 1.031.1 supra.

2. *Tabula generalis* (incompleto). Inc. f. 39. (La orden correcta de los ff. debería ser: 39-74 v, 9 r-v, 8 r-v, 79 r-v, 10 r-v, 78 r-v, 7 r-v, 1.) Des. f. 8 v: «Istud amare tam magnum et tam bonum» (Ed. Mag., pág. 40. col. 1). Inc. f. 79: «magnitudo (?) quare de bono in mundo» (pág. 41. col. 1). Des. f. 1: «eternitas intelligere ut possit stare in medio sapientie et quod sufficere posset intellectivo (?)» (pág. 46. col. 1). Cf. ms. 995 supra.

Una mano.

Numeración moderna en lápiz. Pliegos: sin indicar. Ff. en blanco: 1 v, 3 r-v, 13 r-v, 76 v. Enc.: Perg. Lomo: «R.3.30». Epígrafes en rojo. Figura f. 4 en azul, rojo y verde. Líneas enmarcando las figuras en

rojo. Filigranas: I. Montes con cruz encima (f. 19); II. Anillo (f. 12); III. Balanzas sencillas (ib.); IV. Cabeza de buey (?), f. de guarda.

2.º fol.: «Hec compendiosa».

Olim: L. 79.

Proc.: Es el vol. 41 del cat. de 1715 de los Franciscanos (Gottron, 186). La sign. del lomo «R.3.30» se refiere al cat. de 1805. F. i: «V-3» (s. XIX).

Bibl.: Obrador, 168 (ms. IV); Galmés, en *ORL XVI* (1932) xx s.; Bohigas, 7.

1.080. JAUME DE OLEZA: *Fornax*; R. LLULL: *Liber de homine*; *Liber de efficiente et effectu*; [Bula del papa Sixto V].

Colección facticia. Papel, II ff. de guarda. I, s. XVI, 1.ª mitad. 40 ff. 209 × 150 mm. (caja. f. 3: 150 × 90). 28 líneas (f. 3). II, s. XV, 2.ª mitad. 42 ff. 210 × 147 mm. (caja: 167 × 108). 44 líneas.

I.

1. F. 1 v: *Titulus fornacis Jacobi Olesie* [Índice]. Expl. f. 2: «constrictio totius examinis».

F. 2 v: *Jacobus Olesia [Versus] ad libellum suum quem Ro[me] misit*. Inc.: «I liber haud timeas latios spectare triumphos». Expl.: «Et tenet imperium de Phlegetonte simul». Ed. Bover, II, 18 (empleó este ms.).

F. 3: *Fornax Jacobi Olesie civis Balearici constructa in examinationem non omnium sed aliquorum errorum Petri Deguini pseudo lulliste*. [Nota posterior después refiriendo a la memorial del P. Joan Riera, s. XVII.] Inc.: «Christianorum officium est paratum esse ad satisfactionem omni poscenti rationem de ea que in nobis est fidei et spe». Expl. f. 40 v: «quod non sine maximo dolore conmemoro predictam pestiferam positionem tanquam fidei articulum venerantur, ideo hic pauca de ipsa hic obmittere non potui». Inédito. La composición de esta obra debe fecharse en el pontificado de Alejandro VI (1492-1500); cf. Bover, loc. cit.; CA II, 256-7.

Una mano. Notas marginales coetáneas. F. i: Índice (s. XVIII).

Numeración moderna en lápiz. Pliegos: sin indicar. Ff. cortados: Dos después del f. 26. Enc.: Perg. Lomo: «R... (?)». *Fornax* [otra mano]. B. *Lul libri de homine, de efficiente et effectu et aliis*. Sin adornos. Filigranas: I. Mano con estrella encima (f. 3, etc.); II. Dibujo de difícil identificación (ff. 9-10).

2.º fol.: «sextum notabile».

Olim: L. 100.

Proc.: Cf. ms. II infra.

II.

2. R. Llull, *Liber de homine*. Inc. f. 1: «Cum sit decens, quod homo sciat, quid est homo, postquam est homo». Expl. f. 35 v: «quod deviatum fuerat a fine, propter quem creatum fuerat. *De fine huius libri*... Et factus est iste liber in mense novembris in civitate Maioricarum anno Incarnationis Domini nostri Iesu Christi m^occc^o. Deo gratias». Ed. Mag. VI [7], 1-61. Bibl.: HLF 45, Lo 3/23, Ot 83, Av 86, CA 37, Gl cm, Díaz 1805. Fue confrontado por M. Tous Gayà; es el ms. 'T' de su edición del *Libre de home* (ORL XXI, 1950).

3. Ídem, *Liber de efficiente et effectu*. Inc. f. 1 [= f. 36]: «Parisius Raymundus et Averroista disputabant. Raymundus dicebat, quod Deus est efficiens». Expl. f. 6 [= f. 41]: «Averroista et Raymundista finierunt istum librum et ipsum venerande facultati Parisius obtulerunt... liber autem Parisius est finitus ad laudem et honorem Dei, mense madii anno Domini Millesimo ccc^o undecimo Incarnationis Iesu Christi. Amen. Deo gratias». Ed. *Opera parva*, IV (Palma 1745; cf. RD 332) [2], 1-35. Bibl.: HLF 67 y 166, Lo 7/12, Ot 138 y 143, Av 156, CA 191, Gl ew, Díaz 1868.

4. [Bula del papa Sixto V, 1479]. Inc. f. 6 v [= f. 41 v]: «Sixtus episcopus servus servorum Dei. A perdurable memòria. Entant que per hun orde de consideració paternal cercam». Expl. f. 7 v [= f. 42 v]: «Dada en Roma in die de Sent Pere, ayn de la Incarnació de nostre Senyor mil cccclxxviii, abans de idus de novembre en l any nou de nostre Pontifi[cat]». Es una Bula en favor de los caballeros de San Juan de Jerusalén.

Dos manos: la 1.^{ra} ff. 1-35 v; la 2.^a ff. 36-42 v es la de un tal fray Joan de Grinyo (f. 42 v hay unas cuentas de él, que van desde el año 1482 a 1486). (Sobre este fray Grinyo véase la Bula xilográfica de 1480 con su firma publicada por J. Rubió en «BBC» 7 [1923-27] 5 y ss., con un facsimile). Notas marginales coetáneas y posteriores.

Numeración en tinta ff. 1-35 (numeración moderna en lápiz, 41-82). Caja del f. 36: 162 × 108. 35 líneas. Pliegos: sin indicar. Enc.: Cf. ms. I. Sin adornos. Filigrana: Mano con flor (o corona) encima (ff. 5, 34, 36, etc.).

2.^o fol.: «(com)posita ex forma».

Olim: L. 100.

Proc.: Franciscanos. Es el vol. 69 del cat. de 1715 (Gottron, 206 s.). Cf. Custurer, 634: cv (*L. de homine*); March, 39. F. i: «IV-23» (s. XIX).

Bibl.: Obrador, 174 (ms. XXIV); Bohigas, 7; Tous Gayà en ORL XXI (1950) xxxvi.

1.081. R. LLULL: *Liber de Deo; Liber novus de anima rationali*.

S. xv *exeunte*. Papel y perg. III + 160 + II ff. 212 × 141 mm. (caja: 148 × 113). 26 líneas.

1. *Liber de Deo*. Inc. f. 1: «Cum sit principalis finis, propter quem homo creatus est, Deum recolere, intelligere et amare». Expl. f. 62 v: «in hoc mundo ipsum non tenent ornatum, cognitum et amatum. Explicit liber iste . . . (f. 63) Finitus est in civitate Maioricana in mense decembris, anno Domini nostri Iesu Christi M^oCCC^o». F. 63: «De practica cum qua demus modum solvendi questiones artificialiter per hunc librum». Expl. f. 64: «finite sunt questiones ad gloriam et laudem Domini nostri Iesu Christi. Amen». Ed. Mag. VI [9], 1-38. Bibl.: HLF 47 y 176, Lo 4/20, Ot 84, Av 83, CA 93, Gl cn, Díaz 1806.

2. *Liber novus de anima rationali*. Inc. f. 65. Expl. f. 159 v. Cf. ms. 1.007 supra.

Una mano. F. 160: Nota fechada el año 1603.

Numeración moderna en lápiz. Pliegos: I-IV: 12 ff.; V: 16 (?); VI-XII: 12 ff. (sólo 11 escritos en el último pliego). Ff. en perg.: ii, los dos internos y los externos de los pliegos I-V (hasta f. 65). Reclamos. F. 64 v en blanco. Enc.: Perg. Lomo: «R.5.6. B. Lullus de Deo et Jesu Christo et de anima rationali». F. 1: Capital policromada con orlas. Otras a dos colores. Calderones y epígrafes en rojo. F. 65: Capital en rojo y azul. Las demás capitales en adelante sencillas en rojo. Fili-granas: I. Tijeras (f. 100). II. Carro (f. 142; cf. Briquet, núm. 3.528, Perpiñán, 1429, etc.).

2.º fol.: «de prima parte».

Olim: L. 75.

Proc.: Franciscanos. Es el vol. 55 del cat. de 1715 (Gottron, 199 s.). La sign. «R.5.6.» del lomo se refiere al cat. de 1805.

Bibl.: Obrador, 171 (ms. XVII); Bohigas, 7.

1.082. NICOLÁS DE PAX (?), *Logica parva*.

S. xvi, 1.ª mitad. Papel. 30 + III ff. 201 × 145 mm. (caja: 149 × 90). 27 líneas (f. 1 v).

Inc. f. 1 [15]. Expl. f. 30 [44]. Cf. ms. 1.044 supra.

Una mano. Notas y pruebas de pluma de varias manos f. i (antes del impreso) y f. ii.

Numeración moderna en lápiz, 15-44. Frags. de un ms. en perg. pegados dentro de las cubiertas. Pliegos: sin indicar. Enc. en perg. junto

con un ejemplar de la misma obra, impresa en Alcalá, 1518 (RD 69), que consta de 14 ff. Lomo: «R.2.36. B. Lul. Logicalia parva». Sin adornos. Filigrana: Mano con flor.

2.º fol.: «generalissimus».

Proc.: Cubierta de delante: «De la librería del Real Convent de St. Francesch de Palma» (s. XVIII). Es el vol. 72 del cat. de 1715 (Gottron, 208). La sign. del lomo «R.2.36» se refiere al cat. de 1805.

1.090. GABRIEL DESCLAPÉS: *Lectura artis generalis*; PEDRO DE UGA: *Exposicio januae artis Petri Degui*; INCERTI: *Ars grammaticae*.

Colección facticia. Papel. II + 282 + I ff. *Olim*: L. 247. *Bibl.*: Bohigas, 7. S. xv y xvi.

I. (Ff. 1-211):

1. [Gabriel Desclapés], *Lectura artis generalis* (mano posterior: «per magistrum Guillermmum Desclapez, canonicum Barchinonensem; qua utitur frater Franciscus Marçal dictaque comprobatur textibus Doctoris Illuminati in lectura dictada scholaribus anno 1643»). *Inc.*: «Eflagitastis dilectissimi in Domino Iesu que (?) ferventissimo caritatis zelo in Dei honorem et proximorum». Des. f. 210 v: «deficere in aliquo quod potest contingere quattuor modis, primo si legem destruat, secundo si ad...» Inédito. El nombre del autor era Gabriel y no Guillem Desclapés (cf. CA II, 63, 65 y 68). Para Marçal cf. RD 219; CA II, 273-76.

S. xv, 2.ª mitad. Una mano. 216 × 150 mm. (caja, f. 1 v: 136 × 86). 24 líneas (f. 1 v).

Numeración antigua en tinta hasta f. 60, después posterior en tinta; otra numeración en los márgenes inferiores por pliegos. Pliegos: I-IV: 12 ff.; V: 2 ff.; VI-VIII: 12 ff.; IX: 16 ff.; X: 14 ff.; XI-XVII: 12 ff. (el pliego XIV sólo tiene 11 ff. ahora y el pliego último sólo tiene 11 escritos). Reclamos. F. 211 r-v en blanco. Ff. cortados: Varios antes del f. 1, uno después del f. 162. *Enc.*: En perg. junto con los mss II y III. Lomo: «R.3.25. Lectura artis generalis»; «Ramon Llull» (mano posterior). Frags. de perg. como guardas. Capitales, calderones y epígrafes en rojo. Filigranas: I: Mano con flor encima (*passim*); II: P dentro una mano con flor encima (f. 90).

2.º fol.: «contigisset».

Proc.: Franciscanos. No se encuentra en el cat. de 1715, pero estaba en las manos de fray Francisco Marzal (1591-1688) en 1643; cf. *supra*. La sign. del lomo «R.3.25» se refiere al cat. de 1805. F. i: «IV-27» (s. XIX).

II. (Ff. 212-254):

2. F. 212: «In nomine Domini nostri Iesu Christi incipit *Expositio januae artis edite a domino Petro Degui* eiusdem domini Petri discipuli, sequentis (?) dictam artem Petri de Uga cantabri. Feliciter incipit: 'Clementissime Deus, cum tua gratia et auxilio, etc.'. Dimisis causis deveniendo ad divisionem». Expl. f. 254: «sed prout Pater et Filius concordant in unica vi spirativa, ideo dicitur tantum conveniencie. Finis. Deo gratias. Amen». Inédito. El autor de esta obra parece desconocido.

S. XVI, 1.^a mitad. Una mano. 218 × 152 mm. (caja: 181 × 133). 32 líneas (f. 212 v).

Numeración antigua (equivocada) en los márgenes inferiores. Numeración moderna en lápiz. Pliegos: III de 10 ff. (en el primero los 2 últimos ff. fueron cortados); después incierta. Reclamos ff. 239 v, 242 v. Ff. cortados: Dos después del f. 219; varios después del f. 254. Enc.: Junto con el ms. I. Sin adornos. Filigrana: Mano (distinta del ms. I) con flor encima.

2.º fol.: «apropiatum».

Proc.: Cf. ms. I.

III. (Ff. 255-282):

3. Incerti *Ars grammaticae*. Inc. f. 255: «Grammatica est scientia recte loquendi, origo et fundamentum liberalium literarum; grammatica nomen a literis accepit». Des. f. 270 v: «et illud quod sit in rus et in dus sunt futuri temporis, ut amaturus et amandus». No parece una obra lulista, pero es de algún catalán (parte del texto está escrito en catalán). Siguen diversos apuntes de poco interés (ff. 278 v-282 v).

S. XVI *ineunte*. Una mano. 218 × 154 mm. (caja: 177 × 136). 24 líneas.

Numeración moderna en lápiz. Pliegos: sin indicar. Ff. en blanco: 260 v-261, 271-278. Varios ff. cortados antes del f. 261. F. 282 mutilado. Enc.: Junto con el ms. I. Sin adornos. Filigrana: P dentro de una mano con flor encima (como en el ms. I).

2.º fol.: «de syllaba».

Proc.: Cf. ms. I.

1.100. INCERTI: [*Expositio artis lullianae*].

S. XVI, 1.^a mitad. Papel. 50 ff. útiles. 204 × 148 mm. (caja: 163 × 110). 29 líneas.

Inc. f. 1: «Cum omnis que ab aliqua re institutio suscipitur, Cicerone teste, a diffinitione debeat proficisci». Des. (incompleto) f. 50 v:

Lo qual bo en unu d'ca sñ
 te, sea comēsa la r. Mla gene-
 ral de cores sñen. El p. l. m.
Dp que d'ca, caula es
 gen' es q' el de genal
 cor' d' iel. e de genals
 e iel e q. hōr. Ela entēto p q
 aqsta caula cōpila el p. l. que
 ela demostrem abreyadamet
 la maña de lart. iunctua. 7
 amagna. ela maña pla q' pot
 es fera lart memoratua. la
 h' es necessaria assab. en q'ra-
 es p aqsta caula hō pot auer
 enbaeu de rep' coneresla de les
 sñenael neci si iur' en aqst
 que. e lenr iur' et pugar en
 aqst grau en q' les nates ser'
 ar' arcy artificialmet. segon
 met natāle. Los comēsa-
 met da qsta caula son. xvij. los
 q' l' son. Bonea. Granea. Ethy-
 rat. O durato. pod. Sauea. Vo-
 lenrat. Vnt. Vnt. sñ hōj. f.
 fencia. Concordala. Contrje-
 rat. Comēlamet. ayja. fi. ma-
 joritat. Esualtat. ayuoytat.
Quoloz son los alēf comēlamet
 genal. ayj cō iusticia. p fectio.
 e los alēf. ayal corz. ioden esp'
 i phicaz. alēf. xvij. dit; a. i. cla-
 met. e l. maña da q' l' pot hō
 tenr segos la parca. d'ca. xvij.
 comēlamet. i enayj cō iusticia.
 a' el bona e sñ. capj d'ca alēf.

comēlamet genal. **E**st bon
 en q'ra aplicat alēf. xvij. comē-
 iunct genal. cores causet. ayj
 cō deul q' el bo. el sñ. e final. e
 angel a' el bo. e gran. e durable
 enayj de les alēf causet senblat
 a qstet. **E**l en q'ra esta sñenaa
 genal p. l. cor' el de. x. regles
 genal. alēf q' l' pot hō aplicat
 cores causet. calo merex de. x.
 q' hōr genal. a qstet. x. regles.
 genal e. x. q' hōr son sigñificat
 sōz a qstz. x. uocabes. lo es al-
 tab. possibilitat. q' d'rat. ay-
 rialitat. formalitat. canquy-
 rat. caliquyrat. d' formalitat.
 lo q' h'rat. ayualitat. Estrume-
 calitat. La pma regla e pma
 qstio estan sigñificat. p lo p' m'
 uocabes. e la segona regla. ela
 segona qstio. p lo segō uocabes
 enayj p orde d'ca alēf. **E**n
 aqsta caula coue es alfaber.
 de sol comēlamet genal regles.
 e qstos. e coue a' hō sol sapia
 de cor. b. sigñica lotat. diffenna
 pma regla. 7 pma qstio. c. sig-
 nificat sñea. cōcordala. segona
 regla e segona qstio. d. sigñica
 e enyrat. o durato. cōtrjerat.
 e la regla e e la qstio. e. sigñica
 pod comēlamet. q'ra regla. e
 quarta qstio. f. sigñica sauea
 mija. qnta regla. e qnta qstio.
 g. sigñica uolētat. h. vj. regla

«quemadmodum ut (?) dictum est, est de utrum, sic et de aliis dici potest, servata differentia, in concordantia et contrarietate».

Una mano. Numeración antigua en tinta hasta f. 11; después por máquina. Pliegos: sin indicar. Enc.: Perg. Lomo: «B. Lul expositio artis». Sin adornos. Filigranas: I. Escudo en blanco con corona (ff. 3, 30); II. Corona (ff. 14, 29).

2.º fol.: «a predicto».

Proc.: Podría ser el vol. 63 del cat. de 1715 de los Franciscanos (Gottron, 205). La letra empleada en el lomo se parece a la del ms. 1.082.

1.103. R. LLULL: *Taula general; Peccat d'Adam*.

S. XIV-XV. Perg. (1 + 76 (realmente 73) ff. 256 × 186 mm. (caja: 190 × 135). A 2 cols. (190 × 63). 35 líneas.

1. *Taula general*. Inc. f. 3: «So per que aquesta Taula es general, es quar es de generals comensaments». Expl. f. 74: «Item, més val glòria ab differència en bontat que ab menoritat». Ed. S. Galmés, *ORL XVI* (1932) 297-522 (es el ms. 'A' de la edición). Bibl.: Cf. ms. 995 supra.

2. *Lo Peccat d'Adam*. Inc. f. 75: «Un senyor rey, qui bé entén». Expl. f. 76: «e pot ésser, pus que Déus és / escusat, segons que dit és. / Fenit està aquest escrit... / de s'amor, e mi peccador. / Amen». Ed. G. Rosselló, *Obras rimadas de R. Lull* (Palma 1859) 179-185; F. de B. Moll, *L'opuscle de R. L. sobre 'El Peccat d'Adam', assaig d'edició crítica* = «Publ. de l'Oficina Romànica, Anuari de 1932» (Barcelona); S. Galmés, *ORL XIX* (1936) 65-73 (es el ms. 'P', base de la edición); Bibl.: HLF 95, Lo 6/4, Ot 20, Av 30, CA 232, Gl u.

Una mano (la misma que copió el ms. A. I-e de la *Art demostrativa* de Maguncia; cf. facs. en A. Gottron, *L'edició maguntina de R. Lull*... = «Estudis de bibliografia luliana» 1 [Barcelona 1915]). Notas marginales hasta el f. 14 (posteriores). F. 76 v: Notas lulianas posteriores.

Numeración posterior en tinta. (El orden de los ff. 68-70 está equivocada). Pliegos: Difícil de averiguar los primeros, cf. infra (ff. cortados). Desde el f. 42 tres de 12 ff. Reclamos ff. 14 v, 41 v, 53 v, 65 v. F. 74 v en blanco. Ff. cortados: 1-2, 4 y cinco después del f. 19; cf. *ORL XVI*, pág. 379 nota 1. Ff. 73-76 deteriorados. F. 76 v pegado a la cubierta. Enc.: Perg. Lomo: «R.3. 6. B. Lul. Tabula generalis». F. 3: Capital con orla en tres colores; otras en rojo y azul. Calderones en rojo o azul, alternativamente. Epígrafes en rojo. Faltan las figuras.

Olim: L. 283.

Proc.: Franciscanos. Es el vol. 37 del cat. de 1715 (Gottron, 184). La sign. del lomo «R.3.6» se refiere al cat. de 1805.

Bibl.: Obrador, 175 (ms. XXIX); Galmés en *ORL* XVI (1932) xvii ss.; ídem, en *ORL* XX (1938) 311.

1.184. R. LLULL: *Opera varia*; Versos lulianos.

Colección facticia. s. XVI y XVII. Papel. III + 67 (realmente 68) + I ff. 209 × 150 mm.

1. *Liber de fine*. Cf. 1.042.21. Inc. f. 1. Expl. f. 10.
2. *Desconort*. Inc. f. 10 v. (Tiene la nota: «Aquest... vegades», *ORL* XIX, 219 nota.) Expl. f. 13 v: «... MCLXXXV [corregido: MCCCXII]». Cf. 996.6.
3. *Desconsuelo*. Inc. f. 14. Expl. f. 16 v: «... compuesto en el año 1285 [corregido: 1312]... A laor y gloria de Dios... traducido en lengua castellana por el Magnífico y virtuoso Nicholas de Pax, Patricio Mallorquín». Otra mano posterior: «Vidit G. Forteza Vicarius generalis». Cf. 996.6.
4. *Procès original de les Hobres fetes per diversos Trobadors en Lehor de la Vida, Doctrina e Mort del Egregí e gran Monarcha, Mestre Ramon Lull Doctor illuminat, nat en la insigna Ciutat de Mallorcas*. Es un certamen celebrado en Mallorca «Diumenge a xv de maig any de N. S. D. J., festa gloriosa de Sincogesma, Mill Sinchents e dos, dich m.d.ii». Inc. f. 18. Expl. f. 40 v. El «Ditor a la honra primer en orde» fue Anthoni Maçot, y los «Ditors al premi Joanot Manorchá, Jordi Alber notari, Gaspar Vari». También hay versos de Gaspar Calaff y de Ramón Lull, notari. Ed. (en parte) Bover, I, 8, 135-37, 429, 475-77, 488-89; II, 500-3; J. Avinyó, *Historia del lulisme* (Barcelona 1925) 310-33. Cf. también T. Forteza, «Museo Balear» 1 (1875) 445-52.
5. [Versos castellanos en honor de Ramón Lull], ff. 41-50 v. En el f. 43 hay la fecha «1610».
6. *Peccat d'Adam*. Inc. f. 53. Expl. f. 56. Cf. 1.103.2. Tiene el prefacio: «Aquests versos davall scrits...» (cf. *ORL* XIX, 65 nota).
7. *Dictat de Ramón*. Inc. f. 56: «A cells qui diven que provar». Expl. f. 60: «de Mil docents noranta nou». Ed. G. Rosselló, *Obras rimadas de R. Lull* (Palma 1859) 370-82; S. Galmés, *ORL* XIX (1936) 263-73 (no utilizó este ms.). Bibl.: HLF 99, Lo 6/11, Ot 77, Av 77, CA 239, G1 cf.
8. [Oraciones en latín], f. 62. «Ex monasterio de Poblet. In festiuitate Beati Raymundi Lulli martiris cathalani».
9. *Cant de Ramón*. Inc. f. 63: «Son creat a ésser mes dat». Expl. f. 64 v: «a procurar sos honraments». Añade: «Laus et honor .. matrem eius» (*ORL* XIX, 260) y después: «Laus tibi sit Christe, quoniam liber explicit iste». Ed. Rosselló, op. cit., 365-67; R. d'Alòs-Moner,

Poesies de R. Llull = «Els nostres Clàssics»³ (Barcelona 1925) 30-33; S. Galmés, *ORL XIX* (1936) 257-60; J. Romeu i Figueras, *Ramón Llull, Obres essencials I* (Barcelona 1957) 1301-02, y otras. Bibl.: HLF 98, Lo 6/10, Ot 72, Av 76, CA 238, Gl ca.

10. [Catecismo en versos castellanos], ff. 65-66.

11. «En la fiesta del Beato R. Lullio) [versos en catalán y castellano, fechados 1628], ff. 66 v-67.

Manos: (1) Ff. 1-16 v (s. XVI). Ff. 18-67 varias manos del s. XVII.

Numeración moderna en lápiz. Ff. en blanco: 17 r-v, 51-52 v, 60 v-61 v. Enc.: Perg. Lomo: «B. Raym. Lulli de fine». Sin adornos. Filigrana: Cruz inscrita en un círculo (s. XVII).

2.º fol.: «maxima».

Proc.: F. i: «V-8» (s. XIX).

Bibl.: J. Massó Torrents, «AIEC» 5 (1913-14) 222 s.; S. Galmés, *ORL XX* (1938) 340 s.

MANUSCRITO ENCUADERNADO CON EL INCUNABLE 463

R. LLULL: *Disputatio Raymundi christiani et Homar sarraceni*; RAMÓN ASTRUCH DE CORTYELLES (?): *Disputatio saecularis et jacobitae*; PSEUDO-LLULL: *Ars operativa* (fragm.).

Colección facticia. Papel. I, s. XV *exeunte*. I + 124-171 ff. 204 × 138 mm. (caja, f. 124 v: 145 × 98). 27 líneas (f. 124 v). II, siglo XVI, 1.ª mitad. I + 35 ff. (172-206). 202 × 140 mm. (caja: 162 × 107). 28 líneas (f. 172 v).

I.

1. F. 124: «Incipit liber seu disputatio quam magister Raymundus habuit cum quoddam sarraceno». Inc.: «Dicitur quod quidam homo christianus arabicus cuius nomen erat Raymundus». Expl. f. 171: «ad correctionem maiorum dominorum tamquam fidelis christianus... Finit Raymundus hunc librum Pise in monasterio sancti Dominici mensis aprilis anno millesimo trecentesimo octavo Incarnationis Domini nostri Iesu Christi. Amen, amen, amen». Ed. Valencia, 1510 (RD 42); Mag. IV [7], 1-47 (correcciones al final del tomo). Bibl.: HLF 25, Lo 4/29, Ot 112, Av 123, CA 103, Gl ds, Díaz 1836.

Una mano. Numeración antigua romana lxxvii-cxxiiii. Pliegos: 4 de 12 ff. Reclamos. F. 171 v en blanco. Enc. en perg. junto con el Incunable 463, R. Llull, *Questiones dubitabiles super quattuor libros sententiarum cum questionibus solutivis magistri Thomae Atrabatensis* (Lión, 1491; cf. RD 18). Lomo: «3.D.15 (?)», (posterior) «3.M.16. B. Raymundus Lul in 4 Sent». Capitales, calderones, marcos de los reclamos

y epígrafes en rojo. Filigranas: I. Flechas, con una copa el centro (al parecer), f. 124; II. Mitra (f. 160; cf. Briquet, núm. 11.646).

2.º fol.: «bonitas, magnitudo».

Proc.: F. i: «Est ad usum fratris Michaelis Cervia, quem habuit ex libris avunculi sui» (s. XVI); «Modo vero utitur hoc fr. Petrus Garcias (?)» (mano posterior); F. 1: «Ex libris bibliothecae Conventus a Jesu Civitatis» (¿s. XVII?).

Bibl.: Alòs-Moner, 393 (ms. XXXVIII). Cf. Custurer, 524, nota 24 (posiblemente es el mismo ms.).

II.

2. *Disputatio secularis et jacobite*. F. 1: «Jesu Christe gloriose, in quo universe creati... Disputacionem incipiat secularis et jacobite. *De prologo*. Contingit quod sedens in coro fratrum predicatorum Avinione VII mensis decembris secularis quidam et pauper canonicus». Expl. f. 35: «canonista solus peregrinus recessit. Explicit liber secularis edita a reverendo magistro Raymundo Lull. Deo gracias». Ed. Sevilla, 1491 (RD 16); Valencia, 1518 (RD 66); Bruselas, 1664 (RD 250 y 251). Bibl.: HLF 80, Lo col. 1.111, Pasqual, I, 246, RD 16, Gl kb. Conocido también con el título de *Liber de conceptione virginali*. No es cierto que Ramón Astruch de Cortyelles es el autor.

3. [*Ars operativa*, frag. ?]. Inc. f. 35: «Ad gloriam, honorem et reverentiam beatissime et sanctissime semperque Virginis Marie, cuius auxilium semper invoco». Expl. f. 35 v: «obsecro me indignissimum atque vilissimum peccatorem exaudire digneris. Hoc Raimundus Lull illuminatus Doctor preclarissimus in sua arte operativa». ¿Extracto del pseudoluliano *Ars operativa medica*? Cf. Gl jx, Lo 12/9, HLF 88.

Una mano.

Numeración moderna en lápiz. Pliegos: sin indicar. Enc.: Cf. el ms. I. Sin adornos. Filigrana: Columna (f. 172).

2.º fol.: «placeret».

Proc. y Bibl.: Cf. ms. I.