

RECENSIONES

- Arnold, F. X., *Pour une Théologie de l'Apostolat. Principes et Histoire* (R. Cunill) 410-11.
- Ayuso Marazuela, Th., *Psalterium S. Hieronymi de hebraica veritate* (J. O'Callaghan) 387-89.
- Briva Mirabant, A., cf. *Colectánea San Paciano* 412-13.
- Capmany, J., cf. *Colectánea San Paciano* 412.
- Carbonell Gener, J., *Siete ensayos de Historia Suburense* (J. Vives) 423.
- Cascante, J. M.^a, cf. *Colectánea San Paciano* 412.
- Cioranescu, A., cf. *Le Canarien* 408-409.
- Colectánea San Paciano* (J. Vives) 412-413.
- Colomer, E., *Nicolaus von Kues und Raimund Llull aus Handschriften der Kueser Bibliothek* (J. Carreras Artau) 403-405.
- Cuadernos de Arqueología e Historia de la Ciudad* (J. Vives) 215-16.
- Da Costa, A. de J., *Obispo D. Pedro e a organização da diocese de Braga* (J. Vives) 212-14.
- Daniélou, J., *Message évangélique et culture hellénistique aux II^e et III^e siècles* (J. O'Callaghan) 395-96.
- Del Estal, G., *La «Orestíada» y su genio jurídico* (J. C. H.) 393-95.
- Estradé, dom M., cf. *La Biblia* 211.
- La maternité spirituelle. Études mariales* (J. M. Cascante) 397-400.
- Flasche, H., *Portugiesische Forschungen der Görresgesellschaft* 417.
- Fontaine, J., *Isidore de Séville. Traité de la nature* (J. Vives) 391-92.
- Girbau, dom B., cf. *La Biblia* 211.
- Gómez Hoyos, R., *La Iglesia de América en las Leyes de Indias* (José Vives) 409-10.
- Gilmont, J.-F., *Les écrits spirituels des premiers Jesuites* (J. Vives) 416.
- Hijarrubia Lodares, G., *El códice «Panthalía» del venerable Juan B. Agnesio* (J. Vives) 214.
- Iparraguirre, I., *Orientaciones bibliográficas sobre San Ignacio* (O'Callaghan) 414-15.
- Iparraguirre, I., *Repertoire de Spiritualité ignacienne* (J. Vives) 415-16.
- La Biblia* (de Montserrat). VIII: *Tobit-Judit; Ester* (P. Termes) 211-12.
- Le Canarien, Crónicas francesas de la Conquista de Canarias* (J. Vives) 408-09.

- Martín Hernández, F., *La formación clerical en los Colegios universitarios españoles* (J. Vives) 407-08.
- Matern, G., *Zur Vorgeschichte der Fronleichnamtsfeier, besonders in Spanien* (J. Vives) 405-16.
- Olivar, A., *Los sermones de San Pedro Crisólogo* (J. Vives) 390-91.
- Picanyol, Ll., *L'escolapi sabadellenc J. C. Casanovas* (J. O'Callaghan) 414.
- Poupard, P., *Correspondance inédite entre Mgr A. Garibaldi internonce à Paris et Mgr C. Mathieu, archevêque de Besançon* (J. Vives). 411-12.
- Portugiesische Forschungen der Görresgesellschaft* (J. Vives) 417.
- Raimundi Lulli opera latina* (J. Vives) 402-03.
- Ramírez, S., *La esencia de la esperanza cristiana* (J. M. Cascante) 400-02.
- Rovira Belloso, J. M.^a, cf. *Colectánea San Paciano* 412.
- Segarra, F., *Iglesia y Estado* (J. O'Callaghan) 406-07.
- Serra Rárgols, E., cf. *Le Canariens* 408-09.
- Solá, G., cf. *Colectánea San Paciano* 413.
- Stegmüller, F., *Raimundi Lulli opera latina* (J. Vives) 402-03.
- Soria Flores, A., cf. *Raimundi Lulli opera latina* 402-03.
- Studia Papyrologica* (J. Vives) 416-17.
- Stöhr, J., cf. *Raimundi Lulli opera latina* 402-03.
- Tena, P., cf. *Colectánea San Paciano* 412.

LISTA DE AUTORES DE LOS ESTUDIOS

- | | |
|--------------------------------------|--|
| Corredera, Eduardo 361-386. | Llompart, Gabriel 263-304. |
| Coll, P. José M. ^a 57-72. | Madurell Marimón, José 103-140, 305-340. |
| Costa, María Mercedes 73-102. | Massot Muntaner, José 197-210. |
| Duran i Sanpere, Agustí 141-196. | O'Callaghan, P. José 217-222. |
| Etaix, Raymond, 47-56. | Ros Pujol, Miguel 231-246. |
| Cuasp. Bartolomé 247-262. | Sotomayor, P. Manuel 5-20. |
| Hillgarth, J. N., 21-46. | Voltes Bou, Pedro 341-360. |
| Janini, J., 223-230. | |

LISTA DE RECENSORES

- | | |
|--|--|
| Carreras Artau, J. 405. | Termes Ros, Pablo 212. |
| Casas Homs, J. (J. C. H.) 215, 395. | Vives, José 214, 216, 391, 392, 403, 406, 408, 409, 410, 412, 413, 416, 417. |
| Cunill, Ramón 411. | |
| O'Callaghan, José 389, 396, 407, 414, 415. | |

Normas para la colaboración en la revista "Analecta sacra Tarraconensia"

Los artículos y notas que se ofrezcan para ser publicados en la revista deberán ser originales y de carácter estrictamente científico, redactados según las normas de la metodología y crítica modernas de tema histórico religioso o eclesiástico en sentido amplio.

El director de la revista ha publicado unas normas de Metodología (en el vol. XV, pp. 203-218 de esta publicación) a las que, en líneas generales, deberá ajustarse la redacción de los trabajos. Se recomienda la distribución sistemática de la materia, la sobriedad en el uso de notas bibliográficas, la uniformidad en la manera de citar libros y artículos de revistas y, sobre todo, el evitar digresiones largas que se aparten del tema principal propuesto, aunque en sí puedan ser valiosas.

Se recuerda particularmente que sólo deben ir con inicial mayúscula los nombres propios y no los nombres comunes como *obispo*, *diócesis*, *monasterio*, etc. Que sólo se han de subrayar para ir en cursiva los títulos de obras o artículos citados, no los nombres de revistas, colecciones, archivos o bibliotecas, fondos de estos centros, etc.

Por excepción pueden ir en cursiva las palabras o frases muy breves tomadas de lengua distinta a la del texto, o bien cuando, aun siendo en la misma lengua, se toman como ejemplos, así las palabras *obispo*, *diócesis*, *monasterio* en el párrafo anterior.

Sólo irán en versalitas los nombres de «autores» cuando se citan en las notas, pero no en el texto ni aun en las mismas notas cuando se introducen en la exposición de las ideas.

Para citar los artículos de revistas, además del nombre del autor y título del trabajo (completos o abreviados), el de la revista (sin artículos ni preposiciones) irá entre comillas, no en cursiva, y a continuación se dará el número del volumen en cifras arábigas; el año, entre paréntesis, y el número de la página o páginas citadas, por ejemplo: «Analecta sacra Tarraconensia» 28 (1955) 133-55.

Los originales se presentarán en cuartillas escritas a una sola cara en **líneas suficientemente espaciadas** para dar lugar a las correcciones, dejando, además un **margen blanco**, a la izquierda, de tres centímetros como mínimo. Las notas, al final, separadas del texto.

Se supone que los autores concedan un amplio margen de libertad a la Redacción para modificar los originales con el fin de adaptarlos a las citadas normas de metodología.

Los originales se enviarán al Director, R. Dr. José Vives, Durán y Bas, 9. — Barcelona - 2.

