

I. Estudio

BIBLIOGRAFÍA BALMESIANA

POR EL

R. P. JUAN DE MENDOZA, S. I.



## INTRODUCCIÓN

EDICIONES Y ESTUDIOS \*

Balmes (1810-1848) carece de una bibliografía suficientemente amplia y documentada. Los intentos que se han hecho hasta ahora son parciales o con datos frecuentemente imprecisos e incompletos. Se da así el hecho extraño de que quienes quieren estudiar a Balmes disponen de tres buenas ediciones de sus *Obras Completas* — la de 1925-1927 y las dos de 1948 — y de un estudio serio de su vida — el del P. Ignacio Casanovas —, pero no cuentan con una guía que los oriente en el bosque de la producción bibliográfica balmesiana.

Sin pretensiones de haberlo logrado, pero sí con constancia y entusiasmo, es lo que hemos intentado con nuestro modesto trabajo. Y ni que decir tiene que en su realización hemos tenido en cuenta las producciones de quienes nos han precedido en este empeño.

El primero en haber intentado una bibliografía de Balmes, a los cuarenta y un años de la muerte del filósofo, es, que nosotros sepamos, A. ELÍAS DE MOLÍNS en su *Diccionario biográfico y biblio-*

\* Séanos permitido expresar nuestro agradecimiento al P. Miguel Batllori, S. I., y a don José Simón Díaz, que tan valiosamente nos han aconsejado. A don Rafael de Balbín Lucas, que se ha dignado animarnos y patrocinar parte de este trabajo como Memoria de Licencia en la Universidad de Madrid. Al P. Juan Roig Gironella, S. J., y al Dr. D. José Vives, ambos de la Balmesiana, que han hecho posible la publicación de esta bibliografía. A don Felipe Mateu Llopis, Director de la Biblioteca Central de Barcelona, por habernos facilitado amablemente el acceso a la misma. A la señorita María Dolores Carré, del mismo centro, que con tanta bondad nos ha atendido. A cuantos con su ayuda o con sus palabras nos han alentado. Y a tantos y tantos empleados de todas las Bibliotecas visitadas cuyo abnegado trabajo en el servicio de los libros ha hecho posible el que veamos llevada a feliz término nuestra laboriosa empresa, humilde homenaje de un sacerdote andaluz al gran sacerdote vicense, honra de su tierra y de España entera.

*gráfico de escritores y artistas catalanes del siglo XIX*, Barcelona, 1889 (n. 671). Al comienzo del artículo dedicado a Balmes da en nota — pp. 226-227 — los escritos sobre nuestro autor por orden cronológico desde la *Vindicación personal* escrita por el propio Balmes en abril de 1846, hasta el artículo de Leopoldo Feu, *Balmes*, publicado en «La Fe», Madrid, y reproducido el 11 de junio de 1881 en el «Diario de Barcelona». Después, al final del trabajo — pp. 237-240 —, da noticia de las ediciones balmesianas publicadas hasta 1885.

Veintiún años más tarde encontramos un nuevo intento de bibliografía balmesiana y por cierto desde un punto de vista bastante restringido. Se trata de la *Nota de las obras de Balmes publicadas por la Casa Brusi*, aparecida en el *Homenaje a Balmes que con motivo del centenario de su nacimiento le dedica la Casa Brusi*, Barcelona, 1910, pp. CLI-CLVIII (n. 672). Para la redacción de esta nota se han tenido en cuenta los datos de los libros de asientos de la Casa Brusi, completados en lo posible con los tomados en la Biblioteca de la Universidad de Barcelona y del *Diccionario* de A. Elías de Molíns. No siempre son noticias precisas, pero ayudan a resolver dudas acerca de ediciones cuya fecha de publicación no aparece clara en otras fuentes bibliográficas.

Este año 1910, centenario del nacimiento de Balmes, es ocasión privilegiada para que se intenten varias bibliografías balmesianas. JOAQUÍN VILAPLANA da a la imprenta en forma de folleto una *Bibliografía* (n. 675) en la que abundan mucho las incorrecciones y alusiones imprecisas. En septiembre del mismo año, JUAN LLADÓ publica en la «Reseña eclesiástica» sus *Noticias bibliográficas y bibliográficas de Balmes* (n. 674), entre las que se encuentran datos interesantes, sobre todo acerca de las ediciones balmesianas. Y JOSÉ GUDIOL saca a luz en «La Cataluña» del 10 de septiembre, con el título de *La Biblioteca balmesiana* (n. 673), la mejor de todas las bibliografías aparecidas hasta entonces. Se trata del catálogo de las obras reunidas para la sección especial dedicada a Balmes en la Biblioteca episcopal de Vich, dividida en dos grandes apartados: la que el autor llama «Sección balmesiana», que comprende las ediciones de las obras de Balmes, y la «Biblioteca balmística», menos abundante, donde se reúnen los

escritos sobre el mismo publicados en forma de libros o folletos, por lo que quedan así excluidos los artículos de periódicos y revistas.

En 1915 aparece la de ANTONIO PALAU, *Bibliografía cronológica de Balmes* (n. 676) sobre las ediciones de las obras de nuestro filósofo y estudios acerca del mismo. Va hasta el año 1915 inclusive y está hecha a base de papeletas tomadas de catálogos de libros viejos. Los datos son, por tanto, muy desiguales en cuanto a precisión y los errores no son escasos. Esta bibliografía ha sido incorporada a la conocidísima obra del mismo autor *Manual del librero hispano-americano* en sus dos ediciones de 1923 y 1948 respectivamente, donde se ha enriquecido con las publicaciones posteriores y, a veces, se han subsanado algunos errores.

En 1932, JAIME COLLELL publica la *Bibliografía balmesiana d'Itàlia* en la «Gazeta de Vich», 30 de enero y 6 y 12 de febrero. Pero el trabajo no es original; no hace más que reproducir las traducciones y ediciones de obras de Balmes hechas en Italia tal y como aparecen en la obra de EDUARDO TODA Y GÜELL, *Bibliografía espanyola d'Itàlia dels orígens de la impremta fins a l'any 1900*, publicada en 1927-1930.

Otra bibliografía más valiosa aparece también en 1932: los *Treballs biogràfics i crítics sobre Balmes ordenats cronològicament segons el temps en que foren escrits i publicats*, reunidos por el P. IGNACIO CASANOVAS, S. J., en las pp. XXXIX-LVI del volumen I de su conocidísima vida de Balmes (n. 678).

En el «Anuario de la Biblioteca Central y de las Populares Especiales», Barcelona, 1941, encontramos *La Bibliografía Balmesiana completada con la lista de las sesiones necrológicas que se celebran anualmente en la ciudad de Vich*, donde su autora, ELVIRA Bozzo, da la bibliografía balmesiana existente en la Biblioteca Popular «Jaime Balmes» de Vich, de la cual es directora. No se trata, por tanto, de una bibliografía completa. Con todo, es un trabajo interesante por la precisión de los datos — no en vano están dados por una especialista en la técnica de la catalogación — y sobre todo por la lista de los actos literarios anuales en honor de Balmes celebrados en Vich de 1861 a 1941 (n. 679).

Al año siguiente, 1942, el P. MIGUEL FLORÍ, S. J., incluye en la traducción castellana de la vida de Balmes escrita en catalán por

el P. Casanovas un *Índice bibliográfico balmesiano* en el que reúne por orden cronológico-sistemático las papeletas de los trabajos sobre Balmes publicados hasta 1937. Este trabajo, completado con los principales estudios en él omitidos, más la mayor parte de los aparecidos después, se reimprime en la *Bibliografía balmesiana* publicada por el mismo autor en el número extraordinario que la revista «Pensamiento» dedica a Balmes en 1947 (número 681).

Llegamos así al año 1948, primer centenario de la muerte de Balmes, y, como es natural, entre las numerosas publicaciones de ese año, la bibliografía sobre nuestro autor se ve enriquecida con nuevas aportaciones. MARÍA DOLORES CARRÉ, de la Biblioteca Central de Barcelona, publica una *Bibliografía balmesiana* en el *Catálogo de la Exposición Balmesiana* (n. 682). Es la bibliografía más completa hasta la fecha, aunque sólo pretende ser y es el catálogo de la exposición celebrada en Barcelona, por lo que escasean los artículos de revistas. Comprende los fondos balmesianos de la exposición procedentes de la Biblioteca Balmes y Biblioteca Popular «Jaime Balmes» de Vich, y del Ateneo, colección balmesiana de la familia Sales-Balmes, Seminario Conciliar y Biblioteca Central de Barcelona. Las papeletas han sido ordenadas alfabéticamente dentro de cada una de las secciones en que se las distribuye.

Los trabajos que siguen, aunque no aparecidos en 1948, son todos fruto del Centenario celebrado en ese año. En las *Actas del Congreso Internacional de Filosofía*, publicadas en 1949 (n. 683), inserta el P. MIGUEL BATLLORI, S. J., un trabajo titulado *Per la Storia della fortuna del Balmes in Italia*, en el que completa ampliamente los datos de Toda y Güell sobre las traducciones de las obras de Balmes en Italia y aporta datos interesantes para la historia del balmesianismo en aquel país.

En 1951 aparece *El primer centenario de Balmes en la prensa española* (n. 684), de RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA, director de la Hemeroteca Nacional, donde recoge no sólo los artículos publicados en la prensa nacional y algunos de la extranjera con motivo del Centenario de la muerte de Balmes, sino los conciertos, exposiciones, emisiones de radio, etc., tenidos en dicha conmemoración.

Finalmente, el P. A. DE WILT, S. J., publica en «*Analecta sacra*

Tarraconensia» de 1954 (n. 685) su *Bibliotheca Balmesiana*, tratando de completar algunas lagunas observadas por él en la bibliografía preparada por María Dolores Carré para el Catálogo de la exposición balmesiana.

Además de estos trabajos hemos consultado las fuentes bibliográficas nacionales y extranjeras que en su lugar indicamos, más las veintitrés bibliotecas en el mismo lugar señaladas. De ellas, las de Comillas, Universidad de Murcia, Innsbruck, Lovaina y Oxford han sido revisadas amablemente por otros a petición nuestra, por cuyo trabajo les damos desde aquí las más sinceras gracias. Todas las demás — incluidas las de París y Barcelona — las hemos visitado personalmente durante largas horas de lectura.

Para los artículos de la prensa diaria publicados en 1948 escogeremos como más representativos tres periódicos de Madrid (*ABC*, *Arriba*, *Ya*) y tres de Barcelona (*La Vanguardia*, *Correo Catalán*, *Diario de Barcelona*). Acerca de los otros artículos aparecidos con motivo del Centenario en los periódicos de provincias puede consultarse el trabajo de R. Fernández Pousa antes mencionado. Esta selección la hemos creído necesaria para no recargar la bibliografía con artículos que en la mayoría de los casos no son más que escritos de circunstancias.

En la ordenación de las fichas sobre los estudios adoptamos como más práctica la disposición sistemático-cronológica. Es decir, las agrupamos por materias, y dentro de cada materia por orden cronológico. En esa distribución sistemática no hemos hecho más que aceptar lo que la realidad del material reunido nos imponía, sin dejarnos llevar por un plan preconcebido. Y una vez establecidos los distintos apartados, el plan cronológico nos ha parecido el mejor para poder seguir la evolución de los estudios sobre un punto determinado. Caso de interesar toda la producción de un autor sobre Balmes, puede hallarse fácilmente mediante el *Índice alfabético de autores, traductores y obras anónimas*.

Al redactar las papeletas ha sido nuestro lema no escribir ni un dato sin haberlo comprobado. Cuando no nos ha sido posible, indicamos la fuente de donde procede. En la disposición de los datos seguimos las *Instrucciones del Cuerpo de Archiveros y Bibliotecarios para la redacción de los Catálogos de las Bibliotecas del Estado*, que son fundamentalmente las redactadas por don Mar-

celino Menéndez y Pelayo cuando era director de la Biblioteca Nacional y tienen carácter obligatorio para todas las bibliotecas públicas del Estado. De acuerdo con dichas Instrucciones, disponemos así los datos bibliográficos: nombre del autor; título de la obra; lugar de edición y editor; lugar de impresión (si es distinto del de edición) e impresor; año; número de páginas; altura en centímetros. Cuando alguno de los datos no ha sido tomado de la portada, sino de algún otro lugar del libro, lo escribimos entre claudátors [ ]. En la puntuación para separar los distintos conceptos, se han seguido las normas de Metodología adoptadas en los «Analecta sacra Tarraconensia».

Tras los datos bibliográficos de los trabajos acerca de Balmes procuramos indicar siempre en breves líneas el contenido objetivo del libro o artículo, para lo que a veces nos hemos valido de las recensiones de revistas, como en el lugar correspondiente indicamos. Si no damos ninguna referencia, y eso ocurre muchas veces, el resumen es nuestro.

Al final de cada ficha ponemos la signatura de algunas de las bibliotecas donde se encuentran los ejemplares descritos. Creemos que es un dato muy útil y que ahorrará mucho tiempo a quienes se interesen por una obra determinada. Escogemos, siempre que es posible, dos bibliotecas de Madrid y dos de Barcelona, a las que añadimos las signaturas de las bibliotecas extranjeras cuando nos son conocidas.

JUAN DE DIOS MENDOZA, S. J.

*Puerto de Santa María (Cádiz), octubre 1959.*



## FUENTES BIBLIOGRÁFICAS DE ESTE TRABAJO

## I. Españolas

PALAU DULCET, ANTONIO, *Manual del librero hispanoamericano*. Inventario bibliográfico de la producción científica y literaria de España y de la América latina desde la invención de la imprenta hasta nuestros días, con el valor comercial de todos los artículos descritos por... — Barcelona, Librería Anticuaria, 1923, v. I, pp. 160-163.

— Segunda edición corregida y aumentada por el autor. Barcelona, Librería Anticuaria de A. Palau.— [San Feliú de Guíxols (Gerona).— J. M. Viader Imp.], 1948 ss., v. II, pp. 28-34 (nn. 22486-22738).

CÁMARAS OFICIALES DEL LIBRO, *Catálogo General de la Librería Española e Hispanoamericana (1901-1930)*.— Madrid, Cámaras..., 1932, 5 vols., 29 cm.

— *Bibliografía General Española e Hispanoamericana*. Madrid, Cámaras Oficiales del Libro, [Gráfica Universal], 1923-1942.

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL, *Bibliografía Hispánica*. Madrid, 1942-1957, 17 vols. (Es la continuación de «Bibliografía General e Hispanoamericana».)

INSTITUTO NICOLÁS ANTONIO», *Bibliotheca Hispana*. Revista de información y orientación bibliográficas. Madrid, Instituto «Nicolás Antonio», 1943-1957.

*Anuario del Libro y de las Artes Gráficas*, 1945. [Madrid], La Editorial Católica.

I. Bajo la tutela del Instituto Nacional del Libro.

II. 1946.

III. 1947. (Desde ahora se llama *Anuario Español e Hispano-Americano del Libro y de las Artes Gráficas con el Catálogo Mundial del Libro Impreso en Lengua Española*, por JAVIER LASSO DE LA VEGA y FRANCISCO JIMÉNEZ-ALFARO.)

IV. 1947-1949. (Bajo los auspicios del Instituto de Cultura Hispánica.)

V. 1949-1950. (Con índice general de los cuatro volúmenes publicados y relación de las tesis doctorales manuscritas existentes en la Biblioteca de la Universidad de Madrid.)

VI. 1950-1952.

VII. 1952-1953. (Sólo J. LASSO DE LA VEGA.)

TODA Y GÜELL, EDUARD, *Bibliografia Espanyola d'Itàlia dels orígens de la impremta fins a l'any 1900*. Castell de Sant Miquel d'Escornalbou, 1927. (Balmes: vol. I, nn. 570-594; vol. IV. Apèndix: nn. 5645-5654.)

*Bibliografía hispánica de ciencias histórico-eclesiásticas*. Analecta sacra Tarraconensia. Barcelona, 1928-1954. (El año 1928 comprende la bibliografía de los años 1925-1927. El último vol. publicado comprende la bibliografía de 1952.)

*Índice Histórico Español*, dirigido por Jaime Vicens Vives. Barcelona, 1953.

*Literatura filosófica española e hispano-americana*. Pensamiento, Madrid. (Se ha publicado en los volúmenes I al XV, de 1945 a 1959. La del vol. I comienza en el año 1940.)

INSTITUTO BIBLIOTOLÓGICO DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, *Bibliografía filosófica del siglo XX*. Catálogo de la Exposición Bibliográfica Internacional de la Filosofía del siglo xx. Buenos Aires, Ed. Peuser, [1952], 465 pp., 22 cm.

## II. Alemanas

*Deutscher Gesamtkatalog* herausgegeben von der preussischen Staatsbibliothek. — Berlín, Preussische Druckerei, und Verlags, Aktiengesellschaft, 1931-1939. (Reúne las papeletas de las principales bibliotecas de toda Alemania.)

*Berliner Titeldrucke Fünfjahrs Katalog 1930-1934*. Berlín, Staatsbibliothek, [Bez. Magdeburg, Druk von August Hopfer], 1935. (Complementa el «Gesamtkatalog».)

## III. Francesas

*Revue néoscholastique de Philosophie. Répertoire bibliographique*. Louvain. (Se publica de 1934 a 1938 inclusive. El «Répertoire» era un suplemento trimestral.)

*Tijdschrift voor Philosophie. Bibliographisch repertorium*. 1939-1945. Leuven. N. V. Vereniging voor Wijsgeerige uitgaven. (Es el «Répertoire bibliographique» publicado en flamenco durante esos años.)

DE BRIE, G. A., *Bibliographia philosophica 1934-1945 edidit . . .* Doctor Philos.—Bruxellis-Antuerpiae.—Editiones Spectrum. [Brugge. Drukkerij Sinte-Catherina], 1950-1952, 2 vols., 24 cm. (Revisa, completa y refunde la documentación bibliográfica coleccionada por el «Répertoire bibliographique» y por el «Bibliographisch repertorium» durante esos años.)

SOCIÉTÉ PHILOSOPHIQUE DE LOUVAIN, *Répertoire bibliographique de la Philosophie*. Publié sous les auspices de l'Institut International de Philosophie avec le patronage de l'Unesco. Publication trimestrielle. Louvain, 1949 ss. (Es la continuación del «Répertoire bibliographique».)

BIBLIOGRAPHIE NATIONALE. *Dictionnaire des écrivains belges et catalogue de leurs publications, 1830-1880*. Tome premier A-D. Bruxelles, P. Weissenbruch, éditeur, 1886.

#### IV. Inglesas

*British Museum General Catalogue of Printed Books*. London.—Willian Clowns and Sons. 1934.

THE ASSOCIATION OF RESEARCH LIBRARIES, *A Catalog of Books represented by Library of Congress Printed Cards. Issued to July 31, 1942*. Michigan, Edwards Brothers, 1952 ss. (Se han publicado los suplementos correspondientes a agosto 1942 - diciembre 1947 en el año 1948; 1948 a 1952, en 1953); 1953 en 1954, y a partir de este año se publica un suplemento anualmente.)

*Spain and Spanish America in the Libraries of the University of California a catalogue books*. California.—Berkeley, 1928 y 1930, 2 vols.

#### V. Italianas

PAGLIAINI, ATTILIO, *Catalogo Generale deqa Libreria Italiana dall'anno 1847 a tutto il 1899*. Milano, Associazione Tipografico-Libraria Italiana [Tip. L. di G. Pirola di Enrico Rubini], 1901 ss. (Suplementos de 1900-1910, Milano, 1912; 1911-1920, Milano, 1925; 1921-1930, Milano, 1932; 1931-1940, Milano, [s. a.] )

*Bibliografia filosofica italiana dal 1900 al 1950*. A cura dall'Instituto di Studi Filosofici e del Centro Nazionale di Informazioni Bibliografiche con la collaborazione del Centro di Studi Filosofici Cristiani di Gallarate. Roma, Edizioni Delfino [Società Grafica Romana], 1950-1956, 4 vols.

#### VI. U. N. E. S. C. O.

*Index Translationum*. París, Institut International de Coopération Intellectuelle, 1932 ss. (Sin interrupción hasta 1940. En 1948 lo continúa la U. N. E. S. C. O.)

## Bibliotecas consultadas

## MADRID

Biblioteca Nacional.

- » General del Consejo.
- » Patronato «Menéndez Pelayo».
- » Instituto «Balmes» de Sociología.
- » Real Academia Española.
- » Facultad de Filosofía y Letras.
- » Razón y Fe.
- » Facultad Filosofía S. J. (Alcalá de Henares).

## BARCELONA

Biblioteca Central.

- » Balmes.
- » Seminario Conciliar.
- » Popular «Jaime Balmes» (Vich).
- » Episcopal (Vich).
- » Facultad Filosofía S. J. (San Cugat del Vallés).

## PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz)

Biblioteca del Colegio superior de Humanidades.

## MURCIA

Biblioteca de la Universidad.

## COMILLAS (Santander).

Biblioteca de la Universidad Pontificia.

## PARÍS

Bibliothèque Nationale.

## LOVAINA

Biblioteca de la Universidad Católica.

- » de la Facultad teológica S. J. (Eegenhoven).
- » de la Facultad teológica S. J. (Heverlée).

## INNSBRUCK (Austria)

Biblioteca de la Universidad católica.

- » del Colegio teológico S. J.

## OXFORD (Inglaterra)

Biblioteca de la Universidad.

## ABREVIATURAS EMPLEADAS

## 1. DE LIBROS Y PUBLICACIONES PERIÓDICAS

- A: Arriba. Madrid.
- ACIA: Actas del Congreso internacional de Apologética. 1910. Barcelona.
- ACIF: Actas del Congreso internacional de Filosofía. 1948. Madrid.
- AEHA: Anuario español e hispanoamericano del Libro y de las Artes gráficas. Madrid.
- AFL: Almacén de Frutos literarios. Palma de Mallorca.
- AIC: Arxius de l'Institut de Ciències. Barcelona.
- Alcalá: Biblioteca de la Facultad filosófica S. J. Alcalá de Henares.
- Anc.: Áncora. Barcelona.
- Arb: Arbor. Madrid.
- AST: Analecta sacra Tarraconensis. Barcelona.
- Aus: Ausona. Vich.
- AV: Ayuntamiento de Vich. Memoria de los actos celebrados en la ciudad de Vich en conmemoración del Centenario de «El «Criterio».
- BcrB: Bibliografía cronológica Balmesiana. Barcelona.
- BEHA: Bibliografía General española e hispanoamericana. Madrid.
- BEV: Biblioteca Episcopal de Vich.
- BISGM: Boletín Informativo de la Secretaría general del Movimiento. Madrid.
- BFI: Bibliografía filosofica italiana dal 1900 al 1950. Roma.
- BH: Bibliografía hispánica. Madrid.
- BiC: Batllori, *Balmes i Casanova*.
- BM: Biblioteca del British Museum.
- BN: Biblioteca Nacional de Madrid.
- BNP: Biblioteca Nacional de París.
- BOV: Boletín Oficial del Obispado de Vich.
- Bozzo: La Bibliografía balmesiana... Anuario de la Biblioteca Central. B.
- BPh: Bibliographia philosophica 1934-1945. Bruselas.
- BTK: Berliner Titeldrucke Fünfjähres Katalog. Magdeburgo.

- BthH: Bibliotheca hispana. Madrid.
- BV: Biblioteca popular «Jaime Balmes». Vich.
- CB: El Centenario de Balmes. Vich.
- CBM: Catálogo del Museo Británico. Londres.
- CC: El Correo Catalán. Barcelona.
- CCW: A Catalog of Books represented by Library of Congress Printed Cards.
- CD: Ciudad de Dios. El Escorial.
- CEB: Catálogo de la Exposición bibliográfica Balmesiana. Barcelona.
- CF: Ciencia y Fe. Buenos Aires.
- CBIE: Centenario de Balmes conmemorado por el «Instituto de España».
- Civ: La Civilización. Barcelona.
- CivC: La Civiltà cattolica. Roma.
- CLEA: Catálogo General de la Librería española e hispanoamericana. Madrid.
- Cñ: La Cataluña. Barcelona.
- Crit: Criterio. Madrid.
- Crist: Cristiandad. Barcelona.
- CS: Cataluña social. Barcelona.
- Cs: Las Ciencias. Madrid.
- CT: Ciencia tomista. Madrid-Salamanca.
- DB: Diario de Barcelona.
- Dest: Destino. Barcelona.
- Ecc: Ecclesia. Madrid.
- EE: Estudios eclesiásticos. Madrid.
- Eeg: Biblioteca de la Facultad teológica S. J. Eegenhoven-Louvain.
- EF: Estudios franciscanos. Barcelona.
- EM: Elías de Molins, A., *Diccionario biográfico y bibliográfico de Escritores y Artistas catalanes del siglo XIX*. Barcelona.
- EP: Escritos políticos de Balmes. Madrid.
- EPT: Escritos póstumos. Barcelona.
- FP: Fernández Pousa, Ramón., *El primer centenario de Balmes en la prensa española*. Madrid.
- FS: Fomento social. Madrid.
- GC: Gaceta de Cataluña. Barcelona.
- GK: *Deutscher Gesamtkatalog*. Berlin.
- GM: Giornale di Metafisica. Torino.
- Gudiol: La biblioteca Balmesiana. La Cataluña, B, 10 septiembre 1910.
- GV: La Gazeta de Vich.
- HB: Homenaje a Balmes que le dedica la casa Brusi. Barcelona.
- IBS: Instituto «Balmes» de Sociología. *Balmes, filósofo, social,*

- apologista y político*. Madrid, 1945.
- Inns: Biblioteca de la Universidad católica de Innsbruck (Austria).
- IT: *Index Translationum*.
- Lladó: *Noticias bibliográficas y bio-bibliográficas de Balmes*. Reseña eclesiástica. Barcelona, 1910.
- Manual: A. Palau, *Manual del librero hispanoamericano*. Barcelona (Si no se dice nada en contrario, es la 2.<sup>a</sup> edición).
- OCC: Obras completas de Balmes. Edición Ignacio Casanovas, S. J.
- OCS: Obras completas de Balmes. Edición Basilio de Rubí, O. F. M. Cap.
- Pagliari: *Cattalogo Generale della Libreria Italiana dall'anno 1847 a tutto il 1899*. Milano.
- Pens: Pensamiento. Madrid.
- PN: El Pensamiento de la Nación. Madrid.
- RAE: Biblioteca de la Real Academia Española.
- RB: Répertoire bibliographique. Louvain.
- REc: Reseña eclesiástica. Barcelona.
- RF: Revista de Filosofía. Madrid.
- RIE: Revista de Ideas estéticas. Madrid.
- RIS: Revista internacional de Sociología. Madrid.
- RyF: Razón y Fe. Madrid (O Biblioteca de la Redacción de Razón y Fe).
- Toda: Toda y Güell, E., *Bibliografía Espanyola d'Itàlia*.
- TP: Tijdschrift voor Philosophie. Leuven.
- UC: *Spain and Spanish America in the Libraries of the University of California a catalog books, I-II*.
- V: La Vanguardia. Barcelona.
- VB: Ignacio Casanovas, *Balmes. La seva vida. El seu temps. Les seves obres*. Barcelona, 1932.
- VBF: *Balmes, su vida, sus obras y su tiempo*. Traducida y adaptada al castellano por M. Florí, S. J. Barcelona, 1942.
- VC: La Veu de Catalunya. Barcelona.
- Vilaplana: *Bibliografía balmesiana*. Barcelona, 1910.
- VV: Verdad y Vida. Madrid.
- Wilt: *Bibliotheca Balmesiana. Analecta sacra Tarraconensia*, 27(1954)101-115.

## 2. DE CIUDADES, BIBLIOTECAS Y OTRAS

- At: Biblioteca del Ateneo. Madrid. Puerto de Santa María (Cádiz).  
B: Barcelona. S. Cugat: Biblioteca de la Facultad de Filosofía S. J. de San Cugat del Vallés (Barcelona).  
BC: Biblioteca Central. Barcelona. SB: Biblioteca del Seminario conciliar de Barcelona.  
BG: Biblioteca General del Consejo Superior de Inv. Científicas. Madrid. s. a.: sin año.  
M: Madrid. s. i.: sin imprenta.  
P: París. s. l.: sin lugar.  
Puerto: Biblioteca del Colegio Superior de Humanidades S. J. UCL: Biblioteca de la Universidad católica de Lovaina.