

## NOTAS ORIOLANAS CONTENIDAS EN UN MANUSCRITO BARCELONÉS DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX

En el archivo de la Basílica de los Santos Justo y Pastor, de nuestra ciudad, se guardan gran número de documentos que pertenecieron a la familia Durán, después Durán-Escatllar y, finalmente, Durán-Escatllar-Muxiga, entre los cuales figura un manuscrito íntimo en el que su autor anotaba cuantos hechos históricos o simples curiosidades referentes a Barcelona llegaban a su conocimiento.

Este manuscrito constaba de varios cuadernos, de los cuales solamente hemos hallado tres. Su tamaño es de 16 × 22 cm. El primero y único que nos interesa para el presente trabajo, consta de 57 hojas, de las cuales las 10 primeras y la última están en blanco, siendo, por tanto, 92 páginas las utilizadas.

En la primera página — que hace las veces de cubierta — se lee: «N.º 1 “Notas Particulares comensadas en lo any de 1758 fins a 1779”».

Las diez primeras páginas que hemos dicho están en blanco serían reservadas para las notas correspondientes a los años 1758-1761, que nunca fueron consignadas, ya que la primera noticia que contiene corresponde al día 24 de abril de 1761.

Aun cuando no consta el nombre de su autor en ninguna de las páginas del Diario, hemos podido averiguar sus dos apellidos gracias a la siguiente nota:

1803

18 Febrer divendres arribá bó mon germá Lluís de Madrid ahont estigué 10 anys de Pretendent y 15 anys de P. del Salvador; y vingué ja canonge de esta catedral havent pres pcessió per ell lo dia 10 de Janer, mon Germá Domingo: Y havent pogut lograr dit mon Germá Lluís fer lo Osculum pacis lo dia 19 al mati; en la mateixa tarde ja aná al cor a dir Vespres.

Est Canonicat loy doná lo Sr. Dn. Jph Anton Çagarriga que estaba de torn: y nos vingué a tots molt de nou, axís la elecció de d. Sr. de Çagarriga, com també la aceptació de dit Dn. Lluís mon germá, lo qual lo dia 2 de Mars, comensá a cantar lo Oficio (dimecres) per ser la sua semana, y no haver pogut comensar lo Dilluns per no estar examinat de cant, lo que es feu lo dia antecedt. dia 1.

Efectuada la correspondiente consulta en el Archivo Capitular de la Catedral de Barcelona, el Rdo. Elíseo Cots Carbonell, pbro., nos facilitó la siguiente copia de la toma de posesión del canonicato:

Dilluns 10 janer 1803.

Praeses Orteu, V. G.

Tots menos Dou.

Pocessió del canonicat que tenia Don Plácido de Montoliu donada a Dn. Domingo Durán com a Procurador de Dn. Lluís de Durán y de Basteiro. Cadira de est canonicat es en lo Chor de St. Joan.

Cota S. IV. testa. 16. p. 114.

El autor del manuscrito es, pues, un señor cuyos dos apellidos son de Durán y de Basteiro.

Una cuidadosa búsqueda en los libros Sacramentales y de Óbitos, custodiados en el archivo parroquial de los Santos Justo y Pastor, nos darán el nombre de pila que nos falta, puesto que, por otros detalles anotados en el manuscrito, sabemos que su autor fué feligrés de la misma<sup>1</sup>.

El manuscrito que hoy damos a conocer es totalmente inédito, puesto que solamente ha sido comentado verbalmente en una serie de conferencias que, invitados por unos buenos amigos, dimos durante los años 1951 al 1953, en la Academia de los Santos Justo y Pastor, de Barcelona, bajo el título común de: «Comentaris a un diari particular, inédit, escrit per un barceloní dels segles XVIII y XIX».

Hoy, deseoso de colaborar a la glorificación de los Santos de nuestra diócesis, nos complacemos en dar a conocer las dos

<sup>1</sup> A pesar de haber intentado repetidamente investigar en este archivo parroquial no hemos podido satisfacer nuestro deseo, puesto que si bien obtuvimos el correspondiente permiso, en el momento de utilizarlo se nos pusieron tantas dificultades y dilaciones que, prácticamente, resultaron una negativa.

principales notas referentes a san José Oriol, contenidas en el Diario.

La primera en importancia y cronológicamente es del año 1772 y dice así:

MIRACLE DEL BEATO ORIOLS

1772

a 9<sup>2</sup> Agost: Sucsohy un miracle Patent ab d.<sup>a</sup> Maria Ignasia Masdeu y Montero Religiosa del Convent. de las Geronimas de la pnt. Ciutat (de edat 23 anys).

Estava esta Sra. en lo llit desdel dia 4 de 8bre del any antecedent, y desdel dia 20 de Abril (segon dia de Pasqua) assentada sobre lo llit sense poder geurerse, si sols inclinar lo cap de una part y altre, a qual efecte l'y havian compost unas fustas a una part y altre del llit. Los metges que may havien entés bé son mal, ja la havian desau-ciada per no saber que fersi, igualment que los cirurgians.

Estant en estas circunstancias y aprovada en est modo la malaltia, l'y representá M.<sup>a</sup> la Priora (d.<sup>a</sup> T.<sup>3</sup> Pasqual) si invocava lo B. Oriols, lo que feu la malalta, añadint l'y aportassen un bossi de boneto que tenia en tal part; lo que executaren axís, y se'l quedá sota lo cuxí: Quant después, al haver pres lo caldo que acostumava pendrer aygua calenta; mesclá ab esta algún fil de dit pedas de bonete; y (cosa maravillosa) sentí luego fora de si lo mal patia: de manera que lo endemá dia 10, obtinguda llicencia de M.<sup>a</sup> la Priora, baxá de bon mati a confessar y combregar, aná al Cor, ahont cantá ab veu natural y bona (pues apenas en la malaltia podia hablar); y lo endemá dia 11 ella mateixa entoná lo te Deum en accio de gracias, a qual intent feren totas las Religiosas una Novena al B. Oriols que est favor los havia alcansat. Procurém a tenir bona fe ab los Sants, y per nostras obras imitant las suas virtuts a ferlos intercessors devant de Deu perqué nos alcansian los bens y gracias nos convingan mes a major gloria sua.

Éste es uno de los tres milagros exigidos para la beatificación de san José Oriol, que aprobó solemnemente el papa Pío VII el día 19 de marzo de 1806.

Quizá sea esta nota el más antiguo testimonio escrito del conocido milagro obrado por intercesión del gran taumaturgo barcelonés

La segunda nota se refiere principalmente a otro hecho extra-

<sup>2</sup> Sucedió el día 10.

<sup>3</sup> Josefa.

ordinario que se atribuye al poder sobrenatural concedido por Dios a san José Oriol, si bien no tiene la categoría de milagro. Su contenido es como sigue:

1806

Vene. Dr. Joseph Oriol Beneficiat que fou de la parróquia del Pi.

Als 14 Abril 1806 se rebé la noticia de la aprobació dels miracles de dit ven. Inmediatament se repicaren campanas y se iluminá aquella nit y lo endemá lo sobre de aquella Iglesia, y campaná. Un home que feia esta maniobra caygué ab dos salts de una alsada de 7 a 8 canas: portarenli la extremaunció, però ell dient no tenia res se'n aná a casa; y encara que en esta lo feren sangrar dos vegadas y posar una pell de moltó, con todo apar no tingué dany algun, pues lo dia 17 asistí matí y tarda a la funció del Pi; que consistí en un *Te Deum*, a las 10, seguit de una Missa solemne ab moltíssima música: qual *Te Deum* entoná la Exm. e Illm. Sr. Bisbe Dn. Pedro Díaz de Valdés: a la tarde hy hague Rosari ab molta música, y adornos de iglesia y sera y després una platica allusiva a la funció, que feu lo Rt. P. Fr. Martí Estaper, servita: a la nit se feu iluminació sobre la iglesia, y en lo campanar ahont se tiraban rodas, trons, com també en lo vehinat en molta part del qual també iluminació. Lo concurs axís en la iglesia de dias com de nits fora de ella fou excessiu.

Igual funció de *Te Deum* ofici ab música, Rosari a la tarde e iluminació a la nit, se feu: Lo 17 al Pi, com queda dit; 18, a St. Pere; 19, a Sta. Maria, y 20 en St. Just y St. Pastor.

Una lápida colocada en uno de los contrafuertes del ábside de la basílica de Santa María del Pino, lugar donde acaeció el referido prodigio, lo recuerda al transeúnte con las siguientes palabras:

EN 6 DE ABRIL DE 1806 LLEGÓ LA NOTICIA DE LA APROBACIÓN DE LOS MILAGROS DEL SIERVO DE DIOS DR. JOSÉ | ORIOL. CON CUYO MOTIVO ILUMINÓSE EXTRAORDINARIAMENTE ESTA | IGLESIA Y AL PASAR POR ESTE PUENTECITO SE CAYÓ DES|POMADO AL SUELO EL DIRECTOR JOSÉ MESTRES SIN RECI|BIR EL MENOR DAÑO A PESAR DE SU EXTRAORDINARIA GOR|DURA, COMO CONSTA EN EL ARCHIVO DE LA R. COMUNIDAD Y | PARA CUYO RECUERDO SE COLOCÓ ESTA LÁPIDA.

Aunque muy conocido este hecho, ofrece en el Diario la particularidad de ser minucioso en determinados detalles, como, por

ejemplo: al decir que «lo feren sangrar dos vegades y posar una pell de moltó».

Con la divulgación de estas dos notas, las primeras quizá que refieren los hechos en ellas contenidos —, testimonios del poder taumatúrgico de san José Oriol, queremos contribuir, aunque sea modestamente, a la especial glorificación que nuestra diócesis de Barcelona procura este año a sus diocesanos Santos.

RAFAEL FARRARÓS PUIG.

Barcelona, 3 de mayo de 1958.

