

LA VERDADERA PATRIA DE SAN PEDRO NOLASCH

DÓNDE NACIÓ SAN PEDRO NOLASCH

Acerca del particular hay dos opiniones: la posición antigua o tradicional, y la posición moderna.

La primera sostiene que san Pedro Nolasch nació en Provenza de Francia y que pasó, desde su infancia a vivir en Barcelona. Es la tesis llamada provenzal.

La segunda opinión defiende la tesis llamada barcelonesa, o sea: que san Pedro Nolasch nació y vivió en Barcelona.

A) LA OPINIÓN TRADICIONAL

Los autores primitivos. — El proceso seguido dentro la posición antigua sería, en su examen, pasar mucho tiempo inútilmente.

Vale más tener una detenida entrevista literaria con el Padre Zumel que supo abstraerse de toda leyenda o fábula panegírica; contribuyendo con gran eficacia a la tesis provenzal.

El M. R. P. Francisco Zumel, Provincial de Castilla y Lusitania en la Orden de la Merced, escribió *De Vitis Patrum et Magistrorum Generalium Ordinis Redemptorum Beatae Mariae de Mercede Brevis Historia* (Salamanca 1588); como también otro opúsculo, *De initio ac fundatione sacri Ordinis B. Mariae de Mercede*, etc.¹ De ambos opúsculos hay una edición moderna.

Al tratar de la *Vida de San Pedro Nolasch*, por lo que afecta a su patria y a sus padres, toma las pocas y lacónicas referencias alusivas, de los primitivos historiadores de la Orden. Vamos a comentarlas brevemente y hacer algunos reparos de interés.

¹ Publicadas también en *Acta Sanctorum*, II januarius. (Venecia 1734), páginas 980-988. Con *Analecta de S. Pedro Nolasco ex Alfonsi Remou historia* (v. pp. 988-990).

PETRUS A NOLASCO VIR
SANTISSIMUS EX PROVIN-
TIA GALIAE ORIGINEM DU-
XIT,

SED NON LONGE AB URBE
BARCHINONEM UBI FERRE
AB INFANTIA VIXIT.

Pedro de Nolasch, varón san-
tísimo, trajo origen de la Pro-
venza de Francia,

pero no muy lejos de la ciu-
dad de Barcelona, donde vivió
casi desde su infancia.

El sentido literal del texto es como sigue: «Pedro Nolasch nació en Provenza, de Francia, pero no muy lejos de la ciudad de Barcelona, donde vivió casi desde su infancia». Así lo entendieron todos los biógrafos del santo que se fundan en el P. Zumel.

Yo creo — porque me lo confirmarán los documentos — que el texto se ha de traducir de otra manera: Pedro Nolasch trajo origen provenzal y nació no muy lejos de Barcelona, donde vivió (en este lugar no lejano de la ciudad) desde su infancia.

Cómo explicar el texto latino: «*Provincia Galiae originem duxit, sed non longe ab urbe Barchinone?*» ¿Tan cerca está Provenza de la Ciudad Condal? Dijera *non longe* del Principado de Cataluña, de la provincia de Barcelona, etc., podría respetarse la distancia y la veracidad del texto. Al fin y al cabo, como veremos luego, había un fondo de verdad, ignorada por los biógrafos primitivos.

Y prosigue el texto:

QUIBUS PARENTES APER-
TE NON PRODUNT SCRIP-
TORES.

SED FAMA TULIT A VIRO
HONESTISSIMO NOLASCO
PARITER VOCATO, IPSIUS-
QUE UXORE EUM FUIT
GENITUS.

ITA UT A PATRE SIBI CO-
GNOMENTUM ADSCRIPSE-
RIT VOCARIQUE VOLUERIT.

Los escritores no pueden de-
clarar abiertamente el nombre
de sus padres.

{ Pero tomó crédito el que fue-
se hijo del honestísimo Nolasch,
llamado también Pedro, y de su
esposa legítima.

Porque quiso firmarse y ser
llamado con el nombre de su
padre.

Los panegiristas del siglo XVI, que nos dan los nombres y los títulos de nobleza de san Pedro Nolasch, no hicieron caso alguno de los biógrafos primitivos, y mucho menos sospecharon en las *jornadas de la glorificación de los santos barceloneses*, donde la

depuración de las leyendas la realizarían los mismos documentos fehacientes. Nuestro santo se firmó Pedro Nolasch y era el cuarto Pedro de su genealogía en Barcelona (y también el último).

El P. Zumel en su libro *De Vitis Patrum* hace resaltar la fama de los progenitores de Nolasch, y continúa con el siguiente texto:

PARENTIBUS QUIDEM OR-
TUS EST TALIS PATRIA DI-
GNIS.

QUI ET DIVITIARUM CO-
PIIS ET MILITARI GLORIA
ET VIRTUTIBUS OMNIBUS
AFFLUEBANT.

Ciertamente, nació tan seme-
jante a sus padres que fué dig-
no de su patria.

Porque afluyan abundancias
de riquezas, de gloria militar y
de todas las virtudes.

Ciertamente, podemos decir con el P. Zumel, fué digno de la patria que le vió nacer. Fué digno de la patria y de la herencia de sus padres. Los documentos históricos y los argumentos de razón podrán demostrarlo.

En cuanto al domicilio de san Pedro Nolasch en Barcelona, antes de la fundación de su Orden, el P. Zumel aprovecha datos de dos autores primitivos (del *Speculum* del P. Gaver y de otro códice más veraz que el texto del *Speculum*). La referencia del domicilio es diferente en ambos registros, pero el autor a quien seguimos en sus relatos, sin darse cuenta nos da dos especies contradictorias; una en su opúsculo *De initio ac fundatione sacri Ordinis B. Mariae de Mercede*, etc.; y la otra en *De Vitis Patrum*. En esta última crónica el texto resulta inexacto; y en el opúsculo primero, siguiendo el P. Gaver, no le importó introducir — aunque providencialmente — un pasaje de un autor más autorizado. Y así, tenemos dos textos:

a) ET OB ID BARCHINO-
NE CIVITAS SUAE HABITA-
TIONIS DOMICILIUM ET
EDUCATIONIS EUM TULIT.

b) NON LONGE TEMPORE
ANTEQUAM HAEC GESTA
ET FACTA FUISSENT
TRANSTULERAT SE DOMI-
NUS PETRUS NOLASCUS

Y a tal tiempo, cuanto antes,
eligió la ciudad de Barcelona,
por domicilio de su habitación y
educación.

No mucho tiempo antes de (la
fundación de la Orden) el Se-
ñor Pedro Nolasch, desde la *Vil-
lula* (manso), se trasladó al do-
micilio de su habitación en la

A VILLULA. SUAE HABITATIONIS DOMICILIO IN CIVITATEM BARCHINONE, CUJUS EST MUNICEPS FACTUS.

ciudad de Barcelona, de donde era ciudadano.

Según el P. Zumel, hablando de la primera juventud de san Pedro Nolasch, parece ser que el santo apresuró su decisión (serían sus padres en todo caso) de elegir o tomar la ciudad de Barcelona para domicilio de su habitación o residencia y de su educación. Luego — es bien claro — que en su edad, propiamente infantil vivió no lejos de la ciudad. Y no se fijó el autor que, en el texto b) admite el traslado del santo desde una *villula* a su casa de Barcelona. Esto acontecía en la última juventud de Nolasch, antes de fundar la Orden.

Y es la primera vez que aparece la *villula* (manso) en los autores primitivos, y esta *villula* es precisamente el punto básico del poema *mercedario*.

ARGUMENTOS DESFAVORABLES A LA TESIS PROVENZAL

Los Padres Benedictinos de San Mauro en su *Histoire Generale de Langüedoc*, después de haber investigado con interés acerca de la patria de san Pedro Nolasch, en 1737, escribían muy en contra de la tesis provenzal: «Car en supposant avec les auteurs de sa vie, qu'il etoit d'une des plus illustres maisons de Languedoc, nous aurions trouvé sans doute le nom de la maison de Nolasque parmi ce grand nombre d'anciens monuments que nous avons vûs; mais nous n'avons pû appercevoir aucune trace de la maison de Nolasque dans la Province»².

No obstante la autoridad de los benedictinos de San Mauro, ante la crítica histórica, el argumento que presentan actualmente no convence. Porque como hace notar el historiador mercedario Padre Gazulla las muchas guerras civiles que se desarrollaron en el país de Llangüedoc hicieron desaparecer muchos archivos nobiliarios y documentos históricos. Por otra parte, no era la familia Nolasch la que habían de hallar, sino una familia provenzal esta-

² *Histoire generale del Langüedoc*, tomo III (París 1737), p. 659.

blecida en Barcelona en la primera mitad del siglo XII, según podremos documentar.

Eran, también, contrarias a la tesis provenzal dos declaraciones reales sobre la nacionalidad de los fundadores de la Orden Mercedaria.

a) Don Jaime II de Aragón, en 1301, decía al papa Bonifacio VIII — escribiéndole sobre los fundadores de la Merced — «*quidam laici terre nostre*» (ciertos laicos — Caballeros — de nuestra tierra) ³.

b) Don Pedro IV de Aragón, en 1358, escribiendo al Papa, decía, hablando de los Maestros Generales de la Merced, que habían sido siempre «*ex nostris naturalibus*» (naturales de nuestro reino) ⁴.

c) Y el mismo monarca, a uno de los Maestros, nombrado por Aviñón, natural de Tolosa, Frey Poncio de Barrelles, le calificaba de extranjero: «*qui non nostre, sed extranee nationis existit*» ⁵. Lo que viene a significar que los provenzales no eran considerados del país.

San Pedro Nolasch, no era provenzal; era natural de Cataluña «terre nostre», según los documentos reales.

B) LA OPINIÓN MODERNA

Un documento inquietante. — El historiador mercedario P. Manuel Mariano Ribera, después de sus infructuosas investigaciones, lamentándose de ello, escribía que: «Habiendo deseado saber alguna cosa del linaje de Nuestro Padre cuyo apellido en catalán es Nolasch, y con éste se nombraba cuando vivía, he mirado en los libros antiguos de los señores Condes de Barcelona en el Real Archivo, ya también aquellos apellidos y señores de Montpellier que prestaron homenaje al rey de Aragón don Pedro padre de nuestro fundador don Jaime... y nunca he podido encontrar con este apellido de Nolasco o Nolasch, ni con otro que se le asemeje,

³ P. FAUSTINO GAZULLA, *La Orden de Nuestra Señora de la Merced*, I (Barcelona 1934), p. 178.

⁴ *Ibidem*, p. 177.

⁵ *Ibidem*.

sino una donación que, año 1155, hicieron a la Cofradía de San Silvestre, en la Seo de Barcelona Oberto Onolasch y Guilia, su mujer, que está en el primer libro de antigüedades de la Santa Catedral»⁶.

El P. Faustino Gazulla — fallecido hace algunos años —, comentando en 1923 las palabras de su hermano en religión P. Ribera, concluía diciendo: «siendo así que Onolasch y Nolasch son una misma cosa, la escritura descubierta por el P. Ribera vendría a demostrar que había individuos de esta familia en Barcelona a mediados del siglo XII»⁷.

El P. Gazulla, parece ser, que de momento no quiso preocuparse de la célebre escritura del Archivo Capitular de Barcelona. A nuestro modo de ver el documento no dejaba de ser inquietante.

Indiferencia manifestada ante este documento. — Entre el Padre Ribera y el P. Gazulla distanciaron muchos años, y en este largo período, nadie se preocupó de la donación de Oberto Onolasch y de Guilia su esposa a la Cofradía de San Silvestre en 1155. Nadie más había olfateado la posibilidad de una pista. El Padre Gazulla en sus *Estudios Históricos* sobre los orígenes de *La Orden de Nuestra Señora de la Merced*, tenía otros quebraderos de cabeza, pues había que refutar muchos conceptos equivocados respecto de la fundación mercedaria⁸.

Pero cumpliáse aquello de la Sagrada Escritura: «*tempus destruendi, tempus aedificandi*», y ocurrió que al pesimismo que podía oscurecer el anhelo de conocer la patria y la familia de Nolasch, siguió el optimismo más esperanzador. Y fué otro mercedario, el P. Ramón Serratosa que las emprendió, de nuevo, con la donación de Oberto y Guila en 1155, y bendita sea la hora en que lo hizo.

A ruegos del P. Serratosa, otro historiador mercedario, P. Guillermo Vázquez Núñez (fallecido en 1935), hacía sacar una copia fotográfica del documento n.º 893 del *Liber Antiquitatum Ecclesie Barcinonensis* del Archivo Capitular de Barcelona. El P. Serratosa

⁶ En su *Milicia Mercedaria*. Texto comentado por el P. Gazulla en su libro *La Orden de Nuestra Señora de la Merced*, p. 93.

⁷ Obra citada, p. 94.

⁸ Procedente de un autor de otra Orden religiosa. Es lástima que los autores primitivos mercedarios no hubiesen sido bien interpretados.

hace algunos años ha ofrecido un notable estudio: *¿Dónde nació San Pedro Nolasco?*, en «Estudios» 6 (1950) 513-22.

Optimismo del P. Serratosa. — El documento n.º 893 del Archivo Capitular de Barcelona registra — como ya hemos dicho — la donación hecha por Oberto Onolasch, su esposa Guilla Torta y su hijo Bernardo de una viña, situada en *Veunderrida*, y hecha «domino deo in remissionem peccatorum nostrum» y a la cofradía de San Silvestre de la Seo de Barcelona. Finca procedente de Guilla Torta, la esposa, y que había adquirido de sus antecesores. El documento está firmado en 14 de octubre del año XVIII del reinado de Luis el Joven (Cronología de los reyes francos).

Según los comentarios del P. Serratosa en torno del anterior documento, Oberto Onolasch y Guilla Torta son los padres de Bernardo Onolasch, único hijo y heredero en la época de redactar la escritura de donación (19 octubre 1155). Y como no se encuentra, o mejor dicho como no aparece otro Nolasch que san Pedro, por consiguiente — dice el P. Serratosa — Bernardo Onolasch y Torta son los padres del fundador de la milicia mercedaria. El comentario, totalmente, es color de rosa; pero no pasa de un cálculo aproximado.

A través del rigor de la crítica histórica, volvería probablemente a dominar el pesimismo de los PP. Ribera y Gazulla. Para muchos el documento en sí no diría nada.

Con todo hay en ello un fondo de verdad, como hay — según dijimos —, otro fondo de verdad en los textos primitivos acerca de la nacionalidad provenzal atribuída a san Pedro Nolasch. Ambos fondos de veracidad son otros tantos enigmas. Hay que descifrar por tanto estos dos enigmas.

Ya el P. Seratosa, dentro su optimismo, no quiso dar conclusiones definitivas y dice: «que yo no afirmo nada». Dejando a los críticos más severos que digan la última palabra. Ciertamente que el docto mercedario aporta documentos y argumentos de razón para fundamentar su tesis y poder declarar que san Pedro Nolasch nació en Barcelona y era nieto del caballero Oberto Onolasch; a su parecer de procedencia irlandesa; uno de los varones que pasaron con los francos a la reconquista de Cataluña.

Pueden aceptarse las condiciones del P. Serratosa? — Mientras no se descifre el *enigma* que contiene el documento estudiado e interpretado de 1155, no se pueden admitir en absoluto sus conclusiones. Desde luego se ha cubierto aquella gran distancia que mediaba entre el P. Ribera y el P. Gazulla.

El trabajo consiste en averiguar todo lo que afectó a la persona de Guilla Torta, esposa de Oberto Onolasch. Este conocimiento es el punto de partida de la tesis histórica que nos ocupa. Descifrar este enigma como también descubrir el fondo de verdad, ignorado por los partidarios de la nacionalidad provenzal de nuestro santo, es la faena laboriosa que dejó, sobre la mesa de estudio, el P. Serratosa, renaciendo la gran pista ya sumida en olvido.

Y para concluir, el mismo Archivo Capitular, en el referido *Liber Antiquitatum Ecclesie Barcinone* nos revela, como veremos, el complemento y descubre los enigmas.

1. ORIGEN DE LOS «PROVENÇALS» Y DE LA «PROVENÇANA» EN BARCELONA

Los romanos establecieron en torno de sus colonias unos campos destinados al pasto de los rebaños. Todo lugar destinado a dicha finalidad se denominaba *Ager provincialis* o *Ager publicus*.

En Barcelona las tierras bajas regadas por el río *Betulo* (Besós) estaban repletas de *Agri Provinciali* (Campos Provinciales) en catalán *Camps Provençals*, recordados, a través de la topografía barcelonesa, en los términos de *San Martín de Provençals* y de *Santa Eulàlia de Provençana* (Hospitalet). Resultando que, en Barcelona, había la partida de *Provençals* y la partida de *Provençana*; nomenclatura que nada tenía que ver con la Provenza de Francia ni con los provenzales establecidos en Barcelona en los siglos XI y XII. *Provençals* viene registrado en un documento de 980^o.

Al tratar de los orígenes de san Pedro Nolasch algunos historiadores confundieron la *Provenza* de Francia con la *Provençana* de Barcelona.

^o Véase BALARI JUVANY, *Orígenes históricos de Cataluña* (Barcelona 1899).

2. EL «CLOT DE LA MEL»

Un documento del año 1049 nos recuerda el «*Clot de la Mel*». Anteriormente se había llamado *Cros de la Mel*. *Cros* y *Clot* significan lo mismo: fondo o excavación¹⁰.

Clot de la mel era el nombre primitivo de San Martín de Provençals¹¹. Y esta nomenclatura ha de guardar gran relación con la flora del llano de Barcelona, tan apropiada para la apicultura, y con la abundancia de colmenas en toda la comarca de los *Agri Provinciali*.

Llamóse, pues, *Cros* o *Clot* de la miel por la profusión de colmenas existntes en aquella partida, según dicen los autores y las tradiciones comarcales.

Conviene tener en cuenta esta circunstancia topográfico-botánica de *Provençals* por si pudiera confirmar o apoyar un hecho milagroso en la vida de san Pedro Nolasch.

3. LA PARROQUIA DE SAN MARTÍN DE PROVENÇALS

En el *Clot de la mel*, o sea en *Provençals* se erigió una pequeña capilla a San Martín de Tours, devoción introducida por los francos que asistieron a la reconquista de Cataluña y quedaron establecidos en Barcelona.

Esta capilla fué sufragánea de la parroquia de San Andrés del Palomar, hasta el año 1052, en que quedó agregada a la nueva parroquia de Santa María del Mar (dentro la ciudad de Barcelona).

Hacemos constar esta referencia para señalar, en todo caso, la jurisdicción parroquial a que pertenecía San Pedro Nolasch en el momento de su natalicio.

¹⁰ Ibidem, p. 109.

¹¹ Ibidem.

4. ESTABLECIMIENTO DE LAS TIERRAS DE «PROVENÇALS»
(SAN MARTÍN DE PROVENZALS) A FAMILIAS DE NOBLES
PROVENZALES DE FRANCIA

No deja de ser una coincidencia histórica el establecimiento de ciertos territorios de la jurisdicción de *Provenzals* (Barcelona) a varios ciudadanos provenzales (de Francia).

En este hecho intervienen los Condes de Barcelona: Ramón Berenguer I y Ramón Berenguer III.

Tales establecimientos, a favor de provenzales de Francia en *Provençals* de Barcelona, pueden revestir un grande interés para la genealogía de San Pedro Nolasch. Y, efectivamente, la determinan.

Ramón Berenguer I aumentó sus dominios por Francia, adquiriendo a base de compra los Condados de Carcasona y Radez (2 de marzo de 1067) y diferentes castillos y lugares de Tolosa y Narbona (1071) ¹².

Ramón Berenguer II que murió traicionariamente quedó hereditario de estos bienes en Francia.

Su hijo Ramón Berenguer III (que nació 25 días antes de la muerte de su padre) tuvo que defender este patrimonio de Carcasona, Tolosa y Narbona contra los franceses. Y al intentar recobrar aquellos condados y lugares del país de Langüedoc, que le pertenecían por herencia paterna, sólo consiguió (en 1112) unos cuantos castillos para añadir a sus dominios ¹³. Mas, por el casamiento con su tercera esposa doña Dulce de Carlar, obtuvo grandes posesiones en la Provenza, procedentes de Gilberta, Condesa viuda de Carlar. Doña Dulce entregó (en 1113) todos los bienes hereditarios a favor de su esposo el Conde de Barcelona.

Una guerra civil en la Provenza dió por resultado (en 1125) la división de aquel territorio, entre Ramón Berenguer III y el Conde de Tolosa, con poco provecho para el primero ¹⁴.

Entre los años 1113 y 1125 debió tener efecto el estableci-

¹² Véanse los historiadores catalanes y los autores de la *Historia de Langüedoch*, II (París 1733), pp. 221-224.

¹³ *Histoire de Langüedoch*, II, p. 366.

¹⁴ Según los referidos autores, *Histoire de Langüedoch*, II, p. 398.

miento referido a ciertos ciudadanos provenzales, de la partida de *Provençals* cerca de la ciudad de Barcelona y en este momento histórico se descubre la genealogía de san Pedro Nolasch.

Los historiadores antiguos — y algún contemporáneo — relatan cómo los nobles provenzales que acompañaron a doña Dulce, con motivo de su casamiento, en terceras nupcias, con el conde Ramón Berenguer III, fueron establecidos «junto a una capilla o ermita agregada a San Martín» y cómo «establecidos dichos señores en este término, de aquí el nombre de San Martín de Provensals (de los Provenzales)». Recuérdese, pero, lo que se ha dicho sobre la etimología de *Provençals*.

5. ENTRE LOS ESTABLECIDOS PROVENZALES (DE FRANCIA)
EN LA PARTIDA DE PROVENÇALS (DE BARCELONA)
ESTUVO PEDRO GARAU A) TORT

Pedro Garau a) *Tort* poseía, anteriormente a 1134, pues había ya fallecido, unas *parelladas*, en el término de *Provençals*, y había figurado como rico propietario de alodios, viñas, mansos y probablemente de algunas casas en Barcelona. Estuvo casado, con descendencia. Su hijo Pedro permutaba, vendía y definía dichas *parelladas*, a favor del obispo de Barcelona, en 17 de septiembre de 1160. Otro hijo suyo Ramón Garau — con sus hijos — definían también al obispo de Barcelona la mitad de la *Parrellada del Bisbe* (22 de julio de 1161) que había recibido de su hermano difunto Pedro Garau. Estas *parelladas* se hallaban junto al monasterio de Santa Eulalia del Campo, no muy lejos del *Clot de la mel*, y tal vez en la misma partida¹⁵.

Pedro Garau a) *Tort* tuvo también una hija llamada Guila: Guilla *Torta*, esposa de Oberto Onolasch, quien con su esposo e hijo Bernardo (Pedro Bernardo Onolasch Garau) cedían en 1155 una viña a la Cofradía de San Silvestre de la Seo de Barcelona. Guilla había sido convenientemente dotada, recibiendo una buena parte de la herencia paterna, según se deduce de los documentos registrados.

¹⁵ Doc. 1.821 y doc. 1.839 del *Liber Antiquitatum*, J. Mas, *Notes històriques del bisbat de Barcelona*, XI, pp. 204 y 213.

Así, pues, entre los provenzales establecidos en *Provençals* figuraba Pedro Garau a) *Tort* cuyos descendientes por parte de su hija Guilla fueron:

- 1.º Pedro Bernardo Onolasch Garau, casado con Beatriz.
- 2.º Pedro Nolasch, hijo único del anterior matrimonio.
- 3.º Pedro Nolasch. el santo: tataranieto del fundador de su genealogía en Barcelona.

6. LA DESCENDENCIA DE OBERTO ONOSLACH

Oberto Onolasch, según hemos indicado, estuvo casado con Guilla Torta (Guilla Garau a) *Torta*) hija de Pedro Garau a) *Tort*. Se desprende de la célebre escritura de 1155, suscrita por ambos esposos y su hijo Bernardo. Se trata de la referida donación de una viña, cerca de Pedralbes, en el término de *Vederrida*, término tocando a la capilla de Santa Cecilia y Santa Eulalia, no muy lejos del *Fossar* de San Vicente de Sarrià¹⁶. Viña donada a la Cofradía de San Silvestre de la Seo de Barcelona.

El nombre de su hijo era Pedro Bernardo —aunque en la escritura de donación se firma, solamente, Bernardo —pues así consta en otros documentos; y el nombre de Pedro, como hemos anotado, aparece en cinco genealogías de la familia Garau provençal-barcelonesa.

La circunstancia de firmar ambos esposos en 1155 con su hijo mayor de edad, hace suponer que el matrimonio se efectuaría lo más tarde en 1130, pocos años después de haberse establecido Pedro Garau a) *Tort* en el territorio de *Provençals* de Barcelona.

Según los documentos registrados, hace poco, copiados del *Liber Antiquitatum*, etc. Pedro Bernardo Onolasch y Garau, difunto en 1161, estuvo casado con Beatriz y tuvieron un solo hijo llamado Pedro. El día 3 de mayo de 1161 Beatriz con su hijo Pedro Onolasch definían, a ravor de la Canonja de Barcelona, todos sus derechos sobre los bienes que les había legado Pedro Bernardo, esposo y padre respectivamente¹⁷.

Según esto Pedro Bernardo, por lo que acabamos de exponer,

¹⁶ Véase FERRAN DE SAGARRA, *Sant Vicens de Sarrià* (Barcelona 1921), p. 59.

¹⁷ *Liber Antiquitatum*, etc., doc. 1.833: Mas, vol. XI, p. 210.

era hijo de Oberto y de Guilla, y que de su casamiento con Beatriz nació un hijo, llamado Pedro Onolasch II, nieto de Oberto Onolasch y padre de san Pedro Nolasch. Según el P. Serratosa la cronología de los Onolasch acababa con Pedro (san Pedro Nolasch), hijo de Pedro Bernardo y de Beatriz. Lo cual no puede admitirse porque Pedro Onolasch II vivía en 1161 y Pedro Nolasch III, el santo, no nació hasta el año 1180 o más tarde.

Mientras no aparezca otro documento justificativo se da por terminada la genealogía de los Nolasch en la persona del varón preclaro y egregio santo.

7. LA «VILLULA» (MANSO) DONDE SAN PEDRO NOLASCH NACIÓ Y VIVIÓ DESDE SU JUVENTUD

El manso o lugarejo, desde donde se trasladó a Barcelona según los autores primitivos — y donde vivieron sus tatarabuelos Oberto y Guilla — conforme las confrontaciones de los alodios y de las parelladas de Pedro Garau a) *Tort* padre de Guilla, venía localizada entre la iglesia de San Martín de Provençals y el monasterio de Santa Eulalia del Campo, en la antigua partida del *Clot de la mel*; lugar donde habían habitado los demás antecesores de nuestro santo.

Esta circunstancia topográfica podría venir en apoyo del hecho milagroso, que aunque con sabor de florecilla, ha sido conservado en el *Breviario Romano*, en el segundo Nocturno del Oficio de san Pedro Nolasch. Recordándose que, al nacer, un enjambre de abejas rodeaba la cuna del recién nacido, formando a su derecha una colmena (símbolo de la caridad que había de ejercer con los necesitados).

Dijimos anteriormente que el *Clot de la mel* recibía este nombre por el gran número de colmenas existentes en los fondos o excavaciones de aquel territorio. La flora característica de *Provençals* favorecía, sin duda, la apicultura de antaño. La producción abundosa de miel popularizó a *Provençals* durante el medioevo.

El hecho de habitar san Pedro Nolasch en la *villula* no lejos de Santa Eulalia del Campo corrobora el texto primitivo que re-

fiere: la costumbre que tenía en el silencio de medianoche, de asistir a la iglesia para escuchar el rezo de los Maitines. Cosa que no sería posible si no fuera en sitio cercano a su casa. En Santa Eulalia del Campo había entonces una Comunidad de Jesnatos (Frailes del Saco) de grande observancia¹⁸.

8. DE OTROS LUGARES DONDE VIVIÓ EN BARCELONA SAN PEDRO NOLASCH

a) *La casa de sus padres existente en Barcelona.* — Esta casa viene recordada en los textos primitivos. Es muy explícito el registro de *Initio ac fundatione*, etc.: «Non longe tempore antequam haec gesta et facta fuissent (la fundación de la Orden) transtulerat se a *villula* sue habitacionis domicilio in civitate Barcinone, cuius est municeps» (trasladóse de la *villula* al domicilio de su casa en Barcelona).

Era la casa que sus padres —según los biógrafos— tenían como residencia en la ciudad, para aposentarse durante sus negocios y conveniencias; y que Nolasch también utilizaba en sus años dedicados a la mercadería; cuyo oficio —siguiendo a su padre— no deja de constar en los referidos autores, llamándole algunos de ellos *piadoso mercader*. Fué, según el P. Ribera, lo último que se vendió de la herencia paterna.

b) *La casa cerca de San Pablo del Campo.* — En *Flos Sanctorum* (Barcelona 1751) y en la *Vida de San Pedro Nolasco* basada en la que escribió el P. Felipe Colombo y en el *Martirologio Español* de Tamayo de Salazar, se dice que: «En Barcelona tomó una casa apartada del bullicio, junto a una iglesia de San Pablo muy antigua», practicando la misericordia con los enfermos y con los pobres.

A este retiro debe hacer alusión el P. Zumel cuando escribió estas palabras: «Consueverat rursus etiam in medio nocte silentio in ecclesiam convenire, atque ibidem sacris Dei eloquia et Matutinas audire». Lo cual supone vivir no lejos de algún monasterio.

¹⁸ Según Sampere Miquel, *Una excursión por Barcelona en el siglo X*, existió antes de 997, y suprimida en 1274, se hizo agustiniana y se trasladó a la Colegiata de Santa Ana.

En San Pablo del Campo había por aquel entonces una comunidad de Padres Benedictinos.

CONCLUSIONES

- San Pedro Nolasch — de origen provenzal —, nació cerca de Barcelona en un manso (*villula*) de San Martín de Provençals y en la partida llamada *Clot de la Mel*.
- La casa natalicia distaba poco del monasterio de Santa Eulalia del Campo y pertenecía a la parroquia de Santa María del Mar.
- Vivió, alternativamente en el manso y en la residencia de sus antecesores dentro la ciudad de Barcelona.
- En los últimos tiempos, que preceden a la fundación de la Orden Mercedaria, vivió en una casa cercana al monasterio de San Pablo del Campo.
- Posteriormente se retiró en el Hospital de Santa Eulalia de la Seo de Barcelona para preparar e inaugurar su obra.
- Viviendo ya, siempre más, en Barcelona; provisionalmente en el Palacio Real y definitivamente en la fundación de Plegamans (hoy Basílica de Ntra. Sra. de la Merced). Donde yace enterrado, en lugar recóndito, según propia voluntad del fundador ¹⁹.

* * *

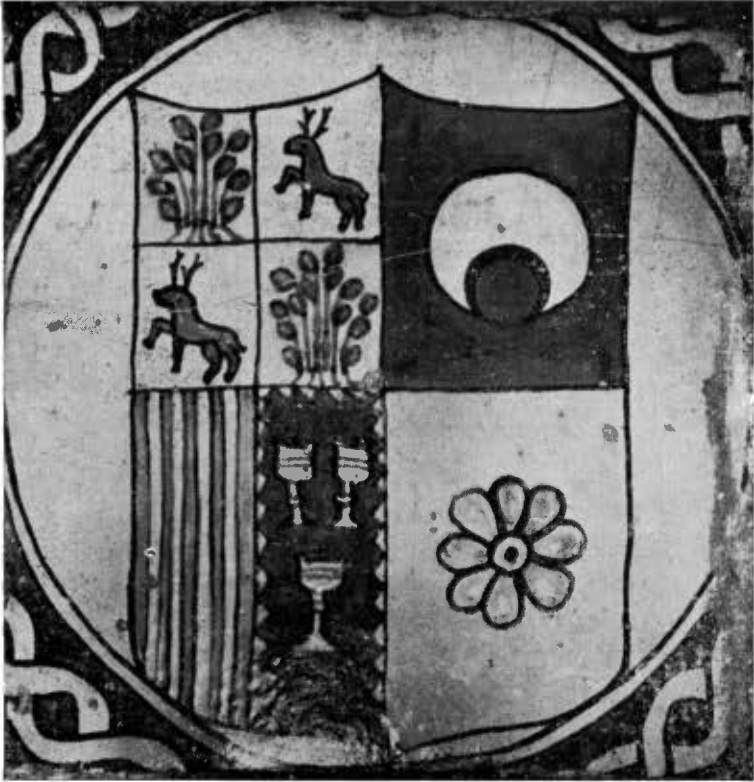
El P. Serratosa al terminar sus estudios sobre la patria de san Pedro Nolasch, dejando el terreno algún tanto preparado, no se atrevía a *afirmar nada*; abogando para que los críticos severos dijieran la última palabra. Creemos haber dado algún paso más, pensando quizá llegar hasta la meta. Pudimos salvar, desde luego, la tesis del P. Serratosa, completándola, descifrando algunos enigmas que presentaban los autores primitivos en sus códices.

Con todo, después de un paso tan agigantado queremos sujetarnos, también, a los críticos severos, por si conviene *ampliar y confirmar o reformar* nuestras conclusiones.

P. ANDRSÉS DE PALMA DE MALLORCA, O. F. M. Cap.

¹⁹ Véase R. SERRATOSA, *Muerte del Santo Patriarca*, en «Estudios» 12 (1956) 211-16.

2



Loseta esmaltada policroma, de fines del siglo xvi, con el escudo de los Boixadors, condes de Çavellá, existente en la capilla de la casa Dalmases, de la calle de Montcada (Barcelona).