

## PEDRO SERRA POSTIUS

Las múltiples y variadas actividades del erudito barcelonés. Pedro Serra Postius, como honrado comerciante, culto escritor, celoso académico, apasionado bibliófilo, hombre de archivo e infatigable investigador histórico, en parte dadas a conocer por algunos de sus más autorizados biógrafos<sup>1</sup>, las complementaremos con otras documentadas noticias sobre ciertos aspectos, no sólo de su vida y ascendencia familiar, si que también de su copiosa y selecta biblioteca, y aun, especialmente, de sus propios manuscritos.

Su abuelo paterno, Pedro Serra, aparece avecinado en la aldea de Claret dels Cavallers, mientras su padre, Juan Serra, lo encontramos establecido en Barcelona como tendero o mercader de telas, el cual, en 1657, ingresó en el Gremio o Cofradía de Julianes Merceros, previo el examen de pasantía a maestro<sup>2</sup>, para cuatro años después contraer matrimonio con Mariana Postius, hija de su compañero de oficio y posiblemente maestro Pedro Postius<sup>3</sup> y más tarde sucesor de sus negocios.

Los cinco hijos fruto de este matrimonio fueron: Pedro, Leo-

<sup>1</sup> MASPONS CAMARASA, Jaume. *Pere Serra y Postius*. «Butlletí del Centre Excursionista de Catalunya» 6 (1886) 212-226; PERÉS, Ramon Domingo. *Un manuscrit català «Lo perquè de Barcelona», de Pere Serra Postius*. Memorias de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona. IX, fasc. IV; CARRERAS BULBENA, Josep Rafel *Pere Serra y Postius, sastre, botiguer y investigador d'història*, «Bol. R. Ac. Buenas Letras» 12 (1926-1929) 212; PADRÓ LLUSÀ, Cecilio. *Pedro Serra Postius*. «Barcelona. Divulgación Histórica» VII, 19-22; *Un terciario ilustre. En su segundo centenario*. «El Apostolado Franciscano» 35 (1948) 110-111; DURÁN CAÑAMERAS, Félix. *Tradiciones sobre la devoción a los Angeles. Notas sobre la intervención angélica dignos y finezas de los santos Angeles*. «An. sacra Tarr.» 28 (1955) 255-264. Para las colecciones de bibliotecas y archivos de Barcelona veamos estas siglas: ACA = Archivo Corona de Aragón. — AHPB = Archivo Histórico de Protocolos. — AHCB = Arch. Hist. Ciudad. — BPUB = Biblioteca Pública Universitaria. — BC = Biblioteca Central.

<sup>2</sup> Joan Serra entre en lo any 1657, fql. 20, fi° del lloch de Claret de Casellas (sic), bisbat de Vich. Óbit 1713.

AHCB (=Archivo Histórico de la Ciudad de Barcelona). Gremios, 4-11, f. 949.

<sup>3</sup> AHPB (=Archivo Histórico de Protocolos de Barcelona), Pedro Pablo

nardo, Juan, Teresa y María Rosa, es decir, el primogénito Pedro Serra Postius, nuestro biografiado; Leonardo, presbítero, beneficiado de la iglesia parroquial de San Miguel; Juan, del que se dan escasas referencias; Teresa, casada con el doctor en derechos Mauricio Oliver, y, por último, María Rosa, religiosa del convento de Santa Elisabet <sup>4</sup>.

Pedro Serra Postius, nacido el 5 de mayo de 1671 en la calle de Basea, cerca del templo de Santa María del Mar, y bautizado en la citada parroquial iglesia <sup>5</sup>, crecería al lado de sus piadosos padres, de los cuales recibiría una sólida educación cristiana. Es de suponer que, en sus años mozos, su propio progenitor le adiestrase en la práctica del oficio de mercader de telas, aunque en realidad esta profesión no la ejercería plenamente hasta después de la muerte de sus padres: María Postius, fallecida en el año 1713 <sup>6</sup>, y Juan Serra, acaecida dos años después <sup>7</sup>, y de los que fué su heredero universal.

En el acta de la toma de inventario de los bienes relictos de Juan Serra, levantada a instancias de su hijo y heredero Pedro Serra Postius, se consigna el obligado traslado de la tienda y domicilio de la calle de la Platería a la de Montealegre, a causa de los grandes destrozos sufridos durante el bombardeo de Barcelona; al propio tiempo que ofrece un detallado balance y amplia relación de las existencias de la tienda de mercader de lienzos de su propio padre <sup>8</sup>.

Vives, leg. 54, lib. 6, cap. matrim. años 1656-1665, f. 439 bis; 29 mayo 1661. Referencia de una carta de pago de 14 agosto 1661 correspondiente a la entrega de 400 doblas, importe de la dote.

<sup>4</sup> AHPB. Pablo Mitjans, leg. 14, man. 19, año 1707, ff. 64, 65, 66 v y 70 v.

La cantidad asignada por Juan Serra por razón de la dote, correspondiente a una pensión anual, a partir del año 1715 al 1721 vemos como fué satisfecha por el hermano de Sor María Rosa Serra «Petro Serra, linteario, civi Barchinone, fratri meo», así como la que fué asignada por su madre, María Ana Postius, en su postrer testamento.

AHPB. Pablo Mitjans, man. 27, año 1715, f. 504; 10 diciembre 1715; man. 32, año 1720, f. 317 v, 11 junio 1720; man. 33, año 1721, f. 610; 20 octubre 1721.

<sup>6</sup> PERÉS, 124; TORRES AMAT, 599.

<sup>7</sup> Testamento de María Anna Serra y Postius publicado el 9 de julio de 1713. ANPB, Joan Serra (menor) lib. de testamentos, años 1702-1709.

<sup>8</sup> Testamento de Juan Serra. AHPB. José Güell, lib. 5.º, testamentos años 1682-1714, f. 127 v.

<sup>9</sup> Inventario de la herencia de Juan Serra tomado 16 de agosto de 1714, a instancia de su hijo Pedro Serra. AHPB, Pablo Mitjans, leg. 20, lib. 2.º, invent. años 1706-1714, ff. 406-414 v.

Juan Serra, adscrito al Gremio de Julianes Merceros, del que fué miembro activo, y, en los años 1684 y 1709, cónsul del mismo <sup>9</sup>, como asimismo mostróse uno de los más asiduos concurrentes a las sesiones y asambleas de la hermandad <sup>10</sup>, mereció también el nombramiento de cónsul comisionado, junto con otros tres asociados, para el estudio del caso especial relacionado con la prestación de juramento de no defraudar a la Generalidad <sup>11</sup>, y un año más tarde vióse elevado al cargo de jefe de escuadra de la milicia de los merceros barceloneses <sup>12</sup>. Por otra parte, en 1697, fué uno de los agremiados que más contribuyó al suministro de telas para la confección de sacos para la defensa de la ciudad, en aquel entonces sitiada por los franceses <sup>13</sup>.

El comercio desarrollado por Juan Serra, al parecer, sería muy activo, negociando directamente con clientes de Barcelona <sup>14</sup>, Madrid <sup>15</sup>, Alicante y Elche <sup>16</sup>, y a veces mediante la generalizada costumbre de giros de letras de cambio <sup>17</sup>.

<sup>9</sup> AHCB, Gremios 4-11, f. 940, 21 ag. 1684; 4-16; 27 sept., 25 oct. 1708, 7 febrero 1709.

<sup>10</sup> AHCB. Gremios, 4-14, ff. 4 v, 9, 9 v, 11, 12 v, 15 v, 16 v, 19 v, 20 v, 32 v, 33, 40, 42 v, 44, 45; 18 agosto y 18 noviembre 1682; 23 y 25 junio y 6 julio 1684; 1 marzo, 22 mayo y 30 junio 1684; 30 mayo y 18 junio 1686; 8 febrero, 6 junio y 19 noviembre 1687 y 19 julio 1688; Gremios 4-16: 11 marzo, 2 y 18 junio y 22 agosto 1709.

<sup>11</sup> AHCB. Gremios, 4-14, f. 11; 6 julio 1683.

<sup>12</sup> AHCB. Gremios, 4-14, f. 16 v; 17 abril 1684.

<sup>13</sup> Deliberación del Consejo del Gremio de Julianes Mercios sobre mirar y examinar el importe y valor de las telas «telas cruas de 3 y 6 palms», que se deliberó entregar «en lo any 1697 per fer sachs per la cortadura y defensa de la present ciutat que estava acitiada por lo exèrcit francès». Juan Serra contribuyó con 1.076 canas y 3 palmos.

AHCB. Gremios, 4-14, f. 154 v; 27 junio 1701.

<sup>14</sup> El sastre barcelonés José Carreras, hizo una cesión de crédito a «Joanni Serra, lintiario», de 24 doblas de oro, a cuenta de las 169 libras, 7 sueldos y dineros por la adquisición en su tienda de «rauparum et mercium».

AHPB. Pablo Mitjans, leg. 6, man. 10 año 1698, f. 57; 11 marzo 1698.

<sup>15</sup> Escritura de cesión de crédito otorgada por «Juan Serra, mercader de lien-zos, vezino de Barcelona», a favor del «señor don Ambrozio Ruyz de la Plassa, secretario de milicias de su magestad, residente en la villa de Madrid», de las cantidades adeudadas por don Francisco Argemi, residente en dicha villa de Madrid, y por el mercader barcelonés Gaspar Gatllepa y Picart.

AHPB. Pablo Mitjans, leg. 6, man. 9, año 1697, f. 169; 16 junio 1697.

<sup>16</sup> Otra escritura similar, a favor de don Carlos del Castillo, residente en la ciudad de Alicante, de las cantidades adeudadas por Juan Mingot, de Alicante, y Diego Pasqual, de Elche.

AHPB. Pablo Mitjans, leg. 6, man. año 1697, f. 178 v; 15 agosto 1697.

<sup>17</sup> Recibo firmado por el orfebre barcelonés Francisco Capalá, procurador

Consignemos las relaciones íntimas de Juan Serra con algunas notables personalidades barcelonesas de su tiempo, las cuales, tal vez, directa o indirectamente, influirían en la formación intelectual de su hijo Pedro Serra y Postius, algunas de ellas merecedoras de su máxima confianza, al elegir las como sus propios albaceas testamentarios, como, por ejemplo, los hermanos José y Pedro de Amigant y el ciudadano honrado barcelonés Pablo Corbera y Palau.

Tales amistades se acrecentarían aún más con la del noble Pablo de Dalmases y Ros, señor de la Baronía de Pierola, y de su hijo Pablo Ignacio de Dalmases y Ros<sup>18</sup>.

Por lo que concierne al testamento de Pedro Serra Postius, calendado el 23 de marzo de 1748, vemos ofrece una serie de particularidades sobre su ascendencia familiar, sus albaceas, pías disposiciones para la celebración del entierro, exequias fúnebres y sufragios; entregas de limosnas, transmisión de legados, con una enumeración detallada de los beneficiarios de las mismas, complementadas con meticulosas disposiciones para el fiel y leal cumplimiento de las voluntades expresadas por el testador.

Es de suponer que los albaceas elegidos, tanto familiares como otras personas vinculadas por la íntima amistad con el testador, indudablemente gozarían de su plena confianza, es decir, desde su propia hermana Teresa, viuda del doctor en derechos Mauricio Oliver Miralles, a la que elige heredera universal; su sobrino el doctor en medicina Francisco Oliver Serra; y sus íntimos amigos José de Mora y Catá, Marqués de Llió; Félix de Amat y de Lentisclá y Gravalosa, y el doctor en derechos José Vinyals de la Torre (doc. II), los dos primeros distinguidos miembros activos de la Academia de Buenas Letras de Barcelona, los cuales respectivamente fueron el

del agricultor de Ulldemolins Jaime Domenech, a favor de «Joanni Serra, linteario civi Barchinone» de 100 doblas de oro de España, por razón de una letra de cambio expedida en Tortosa suscrita por los cordeleros de seda Juan Llorens y Juan Pablo Llorens, padre e hijo.

AHPB. Pablo Mitjans, leg. 6, man. 7, año 1695, f. 32 v; 2 marzo 1695.

<sup>18</sup> Apoca subsenta por «Joannes Serra, lintearius, civis Barcinone», al noble don Pablo de Dalmases y de Ros, señor de las baronías de Pierola, Viallonga, etc., pagando por su hijo don Pablo Ignacio de Dalmases y de Ros, a prorrata de la legítima paterna y materna y porción de «creix», y derechos de la herencia tanto de la noble doña Catalina de Dalmases y de Ros, vuestra madre, etc. AHPB. Pablo Mitjans, leg. 14, man. 18, año 1706, f. 228; 3 diciembre 1706.

tercer y eficaz director y primer archivero de la memorada Asociación Literaria <sup>19</sup>.

En cuanto a la elección de sepultura de su cuerpo en la iglesia parroquial de Santa María del Mar, la fija precisamente en el vaso sepulcral de los Miralles, propio de su sobrino, cercano a la puerta del coro (doc. II). Así vemos como sus restos mortales no descansarían en el mismo sepulcro en que se inhumaron los despojos de sus progenitores, ya que los de su madre fueron depositados en la tumba del hermano de ésta, Magín Postius, emplazada en la capilla de las Almas, al igual que los de su padre Juan Serra <sup>20</sup>.

Dispuso, además, la celebración de misas rezadas en sufragio de su alma, en la iglesia parroquial de Santa María del Mar y en la de la Congregación del Oratorio de San Felipe Neri, así como en los templos conventuales de carmelitas descalzos, servitas, jerónimos del Valle de Hebrón y de Nuestra Señora de Montserrat.

Respecto a legados, ordenó uno especial a favor del abad del monasterio de Santa María de Montserrat de la Montaña, Carlos Corts, consistente en la donación del manuscrito por él compuesto intitulado *Reliquiario Catalán* <sup>21</sup>.

Aparte de ello, legaba a la aludida personalidad abacial montserratense y a su real monasterio las láminas de los condes de Barcelona y reyes de Aragón y España, expresamente diseñadas con miras a ilustrar el tomo en 4.º que compuso sobre la *Historia de Montserrat* <sup>22</sup> y copiadas de los cuadros de dichos personajes que, pintados por Filippo Ariosto en 1588, existían en nuestro Palacio de la Diputación <sup>23</sup>, lo que le ocasionó grandiosos gastos <sup>24</sup>.

Las referidas láminas serían las mismas incluídas en la edición de 1742, entre las cuales la primera estampa alegórica representa-

<sup>19</sup> CARRERAS BULBENA, Josep. *Estudis biogràfics d'alguns benemèrits patricis que ilustren aquesta Acadèmia*, «Bol. R. Ac. B. L.» 12 (1926-29) 192, 202.

<sup>20</sup> Cf. más adelante nn. 6, 7. Repert. Mss. de Serra Postius.

<sup>21</sup> Cf. doc. II, nn. 1 y 2. Repert. Mss. de S. P.

<sup>22</sup> Cf. doc. II y n. 3. Repert. Impr. de S. P.

<sup>23</sup> PUIG Y CADAVALCH, Josep, y MIRET Y SANS, Joaquim. *El palau de la Diputació del General de Catalunya* «An. Institut Est. cat.» (1908-14), 456 ss. Las láminas de dichos condes y reyes correspondían a Vifredo II, Juan I, Pedro II, Jaime II, Alfonso III, Pedro III y Martín I. S. P. *Epitome* . . . , ed. 1742, pp. 200-201, 226-227, 240-241, 250-251, 260-261, 268-269, 280-281.

<sup>24</sup> PADRÓ, Pedro Serra Postius, p. 21.

tiva de la imagen de la Virgen María aparece fechada en 1699 y firmada por el notable y casi desconocido grabador Francisco Gazán, «*Franciscus Gazan, sculp. Barcin. 1694*»<sup>25</sup>, posiblemente hijo del artista genovés Bartolomé Gazán, calificado como pintor de la casa del príncipe Manuel Filiberto, para quien pintó un San Juan Bautista destinado a la capilla del real palacio de villa de Alcázar<sup>26</sup>.

Por otra parte, observamos cómo en la segunda edición de 1747 aparece otra lámina, grabada en Barcelona por el artífice Pauner («*PAUNER, Fecit Bar. na*»), posiblemente el célebre grabador Domingo Pauner).

Otras curiosas e interesantes disposiciones sobre legados especiales de sus obras manuscritas y sus deseos de imprimirlas dejamos de enumerarlas, para remitir al lector a otro apartado de estas sucintas notas, en el que se da puntual noticia de la nutrida producción literaria de nuestro biografiado.

El día siguiente de la formalización de la antedicha escritura de postrera voluntad, el mismo testador firmada un codicilo ordenando que su cadáver fuese vestido e inhumado con el hábito del seráfico Padre San Francisco (doc. III), indudablemente por su condición de terciario profeso de su Orden<sup>27</sup>. Notemos cómo Pedro

<sup>25</sup> El notario Jaime Bas y el grabador Francisco Gazán, por parte de Carlos II, fueron absueltos de la pena que les incumbía, por razón de estar acusados de la muerte del escribano José Vilasendra. ACA. reg. 5.933, f. 150. Barcelona, 30 marzo 1688.

<sup>26</sup> AHPB. Antonio Felip, leg. 5, man. 1.º, poderes años 1627-1632, f. 95; 17 febrero 1631. Tales pinturas las ejecutó en virtud del mandato de su alteza de 26 junio 1622. En los ff. 96, 104; 5 marzo y 5 mayo 1631, se dan otras noticias de este mismo artífice pintor.

En colaboración con el dorador Juan Antonio Vilar, cuidó de la decoración policroma y dorado del retablo del sepulcro de Nuestra Señora y san Alejo de la capilla de la Santa Espina, del templo de santa María del Pino, de Barcelona.

AHPB. Onofre Soldevila, leg. 5, man. 17, año 1630, ff. 134, 258, 265; 16 junio, 2 y 11 octubre 1630.

En 1642, recibió de su compañero de oficio Antonio Rossell, alguacil del Colegio de Pintores de Barcelona, un arcabuz y dos «flascos», AHPB. Francisco Reverter, leg. 8, man. 4, año 1642; 12 agosto 1642.

Cuidó, además, del pintado de cinco cuadros con sendas escenas del Bautismo de Cristo, Adoración de los Reyes, Anunciación del Ángel, san Nicolás Tolentino, y Huida a Egipto, para el monasterio de Santa María de Montserrat. /

AHPB. Francisco Jutge, leg. 6, man. 20, año 1631; 2 mayo 1631.

Policromó, la figura de un ángel para el ornato del convento de los agustinos barceloneses.

<sup>27</sup> PADRÓ, *Un terciario...*, 111.

Serra Postius, en su obra *El perquè de Barcelona*, a la vez que ensalzaba su amada ciudad condal, hacía una declaración de fe y amor hacia el santo de Asís y de ser terciario profeso, expresada en estos términos: «Jo soc de la Tercera Regle, y profés, y me aprecio de tenir per Pare al Patriarca Seráfico»<sup>28</sup>.

Asimismo, disponía la celebración de misas rezadas a favor de su alma en la iglesia de los franciscanos barceloneses, y el legado de una onza de a cuatro de oro, a fin de contribuir al pago de adornos para la proyectada capilla de Nuestra Señora de los Dolores, de la iglesia de la Congregación del Oratorio de San Felipe Neri (doc. III).

Pedro Serra Postius, fallecido el 26 de marzo de 1748<sup>29</sup>, una vez sepultado su cuerpo, el día siguiente practicóse la protocolaria ceremonia de la publicación de su testamento y codicilo (doc. IV), para, un mes más tarde, proceder a la toma de inventario de sus bienes relictos hallados en su casa de la calle de la Platería, cercana a la iglesia de Santa María del Mar, los cuales tan sólo se limitan a una somera y detallada relación de los libros manuscritos e impresos (doc. V) que constituían su copiosa y bien seleccionada biblioteca, cuyo detalle brevemente estudiamos en otro capítulo complementario del presente esbozo de estudio.

### EL COMERCIANTE

Los documentos coetáneos de Pedro Serra Postius, a partir del año 1699, nos lo señalan como tendero de lienzos, sin que aparezca aún afiliado al Gremio de los Julianes Merceros al lado de su padre Juan Serra, aunque en realidad no realizaría su ingreso a la Cofradía de los Merceros Tenderos de Telas hasta después del fallecimiento de su progenitor, registrándose su agregación el día 22 de agosto de 1715<sup>30</sup>, como lo indica el texto del acta de su

<sup>28</sup> PERÉS, 103.

<sup>29</sup> TORRES AMAT, p. 599; MASPONS, p. 221.

<sup>30</sup> Pere Serra, fill llegítim y natural de Joan Serra, mercer botiguer de telas y de Marianna, cónjuges difunts, fonch agregat en altre dels confreres de la present Confraria dels Mercers Botiguers de Telas, com a fill de mestre als 22 de agost 1715. Òbit a 26 de abril de 1748, f. 34.

AHCB, Gremios, 4-11, f. 958; 4-16, f. 72.

incorporación a la citada Confraternidad y de su pasantía a maestro mercero tendero de telas (doc. I).

Como ya hemos indicado, la ascendencia familiar de Pedro Serra Postius procedía del lugar de Claret dels Cavallers. Por ello es comprensible que tuviese dos sirvientas, madre e hija, oriundas del lugar de Moyá<sup>31</sup>, de la misma comarca, las cuales es de suponer no sólo cuidarían en trabajos domésticos de la casa, si que también del negocio de la tienda del comercio de telas, mientras nuestro hombre se ocuparía en su predilecta labor histórico-literaria.

No es por demás indicar las contrariedades económicas de nuestro erudito, debidas a deudores morosos, letras impagadas, quiebras, pleitos, algunos de ellos iniciados en vida de su padre, singularmente con el sastre barcelonés Juan Bautista Miquel, con quien llegó a una concordia mediante la cesión de un crédito, y con los Argemir, Picart y Gatillepa<sup>32</sup>.

A ejemplo de su padre, fué asimismo bastante asiduo a las sesiones de la Hermandad de Julianes Merceros<sup>33</sup>, siendo propuesto para ocupar el cargo de prohombre tercero del aludido Gremio<sup>34</sup>; más tarde elegido síndico del mismo, junto con su compañero de oficio Felipe Gargés<sup>35</sup>, y aun comisionado especialmente nombrado por el Común de los Merceros, en unión del prior del convento agustiniano barcelonés y del asociado Pedro Pascual Plantí, para el estudio y ulterior informe relativo al decreto pontificio sobre la reducción de misas y aniversarios, a causa de la disminución general de las rentas<sup>36</sup>.

<sup>31</sup> Carta de pago firmada por «Susanna Martí, vídua, et Paula Martí, domicella, mater et filia oriunde a loco de Moya, vicensis diocesis», a favor de «Petro Serra, linteario Barchinone civi». AHPB. Pablo Mitjans, man. 33, año 1721, f. 69; 11 enero 1721.

<sup>32</sup> AHPB. José Francisco Fontana, man. 12 año, 1717, f. 2 v; lib. 1.º concord., años 1707-1720, n.º 33; 7 marzo 1717; V. doc. II y V n.º 35.

<sup>33</sup> AHCB. Gremios, 4-16, ff. 78 v-142. Actas desde 25 marzo 1715 hasta 26 febrero 1728.

<sup>34</sup> *Ibidem*, ff. 108, 124, 128 v; 14 nov. 1722, 27 feb. 1725, 22 nov. 1726.

<sup>35</sup> «Juraren per sindicat: Pere Serra y Felip Gargés». AHCB. Gremios 4-16, f. 117 v; 7 feb. 1724.

<sup>36</sup> AHCB. Gremios, 4-16, f. 118; 7 febrero, 1724.

## EL ESCRITOR

La personalidad del caracterizado escritor Pedro Serra Postius, calificada por los eruditos redactores del *Diario de los literatos de España* como la de un «varón insigne por su aplicación y sabiduría en las antigüedades y monumentos de historia española»<sup>37</sup>, de tal manera que la posterioridad lo ha conceptualizado como historiador veraz y concienzudo y ha aceptado todos sus asertos sobre la historia montserratense de las edades antigua y media. Su estilo es redundante y conceptuoso, el propio de su época<sup>38</sup>.

La copiosa producción literaria de nuestro ilustre biografiado aparece parcialmente reseñada en algunas de sus obras impresas o manuscritas, lo cual permite reproducir una relación sumaria de las mismas, y aun ampliarla, complementada con breves anotaciones bibliográficas y documentales, dejando aparte los discursos académicos, los cuales incluimos en el texto de otro epígrafe dedicado al estudio de su persona como miembro activo de la Academia de Buenas Letras de Barcelona.

## OBRAS IMPRESAS

1. - *Prodigios y finezas de los Santos Angeles en el principado de Cataluña. Ilustradas con dos copiosos indices: uno historico de los autores de los Manuscritos que en este libro se citan, y se haze memoria: Otro de lo mas particular y notable de toda la obra.* Por Pedro Serra y Postius, hijo y ciudadano de Barcelona. Barcelona MDCCXV. Por Jayme Suria, en la calle de la Paja.

TORRES AMAT, 599. Escrito en 1716 e impreso 10 años después, a instancias de sus amigos que le escriben un prólogo para su libro. PERES, 6.

2. - *Lo pages sant del Valles, glorioussim martir y ditxos Cathala Sant Madi. Sa vida, miracles y martyri*, escrit per lo V. P. Anton Vicens Domenech, Theolec y Predicador de la Orde de Predicadors; y vertit del idioma Castella al Cathala, per Pere Rares (Pedro Serra Postius), afecte y devot del sant, ab notas del mateix tra-

<sup>37</sup> TORRES AMAT, 599; MASPONS, 219.

<sup>38</sup> *Enciclopedia Espasa*, vol. 55, p. 584.

ductor. Y se dedica al M. Ille. y Rm. Sr. Dn. Fr. Joseph de Lupia y de Roger, abat del monastir de St. Cugat del Valles. etc. Barcelona, per Joan Jolis. Estamper, 1733.

AGUILÓ, p. 332, n. 1.212. Estudiado por DURÁN CAÑAMERAS, 225-263. PALAU, IV, 1.<sup>a</sup> ed. 497. Torres Amat señala el año 1735 como fecha de su edición: TORRES AMAT, 528, 599. MASPONS, 222. Excepcionalmente su autor S. P. trueca su apellido de «Serra» por el anagrama de RARES.

3. - *Epitome histhorico del portentoso Santuario y Real Monasterio de Nuestra Señora de Montserrat; ilustrada con los sucesos historicos mas memorables de los principes, sus devotos y bienhechores.* Barcelona. J. Giralt. 1742.

S. P. *Prodigios* . . . , pp. 33, 41, nn. 62, 74. TORRES AMAT, 599. Empezado a escribir en 1740, facilitándole toda clase de detalles el bibliotecario del santuario montserratense dom Carlos Cortés. PADRÓ. P. S. P. 21.

4. - *Las siete maravillas raras del Principado de Cataluña. Dedicadas al apostol de la primitiva Iglesia; Moyses de la Ley de Gracia; martir de los primeros de España; Anacoreta del pais catalan. El glorioso san Magin. Con un breve extracto de su prodigiosa vida.* Por . . . . . Académico de la Academia de Barcelona. Barcelona, por Pablo Campins. Impresor de la calle de Amargós, 1745.

AGUILÓ, p. 333, n. 1.225. PERÉS, 6, n. 1. Cf. n.º 16. Repert. MMss. de S. P. De esta obra se hicieron dos ediciones de 64 y 24 págs. en el obrador de Pablo Campins.

5. - *Trecenario de la Insigne Virgen e Invencible Martir, la Noble Barcelonesa,* Barcelona, Juan Jolis, 1746.

TORRES AMAT, 599. MASPONS, 222. Cf. n.º 7 Repert. MMss. de S. P.

6. - *Indice de los Santos y de los Varones y Mugerres insignes en santidad en el principado de Catalunya.* Por Pedro Serra y Postius. Academico. Primera parte. Con licencia. Barcelona. Por Juan Jolis. Impreso de los Algodoneros [1746].

TORRES AMAT, 599. MASPONS, 221.

7. - *Epitome historico del portentoso Santuario y Real Monasterio de Nuestra Señora de Montserrat; ilustrado con los sucesos historicos mas memorables de los principes, sus devotos y beinhechores.* Barcelona, T. Campins, 1747.

TORRES AMAT, 599.

8. - *El perque de Barcelona y memories de ses antigüetats.*

Publicado por PERÉS, 1-128. Cf. TORRES AMAT, 599. Escrito en 1734, con notas de Bastero, gran amigo de S. P. PADRÓ, S. P., 21; CAPMANY, Aurelio. *Repaso de libros. La leyenda de Marcús*, BDH, II (1946) 257. RODRÍGUEZ CASANOVAS, A, *Repaso de libros. Las guías de Barcelona y sus antecedentes*, BDH, V (1948) 145. Cf. n.º 23 Repert. MMss. de S. P.

## OBRAS MANUSCRITAS

Nuestro erudito, al final de una de sus más populares obras, intitulada *Prodigios y finezas de los santos Angeles*, publica un repertorio de manuscritos inéditos de los escritores barceloneses de su tiempo, en el que incluye una relación de los suyos propios, que alcanza 27 títulos, los cuales Félix Torres Amat reprodujo en su obra *Catálogo de los escritores naturales de Cataluña*<sup>39</sup>.

He aquí una relación individuada de los manuscritos de Pedro Serra Postius, inéditos en su mayoría, la más completa que ha sido posible formar, acompañada de algunas indispensables indicaciones, especialmente con referencia a la situación de los actualmente conservados.

1. - *Historia eclesiastica del Principado de Cataluña, principalmente en lo que pertenece a Maria Santissima dedicado.* 12 tomos en 4.º, 1712.

MMss. redactados en 1712, conservados en la BPUB, MMss. 186-197. Un tomo para cada mes del año. PADRÓ, P. S. P., 19, 20. TORRES AMAT, 599. Cf. doc. V, n. 1. S. P. da el breve título de *Historia eclesiástica de Cataluña*. S. P. *Prodigios...*, p. 407, n. 609.

2. - *Urna inmortal y Relicario Catalan en que se refieren los cuerpos y reliquias insignes de los santos martires y confesores que hay en Cataluña, los prodigios que por su medio obra Dios etc.*

Obra legada al abad de Montserrat Carlos Cortés. V. doc. II, n.º 1. S. P. señala esta obra con el sencillo título de *Urna inmortal y Relicario Catalán*. S. P. *Prodigios...*, pp. 17, 67, 407, nn. 27, 106, 610 (2). TORRES AMAT, 599.

<sup>39</sup> S. P. *Prodigios...*, pp. 407-1.414, nn. 614-635. TORRES AMAT, 599, 600. El P. Fr. Juan Antonio Salmantino, en su *Biblioteca Universal Franciscana*, tom. 2, f. 471, impresa en Madrid, en 1752, menciona las obras de S. P. por ser de la Tercera Orden, que éste tenía impresas y manuscritas en 1726. S. P. *Epítome...* Ed. 1747. Ind. aut.

En la portada del Ms. A. 170 del AHCB, al parecer, se da una versión catalana del título de esta obra que dice así. *Urna inmortal y Reliquiari de Catalunya, en la que son notadas las reliquias que venera y adora lo Principat de Catalunya en diferents iglesias.* En el resto del libro se observan vestigios de hojas arrancadas y en las restantes aparecen varias anotaciones de cuentas.

3. - *Arbol de la vida y frutos de la cruz o de los milagros hechos por los fragmentos de la cruz del Señor que se veneran en Cataluña y de los santos varones catalanes que con la señal de la cruz han obrado varios milagros.*

Legado a sus albaceas Félix de Amat y José Vinyals, junto con otras tres obras manuscritas suyas, con la obligación de imprimirlas a nombre del autor dentro de un año a partir del día de la entrega. Cf. doc. II, n.º 6 y notas 51 y 53 y doc. V. n.º 275. S. P. da un título más breve: *Árbol de la vida y frutos de la cruz plantados en Cataluña.* Cf. S. P., *Prodigios...*, pp. 213, 407, nn. 267, 611 (3).

4. - *Cataluña coronada con las mismas espinas de la corona de Christo: o del modo que las santas espinas que se veneran en Cataluña vinieron aca, quien las dio y los milagros que han obrado.*

Legado a sus albaceas en las condiciones indicadas en los mn. 3, 6, 38. Cf. doc. II, n. 4. S. P. da otro título más breve: *Cataluña coronada con las mismas Espinas de la Corona de Christo.* S. P., *Prodigios...*, pp. 152, 408, nn. 216, 612 (4). TORRES AMAT, 599.

5. - *Tratado de las sagradas hostias que desde muchos siglos permanecen incorruptas en varias iglesias de Cataluña y de los milagros obrados en ella por la Sacratísima Eucaristia.*

S. P. da la siguiente variante de título de la misma obra *Milagros y favores del Santísimo Sacramento hechos en el Principado de Cataluña.* S. P., *Prodigios...*, pp. 48, 408, nn. 43, 613 (5). TORRES AMAT, 599.

6. - *Oraculos de los catalanes o noticia de las imagenes de Cristo, de la Virgen Maria y de los santos que han hablado a varias personas.*

Cf. doc. II, n.º 7. S. P. da un título más abreviado de *Oráculos de catalanes.* S. P. *Prodigios...*, pp. 45, 213, 408, nn. 79, 267, 614 (6).

El original de este Ms. se conserva en el AHCB, Ms. A. 87, intitulado *Oráculo de los catalanes en las portentosas imágenes que adoran de Christo de la Virgen y de los santos consagrados y se da también noticias de otros no menos que aquéllas preciosísimas.*

7. - *Historia de Santa Eulalia de Barcelona.*

V. n.º 5 Repert. Impr. de S. P. Corresponde a la obra estampada

en 1746. TORRES AMAT, 599. da el título de *Historia de la Barcelonesa santa Eulalia*. S. P. *Prodigios...*, p. 409, n. 616 (7).

8. - *El niño gigante o del santo niño Fortian, uno de los inocentes muertos por Herodes, cuyo cuerpo fue maravillosamente transportado al lugar de Torello, donde se venera.*

S. P. da el sencillo título *El niño gigante*. S. P., *Prodigios...*, página 409, n. 616 (8). TORRES AMAT, 599.

9. - *Purpura catalana o memoria de los cardenales catalanes.*

Citado por S. P. con el título *La Purpura Catalana*. S. P., *Prodigios...*, pp. 161, 198, 410, nn. 219, 259, 616 (9). TORRES AMAT, 599.

10. - *Catalogo de catalogos de los arzobispos, obispos y abades y otros prelados ilustres que ha tenuta y tiene Cataluña.*

BPUB. Ms. 533. *Catálogo de los prelados, abades, priores, archiprestes y abadesas que ha tenido y oy tiene el Principado de Cataluña.* S. P. encabeza el título así: *Catálogo de los arzobispos...* S. P., *Prodigios...*, pp. 161, 410, nn. 219, 618 (1). TORRES AMAT, 599. MASPONS, 223. Cf. doc. V, nn. 6 y 19.

11. - *Alfabeto de las yglesias parroquiales de Cataluña y de los santos de su advocación.*

S. P. da dos versiones algo variadas del título de esta obra: *Alfabeto de las iglesias parroquiales de Cataluña y a qué santos son dedicadas* y *Alfabeto de las iglesias parroquiales de Cataluña y de los santos baxo cuya invocación están*. S. P., *Prodigios...*, pp. 153, 410, nn. 216 619 (2). TORRES AMAT, 599.

12. - *Teatro de las religiones militares, monacales y otras con los conventos que en Cataluña han tenido y que tienen y a que santos estan dedicados.*

*Teatro de las religiones militares, monacales, y otras, con los conventos que en Cataluña han tenido, y tienen, y los santos, que son dedicados.* S. P., *Prodigios...*, p. 410, n. 620 (3).

13. - *Teatro de los monasterios, celulas y prioratos de la religion de san Benito que habido y hay en Cataluña.*

*Teatro de los monasterios, células y prioratos de la Religión de san Benito, que ha avido y ay en Cataluña.* S. P., *Prodigios...*, pp. 150, 180, 410, nn. 215, 241, 621 (4).

14. - *Maravillas de Dios y de la naturaleza que hay en el Principado de Cataluña.*

*Maravillas de Dios y de la naturaleza del Principado de Cataluña.* S. P., *Prodigios...*, pp. 41, 410, nn. 74, 625 (5). TORRES AMAT, 599.

15. - *Las siete maravillas de la Virgen en Cataluña.*  
*Prodigios . . .*, pp. 45, 410, nn. 79, 623 (6). TORRES AMAT, 600.
16. - *Las siete maravillas raras que actualmente se miran y admiran en Cataluña.*  
 V. n.º 4 Repert. Imp. de S. P. Cf. S. P. *Prodigios . . .*, pp. 67, 411, nn. 106, 624 (7). TORRES AMAT, 600
17. - *Tratado de la venida de Santiago en Cataluña.*  
 S. P. da el título de *San Tiago en Cataluña: Prodigios . . .*, pp. 3, 411, nn. 5, 625 (8).
18. - *De las reliquias de san Pedro apostol veneradas en Cataluña y de las iglesias que hay dedicadas a el en Cataluña, y de los varones ilustres que se han llamado con su nombre.*  
*San Pedro en Cataluña. Prodigios . . .*, p. 411, n. 626 (9); TORRES AMAT, 600.
19. - *Biblioteca Santa Catalana o de los catalanes que escribieron vidas de santos.*  
*Biblioteca Santa aCtalana. S. P., Prodigios . . .*, p. 412, n. 627 (1). TORRES AMAT, 600.
20. - *Archivo paralipomeno de libros manuscritos por escritores catalanes.*  
*Prodigios . . .*, p. 412, n. 628 (2). TORRES AMAT, 600.
21. - *Ratos de leccion santa.*  
*Prodigios . . .*, pp. 104, 412, nn. 169, 629 (3).
22. - *Mujeres ilustres catalanas en santidad, nobleza, letras y armas.*  
*Prodigios . . .*, p. 412, n. 630 (4). TORRES AMAT, 600.
23. - *El porque de Barcelona.*  
 Cf. n.º 8 Repert. Imp. de S. P. S. P., *Prodigios . . .*, p. 67, n. 106. TORRES AMAT, 600.
24. - *Veloz centella en gloria de la gran casa de Centellas.*  
 S. P., *Prodigios . . .*, p. 412, n. 632 (6). TORRES AMAT, 600.
25. - *Senat barcelones que contiene la serie de sus consellers y magistrados, y sus hechos mas notables.*  
*Senat Barcelonés, P. P., Prodigios . . .*, pp. 169, 412, nn. 223, 633 (7). TORRES AMAT, 600.
26. - *Institucio dels deputats del General de Cataluña y catalogo de aquells.*

*Institució dels deputats del General de Catalunya y Catálogo de aquells que son estats deputats y oidors de comptes del General del dit Principat.* S. P., *Prodigios...*, p. 413, n. 635 (8). TORRES AMAT, 600. Cf. doc. V, n. 31.

27. - *Genealogia de los condes de Barcelona, desde Bara, año 803 hasta Carlos II, con lo mas memorable de sus tiempos.*

*Genealogía de los serenísimos Condes de Barcelona, desde Bara, año 803 hasta Carlos segundo, año 1700, ilustrada con las personas ilustres y cosas memorables sucedidas en sus tiempos en Cataluña, en España, en el Mundo.* S. P., *Prodigios...*, pp. 67, 413, nn. 106, 635 (9).

Pedro Serra Postius, al final de este repertorio, indica que «gran parte de estos libros estaban acabados, otros empezados, otros adelantados, y para todos estaban recogidos y epilogados los materiales o noticias para darles fin»<sup>40</sup>.

En el Archivo Histórico de la Ciudad de Barcelona se conservan otros manuscritos de Pedro Serra Postius, aparte del n.º 6 de la relación anterior.

28. - *Las siete maravillas de santos del Principado de Cataluña.*

Una descripción de este libro en AHCB. Ms. A. 86.

29. - *Cuentos y Poesias.*

AHCB. Ms. A. 88, «Poesias». Fragmentos de poesias de varios autores: Tres ingenios de la Corte, Lope de Vega, Juan de Matas Fragoso, Juan Cabeza, Juan Pérez, Montalbán, Ag. Moreto, Calderón de la Barca, Francisco de la Torre, Ingenio Catalán, Antonio de Mendoza.

Hay la tabla o lista de 50 cuentos y otras tantas comedias con el nombre de sus autores.

30. - *Indice de las iglesias, conventos y capillas publicas, de dentro y fuera de Barcelona, ilustrada con sus fundaciones, cuerpos santos, reliquias y prodigiosas imagenes de Christo, de la Virgen, de los Santos.*

AHCB. Ms. A. 85.

31. - *Montserrat.*

AHCB. Ms. A. 89.

32. - *Diari de las cosas mes notables que an passat en lo temps que el*

<sup>40</sup> S. P., *Prodigios...*, p. 43, n. 636.

*senyor rey Felip Quint (que Deu guard) a estat en Catalunya, anys 1701 y 1702.*

AHCB, Ms. A, sin catalogar.

33. - *Nota de varias noticias tretas del Arxiu de la Ciutat de Barcelona, dels Dietaris, els anys se sitan, y de algunas escripturas desde el any 1329 fins al de 1616.*

AHCB. Ms. A. 22. V. doc. V, n. 23. *Libro de varias noticias tan preciosas como ciertas, sacadas del Archivo de la Ciudad de Barcelona, de ... desde 1329 al 1616, y es el tomo ... de los quatro manuscritos de Historia de Cataluña. S. P., Prodigios ... , p. 377, n. 557.*

34. - *Cataluña numerada, en sos termes, en sas casas y personas, any 1719.*

AHCB, Ms. A 18.

Además, en la Biblioteca del Ateneo Barcelonés se conservan otros ejemplares de obras manuscritas de S. P., tales como:

35. - *Milagros y prodigios del Santissimo Sacramento en Cataluña.*

BAB. Bibliot. Regional Folletos, vol. 32, n.º 10 *Milagros del S. S. Sacramento en Cataluña.* Legado por S. P. a su albacea José Mora Catá, el cual había ofrecido darlo a luz a nombre del propio autor. V. doc. II, n. 3, IV, n. 280. S. P., *Prodigios ... , p. 67, n. 106. MASPONS. p. 223.*

36. - *Tabla de los Reynos Provincias y Ciudades del Mundo, donde con particularidades se ha extendido y ha sido venerada la Virtud Catalana.*

BAB. Biblioteca regional. Folletos, vol. 32, n. 8.

37. - *Tabla de los Santos Beatos y Venerables Catalanos, de su Patria y Religion, cuya virtud se ha extendido y ha sido venerada por Europa. Ibidem.*

38. - *Virtud heroica extendida y venerada por las quatro partes del mundo. Ibidem.*

Por último, se hace mención de otros tres manuscritos del mismo autor, cuyos títulos dicen así:

39. - *Reliquias de Maria Santissima, con que esta enriquezida Cataluña.*

Legado a sus albaceas, en las mismas condiciones señaladas en las notas.

40. - *Fragmentos historicos sagrados etc. (doc. V, n.º 14).*

41. - *Priores y abades de Montserrat.*

*de Anglesola, cardenal.* Papel leído y presentado en la ACAHCB, Ms. A 194.

La producción literaria de Pedro Serra Postius, que acabamos de detallar, queda notablemente ampliada con la nutrida serie de discursos académicos, que enumeramos en otro apartado del presente esbozo, y con el breve recuerdo biográfico del canónigo Romaguera († 14 diciembre 1723) y dos epitafios <sup>41</sup>.

A. Aymar y Puig, el conocido recopilador de notas curiosas, refiere que después de la muerte de Pedro Serra Postius su familia envió a la Biblioteca Nacional más de 200 papeles recogidos por él, los cuales indica se habrían de explorar <sup>42</sup>.

## PEDRO SERRA POSTIUS, ACADÉMICO

La predilecta afición a la Bibliofilia, tan hondamente manifestada por Pedro Serra Postius, permitióle la formación de una selecta biblioteca de libros impresos y manuscritos, principalmente de Historia de Cataluña, la cual fué considerada como un merecimiento digno y suficiente, para ser propuesto y aceptado como miembro activo de la Academia Literaria Barcelonesa, siendo admitido en el seno de la misma en la sesión del 1.º de mayo de 1729, junto con otros beneméritos hombres de letras <sup>43</sup>.

Fué muy asiduo a las reuniones académicas <sup>44</sup>, y notable su actuación, leyendo numerosos trabajos, principalmente sobre temas históricos, las cuales, más adelante, detalladamente enumeraremos.

Meses después de su aceptación y ulterior ingreso en dicha

<sup>41</sup> BPUB, Ms. 197, doc. II, n.º 5.

<sup>42</sup> PERÉS, 23, n. 1.

<sup>43</sup> Sesión del 1.º de mayo 1729: «Y atendiendo las singulares noticias, y a lo precioso de muchos libros y manuscritos que tiene, principalmente de Historia de Cataluña, fué también admitido.

22 el Sr. Pedro Serra.»

ARABLB (=Archivo de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona), leg. 43.

<sup>44</sup> Las actas consignan su asistencia a las juntas particulares, asambleas generales y sesiones académicas de 1.º octubre 1729, 23 agosto y 10 octubre 1734, 14 febrero, 19 abril y 5 octubre 1735, 13 febrero, 29 mayo, 1 y 19 julio, 12 y 30 diciembre 1743, 8 enero, 6 y 16 marzo, 29 abril, 1.º y 17 junio, 9 y 15 noviembre 1744, 18 agosto y 15 diciembre 1745, 6 febrero, 15 abril, 15 noviembre y 6 diciembre 1747, 1 febrero y 6 marzo 1748. ARABLB, leg. 43, Actas primitivas.

Academia fué incorporado a la sección de Historia. En la sesión celebrada el 27 de agosto tratóse de la necesidad de formar un *Diccionario de la Historia de Cataluña*, con su colaboración, la cual justificábase a fin de disfrutar de lo curioso de sus noticias <sup>45</sup>. Nuestro biografiado asistió a la Junta particular académica, en la que deliberóse sobre la utilidad de la formación de la aludida obra <sup>46</sup>.

La proyectada redacción de un catálogo de autores apócrifos motivó una conferencia entre los Padres Maestros Masanés y Minuan, don Ramón Dalmasés y nuestro personaje, celebrada durante la junta particular académica del día 8 del siguiente mes de diciembre <sup>47</sup>.

Por otra parte, el proyecto de edición de la obra *Apología de la Patria de Santa Isabel*, redactada por el Padre Maestro Ribera, fué tratada en la reunión de 14 de febrero de 1735 <sup>48</sup>. Como complemento de la anterior deliberación, el día 11 de abril siguiente acordóse el nombramiento de tres comisiones: una para el reconocimiento en el Real Archivo, para la práctica de las pertinentes investigaciones sobre el caso, compuesta por cuatro eruditos; otra para la consulta de las Historias de Aragón, formada por Pedro Serra y Postius y otros dos académicos, y, finalmente, la tercera y última para el estudio de los fundamentos, constituida por tres académicos comisionados <sup>49</sup>.

El acta de la reunión académica de 4 de octubre de 1735 informa del encargo confiado a Pedro Serra Postius, tal como es de ver con estas breves palabras: «Se comete al señor Pedro Serra, trabajar sobre el assumpto del lugar que se celebró el *Concilio Illiberitano*». El encargo tal vez durara aún en 1736, ya que en la sesión del 4 de abril la aludida Junta acordó que P. Serra «prosiga su asunto».

En virtud de un acuerdo de la Junta, nuestro biografiado, junto con ocho compañeros de Academia, debían entregar sus respectivos

<sup>45</sup> «... Tomose al mismo tiempo la mira que se diesen algunos asuntos consernientes al mismo fin, como fue en particular al señor Pedro Serra, para disfrutar lo curioso de sus noticias, quien continua a trabajar insiguiendo la misma idea.» ARABLE, leg. 43. Actas primitivas.

<sup>46</sup> ARABLE, leg. 43. Actas primitivas.

<sup>47</sup> ARABLE, leg. 43. Actas primitivas.

<sup>48</sup> ARABLE, leg. 43. Actas primitivas.

<sup>49</sup> ARABLE, leg. 43. Actas primitivas.

trabajos sobre los asuntos distribuidos en la sesión del 9 de mayo de 1736, para su ulterior lectura en la sesión del siguiente mes de junio.

Es de suponer que nuestro erudito celosamente cumpliría la misión que le fué confiada, la cual, por otra parte, no se determina, como consecuencia del acuerdo de las sucesivas asambleas académicas de 14 de noviembre y 25 de diciembre de 1736, para su pública lectura en las sesiones del mes de diciembre del mismo año y en el transcurso del mes de enero siguiente <sup>50</sup>.

#### LECTURAS ACADÉMICAS DE PEDRO SERRA POSTIUS

1. - *Disertacion historica de quando y como los cartagineses entraron a dominar Cataluña.* Año 1729 (leg. III, n.º 44).
2. - *Explicanse los terminos de Cataluña numerada en pueblos, casas y personas, expresando los lugares que de presente se han extinguido o minorado.* 1.º diciembre 1729 (leg. III, n.º 45).
3. - *Segundo papel de los prodigios con que la Naturaleza a ilustrado Cataluña.* 3 abril 1730 (leg. III, n.º 25).
4. - *Breve recuerdo de la Condesa de Barcelona doña Almodis.* 3 julio 1730 (leg. III, n.º 31).
5. - *Breves recuerdos de F. Raymundo Albert y de don Berenguer de Anglesola, cardenal.* Papel leído y presentado en la Academia del día 1.º mayo 1730 (leg. IV, n.º 45).
6. - *Breves recuerdos de los Armengoles, condes de Urgel.* Asunto dado el día 1.º mayo 1730 (leg. III, n.º 27).
7. - *Breve resumen de los antiguos abadiatos de Cataluña; tiempo de sus fundadores y sus primeros abades.* Dado el 3 julio y leído el 1.º agosto 1730 (leg. III, n.º 28).
8. - *Señalanse que partes de Cataluña quedaron essentas de la inundación de los moros.* 2 enero 1731 (leg. III, n.º 18).
9. - *Que monasterios de monges hubo en Cataluña y en que parte de ella, antes de la entrada de los moros.* 1 marzo 1731 (leg. III, n.º 19).
10. - *Extension o circunferencia que tuvo la ciudad de Tarragona en un mayor auge; y de que numero de vecinos se componia.*

<sup>50</sup> ARABLB, leg. 43. Actas primitivas.

- Discurso académico. 1.º octubre 1731 (leg. III, n.º 21; leg. 43: Actas primitivas.
11. - *Breve recuerdo de los catalanes que florecieron en armas en el octavo siglo.* Discurso académico. 5 junio 1732 (leg. III, n.º 23).
  12. - *Breve recuerdo del estado en que se hallava Cataluña en el noveno siglo, y de los cavalleros que se señalan en ella en hechos de armas.* Discurso académico. 5 agosto 1732 (leg. III, n.º 22).
  13. - *Breve recuerdo de lo mas memorable sucedio en hechos de armas en Cataluña en el decimo siglo.* Discurso académico, 1 diciembre 1732 (leg. III, n.º 24; leg. 43).
  14. - *Refierese la valerosa muerte de Armengol, conde de Urgel, en la batalla de Cordova contra sarracenos, y se prueba aver sido cierta esta jornada con escritura autentica.* Discurso académico 3 febrero 1733 ... Adjunta una censura crítica de un académico anónimo (leg. III, n.º 50, leg. 43).
  15. - *Prosiquense las victorias de Ramon Borrell, conde de Barcelona, y se advierte la equivocacion de algunos respecto de donde fue sepultado.* Discurso académico 6 julio 1733. Adjunta una censura crítica de un académico anónimo (leg. III, n.º 17).
  16. - *Relacion de los lances, y casos raros que an sucedido en tiempo de Carnastolendas, en el clos de Barcelona.* Discurso breve jocoso, 1.º marzo 1734. Dos ejemplares (leg. XI, pliego 13-4).
  17. - *El cuando y como defendieron los catalanes el templo de S. Juan de Letran. Papel académico de Pedro Serra.* 1 julio 1734 (legajo III, n.º 20).
  18. - *Breve recuerdo de algunos catalanes que han ido a Jerusalem para venerar los lugares de la Sagrada Pasion del Señor.* Discurso académico. 4 abril 1735 (leg. III, n.º 1).
  19. - *Relacion de tragicos efectos y desestrados fines, de alguna de las mascararas que en tiempo de Carnestolendas andaron por el clos de Barcelona.* Parte segunda. 3 febrero 1736 (leg. XII, números 1-4).
  20. - *Epitafio del R. P. M. Manuel Mariano Ribera, O. M.* 5 diciembre 1736 (leg. 43).
  21. - *Lista de las mas calificadas historias de nuestro principado de Cataluña.* 4 diciembre 1737 (leg. IV, n.º 2).
  22. - *Prodigios que sucedieron en el mundo en el Nacimiento de Christo.*

y en particular en España y con singularidad en Cataluña. Papel académico. 8 febrero 1738 (leg. IV, n.º 3).

23. - *Carta impugnando al autor de la obra intitulada Rueda de la Fortuna*. 30 mayo 1740 (leg. IV, n.º 5).
24. - *Admirables prodigios de los Santos Reyes Magos despues de difuntos*. 20 febrero 1747 (leg. XII, n.º 7-1).
25. - *Explicanse quales catalanes singularmente florecieron en letras y armas en tiempos de los godos*. Leído en enero de 1752 después de la muerte de Pedro Serra Postius. Anexa una censura crítica calendada a 5 de julio del mismo año escrita por el académico doctor Salvador Sanjuán (leg. III, n.º 3).
26. - [*Importancia de la diocesis de Orense.*] Discurso histórico. Sin fecha (leg. VII, n.º 5).
27. - *Admirables prodigios de algunos pedaços de la Santa Cruz que venera Barcelona*. Sin fecha (leg. I, n.º 12).
28. - *De el como y quando entraron los godos a dominar Cataluña*. Sin fecha (leg. III, n.º 1).
29. - *Discurs jocos explicara ab estil jocos en catala, en que consisteix la verdadera felicitat, allegant les opinions de filosofos gentils y catholics, confirmant sas opinions ab refranys cathalans*. Sin fecha (leg. XII, núms. 28-12).
30. - *Gloriosas ventajas que el excelentissimo señor marques de Risburg hace a los reyes y principes que visitaron y yacen en el real monasterio de Monserrate*. Discurso histórico. Sin fecha (legado I, n.º 13).
31. - *Quantas vezes estuvo en Barcelona Carlos V y lo que hizo en ella*. Sin fecha (leg. II, n.º 48).
32. - *Epitafio del R. P. Fr. Agustin Antonio Minuart, O. S. A*. Sin fecha (leg. 43). Posiblemente leído después de la muerte de Fr. Minuart acaecida el 24 enero 1743.

Posiblemente, las lecturas académicas núms. 26-31 corresponden a otras tantas disertaciones consignadas en las actas de diferentes sesiones, pero sin indicación de temas <sup>51</sup>.

Aparte del repertorio de los antedichos discursos, se tiene noticia de otra disertación de Pedro Serra Postius, en la que conti-

<sup>51</sup> Las actas académicas certifican que Pedro Serra Postius, disertó en las sesiones de 4 febrero 1732, 7 febrero 1735, 2 enero 1736, 1 julio y 5 agosto 1743, pero sin indicación de los temas leídos.

nuó tratando el *Assumpto histórico de los Héroes* (leg. 43) y otro señalado para el día 1.º de julio de 1735, sin indicación del título de la lectura (leg. 43).

#### EL BIBLIÓFILO

Las aficiones literarias de Pedro Serra Postius, iniciadas desde su juventud con toda clase de libros, por la adquisición de ejemplares poco comunes y de manuales principalmente pertenecientes a la historia eclesiástica de Cataluña, que si no le era posible adquirirlos experimentaba un goce inexplicable no pocas veces en sacar copia, no desdiciéndose de su propósito delante de un inacabable número de páginas (leg. 43, 6 junio 1735).

Ello indudablemente contribuyó a la formación de su nutrida y selecta biblioteca, compuesta de más de 300 ejemplares, tanto de obras manuscritas como impresas, algunas de ellas raras y curiosas, tal como es de ver por el inventario tomado después de su muerte (doc. V), que íntegramente transcribimos en el apéndice documental complementario de las presentes notas, cuyo examen y estudio permite justamente calificarle como uno de los más apasionados bibliófilos de su tiempo, y por ello no es de extrañar que su librería fuese objeto de admiración de todos cuantos la veían.

No sólo es notorio su aprecio hacia los libros, si que también su afán de ver publicadas las obras por él compuestas, que tanto llegó a obsesionarle. Así, en su testamento dispuso lo pertinente para el reparto de legados, especialmente de sus obras manuscritas, bajo ciertas y determinadas condiciones a favor del abad de Montserrat Carlos Corts y de tres de sus albaceas, es decir, su íntimo amigo José de Mora y Catá, Marqués de Llió; don Félix de Amat y de Lentisclà y Gravalosa, y don José Vinyals de la Torre, tal como se indica en otro apartado de este estudio.

Es curioso referir cómo examinaría cuidadosamente la obra manuscrita de Bernat Boades intitulada *Llibre dels faets de armes e ecclesiastichs de Catalunya*, de la cual dice hay ejemplares, uno en la librería del Conde de Çavellá y otro en la de la Casa de Dalmases<sup>52</sup>, cuyo original, añade, hallábase en la biblioteca de

<sup>52</sup> BPUB, Ms. 197, f. 90.

los PP. Mínimos de Gerona, del que Gaspar Roig Jalpí sacó de su propio puño una copia que pasó a la librería del aludido conde, mientras la otra fué transcrita por Pablo de Dalmases<sup>53</sup>.

En su colección figuraban algunos incunables, como el mismo Pedro Serra Postius lo indica al tratar de la personalidad de san Pedro Pascual, obispo de Jaén, como traductor del latín a su propia lengua catalana de una *Historia Sagrada* impresa en Barcelona en 1492, y al considerar este libro como uno de los primeros estampados en España dice: «de cuya venerable antigüedad blasonan tres o quatro que tengo en mi pequeña librería: el uno fué impreso en Barcelona, por Pedro Posa, en 1489, el qual contiene varias *Obras del iluminado Mártir Ramón Lull*; el otro es la *Historia de Pedro Tomich*, cavallero catalán, la qual imprimió en Barcelona Juan Rosembach, año 1495. Es el otro los *Quesits o Perquens de san Alberto Magno*, impreso en dicha ciudad por Pedro Posa<sup>54</sup>. Añade luego que Rosenbach sacó de la prensa un libro en 4.º intitulado *Lunari o Repertori del temps*, cuyo ejemplar dice tiene en su poder<sup>55</sup>, pero que no se incluye en el inventario de su biblioteca, tomado a raíz de la muerte de Pedro Serra Postius.

Tales ediciones son perfectamente identificables: la *Historia Sagrada*<sup>56</sup>, las obras lulianas<sup>57</sup>, la narración histórica del cronista Tomich<sup>58</sup>, la obra de san Alberto Magno<sup>59</sup> y el *Lunario*, indudablemente obra de Bernardo de Granollachs<sup>60</sup>.

En cuanto al libro de Juan Marsal *Tesoro de virtudes*, editado

<sup>53</sup> TORRES AMAT, 110.

<sup>54</sup> S. P., *Prodigios...*, p. 353, n. 508 (5).

<sup>55</sup> *Ibidem*, p. 354, n. 508 (1).

<sup>56</sup> AGUILÓ, pp. 25-26, n. 30.

<sup>57</sup> ROSENT, Elies y DURÁN, Estanislao. *Bibliografía de les Impressions Lullianes*, Barcelona, 1927, pp. 3-4, 7-11, docs. 3-5, 8-13.

<sup>58</sup> S. P., *Epítome...* Ed. ind. autores. TORRES AMAT, 622. PALAU, VII, 1.ª ed., p. 40. MADURELL MARIMÓN, José M.ª y RUBIÓ BALAGUER, Jorge. *Documentos para la Historia de la Imprenta y Librería en Barcelona (1474-1553)*, p. 28 \*, V. doc. II y V, nn. 12 y 85.

<sup>59</sup> Impresa en 1499. MADURELL Y RUBIÓ, pp. 404, 405, 410, 411, doc. 235, números 34 y 71.

<sup>60</sup> MADURELL MARIMÓN, José M.ª *Algunas antiguas ediciones barcelonesas de libros (1502-1704)*. BRABL, 24 (1851-1852), pp. 133-135. MADURELL Y RUBIÓ. *Documentos...*, pp. 514-515, doc. 213.

en Barcelona en 1576, manifiesta: «téngole entre los libros de mi mayor estimación» <sup>61</sup>, y hoy día es considerado como un ejemplar raro <sup>62</sup>.

En el inventario de la librería de Pedro Serra Postius, tomado a raíz de su muerte, no aparecen incluídas las obras siguientes:

*Memorias manuscritas de la villa de Monzón*, que nuestro erudito certifica poseer: «Memorias Ms. de esta villa, que en el tomo 32 de papeles impresos y manuscritos en mi librería tengo» (BPUB, Ms. 190, f. 22).

*Declaració de las pinturas historials; retratos dels sereníssims Senyors Comptes de Barcelona, Reys de Aragó, y después de tota Espanya; inscripció de lo que contenen les targes, portaladas y pilastras dels claustros, y porteria, del Real y Militar Convent de Nostra Senyora de la Mercè (lo primer que hi agué en esta Religió) de la Ciutat de Barcelona, any 1698*. Lo reputa de un autor anónimo de la Merced, de cuyo original declara: «tengo puntual copia en mi poder», sin duda hecha por la propia mano de este infatigable transcriptor de manuscritos (*Prodigios*, n. 395).

*Vida de fray Bernardo Marqués*, escrita por el ermitaño montserratense fay Valentín Mestre. Serra Postius indica: «Está recondido dicho original manuscrito en el antiguo y precioso archivo del Real Monasterio de Montserrat, y yo tengo de todo su contenido fiel copia en mi librería» (*Prodigios*, nn, 639, 640).

*Ordinacions fetas per lo Rey en Pere terç, Rey Daragó, sobre lo regiment de tots los officials de la sua Cort, molt notables, necessàries e profitoses*, con un traslado de las mismas en castellano (*Epitome*, ed. 1742), cuyo ejemplar, al parecer, es el mismo conservado en el Archivo Histórico de nuestra ciudad (AHCB, Ms.).

*Antigüedad, jurisdicción y privilegios del Real Monasterio de San Pedro de las Puellas, de Barcelona*, de autor anónimo, cuyo original se conservaba en el Archivo de dicho monasterio (*Epitome*, ed. 1742 y 1747).

*Archiepiscopologio de Tarragona* (un ejemplar en BC, Ms. 515, de Josep Blanch).

*Historia de Nuestra Señora de Montserrat*, de fray Pedro de

<sup>61</sup> S. P., *Prodigios* . . . , p. 275. V. doc. V, n. 305.

<sup>62</sup> PALAU, VIII, p. 232, n. 153.045.

Burgos, reimpresión en 1592 y 1627 (*Epítome*, ed. 1742; cf. doc. V, n.º 331).

*Historia de Santa María de Montserrat*, Ms. de fray Francisco Ortega. Un extracto en la librería de Serra Postius, sacado del original de la Biblioteca de dicho monasterio (*Epítome*, ed. 1742 y 1747).

*Historia de Nuestra Señora de Montserrat*. Ms. de fray Lesmes Reventós, prior mayor y archivero del mismo monasterio.

*Tratado de los bienhechores del Santuario de Montserrat, desde su fundador Vifredo 2.º hasta 1712*. De este manuscrito y del anterior, Serra Postius tenía copias en su biblioteca.

*Noblesía de València*, de Martín de Viciania (cf. doc. II, n.º IX).

*Historia de los Condes de Barcelona y de los que juntamente eran Reyes de Aragón, desde el rey Don Fernando . . .*, de Gabriel Turel (cf. doc. V, n.º IX).

*Apología sobre la Patria de santa Isabel, Reyna de Portugal*, del P. Fr. Manuel Mariano Ribera, de la que Serra Postius tenía fiel copia en su librería (cf. doc. II, n.º V).

*Genealogía y descendencia de la Casa de Pinós*, de Bernardo Galcerán de Pinós, Ms. original en el Arch. de José de Pinós, Marqués de Barberá, de la que Serra Postius tenía una copia en su biblioteca (cf. doc. II, n.º III).

*Tratado de los Vizcondes de Rosellón*, de José de Taverner y Ardena (cf. doc. II, n.º VIII).

*Historia de los Condes de Ampurias y de Perelada*, del mismo autor (*Prodigios*, nn. 391, 393).

*Compendio histórico de los antiguos monasterios e yglesias de los Condados de Rosellón, Ampurias y Peralada*, del propio escritor antes citado (cf. doc. II, n.º IX).

*Historia de Santa María de Poblet*, de un anónimo monje cisterciense del mismo monasterio, de cuyo manuscrito Serra Postius indica: «Tengo copia de todo el original en mi poder».

*Historia de los Condes de Barcelona y de los que juntamente eran Reyes de Aragón, desde el Rey Don Fernando . . .*, de Gabriel Turell (cf. doc. II, n.º IX).

Para mayor facilidad del estudio del inventario de la librería de Pedro Serra Postius (doc. V), damos unas referencias más o

menos precisas de los libros impresos o manuscritos que nos ha sido posible identificar, labor paciente y llena de dificultades, a causa, muchas veces, de las desorientadoras graffías de los apellidos de los autores, la omisión de éstos y las deficiencias en la transcripción de los títulos de las obras, en formas más o menos abreviadas.

#### HOMBRE DE ARCHIVO E INVESTIGADOR HISTÓRICO

Pedro Serra y Postius, en su libro *Prodigios y finezas de los Santos Angeles*, justifica la edición de esta obra con estas palabras: «Pedro Serra y Postius, natural de Barcelona, siguiendo el genio y talento que Dios le ha dado, de cerca de treynta años a esta parte, anda epilogando noticias, principalmente eclésiásticas de Cataluña, y aviendo adquirido algunas, brindando de ellas, y con grande aplicación y estudio, passó a bosquejar algunos libros y tratados; mas sin la presunción de merecer los viesse nadie en su vida, quanto y más luz pública; por ser tales como de un hombre ignorante, y como lo dize éste, que tímido y desconfiado no quería sacar de su rincón; hasta que persuadido y alentado de varones doctos y eruditos; y deseoso de servir en algo a su santo Ángel Custodio ha condecendido a que passase por la prensa»<sup>63</sup>.

Mostróse fervoroso y pacientísimo anotador de las variadas e innumerables bellezas de los monumentos de la fe y virtud cristianas diseminadas en todas partes de las tierras catalanas<sup>64</sup>.

Los archivos y bibliotecas de nuestra ciudad condal y de muchos conventos de Cataluña le eran familiares, en los que realizó amplias investigaciones<sup>65</sup>, e hizo detenidas y atentas excursiones a los más renombrados monumentos arquitectónicos de Cataluña<sup>66</sup>.

<sup>63</sup> *Prodigios...*, p. 406, n. 608.

<sup>64</sup> MASPONS, p. 222.

<sup>65</sup> MASPONS, p. 224. Investigó en los Archivos de Barcelona, de los conventos de Santa Eulalia de Sarriá, de Monte Calvario, de Nuestra Señora del Buensuceso, de San Pedro de las Puellas, Carmelitas Descalzas, Capuchinas, de la Diputación del Principado de Cataluña y del Consejo de la Ciudad.

Fuera de Barcelona: Monasterios de Montserrat, de San Jerónimo del Valle de Hebrón y de San Jerónimo de la Murtra, Cartujas de *Scala Dei* y de Montealegre, y convento de Carmelitas Descalzos, de Reus. S. P., *Prodigios...*, pp. 285-290, nn. 399-411.

<sup>66</sup> MASPONS, pp. 214, 215.

Antes que nadie lo hiciera, afirmaba el origen catalán de Colón, al tratar de la venida de éste a Barcelona con los primeros tesoros de la India, con estas concisas palabras: «Colón, el qual, aunque de nación genovés, fué originario de Cataluña»<sup>67</sup>.

#### EL POETA

Tenía 20 años de edad cuando tomó parte en el certamen poético con motivo de las fiestas de la canonización de Santa María de Cervelló<sup>68</sup>, lo que denota también su especial afección hacia la poesía, que cultivó con gran entusiasmo, como lo denotan la mayor parte de sus obras impresas o manuscritas<sup>69</sup>.

Redactó sentidos elogios fúnebres en sendos epitafios dedicados al P. M. Manuel Mariano Ribera<sup>70</sup>, P. Fr. Agustín Minuart (doc. VI) y a don Pablo Ignacio de Dalmases y Ros, su íntimo amigo, de quien dice: «Y luego que murió, no supo contenerse mi fina amistad de escribirle algún elogio, aunque en triste Cenotaphio, para eternizar su memoria, así bosquejo para su sepulcro el siguiente Epitafio . . . »<sup>71</sup>.

#### VIDA DE RELACIÓN

Pedro Serra Postius mantuvo una constante amistad con las más relevantes personalidades intelectuales de su tiempo, con el virtuoso cartujo de Scala Dei José Palau Soler, a quien llama su maestro ya que le indujo y estimuló a escribir sobre Historia de Cataluña; el sabio y santo capuchino P. Hermenegildo de Olot, amigo de sus padres y abuelos, que le alentó continuara escribiendo sobre historia eclesiástica catalana<sup>72</sup>; fray Juan de San José, prior del convento de San José, de Barcelona, historiador

<sup>67</sup> BPUB, Ms. 189, f. 10; PADRÓ, *Pedro Serra Postius*, p. 22.

<sup>68</sup> PADRÓ, *Un terciario . . .*, p. 110.

<sup>69</sup> Para muestra damos referencias de los versos publicados en algunos de sus manuscritos. BPUB, ms. 190, hojas finales, Ms. 191, ff. 114-115, Ms. 195, hoja de guarda.

<sup>70</sup> Cf. n.º 20 de sus lecturas académicas.

<sup>71</sup> *Prodigios . . .*, p. 402, n. 599.

<sup>72</sup> PADRÓ, *Pedro Serra Postius . . .*, p. 19. *Un terciario . . .*, p. 110.

de la orden del Carmen y biógrafo de Francisco Robuster y Sala, obispo de Elna y después de Vich <sup>73</sup>, y del tracista carmelitano fray José de la Concepción <sup>74</sup>.

Relacionóse, además, con Antonio Solanell y Montallá <sup>75</sup>; dom Lesmes Raventós, culto archivero del monasterio de Montserrat <sup>76</sup>; el eruditísimo P. Manuel Mariano Ribera, cronista general de la Orden de la Merced <sup>77</sup>; el jurisconsulto Bonaventura de Tristany; don José de Taverner y de Ardena, obispo de Gerona, célebre humanista <sup>78</sup>, a quien califica «de famoso poeta latino, humanista eminente, historiador noticiosísimo, insigne predicador y meritísimo obispo de Gerona», declarando «que sus obras eran dignísimas de la inmortalidad de la estampa» <sup>79</sup>.

Entre sus mejores amigos contaba con Olegario de Ardena y Darnius, Conde de Darnius, matemático, cosmógrafo, historiador y heraldista <sup>80</sup>; Pablo Ignacio de Dalmasas y Ros, que mereció el título de cronista de Cataluña <sup>81</sup>; don Antonio Bastero y Lledó, canónigo y examinador sinodal de la diócesis de Gerona, historiador, filósofo y poeta <sup>82</sup>; con fray Juan Gaspar Roig y Jalpí, a quien ensalza como predicador, docto y erudito teólogo, examinador sinodal de varios obispados, cronista de todos los reinos de la Corona de Aragón, ex provincial de la Orden de los Mínimos <sup>83</sup>.

Muchas fueron las relaciones de Pedro Serra Postius, muy largas de enumerar, y tan sólo añadiremos las que mantuvo con el doctor José Rocafort y Sorts, quien le facilitó unas notas de

<sup>73</sup> MADURELL MARIMÓN, *El obispo de Vich Francisco Robuster y las bandosidades «Nyerros» y «Cadells»*, A. S. T., 24 (1951) 145, doc. 1, 159-162.

<sup>74</sup> MADURELL MARIMÓN, *El tracista Fray José de la Concepción*. A. S. T., 27 (1954) 59-61, 68-72, doc. 1, 2.

<sup>75</sup> Publicó una carta laudatoria de la obra de S. P. *Prodigios...*, p. 11, calculada a 22 octubre 1724.

<sup>76</sup> Facilitó el original de su *Historia de Montserrat*, cuando S. P. trabajaba en su *Epitome...* (*Epitome... Ed. 1742, 1747. Ind. aut.*).

<sup>77</sup> La obra de S. P. *Prodigios...* inserta la aprobación de P. Ribera, fechada a 15 abril 1726. MASPONS, p. 216.

<sup>78</sup> MASPONS, p. 215.

<sup>79</sup> *Prodigios...*, pp. 350-351, n. 502.

<sup>80</sup> *Prodigios...*, p. 336, n. 482; MASPONS, p. 215; S. P. colaboró no poco en la renombrada obra *Adarga Catalana* de Olaguer de Ardena.

<sup>81</sup> MASPONS, p. 215.

<sup>82</sup> *Prodigios...*, p. 272, n. 381; MASPONS, p. 215. Publicó unas notas al Ms. de S. P., *Lo perquè de Barcelona*, CARRERAS BULBENA, p. 77.

<sup>83</sup> AHCB, Ms. A. 86, n.º 28 del Repert. MMss. de S. P.

archivo sobre el priorologio del monasterio de Santa María de Alguaire, de la Orden de San Juan de Jerusalén <sup>84</sup>.

También fuera de España era conocido, y mantuvo correspondencia con destacados literatos de Francia, Italia y Portugal, que le pedían detalles de nuestra historia o bien se los facilitaban <sup>85</sup>.

He aquí resumida la vida y las obras del erudito tendero de telas Pedro Serra Postius, ilustre personalidad barcelonesa, de múltiples y variadas actividades como ciudadano, comerciante, bibliófilo, escritor, hombre de archivo, historiador, poeta y académico.

JOSÉ M.<sup>a</sup> MADURELL MARIMÓN

## DOCUMENTOS

### I

22 agosto 1715

*Acta de la pasantía de Pedro Serra Postius a maestro mercero tendero de telas.*

Die martis .xx. mensis augusti anno a Nativitate Domini .M.D.CCXV.  
Examen de Pere Serra.

En presencia dels honorables Jaume Comes, Joseph Buigues, receptor, y Ramon Boleda, consol de la Confraria de Mercers Botiguers de Telas de la present ciutat, Francisco Fau, clavari, Jaume Crest, per mort de Josep Benet, dit Francisco Fau, Joan Antoja, Josep Dalmau, Joan Canyacabras, elets y examinadors, y Joseph Nadal, clavari del Sant Sepulcre, tots de dita Confraria, han agregat en altre dels confreres de dita Confraria a Pere Serra, jove mercer botiguer de teles, fill legitim y natural del quondam Joan Serra, tambe mercer

<sup>84</sup> AHCB, Ms. f. 1. «A mon Amo y Senyor Pere Serra y Postius. B. L. M. S. M. Servidor lo Dr. Joseph Rocafort y Sorts, subdiaca.»

f. 2. «Declaracio de las citas hi ha en la següent serie de Preladas del Monestir de Sras. Cavalleressas de Sta. Maria de Alguayre, del Militar Ordre de San Joan de Gerusalem, vuy transferit per via de deposit en la present ciutat.»

Siguen unas siglas de los fondos o series documentales del Archivo de dicho monasterio.

f. 2 v. «Noticias de la Fundadora Sra. Marquesa de Guarda [Ça Guarda, o Za Guardal], que por conjeturas dice ser hija del noble Sor. don Ramón de Cervera, Sor. de Cervera.»

f. 3. Priorologio de 39 nombres de prioras desde 1250 al 1733.

<sup>85</sup> PADRÓ, *Un terciario* . . . , p. 111.

botiguer de teles y de Marianna, conjuges difunts, axi que com a fill de mestre confrare de dita Confraria lo han admes y associat en altre dels individuos de aquella com a benemerit, idoneo y suficient, fentlo particip de totas las prerrogativas, inmunitats y gracias a dita Confraria concedits de qualsevol temps atras fins lo dia present. Lo qual Pere Serra ha pagat per raho de dita agregacio y admissio sinch lliuras barcelonesas, com tambe altres 5 lliures al clavari del Sant Sepulcre, y las restants 5 lliures que's deixa per gastos funerals de son obit, a mes de las propinas acostumadas donar a dits oficials. Per lo que promete al consols que vuy son y per temps seran y altres sobrerreferits estar tingut y obligat a tots los carrechs y obligacions taxadas que se imposaran en dita Confraria y fer tot ço y quant semblants fills de mestre han acostumat fer fins lo dia present, çots obligacio de tots sos bens y drets universals y ab totas renunciacions llargament y ab jurament.

Testes sunt Joseph Roig, jove botiguer. Fracisco Çarriera, jove fuster habitant a Barcelona y Francisco Fitor, escrivent, qui in his etc.

AHCB. Gremios, 4-16, f. 72.

## II

23 marzo 1748

### *Testamento de Pedro Serra Postius.*

Die sabbati .xxiii. mensis marcii anno a Nativitate Domini MDCCXXXVIII.

\* In Christi nomine. Amen.

Yo Pera Serra, botiguer de telas, ciutada de Barcelona, fill legitim y natural de Joan Serra, tambe botiguer de telas, ciutada de Barcelona y de Marianna Serra y Postius, conjuges defunts, estant detingut en lo llit de malaltia corporal de la qual temo morir, sa, empero, per gracia del Senyor, de enteniment y ab ma integra memoria, ferma loquela y clar parlar, lo present meu fas y orden testament ultima y darrera voluntat mia, en y ab lo qual elegesch en marmesors y del present meu testament executors a Theresa Oliver y Serra, viuda del doctor en drets Maurici Oliver y Miralles, en Barcelona populat, germana mia; al doctor en Medicina Francisco Oliver y Serra, tambe en Barcelona populat, mon nebot; als senyors don Joseph de Mora y Cata, don Felix Amat y de Lentiscla y al doctor en drets Joseph Vinyals de la Torre, en Barcelona domiciliat, als quals y a la major part de aquells dono ple poder y facultat de cumplir y executar la present mia testamentaria disposicio, segons que per mi avall se trobara disposat y ordenat.

\* *Nota marginal:* «Tret ab sello 3 a 12 mars 1768».

Primerament y abans de totas cosas vull orden y man que tots mos deutes sien pagats y totas las injurias a restitucio de las quals jo sere tingut y obligat sien esmenades y satisfetas de mos bens, breument...

Elegesch la sepultura al cos meu fahedora en la parroquial iglesia de santa Maria del Mar de esta ciutat, y en lo vas de Miralles construit en dita iglesia, prop lo portal de entrar al cor, que es propri de dit mon nebot, la qual sepultura vull me sia feta de Nostra Senyora de sis atxes, gastant per aquella de mos bens lo necessari.

Item vull y man que encontinent seguit mon obit y lo mes prest possible per salut y repos de la mia anima, me sien fetas dir y celebrar trescentes missas resadas de caritat sis sous quiscuna, celebradores so es, sinquanta en dita parroquial iglesia de santa Maria del Mar; sinquanta en la iglesia de la Congregacio del oratori de sant Felip Neri; vint y sinch en la iglesia del convent de sant Joseph de Carmelitas Descalsos; vint y sinch en la capella o altar a Nostra Senyora dels Dolors del convent de Pares Servitas, tots de la present ciutat; vint y sinch en la iglesia del convent de sant Geronim de la Vall de Ebron; sinquanta en la iglesia del monastir de Nostra Senyora de Montserrat de la Montanya, y las restants setanta sinch missas a la disposicio y voluntat de dits senyors mos marmessors.

1. Item deix y llego al illustre y molt reverent Pare fra Carlos Corts, abat del monastir de Nostra Senyora de Montserrat de la Montanya, del present principat de Catalunya, un llibre en quart manuscrit que yo he composst intitulat *Reliquari Catalan, etc.*<sup>1</sup>

2. Item deix y llego al illustre abat y real monastir de Nostra Senyora de Montserrat de la Montanya de est principat de Catalunya, per utilitat y augment de la officina de la cera de dit real monestir, las laminas dels Comptes de Barcelona y Reys de Arago y Espanya que jo tinch y fiu fer, y vull servescan per adornar el tomo en quart que compongui de la *Historia de Montserrat*.

Item, per la bona amistat tinch y aporto a dit senyor don Joseph de Mora y Cata, altre de dits senyors mos marmessors, deix y llego a dit senyor de Mora.

Primo, una imatge de Nostra Senyora, de mig cos en tela.

Item, una estampa de paper de Nostra Senyora dels Dolors, de ma particular devocio, per lo que li tinch comunicat.

3. Y finalment, un llibre en quart manuscrit que compongui intitulat *Milagros y prodigios del Santissimo Sacramento en Cattaluña*, que me ha offert dit senyor de Mora donar a llum en mon nom<sup>2</sup>.

Item, per la bona voluntat tinch als sobre dits senyors don Felix de Amat y al doctor Joseph Vinyals, altres de mos marmessors, deix

<sup>1</sup> V. n.º 2. Repert. MMss. de S. P.

<sup>2</sup> V. n.º 34. Repert. MMss. de S. P. y doc. V, n.º 280.

y llego a dits senyors, so es a quiscu de ells, un dels quatre llibres següents que jo he compost, so es:

4. *Cataluña coronada con las mismas espinas de Jesuchristo*<sup>3</sup>.
5. Altre intitulat *Reliquias de Maria Santissima, con que esta enriquecida Cataluña*<sup>4</sup>.
6. Altre *Arbol de la Vida plantado en Cattaluña, esto es Prodigios de la Santa Cruz*<sup>5</sup>.
7. Lo altre intitulat *Oraculo de Cataluña, esto es Imagenes de Christo, de la Virgen y de los santos que tiene Cataluña y que han hablado a diferentes siervos suyos*<sup>6</sup>.

Y que lo llibre de dits quatre que quiscu de dits senyors elegira y pendra, sie ab la obligacio de ferlos imprimir en mon nom dins lo termini de un any, del dia de la entrega comptador.

\* Item, declaro que acerca los intereses de la concordia de acreadores de Argemir, Picart y Gatillepa, entrego al notari del present meu testament, un plech serrat per a que encontinent seguit mon obit, per medi de dits senyors mos marmessors o algu de ells, se pose en ma dels elets de dita concordia. Y en quant a unas libransas, papers y llibre concernent al interes de dits acreadores, lo que tinch en mon poder, la hereva mia aval escrita, ho entregara a qui de dret toque prenent sa precaucio.

Item, deix y llego als sobrenomenats senyors mos marmessors los manuscrits següents:

- I. Primo, *Rey don Jaime*<sup>7</sup>.
- II. 2.º *MONFAR*<sup>8</sup>.
- III. 3.º *PINÓS*<sup>9</sup>.
- IV. 4.º *PUJADES*<sup>10</sup>.
- V. 5.º *RIBERA. Patria de santa Isabel*<sup>11</sup>.

\* *Nota marginal*: «Die 28 aprilis 1748 penes Josephum Franciscum Fontana, notarium publicum Barcinone, est apoca de tradicionem plica facta don Josepho de Antich, don Josepho de Paguera et Carolo Puiggener».

<sup>3</sup> V. n.º 4. Repert. Mss. de S. P.

<sup>4</sup> V. n.º 38. Repert. Mss. de S. P.

<sup>5</sup> V. n.º 3. Repert. Mss. de S. P.

<sup>6</sup> V. n.º 6. Repert. Mss. de S. P.

<sup>7</sup> V. doc. V, n.º 10. Ms. de la *Historia del Rey Jaime I*, del qual Serra Positius dice tener una copia hecha por el abad de Poblet Poncio de Copons, en 1343, y añade: «De este fidedigno traslado, tengo yo uno entre mis más apreciables manu-escritos, y por consiguiente es nieto del original. S. P., *Prodigios* . . . , p. 331, n.º 473, B. P. U., Ms. 193, f. 174. V. DURÁN CAÑAMERAS, 263, 264.

<sup>8</sup> Se trata de la *Historia de los Condes de Urgel*. V. doc. V, n.º 7; S. P., *Epitome* . . . Ed. 1747. Índ. aut.

<sup>9</sup> *Genealogia y descendencia de la Casa de Pinós*, de Bernardo Galcerán de Pinós. Ms. V. S. P., *Epitome* . . . , Ed. 1742 y 1747. Índ. aut.

<sup>10</sup> V. doc. V, nn. 2 y 5.

<sup>11</sup> V. doc. V, n. 53.

VI. 6.º ROIG Y JALPI. *Chron. general de Cataluña*, tomo 1 y altres tomos en quart, principalment un tomo de *Vidas de sants de Catalunya*<sup>12</sup>.

VII. 7.º CANONGE TARAFA, *de la Noblesa catalana*<sup>13</sup>.

VIII. 8.º TAVERNER, bisbe de Gerona, moltes obras suas ab diferents tomos<sup>14</sup>.

IX. 9.º TURELL<sup>15</sup>.

X. 10.º VICIANA, *de la Noblesa de Valencia*<sup>16</sup>.

XI. Y finalment, dotse tomos en quart que yo he compost intitulats *Historia de Cattaluña*<sup>17</sup>.

Per a que de dits manuscrits dits senyors mos marmessors fassen y executen lo que de paraula los tinch recomanat.

\* De tots los altres empero bens meus mobles e immobles, haguts y per haver, y drets meus universals, veus, noms, forsas y accions mias qualsevols que sien y ahont se vulla que sien y en qualsevol genero o especie concistescan y que a mi me pertanyen y pertanyer pugan, ara y en lo esdevenidor en qualsevol part del mon, per qualsevols noms y per qualsevols drets títols o causas que dir y excogitar se pugan.

Deix y atorch y a mi hereva universal fas e instituesch a dita Theresa Oliver y Serra, germana mia, viuda del doctor en drets Maurici Oliver y Miralles, en Barcelona populat, ab pacte y condicio que entre vius o en sa ultima voluntat, hage de disposar de la mia

\* *Nota marginal*: «Extract. die 27 novembris 1775, ad opus monasterii de Montesion, cum pap. regii sigilli officii».

<sup>12</sup> V. doc. V, n.º 17.

Posiblemente, se trata del *Catálogo paralipomeno de los santos indigentes y adversos de Cataluña*, y «cuyo original escrito de su mano tengo en mi poder», como así S. P. lo certifica. AHCB. Ms. A. 86.

Ignoramos si conservaba una copia de la *Crónica de la Casa de Blanes de este mismo autor*. V. MADURELL MARIMÓN, José M.ª *La Crónica de la Casa de Blanes de Fray Juan Gaspar Roig y Jalpi*. A. S. T., 25 (1952) 375-397.

<sup>13</sup> V. doc. V, n.º 11. Copia sacada del Arch. Capitular de la seo de Barcelona. S. P., *Epitome*... Ed. 1747. Índ. aut. V. MADURELL MARIMÓN, José M.ª *Las actas notariales certificatorias de la exhibición de antiguos nobiliarios*. La Notaría, 81 (1946), 299-304.

<sup>14</sup> V. doc. V, nn. 3 y 18. Deben incluirse además los traslados de los MMss.: *Tratado de los Vizcondes de Rosellón, Historia de los Condes de Empuries y de Peralada. Compendio Histórico de los monasterios e yglesias de los Condados de Rosellón, Empurias y Peralada*. S. P., *Prodigos*..., pp. 16, 17, n.º 27.

<sup>15</sup> *Historia de los Condes de Barcelona y de los que juntamente eran Reyes de Aragón, desde el Rey Don Fernando*, de GABRIEL TURELL, de la que S. P. dice tener copia literal. S. P., *Epitome*... Ed. 1747. Índ. aut.

<sup>16</sup> Tal vez, se trate de la copia literal manuscrita que S. P. dice posee de la *Crónica de las Familias del Reyno de Valencia*, de MARTÍN DE VICIANA. S. P., *Epitome*... Ed. 1747. Índ. aut. V. doc. V, n.º 4.

<sup>17</sup> V. doc. V, n.º 1 del Repert. Mss. de S. P. *Epitome*... Ed. 1747. Índ. aut.

universal heretat y bens entre sos fills, del modo y manera que a ella be aparexera, dexantho tot a hu y res, ab altres molta un y poch als altres, si y conforme a ella be apareixera y ab los pactes, vincles, gravamens y condicions que oposarlos voldra. Pregant a dita ma germana y hereva, continue en la acistencia y govern del doctor Leonardo Serra, nostre germa, conforme yo fas y practico.

Recovant cassant y anul·lant ab lo present meu testament ... tots y qualsevols altres testaments y ultimas voluntats...

E aquesta es la mia ultima y darrera voluntat, la qual vull...

Fet y firmat fonch lo present meu testament y darrera voluntat mia, en la present ciutat de Barcelona, vuy dissapte que contam als vint y tres dias del mes de mars any de la Nativitat de Nostro Senyor Jesuchrist de mil set cents quaranta vuyt.

Senyal de mi Pera Serra y Postius, testador demunt dit, qui lo present meu testament, ultima y darrera voluntat mia, lloho, aprobo, ratifico y confirmo.

Testimonis cridats y per boca propria de dit testador pregats a la firma del present seu testament son: Adjutori Febrer, jove argenter en Barcelona habitant y Jacintho Rovira, de familia del senyor don Joseph de Mora.

AHPB, Félix Avellá, lib. 2.º testamentos, años 1747-1755, f. 20 v.

### III

24 marzo 1748

#### *Codicilo al testamento de Pedro Serra Postius.*

Die dominica .xxiiii. mensis marcii anno a Nativitate Domini m.dcc. xxxxxviii.

In Christo nomine. Amen. Yo Pera Serra, botiguer de telas, ciutada de Barcelona, fill legitim y natural de Joan Serra, tambe botiguer de telas, ciutada de Barcelona y de Marianna Serra y Postius, conjuges defunets. Estant detingut en lo llit de malaltia corporal de la qual temo morir, sa empero, per gracia del Senyor, de enteniment y ab ma integra memoria, ferma loquela y clar parlar:

Sabent que aqui es licit y permes lo testar, es tambe licit y permes, antes o despres de son testament codicillar. Per so despres de haver fet y ordenat mon testament en poder de Felix Avella, notari avall escrit, lo die de ahir, per major explicacio de ma voluntat, fas y orden los presents meus codicils, en y ab los quals ordeno y mano que mon cadaver sia vestit ab lo habit del serafic Pare sant Francesch.

Item, a mes de las trescentes missas, ordeno ab dit testament, me sien celebrades per be y descans de la mia anima, vull y man s'em

sien celebradas vint y sinch missas resadas, de caritat sis sous quiscuna, en la iglesia del convent del Serafic Pare Sant Francesch de la present ciutat.

Item, deix y llego al reverent Pare Preposit y Comunitat de la Congregacio del Oratori de sant Felip Neri, de la present ciutat, una dobla de quatre en or, la qual vull se entregue quant sie construïda la capella de Nostra Senyora dels Dolors se ha de construir en la iglesia nova de dita Congregacio; volent servesca la dita dobla de quatre per adornos de la dita capella.

Totas las altres empero coses en dit mon testament contengudas, ab los presents meus codicils, las lloho, aprobo, ratifico y confirmo, volent que sempre y en tot temps resten en sa forsa y valor.

E aquesta es la mia ultima y darrera voluntat, la qual vull que valeda per dret de codicils nuncupatius o per aquella especie de ultima voluntat que millor de dret y altrament valer y tenir podia, la qual seguida ma mort sie publicada y de aquella ne sien fetas per lo notari avall escrit, tantas copias quantas demanadas ne seran, per aquells que pretendran tenirhi interes.

Fets y firmats foren los presents meus codicils en la present ciutat de Barcelona, vuy diumenge que contam als vint y quatre dies del mes de mars, any de la Nativitat de Nostre Senyor Deu Jesuchrist de mil setcents quaranta vuyt.

Senyal de mi Pere Serra codicillant predit, qui los presents meus codicils lloho y firmo.

Testimonis cridats y per boca propria de dit codicillant pregats a la firma dels presents seus codicils son: Joan Pujol, comerciant, ciutada de Barcelona y Jacintho Rovira, de la familia del senyor don Joseph de Mora.

AHPB. Félix Avellá, lib. 2.º testamentos, años 1747-1755, f. 22. Sigue el acta de la publicación del anterior codicilo, fechada a 27 de marzo de 1748.

#### IV

27 marzo 1748

*Acta de la publicación del testamento de Pedro Serra Postius.*

Die mercurii .xxvii. mensis marcii M.DCC.XXXXVIII.

Noverint universi: Quod anno a Nativitate Domini millesimo septingentesimo quadragessimo octavo, die vero mercurii vigesima septima mensis marcii intitulata, mortuo iam Petro Serra, linteario cive Barchinone, eiusque cadavere ecclesiastice sepulture tradito, illius testamentum, quod fecit penes me Felicem Avella, notarium infrascriptum, die vigesima tertia currentis mensis marcii, fuit lectum et publicatum per me eundem Felicem Avella, notarium, in quodam cu-

biculo domorum quas dictus defunctus dum vivebat, habebat et possidebat in presenti civitate Barchinone, in vico de la Argenteria, presentibus, instantibus et requirentibus, dictamque publicationem fieri postulantibus supra nominatis manumissoribus per illum nominatis, et presentibus eciam pro testibus Hiacintho Rovira, de familia don Josephi de Mora et Felice Veguer, scriptore Barchinone a dicta vocatis.

AHPB. Félix Avellá, lib. 2.º testamentos, años 1747-1755, f. 22.

## V

25 abril 1748:

*Inventario de la biblioteca de Pedro Serra Postius.*

Die jovis .xxv. mensiis apr. anno a Nativ. Domini MDCCLXXXVIII.

Inventarium hereditatis et bonorum que fuerunt Petri Serra, lin-teari, civis Barchinone, sumptum ad instanciam domine Therezie Oliver et Serra, vidue magnificii Mauricii Oliver et Miralles, utriusque iuris-doctori, Barchinone populati.

Primo, totas aquellas casas ab diferents portals obrints que foren de Joan Serra, botiguer de telas, ciutada de Barcelona, y en aquellas habitava y mori dit Pera Serra, situadas en la present ciutat de Barcelona, en lo carrer de la Argenteria, prop la parroquial iglesia de santa Maria del Mar.

En un quarto de la part del carrero se ha trobat lo següent:

Primo, una llotxa de fusta de poll ab pany y clau, dins la qual se han trobat los llibres següents:

1. Primo, dotse tomos en quart Historia de Catalunya.
2. Item, deu tomos en quart de Pujades.

<sup>1</sup> Mss. en 4.º compuestos por S. P., legados por el autor a sus albaceas testamentarios (doc. II, n.º XI), conservados en la BPUB, Cf. n.º 1. Repert. Mss. de nuestro biografiado.

<sup>2</sup> Mss. legados por S. P. a sus albaceas (doc. II, n.º IV), en nueve tomos en 4.º y un copioso índice. Otra copia en 4 tomos en fóleo, en poder del Conde de Darnius. S. P., *Épitome*, ed. 1742 y 1747. Índ. aut. Se trata de la transcripción de la *Crónica general del Principado de Cataluña*, copiada por José Taverner y de Ardena, comisionado a París, del original existente en la Biblioteca de MMss. de Luis XIV, rey de Francia, gracias a la iniciativa de S. P. PADRÓ, *Pedro Serra Postiur*, p. 21.

La serie de códices manuscritos del Conde de Darnius, en 1794, se conservaban en la Biblioteca de dicho noble señor, tal como un inventario nos confirma su existencia, así como los borradores del *Libro de Armoria* de esta ilustre personalidad.

«Item, *Historia de Pujades*, manuscrita, quatre tomos en folio en pasta, abson índice en tomo separat.»

«Item, un llibre manuscrit: *Recopilacion de los borrones del libro de Armoria*, compuesto por don Olaguer de Ardena, Conde de Darnius.» AHPB. Ignacio Plana Fontana, man. 21, año 1794, ff. 867, 870, 871.

V. MADURELL MARIMÓN, José M.ª *Una información genealógica de la familia*

3. Item, Disertaciones historicas de los Condados de Rossellon etc., del illustre señor don Joseph de Taverner.
4. Item, Cronica de la inclita ciutat de Valencia.
5. Item, Resumen de la Historia general de Cataluña de Pujadas, dos tomos.
6. Item, un tomo en quart de los prelados, arçobispos y obispos de Cataluña.
7. Item, quatre tomos en quart de Joseph Monfar y Sorts.
8. Item, un tomo en quart del reverent Francisco Tarafa.
9. Item, altre tomo en quart de la vida del Taumaturgo Cathala.
10. Item, altre tomo en foleo del Rey Don Jaime.
11. Item, Cronica de cavallers cathalans compost per lo reverent Francesch Tarafa.

Desvalls, el *Libre d'Armoría*, de JAIME RAMÓN VILA, y *Nobiliario del Conde de Darnius*. «Archivo de Genealogía y Heráldica», I (1952) 214-218.

Asaz curiosa es la referencia que S. P. da de la Crónica de Pujades:

«... dichos quatro tomos de la Cronica Ms. del Dr. Pujades, he tenido en mi poder largo tiempo, y los he leído con gran delectacion a su genio, fineza que confieso dever a dicho ilustrisimo Sr. Ilmo. su dueño, quien los tenia en el año 1724, en su palacio episcopal de Gerona, en su gran y selecta Biblioteca, cuyos codices pasaron despues en poder de Francisco de Taverner y de Ardena, abad de San Feliu de Guixols, su hermano». S. P., *Prodigios...*, p. 320, n.º 457.

En el AHCB. el Ms. A. 31, contiene el «Libro oncen y duodécimo de la *Corónica General de Cataluña*, de PUJADES.

Otro códice Ms. del mencionado Archivo se intitula «*Pujadas o Coronica universal del Principat de Catalunya, composta per Hieronim Puiades, en Drets doctor, natural de Barcelona, impresa en Barcelona per Hieronim Margarit, en 1604*», ss. ff. Anexo al mismo un cuaderno de 51 pp. al parecer, de la caligrafía de S. P., el cual comienza: «Cap. I. Confundida lo soberbia humana con la confusion de lenguas...», con referencias bibliográficas de Pujades y otros autores y la transcripción de dos inscripciones lapidarias.

S. P. da referencia de la 2.ª parte manuscrita de la Crónica de PUJADES. S. P., *Prodigios...*, p. 5, n.º 8.

<sup>3</sup> Ms. legado por S. P. a sus albaceas (doc. II, n.º VIII). El original en poder del Conde de Darnius. S. P., *Prodigios...*, 350, 351, n.º 502, TORRES AMAT, 611.

<sup>4</sup> Indudablemente se trata de una copia manuscrita de la 2.ª parte de la *Crónica de Martín de Viciano*, cuya obra fué estampada, ignorándose si después fué destruída. El códice transcrito por S. P. lo fué de otro procedente de Valencia que el Conde de Darnius trajo a nuestra ciudad, el cual «logro la fortuna de alcanzar una legal copia del mismo original de Viciano», del que nuestro biografiado dice tener una copia. S. P., *Prodigios...*, p. 386, n.º 565 ó 562?

<sup>5</sup> Cfr. n.º 2. Ninguna referencia en las obras impresas y manuscritas de S. P.

<sup>6</sup> V. n.º 10. Repert. Mss. de S. P. Cfr. doc. 19.

<sup>7</sup> Legado a sus albaceas (doc. II, n.º II).

<sup>8</sup> Posiblemente se trata de la copia de una de sus obras. V. MADURELL MARRIMÓN, José M.ª *Las actas notariales certificadoras de la exhibición de antiguos nobiliarios*. «La Notaría», 81 (1946) 299-304.

<sup>10</sup> V. n. 273 y doc. II, n.º 7.

<sup>11</sup> Legado a sus albaceas (doc. II, n.º VII).

12. Item, altre tomo en foleo Cronica general de Catalunya de Pere Tomich Catala.

13. Item, altre tomo en foleo de la Historia de Tarragona.

14. Item, dos tomos en quart de Serra nomenats Fracmentos. historicos sagrados, etc.

15. Item, altre tomo en quart de la Historia de Catalunya del que passa en Barcelona dende 1650 a 1652.

16. Item, altre tomo en quart intitulat Revelacions del Pare don Joan Font.

17. Item, tres tomos en quart de la Historia de Catalunya de Roig y Jalpi.

18. Item, un tomo en quart intitulat Arbol genealogico de la Casa de los Condes de Rosellon, Perelada y Empuries, de don Joseph de Taverner.

19. Item, altre tomo en quart de Prelats de Catalunya.

20. Item, altre tomo en quart de las Armas y llinatges de mucha parte de la noblesa de Espanya de don Anthonio Agustin.

21. Item, altre tomo en quart del Resumen sumari de la antiguitat de secular y ecclesiastich de Barcelona.

22. Item, altre tomo en quart intitulat Senat Barcelones y catalogo de tots los pahers y concellers.

23. Item, altre tomo en quart de varias noticias tretas del Arxiu de Barcelona desde 1329 fins a 1656.

<sup>12</sup> PALAU, VII, 1.<sup>a</sup> ed., pp. 40-41, Tomich, Pedro. Ed. Barcelona, 1495. MADURELL Y RUBIÓ, *Documentos...*, p. 28\*. TORRES AMAT, 622. En el AHBC. se conserva un Ms. en fol. de dicha obra, que se intitula: *Històries e conquestes dels excellentíssims e cathòlics reys d'Aragó e de lurs antecessors los Comptes de Barcelona, compilades per lo honorable mossèn Pere Tomich, cavaller, lo qual tramès al reverendíssim senyor Dalmau de Mur, arcabisbe de Saragoça, afegida la Història del Rey d'Espanya don Ferrando*. Copia del siglo XVIII.

<sup>14</sup> V. n.º 30 del Repert. de Mss. de S. P.

<sup>17</sup> Legado a sus albaceas (doc. II, n.º VI).

<sup>18</sup> Legado a sus albaceas (doc. II, n.º VIII). S. P., *Prodigos...*, p. 351, n.º 502. *Epítome...* Ed. 1742 y 1747, ind. aut. TORRES AMAT, 611.

<sup>19</sup> V. n.º 10. Repert. Mss. de S. P. Cfr. n.º 6.

<sup>20</sup> Ms. de la Librería de S. P. *Epítome...*, ed. 1742, ind. aut.

<sup>21</sup> Tal vez se trate de la copia de la obra manuscrita autógrafa de Esteban Gilaberto Bruniquer, *Relació sumària de la antiga fundació y christianisme de la ciutat de Barcelona*, en aquel entonces, conservada en el Arch. de la Ciudad y hoy catalogada con la cota Ms. A. 26.

S. P. da un título más breve: *Sumaria fundación, antigüedades, grandezass y cosas memorables de Barcelona*. Ms. en catalán. S. P., *Epítome...*, ed. 1742, ind. aut.

<sup>22</sup> V. n.º 25. Repert. Mss. de S. P. En AHCB se conserva el Ms. B. 53 *Consellers de Barcelona desde 1249 a 1453* y en la BC. Ms. 505 *Consellers de Barcelona desde 1249 fins 1631 y jets memorables*, y el Ms. 489. *Dels Consellers dels senyors rey, pares e regidors de Barcelona. Segle XVI<sup>o</sup>*.

<sup>23</sup> V. n.º 33 del Repert. de Mss. de S. P.

24. Item, altre tomo en quart manuscrit.
25. Item, altre tomo en quart manuscrit.
26. Item, altre tomo en quart intitulat Catalunya numerada en sos termens, etc.
27. Item, dos tomos en quart intitulats Historia general del Principat de Catalunya.
28. Item, altre tomo en quart intitulat Theatro de agudesas a lo divino y humano.
29. Item, altre tomo en quart intitulat Nomina o catalogo de los Virreyes de Cathaluña.
30. Item, altre tomo en quart intitulat lo Parnas Cathala.
31. Item, altre tomo en quart intitulat Institutio dels Deputats del General del Principat de Catalunya y Cathalogo dels noms de ells.
32. Item, altre tomo en quart intitulat Admirable vida de don Clemente Riera.
33. Item, altre tomo en quart de differents comedias y sonetos.
34. Item, altre tomo en foleo intitulat Historia general del Principat de Catalunya, dels Comptats de Rossello y Cerdanya.
35. Item, altra llibre ei foleo dels elets de la concordia de Argemir, ab dos plechs de papers concernents a la mateixa concordia.

<sup>28</sup> AHCB, Ms. A-18. *Cataluña Numerada en sos termes, en sas casas y personas*, Any 1719.

<sup>29</sup> AHCB, Ms. A-21. *Nómina o Catálogo de los Virreyes y Capitanes Generales del Principado de Cataluña y Condados de Rosellón y Cerdeña*.

Según el índice que antecede al texto, se incluyen además gobernadores, bailes, generales y sus lugartenientes, asesores y abogados fiscales del baile general, vegueres de Barcelona, concelleres y regentes de Cataluña, ministros de las salas del Canciller, regentes de la sala del Criminal, vicecancilleres del Real Supremo de Aragón, regentes catalanes del Supremo de Aragón, auditores de la Rota Romana, ayos, tudores y albaceas de reyes, papas catalanes, papas originarios y que han estado en Cataluña, cardenales catalanes, obispos y arzobispos de Zaragoza catalanes, obispos de Valencia, Huesca y Segorbe catalanes.

<sup>30</sup> Se trataría, tal vez, de la obra *La Armonia del Parnàs*, de VICENTE GARCÍA, Rector de Vallfogona, es decir, de una de las varias ediciones impresas en el primer decenio del siglo XVIII. PALAU, VI, p. 69, nn. 98.217-98.220. Ed. Barca, 1700 1703, 1712. Probablemente la editada en 1703, que S. P. cita con el título de *Fénix de la Poesía Catalana*, del doctor Benito (sic) García. S. P. *Prodigios* . . . , p. 31, n.º 57. Cf. n.º 207.

<sup>31</sup> V. n.º 26. Repert. Mss. S. P.

<sup>32</sup> *Transcripción del Ms. Vida del P. D. Clemente Riera, natural de Vich*, escrita por el cartusiense P. D. José Llerió o Llerins. TORRES AMAT, 351. El original se conservaba en la Cartuja de *Scala Dei*, del cual S. P. dice que en su librería tenía «fiel y muy apreciable copia». S. P., *Prodigios* . . . , p. 344, n.º 493.

<sup>33</sup> V. n.º 29. Repert. Mss. de S. P.

<sup>34</sup> *Historia General del Principado de Cataluña, Condados d. Rosellón y Cerdeña*, que S. P. dice tiene en sus manuscritos «a los tomos de 4.º» S. P., *Prodigios* . . . , p. 284, n.º 396.

<sup>35</sup> V. doc. II.

En lo quarto que dit defunt mori, que trau finestres al carrer de la Argentaria se ha trobat lo següent:

Primo, uns parestatges ab son calaix ab pany sens clau, en lo qual se han trobat los llibres següents:

#### Llibres en foleo

36. Primo, Dictionari historich. tom. 2.
37. Item, Resolucion acerca del poder que tiene el archipreste de Ager de conceder letras dimissorias a sus clérigos, su autor fray Domingo Vilalta, tom. 1.
38. Item, Glorias de la iglesia de Salamanca, su autor Joseph Calamon de la Mata, tom. 1.
39. Item, Defensa historica por la antigüedad del Reyno de Sobrave, autor fray Domingo Lopera, tom. 1.
40. Item, Discrepcion del orbe de la tierra, autor Joseph Vicente del Olmo, tom. 1.
41. Item, Historia del Principado ? de la Corona de Aragon, autor fray Jaime Jordan, tom. 2.
42. Item, Historia de los victoriosissimos Condes de Barcelona, su autor fray Francisco Diago, tom. 1.
43. Item, Los Reyes de Aragon en Anales, su autor Pedro Abarca, de la Compañia de Jesus, tom. 1.
44. Item, Grandesas y maravillas de la santa ciudad de Roma, su autor don Gabriel Diazvare Calderon, tomo 1.
45. Item, La Crusca Provensale, su autor don Antonio Bastero, tomo 1.
46. Item, Emporio del orbe Cadis, su autor Geronimo de la Concepcion, tom. 1.
47. Item, Tratado historico legal del Palacio Real de la ciudad de Barcelona, tom. 1.

<sup>36</sup> Ed. Amsterdam, 1698. Autor: Moreri, Luis. S. P., *Epítome...*, ed., índice autores.

<sup>38</sup> PALAU, III, p. 35, n.º 39.449. Calamon de la Mata Brizuela, Joseph. Ed. Salamanca, 1736.

<sup>39</sup> PALAU, VII, p. 381, n.º 131.674. Ed. Zaragoza, 1675.

<sup>40</sup> PALAU, VII, p. 381, n. 131.674. Ed. Zaragoza, 1675.

<sup>41</sup> PALAU, VII, p. 203, n. 124.854. Ed. Valencia, 1704 y 1712. La edición consta de 2 volúmenes, pero en el inventario sólo se da relación de uno.

<sup>42</sup> PALAU, IV, p. 394, n. 71.630. Ed. Barcelona, 1603.

<sup>43</sup> PALAU, I, p. 14, n. 429. La 1.ª parte editada en Madrid, en 1682, y la 2.ª en Salamanca, en 1684. El inventario no precisa a cuál corresponde.

<sup>44</sup> PALAU, IV, p. 435, n. 72.952. Díaz Vara Calderón, Gabriel. Ed. Madrid, 1673 y 1677.

<sup>45</sup> PALAU, II, p. 107, n. 25.373. Ed. Roma, 1729.

<sup>46</sup> PALAU, IV, p. 4, n. 58.772. Ed. Amsterdam, 1596?

<sup>47</sup> TORRES AMAT, p. 7. Aguirre, Domingo de. Ed. Viena, 1725.

48. Item, Historia del Emperador Carlos quinto, su autor fray Prudencio de Sandoval, tom. 1.
49. Item, Historia general de los santos y varones del Principado de Cataluña, su autor fray Anthonio Vincente Domenech, tom. 1.
50. Item, Montesa ilustrada, origen fundacion, su autor Hypolito de Sanper, tom. 1.
51. Item, Cronica general de Espanya y principalmente de Aragon y Valencia, su autor don Pedro Anthonio Beuter, tom. 1.
52. Item, Cronica seraplica de Catalunya de la regular observancia del Pare sant Francesch, su autor fra Jaume Coll, tom. 1.
53. Item, Cronica universal del Principat de Catalunya, su autor doctor Geronimo Pujades, tom. 1.
54. Item, Cronica Benedictina, su autor doctor Bonaventura Tristany, tom. 1.
55. Item, Cathaluña ilustrada, su autor Esteve de Corbera, tom. 1.
56. Item, Anales coronologicos del mundo del Abad del Monte Aragon, su autor don Martin Carrillo, tom. 1.
57. Item, Fructus Sanctorum, su autor mossen Alonso de Villegas, tom. 1.
58. Item, Recuerdos historicos de los servicios de la religion de la Merced, su autor fray Marcos Salmeron, tom. 1.
59. Item, Anales de la orden de los Descalsos de la Merced, su autor fray Pedro de San Cecilio, tom. 1.
60. Item, Celeste Real Patronato de la Real Orden de la Merced, tomos 2.
61. Item, Primera Centuria de la orden de la Merced, tom. 1.
62. Item, Epitome de la Biblioteca oriental y occidental nautica y geographica, su autor Pinello, tomos 3.

<sup>48</sup> PALAU, VI, p. 441. Ed. Madrid, 1575 y Amberes, 1681.

<sup>49</sup> PALAU, IV, p. 497. Ed. Barcelona, 1602 y Gerona, 1630.

<sup>50</sup> PALAU, VI, p. 394. Ed. Valencia, 1669.

<sup>51</sup> PALAU, II, p. 208, n. 28.824. Ed. Valencia, 1546, 1551 y 1604.

<sup>52</sup> PALAU, III, p. 586, n. 57.445. Ed. Barcelona, 1738. S. P., *Prodigios...*, p. 5, n. 8. TORRES AMAT, p. 182.

<sup>53</sup> PALAU, VI, p. 178. Ed. Barcelona, 1609. S. P., *Epitome...*, edic. 1742. Ind. aut.

<sup>54</sup> PALAU, VII, p. 71. Ed. Barcelona, 1677.

<sup>55</sup> PALAU, IV, p. 97. Ed. Nápoles, 1638.

<sup>56</sup> PALAU, III, p. 203, n. 45.513. Ed. Huesca, 1622 y Zaragoza, 1634.

<sup>57</sup> PALAU, VII, p. 202. Ed. Cuenca, 1594.

<sup>58</sup> PALAU, VI, p. 387. Ed. Valencia, 1646.

<sup>59</sup> PALAU, VI, p. 404. Ed. Barcelona, 1669.

<sup>60</sup> TORRES AMAT, 275, Ribera, P. Manuel Mariano. Ed. Barcelona, 1725. PALAU, VI, 1.ª ed., p. 275.

<sup>61</sup> PALAU, VI, p. 275. Ed. Barcelona, 1726.

<sup>62</sup> PALAU, VII, 1.ª ed., p. 492, n. 135.737; León Pinello, Antonio. Ed. Madrid, 1629.

63. Item, Obras christianas, que contienen el hombre por bien vivir y morir, su autor P. Juan Eusebio Miramberch, tomos 3.
64. Item, Flos Sanctorum de las Vidas de los santos, su autor el P. Pedro Ribadeneyre, tomos 3.
65. Item, Disertacio historica, su autor don Pablo Ignacio de Dalmases, tom. 1.
66. Item, Arbol genealogico de la Casa de Rocaberti, Condes de Parelada, su autor fray Joseph Domendrari, tom. 1.
67. Item, Historia general de España, su autor el P. Juan de Mediana, tom. 1.
68. Item, santa Maria del Socos, sens caxa, tom. 1.
69. Item, Resumen de las grandesas de la ciutat de Gerona, su autor fray Juan Gaspar Roig y Jalpi, tom. 1.
70. Item, Verdad triunfante de la historia de la ciudad de Gerona, su autor fray Juan Gaspar Roig y Jalpi, tom. 1.
71. Item, sumari, index o epitome dels admirables titols de Catalunya, Rossello y Serdenya, su autor Andreu Guasch, tom. 1.
72. Item, Poblacio general de Espanya, su autor Rodrigo Mendez, tom. 1.
73. Item, Historia ecclesiastica de los Santos de España, su autor fray Juan co Marieta, tom. 1.
74. Item, Historia de la Provincia de Aragón de Predicadors, su autor fray Francisco Diago, tom. 1.
75. Item, los tres testamentos del Reyno y en su lugar, sens caxa, tom. 1.
76. Item, Chronicon general del orden de sant Benet, su autor fray Anton de Iepes, tom. 1.
77. Item, Indice de las cosas mas notables que se hallan en las quatro partes de los Anales y las dos de la Historia de Geronimo Surita, tomos 2.

<sup>63</sup> PALAU, V, p. 200. Nieremberg, Juan Eusebio. Ed. Madrid, 1651 y 1665.

<sup>64</sup> PALAU, VI, 1.<sup>a</sup> ed., p. 270. Ed. Barcelona, 1688.

<sup>65</sup> PALAU, IV, p. 288. Ed. Barcelona, 1702. S. P., *Prodigios* . . . , p. 79, n. 129.

<sup>66</sup> PALAU, VI, p. 288. Gomendari, José. Ed. Génova, 1676.

<sup>67</sup> PALAU, V, p. 56, n. 151.678. Mariana, Juan de. Ed. Madrid, 8.

<sup>68</sup> TORRES AMAT, p. 187. Corbera, Esteban de. Ed. Barcelona, 1629. PALAU, IV, p. 97, n. 61.750.

<sup>69</sup> PALAU, VI, p. 325. Ed. Barcelona, 1678. Cf. doc. II, n.º VI.

<sup>70</sup> PALAU, VI, p. 360. Ed. Barcelona, 1680.

<sup>71</sup> PALAU, II, p. 352, n. 33.407. Bosch, Andrés. Ed. Perpinyà, 1628.

<sup>72</sup> PALAU, V, p. 149. Méndez Silva, Pedro. Ed. Madrid, 1675.

<sup>73</sup> PALAU, V, p. 59. Ed. Cuenca, 1594, 1595, 1596.

<sup>74</sup> PALAU, IV, p. 394. Ed. Barcelona, 1599.

<sup>75</sup> PALAU, VII, p. 241. Ed. Írache-Navarra, 1609, 1610.

<sup>77</sup> PALAU, VII, p. 26. Ed. Zaragoza, 1604. V. nn. 81, 82.

78. Item, Historia de la fundacion de san Juan de la Peña, su autor don Juan Briz, tom. 1.

79. Item, Vidas de santas y mugeres de san Benito, su autor don Pedro de Siria, tom. 1.

80. Item, Reforma de los Descalsos de Nuestra Señora del Carmen, su autor fray Francisco Santa Maria, tom. 1.

81. Item, los cinco libros primeros de la primera parte de los Anales de la Corona de Aragon, su autor Surita, tom. 1.

82. Item, los cinco libros postreros de la primera parte de los Anales de la Corona de Aragon, su autor Surita, tom. 1.

83. Item, Vida de san Indalecio, su autor doctor Gabriel Pascual, tom. 1.

84. Item, Historia Pontifical de sant Gregori, su autor don Luiz de Babia (sens caxa), tom. 1.

85. Item, Historia o conquistas dels reys de Aragon, su autor Pere Tomich, tom. 1.

86. Item, Relacions de diversos en frances, tomos 2.

87. Item, Vergel Justiniano o Flos Sanctorum dels sants y santas de sant Agustí, su autor fra Jaume Font, tom. 1.

88. Item, Tercera parte de la Chronica de los frayles menores, su autor fray Francisco Antonio, tom. 1.

89. Item, Historias ecclesiasticas y seculares de Arago, su autor don Vincentio Blasco, tom. 1.

90. Item, Historia de la Verge Nostra Senyora, son autor fra Joseph de Jesus, tom. 1.

91. Item, Segunda parte de la Historia Pontifical, su autor don Gonzalo de Illescas, tom. 1.

92. Item, La Perla de Cataluña, historia de Nuestra Señora de Montserrat, su autor fray Gregori de Argahis, tom. 1.

93. Item, Gaspar Scholano, coronista del reyno de Valencia, sens caxa, tom. 1.

<sup>78</sup> PALAU, II, p. 429, n. 36.045. Ed. Zaragoza, 1620.

<sup>79</sup> PALAU, III, p. 497, n. 54.869. Ciria, Pedro de. Ed. Granada, 1686, 1688.

<sup>80</sup> PALAU, VI, p. 448. Ed. Madrid, 1644, 1655.

<sup>81</sup> PALAU, VII, p. 263. Ed. Zaragoza, 1562.

<sup>82</sup> PALAU, VII, p. 263. Ed. Zaragoza, 1579.

<sup>83</sup> PALAU, V, p. 360. Orbaneja, Gabriel Pascual. Ed. Almería, 1699.

<sup>86</sup> Véase nota 58 del texto.

<sup>87</sup> PALAU, V, p. 453, n. 93.251. Ed. Mallorca, 1721.

<sup>88</sup> PALAU, II, n. 34.206. Boverio de Salucio, Fr. Zacarías, trad. de Fr. Antonio de Madrid Moncada. Ed. Madrid, 1691.

<sup>89</sup> PALAU, II, p. 280, nn. 30.769, 30.770. Blasco de Lanuza, Vicente. Ed. Zaragoza, 1619 y 1622.

<sup>90</sup> PALAU, VII, p. 175, n. 123.756. Jesús María, Fr. José de. Ed. Barcelona, 1698.

<sup>92</sup> PALAU, I, p. 462, n. 16.073. Ed. Madrid, 1677.

<sup>93</sup> PALAU, V, p. 102, n. 81.319. Ed. Valencia, 1610, 1611.

94. Item, Chronicas antigüedades del orden de san Francisco, tomos 2.
95. Item, Vida del venerable fra Miquel dels trinitaris descalços, su autor fra Joseph de Jesus, tom. 1.
96. Item, Constitucions fetas per lo rey Felip segon, tom. 1.
97. Item, Historia de los echos del serenissimo don Juan de Austria, su autor don Francisco Fabre, tom. 1.
98. Item, Epitome de varias y selectas historias, su autor Vicente Mares, tom. 1.
99. Item, Historia general de Nostra Senyora de la Merce, tom 1.
100. Item, Josué, Chronica llamada Triumpho de la nave, tom. 1.
101. Item, Informe de la verdad por el real y militar orde de la Merce, tom. 1.
102. Item, Silva racional y espiritual de lo divino y ecclesiastico, tom. 1.
103. Item, ordinacions fetas y ordenadas per los concellers de Barcelona, tom. 1.
104. Item, Historia de Granada, sens caxa, tom. 1.
105. Item, Segunda parte de la Agricultura christiana, su autor fray Juan de Pineda, tom. 1.
106. Item, Llibre del consulat dels fets maritims, tom. 1.
107. Item, Historia oriental de las peregrinacions de Fernando Mendez Portugues, tom. 1.
108. Item, Proclamacio catholica de la magestat piadosa de Phe-lipe el Grande, tom. 1.
109. Item, Obras de Ludovico Blosio, abad de san Benito, tom. 1.
110. Item, Sumari de algunas cosas memorables del benaventurat Pare Francisco Xavier, tom. 1.
111. Item, Manifiesto en que el illustrissim senyor Fray don Alonso Bernardo, arzobispo de Granada, tom. 1.
112. Item, Constitucions de Corts fetas per Felip quart, tom. 1.
113. Item, Historia general del reyno Vaelearico, tom. 1.

<sup>94</sup> PALAU, V, 1.<sup>a</sup> ed., p. 306. Niño, Fr. Juanetín. Ed. Salamanca, 1626.

<sup>96</sup> AGUILÓ, pp. 353, 354, nn. 1.316, 1.317. Ed. Barcelona, 1602 y 1635.

<sup>97</sup> PALAU, V, p. 243, n. 86.150. Fabro Bremundan, Francisco. Ed. Zaragoza, 1673.

<sup>98</sup> PALAU, V, p. 190, n. 151.469. Ed. Valencia, 1681.

<sup>99</sup> PALAU, VI, 1.<sup>a</sup> ed., p. 250. Remón, F. Alonso. Ed. Madrid, 1618.

<sup>105</sup> PALAU, VI, p. 117. Ed. Salamanca, 1589.

<sup>106</sup> PALAU, IV, p. 28. Ed. Barcelona, 1650. Otras ediciones barcelonesas a partir del año 1484. Torres Amat (p. 467) cita una ed. de Barcelona 1732.

<sup>107</sup> PALAU, V, 1.<sup>a</sup> ed., p. 148. Méndez Pinto, Fernando. Ed. Madrid, 1664.

<sup>108</sup> PALAU, VI, 1.<sup>a</sup> ed., p. 167. Ed. Barcelona, 1640, 1641.

<sup>109</sup> PALAU, II, p. 286, n. 30.953. Ed. Barcelona, 1609. Trad. por fray Gregorio de Alfaro.

<sup>112</sup> AGUILÓ, p. 355, nn. 1320, 1321. Ed. Barcelona, 1702, 1704.

<sup>113</sup> APALAU, IV, p. 290, nn. 68.209, 68.210. Dumeto, Juan. Ed. Mallorca, 1632, 1684.

## Llibres en quart

114. Primo, El mostrador de la vida humana por el curso de las edades, su autor el P. Joseph de Tamayo, tom. 1.

115. Item, Biblioteca de don Joseph Pellisser, tom. 1.

116. Item, Concordia entre la quietud y fatiga de la oracion, tom. 1.

117. Item, Festivas demostraciones de la ciudad de Barcelona al monarca Carlos segundo, tom. 1.

118. Item, Beneficios del Angel de la Guarda, tom. 1.

119. Item, carta de portugues en cathala traduhida, tom. 1.

120. Item, Libro historico politico, solo Madrid es corte, tom. 1.

121. Item, Tratado de la Concepción, tom. 1.

122. Item, Triumpho de santa Tecla y vida sua, tom. 1.

123. Item, Cartas de la serafica santa Theresa de Jesus, tom. 1.

124. Item, Expedicion de los cathalanes y aragoneses contra turcos y griegos, tom. 1.

125. Item, Vida de san Olaguer, tom. 1.

126. Item, La Ciutat de Barcelona a Carlos segundo, monarca de España, tom. 1.

127. Item, Dialogos christianos contra la secta mahometica, tom. 1.

128. Item, Pilar de Zaragoza y primero templo catholico del mundo, tom. 1.

129. Item, Vida del reverent P. Suarez de la Compañia de Jesus, tom. 1.

130. Item, Tarifa de las mercaderias del General, tom. 1.

131. Item, Al sol, solo, y para todos sol de la filosofia Hagas, tomos 2.

132. Item. Memorial echo por la ciudad de Barcelona, tom. 1.

133. Item, España primogenita de Jesuchristo, tom. 1.

<sup>114</sup> PALAU, VI, 1.<sup>a</sup> ed., p. 8. Ed. Madrid, 1679.

<sup>115</sup> PALAU, VII, 1.<sup>a</sup> ed., p. 60. Pellicer de Salas y Tobar, José. Ed. Valencia, 1671 y 1674.

<sup>117</sup> PALAU, V, p. 377, n. 90.865, Ed. Barcelona, 1696.

<sup>120</sup> PALAU, V, p. 329. Núñez de Castro, Alonso. Ed. Barcelona, 1698.

<sup>121</sup> PALAU, I, p. 375, nn. 13.091-13.096. Antist, Fr. Vicente Justiniano. Trad. del francés por Antonio Thomas. Ed. Valencia, Sevilla, Madrid, Palma de Mallorca, ets., desde 1593 a 1650.

<sup>122</sup> PALAU, VII, 1.<sup>a</sup> ed., p. 184. Vilar, P. Jaime. Ed. Barcelona, 1693, 1697.

<sup>123</sup> TORRES AMAT, p. 503. Presentación, Fray Diego de la. Ed. Barcelona, 1724.

<sup>124</sup> PALAU, V, p. 211. Moncada, Francisco de. Ed. Barcelona, 1623.

<sup>125</sup> TORRES AMAT, p. 270. García de Caralps, Antonio Juan. Ed. Barcelona, 1617.

<sup>129</sup> PALAU, IV, p. 365, n. 70.697. Descamps y de Tord, P. Antonio Ignacio. Ed. Perpiñán, 1671, 1672.

<sup>130</sup> PALAU, VII, 1.<sup>a</sup> ed., p. 12. Posiblemente. Ed. Barcelona, 1698 y 1704.

<sup>133</sup> PALAU, VI, 1.<sup>a</sup> ed., p. 387. Salinas y Viñuela, Miguel. Ed. Madrid, 1640.

134. Item, Llibre dels quatre senyals del General de Catalunya, tom. 1.
135. Item, Relox o despertador de la alma, tom. 1.
136. Item, Sermo que se predica a la magestat catholica Phelip quart, tom. 1.
137. Item, llibre de comedias, sens caxa, tom. 1.
138. Item, tomo primero de los tratados espirituales de sor Hipolita de Jesus Rocaberti, tom. 1.
139. Item, Relacion anual de las cosas que han echo los PP. de la Compañia de Jesus, tom. 1.
140. Item, Imagen de la vida christiana, tom. 1.
141. Item. Eloquio de las mugeres del viejo testamento, tom. 1.
142. Item, Libro de la Cosmographia universal del mundo, tom. 1.
143. Item, un llibre de lletra lamosina, tomos 2.
144. Item, Ordinacions del General de Catalunya, tomos 2.
145. Item. Instruccion de sacerdotes, tom. 1.
146. Item, Sermo de la Concepcio, tom. 1.
147. Item, titols de Comedia, tom. 1.
148. Item, Poesias selectas de differentes autors llatins, tom. 1.
149. Item, Fundacion historica de los hospitales de la religion de la Santisima Trinitat de Argel, tom. 1.
150. Item, la Rosa de Palermo, santa Rosalia virgen, tom. 1.
151. Item, Devocion a Maria para la buena muerte, tom. (*sin indicación de n.º*).
152. Item, la Innocencia vindicada, tom. 1.
153. Item, Vida del P. Joseph de la Madre de Dios, tom. 1.

S. P., *Prodigios...*, p. 360, n. 525 (3). Un ejemplar en el antiguo catálogo de la Biblioteca Dalmases de Barcelona. BC, Ms. 677, p. 308.

<sup>134</sup> PALAU, VI, 1.ª ed., p. 235. Ed. Barcelona, 1634.

<sup>136</sup> TORRES AMAT, p. 552. Ed. Barcelona, 1646.

<sup>138</sup> Ignoramos si se trata de la *Relación de los echos de los Padres de la Compañia de Jesús en la India Oriental*, escrita por ANTONIO COLAZO, incluida en el antiguo catálogo de la Biblioteca Dalmases de Barcelona. BC. Ms. 677, f. 63. Puede identificarse también con la *Relación de algunas cosas que escriben los religiosos de la Compañia de Jesús, en cartas de 1627, de lo que passa en los reynos de la China*. Ed. Barcelona, 1627. Un ejemplar en AHCB.

<sup>144</sup> AGUILÓ, pp. 393, 394, 395, nn. 1.464, 1.466, 1.471. Ed. Barcelona, 1698, 1701, 1704. V. n. 232.

<sup>145</sup> PALAU, V, 1.ª ed., p. 205. Molina, Fr. Antonio de. Ed. Barcelona, 1610.

<sup>146</sup> No sabemos si se trata de alguna de las oraciones sagradas pronunciadas por Francisco Broquetas, el doctor Miguel Osona o por fray Pedro Estaper, que presentan títulos similares. PALAU, II, p. 432, n. 36.135. Broquetas, Francisco. Ed. Barcelona, 1619. AHCB, Osona. Dr. Miguel. Sermón de la Inmaculada y Cándida Concepción de María Santísima... Predicat en sa Festivitat solemne y célebre en la seu de Barcelona. Barcelona, 1636. PALAU, V, p. 165, n. 13.452. Estaper. Fr. Pedro. Ed. Barcelona, 1642.

154. Item, llibre y declaracio dels noms, virtuts de la Immaculada Concepcio, tom. 1.
155. Item, Milicia espiritual de l'exemplar vida de fr. Antonio Marigo, tom. 1.
156. Item, Capitol de la Patria de la nobleza de Bernardo, tom. 1.
157. Item, Tratado historico de la vida de san Felipe Benicio, tom 1.
158. Item, Vida de san Pedro Nolasco, tom. 1.
159. Item, Vida admirable de fr. Bonaventura Gran, tom. 1.
160. Item, Historia de la vida de san Narcis, hijo de Gerona, tom. 1.
161. Item, Epitome de los santos Martires, tom. 1.
162. Item, Real Capilla de Barcelona, tom. 1.
163. Item, Historia de santa Barbara, tom. 1.
164. Item, Horas del relox del santo Angel de la Guarda, tom. 1.
165. Item, Historia del glorios sant Valeri, bisbe de Zaragossa, tom. 1.
166. Item, Norte critico con las reglas mas ciertas de la Discrecion, tom. 1.
167. Item, Discursos de Nostra Senyora de la Gleva, tom. 1.
168. Item, Libro de la vida y obras de fr. Nicolas, tom. 1
169. Item, Simbolos selectos del P. Nicolas Caucino, tomos 2.
170. Item, Historia de Ungria, tom. 1.
171. Item, Vida del venerable Centena, tom. 1.
172. Item, Laurel de Apollo, tom. 1.
173. Item, Silva de varia leccion, tom. 1.
174. Item, Discursos sobre los misterios que en la Quaresma se celebran, tom. 1.
175. Item, Epitome de la vida de san Juan de la Cruz, tom. 1.
176. Item, Regla de la orden y cavalleria de Santiago, tom. 1.
177. Item, Relox de la buena muerte, tom. 1.
178. Item, Formulario de cartas, tomos 2.
179. Item, Historia de san Olaguer, tom. 1.

<sup>157</sup> PALAU, VI, 1.<sup>a</sup> ed., p. 265. Raymundínez, Fr. Lorenzo. Ed. Barcelona, 1713. S. P. *Prodigios* . . . , p. 367, n. 440.

<sup>159</sup> TORRES AMAT, p. 182. Coll. Fr. Jaime. Ed. Barcelona, 1733.

<sup>160</sup> PALAU, VI, 1.<sup>a</sup> ed. p. 249. Relles, Onofre. E. Barcelona, 1679.

<sup>162</sup> PALAU, VI, 1.<sup>a</sup> ed. p. 275. Ribera, Fr. Manuel Mariano. Ed. Barcelona, 1698.

<sup>168</sup> PALAU, V, p. 361, n. 90.924. Ferrer, P. Jaime. Ed. Barcelona, 1703.

<sup>165</sup> LATASSA, I, p. 203, n. 16. Ed. Zaragoza, 1615.

<sup>167</sup> PALAU, III, p. 587, n. 57.447. Coll. Fr. Jaime. Ed. Barcelona, 1725.

<sup>169</sup> PALAU, III, p. 344, n. 50.487. Causino, Nicolás. Ed. Madrid, 1677.

<sup>171</sup> PALAU, IX, p. 330, n. 171.201. Minuart, Agustín Antonio. Ed. Barcelona, 1744.

TORRES AMAT, p. 418.

<sup>175</sup> PALAU, VI, 1.<sup>a</sup> ed. p. 314. Rossell, Pedro. Ed. Barcelona, 1675. TORRES AMAT, p. 567.

<sup>176</sup> PALAU, V, p. 464, n. 93.616. Ed. Granada, 1728; Orihuela, 1733, y Madrid, 1740.

<sup>179</sup> TORRES AMAT, pp. 270, 529. García de Caralps, Antonio Juan. Ed. Barcelona, 1617. PALAU, VI, p. 79, n. 98.565.

180. Item, Defensa de la Patria del invencible martir san Llorens, tom. 1.
181. Item, Oracion funeral de Lope de Vega, tom. 1.
182. Item, Epitome historico de la ciudad de Manresa, tom. 1.
183. Item, Triumphos de las armas catholicas por intervencion de Maria Santissima, tom. 1.
184. Item, Relacion de las fiestas de la canonizacion de san Ramon de Peñafort, tom. 1.
185. Item, Sermon del rey don Jayme segon, tom. 1.
186. Item, Vida del reverent P. Pedro Claver de la Compañia de Jesus, tom. 1.
187. Item, Relacion verdadera de la salida que hizo la señora reyna de Ungria, tom. 1.
188. Item, Relacion verdadera de la presa que han echo las galeras del gran Duque, tom. 1.
189. Item, Llibre aureo del gran emperador March Aureli, tom. 1.
190. Item, Examen de ingenios para las sciencias, tom. 1.
191. Item, Secretario y consejero de señores y ministros, tom. 1.
192. Item, Propositiones christianas y juridicas, tom. 1.
193. Item, Fiestas de la Concepcion en Valencia, tom. 1.
194. Item, Llibre de differentes sermons, tom. 1.
195. Item, Tres partes de criticon, tom. 1.
196. Item, Panegirico del gran patron san Jordi, tom. 1.
197. Item, Manifestacion en que se publican muchos y relevantes servicios de la ciudad de Barcelona, tom. 1.
198. Item, Lagrimas amantes de la ciudad de Barcelona, tom. 2.
199. Item, Exortacion catholica dirigida a la nacio cathalana, tom. 1.

<sup>180</sup> PALAU, I, p. 348, n. 12.268. Andrés Ustarroz, Juan Francisco. Ed. Zaragoza, 1638.

<sup>182</sup> PALAU, VI, 1.<sup>a</sup> ed., p. 325. Roig Jalpí, Fr. Juan Gaspar Roig Jalpí. Ed. Barcelona, 1692, 1693.

<sup>183</sup> PALAU, VII, 1.<sup>a</sup> ed. p. 9. Tamayo de Salazar, Juan. Ed. Madrid, 1648.

<sup>184</sup> PALAU, VI, 1.<sup>a</sup> ed., p. 221. Rebullosa, Fr. Jaime. Ed. Barcelona, 1601.

<sup>185</sup> PALAU, V, p. 28, n. 148.441. Manescal, Onofre. Ed. Barcelona, 1602.

<sup>186</sup> PALAU, V, p. 294, n. 87.878. Fernández, José. Ed. Zaragoza, 1666.

<sup>188</sup> PALAU, I, p. 560, nn. 19.653, 19.654. Ed. Venecia, 1532, y Amberes, 1604.

<sup>190</sup> PALAU, VI, p. 657, nn. 116.483, 116.485. Huarte de San Juan, Juan. Ed. Baeza, Pamplona y Bilbao, 1575, 1578 y 1580.

<sup>191</sup> PALAU, VI, 1.<sup>a</sup> ed., p. 79. Pérez, Gabriel. Ed. Madrid, 1639, 1645, 1667 y 1687.

<sup>192</sup> BBC, 7 (1923-1927), 369. Villaplana, Antonio. Ed. Barcelona, 1679.

<sup>198</sup> Ignoramos si se tratan de una de las dos oraciones sagradas pronunciadas por el doctor Miguel Osona o por fray Gaspar Sala, AHCB. Osona, Dr. Miguel Osona, *Sermón del invicte y gloriós mártir sant Jordi, Patró insigne del Principat nobilíssim de Catalunya, predicat en la sumptuosa capella de la Ilustrisima Casa de la Diputació*. Barcelona, Gabriel Nogués, 1638. PALAU, VI, 1.<sup>a</sup> ed., p. 373. Sala, Fr. Gaspar. Ed. Barcelona, 1641.

200. Item, Compendio historico de las cosas memorables que han sucedido en España desde que Dios creo el mundo hasta nuestros tiempos, tom. 1.

201. Item, Lira poetica con todo genero de maestros agudisimos, tom. 1.

202. Item, Oracio panegidica de sant Just y sant Pastor, tom. 1.

203. Item, Incripciones llatinas a los retratos de los reyes de Sobrave, tom. 1.

204. Item, Lagrimas obsequiosas de Carlos segundo, tom. 1.

205. Item, Jardin spiritual de monjas, tom. 1.

206. Item, Tribunal thomistico et Immaculata Deipare concepta, tom. 1.

207. Item, La Harmonia del Parnasso, tom. 1.

208. Item, Exemplos y virtudes morales de Valerio Maximo, tom. 1.

209. Item, Primer instituto de la sagrada religion de Cartuxa, tom. 1.

210. Item, San Laurencio defendido en la siempre vencedora ciudad de Guesca, tom. 1.

211. Item, Patrocinio de Nuestra Señora en España, tom. 1.

212. Item, Itinerario historial que deve guardar el hombre para caminar al cielo, tom. 1.

213. Item, Genio de la historia, tom. 1.

214. Item, Thesoro de las tres lenguas españolas, francesa y italiana, tom. 1.

215. Item, Triunfo del santo Misterio de la ciudad de Cervera, tom. 1.

216. Item, Fundacion de las monjas descalsas, tom. 1.

217. Item, Ferrer, Laurel de santa Ursula, tom. 1.

218. Item, Parte prima de las comedias de don Francisco Rojas tom. 1.

219. Item, El verdadero retrato del monstruo que ha nacido en este año en Estrobia, tom. 1.

220. Item, Astronomica descripcion del mundo superior e inferior, tom. 1.

221. Item, Historia y vida del beato Raymundo Lulio, tom. 1.

<sup>200</sup> AHCB. [Anónimo]. *Compendio Histórico de las cosas más memorables que han sucedido en España desde que Dios creó el Mundo hasta nuestros tiempos*. [Barcelona, F. Guasch, 1716], 8 pp.

<sup>200</sup> PALAU, IV, p. 176, n. 64.370. Crespo. Fr. Francisco. Ed. Barcelona, 1657.

<sup>208</sup> PALAU, VII, 1.ª ed., p. 104. Ed. Sevilla, 1631; Madrid, 1647 y 1672.

<sup>215</sup> PALAU, VI, 1.ª ed., p. 177. Atribuída a Giscafre, Pedro, seudónimo de Jaime Puig. TORRES AMAT, p. 297.

<sup>217</sup> PALAU, V, p. 361, n. 90.825. Ferrer, Fr. Jaime. Ed. Barcelona, 100.

<sup>218</sup> PALAU, VI, 1.ª ed., p. 327. Rojas Sevilla, Francisco de. Ed. Madrid, 1640, y Sevilla y Madrid, 1680.

222. Item, Tratado en contra y pro de la vida solitaria, tom. 1.  
 223. Item, Gobierno de los turcos, tom. 1.  
 224. Item, la Vida y hechos de san Pio quinto, fol., tom. 1.  
 225. Item, Racionales Centellas, tom. 1.  
 226. Item, Teatro de los dioses de la gentilidad, tom. 1.  
 227. Item, Festivas demostraciones de los deputados del principado de Cataluña, tom. 1.  
 228. Item, Llibre de lletra llemosina, sens titol, tom. 1.  
 229. Item, Historia y viaje del mundo, tom. 1.  
 230. Item, Gobierno general, moral y politico de las aves, tom. 1.  
 231. Item, Ceremonials de Corts, tom. 1.  
 232. Item, Ordinacions del General de Catalunya, tom. 1.  
 233. Item, La Francia conturbante causa de las guerras, tom. 1.  
 234. Item, Epitome de Carlos segundo, tomos 2.  
 235. Item, Relacion verdadera de las armas de Carlos segundo, tom. 1.  
 236. Item, Fenix de Cataluña Carlos segundo, tom. 1.  
 237. Item, Vida prodigiosa de don Martin Garcia, tom. 1.  
 238. Item, Vida y martirio del caputxino español, tom. 1.

#### Llibres en octau

239. Item, Compendio de la vida y muerte dels sants Galderique de Canigon y san Isidro de Madrid, tom. 1.  
 240. Item, Tratado de las excelencias de santa Maria de Maya, tomos 2.  
 241. Item, Llibre de Nostra Senyora del Carme, tom. 1.  
 242. Item, Grandesas de Tarragona, tom. 1.  
 243. Item, Honesto entretenimiento para el ocio, tom. 1.  
 244. Item, Virtudes y vida espiritual de Ferdinando de Austria, tom. 1.

<sup>223</sup> PALAU, VII, p. 219, n. 125.403. Jorío, Paulo Ed. Barcelona, 1593. MADURELL MARIMÓN.

<sup>224</sup> PALAU, V, p. 513, nn. 95.240, 95.242 y 95.241. Fuenmayor, Antonio de. Ed. Madrid, 1595 y 1639; Zaragoza, 1633.

<sup>225</sup> PALAU, VI, p. 204, n. 102.677. Giribets, Jerónimo. Ed. Cervera, 1728.

<sup>227</sup> PALAU, V, p. 377, n. 90.867. Ed. Barcelona, 1702.

<sup>230</sup> PALAU, V, p. 370, n. 90.590. Ferrer de Valdecebro, Andrés. Ed. Barcelona, 1698. S. P., *Prodigios* . . . , p. 275, n. 382.

<sup>231</sup> AGUILÓ, p. 379, n. 1.393. Sarrovira, Michel. Ed. Barcelona, 1701. PALAU, VI, 1.<sup>a</sup> ed., p. 469.

<sup>232</sup> V. n. 144.

<sup>238</sup> PALAU, I, p. 362, n. 12.701. Anguiano, Fr. Mateo de. Ed. Madrid, 1645.

<sup>239</sup> PALAU, VI, 1.<sup>a</sup> ed., p. 130. Poc, Fr. Reginaldo. Ed. Barcelona, 1630.

<sup>240</sup> PALAU, VI, 1.<sup>a</sup> ed., p. 325. Roig Jalpí, Fr. Juan Gaspar. Ed. Bracelona, 1668.

<sup>241</sup> PALAU, V, p. 196, n. 84.603. Estrugós, Fr. Josep Elías. Ed. Perpinyà, 1644.

<sup>242</sup> PALAU, VI, 1.<sup>a</sup> ed., p. 140. Pons de Icart, Luis. Ed. Lérida, 1572. S. P., *Prodigios* . . . , p. 273.

245. Item, Arcadia, prosas y versos de Lope de Vega Carpio, tom. 1.
246. Item, Espejo de la vida y ejercicios de la tercera orden del Carmen, tom. 1.
247. Item, Epitome de la vida y echos del inclito rey don Pedro de Aragon, tom. 1.
248. Item, Vida de san Olaguer, tom. 1.
249. Item, Milagros de Nuestra Señora del Remedio, tom. 1.
250. Item, Ramillete de flores historiales recogido de los mas señalados sucessos que ha visto el mundo dende su creacion hasta nuestros tiempos, tom. 1.
251. Item, Vida de san Abdon y Senen, tom. 1.
252. Item, Vida de santa Madrona y san Celdoni y Hermenter, tom. 1.
253. Item, Frutos de historia, tom. 1.
254. Item, Gracias de la gracia, saladas agudezas de los santos, tom. 1.
255. Item, Viages, sucessos y guerras del infante cardenal don Fernando de Austria, tom. 1.
256. Item, Diario virginal de Nuestra Señora, tom. 1.
257. Item, Historia de la antigua Hiberia, tom. 1.
258. Item, Redempcion de cautivos, tom. 1.
259. Item, La illustrisima cathalana santa Eularia, tom. 1.
260. Item, El cavallero de Christo san Serapio martir, tom. 1.
261. Item, Los cathalanes, vidas y martirios del gran Pontificio Policarpio y santa Madrona, tom. 1.
262. Item, Historia de la vida del glorioso martir san Magi, tom. 1.
263. Item, Thesoro spiritual de la religion de Nuestra Señora del Carmen, tom. 1.
264. Item, Compendio de los preludeos del arte militar, tom. 1.
265. Item, Compendio historico de los mas principales sucessos del mundo, tom. 1.
266. Item, Gozos de Maria Santisima, tom. 1.

<sup>245</sup> PALAU, VII, 1.ª ed. p. 133. Ed. Barcelona, 1630.

<sup>247</sup> PALAU, III, p. 289, n. 48.402. Castillo Solórzano, Alonso de. Ed. Zaragoza, 1639.

<sup>248</sup> PALAU, VI, 1.ª ed., p. 221. Rebullosa. Fr. Jaime. Ed. Barcelona, 1630.

<sup>250</sup> PALAU, VI, 1.ª ed., p. 513. Sierra, Bernardo de. Ed. Madrid, 1695.

<sup>252</sup> PALAU, VI, 1.ª ed., p. 139. Pons, Fr. Salvador. Ed. Tarragona, 1594.

<sup>256</sup> TORRES AMAT, p. 485. Piquer, Valerio. Ed. Zaragoza, 1654.

<sup>258</sup> PALAU, VI, 1.ª ed., p. 275. Ribera, Fr. Manuel Mariano. Ed. Barcelona, 1735.

<sup>260</sup> BBC., 6, p. 410. J. Catalá Barcelonés. *Vida y martiri de santa Eularia*. Ed. Barcelona, 1642, PALAU, III, p. 310, n. 49.116.

<sup>262</sup> PALAU, VI 1.ª ed., p. 130. Poc, Fr. Reginaldo. Ed. Barcelona, 1630.

<sup>266</sup> PALAU, VI, p. 417, n. 109.282. Guadalajara y Xavier, Fr. Marcos de. Ed. Barcelona, 1631.

267. Item, Dichos y hechos del señor don Phelipe segundo, tom. 1.  
 268. Item, Teatro universal de España, tom. 3.  
 269. Item, Regla, vida y milagros de san Benito, tom. 1.  
 270. Item, Llibre dels miragles de Nostra Senyora del Carme,  
 271. Item, Diario de los literatos de España, tom. 5.  
 272. Item, Tratado de los animales terrestres y volatiles y sus propiedades, tom. 1.  
 273. Item, Vida y hechos del rey don Jayme llamado el Conquistador. tom. 1.  
 274. Item, Tratado de la perfeccion religiosa, tom. 1.  
 275. Item, Arbol de la vida y frutos de la Cruz, tom. 1.  
 276. Item, Perfecto practicante medico, tom. 1.  
 277. Item, Verdadero retrato de la Virgen de la Merced, tom. 1.  
 278. Item, El devoto peregrino y viage de la Terra Santa, tom. 1.  
 279. Item, Libro del destierro de la Virgen a Egipto, tom. 1.  
 280. Item, Milagros del Santisimo Sacramento, tom. 1.  
 281. Item, Llibre intitulat In secretario Divanco, tom. 1.  
 282. Item, Nueva Ciropedia o los viages de Ciro y un discurso sobre la Mitologia, tom. 1.  
 283. Item, Relox spiritual con campanillas, tom. 1.  
 284. Item, Morales y politicas reflexiones sobre la vida de Numma Pompilio, segundo rey de romanos, tom. 2.  
 285. Item, Resumen o compendio de los hechos del serenissimo principe Eugenio de Saboya, tom. 1.  
 286. Item, Alivio de los sedientos, tom. 1.  
 287. Item, El vivo y el difuncto, tom. 1.  
 288. Item, El passagero, advertencia a la vida humana, tom. 1.  
 289. Item, Declaracion copiosa de la vida christiana, tom. 1.  
 290. Item, Logica abreviada Raymundo Lull, tom. 1.

<sup>239</sup> ALBAREDA, Anselm M.<sup>a</sup>, *Bibliografía de la Regla Benedictina*. Monestir de Montserrat, 1933, p. 382, n. 231. Ed. Barcelona, 1633, trad. castellana por Fr. Juan de de Robles, de la obra del abad de San Vicente de Salamanca.

<sup>270</sup> AGUILÓ, pp. 308, 309, nn. 1.007, 1.008, 1.009. TORRES AMAT, 598. PALAU, VI, 503. Muchas ediciones en Barcelona y Gerona.

<sup>271</sup> *Diario de los literatos de España*, IV, Madrid, 1734. S. P. *Epítome*... Ed. 1742 y 1744. Ind. aut.

<sup>272</sup> PALAU, IV, p. 146, n. 63.333. Cortés, Jerónimo. Ed. Valencia, 1672. PERES, p. 81.

<sup>273</sup> V. doc. II, n.º 7. Posiblemente se trate de un ejemplar duplicado del n.º 10, doc. V.

<sup>275</sup> V. n.º 3. Repert. Mss. de S. P. Legado a sus albaceas (doc. II, n.º 6). Torres Amat cita un Ms. de un título similar editado en Barcelona en 1684, en 8.º, del autor Francisco Balasch. TORRES AMAT, p. 83.

<sup>278</sup> TORRES AMAT, 540. Ribes, Fr. Raimundo. *Relación de Tierra Santa*. Ed. Barcelona, sin fecha.

<sup>288</sup> V. n.º 34. Repert. Mss. de S. P. Legado a su albacea José Mora y Catá, el cual ofreció a editarlo (doc. II, n.º 3).

<sup>289</sup> PALAU, VI, 1.ª ed., p. 213. Ramsay, Monsieur. Ed. Barcelona, 1738. Trad. en lengua castellana por Francisco Savila.

291. Item, Meditaciones devotissimas del Amor de Dios, tom. 1.  
 292. Item, Estado de los bienaventurados, tom. 1.  
 293. Item, Partes de las vigalias del sueño, tom. 1.  
 294. Item, Historia natural y moral de las Indias, tom. 1.  
 295. Item, El regalo y discursos de la hormiga, tom. 1.  
 296. Item, Libro de la medicina llamado Tesoro de los pobres, tom. 1.  
 297. Item, Gritos del Purgatorio y medios para [acallarlos], tom. 1.  
 298. Item, Descripcion de todas las provincias y reinos del mundo, tom. 1.  
 299. Item, Corona dolorosa y ramillete historico de la Virgen de los Dolores, tom. 1.  
 300. Item, Gritos del infierno para despertar el mundo, tom. 1.  
 301. Item, Viages de Ciro, tom. 1.  
 302. Item, Tiberio ilustrado con morales y politicos discursos, tom. 1.  
 303. Item, Summa espiritual en que se resuelven todos los casos y dificultades que hay en el camino de la perfeccion, tom. 1.  
 304. Item, Vida de Numma Pompilio, tom. 2.  
 305. Item, Tesoro de virtudes, tomos 2.  
 306. Item, Prodigiosas excelencias de Nuestra Señora de la Merced, tom. 1.  
 307. Item, El escándalo del mundo y piedra de la justicia, tom. 1.  
 308. Item, Guia de los devotos y esclavos del santissimo Sacramento, tom. 1.  
 309. Item, los suspiros del glorioso san Agustin, tom. 1.  
 310. Item, Les Voyages de Jean Struys, tom. 1.  
 311. Item, Viage de la Europa, tom. 5.  
 312. Item, Gemma phrysius de principys Astronomie, tom. 2.  
 313. Item, Estimulo de la compuncion y soliloquios compuestos de sentencias y palabras de la Sagrada Escritura encadenadas entre si, tom. 1.  
 314. Item, Tratado de las excellencias del agua bendita, tom. 1.  
 315. Item, Quatro assumptos que discurren el cielo en la tierra, tom. 1.  
 316. Item, Alivio de las almas en el camino del cielo, tom. 1.

<sup>294</sup> PALAU, I, p. 56, n. 1.981. Acosta, P. José de. Ed. Barcelona, 1591.

<sup>296</sup> PALAU, VI, 1.ª ed., p. 104. Varias ed. desde 1474 a 1543.

<sup>297</sup> PALAU, II, p. 327, nn. 32.536, 32.537. Boveta Laplana, Joaquín. Ed. Barcelona, 1701 y 1702.

<sup>302</sup> PALAU, VII, 1.ª ed., p. 32. Mena, Luis de. Ed. Zaragoza, 1645.

<sup>304</sup> PALAU, VI, 1.ª ed., p. 129. Plutarco. Ed. Zaragoza, 1667.

<sup>305</sup> PALAU, VIII, p. 232, n. 153.045. Marsal, Juan. Ed. Barcelona, 1576. V. nota 143 del texto.

<sup>308</sup> PALAU, I, p. 255, n.º 2097. Alvarado, Antonio de. Ed. Barcelona. 1614 y 1623.

317. Item, Historia de los santos martyres san Bonoso y Maximiano, tom. 1.
318. Item, Corazon de Jesus, tom. 1.
319. Item, Ramillete de las varias flores y sucesos de Europa desde 1700 fins 1722.
320. Item, Directorio spiritual de la vida humana, tom. 1.
321. Item, Gramatica magna, tom. 1.
322. Item, Marco Tulli Ciceronis epistolarum, tom. 1.
323. Item, Epistolas familiares de don Antonio de Guevara, tom. 1.
324. Item, Antipatia de frances y espanyol, tom. 1.
325. Item, Promptuario moral y questiones practicas por el examen de curas y confesores, tom. 1.
326. Item, Sumario brevissimo de la vida del beato Pio quinto, tom. 1.
327. Item, Cancionero de anemorados, tom. 1.
328. Item, Experiencias del amor y fortuna, tom. 1.
329. Item, Tratados del gobierno de la casa, fol. 1.
330. Item, Descripcion general de la montaña de Montserrate.
331. Item, Miraglos de la vida de Montserrate.

AHPB. Félix Avellá, lib. 2.º inventario, años 1741-1754, ff. 101-102.

<sup>317</sup> TORRES AMAT, 560. Roig Jalpí, Fr. Juan Gaspar. Ed. Barcelona, 1664. PALAU, VI, 1.ª ed., p. 325.

<sup>319</sup> PALAU, VI, 1.ª ed. p. 206. Anónimo. Ed. Madrid, 1722.

<sup>320</sup> TORRES AMAT, p. 136. Camps Prats, Narciso. Ed. Barcelona, 1708.

<sup>321</sup> AHCB. *Grammatica magna de octo partium orationis constructione, quae in Academia Barcinonensi legitur*. Ed. Barcelona, [1669]. PALAU, III, p. 329, n. 46.717. Casadevall, Silverio. Ed. Barcelona, 1649, 1659, 1689.

<sup>322</sup> PALAU, VI, p. 447. Muchas ediciones del siglo XVI.

<sup>323</sup> PALAU, VI, p. 448, n. 110.232. Ed. Madrid, 1732.

<sup>324</sup> Posiblemente corresponde a la obra de Carlos García *Antipatías de los franceses y españoles*. Ed. Rouen, 1627 y 1630. V. PALAU, VI, p. 56, n. 87.797.

<sup>325</sup> PALAU, 1.ª ed. p. 321. Noydens, Benito Remigio. Ed. Barcelona, 1658, 1677 y 1690.

<sup>329</sup> Ms. de una poesía catalana del siglo XVIII de Fr. Agustín Eura. PALAU, V, p. 200, n. 84.747. Un ejemplar Ms se conservaba en la librería de S. P., que se reputa como obra del doctor Jerónimo Giribats: S. P. *Epítome*... Ed. 1742, 1747. Ind. aut.

<sup>331</sup> *Historia y milagros de Nuestra Señora de Montserrat*, Ed. Barcelona, 1594. BPUB, Ms. 194, f. 101. Es posible se trate de una de las varias reimpressiones de la obra de fray Pedro Alfonso de Burgos.

## VI

*Epitafio del Rvdmo. P. Fr. Agustin Antonio Mimart, O. S. A., compuesto por Pedro Serra Postius.*

D. O. M.

A las | venerables cenizas | de nuestro difunto | Director.

Epitafio.

Vive, no yace

En este eterno y fiel monumento de sus virtudes,  
el reverendissimo Padre Fr. Agustin Antonio Minuart, Hijo  
de la Aguila de la Iglesia. Agustino.

Fue

desde Niño

Reverente a los sacerdotes, obediente a sus Padres,  
Modesto docil, cariñoso, despreciador de si mismo,

Candido de corazon, sencillo de animo

Llamole Dios para la Religion,

Obedecia, y llego a ser luz, norte y guia,

De perfectos religiosos,

su mortificacion, penitencia, castidad, pobreza,

Resignacion, paciencia, constancia,

fue peregrina.

En equidad, entereza, rectitud,

fue invencible.

En menosprecio de honras, riquezas, dignidades  
raro.

Su tranquilidad, constancia, sosiego,

En sucesos prosperos, y adversos,

admirable.

Su aspecto, infundia, veneracion; su trato hechizava los  
animos; sus palabras pocas, discretas, sentenciosas.

El retiro, era su amigo; la soledad, su amada;  
la oracion su centro.

Con ayunos, cilicios, diciplinas, hasta de sangre,

Hallavanle siempre.

Infatigable en el trabajo, modesto en el recreo,  
prudente en el gobierno.

Fue

de la Universidad de Barcelona,  
de su venerable Escuela de Christo,

de su muy ilustre Academia,

cathedratico, obediencia, Director

muchos años.

Fue  
 Maestro en Sagrada Theologia,  
 Maestro en el Confessionario,  
 en el pulpito, en la mística,  
 espíritu de los mejores maestros,  
 y maestro de Espíritu.

De todos estados  
 Era de poca salud en el cuerpo  
 y de mucha salud de las  
 almas.

Los pobres, los afligidos, los enfermos,  
 de día, de noche, a todas horas,  
 le hallavan.

Amoroso Padre.

Los arzobispos, obispos, prelados,  
 y hasta en generales de Exerci[t]os  
 le veneraban oraculo.

Fue  
 Amador de sus emulos, bienhechor  
 de sus contrarios,  
 de injurias, baldones, desprecio  
 olvidadiso.

Estando cercano a la muerte  
 dixo:

que jamas alguno le avia agraviado,  
 vivio con fama de docto y virtuoso.  
 Murio con universal opinion de varon  
 santo.

Día jueves, a veynte y quatro de enero  
 de | MDCCXXXIII.

Edad | LXII años | no cumplidos.

Pedro Serra y Postius (*Rubricado*)

Ar. BRABLE, leg. 43. Cf. n.º 32, lecturas académicas de S. P.

**Nota de la Redacción.**— Nos hemos visto obligados, para no retardar más la aparición de este fascículo, a no incluir una gran cantidad de notas complementarias bibliográficas que había ofrecido el autor al corregir las pruebas. Procuraremos darlas en otro fascículo.