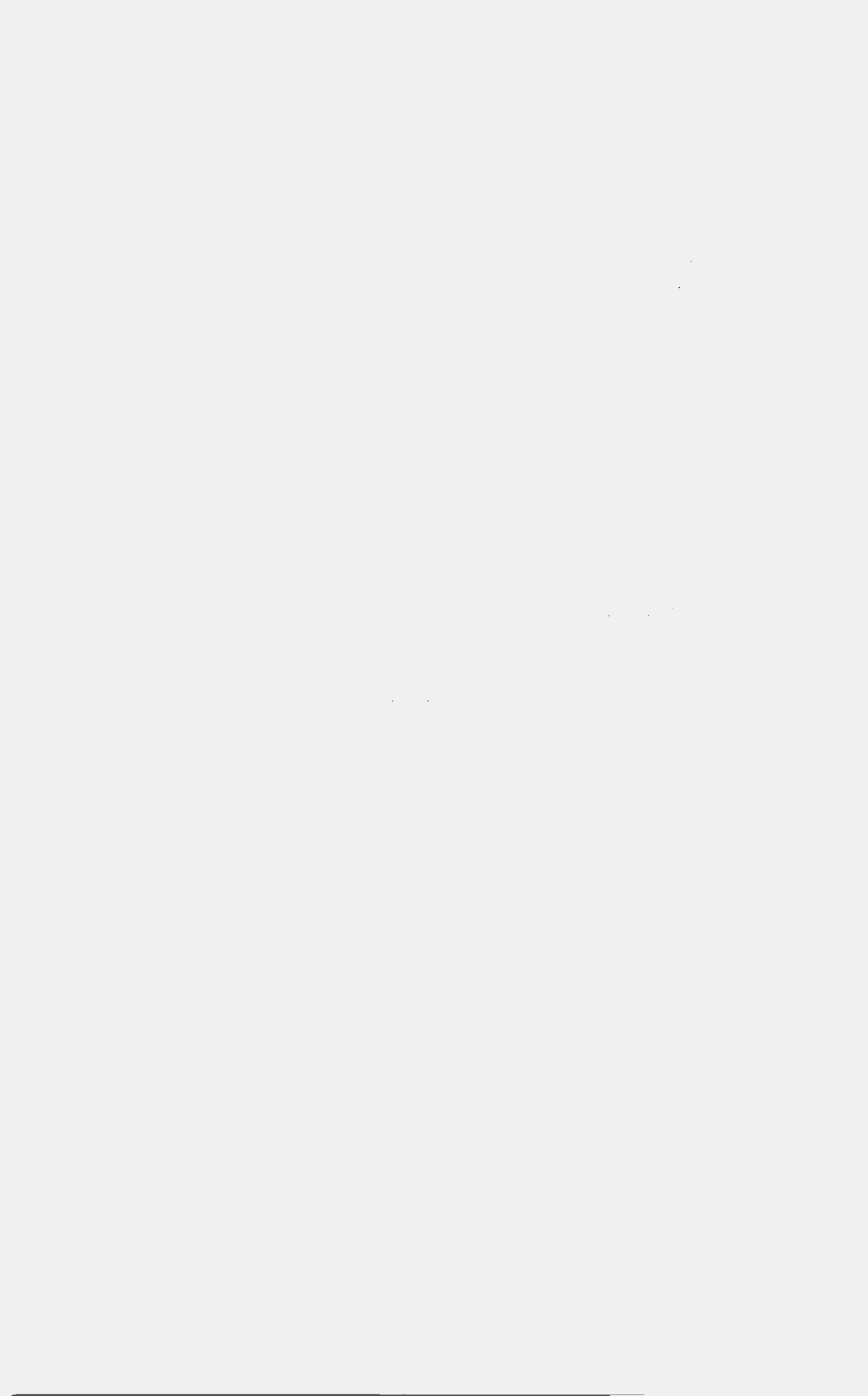


BIBLIOGRAFÍA HISPÁNICA  
DE  
CIENCIAS HISTÓRICO-ECLESIÁSTICAS

FASC. XVI (2.<sup>a</sup> SERIE FASC. 1)

BIBLIOGRAFÍA DE 1949-50



# BIBLIOGRAFÍA HISPÁNICA DE CIENCIAS HISTÓRICO-ECLESIASTICAS

BIBLIOGRAFÍA DE 1949-50

dirigida y redactada por el  
RDO. DR. JOSÉ VIVES, Pbro.

Colaboradores:

RDO. DR. JOSÉ GOÑI Y GAZTAMBIDE, Pbro.  
RDO. P. FLORENTINO PÉREZ, BENEDICTINO

La Bibliografía quiere dar noticia de:

- A) Todos los trabajos (libros, folletos y artículos de revista) publicados en España que reúnan estas tres condiciones: *tema religioso o eclesiástico, científico o de investigación, de fondo histórico.*
- B) Los principales trabajos publicados en el extranjero que reúnan las tres indicadas condiciones, y, además, sean sobre tema hispánico.

## INDICACIONES

Las noticias van en esta forma: 1.º número de orden; 2.º nombre del autor o autores; 3.º título del trabajo, en cursiva; 4.º nombre abreviado de la revista en la cual está publicado, con indicación del vol., año y páginas, todo entre [...]; o bien, si se trata de libros o folletos: lugar de la edición, editorial o imprenta, año, número de páginas e ilustraciones, formato; 5.º casi siempre, el resumen del trabajo, de carácter objetivo, no crítico.

Los resúmenes redactados por el Dr. Goñi llevan la indicación: G.], y los redactados por el P. Pérez: F. P.]; los demás lo han sido por el director Dr. Vives, excepto unos pocos del Rdo. Raimundo Drudis, señalados: Drudis].

|| ex: indica que no se ha visto el trabajo original y que la noticia ha sido tomada de la publicación que sigue.

## Sumario

	NÚMS.
I. AUTORES (p. 5)	
1. AUTORES ANTIGUOS . . . . .	1-43
A) Autores hispanos (nn. 1-24); B) Autores no hispanos (nn. 25-43).	
2. AUTORES MEDIEVALES . . . . .	4-107
A) Autores hispanos (nn. 44-8); B) Autores no hispanos (nn. 85-107).	
3. AUTORES MODERNOS (p. 16) . . . . .	108-448
A) Autores hispanos: a) <i>Ascéticos y místicos</i> (números 108-96).—b) <i>Teólogos y filósofos</i> (nn. 197-282).—c) <i>Historiadores, humanistas y eruditos</i> (nn. 283-351).—d) <i>Literatos, dramaturgos y poetas</i> (nn. 352-417).—e) <i>Oradores</i> (nn. 418-20).	
B) Autores no hispanos (nn. 421-48).	
4. AUTORES CONTEMPORÁNEOS (p. 50) . . . . .	449-525
A) Autores hispanos (nn. 449-516); B) Autores no hispanos (nn. 517-25).	
5. HISTORIA LITERARIA (p. 56) . . . . .	526-570
6. LITERATURA ARÁBIGA Y JUDÍA (p. 61) . . . . .	571-604
II. BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS (p. 65) . . . . .	605-738
Bibliografía (nn. 605-17); Bibliotecas y Bibliografía (números 618-49); Archivos (nn. 650-66); Manuscritos (nn. 667-69); Documentos (nn. 697-738).	
III. HISTORIA (p. 79)	
1. HISTORIA GENERAL Y DE ESPAÑA: Dinastías y monarcas; Relaciones con otros pueblos; Personajes ilustres; Historia regional y local . . . . .	739-916
2. HISTORIA ECLESIÁSTICA: Historia general y española; Concilios y sínodos; Heterodoxia y judaísmo; Órdenes religiosos . . . . .	917-1071
3. ESPAÑA COLONIZADORA: España misionera en América; En otros continentes . . . . .	1072-1194
4. HISTORIA DE LA ENSEÑANZA, DE LA CULTURA Y DE LA CIENCIA: Instituciones docentes; Humanismo y ciencia; Viajes y viajeros; Ciencias auxiliares . . . . .	1195-1263
IV. ARTE Y ARQUEOLOGÍA (p. 131)	
1. GENERAL: Museos y colecciones; Regiones y ciudades; Monumentos eclesiásticos; Edificios civiles . . . . .	1264-1351
2. ESPECIAL: Antigüedad romana y cristiana; Epigrafía; Postvisigótico y románico; Arquitectura; Escultura; Pintura; Artes menores; Numismática y Heráldica; Historia de la Música . . . . .	1352-1552
V. LITURGIA Y HAGIOGRAFÍA (p. 159)	
Liturgia; Folklore religioso; Mariología; Hagiografía . . . . .	1553-1707
VI. INSTITUCIONES JURÍDICAS Y SOCIALES (p. 173)	
Instituciones jurídico-eclesiásticas; Instituciones civiles; Sociología . . . . .	1708-1846
VII. TEOLOGÍA Y FILOSOFÍA (p. 187)	
Teología; Ascética y Mística; Filosofía . . . . .	1847-1930
VIII. SAGRADA ESCRITURA (p. 195) . . . . .	1931-1980
IX. SUPLEMENTO (p. 201) . . . . .	1981-2039

## I. AUTORES

### I. AUTORES ANTIGUOS

#### A) Autores hispanos

1. - H. Thoma, *The oldest manuscript of Juvenecus* [Classical Rev. 64 (Oxford 1950)95-96]. — El manuscrito más antiguo con versos de Juvenco sería el Vat. lat. 13.501 que es del siglo VI-VII y contiene unas pocas palabras no identificadas por Lowe, que son del lib. II, versos 441-442, 463-63.

2. - N. Hansson, *Textkritisches zu Iuvenecus mit vollständigen Index Verborum*. Lund, Gleerup 1950, 169 pgs. — Concordancias del texto de Juvenco. || ex: Rev. Philologie 25(1951)302.

3. - I. Rodríguez, *Prudencio, poeta de la Hispanidad* [Helmantica 1(1950) 85-101]. — Prudencio celebró las características de la raza ibérica: amor a Jesucristo en cuanto hombre pero sin excluir su divinidad, «una de las notas distintivas de España»; realismo en el arte, ascetismo, romanismo y patriotismo. Es el primero que siente el patriotismo español. — [G.

4. - Aurelio Prudencio, *Obras completas. Edición bilingüe*. Versión e introducciones particulares de D. José Guillén. Introducción general, comentarios, índices y bibliografía de Fray Isidoro Rodríguez. O. F. M. Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1950, 84\*-827 págs., 12.º — [G.

5. - J. Guillén, *Prudencio y la mitología* [Helmantica 1(1950)273-299]. — Prudencio asesta el golpe de gracia al paganismo, del que muestra un conocimiento perfecto. — [G.

6. - M. Lavarenne, *Note sur un passage du «Peristephanon» de Prudence* [Latomus 8(1940)281-282].

7. - C. Rapisarda, *Prudenzio e la lingua greca* [Miscell. Studi di Letter. crist. antica 2(1948), 39 págs.]. — Aunque podría parecer que Prudencio conocía muy bien el griego por el frecuente uso que hace de voces griegas, bien examinado, se ve que éstas eran las de uso corriente entre cristianos o en la lengua de los poetas. Apéndice de palabras extranjeras de la lengua de Prudencio. || ex: Bull. Théol. anc. médiévale 6(1950), n. 73

8. - E. Rapisarda, *Influssi lucreziani in Prudenzio. Un suo poema lucreziano e anti-epicureo* [Vigiliae christianae 4(1950)46-60].

9. - *Prudentius*, con trad. inglesa de H. J. Thompson. Vol. I. Londres, Loeb classical Library, 1949 || ex: Klassieke Bibl. 22(1950)XXIII.

10. - A. García Conde, *Los Tractatus Origenis y los origenistas gallegos* [Cuad. Est. gallegos 4(1949)27-56]. — No son de Gregorio de Elvira. Son obra del Alvito origenista, de que habla Orosio en el Commonitorio. que es el que aparece en las cartas 79 y 124 de S. Jerónimo, el que encontró Orosio en Jerusalén en 415, el que tradujo la relación de Luciano, el que escribió a Balconio, el que trajo los libros de Orígenes. Colaboró con él el

otro Alvito que peregrinó a Roma. Si los *Tractatus* los compuso un origenista ¿por qué no contienen los errores origenistas? Se trata de una selección expurgada por los mismos autores o por algún anónimo posterior. Es posible que ni los Comentarios al Apocalipsis publicados como del de Elvira sean suyos. — [F. P.]

11. - J. Madoz, *Valeriano, obispo calagurritano, escritor del siglo V* [His. sacra, 3(1950)131-137]. — Hace unos 50 años G. Morin publicó una profesión de fe, contenida en el ms. latino 2076 de la Bibl. Nat. de París, del siglo X, cuyo autor fué un obispo, Valeriano. El P. Madoz intenta probar que ese Valeriano fué obispo de Calahorra. — [G.]

12. - C. W. Barlow, *Martini episcopi bracaraensis opera omnia*. New Haven, Yale University Press, 1950, vii-327 págs. — Edición crítica en que por primera vez se reúnen todas las obras del obispo bracarense, precedidas de una buena biografía. Cada uno de los opúsculos va acompañado de una serie de estudios en que se analizan todos los problemas que aquéllos plantean. Texto depurado. Buenos índices. — [G.]

13. - Antonio Fontán, *Anotaciones críticas al texto del «Martini Bracaraensis Tractatus de ira»* [Emerita 18(1950)377-80]. — Propone algunas correcciones al texto adoptado por Barlow en su novísima edición (1950), basándose en la lectura muy atenta del manuscrito de El Escorial.

14. - Mario Martins, *Pascasio Dumiense, traductor* [Brotéria 5(1950) 295-304]. — Nota sobre este discípulo de San Martín de Praga, traductor de sentencias de los Santos Padres, del griego al latín.

15. - J. Madoz, S. I., *Una nueva transmisión del «Libellus de institutione virginum» de San Leandro de Sevilla* [Analecta Bolland. 67 (1949) 467-424]. — Reproduce y analiza una nueva transmisión, conservada en el ms. Casinense n. 331, que contiene un texto más correcto y depurado que el conocido hasta ahora. — [G.]

16. - C. H. Lynch y P. Galindo, *San Braulio obispo de Zaragoza (631-51), su vida y sus obras*. Madrid, Inst. E. Flórez, 1950, 369 págs. — Traducción íntegra de la obra ya publicada como tesis doctoral de la Universidad de Wáshington. Adaptación, teniendo en cuenta las ediciones recientes de obras de Braulio, de los textos citados y en apéndice: Adiciones y fuentes, principalmente estudio de los manuscritos de León y París, no vistos por Lynch.

17. - Madoz, *Contrastes y discrepancias entre el «Liber de Variis Quaestionibus» y San Isidoro de Sevilla* [Est. ecles. 24(1950)438-458]. — Insiste en que la obra no es de S. Isidoro. Su contenido es opuesto a la teología isidoriana. — [G.]

18. - Francisco J. León Tello, *La teoría de la Música en las «Etimologías» de San Isidoro* [Saitabi 8(1950)48-58]. — Examen de las ideas de los capítulos XIV-XXIII del Lib. III de las Etimologías. El doctor trata más bien de los vocablos generales de la música que de la materia propia de un manual.

19. - L. García Rives, *Estudios de las traducciones castellanas de obras de San Isidoro* [Rev. Arch. Bibl. Museos 56(1950)279-320]. — Extensa descripción de la trad. anónima contenida en el ms. b-I-13 del Escorial (siglo XIV-XV) procedente de Cuenca y su copia moderna del ms. 41 de

la Bibliot. M. Pelayo de Santander y de las demás traducciones y florilegios, desde el arcipreste de Talavera y el canciller López de Ayala (probable traductor del *De Summo* bono de los mss. 405, 6970 y 9504 de la B. N. y G-II-19 y Z-IV-24 del Escorial) hasta las más cercanas a la fecha del trabajo. No señala una versión del l. IV de las Etimologías *De Medicina*, publicada juntamente con el texto facsímil del un ms. del s. XIV de la Central de Barcelona y de la trad. del b-I-13 del E. en un curioso folleto de Laboratorio del Norte de España, Masnou-Barcelona 1945. — [F. P.]

20. - J. Fernández, *Sobre la autobiografía de San Valerio y su ascetismo* [Hisp. sacra 2(1949)259-288]. — Somete a un examen detenido la autobiografía, procurando establecer el orden cronológico de los sucesos que se refieren en ella, trazar un esquema objetivo de la biografía y hacer atinadas reflexiones sobre el carácter del ascetismo practicado por San Valerio. — [G.]

21. - C. M.<sup>a</sup> Aherne, *Valerio of Bierzo an ascet of the visigothic period*. Washington, Cath. Univ. of America Press 1949, x-211 págs. (=Studies in Med. History, XI). — Introducción resumiendo y valorando la literatura anterior sobre Valerio y edición de las obras propias de este autor *Ordo Quærimoniae, Replicatio y Residuum* con notas filológicas.

22. - B. de Gaiffier, *Les oraison de l'Office de Saint Hippolyte dans le Libellus Orationum de Verone* [Rev. Asc. Myst. 25(1949)219-24]. — En estas oraciones se hace referencia a varias notas de la leyenda de Hipólito que ya constan en la Passio, pero hay dos en que entra un nuevo elemento, el de una exuberante alusión a luz que seguramente fué tomada de la leyenda de Hipólito en que se dice que éste al morir fué llevado al cielo como conductor del carro de estrellas. Estas dos oraciones deben atribuirse a Eugenio de Toledo.

23. - A. C. Vega. *El «Liber de variis quaestionibus» no es de Félix de Urgel* [Ciudad de Dios 161(1949)217-68]. — Rechaza una por una las pruebas aducidas por el P. Madoz en contra de la paternidad isidoriana de las *Quaestiones* y acumula razones para probar que no es adopcionista, pues muchas de las expresiones aducidas se encuentran en otros PP., que es anterior a Félix y que, por lo mismo, no es suya, además de que no hay pruebas directas de que lo sea. Si es evidente que Félix utilizó el tratado, quizás a través de un ms. anónimo; esto explica las coincidencias sin necesidad de acudir a una paternidad única del *Liber* y del *Libellus*. — [F. P.]

24. - J. Madoz, *Una obra de Félix de Urgel falsamente adjudicada a San Isidoro de Sevilla* [Est. ecles. 23(1949)147-68]. — Es el *Liber de variis quaestionibus adv. Iudaeos seu ceteros infideles* publicada por Vega y Anspach en el fascículo VI VIII de *Scriptores ecclesiastici hispano-latini veteris et medii aevi* (El Escorial 1940). Defiende el A. que es posterior a San Isidoro, que es un escrito claramente adopcionista y que es una obra de Félix de Urgel. — [G.]

#### B) Autores no hispanos

25. - Daniel Ruiz Bueno, *Padres apostólicos*. Edición bilingüe completa. Madrid, Bibl. Autores cristianos 1950, vii-1130 págs. — Breve introducción general sobre el valor de los libros y la bibliografía moderna sobre ellos. Introducciones más concretas a cada uno de los libros. Texto griego (o a falta de él latino) y versión.

26. - M. M. Estradé, *Dos frases de la carta de S. Ignacio de Antioquía a los Romanos (Rom. 5, 1 y Rom. 6, 1)* [Helmantica 1(1959)310-318]. — Trata de precisar su sentido. — [G.

27. - A. M. Javierre, *Hacia una definición plena de la «sóma» originista. Contribución al estudio de la espiritualidad en Orígenes* [Rev. esp. Teología 9(1949)359-411]. — Sacó estas conclusiones: tuvo conocimiento esencial y existencial de la espiritualidad pura; la espiritualidad de las Personas trinitarias es absoluta; sus pruebas de la espiritualidad del alma humana son tan sólidas como las escolásticas; los textos dudosos hay que reducirlos al «pneuma somatikon» reduciendo la otra parte a metáfora; para salvar el valor del «pneuma» no es necesario identificar «sóma» y potencia, «sóma» y finitud; existe la posibilidad de la identificación del «sóma» con el «reatus peccati». — [F. P.

28. - F. C. Noriega, *La unión con Cristo en San Ignacio de Antioquía* [Rev. Espirit. 8(1949)474-497]. — Analiza los textos de las cartas de San Ignacio que ensalzan la unión con Cristo y el modo de vivirla. — [G.

29. - J. López Oreja, *Alejandro. Su escuela. Un maestro* [Helmantica 1(1950)402-452]. — Bibliografía. Importancia de la ciudad de Alejandría, las escuelas paganas, judía y cristiana; Clemente de Alejandría, su vida, obras, doctrina, bibliografía sobre el mismo. — [G.

30. - A. Colunga, *Clemente de Alejandría, escritor* [Helmantica 1(1950)453-471]. — Su canon bíblico, su conocimiento de la S. E., doctrina sobre la inspiración, método exegético. — [G.

31. - J. Fantini, *Sintaxis participial en el tratado «Quis dives salvetur» de Clemente de Alejandría* [Helmantica 1(1950)512-607]. — ¿En qué grado Clemente es aticista, si lo es? Se limita al estudio sintáctico de los participios en una obra determinada. Conclusión: la lengua sigue siendo clásica; accidentalmente tiene infiltraciones de la koiné de la época. — [G.

32. - J. Janini Cuesta, *Dieta y virginidad. Basilio de Ancira y San Gregorio de Nisa* [Miscel. Comillas 14(1950)187-197]. — Enfoca con ojos de médico el tratado «De la verdadera incorrupción de la virginidad» del médico semiarriano Basilio de Ancira, llegando a conclusiones muy desfavorables. En cambio elogia grandemente a S. Gregorio de Nisa por los principios de valor universal que dejó en su «De virginitate» — [G.

33. - R. Flórez, *El estudio de San Agustín. Dos libros recientes* [Ciudad de Dios (162-1950)370-88]. — Comentarios a las obras: F. Sciacca, *S. Agustín*, t. I (Brescia 1949) y E. Przywara, *S. Agustín* (Buenos Aires 1949). — [F. P.

34. - *Obras de San Agustín en edición bilingüe Tomo VI: Tratados sobre la gracia*, por V. Capánaga, E. López, A. Centerio, E. de Vega y T. de Castro. Tomo VII: *Sermones*, por A. del Pueyo. Madrid. Bibl. Aut. cristianos 1949-50, 943-945 págs.

35. - L. Cilleruelo, *La formación del cuerpo según S. Agustín* [Ciudad de Dios 162(1950)445-73]. — En éste, como en otros casos, no se puede hablar de San Agustín platónico o aristotélico cerrado, sino sólo de influencias. — [F. P.

36. - S. Cuesta, *El equilibrio pasional en la doctrina estoica y en la de san Agustín*. Madrid, Inst. Luis Vives del CSIC 1947, 295 págs.



37. - C. Crevola, *La interpretación dada a San Agustín en las disputas «De Auxiliis»* [Arch. teol. gran. 13(1950)5-171]. — Examina las discusiones tenidas ante Clemente VIII y Paulo V acerca de la doctrina de la *Concordia* de Molina, analizando los textos agustinianos aducidos en ellas para comprobar si de tales textos se puede concluir algo en pro o en contra de la verdadera doctrina de Molina, o más bien en pro o en contra de las doctrinas contrarias defendidas por Tomás de Lemos, O. P. Las acusaciones lanzadas contra Molina, que el A. estudia, se refieren a las fuerzas naturales del libre albedrío, a la distribución de la gracia, a la presciencia divina y a la predestinación. No se demostró que Molina hubiera enseñado las doctrinas pelagianas. — [G.]

38. - Félix Martínez Morán, *Algunas ideas virgilianas en «La Ciudad de Dios» de San Agustín* [Arch. agustiniano 45(1950)412-27]. — Sobre estas ideas: espíritu de perdón, omnipotencia de Dios, alma humana, cielo e infierno.

39. - J. M. Dalmau, *Sobre un punto difícil de exégesis agustiniana* [Est. ecles. 23(1949)59-65]. — Se refiere al pasaje de S. Agustín, *Contra Iulianum*, l. 4. c. 3, en que declara que todas las obras de los infieles son pecados. Indica dos dificultades que halla en la solución de Ernst y que le parecen orilladas en la compleja exégesis de Suárez. — [G.]

40. - P. Bellet, *Claudio de Turín, autor de los comentarios «In genesim et regum» del Pseudo Euquerio* [Est. bíblicos 9(1950)209-23]. — Comparando los coment. al Génesis, atribuidos a Euquerio (Ed. Brassicanus, 1531; P. L., 50, 893-1048) con los de Claudio de Turín (Ms. 9575 de la B. N. de París) y los coment. a los Reyes de Euquerio (P. L., 50, 1047-1208) con los de Claudio (P. L., 104, 623-34) llega a la conclusión de que se trata de dos redacciones del mismo comentario de Claudio. — [F. P.]

41. - J. Janini Cuesta, *Pathos y dieta de san Jerónimo* [Arch. iberoamer. Hist. Medicina 1(1949)299-366].

42. - Enrique del Sagrado Corazón y Pedro de la Inmaculada, *La doctrina de San Jerónimo sobre San José, esposo de María* [Est. josef. 3 (1949)46-80]. — Esta doctrina no nos proporciona copiosas ideas sobre los principales dogmas de la josefología: genealogía, desposorios, paternidad sobre Jesús, capitalidad jurídica y familiar, virginidad, en el gran exegeta. Un estudio parecido, en vol. 4(1950)150-87, *Doctrina de San Agustín sobre San José*, especialmente tratan el punto de la paternidad en san José.

43. - J. A. de Aldama, *Una nueva tentativa sobre el autor del «Quicumque»* [Est. ecles. 24(1950)237-239]. — Según M. Cappuyens en «Rech. Th. anc. med.» 15(1948)244, el autor sería Nicetas de Remesiana, pero al P. Aldama no le parecen convincentes los argumentos aducidos. — [G.]

## 2. AUTORES MEDIEVALES

### A) Autores hispanos

44. - J. Madoz, *Alvaro de Córdoba* [Bol. Ac. Córdoba 20(1949)19-28]. Reproducción del prólogo y primer capítulo de su edición del «Epistolario». — [F. P.]

45. - Aug. Pistin, *Die Intuitio und ihr metaphysischer Wert nach Vitalus de Furna (1327) und Gundisalvus Hispanus (1313)* [Wiss. und Weisheit 12(1949)147-62]. — El conocimiento intelectual inmediato de los objetos sensitivos y la parte del sujeto y el objeto en la intuición según Gundisalvo. Concluye que en el siglo XIII los franciscanos tenían una teoría del conocimiento.

46. - O. Robles, *Fray Tomás de Mercado, O. P., traductor de Aristóteles y comentador de Pedro Hispano en la Nueva España del siglo XVI* [Rev. Filos. 9(1950)541-559]. — Estudio biográfico. — [G.]

47. - A. Andrés, *Gastos de la canonización de San Raimundo de Peñafort* [Hisp. sacra 3(1950)163-171]. — Publica el certificado de los gastos de canonización (1601), conservado original en el Archivo de Zabálburu, leg. n. 212-214. — [G.]

48. - N. de G., *Noticia de la canonización de San Raimundo de Peñafort* [Est. hist. Documentos 2(1950)335-36]. — Tres notas de Protocolos de los notarios Lentisclá (marzo 1601), Romani (mayo 1601) acerca la noticia de la canonización y del notario Morato (marzo 1216) acerca las fiestas.

49. - J. M.<sup>a</sup> Coll, *La crónica de Fr. Pedro Marsili y la «Vita anonymi» de S. Ramón de Penyafort. Su historicidad* [An. sac. Tarrac. 22(1949)21-50]. — Intenta demostrar la historicidad de ambas obras. Según el A. la segunda fué compuesta por fray Arnaldo Burguet. Copiosas noticias sobre ambos autores. — [G.]

50. - Ramón Sugranyes de Franch, *Ramon Lull, docteur des Missions* [Neue Z. Missionsw. 6(1950)81-93, 193-206]. — Llevar los infieles a Cristo fué la preocupación central y la idea motriz de la ardorosa actividad de Lull. Fué no sólo un apóstol sino el primer teorizante y publicista sobre misiones. El autor quiere mostrar a grandes rasgos algunas de las riquezas contenidas en la obra de Lull ofreciendo así una especie de introducción a la misiología luliana. Resumen muy documentado de un libro preparado por el autor sobre el tema.

51. - Ramón Lull, *Libre d'Home. Libre de Anima racional. Libre dels Àngels*. Transcripción de M. Tous Gayà, prólogo de R. Guimerà Bauçà, Palma de Mallorca, Diputació provincial de Balears 1950, XI-381 págs. (=Obres de R. Lull, XXI). — Edición original de los mejores manuscritos (de Munich y Palma de Mallorca) con las variantes y noticias preliminares en la Introducción.

52. - Enrique-Manuel Pareja Fernández, *El manuscrito Luliano Torcaz I, del Seminario de Canarias*, con una introducción acerca de *Los franciscanos de Fuerteventura*, por E. Serra Ráfols. La Laguna de Tenerife, Facultad de Filosofía y letras de la Universidad de La Laguna, Public. n. 3, 1949, 43 págs., 2 láms. — Descripción muy minuciosa del contenido de este manuscrito: nueve obras de Lull; desconocida la primera, inéditos e identificadas las segundas, tercera y octava; ya editadas la cuarta, quinta, sexta y séptima. Se había atribuido a Fray Juan de San Torcaz, franciscano que debió ser el copista o poseedor.

53. - Fermín de Urmeneta, *Aspectos sociales del pensamiento de Raimundo Lulio* [Rev. intern. Sociología 8(1950), n. 29, 175-89.] — Principios morales y doctrinas sociales de Lull.

54. - B. Mendía, *En torno a las razones necesarias de la Apologética Luliana* [Verdad y Vida 8(1950)5-39, 257-97, 385-422]. — Además del examen de la teoría de Lull sobre las dignidades o atributos divinos y las razones necesarias, es interesante el estudio comparativo con el pensamiento de S. Anselmo, Víctor de Marsella y Santo Tomás, e incluso del averroísmo, sobre esas mismas razones. — [F. P.]

55. - J.-H. Probst, *Le sentiment de la nature chez un Catalan du XIII siècle (Ramon Lull)* [Ann. Institut Études occitanes 1(1948)12-18] || ex: Annales Midi 61(1948-49)481.

56. - Fermín de Urmeneta, *Ramón Lull y Luis Vives: homologías bibliográficas* [Est. franciscanos 51(1950)71-86]. — Correlaciones entre los pensamientos de los citados autores acerca: religión en general, cristología, mariología, metafísica, lógica, jurisprudencia, retórica, paidología, antropología, psicología, pedagogía, aforística, política y apologética.

57. - G. Deulin, *Ramon Lull et les Troubadours* [Rev. Synthèse hist. 64(1948)60-66]. — Influencia de los trovadores aquitanos en Lull. Consideraciones acerca la literatura sobre el particular.

58. - Miguel Colom, *Ginovins* [Rev. Filol. esp. 34(1950)258-64]. — En tres pasajes de Lull sale esta palabra (*Contemplació, Blanquerna* y *Lógica del Gatzel*), que alguien ha traducido por *georgianos* y otros han dejado sin traducir. El autor prueba que se trata de negros del reino de Ghana o Ghánata (norte de África), en el Sudán.

59. - A. Ph. Brück, *Der Mainzer «Lullismus» im 18. Jahrhundert* [Jahrbuch Bistums Mainz 4(1949)314-38]. — Visión de conjunto del Lulismo en la Alemania del siglo XVIII y concretamente en Maguncia, en donde existió el famoso Instituto Lulliano. Se hace un resumen de las actividades de esta institución cultural y de la labor del lulismo austriaco de Ivo Salzinger. — [Drudis.]

60. - J. Carreras Artau, *Arnau de Vilanova et les mouvements mystiques du midi de la France* [Rev. de Synthèse. 64(1948)21-26]. — Sobre Arnau como teólogo y reformador espiritual. Su misticismo se coloca en los movimientos de los franciscanos llamados espirituales.

61. - M. Batllori, *Arnau de Vilanova en Italie. 1267? 1276?* [An. sacra tarrac. 23(1950) 83-101]. — Amplia reseña crítica de la obra de R. Verrier, *Études sur Arnaud de Villeneuve, 1240(?)*-1311, t. II. (Leiden 1949), 170 págs. — [G.]

62. - J. Carreras i Artau, *L'epistolari d'Arnau de Vilanova*. Barcelona, Institut d'Estudis catalans 1950, 27 págs., 4.º mayor (=Memòries de la Secció hist. arqueològica, x). — Arnau gran viajero escribió innumerables cartas, pocas conservadas. Consideraciones sobre sus características e importancia para su biografía. Se publican dos cartas inéditas (sólo en parte la segunda) tomadas de ms. Vat. lat. 3824.

63. - J. Carreras Artau, *La «Allocutio super tetragrammaton» de Arnaldo de Vilanova* [Sefarad 9(1949)75-105]. — Primera edición íntegra de este tratado de A. de V., única producción suya de este tipo, que, aunque dirigida contra judíos está muy influenciada por la corriente exagética judía del s. XIII llamada «cábala profética». Está sacado del texto del Ms. 3824 de la Vaticana. — [F. P.]

64. - M. de Riquer, *Un nuevo manuscrito con versiones catalanas de Arnau de Vilanova* [An. sac. tarrac. 22(1949)1-20]. — Manuscrito del siglo XV adquirido por el Sr. Bisbal de Igualada que contiene: 1.º, la versión del *Regiment de sanitat* de Berenguer Sarriera, ya conocida y publicada; 2.º, otro *regiment de Sanitat* que se publica aquí como libro II del anterior; 3.º, una breve *Recepta d'engüent del bon cirorgià mestre Ancelm de Génova*, tratado no arnaldino. El 2.º era desconocido. Del 1.º se dan variantes. — [G.

65. - J. Carreras Artau, *La polémica gerundense sobre el Anticristo entre Arnau de Vilanova y los dominicos* [An. Inst. Est. gerundenses 5(1950) 5-58]. — Se publican tres escritos inéditos de Arnau tomados del Ms. Vat. lat. 3824 referentes a la polémica, que se reconstruye, entre Arnau y los dominicos y de Gerona que atacaron en el mismo púlpito las doctrinas del visionario. Su contrincante principal fué Fr. Bernardo de Puigcercós.

66. - Bernat Desclot, *Crònica*. A cura de M. Coll i Alentorn. Barcelona, Ed. Barcino 1949-1951, 5 vols. (col. Els nostres Clàssics). — El primer volumen dedicado integro a introducción: fuentes, lengua, datación, manuscritos, traducciones, etc. En los demás volúmenes, el texto con amplias anotaciones y apéndices de variantes y correcciones.

67. - A. Ballesteros Beretta, *El agitado año de 1325 y un escrito desconocido de Don Juan Manuel* [Bol. R. Ac. Hist. 124(1949)9-58]. — Es sencillamente una carta del Infante a D. Jaime II de Aragón para que recomiende a la Curia la rapidez en la dispensa para el matrimonio entre Alfonso XI y la hija del Infante D.ª Constanza. Va acompañada de un breve árbol genealógico para ayudar las gestiones de la Curia. — [F. P.

68. - L. Revest Corzo, *San Vicente de Castellón* [Bol. Soc. cast. Cultura 26(1950)233-239]. — En tres documentos de 1415 se habla de ayuda por el Concejo a discípulos del Santo, y en uno de ellos se dice: discípulos que mandaba el santo. Por esto es segura su presencia en la ciudad.

69. - E. Tormo, *En el sexto centenario de San Vicente Ferrer* [Bol. R. Ac. Hist. 126(1950)207-79]. — Generalidades y objeciones al esbozo biográfico del Santo trazado por Finke, cuyo texto se publica traducido. Principalmente lo referente al Compromiso de Caspe. — [F. P.

70. - E. Sauras, *Doctrina de San Vicente Ferrer sobre la naturaleza de la Iglesia* [Ciencia tomista 77(1950)502-44]. — El gran mérito de S. Vicente desde el punto de vista científico, es el de haberse sustraído a las influencias de una escolástica decadente. Su lucha contra el cisma es el exponente de su alto concepto de la unidad de la Iglesia, base de su constitución. — [F. P.

71. - J. M. Millás Vallicrosa, *San Vicente Ferrer y el antisemitismo* [Sefarad 10(1950)182-4]. — No sólo no le favoreció sino que le atacó valientemente. — [F. P.

72. - José M.ª Coll, *Tres maestros de Teología del convento dominicano de Lérida en el siglo XIV* [Ilerda 8(1950)73-96]. — Nota histórica sobre el convento fundado hacia el 1225 y sobre los maestros Jaime Mateu (1345-80), Juan Mateu (1345-88) y Guillermo Cunill (1345-90). A base de las Actas de Capítulos provinciales.

73. - J. M.<sup>a</sup> Coll, *Tres escritores dominicos gerundenses del siglo XIV, en lengua vernácula: Fr. Arnaldo Simó, Fr. Antonio Ginebreda y Fr. Juan Romeu* [An. Inst. Est. gerundenses 4(1949)5-36]. — Datos nuevos sobre estos dominicos sacados principalmente de las Actas de los Capítulos provinciales. Simó hizo la versión catalana del *Liber omnium historiarum*. Ginebreda parece no fué como se ha dicho arzobispo de Atenas. Romeu vertió al catalán una exposición de los siete salmos. Otro capítulo dedicado a Fr. Pedro Sapllana.

74. - Darío Cabanellas, *Juan de Segovia y el primer Alcorán trilingüe* [Al-Andalus 14(1949)149-73]. — Juan de Segovia, conciliarista en Basilea, encargó a un alfaquí una traducción española del Alcorán y él mismo redactó la latina, manuscrito hoy perdido.

75. - J. M.<sup>a</sup> Casas Homs, *El «Theasaurus pauperum» de Juan de Pastana. Un manuscrito catalán* [An. sacra tarrac. 22(1949)233-248]. — Describe el ms. 7-2-22 de la Biblioteca Colombina, de Sevilla, adquirido en Barcelona por don Fernando Colón hacia 1530 y estudia otros manuscritos y ediciones. — [G.]

76. - J. M. Casas Homs, *Sobre la «Gramática de Mates»* [Bol. Ac. Buenas Letras 23(1950)117-136]. — Características del texto de esta cita tan discutida como incunable gramática, una de las últimas medievales adornadas con ilustraciones y deseos de exclusividad científica, artística o práctica; fundamentalmente un tratado sintáctico.

77. - Joaquín Cerdá, *La «Margarita de los Plcitos» de Fernando de Zamora* [An. Hist. Der. esp. 20(1950)634-738]. — Texto procesal del siglo XIII, resumen sistemático de la materia para la enseñanza. Manuscrito de 1263. Argumentos para atribuirle de F. de Zamora. Transcripción del Texto (págs. 677-730).

78. - A. Díez Macho, *Acerca de los Midrasim falsificados de Raimundo Martí* [Sefarad 9(1949)165-96]. — Todos los esfuerzos hechos por el prof. I. Baer para demostrar que los Midrasin incluidos por Martí en su *Pugio Fidei* eran invención del polemista dominico resultan inútiles ante las razones de D. Macho: es falsa la suposición de B. de que toda obra judía que contenga conceptos cristológicos es obra de algún cristiano; tampoco es verdad que no existiese el Beresit Rabbá de Mosé Na-Darsán. — [F. P.]

79. - J. M.<sup>a</sup> Coll, *Algunas referencias inéditas sobre los cronistas Descot, Muntaner y Descoll* [An. sacra tarrac. 23(1950)67-74]. — El capítulo provincial de Valencia (1327) ordenó que cada dominico de la provincia de Aragón aplicara una misa por Muntaner, amigo y bienhechor de los dominicos. Ésta es la única noticia directa. Las demás se refieren a dominicos que llevaron el apellido Descot o Descoll, posiblemente emparentados con los cronistas del mismo apellido. — [G.]

80. - F. Gutiérrez Lasanta, *Gonzalo de Berceo, cantor de la «Gloriosa»* [Berceo 5(1950)733-747]. — Como cantor de la «Gloriosa» Berceo ha ejercido una gran influencia en las letras españolas. — [F. P.]

81. - C. Guerrini-Crocetti, *Gonzalo di Berceo*. Brescia, La Scuola editrice 1949, 175 págs. — Obra de divulgación sobre el poeta || ex: Cult. neolatina 10(1950)107-09.

82. - Joseph S. Pons, *L'archiprêtre de Hita. Esquisse pour un portrait* [Bull. hisp. 52(1950)303-12]. — Carácter burlesco del arcipreste lo que ha hecho ambigua la interpretación de su obra. Lo concedió todo a la visión popular de Castilla, pero sin olvidar su condición de sacerdote y la enseñanza de la Iglesia. Su obra queda desordenada.

83. - Leo Spitzer, *An emendation proposed for the text of the Pistola of Cerverri de Girona* [Traditio 7 (New York 1949-51)464-65]. — Corrige el verso 40 de la epístola de Cerverri que Lewent leyó: *C'a vetz us paucs damnars* y podría leerse: «c'a vetz us paucs d'emars» (amarum).

84. - Kurt Lewent, *The Pistola of Cerverri de Girona* [Traditio 5(1948)162-85]. — Texto y comentario de la epístola de Cerverri, un poema moral.

#### B) Autores no hispanos

85. - F. del P. Solá, *Fuentes Patrísticas de la Mariología de san Bernardo* [Est. ecles. 23(1949)209-26]. — Indica los Padres y escritores eclesiásticos en que parece pudo inspirarse San Bernardo al componer sus escritos mariológicos. — [G.

86. - Enrique del Sagrado Corazón y Pedro de la Inmaculada, *Doctrina de San Bernardo sobre San José* [Est. Josef. 3(1949)189-223]. — Estudia principalmente estos dos puntos: Dignidad y origen davídico de San José y San José en relación con Jesús y María. Originalidad de la doctrina y su importancia como transmisora del tesoro de la tradición.

87. - Jean Fr. Bonnefoy, *La méthodologie théologique de Saint Thomas*. (A propos de «Nouvelle Théologie») [Rev. esp. Teol. 10(1950)41-81]. — Historia y objeto de la controversia; ¿la Teología es, según Santo Tomás, una ciencia propiamente dicha? Cómo interpretó al Dr. Angélico la primera generación de discípulos (el pensamiento de 13 discípulos). — [G.

88. - Gregorio Domínguez, *La Fe, fundamento del Cuerpo místico en la doctrina del Angélico* [Ciencia tomista 76(1949)550-86]. — La fe sobrenatural principia y sustenta el edificio de nuestra vida espiritual, para unirnos a Dios nos sumerge en el torrente redentor de la sangre de Cristo y para incorporarnos a Cristo subyuga nuestras mentes al magisterio exterior de la Iglesia.

89. - David L. Groenstock, *La noción de perfección cristiana según Santo Tomás* [Ciencia tomista 77(1950)310-32]. — Noción ontológica de la perfección; Divisiones de la p. cristiana. Perfección esencial, perfección accidental y perf. instrumental.

90. - Fr. C. A., *Santo Tomás ¿es idealista y platónico?* [Ciencia tomista 76(1949)487-503]. — Largo comentario al vol. dedicado a Suárez por la revista Pensamiento (1948) poniendo algunos reparos a ciertos estudios que parecen considerar a Santo Tomás como idealista.

91. - Eugenio C. Núñez Goenaga, *El valor y funciones de la presencia real integral de Jesucristo en el Sacramento según la doctrina eucarística de Santo Tomás*. Tolosa, Ed. Revista Eucarística 1949, 124 págs. — Extracto de una tesis doctoral presentada al Angelicum. Se propone examinar toda la realidad substancial presente en la Eucaristía y el respectivo valor de los elementos sacramentales y concomitantes, es decir, la presencia de todo Cristo.

92. - Alejandro del Cura, *La existencia en la filosofía de Santo Tomás* [Ciencia tomista 76(1949)456-86]. — En los trabajos actuales por iluminar las trágicas oscuridades de la Filosofía existencial con la luz de la filosofía de Santo Tomás, falta un estudio que aborde directamente el concepto que el Angélico tenía de la existencia. Un aspecto de este tema sugestivo: la noción de la existencia en la metafísica del Santo.

93. - J. Sagües, *Acotaciones a una versión de la «Suma» de Santo Tomás* [Est. ecles. 24(1950)395-402]. — Crítica del II volumen de la Suma publicada por la B. A. C. (Madrid 1948). — [G.]

94. - J. García López, *Exposición e interpretación de la «tercera vía» de Santo Tomás para probar la existencia de Dios* [Rev. Filos. 9(1950) 99-115]. — Enseña como debe exponerse el argumento para que pruebe. — [G.]

95. - *Obras de San Buenaventura*, edición bilingüe. Tomo VI: *Cuestiones disputadas sobre la perfección evangélica. Apología de los pobres*. Madrid, Bibl. Aut. cristianos 1949, 780 págs. — Es el último volumen que contiene, además, al final un Lexicon bonaventuriano (págs. 711-25) y el Índice de materias (págs. 727-79).

96. - Pedro M. Bordoy Torrents, *Estudios Bonaventurianos: Comentarios acerca el momento histórico de la Encarnación del Verbo* [Est. Franciscanos 51(1950)145-60]. — Doctrina en el *Breviloquio*.

97. - Miguel Oltra, *Teoría del amor en San Buenaventura* [Verdad y Vida 7(1949)235-57]. — Características y valoración de esta teoría.

98. - Bernardo Madariaga, *La «imagen de Dios» en la metafísica del hombre, según San Buenaventura* [Verdad y Vida 7(1949)145-94, 297-335]. — Del carácter de imagen de Dios en el hombre, de esa impronta divina que ostenta el alma humana y puede decirse constituye en el Seráfico doctor la médula de su metafísica del hombre.

99. - Alfonso Barroso, *La tendencia natural hacia el bien según San Buenaventura y Santo Tomás* [Verdad y Vida 7(1949)5152, 441-500]. — La doctrina de estos autores es coherente con la respectiva tradición ideológica platónica o aristotélica. Santo Tomás habla de una sola tendencia natural hacia el bien en general; San Buenaventura por el contrario, en relación con su doble ejemplarismo de la realidad y de la virtud, nos hablará como de un doble apetecer: hacia la felicidad, hacia la virtud o hacia el bien moral.

100. - E. Bertola, *Platonismo escolástico-cristiano y árabe-judío: San Buenaventura y R. Bahya ben Pacuda* [Sefarad 10(1950)386-400]. — La relación entre «Los deberes de los corazones» de Bahya y el «Itinerarium mentis in Deum» de S. Buenaventura es evidente aunque el segundo sobrepasa inmensamente al primero en elevación, sobre todo a partir del 4.º grado de ascenso.

101. - J. M.ª Alonso, *Teofanía y visión beata en Escoto Erígena* [Rev. esp. Teol. 10(1950)361-389]. — Extracto de tesis doctoral. — La teofanía antes de Escoto Erígena y en Escoto Erígena (continuará). — [G.]

102. - Juan de Guernica, *Actualidad de Guillermo de Ockam* [Est. franciscanos 51(1950)361-74]. — Ockam fué el espíritu crítico y aún escéptico, cada día más pujante, en aquel tiempo que engendró el nominalismo. En

sus cuestiones políticas combatió acérrimamente el Pontificado. Trascendencia del Ocoanismo hasta Lutero.

103. - S. Montero Díaz, *Las ideas políticosociales de Guillermo de Ockam*. Madrid, Publicaciones de la Escuela Social 1949, 30 págs.

104. - G. Suárez, *La metafísica de Egidio Romano a la luz de las 24 tesis tomistas* [Ciudad de Dios 16(1949)93-130, 269-309]. — Egidio es tomista porque coincide en las líneas generales del tomismo, pero por eso no deja de ser independiente en teoría y en la práctica. — F. P.

105. - Juan Beneyto Pérez, *Glosa castellana al Regimiento de Príncipes de Egidio Romano*. Madrid, Ins. Estudios políticos 1947, 3 vols. de 332, 352 y 428 + 24 págs. Glosa escrita por Fray Juan García de Castrogeriz (siglo XIV). Se utiliza la edición Príncipe (Sevilla 1494) y algunos manuscritos de la Bibl. Nac. de El Escorial y Toledo. En el estudio preliminar, nota sobre Egidio Romano, su obra, su resonancia (*De regimini* es llamada continuamente, en vez *De Regimine*).

106. - F. Pérez Castro, *El manuscrito apologético de Alfonso de Zamora*. Traducción y estudio. Madrid-Barcelona, C. S. I. C. 1950, cx-478 páginas. — Trad., precedida de una introducción bio-bibliográfica, del Sefer Hokmat Elohim, tal cual nos le presenta el ms. G-I-8 del Escorial. Estudia también el valor intrínseco de la obra. — [F. P.]

107. - A. Moralejo Laso, *Las citas poéticas de San Fortunato en el Códice Calixtino* [Cuad. Est. Gallegos 4(1949)349-66]. — Cinco veces trae versos suyos a su nombre, tres sin nombrarle, y otra, en unos atribuidos al papa Calixto II. Estas citas, como las demás, reales y ficticias, tendrían un fin efectista para dar más autoridad al libro. — [F. P.]

### 3. AUTORES MODERNOS

#### A) Autores hispanos

##### a) Ascéticos y místicos

108. - A. Wallenstrein, *Il beato Bonaventura di Barcelona (1620-84), maestro di spiritu. Gli si deve attribuire un tratatello ascetico finora anonimo?* [Arch. franc. hist. 42(1949)236-56]. — El beato Buenaventura, lego franciscano, nombrado superior de algunos conventos de Roma, reformador, y autor de algunos escritos de espiritualidad. Se publica un tratado que ciertamente debe atribuírsele.

109. - S. Ausejo, *El derecho de María a la inmortalidad según las obras del beato Diego José de Cádiz delatadas a la Inquisición* [Est. franciscanos 50(1949)177-208, 51(1950)329-42]. — Continúa. El derecho de la Virgen a la inmortalidad en analogía con el derecho de Cristo defendido por el beato ante los Censores de la Inquisición. Doctrina de San Tomás y de Escoto. De éste deriva la del beato.

110. - Juan B. de Ardales, *La Divina Pastora y el beato Diego José de Cádiz. Estudio histórico*. Tomo I. Sevilla, Impr. de la Divina Pastora 1949, xxvii-881 págs. con ilustraciones. — Se ilustra la historia de los orígenes



nes y desarrollo de la devoción a la Divina Pastora (Madre del Buen Pastor) con la biografía de los principales personajes: el P. Luis de Sevilla (1662-1750) el fundador y primer propagador; Luis de Oviedo (1667-1740) y principalmente, Diego de Cádiz, que cuidó de obtener oficio litúrgico. Un capítulo importante dedicado a la iconografía de esta advocación.

111. - Bto. Diego José de Cádiz *La vida religiosa*. Sevilla 1949, 229 páginas. — 2.<sup>a</sup> edición preparada por el P. Serafín de Ausejo, quien antepone unas notas preliminares sobre la autenticidad, valor y fuentes de la obra.

112. - Pío Sagües Azcona, *Fray Diego de Estella*. Madrid 1950. (Diputación Foral de Navarra (Institución «Príncipe de Viena»), 161 págs. — Las aportaciones nuevas se refieren principalmente a la familia de Fray Diego. — [G.

113. - Fortunato de Jesús Sacramentado, *Labor josefina del P. Jerónimo Gracián de la Madre de Dios* (Est. Josef. 4(1950)69-88, 188-208). — Doctrina histórica y telógica. Relaciones de San José con la Virgen y con Jesús. Algunas cuestiones curiosas como la de si San José recibió el bautismo.

114. - J. B. Gomis, *La «Historia de las ideas estéticas en España» de Menéndez Pelayo: el Beato Juan de Ávila, Fr. Diego de Estella y Fr. Juan de los Angeles* [Verdad y Vida 7(1949)99-120]. — Con motivo de la edición nacional de esa obra del Maestro demuestra prácticamente, en tres casos concretos, como cabe un mayor perfeccionamiento en esa materia. — [F. P.

115. - Luis Sala Balust, *La causa de canonización del beato Maestro Juan de Ávila*. Madrid, Inst. San Raimundo de Peñafort 1949, 38 págs. — Resumen histórico de las actuaciones pasadas y presentes sobre el particular.

116. - M. Larrayoz, *La vocación al sacerdocio según la doctrina del beato Juan de Ávila*. Pamplona, Gráficas Iruña 1949, XIX-87 páginas, 16.º — [G.

117. - C. M.<sup>a</sup> Abad, *Últimos inéditos extensos del B. J. de Ávila* [Miscelánea Comillas 13(1950)LXIII-358 págs. — Precedidos de sendas introducciones se editan escritos varios de reforma, tratado del Sacerdocio, dos pláticas para sacerdotes, acto de contrición y lecciones sobre la epístola a los Gálatas del B. Ávila. Seis índices completan el volumen. — [G.

118. - L. Sala Balust, *Vicisitudes del «Audi filia» del maestro Ávila. Diferencias doctrinales de sus dos ediciones* [Hispania sacra 3(1950)65-127]. — Edición fraudulenta de 1556, su inoportunidad, focos luterizantes, influencia de Ávila en Carranza, el «Audi filia» prohibido por la Inquisición, revisiones del mismo, edición definitiva. Confrontación de las dos ediciones: 1556-1574. En la primera redacción hay un paulinismo de corte más o menos erasmista-valdesiano. En la segunda se han limado las expresiones para adaptar la doctrina a Trento. La primera fué prohibida principalmente por su doctrina sobre la justificación expuesta en términos inadmisibles después del decreto tridentino. Una lámina. — [G.

119. - Juan Bta. Gomis, *Estilos del pensar místico. El Beato Juan de Ávila (1500-1569)* [Rev. Spirit. 9(1950)443-450]. — El estilo del pensar

místico propio del B. Ávila es estilo eminentemente cordial; el corazón en su tónica (continuación). — [G.]

120. - J. B. Gomis, *El amor puro en el B. Juan de Ávila y en Molinos* [Verdad y Vida 8(1950)351-70]. — Y en los demás autores ascéticos contemporáneos habría que añadir. Molinos se desvió del espíritu ortodoxo español. — [F. P.]

121. - J. M. Sánchez Gómez, *Un discípulo del P. Mtro. Ávila en la Inquisición de Córdoba. El Dr. Diego Pérez de Valdivia, catedrático de Baeza* [Hispania 9(1949)104-134]. — Trabajo erudito en que se esboza la personalidad histórica del Dr. Diego Pérez y el proceso seguido contra él por la Inquisición de Córdoba. Fué lector de Baeza (1549-1578) y arcediano de Jaén (1569-1574). El proceso de la Inquisición se basó en acusaciones bastante fútiles (1574-1577). La última década de su vida la pasa en Barcelona, donde fué catedrático de S. E. Como predicador, imitó al B. Ávila. Nos ha dejado 14 obras impresas. Es el escritor más señalado de la escuela sacerdotal del B. Ávila. El A. promete un estudio más amplio. — [G.]

122. - Álvaro Huerga, *Un tratadito inédito del venerable P. Granada sobre el modo de orar* [Vida sobren. 51(1950)81-90]. — Carta-tratado *De modo orandi* que se conserva en Archivo de la Prov. dominicana de Andalucía, dirigida al P. Luis de la Cruz: necesidad, modo, elección de tiempo, preparación, meditación, excelencias.

123. - A. Huerga, *Fray Luis de Granada en Escalaceli. Nuevos datos para el conocimiento histórico y espiritual de su vida* [Hispania 9(1949)434-479; 10(1950)297-335]. — Sobre este período, el más confuso en la vida de Fray Luis de Granada, el A. aporta precisiones interesantes, llegando a la conclusión de que estuvo en Escalaceli de 1534 a 1545. En la segunda parte estudia la conversión a lo espiritual que se verificó en fray Luis por estos años, naturaleza y motivos de la misma, enlazándola con las corrientes espirituales de la época y apoyándose en dos cartas inéditas de Granada, que publica en apéndice, en las que se refleja su espiritualidad. — [G.]

124. - P. Fidel de Ros, *Algunas fuentes históricas de Fray Luis de Granada y la escuela franciscana* [Est. franciscanos 51(1950)161-78]. — Fray Luis debe poca cosa a los franciscanos españoles. Buscó cosas nuevas e inéditas en autores italianos: Lorenzo de Brindisi, Savonarola, Serafin de Fermo, Flaminio, y entre los autores del Norte: Pseudo Taulero, Harpio, Luis de Blois y quizás Erasmo.

125. - A. Huerga, *Plinio, en la ascética de fray Luis de Granada* [Helmantica 1(1950)186-213]. — Fray Luis en su *Libro de Oración y Meditación*, abomina de los clásicos; en realidad sigue siendo clasicista; no cita a Plinio el Viejo; pero las famosas meditaciones sobre las miserias de la vida humana están en gran parte inspiradas en la *Historia Naturalis* de Plinio. Textos a dos columnas. — [G.]

126. - Fidèle de Ros, *Le «Planctus Mariae», du Pseudo Anselmo à Suse et à Louis de Grenade* [Rev. Asc. Myst. 25(1949)270-83]. — Aunque no ha sido notado, el *Dialogus* de Enrique de Suso está inspirado en muchos pasajes en el *Planctus Mariae* que aprovechan también otros varios autores, especialmente Luis de Granada, en su *Libro de oración*.

127. - Mario Martins, *S. João de Deus e o seu estilo (1550-1950)* [Bro-téria 50(1950)257-65]. — Comentario a un curioso libro de 1762, Traducción portuguesa anónima del que tendría por tema esta frase: «Tres galeras y una nao, del qual mientras más vieredes, menos haveis de aprender», con seis cartas de San Juan de Dios y tres del beato Ávila. Notas sobre el estilo realista y atormentado de San Juan de Dios.

128. - Miguel Nicolau, *Jerónimo Nadal. Obras y doctrinas espirituales*. Madrid, Inst. F. Suárez 1949, 567 págs., 15 láms. — Amplia monografía sobre la vida y obras espirituales del P. Nadal, conocedor sagaz y confidente de S. Ignacio, educado en su escuela, enviado por él para promulgar y explicar las Constituciones de la Orden en Sicilia y en España y Portugal. Especialmente estudia sus doctrinas espirituales, ascéticas y místicas. Aprovecha varios manuscritos de: Bruselas, Granada, Loyola, Madrid, Munich, Oña, Palma de Mallorca, París, Roma, Sevilla y Toledo.

129. - José de Jesús Crucificado, *El P. Tomás de Jesús escritor místico* [Ephem. Carmel. 3(1949)305-49,4(1950)149-206]. — Sinopsis de su vida (1564-1627), catálogo completo de todas sus obras, publicadas o inéditas, muchas de ellas desconocidas hasta ahora, y estudio de su doctrina y estructura. Precede una bibliografía sobre el P. Tomás.

130. - D. Gutiérrez, *Nuevos escritos de Santo Tomás de Villanueva. Códice Ottoboniano latino 1007 de la Biblioteca Vaticana* [Ciudad de Dios 162(1950)61-89]. — El cod. Ottob. lat. 1007 es un ms. misceláneo español de la primera mitad del siglo XVI. Entre otras cosas tiene de Sto. Tomás: 1 sermón lat. de la Resurrección, f. 78r; uno castellano sobre la Samaritana, f. 531r-8v; dos cast. sobre el amor de Dios (el 3.º ha desaparecido), f. 538v y 546v. Con toda probabilidad es suyo un tratado eucarístico, f. 468r-530v. Hay otros tratados que es fácil atribuir al Santo. Se da el texto del sermón de la Samaritana — [F. P.

131. - Ismael Martínez Casanoves, *Figura histórica de Santo Tomás de Villanueva* [Saitabi 8(1950)59-65]. — Este personaje ha interesado mucho como santo limosnero, pero se ha estudiado poco su intervención en la historia de España y de la diócesis valentina. Ha de haber mucho material en los Archivos, principalmente en el Vaticano que debería aprovecharse.

132. - Fidèle de Ros, *La vie et l'oeuvre de Jean des Anges* [Mélanges Cavallera (Toulouse 1948), 407-23]. — Este franciscano, que un tiempo pasó por uno de los grandes representantes de la mística española, se ha probado últimamente que sólo fué un excelente vulgarizador. Su vida, su obra y sus fuentes: *Triunfos* y *Diálogos de la Conquista*. Su doctrina. Es un representante de la espiritualidad afectiva que expone principalmente según Hugo de Balme y Harphius.

133. - Bruno de Jesús María, *Saint Jean de la Croix maître de sagesse* [Ephem. Carmel. 3(1949)427-41]. — Conferencia.

134. - Alessandro di S. Giov. della Croce, *S. Giovanni della Croce direttore spirituale* [Riv. Vita spirituale 4(1950)366-76]. — Breves consideraciones sobre su método de dirección.

135. - Simeón de la Sagrada Familia, *Un nuevo códice manuscrito de las obras de San Juan de la Cruz usado y anotado por el P. Tomás de Jesús* [Ephem. Carmel. 4(1950)95-148].

136. - José A. de Sobrino, *Estudios sobre san Juan de la Cruz y nuevos textos de su obra*. Madrid, Inst. M. de Cervantes del CSIC 1950, xx-265 páginas. — Se estudia y comenta el texto de un manuscrito de fray Pedro de San Agustín, monje basilio del cenobio de Tardón (s. XVII) que contiene anotaciones marginales a varias obras de S. Juan de la C., de la edición de 1630, algunos textos originales, como cartas, el texto de *Las Cautelas* y varias noticias sobre cartas perdidas. En una tercera parte estudia el autor *El concepto de soledad en S. J. de la C.*

137. - Simeón de la Sagrada Familia, *Anotaciones al libro del P. José A. de Sobrino, S. I. sobre San Juan de la Cruz* [Ephem. carmel. 4(1950) 369-412]. — Presentación. méritos y defectos principales del libro de Sobrino. Discusión y crítica de la autenticidad de las cartas inéditas y de los supuestos fragmentos de la «Subida».

138. - E. Allison Peers, *San Juan de la Cruz, espíritu de llama*. Trad. de E. Galvarriato. Madrid, Inst. Miguel de Cervantes del CSIC 1950, 180 págs. — San Juan de la Cruz místico en la España del siglo XVI y en el mundo de hoy.

139. - Jean de la Croix, *Les oeuvres spirituelles du Bienheureux Père*. Traduites en français par le R. P. Cyprien de la Nativité. Edition nouvelle revue et augmentée par le P. Lucien-Marie de St. Joseph, C. D. Paris, Edit. Desclée 1949, LXX-1562 págs. en papel biblia, 12.º

140. - Juan de Jesús María, *El «Cántico espiritual» de San Juan de la Cruz y «Amores de Dios y el Alma» de A. Antolínez, O. S. A. (con ocasión de la obra de Krynen)* [Ephem. carmel. 3(1949)443-542, 4(1950)3-70]. — Antolínez para su obra utiliza una redacción B del Cántico manuscrito, como se prueba con muchos argumentos. En la segunda parte hace una detenida crítica adversa de la obra de Krynen, quien defiende que la redacción B fué obra del P. Tomás.

141. - Giovanni P. di Gesù Maria, *Il «Cantico spirituale» e la critica* [Riv. Vita spirituale 3 (Roma 1949)207-13]. — Crítica del libro de Krynen, *Le cantique spirituel* (Salamanca 1948) que considera errado de camino.

142. - Félix García, *San Juan de la Cruz y otros ensayos* Madrid, Religión y Cultura 1950, 307 págs.

143. - Dámaso Alonso, *La poesía de San Juan de la Cruz* [Bol. Inst. Caro y Cuervo 4(1948)492-515]. — Conferencia.

144. - Dionisio de San José, *Sentido teocéntrico del sistema de San Juan de la Cruz* [Monte Carmelo 53(1949)55-64].

145. - P. Claudio de Jesús Crucificado, *Observaciones a un libro reciente* [Rev. Espirit. 9(1950)84-98]. — ¿El texto de Jaén sobre el Cántico Espiritual es obra de un Carmelita Descalzo u otro autor desconocido, disidente en lo fundamental del Doctor Místico? La obra Jean Krynen, *Le Cantique Espirituel...* (Salamanca 1948) pretende ser una contestación afirmativa a esta pregunta, pero el P. Claudio demuestra su inconsistencia y los errores de método en que incurre Krynen. — [G.

146. - M. Ledrus, *Sur quelques pages inédites de Saint Jean de la Croix* [Gregorianum 30(1949)347-392]. — En el ms. 8795 de la Bibl. Nac. Ma-

drid, probablemente anterior al fin del siglo XVI, el texto de la *Noche oscura* va precedido de un *Prólogo al lector*, inédito. Se trata de una primera redacción del cap. 7, lib. II, de la *Subida*. La confrontación de ambos textos permite estudiar en detalle como el Santo retocaba una redacción. Se deduce también que la segunda redacción del *Cántico* y de la *Llama* es auténtica (continuará. — [G.

147. - I. Iparraguirre, *Estudios decisivos para fijar el texto auténtico del «Cántico Espiritual» de san Juan de la Cruz* [Est. ecles. 23(1949)227-32]. — Resumen de los artículos publicados por el P. Juan de Jesús María, O. C. D., en la revista «Ephemerides Carmeliticæ», de Roma. — [G.

148. - María Teresa Gramajo, *El ideal de santidad en san Juan de la Cruz* [Actos I Congreso nac. Filosofía 3 (Mendoza 1949) 1956-62]. — San Juan de la C. es uno de los grandes místicos solitarios. Toda su obra es la más rotunda afirmación de que únicamente la «sequedad» y la soledad del alma pueden conducir a la estrecha puerta de la perfección que, en su plenitud, es unitivo-conocimiento-amor de Dios.

149. - P. Blanchard, *Experience trinitaire et vision béatifique d'après saint Jean de la Croix* [Année théol. 9(1948)293-310]. — San Juan de la C. nos recuerda que la vida mística es a un tiempo el sentimiento penetrante de la presencia trinitaria y la aspiración a la visión beatífica. Presencia y llamada son los dos polos de la vida mística.

150. - Lucas Ariceta, *El hábito infuso de contemplación en San Juan de la Cruz* [Verdad y Vida 7(1949)501-51]. — Los capítulos 13 y 14 del libro II de la *Subida del Monte Carmelo* a la luz de la *Subida del Mont-Sión* de Fr. Bernardino Laredo escrita antes de que naciera el carmelitano.

151. - P. Adolfo de la M. de Dios, *Estado y acto de contemplación. La contemplación adquirida, según San Juan de la Cruz* [Rev. Espirit. 8(1949)96-126]. — Estudia el problema de la existencia de la contemplación adquirida en su doble aspecto de estado y de acto, según la doctrina sanjuanista. La conclusión es afirmativa. Trabajo de Seminario. — [G.

152. - J. J. Montalvillo, *Concepto general de contemplación en San Juan de la Cruz* [Rev. Espirit. 8(1949)49-71]. — Nombres que da el Santo a la contemplación. Sentido de cada uno de estos nombres. Orden o clasificación entre los mismos. Trabajo de Seminario. — [G.

153. - P. Román de la Inmaculada, *¿Es quietista la contemplación enseñada por San Juan de la Cruz?* [Rev. Espirit. 8(1949)127-155]. — Intenta demostrar como todas las acusaciones quietistas que se han lanzado contra la doctrina de S. Juan de la Cruz carecen de sólido fundamento, especialmente las acusaciones dirigidas contra la doctrina de la contemplación adquirida. — [G.

154. - P. José de Jesús Nazareno, *Conocimiento y amor en la contemplación según San Juan de la Cruz* [Rev. Espirit. 8(1949)72-95]. — Coexistencia del amor y del conocimiento en la contemplación, relación mutua entre ambos elementos y su intensidad. Trabajo de Seminario. — [G.

155. - B. Jiménez Duque, *La perfección cristiana y San Juan de la Cruz* [Rev. esp. Teol. 9(1949)413-443]. — Naturaleza de la perfección, la contemplación, la presencia del Verbo Encarnado en la espiritualidad de San Juan de la Cruz. — [G.

156. - Joaquín M.<sup>a</sup> Alonso, *Biblia y Mística en San Juan de la Cruz* [Rev. Espirit. 9(1950)330-357]. — Análisis crítico de la obra de J. Vilnet *Bible et Mystique chez Saint Jean de la Croix*. Les Etudes Carmelitaines chez Desclée de Brouwer 1949, XII-255 págs. — [G.]

157. - Lucien Marie de Saint Joseph, *Der Teufel in der Seelsorge des heiligen Johannes von Kreuz* [Anima (1949)174-76]. — La enseñanza de San Juan de la Cruz sobre la acción diabólica para impedir la unión del alma con Dios. Tentaciones contra la fe, humildad y obediencia. — [Drudis.]

158. - B. García Rodríguez, *Taulero y San Juan de la Cruz* [Vida sobren. 50(1949)349-62, 423-36]. — San J. de la C. tiene en sus obras influencias decisivas de Taulero en los principios doctrinales, imágenes y comparaciones, expresiones y vocablos.

159. - Enrique del S. Corazón, *Influencias de San Juan de la Cruz en el P. Fr. Miguel de la Fuente, carmelita observante* [Rev. Espirit. 8(1949)346-360]. — El P. Miguel en *Libro de las tres vidas del hombre*, plagió a varios escritores, pero principalmente a San Juan de la Cruz. — [G.]

160. - P. E. del S. Corazón, *Jan van Ruysbroec, como fuente de influencia posible en San Juan de la Cruz* [Rev. Espirit. 9(1950)288-309, 422]. — Aunque no puede aducirse ninguna prueba definitiva, es muy probable, casi cierto, que Ruysbroec influyó en S. Juan de la Cruz, más en el aspecto literario y en los métodos de exposición que en la doctrina. — [G.]

161. - Francisco Maldonado de Guevara, *De San Juan de la Cruz a David Stein* [Arbor 15(1950)339-45]. — San Juan de la C. hubo de instalar la mística en el tiempo nuevo. Fué el padre de la mística moderna, un indudable precursor de Descartes. Su obra al pasar a Francia sufrió los efectos de un inevitable coeficiente de transformación. Edith Stein, auxiliar de Husserl, conocida en todos los medios intelectuales, a la lectura de la antibiografía de Santa Teresa empieza su conversión y entra después en el Carmelo.

162. - P. Groult, *De Lull et Ruysbroeck à Jean de la Croix* [Lettres romanes 2 (Louvain 1948)61-64]. — Comenta favorablemente la tesis de Hatzfeld acerca la influencia de la mística flamenca en san Juan de la Cruz, pero le pone algunos reparos, especialmente en lo referente a Lull.

163. - Michel Olphe-Galliard, *Le P. Surin et saint Jean de la Croix* [Melanges Cavallera (Toulouse 1948)407-23]. — El P. Surin de joven en su villa natal estuvo en contacto íntimo con los Carmelitas. Su doctrina es, con todo, especialmente ignaciana y teresiana más bien que sanjuanista.

164. - J. Vilnet, *Bible et Mystique chez Saint Jean de la Croix*. Brugge, Desclée de Brouwer 1949, XII-255 pages [Etudes carmelitaines]. — [Drudis.]

165. - Henri Chandebois, *Lexique, grammaire et style chez St. Jean de la Croix (Notes d'un traducteur)* [Ephem. carmel. 3(1949)543-47, 4(1950)361-68]. — La obra de S. Juan de la Cruz no es «manierista», como ha dicho Pourrat u Hornaert, que no han estudiado a fondo su léxico. Asociación del pensamiento y el lenguaje.

166. - M. Quintanilla, *Alonso de Ledesma. Datos biográficos* [Est. se-

govianos 1(1949)526-54] — Completa ampliamente los datos de Colmenares sobre el autor de los *Conceptos Espirituales*. — [F. G.

167. - Sergio Caballero Villaldea, *Fray Bernardino de Laredo (médico y boticario franciscano del siglo XVI)*. Su vida, su época, sus obras. Madrid, Impr. Prensa española 1948, 79 págs., 10 lámis. || ex: Bibliografía hispánica 8(1949) n. 790.

168. - Miguel de la Pinta Llorente, *En torno al proceso de Fray Luis de León* [Arch. agustiniano 45(1950)53-66, 189-204]. — Respuesta a unos juicios del P. Bertrán de Heredia acerca de unos libros del autor sobre el hebraísta Martínez Cantalapiedra.

169. - Fray Luis de León, *Poesie*. Texto críticamente riveduto, traduzione a fronte, introduzione e comento a cura di Oreste Macri. Florencia, G. C. Sansoni 1950, 234 págs. (=Biblioteca Sansoniana straniera, 98-99).

170. - M. de la Pinta Llorente, *Contribuciones cruiditas modernas sobre Fray Luis de León y autógrafos del poeta agustino* [Arch. agustiniano 45(1950)293-325]. — Anotaciones a estudios de P. Vega, Rodríguez Moñino, P. Beltrán de Heredia, P. Novoa y del autor.

171. - A. C. Vega, *Hacia una edición crítica de las poesías de Fr. Luis de León* [Ciudad de Dios 161(1949)5-92]. — A base de criterios externos e internos discute ampliamente la autenticidad o no autenticidad de cada una de las poesías de Fr. L. desde la ed. de Quevedo en 1631 hasta hoy; fija las fechas de composición; habla de las traducciones clásicas y sagradas; rechaza la paternidad luisiana de los *Cantares del Rey Salomón en versos líricos* del ms. de Oxford publicado por Muñoz Sendino y propone como posible autor a L. Tribaldos de Toledo; rechaza también la atribución de una traducción de los salmos 103 y 136 y del cap. 42 de Isaías publicados por Martín de Riquer. — [F. P.

172. - J. Muñoz Sendino, *Los cantares del Rey Salomón, en versos líricos, por Fr. Luis de León* [Bol. R. Ac. española 29(1949)31-98] (conclusión). — Estudio comparativo con otras obras del mismo Fr. Luis y de otros autores. Cfr. en el núm. 171 la refutación del P. A. C. Vega. — [F. P.

173. - F. G. Olmedo, *Una nueva traducción del Cantar de los Cantares atribuida a fray Luis de León* [Razón y Fe 140(1949)52-70]. — Se refiere a la del manuscrito de Oxford descubierto por D. José Muñoz. El P. Olmedo expone sus dudas sobre tal atribución. — [G.

174. - S. Muñoz Iglesias, *Fray Luis de León teólogo*. Madrid, C. S. I. C. 1950, xxix-284 págs. — Estudia particularmente el pensamiento de Fr. L. en las cuestiones de la predestinación y de la gracia y rechaza como ridícula la opinión de Bataillon que cree que transmitió a S. Juan de la Cruz ideas erasmistas. Reconstruye además su corpus teológico. — [F. P.

175. - A. Custodio Vega, *Un parecer desconocido de Fray Luis de León* [Ciudad de Dios 161(1949)423-28]. — Aunque publicado en las *Actas de las cartas de Castilla* (vol. VII, 681-3), se le puede llamar desconocido. Es una respuesta a una pregunta hecha por las Cortes sobre los socorros pedidos por los Campos de Calatrava y Montiel. — [F. P.

176. - Alain Guy, *Louis de León et l'existencialisme* [Congreso internacional Filos. Barcelona (Madrid 1949)375-85]. — El siglo de Fray Luis se parece al nuestro por las grandes transformaciones. Rasgos de Fray Luis que se parecen a los de los existencialistas espiritualistas de hoy.

177. - M. de la Pinta Llorente, *Unas referencias inéditas sobre Fray Luis de León. Las Regencias de Gramática de Salamanca* [Arch. agustiniano 45(1950)409-12]. — En la reunión del claustro universitario para la provisión de Regentes de Gramática Fray Luis recomendó al P. Céspedes.

178. - M. Herrero, *Aparece un libro de Malón de Chaide, perdido hace trescientos cincuenta años* [Bibl. hispánica 8(1949)77-79]. — Malón de Chaide en su Tratado de la Magdalena afirma que tenía preparado un libro sobre San Pedro y San Juan, cita deformada por Nicolás Antonio. El autor ha adquirido un libro *Discursos predicables... sobre cuál fué más amado del Señor San Pedro o San Juan* (Barcelona 1598) atribuido a Fray H. Saona, que sin duda debe ser el de Malón de Chaide con añadiduras y retoques de Saona.

179. - Lope Cilleruelo, *La Conversión de la Magdalena del P. Malón de Chaide* [Arch. agustiniano 45(1950)205-223, 327-43]. — Un cuadro uniforme y conjunto de la evolución intelectual, cultura, singular obra duradera y ambiente espiritual de Malón de Chaide.

180. - E. del S. Corazón, *Una aportación del P. Fidel de Ros a la Historia de la espiritualidad española* [Rev. Espirit. 9(1950)228-237]. — Análisis de su obra *Un inspitateur de Sainte Thérèse: Le Frère Bernardin de Laredo* (Paris 1948). — [G.]

181. - Hildegard Waach, *Theresa von Avila. Leben und Werk*. Viena, Herder 1949, 494 págs. — Juntamente con una buena biografía de la Mística Doctora, se tratan las líneas generales de toda la doctrina ascético-mística de la Reformadora del Carmelo. — [Drudis.]

182. - H. Waach, *Theresa von Avila. Leben Werk* [Viena, Ed. Herder 1949, 496 págs. — Destinada al gran público. Dos partes: Vida y doctrina; vida externa e interna. — [G.]

183. - Marcel Auclair, *La vie de sainte Thérèse. La dame errante de Dieu*. París. Ed. du Deuil 1950, 493 págs., 17 láms. — Excelente reflejo de una vida maravillosa cual fué la de Teresa de Jesús en la España del siglo XVI. De valor especial la pintura de la vida castellana de un tiempo tan difícil en medio de tantas pasiones heroicas. — [Drudis.]

184. - Sabino de Jesús, *Santa Teresa de Avila a través de la crítica literaria*. Bilbao 1949, 414 págs. — Recoge lo más selecto que hagiógrafos, literatos y críticos dicen de Santa Teresa en su parte literaria y en su personalidad estética. — [G.]

185. - Nazario de Santa Teresa, *La psicología de Santa Teresa. Posturas. Feminismo. Elegancia*. Ávila, Estudios del Colegio filosófico «La Santa» 1950, 370 págs. — [G.]

186. - Nazario de Santa Teresa, *Contribución de la espiritualidad carmelitana a la psicología religiosa. La percepción sobrenatural y la instrumentación del alma según Santa Teresa* [Rev. Espirit. 8(1949)415-437. — Concepto de visión en Santa Teresa. Distinción entre Ascética y Místi-



ca. — Extracto de una obra del A. próxima a publicarse, *La psicología de Santa Teresa*. — [G.]

187. - A. L. Soto Camino, *La unión con Cristo en las obras de Santa Teresa de Jesús* [Rev. Espirit. 9(1950)310-329]. — El cimiento sólido de la vida espiritual de Santa Teresa es la persona de Cristo. — [G.]

188. - B. Jiménez Duque, *Lecciones teresianas* [Rev. Espirit. 9(1950)406-421]. — La contemplación apostólica, el sacerdocio, obediencia e iniciativa, sencillez de vida y de doctrina. Teresa y Teresita. Teresa de Jesús. — [G.]

189. - Graziano di S. Teresa, *Ramenta carmelitana: Teresiana* [Ephem. carmel. 4(1950)207-27]. — Documentos referentes a la reliquia del pie de la santa conservada en Roma. Acta de amputación del pie derecho (Alba 1616) para ser enviado al convento de Roma; otra de 1612 sobre el envío; y llegada y custodia.

190. - A. Revilla, *De las estancias de Santa Teresa de Jesús en Segovia* [Est. segovianos 1(1949)479-92]. — Aquilatación de los datos relativos a las cuatro estancias. — [F. P.]

191. - María Settler, *Castilla de Santa Teresa*. Prólogo de F. de Dávila y de Bracamonte [Valencia], Ed. Doménech. Madrid, Instituto ed. Reus, s. a., 2.<sup>a</sup> edición, VIII-490 págs., varias láms. — Biografía predominantemente literaria. Escenas escogidas.

192. - P. Alberto de la Virgen del Carmen, *Santa Teresa de Jesús y Martín Lutero. ¿Existencialismo optimista o Existencialismo trágico?* Ávila, colegio filosófico «la Santa» 1950, 361 págs. || ex: Est. Josef. 4(1950)267-68.

193. - A. González, *Ideas políticas de Sor María de Agreda* [Unitas 22(1949)661-95; 23(1950)6-62, 215-53, 439-72]. — Influencia que ejerció Sor María en el ánimo del Rey y en variados problemas de su tiempo. Por su abnegación, elevación de su doctrina moral, austera ejemplaridad de vida y buen sentido práctico en los asuntos graves más ajenos al habitual empleo de sus facultades en el claustro, resaltó como consejera del monarca la más hermosa y peregrina figura que registra la historia entre las mujeres.

194. - P. Matías del Niño Jesús, *El P. Antonio de Jesús María, O. C. D., primer delator en España de la «Guía Espiritual» de Molinos* [Rev. Espirit. 9(1950)180-191]. — El ms. 13437 de la Bibl. Nac. de Madrid es un «*Apendiz al Antídoto contra el veneno de Molinos*», compuesto por el P. Antonio de Jesús María. Por él sabemos que desde 1682 combatió la «Guía Espiritual» de Molinos en varias obras hoy perdidas o desconocidas, logrando que la Inquisición de Toledo condenase el libro de Molinos en 1685, dos años antes que fuese condenado en Roma. — [G.]

195. - I. García Rámila, *Claros poetas burgaleses. Nuevos datos documentales sobre la vida y muerte de D. Antonio de Maluenda, Abad de San Millán* [Bol. R. Ac. española 30(1950)87-121]. — Dieciocho documentos sacados del Archivo de Protocolos de Burgos que completan la biografía del abad de S. Millán de Lara y particularmente sus disposiciones testamentarias. También publica su partida de bautismo, sacada del libro de bautizados de la parroquia de S. Gil (1520-1588), f. 167r). — [F. P.]

196. - A. Pardo Villar, *Escritores místicos gallegos. El V. Fr. Pedro de Santa María Ulloa* [Cuad. Est. gallegos 5(1950)105-19]. — Dominico, nacido en 1642, misionó en toda América y parte occidental de África, vivió y murió en opinión de santidad y escribió alguna obra ascética. — [F. P.]

b) Teólogos y filósofos

197. - L. Cuesta, *La edición de las obras del Tostado, empresa nacional* [Rev. Arch. Bibl. Museos 56(1950)321-34]. — Se comenzó en 1507 con el apoyo de Fernando el Católico y se terminó en 1531 bajo los auspicios de Carlos V. — [F. P.]

198. - J. Blázquez, *El Tostado y la interpretación mariológica del Protocvangelió* (Gn. 3, 15) [Rev. esp. Teol. 10(1950)517-545]. — Expone la mente del Tostado según el P. Gallus, S. I., *Interpretatio mariologica Protocvangelií* (Gn. 3, 15) *tempore postpatristico usque ad Concilium Tridentinum* (Romae 1949). Después, la mente del Tostado según el propio Tostado, llegando a conclusiones opuestas a las del P. Gallus. — [G.]

199. - F. Arocena, *El Mondragonés que fué confesor de Santa Teresa* [Bol. R. Soc. Vascong. 6(1950)427-432]. — Breves notas sobre fray Domingo Báñez, descendiente de una familia de Mondragón (Guipúzcoa). — [G.]

200. - José M.<sup>a</sup> Javierre, *La razón en Teología según Domingo Báñez* [Ciencia tomista 76(1949)258-97]. — En cuanto al concepto de Teología. Báñez es la expresión autorizada del tomismo puro evolucionado y en desarrollo espléndido.

201. - A. Morán, S. I., *El primer catedrático jesuíta de Prima de Teología en la antigua Universidad de Salamanca, P. Juan Barbiano* [Miscelánea Comillas 14(1950)85-142]. — Tesis doctoral. Rasgos biográficos. Perfil teológico. Controversias que suscitaron sus teorías sobre las perfecciones increadas de la Humanidad de Cristo. Muchos datos nuevos sobre manuscritos teológicos y profesores de la universidad de Salamanca, especialmente en el apéndice, donde da cuenta de obras inéditas existentes en la universidad salmantina de Francisco Maldonado, Francisco Javier, Pedro de Prada, Esteban de Ibarra, Miguel Jerónimo de Ucar, Francisco de Miranda, Miguel de Sagardoy, Salvador Osorio, Gabriel del Barco, Ignacio Osorio, Miguel de Ordeñana, Ricardo Lince, Fernando de Morales y Santiago Mier, todos jesuítas y catedráticos de «Prima» y «Visperas» de la universidad de Salamanca. — [G.]

202. - E. Marcotte, *Le nature de la Théologie d'après Melchior Cano*. Ottawa, Editions de l'Université 1949, 217 págs. (=Univ. Catholica Ottaviensis dissertationes ad gradum laureae, series Hreol., 2). — Abundante bibliografía de las obras de Cano y de los estudios acerca la Metodología teológica. Se analizan las relaciones habidas entre Cano y los teólogos de su tiempo. El autor sigue la interpretación de Gardeil y rechaza la de Marín Sola. — [Drudis.]

203. — Juan Maldonado, S. I., *Comentarios a los Cuatro Evangelios. I Evangelio de San Matéo*. Versión con intr. y notas por P. L. M.<sup>a</sup> Jiménez Font. Intr. general por el P. José Caballero. Madrid, Bibl. Aut. cristianos 1950, 1159 págs.

204. - Luigi Cattano, *Il metodo teologico di Giovanni Maldonado nella sua teoria della predestinazione*. Roma, Pont. Univ. Gregoriana 1949. 72 págs. — Extracto de la tesis para el doctorado en la Pont. Univ. Gregoriana || ex: Arch. hist. S. I. 19(1950)361.

205. - A. Arbeloa Egüés, *La doctrina de la predestinación y de la gracia eficaz en Juan Martínez de Ripalda*. Pamplona (Diputación Foral de Navarra. Institución Príncipe de Viana) 1950, 194 págs. — Datos nuevos sobre su vida y obras, ediciones y manuscritos. Estudio crítico de su doctrina sobre la predestinación y la gracia eficaz en sus varios aspectos. Tesis doctoral. — [G.

206. - Iohannes Rabeneck, *De Vita et scriptis Ludovici Molina* [Arch. hist. S. I. 19(1950)75-145]. — Principalmente a base de documentos del Archivo Romano S. I. y bibliotecas romanas precisa varias noticias biográficas acerca los estudios, magisterio y escritos de Molina: cronología de Molina, niñez, ingreso en la Compañía (1553-54), estudios (1554-63); enseñanza en Coimbra (1563-67), Évora (1568-83); preparación y edición de sus obras en que principalmente se extiende el estudio.

207. - J. M.<sup>a</sup> Díez-Alegría, *Luis de Molina, S. I. Quid sit peccatum*. Comentario a l. 2, q. 71 a 5 [Pensamiento 6(1950)495-508]. — Edita este tratado contenido en el ms. 2804 de la Biblioteca Nacional de Lisboa. — [G.

208. - Johannes M. H. Ledesma, *Doctrina Toleti de appetitu naturali visionis beatificae secundum opera eius edita et ineditas lectiones in Primam Secundae*. Manila. Community Publishers 1949, 60 págs. — Extracto de la tesis para la laurea en la Pont. Univ. Gregoriana || ex: Arch. hist. S. I. 19(1950)366.

209. - J. Aldama, *Un parecer inédito del P. Gabriel Vázquez sobre la doctrina agustiniana de la gracia eficaz* [Est. ecles. 23(1949)515-20]. — En él Vázquez contesta a las quince proposiciones propuestas por Clemente VIII para sintetizar la doctrina agustiniana de la gracia eficaz (1603). Bibl. Univ. Granada. Caja C 68. Es similar al de Suárez publ. en Est. ecles. 23(1948)495-505. — [G.

210. — E.-M. Pareja, *Sobre las «Disputations metaphysicae» del P. Gabriel Vázquez y el licenciado Murcia de la Llana* [Rev. Filosofía 8(1949) 99-108]. — El lic. F. Murcia de la Llana, conguense, compuso y editó una selección de textos metafísicos sobre los *Comentarios teológicos* de C. Vázquez, titulada «Patris G. Vázquez, S. I. Disputations Metaphysicae» (Madrid 1617). Datos sobre el compilador y juicio sobre su obra. — [G.

211. - M. Vázquez Costa, *¿En qué año murió Fr. Andrés de Vega?* [Verdad y Vida 7(1949)361-9]. — Los testimonios de los Padres Polanco y Ovando están acordes en fijarla en la primera quincena de septiembre de 1549. — [F. P.

212. - P. Corrado de Arienzo, *La dottrina sul merito e sulla grazia in Andrea de Vega col relativo influsso nel Decreto Tridentino della giustificazione* [Collect. franc. 20(1950)189-218]. — Estudia la doctrina del franciscano Vega basándose en su obra *Opusculum de justificatione* (Venecia 1546) y la *Formula decreti de iustificatione proponendi* del ms. Vat. 6209 (publ. en el *Conc. Tridentinum*, XII, 637-43). Contribución al decreto del Tridentino: le precedió en la descripción de los elementos consti-

tutivos del mérito sobrenatural; en la ordenación de las actas requeridas en la preparación de la justificación (fe y penitencia); en la necesidad de la gracia para el justo.

213. - Joaquín de Carvalho, *Pedro de Fonseca, precursor de Suárez na renovação da metafísica* [Actos I Congreso nac. Filosofía 3 (Mendoza 1949) 1927-30]. — Fonseca dió expresión vigorosa y original a una actitud metafísica que debe colocarse a la par con la de Suárez.

214. - F. de P. Solá, *Bibliografía suareciana de 1948* [Manresa 21(1949) 168-174]. — Trabajos publicados sobre Suárez. Trabajos leídos en diversos actos celebrados en honor de Suárez. — [G.

215. - *Homenaje al doctor Eximio P. Suárez, S. I. en el IV centenario de su nacimiento 1548-1949*, por los doctores T. Andrés Marco, F. Elías de Tejada, M. Solana, Iturriz y Elorduy, Fidel García y Nicolás Rodríguez Aniceto. Universidad de Salamanca, Acta Salmanticensia, Tomo I, n. 2, 1948, 150 págs. — A. Marco se refiere a dos opúsculos inéditos y a una carta auténtica; Elías de Tejada estudia a Suárez y el pensamiento inglés contemporáneo; Solana, *Suárez maestro de Metafísica para teólogos*; Iturriz, *Los conceptos dinámicos en la Metafísica de Suárez*; Elorduy, *Igualdad jurídica, según Suárez*, y García, *Sentido de la realidad en la metafísica de S.* || ex: Universidad 26(1949)697.

216. - E. Elorduy, *Relación de la vida y costumbres del P. Suárez por el P. Manuel de Veiga* [Miscel. Comillas 14(1950)199-263]. — Edita, con introducción y notas, la mejor biografía suareciana del siglo XVII, escrita en portugués por un testigo personal, encontrada en el ms. 1022 de la Universidad Gregoriana. — [G.

217. - Salvatore Scimé, *Valore storico del pensiero di Suárez* [Congreso intern. Filos. Barcelona 3(Madrid 1949)473-489]. — El pensamiento de Suárez es el más límpido y el más latino de todas las manifestaciones espirituales hispanas. Suárez uno de los espíritus más equilibrados y robustos capaz de imponerse en todas las épocas.

218. - Manuel Ferro Couselo, *Las conclusiones teológicas en Suárez* [Rev. esp. Teología 9(1949)265-91]. — Suárez fué el primero que aplicó hasta sus últimas consecuencias la teoría filosófica de la conclusión a la Teología, a la evolución del Dogma: la censurada innovación de Suárez (formal y virtual) no es ni más ni menos que la doctrina tradicional tomista y las censuras que se apliquen a Suárez alcanzan por igual a toda la escuela tonista.

219. - E. Hernández, *La visión facial de Dios en esta vida, según Suárez* [Manresa 21(1949)140-150]. — Posibilidad, realidad efectos psicossomáticos, indicaciones críticas y solución. — [G.

220. - J. M.<sup>a</sup> Dalmau, *Los dones del Espíritu Santo según Suárez* [Manresa 21(1949)103-120]. — Expone los capítulos que en su obra *De gratia* dedica Suárez a los dones del Espíritu Santo, las fuentes de su doctrina y su relación con la doctrina de Sto. Tomás sobre la misma materia. — [G.

221. - S. González Rivas, S. I., *Suárez frente al misterio de la inhabitación* [Est. ecles. 24(1950)341-366]. — Suárez concedió poca importancia a la doctrina de la inhabitación; sólo le dedica un capítulo. En su estudio el P. González distingue dos problemas: la realidad de la inhabitación y el modo como ésta se verifica en el alma. Juicio crítico y solución. — [G.

222. - J. Solano, S. I., *Ideas-Guiones para una Teología misionera del P. Francisco Suárez* [Misiones extranj. II, n. 3(1949)48-55]. — Estudia la obra misional en su aspecto jurídico, el estado de los infieles en su aspecto religioso y la oración por los infieles, según Suárez. — [G.

223. - J. Olazarán, *El concepto de perfección cristiana según Francisco Suárez* [Manresa 21(1949)9-52]. — Estado de la cuestión. Lo esencial y principal en la perfección. La perfección total. — [G.

224. - M. Nicolau, *Francisco Suárez y el estado religioso* [Manresa 21(1949)121-138]. — Análisis de los cuatro volúmenes *De religione*. — [G.

225. - J. Sagiés, S. I., *Suárez y la doctrina de la gracia en los Ejercicios* [Manresa 21(1949)79-102]. — Suárez se ocupó de los Ejercicios, no para comentarlos, sino para defenderlos o aclarar en ellos los aspectos más susceptibles de polémica, especialmente en relación con la gracia. — [G.

226. - J. Calveras, *Devoción substancial y accidental según Suárez* [Manresa 21(1949)53-78]. — Concepto e importancia de la devoción substancial y accidental. — [G.

227. - J. Olazarán, *Plática de comunidad atribuida a Suárez* [Manresa 21(1949)151-164]. — Advertencia preliminar y texto acompañado de notas. — [G.

228. — María Mercedes Bergadá, *El aporte de Francisco Suárez a la filosofía moderna* [Acta I Congreso nac. Filosofía 3 (Mendoza 1949)192-26]. — Suárez muy leído por los filósofos del XVII y XVIII casi preferido aún por los protestantes. Suárez innovador del método y re-sistemizador de la Metafísica como ciencia autónoma. Su eclecticismo. Aportaciones principales en: la filosofía del ser y de la contingencia; en la filosofía de la existencia, y en la filosofía del individuo concreto.

229. - Juan R. Sepich, *Naturaleza de la filosofía primera o metafísica en Francisco Suárez* [Congreso intern. Filosof. Barcelona 3 (Madrid 1949) 491-504]. — Un pensamiento analítico-abstracto y, por ende, universal se ve subestimado en Suárez en relación al conocimiento del singular. Suárez puede mantener las afirmaciones relativas a la existencia y naturaleza genuina de una metafísica realista, con método analítico-abstractivo.

230. - Enrique Gómez Arboleya, *Dios y la creación en la metafísica de Francisco Suárez* [Congreso intern. Filosof. Barcelona 2 (Madrid 1949) 479-515]. — La metafísica suareciana gira toda alrededor de este eje fundamental: la idea de majestad divina y la criatura como ser esencialmente dependiente, que, por tal dependencia, es imitación de la divina esencia.

231. - J. Iturrioz, *Estudios sobre la metafísica de Francisco Suárez, S. I.* (Estudios Onienses, serie II, vol. 1). Madrid 1949, 404 págs.

232. - Juan Francisco Yela Utrilla, *Suárez y la unidad de la Filosofía* [Congreso intern. Filos. Barcelona 1 (Madrid 1949)157-196]. — El Mensaje de las *Disputationes metaphisicae* superante los espacios y los tiempos es indudablemente el de la unidad de la filosofía, enmedulada ésta en la metafísica y lograda por un método trascendental-trascendente.

233. - Miguel Cruz Hernández, *La intencionalidad en la filosofía de Francisco Suárez* [Congreso intern. Filos. Barcelona 1(1949)315-337]. — Suárez restringe el aristotelismo y elimina de éste los elementos de rai-

gambre platónica. Suárez restringe, siguiendo la línea iniciada por Durando, el sentido y amplitud de la intencionalidad.

234. - M. Solana, *El principio y la causa según Suárez* [Rev. Filos. 9(1950)409-431]. — Expone los conceptos de principio y causa según Suárez. — [G.

235. - A. F. de Vos, *L'aristotelisme de Suarez, et sa théorie de l'individuation* [Congreso intern. Filos. Barcelona 3 (Madrid 1949)505-514]. — Punto central que ocupa el problema de la individuación en la filosofía de Suárez. Su doctrina sobre el particular confrontada con la aristotélica, en la cual, según él, se inspira.

236. - Archives de Philosophie, vol. XVII, cahier I: *Suarez, Modernité traditionnelle de sa Philosophie*. París, Beauchesne 1949, 175 págs. — Comprende seis estudios dedicados al doctor eximio: *Comment Leibniz se trouva placé dans le siflage de Suarez* por P. Mesnard (págs. 7-32); *Simple note historique sur durée et temps chez Suarez*, por C. Bardo (págs. 33-36); *La théorie suaréziene d'un état de nature pure*, por B. Romayer (págs. 37-63); *Les idées politiques de Suarez et le pouvoir absolu*, por G. Jarbot (págs. 64-107); *Le Thomisme de Suarez*, por G. Picard (págs. 108-22).

237. - J. Hellín, *La gnoseología del Doctor Eximio* [Rev. esp. Teol. 10 (1950)565-574]. — Extracta la obra de J. M. Alejandro, S. I., *La gnoseología del Doctor Eximio y la acusación nominalista*, Comillas, Universidad Pontificia [sin a.], en que se absuelve a Suárez de la acusación de nominalismo. — [G.

238. - José María Alejandro, *Esencia y valores del conocimiento humano, según Francisco Suárez* [Congreso intern. Filosofía Barcelona 1 (Madrid 1949)275-304 págs.]. — Además de las soluciones tomista y escotista del conocimiento quedaba la que supone al entendimiento sea principalmente *facultas singularium* ya exclusivamente como vislumbró Roselino, ya como enseñó Suárez del realismo moderado: un conocimiento estrictamente objetivo y gnoseológicamente universal, también estrictamente objetivo.

239. - Josef de Vries, *Die Erkenntnislehre des Franz Suarez und der Nominalismus* [Scholastik 19-24(1944-49)321-44]. — Sobre las supuestas influencias doctrinales nominalistas en Suárez. En verdad su doctrina es tan poco nominalista que por el contrario asegura el contacto de lo universal con la realidad. Amplia información sobre la reciente literatura suareciana. — [Drudis.

240. - Marcial Solana, *Los primeros principios del conocimiento en orden a la demostración, según la doctrina del Padre Francisco Suárez, de la Compañía de Jesús* [Congreso Intern. Filos. Barcelona 1 (Madrid 1949) 197-243]. — Existencia de los primeros principios considerados en orden a la demostración en sí mismos, en el entendimiento humano subjetivamente, o según la entidad que subjetivamente les corresponde en el entendimiento humano.

241. - J. Muñoz, *Nuestras ideas y su origen en Suárez y Balmes*. (Estudio comparativo) [Pensamiento 5(1949)297-317(6(1950)5-31]. — Se pregunta si nuestras ideas son semejantes a los objetos que representan. Aduce las respuestas de Suárez y Balmes y las compara. Coincidencias y discrepancias. Vacilaciones y acierto de Balmes. Coherencia y plenitud de la explicación suareciana. — [G.

241 a. - Manuel Ferro Couselo, *Los juicios sintéticos «a priori» en Suárez y Kant* [Congreso intern. Filosof. Barcelona 1(1949)363-377]. — Matiz intelectualista de los pueblos mediterráneos y activista de los nórdicos. Ciencia igual a juicios sintéticos a priori. Los juicios analíticos no aportan nada nuevo. Suárez limita la ciencia suprema, la Teología, a los juicios sintéticos a priori. Kant tipo activista. La influencia escolástica en Kant.

241 b. - José Muñoz, *El origen de las ideas en Suárez y Balmes. Paralelo* [Congreso intern. Filo. Barcelona 3 (Madrid 1949)417-432]. — Conveniencias y discrepancias entre los dos pensadores.

242. - Juan Francisco Yela Utrilla, *Espacio y tiempo en Suárez* [Congreso intern. Filo. Barcelona 2 (Madrid 1949)145-181]. — Del pensamiento suareciano surge la superación completa de lo aristotélico y aun la oposición al pensar del Estagirita. En Suárez el humilde comentario escolástico, pura paráfrasis de Aristóteles, se convierte en sistema en arquitectura grandiosa libre de las pihuelas con que el texto aristotélico sujetaba los vuelos del escolasticismo.

243. - Pedro María Abellán, *Posición de Suárez ante el conflicto entre la libertad y la obligación probable* [Congreso intern. Filo. Barcelona 3 (Madrid 1949)33-59]. — Suárez sabe encontrar en el principio de la posesión con su valor trascendental una respuesta al principio tuciorista aplicado a la duda especulativa, mientras mantiene con vigor la exigencia de la certeza práctica que es índice de la plena rectitud de la voluntad que no quiere obrar cuando teme violar en concreto la ley de Dios.

244. - Juan Francisco Yela Utrilla, *Modo y límite en Suárez* [Congreso intern. Filo. Barcelona 3 (Madrid 1949)533-546]. — La doctrina de los modos uno de los pilares de esa magnífica arquitectónica que el Doctor Eximio nos legara en su monumental tratado de las *Disputationss*.

245. - J. I. Alcorta, *La teoría de los modos en Suárez*. Madrid. Inst. «Luis Vives» de Filosofía 1949, 328 págs. — Naturaleza, existencia, origen de la doctrina, división de los modos en particular, importancia de los modos. — [G.

246. - José Ignacio Alcorta, *Problemática de la existencia en Suárez* [Congreso Intern. Filosof. Barcelona 2 (Madrid 1949)599-619]. — El problema de la filosofía existencial en Suárez tiene su núcleo angular en la afirmación suareciana de que la existencia es la *consistencia* ontológica del ser real.

247. - J. Hellín, *El principio de identidad comparada, según Suárez* [Pensamiento 6(1950)435-463]. — Estudia las soluciones dadas antes y después del P. Suárez. — [G.

248. - José Salvador Guandique, *Noción de Ley. Doctrina de Francisco Suárez* [Actos I Congreso nac. Filosofía 2 (Mendoza 1949)1293-96]. — Según Suárez la ley es un precepto común, justo, estable, suficientemente promulgado. Noción más jurídica que la de Sto. Tomás que es más filológica.

249. - André D. Tolédano, *La conception de la souveraineté dans la philosophie politique de Francisco Suárez* [Congreso Intern. Filo. Barcelona 3 (Madrid 1949)293-300]. — Suárez fué un filósofo pragmatista. En su filosofía política hay algo de anglo-sajón.

250. - P. Durao Alves, *Filosofía Política de Suárez*. Estudios publicados por la Facultad de Filosofía de Braga 1949, 60 págs.

251. - Georges Jarlot, *Suarez, la démocratie et le pouvoir absolu* [Congreso Intern. Filos. Barcelona 3 (Madrid 1949)213-221]. — Suárez para combatir el derecho divino de los reyes fué el teórico de la monarquía absoluta.

252. - T. Andrés Marcos, *El superinternacionalismo de Suárez, en su tratado «de legibus» Lib. II, cap. XVII-XX* [An. As. F. de Vitoria 9 (1949)7-37].

253. - F. Murrillo Ferrol, *Sociedad y política en el «Corpus mysticum politicum» de Suárez* [Rev. intern. Sociología 8(1950) n. 31, 139-58]. — La sociedad organizada políticamente que implica aquel *corpus mysticum* queda apoyada en unos supuestos tan absolutamente últimos y acordes con la naturaleza de las cosas, que es difícil pensar en una solución más armónica y definitiva a los problemas eternos de la política y la sociedad.

254. - Mateo Lanseros, *La autoridad civil en Francisco Suárez*. Estudio de investigación histórico doctrinal sobre su necesidad y origen. Madrid, Inst. Estudios políticos 1949, 246 págs. — Origen del Estado en las exigencias de la naturaleza libre y sociable del hombre. Necesidad de un principio coordinador de las diversas voluntades en la prosecución del fin propuesto: la autoridad política elemento unificador. El carácter de necesidad, que le da origen, justifica su existencia. Suárez aplicó con fortuna los principios políticos formulados por la tradición escolástica.

255. - Eduardo Iglesias, *El problema social contemporáneo y los principios de la filosofía social de Suárez* [Congreso Intern. Filosof. Barcelona 3 (Madrid 1949)197-211]. — En Suárez encontramos los principios filosóficos necesarios para rebatir especulativamente los errores del liberalismo, del totalitarismo y del comunismo contemporáneo.

256. - Antonio Mostaza Rodríguez, *La ley puramente penal en Suárez y en los principios merepenalistas* [Bol. Univ. Santiago (1950)187-241]. — Examen y crítica de las doctrinas de los autores en favor de leyes meramente penales. Según el autor, fallan todos los criterios invocados por los merepenalistas para discernir las leyes penales, como claudican también todos los argumentos en pro de la posibilidad y existencia de las mismas.

257. - Antonio Truyol y Serra, *Lo mutable y lo inmutable en la moral y el derecho, según Francisco Suárez* [Bol. Univ. Santiago (1950)113-32]. — Exposición de la teoría suareciana de la inmutabilidad, la universalidad y la cognoscibilidad de la ley natural: «La ley natural discierne la mutabilidad en la misma materia y según ella acomoda los preceptos, pues una cosa manda en aquella materia para un estado y otra cosa para otro; y así ella permanece siempre invariable aun cuando por nuestro modo de pensar parece como que cambia».

258. - José Caamaño Martínez, *La mutabilidad del derecho natural en Suárez* [Congreso Intern. Filos. Barcelona 3 (Madrid 1949)61-73]. — El principal interés de la construcción suareciana radica en reconocer al Derecho natural cierta flexibilidad y variabilidad compatible con su unidad e inmutabilidad.



259. - J. Castro Prieto, *El derecho consuetudinario en Suárez, su doctrina e influjo. Estudio histórico jurídico-comparativo* [Rev. esp. Derecho can. 4(1949)65-120]. — Expone extensamente la teoría suareciana de la costumbre jurídica, señalando las aportaciones y cambios radicales introducidos por el Dr. Eximio. — [G.]

260. - A. Morta, *Suárez y las leyes meramente penales* [Rev. esp. Derecho can. 5(1950)503-599]. — Doctrina de Suárez. Predecesores y contemporáneos de Suárez en la teoría de las leyes meramente penales. Las leyes meramente penales y el voluntarismo en Suárez. Las leyes meramente penales en el conjunto de su doctrina. Conclusiones. — [G.]

261. - P. Nazario de S. Teresa, *Suárez en los Salmanticenses* [Rev. Spirit. 8(1949)315-345]. — ¿Qué pensaron los Salmanticenses de Suárez con relación al tomismo? Que Suárez es, entre los teólogos renacentistas, el principal desviador de Santo Tomás. — [G.]

262. - Otto Fleckenstein, *Der Aristotelismus von Suarez und der Funktionalismus in der Wissenschaft des Leibnizens* [Congreso Intern. Filos. Barcelona 2 (Madrid 1949)317-325]. — Las mónadas del funcionalismo leibniziano representan los últimos restos del Ontologismo escolástico de la forma *substantialis*, que Leibniz conoció por la tradición de Suárez.

263. - F. L. R. Sassen, *La influencia de Suárez en las Universidades protestantes de los Países Bajos en los siglos XVII y XVIII* [Congreso intern. Filos. Barcelona 3 (Madrid 1949)469-471]. — Universidades luteranas siguen la organización externa de las católicas. Abandonada la metafísica, se prescribía la interpretación literal de las obras de Aristóteles, cuando renace la metafísica en el siglo XVII se recurrió a la escolástica luterana alemana influida por la escuela de los jesuitas españoles y después directamente a la escolástica española, introduciéndose las obras de Fonseca y Suárez.

264. - E. Elorduy, *Censuras de Enríquez contra Suárez* [Arch. teol. gran. 13(1950)173-252]. — Publica por primera vez un specimen de censuras doctrinales del P. Enríquez, S. I., contra Suárez, formuladas unas en su obra de Teología moral y presentadas otras ante la Inquisición. — [G.]

265. - M. Gibert, *Parallèle entre Francisco Suarez et Jean Bodin* [Rev. génér. Droit intern. publique 53(1949)1-16].

266. - A. E. de Mañaricúa y Nuere, *La obligatoriedad de la ley penal en Alfonso de Castro* [Rev. esp. Der. can. 4(1949)35-64]. Castro (1495-1535) es considerado como uno de los principales defensores de la ley meramente penal. Examen de sus ideas sobre: ley, pena, ley penal; su obligación.

267. - Venancio D. Carro, *El maestro Fray Pedro de Soto O. P. (confesor de Carlos V) y las controversias político-teológicas en el siglo XVI. Tomo II, El maestro Soto, las controversias teológicas y el Concilio de Trento*. Salamanca, Convento de Dominicos 1950, 882 págs. (=Bibl. de Teólogos españoles XV). — Introducción sobre las controversias y sus causas; Soto y los Protestantes; Soto y las controversias entre católicos (sobre pecado original, justificación, ciencia de Dios, causalidad divina, sacramentos). En 13 apéndices, noticias biográficas y varias cartas tomadas principalmente del British Museum.

268. - J. Blázquez, *La edición romana de la obra «De naturali cum Christo unitate» del cardenal Mendoza* [Rev. esp. Teol. 10(1950)433-439]. — Presenta la edición preparada por A. Piolanti (Roma, Ateneo Lateranense 1947) y le hace algunas observaciones críticas. — [G.]

269. - Miguel Ángel Espinar López, *Un precursor del Padre Vitoria. Francisco Arias de Valderas y el Derecho de guerra*. Madrid 1949, 56 págs. — La obra de Valderas es un cúmulo de materiales apiñados sin orden ni concierto, demasiado repleta de opiniones ajenas || ex: Rev. esp. Derecho inter, n. 2(1949)286.

270. - *Francisco de Vitoria und die Geschichte seines Ruhmes* [Die Neue Ordnung 3(1949)289-313]. — La doctrina de «conquista» «justa causa belli» y el «jus gentium Reipublicae christianae» en Vitoria. Se hace hincapié en que Vitoria no enseñó nunca no tener España derecho a la conquista. — Drudis.

271. - J. Iriarte, *Fr. Francisco de Vitoria del linaje de los Arcayas de Vitoria-Álava* [Hispania 9(1949)387-433]. — Noticias biográficas sobre Fr. Juan de Vitoria-Gortázar, O. P., autor de una *Historia de los Reyes de España*, conservada inédita en la Bibl. Nac. de Madrid, en cuyo libro III, cap. 59, se encuentra un pasaje relativo a los Vitoria, que el P. Iriarte analiza. — [G.]

272. - G. Díez de la Lastra, *El linaje de Francisco de Vitoria* [Bol. Com. Mon. Burgos 29(1950)121-6]. — Reparos al artículo publicado por el P. J. Iriarte, con ese título, en Hispania 9(1949)387-433 — [F. P.]

273. - V. D. Carro, *Los derechos del hombre de carácter espiritual, según Vitoria y los Teólogos Salmantinos* [An. As. F. de Vitoria 9(1949)69-97]. — Son tres: el derecho a la vida y a la libertad, los derechos del pensamiento y los de la conciencia en su aspecto moral y religioso. Como los ven y como solucionan los problemas que les van anejos. — [F. P.]

274. - C. Ruiz del Castillo, *Las relaciones entre los derechos del hombre y el derecho internacional, según las inspiraciones de Francisco de Vitoria* [An. As. F. Vitoria 9(1949)39-67].

275. - J. Saboia Viriato de Madeiros, *Francisco de Vitoria e a sua contribuição para o Direito das Gentes* [Verbum 4 (Río Janeiro 1947)51-63]. — Resumen sobre este tema tan estudiado.

276. - C. A. Salinas Valdivieso, *El Padre Vitoria y el Derecho internacional*. Sucre 1948, 235 págs. — Nota biográfica y estudio de las doctrinas que ofrece poca novedad || ex: Rev. esp. Der. intern. 2(1949)292.

277. - Justus M. can der Kroef, *Francisco de Vitoria and the nature of colonial policy* [Cath. hist. Rev. 35(1949)129-62]. — Estudia el concepto de Vitoria sobre política colonial y la influencia que este concepto ejerció sobre las generaciones de administradores coloniales posteriores.

278. - Carl Schmitt, *La justificación de la ocupación de un Nuevo mundo. Francisco de Vitoria* [Rev. esp. Derecho intern. 2(1949)13-45]. — Lugar que ocupa Vitoria en la historia de las doctrinas jurídicas y las aplicaciones científico-jurídicas de sus famosas reelecciones. Objetividad, neutralidad y falta de ideas preconcebidas realmente desacostumbradas. Argumentación moderna. La utilización de los juristas posteriores.

279. - Eduardo Carrasco Gallego, *La didáctica del Derecho en Francisco de Vitoria*. Valladolid, Universidad 1949, 48 págs. — El arte docente de Vitoria.

280. - Antonio de Egaña, *El P. Diego de Avendaño, S. I. (1594-1688) y la tesis teocrática «Papa, Dominus Orbis»* [Arch. hist. S. I. 18(1949) 195-225]. — Las ideas del P. Avendaño en su magna obra *Thesaurus Indicus* en la que tácitamente defiende la tesis teocrática.

281. - Severino Javares, *Francisco Sánchez o problema de certeza* [Actas I Congreso nac. Filosofía 3 (Mendoza 1949)2050-56]. — Sánchez autor del *Quod nihil scitur* no es escéptico. Su dicho se ha de interpretar como que nada se sabe perfectamente, exhaustivamente.

282. — E.-M. Pareja, *La obra de Pedro de Valencia sobre el criterio de la verdad* [Rev. Filos. 8(1949)655-670]. — Pedro de Valencia (1555-1620) es el primer historiador de la filosofía que merece realmente este nombre. Introducción biobibliográfica, rasgos salientes de su exposición histórica sobre el criterio de la verdad y juicio crítico. — [G.

#### c) Historiadores, humanistas y eruditos

283. - Antonio Palma Chaguaceda, *El historiador Gonzalo Argote de Molina*. Madrid, Instituto I. Zurita del CSIC 1949, 175 págs., 5 láms. — Estudio biográfico de Argote y a continuación el bibliográfico atendiendo a las obras editadas, los impresos y los manuscritos, las perdidas o simplemente anunciadas. En la segunda parte estudio de su personalidad como poeta, erudito, historiador y genealogista. Tres apéndices.

284. - Lino G. Canedo, *Un cronista del siglo XVII, Fray Diego de Córdoba Salinas* [Rev. Indias 10(1950)477-505]. — Cronista oficial de la Provincia franciscana de los doce Apóstoles el único que llegó a ver impresos algunos de sus escritos históricos, casi todos refundidos en su *Cronica de la rel. Prov. de los Doce Apóstoles del Perú* (1651). Noticia sobre el autor y la obra poco conocida y mal enjuiciada.

285. - N. Alonso Cortés, *Datos sobre el cronista Antonio de Herrera* [Est. segovianos 1(1949)189-207]. — La base principal de los nuevos datos sobre la familia Herrera los saca del proceso de hijodalguía iniciado en 1624 por su hermano Juan (Arch. Chancillería de Valladolid, Sala de Hijodalgo, leg. 1372, n. 16); hay otros datos de tipo administrativo sacados de Simancas (Memoriales de Cámara, leg. 1116, f. 55 y leg. 1087, f. 93). — [F. P.

286. - Carlos Eugenio Mascareñas, *Cartas do historiador D. Jerónimo Mascarenhas ao cronista João Francisco Andrés Ustarroz* [Brotéria 48 (1949)43-57]. — Seis cartas del ms. 8391 de la Bibl. Nacional (Madrid) de Mascareñas que murió obispo de Segovia (1651-52). Nota preliminar sobre obras y manuscritos del obispo, existentes principalmente en la misma biblioteca.

287. - Fray Baltasar Sorio, *De viris illustribus Provinciae Aragoniae Ordinis Praedicatorum*. Est. preliminar y edición por J. M.<sup>a</sup> de Garganta. Valencia, Inst. Alfonso el Magnánimo 1950, 78 págs.

288. - E. Fort Cogul, *El historiador de Santes Creus, fr. Domingo, sus precursores y el libro de Pedret*. Santes Creus, Publ. del Archivo bibliográfico 1949, 143 págs. — Fray Domingo compuso, ayudado del notario Juan Pedret, una historia del monasterio en el siglo XVIII, manuscrito hoy perdido que se conservaba hasta 1936 en Vallbona de las Monjas y que había visto el autor tomando algunas notas que da a conocer. Reconstrucción del libro, con el texto de gran cantidad de laudas sepulcrales.

289. - L. Sala Balust, *El H. Sebastián de Escabias, S. I., autor desconocido de los «Casos notables de la ciudad de Córdoba»* [Hispania 10(1950) 266-296]. — Publicada la obra como anónima en 1949, el Dr. Sala Balust demuestra contundentemente que su autor es el H. Escabias, testigo en los procesos del P. Ávila. — [G.

290. - A. Rumeu de Armas, *Nuevos datos para la biografía de don Francisco Verdugo, capitán e historiador de las guerras de los Países Bajos* [Hispania 10(1950)85-103]. — Natural de Talavera de la Reina, llegó a ser 14 años gobernador y capitán general de Frisia. Compuso un famoso *Comentario de la guerra de Frisia*, publicado en italiano en 1605 en Nápoles y en castellano en 1610 en la misma ciudad. Fué reimpresso en 1872 en la «Colección de libros raros o curiosos». El Sr. Rumeu aporta datos nuevos a la vida de Verdugo. — [G.

291. - A. Cioranescu, *José Vieira y Clavijo y la cultura francesa* [Rev. Historia 15(1949)293-329]. — Vieira y Clavijo clérigo y poeta-historiador canario gran admirador de los enciclopedistas franceses que imita y traduce. Su estancia en París. De él dijo Ramón de la Cruz: Este clérigo inquieto y cortesano que traduce a Voltaire y a Cristo reza.

292. - A. Gascón de Gotor, *Un Porter y Cassenate: Juan José cronista de Aragón* [Bol. Museo prov. Zaragoza 1(1950)31-36]. — Cronista desde 1672 (nacido en 1610) historió el reinado de Felipe IV y particularmente los sucesos de la guerra de Cataluña.

293. - A. González Palencia, *Aportaciones documentales para la biografía de Don Luis de Salazar y Castro* [Bol. R. Ac. Hist. 125(1949)283-312]. — Simple edición de una serie de datos interesantes para la vida del famoso historiador y genealogista, que el editor no pudo anotar. — [F. P.

294. - *Viaje a Galicia de Fray M. Sarmiento*. Ms. de la Abadía de Silos transcrito por Fr. Mateo del Álamo y Fr. Justo Pérez de Urbel. Compostela C. S. I. C. 1950, 144 págs. — Ed. con algunas notas, de la relación escrita por el mismo P. Sarmiento con infinidad de detalles de los lugares que recorrió. El viaje de Madrid a Pontevedra lo realizó en mayo de 1754 y el de retorno en noviembre de 1755. — [F. P.

295. - M. Bravo Guarida, *Genealogía del P. Isla* [Arch. leoneses 3(1949) 5-38]. — Rebusca de datos sobre las dos ramas de la familia del P. I., la de Colunga y la de Osorno. — [F. P.

296. - Francisco López Estrada, *Las fuentes históricas del «Tomás Moro» de Fernando de Herrera* [Rev. bibl. doc. 3(1949)237-43]. — Herrera manejó principalmente la obra de Nicolás Sander, *De Origine de Progressu Schismatis Anglicani* (Roma 1586).

297. - R. O. Jones, *El «Tomás Moro», de Fernando de Herrera* [Bol. R. Ac. española 30(1950)423-38].

298. - Elisabeth A. Foster, *Motolinia's History of the Indians of New Spain*. Edición y traducción. Berkeley, Cortes Society 1950, x-294 págs. || ex: Cath. hist. Rev. 36(1950)253.

299. - L. de la Rosa, *Don Juan Núñez de la Peña, notario en ínterin de la Santa Inquisición* [Rev. Historia 15(1949)394-395]. — Nombramiento del famoso cronista para este cargo en 14 febrero 1707.

300. - N. Alonso Cortés, *Sobre Ocampo y Morales* [Estudios Menéndez Pidal 1(1950)197-219]. — Notas documentales con transcripción de documentos referentes a estos dos cronistas principalmente sobre su nombramiento como cronista y dificultades para desempeñar su cargo que les exigía ausencias de su lugar de residencia (Zamora o Alcalá). Morales no fué nombrado cronista hasta 22 de julio de 1656.

301. - I. Omaechevarría, *Notas de bibliografía burgalesa. ¿Quién es el anónimo de San Esteban de los Olmos?* [Bol. Com. Mon. Burgos 29(1950) 225-40]. — Casi seguramente el autor del Manual de fundaciones de conventos, utilizado por el P. Galarreta para su Crónica, es Fr. Francisco Orive. — [F. P.

302. - F. Almela Vives, *Historia de una «Historia». Cómo editó Montfort la del P. Mariana* [Rev. bibl. doc. 4(1950)325-336]. — Dificultades durante 14 años de impresión (1782-1796) por muerte del primer editor Morico, del impresor Montfort y del verdadero editor Noguera. La acabó J. F. Ortiz y Sáenz.

303. - Lewis Hancke, *Bartolomé de las Casas, pensador, político, historiador, antropólogo*. Habana, Soc. econ. de Amigos del País 1949, XLV-126 págs. — Resumen de una serie de conferencias. En la primera parte se desarrolla el tema de la lucha por la partición en el Nuevo Mundo y en la segunda las avanzadas ideas políticas del P. Las Casas || ex: Hisp. amer. hist. Rev. 30(1950)533.

304. - Ángel Losada, *De Thesauris. Un manuscrito original inédito del Padre Las Casas* [Rev. Indias 10(1950)769-78]. — Es el ms. 938 de la Biblioteca de Palacio. Es un tratado sobre la obligación de restituir los tesoros hallados en las sepulturas de los indios. 3 facsimiles.

305. - Fray Miguel de Benavides, O. P., *Ynstrucción para el gobierno de las Felipinas y do como los an de seguir y gobernar aquella gente*. Transcripción y notas de Fr. Jesús Gayo [Unitas 23(1950)167-95]. — Se transcribe del ms. 3204 de la Bibl. Nacional, de Madrid. Se transcriben los capítulos IX-XII.

306. - Miguel Pinta Llorente, *Tratado diplomático de don Francisco Antonio Díez de Cabrera* [Rev. Est. pol. 34(1950)149-60]. — Díez de Cabrera, canónigo de Santiago enviado a Roma para defender los derechos de la Inquisición española. Su «Memoria» a manera de Decálogo diplomático en donde se pinta un cuadro interesante de los personajes de la Roma papal (s. XVII).

307. - Ed. Toda Oliva, *Doctrinal político de Mosén Diego Valera* [Rev. Est. pol. 32(1950)165-70]. — Valera (s. XV) es, ante todo, católico, monárquico y medieval. Su fidelidad a la Institución, de la que se erige un definidor y panegirista, es constante pero presintiendo los nuevos rumbos del Renacimiento.

308. - Guillermo Lohmann Villena, *Un opúsculo desconocido de Solór-*

zano Pereira sobre la mita [An. Est. americanos 7(1950)255-77]. — Controversia sobre la licitud del trabajo obligatorio en las labores mineras entre canonistas, juristas y teólogos y memoria o dictamen de Solórzano con una exposición histórica sobre el problema y otra de dogmática con los argumentos favorables y adversos. Se publica en apéndice.

309. - P. Leturia, Antonio Lelio de Fermo y la condenación del «*De Indiarum iure*» de Solórzano Pereira [Hispania sacra 2(1949)47-87]. — Trabajo muy documentado, comenzado a publicar en la misma revista 1(1948)351-385. En esta segunda parte expone la posición de las Congregaciones de Propaganda Fide y del Índice a la teoría del Vicario Regio y los consiguientes roces con España, la censura de Lelio y la prohibición del «*De Indiarum iure*», que no fué reconocida en España. — [G.]

310. - M. Fraga Iribarne, Baltasar de Ayala y el derecho de la guerra [Anuar. As. F. Vitoria 9(1949)143-61]. — Nacido y muerto en los Países Bajos (1548-84), juez militar supremo en los ejércitos de Farnesio, su obra *De iure et officiis bellicis et disciplina militari, libri III* señala un gran momento de la justicia militar. — [F. P.]

311. - J. C. Calvete de Estrella, *De rebus indicis*, Estudio, notas y traducción y prólogo de José López de Toro. Madrid, Inst. «Gonzalo Fernández de Oviedo» 1950, 2 vols., LXXVII-644 págs. — [G.]

312. - A. Losada, Apéndice documental al artículo sobre Juan Ginés de Sepúlveda que se publicó en el número 26 de esta Revista (Julio-Septiembre 1948) [Rev. Filos. 8(1949)109-128]. — Por encargo de Clemente VII, Ginés de Sepúlveda tradujo y comentó *Parvi naturales, De ortu et interitu, Metereología, De mundo, Política y De moribus o Ética*, de Aristóteles, y el *Comentario a la Metafísica de Aristóteles*, de Alejandro de Afrodisia. Nuevos documentos de la Bibl. de la R. Acad. Hist. y del A. H. N. — [G.]

313. - Ángel Losada, Juan Ginés de Sepúlveda a través de su «*Epistolario*» y nuevos documentos. Madrid, Inst. F. de Vitoria 1949, 682 págs. — Grande quizás excesiva aportación bibliotécnica. La mayor novedad, es dar a conocer a Sepúlveda como traductor de Aristóteles y como cronista || ex: Rev. esp. Derecho intern. 2(1949)661-66.

314. - J. Sureda y Blanes, *Jovellanos en Bellver*, V [Bol. Soc. arq. Luliana 30(1949)359-387, 478-97]. — Contiene las notas biográficas sobre Jovellanos desterrado en Mallorca: principalmente actividades culturales.

315. - Alejandro Herrero Rubio, *Internacionalistas españoles del siglo XVIII: Don Joseph de Olmedo y León*. Pról. de C. Barcia Trelles. Valladolid 1949. — Ideología de Olmedo inspirada en Vattel, cuya obra tradujo, pero con criterio independiente || ex: Rev. Est. pol. 31(1950)202.

316. - Francisco Maldonado de Guevara, *Emblemática y política. La obra de Saavedra Fajardo* [Rev. Est. pol. 23(1949)15-80]. — Formación y boga de los emblemas durante el Renacimiento y su significado en la política.

317. - Alfonso Fuego Sabina, *La experiencia político-jurídica en Saavedra Fajardo*. Valencia, Acad. val. de Jurisprudencia, s. a. 20 págs. Conferencia.

318. - Luis M.<sup>a</sup> Plaza Escudero, *Catálogo de la Exposición bibliográfica de Elio Antonio de Nebrija*, celebrada en conmemoración del V Centenario de su nacimiento (1444-1944). Barcelona, Biblioteca Central 1950, 41 págs.,

35 láms. — Se describen muy ampliamente 69 obras nebricenses agrupadas sistemáticamente. Índice de lugares de impresión y de impresores. En las láminas se dan facsímiles.

319. - P. Galindo y L. Ortiz, *Nebriensis biblica*. Madrid, Instituto Nebrija 1950, 482 págs., 1 lám. — Se publican los *Lexica biblica* (dos del ms. Vat. lat. Borg. 148 autógrafo de Nebrija).

320. - E. Segura Covarsí, *Nebrija y D. Juan de Zúñiga. El último Maestro de la Orden de Alcántara* [Rev. Est. extremeños 6(1950)191-221]. — El período más oscuro de la vida de Nebrija es el de sus años de servicio al lado del Maestro. Este trabajo se dedica casi exclusivamente a hacer la historia de Zúñiga y particularmente sus aficiones culturales y mecenazgo: uno de cuyos beneficiarios fué Nebrija. — [F. P.

321. - Margarita Monreale de Castro, *Pedro Simón Abril*. Madrid, CSIC, 1949, 329 págs. — Biografía de este humanista aragonés (siglo XVI) que enseñó en Uncastillo y otros lugares y después en la Universidad de Zaragoza. || ex: Universidad 27(1950)529-30.

322. - M. Rabanal Álvarez, *Dr. Lázaro Bardón y Gómez, de Inicio (1817-97). Algunos datos para la bio-biografía de un helenista leonés* [Arch. leoneses 3 n. 5(1949)95-139]. — Catedrático de griego de la Universidad Central y después rector de la de Salamanca.

323. - P. U. González de la Calle, *Francisco de Vergara y la pronunciación de la Z griega* [Bol. Inst. Caro y Cuervo 4 (Bogotá 1948)249-687]. — Las cuatro primeras partes de este trabajo dedicadas a la biografía y obras de este helenista toledano, catedrático de Alcalá desde 1522 y su labor docente. || ex: Rev. Filol. 35(1951)182.

324. - María Brey, *García Hernández Cardenal, escritor badajoceno del siglo XVI* [Rev. Est. extremeños 5(1949)355-94]. — Autor de unas *Consideraciones sobre lo que significan las diez letras que en sí incluye el dichoso nombre de cristiano* (Alcalá 1570). Se reproduce.

325. - Dámaso Alonso, *Vida y obra de Medrano*. Madrid, Inst. Miguel de Cervantes del CSIC 1948, 331 págs., 13 láms. — Medrano (1575-1607) uno de los mejores imitadores españoles de Horacio estuvo en la Compañía de Jesús durante los años 1584-1602, saliendo después por causas que quiere discernir el autor. || ex: Arch. hist. S. I. 19(1950)362.

326. - J. B. Gomis, *Bibliografía Vivista: «De subventione Pauperum»* [Verdad y Vida 8(1950)237-43]. La edición de París de septiembre de 1526 no es la primera. Por una carta de Vives a su amigo Cranavelt sabemos que el 10 de junio del 1526 estaba ya impresa y era objeto de apasionadas críticas; por otra de Juan Fevín al mismo, firmada el 7 de marzo del mismo año, nos consta que ya estaba impresa para esa fecha; este dato está confirmado por otra del mismo al mismo del 22 del mismo mes. — [F. P.

327. - G. Lewis. *Une source inexplorée du traité des passions* [Rev. philosophique (1948)330-34]. — Descartes para su tratado conoció ciertamente el *De anima et vita* de Luis Vives || ex: Rev. Sc. theol. phil. 38 (1949)112.

328. - José A. Vázquez, *Arias Montano*. Plasencia, Sánchez Rodrigo 1949, 122 págs. (=Hijos ilustres de España, XIII). — Biografía del insigne polígrafo. || ex: Bibl. hispana (1949)1.<sup>a</sup>, n. 38975.

329. - Miguel Batllori, *La Vida alternante de Baltasar Gracián en la Compañía de Jesús* [Arch. hist. S. I. 18(1949)3-84]. — De Gracián como jesuita se ha escrito sobre todo acerca sus dificultades en la Orden a raíz de haber publicado poco antes de su muerte y sin licencia *El Criticón*. El autor, a base de copiosa documentación de archivos de Madrid, Valencia y Roma, ilustra varias etapas de su vida jesuítica dándoles la debida interpretación. Las «alternativas» informan toda la concepción filosófica de Gracián respondiendo quizás al proceso alternante de su misma vida interior y de su vida religiosa. En apéndice se publican 44 textos documentales.

330. - M. Romera-Navarro, *Cuestiones gracianas* [Estudios Menéndez Pidal 1(1950)359-372]. — Amistad íntima entre Gracián y Manuel de Salinas antes de 1652 y desavenencias después. La diatriba contra *El Criticón*, anónima *Crítica de Reflexión*, seguramente es obra del P. Rojas. Otra nota *Felipe IV visto por Gracián* confirma lo dicho sobre ello por Correa Calderón.

331. - Delfín L. Carasa, *Algunas notas a «El Criticón» de Baltasar Gracián* [Filología 2 (Buenos Aires 1050)80-85].

332. - F. Fuentes, *El P. Baltasar Gracián y la familia Francés de Urrutigoyti y Lerna* [Princ. de Viana 10(1949)53-64]. — Copiosas noticias sobre la familia Francés de Urrutigoyti de Tudela, con la que Gracián mantuvo estrecha amistad. — [G.

333. - T. E. May, *Gracian's Idea of the «Concepto»* [Hisp. Rev. 18 (1950) 15-41].

334. - Vittorio Borghini, *Baldassar Gracian, scrittore morale e teorico del concettismo*. Milán, Ed. Aurora 1947. x-283 págs. || ex: Arch. hist. S. I. 18(1949)330.

335. - Samuel Gili Gaya, *Relación del socorro de Lérida* [Ilerda 8(1950) 7-32]. — Carta de Gracián, que estuvo en Lérida como capellán del ejército (en 1646) relatando lo sucedido en ocasión del ataque fracasado del conde de Harcourt. Texto a base de tres copias.

336. - R. O. P., *Información y sentir del P. Feijóo sobre el primer escrito célebre de Rousseau* [Cuad. Est. gallegos 5(1950)147-51]. — Se trata del informe negativo del Rousseau, en 1750, sobre la pregunta propuesta por la Academia de Dijon: «si le rétablissement des Sciences et des Arts a contribué à épurer les moeurs». Feijóo no le conoció más que a través de las «Memorias» de Trevoux; si le hubiera conocido entero tal vez hubiera sido otro su juicio sobre él. — [F. P.

337. - C. Sáinz-Amor, *Las ideas pedagógicas del P. Feijóo*. Inst. San José de Calasanz. Madrid, C. S. I. C. 1950, 366 págs. — Ilustra uno de los aspectos más característicos del P. Feijóo a base de su labor de rehabilitación de la ciencia española.

338. - E. de Fraga Torrejón, *Algunas notas pedagógicas sobre el Padre Feijóo* [Est. pedagógicos n. 7(1950)49-65]. — La mayor innovación pedagógica de Feijóo es la divulgación y apología del método experimental. Ideas de Feijóo sobre educación, a base del libro de Marañón: *Las ideas biológicas del P. F.*

339. - Pere Gil, S. I. (1551-1622), *Libre primer de la historia Cathalana en lo qual se tracta de Història o descripció natural, ço es de cosas natu-*



*rales de Cataluña*. (Edición de José Iglésies, según el manuscrito inédito de 1600 del Seminario Conciliar de Barcelona.) Barcelona 1949, 320 págs. 4.º — En el prólogo el editor destaca la personalidad del P. Gil y la visión completa del Principado de Cataluña. La obra es la primera que cronológicamente se conoce sobre geografía catalana. Como historiógrafo, el P. Gil es un compilador mediocre. En cambio nos da noticias curiosas y originales sobre la España del siglo XVI y sobre todo nos refleja la vida de Cataluña de entonces. — [G.

340. - P. Pedret Casado, *Un viaje de Cornide por Galicia* [Cuad. Est. gallegos 5(1950)133-43]. — Viaje desde la Coruña a Madrid; se encuentra en la Acad. de la Historia y tuvo lugar antes de 1767; sólo se transcribe la parte relativa a Galicia. — [F. P.

341. - José Simón Díaz, *Un erudito español: El P. Andrés Marcos Burriel* [Rev. bibl. doc. 3(1949)5-52, 1 lám.]. — Noticia biográfica y especialmente de su actividad cultural y su producción publicada o inédita (1719-1762), sobre sus ideas y proyectos acerca la cultura española. En apéndice, 14 documentos y el árbol genealógico.

342. - Luis Sánchez Agesta, *Sobre las supuestas cartas de Campomanes al Conde de Lerena* [Bol. Univ. Granada 21(1949)141-47]. — Esta colección de cartas atribuidas a Campomanes por Rodríguez Villa, al publicarlas como inéditas en 1878, ni eran inéditas ni de tal autor. En edición anterior (Madrid 1841) se suponen del Conde de Cabarrús, pero tampoco son de este autor. Hay que estudiar más este punto.

343. - M. R. Pazos, *Más sobre la Bibliografía de D. Rodrigo de Mandiá y Parga* [Arch. ibero-amer. 9(1949)533-45]. — Completa la bibliografía publicada por Bouza-Brey en *Cuadernos de Estud. Gallegos* 4(1949)128-32. — [F. P.

344. - M. Olguin, *The theory of ideal Beauty in Arteaga and Winckelmann* [Journal of Aesthetics and Art Criticism 8(1949)19-33]. — Diferencia capital entre los dos sistemas afines de la estética de Arteaga y de Winckelmann es la falta en el primero y la presencia en el segundo de la proyección de aquélla hacia la sociología y la política || ex: Arch. hist. S. I. 29 (1950)351.

345. - R. Allorto, *Stefano Arteaga e le «Rivoluzioni del teatro musicale italiano»* [Rivista italiana 52 (Milán 1950)129-147]. — La erudición de Arteaga en aquella obra conserva aún su valor, en cambio la valoración estética la ha perdido. || ex: Arch. hist. S. I. 19(1950)351.

346. - M. Batllori, *Amistad de Miranda con Esteban de Arteaga en Venecia* [Rev. nac. de Cultura n. 78-79 (Caracas 1950)97-103]. || ex: Arch. hist. S. I. 19(1950)351.

347. - E. Tierno Galván, *Jerónimo de Merola y su «República original sacada del cuerpo humano»* [Rev. intern. Sociología n. 26, 247-77, n. 27, 169-85]. — España se vió libre de las nebulosidades científicas iniciales del Renacimiento por la persistencia del rigorismo metódico y de los esquemas intelectuales del medievo. De este modo aparecen en nuestra patria una serie de obras que tienen perfectamente trabadas con tópicos medievales ideas de indudable novedad y claro sentido renacentista. Tal es el caso de la obra de Merola en que analiza minuciosamente la República original y

natural siguiendo a nuestro cuerpo y decirnos en qué se separa de ella la bastarda y antinatural.

348. - Ricardo del Arco y Garay, *La erudición española en el siglo XVII y el cronista de Aragón Andrés de Uzturroz*. Madrid, Inst. Zurita del CSIC 1950, en dos tomos, 1023 págs. — Amplia exposición sobre tema tan vasto, tema con abundante documentación que no puede ser completa. Se transcriben intercaladas muchas cartas de los eruditos en correspondencia con Uzturroz.

349. - Miguel Toledano, *Minerva sacra*. Ed. de A. González, Palencia-Madrid. Instituto Miguel de Cervantes 1949, 347 págs. — Edición de esta obra rara (1616): cantos o villancicos dedicados a los misterios del Señor, la Virgen y los santos del calendario; especialmente numerosos los dedicados al nacimiento, pasión y eucaristía (=Bibl. de antiguos libros hispánicos, serie A, XV).

350. - G. Marañón, *El conocimiento de las naciones y el Norte de Príncipes, ¿son obras de Antonio Pérez o de D. Baltasar Álamos de Barrientos?* [Estudios Menéndez Pidal 1(1950)317-347]. — Contra el parecer del P. Cereceda que cree se ha de atribuir la primera obra al famoso secretario, el autor aduce argumentos en favor de que ambas obras son de un mismo autor, seguramente de Álamos.

351. - Juan Beneyto Pérez, *La Escuela iluminista salmantina*. Salamanca-Madrid, Rivadeneyra 1949, 35 págs. — Discurso. Núcleo de intelectuales del siglo XVIII.

d) Literatos, dramaturgos y poetas

352-3. - Irving A. Leonard, *Mateo Alemán in Mexico: a document* [Hispanic Rev. 17(1949)316-27]. — Sobre la causa que movió a Mateo Alemán a ir a América donde tenía familiares, y nota sobre la estancia allí, arriendo de una casa a los Descalzos.

354. - Ricardo del Arco, *La crítica social en Cervantes* [Rev. intern. Sociología 7(1949) n. 28, 137-68]. — La sátira de costumbres en las obras de Cervantes.

355. - R. del Arco, *La vida privada en la obra de Cervantes* [Rev. Arch. Bibl. Museos 56(1950)577-616]. — Además de los correspondientes textos de Cervantes se reúnen otros muchos confirmatorios de cada punto concreto. — [F. P.]

356. - Amelia Billi de Sandorno, *¿Por qué fué a Italia Cervantes?* [Rev. bibl. doc. 4(1950)109-29, 14 láms.]. — Cervantes fué a Italia siguiendo al cardenal Aquaviva, legado pontificio en Madrid, pero a este cardenal fué presentado el joven Cervantes por el cardenal Gaspar de Cervantes, gran amigo de Aquaviva. Quince documentos de varios archivos relativos a este cardenal Cervantes y monumentos existentes en Tarragona, de donde fué arzobispo.

357. - Ludmilla Buketoff Turkevich, *Cervantes in Russia*. Princeton Univ. Press 1950, xv-225 págs. — Contribución a la historia literaria española en un determinado aspecto, cual es el del influjo cervantino en la literatura rusa. — [Drudis.]

358. - J. J. A. Bertran, *Cervantes en el país de Fausto*. Madrid, Ediciones Cultura Hispánica 1950, 230 págs. — [G.]

359. - Friedrich Schürr, *Cervantes. Zum 400. Geburtstag des grossen Humoristen*. Essen, Verlag Dr. Hans v. Chamier 1949, 173 págs. || ex: Roman. Jahrbuch 3(1950)580-85.

360. - August Rüegg, *Miguel Cervantes und sein Don Quijote*. Berna, A. Framke 1949, 486 págs. — Estudio de las diferentes interpretaciones que se han hecho en torno al realismo e idealismo contenido en la obra cumbre de la literatura castellana. Especialmente se examina la interpretación de Unamuno. — [Drudis.]

361. - L. Niño-Azcona, *Cervantes, El Quijote y El Escorial. Estudio histórico-crítico* [Ciudad de Dios 16(1949)381-402, 561-92]. — El A. ha recogido en el Quijote y en los desaparecidos archivos parroquiales de El Escorial una serie de indicios que hacen posible una respuesta afirmativa a la pregunta. ¿Es el Quijote una sátira de El Escorial? — [F. P.]

362. - M. Bardou, «Don Quichotte» en France. *L'interprétation romantique* [Lettres romanes 3(1949)263-82].

363. - R. Roose, *Don Quichotte dans la littérature néerlandaise aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles* [Lettres romanes 2 (Louvain 1948)45-49, 133-149].

364. - A. Vilanova, *El peregrino andante en el «Persiles» de Cervantes* [Bol. Ac. Buenas Letras 22(1949)97-160]. — Las formas de caballero andante y peregrino en la novela medieval y renacimiento. La novela de la Contrarreforma simboliza en la figura del peregrino el carácter más universal y permanente de la condición del hombre.

365. - M. Bataillon, *La denoniation mensongère dans «La Gitanilla»* [Bull. hisp. 52(1950)174-76]. — Cervantes utilizó una versión oral del milagro de Santo Domingo de la Calzada en relación con la peregrinación a Santiago.

366. - José Aranguren, *Lectura política de Quevedo* [Rev. Est. pol. 29 (1950)164-68]. — Quevedo lector constante poseía una mente ordenada y ordenadora, pero no creadora ni sistemática.

367. - Peter Dunn, *El individuo y la sociedad en «La vida del Buscón»* [Bull. hisp. 52(1950)375-96]. — La novela de Quevedo no depende ni del *Lasarillo* ni de Guzmán de Alfarache. Ha de ser examinada por sí misma.

368. - C. Láscaris Comneno, *Senequismo y agustinismo en Quevedo* [Rev. Filos. 9(1950)461-485]. — Exposición de conjunto del pensamiento de Quevedo en función de las dos principales influencias que muestra: senequismo y agustinismo. — [G.]

369. - Eugenio Asensio, *El «Auto dos quatro tempos» de Gil Vicente* [Rev. Filol. esp. 33(1949)350-75]. — De este auto, escrito en castellano, se ha dicho que está completamente secularizado. El asunto es sencillísimo y extraño a un tiempo: Cristo recibe la adoración de cuatro ángeles, cuatro estaciones, de Júpiter y de David. En realidad esto se explica con el Oficio de la Virgen, es un comento dramatizado del *Laudate* y el *Benedicite*. El manantial primero es la liturgia.

370. - Pedro Tomás de la Sagrada Familia, «El mejor esposo S. José». *Comedia bíblica de Guillén de Castro* [Est. josef. 4(1950)89-109]. — Exa-

men detallado de la estructura de cada cuadro de esta comedia del siglo XVII y su doctrina teológica.

371. - E. Allison Peers, *Mysticism in the poetry of Lope de Vega* [Estudios Menéndez Pidal 1(1950)349-358]. — Examino el carácter místico de las obras de Lope, especialmente de sus *Rimas sacras* y *Soliloquios amorosos*. No se descubre en ellos la verdadera mística.

372. - Jorge Campos, *Lope de Vega y el descubrimiento de América* [Rev. Indias 10(1949)731-54]. — Lope en su pieza *El Nuevo Mundo descubierto por Cristóbal Colón* sigue casi fielmente la crónica de López de Gómara *Historia general de las Indias*. Elementos básicos en la comedia: glorificación del héroe hispano, exaltación de la fe católica y de la Santa Cruz, crítica de la ambición de los colonizadores con una leve trama argumental de tipo amoroso.

373. - M. Bataillon, *Encore «El villano en su rincón»* [Bull. hisp. 51 (1949)18, 52(1950)397]. — El rústico de esta comedia de Lope es una figura del folklore español.

374. - *Contribución al vocabulario de Lope de Vega. Colección de palabras y acepciones empleadas por el Fénix de los Ingenios españoles y que no figuran en el diccionario de la Real Academia Española* [Bol. R. Ac. española 29(1949)135-49, 331-8].

375. - J. de Entrambasaguas, *Blair y Munárriz, mentores estéticos de la crítica lopiana* [Rev. bibl. doc. 4(1950)5-30]. — Blair con su *Lectures on Rhetoric* traducida por Munárriz (1783) comienzan la crítica de Lope que sigue hasta la revalorización de Menéndez y Pelayo.

376. — H. Tiemann, *Über Lope de Vega Bild und Wirkung in Deutschland* [Roman. Jahrbuch 2(1949)233-75]. — Las obras de Lope han tenido pocas traducciones en Alemania y tampoco ha habido estudios profundos sobre ellas.

377. - P. Gorissen, *Temoignage du temps de Lope de Vega* [Archives, Bibl., Musées de Belgique 21 (Bruxelles 1950)91-94]. — Transcribe una carta en castellano de Florent Bernard, belga, dando algunas noticias familiares y una referencia a haberse prohibido representar una comedia de Lope. De los «Archives générales du Royaume».

378. - Manuel Penedo, *El Ayuntamiento de Madrid y Lope de Vega. Acuerdos sobre Autos sacramentales y el P. Remón* [Rev. bibl. doc. 4 (1950)313-17]. — Seis documentos de 1609-12 referentes a subvenciones a Lope por haber compuesto *Autos*, a un pleito entre Baltasar Pinedo y Hernán Sánchez y acerca la oratoria de Fr. Alonso Remón según juicio de Lope.

379. - W. J. Entwistle, *Calderon et le théâtre symbolique* [Bull. hisp. 52(1950)41-54]. — Las grandes obras tienen siempre diversos sentidos: a veces, cuatro, a lo menos, dos: literal y alegórico. Así la Eneida, la Divina Comedia, como los de Calderón. Los esquemas teatrales de éste están fundados en la Teología según el mundo culto de su tiempo. Por esto hoy han perdido mucho de su valor.

380. - P. Calderón de la Barca, *No hay más fortuna que Dios*. Edited with introduction and notes by Alexander A. Parker. Manchester: University Press 1949, XI-91 págs., 12.º — [G.

381. - Eugenio Frutos, *La filosofía de Calderón en sus Autos sacramentales*. Zaragoza, Inst. Fernando el Católico 2952, 345 págs.

382. - Delgado Capenas, *Una obra mariana de Remón* [Estudios 6(1950) 437-512]. — Se da noticia muy amplia de la obra *De la Concepción Purísima de Ntra. Sra.* (Madrid 1616), ocho discursos y doce razones y símiles. Resume y extracta texto de cada uno de los discursos.

383. - Everett W. Hesse, *Bibliografía de Tirso de Molina* (1648-1948) [Bull. hisp. 51(1949)317-33]. — Bibliografía por orden alfabético de autores. Algunos centenares de estudios.

384. - Estudios 5(1949): Estudios documentales sobre Tirso de Molina: *La Merced de Sto. Domingo Provincia adoptiva del Maestro T. de M.*, por J. Castro Seoane (págs. 699-720); *Un nuevo retrato de T. de M.*, por G. Placer (págs. 721-24), aparecido recientemente en Trujillo; *Documentos para la biografía de T. de M.*, por M. Penedo (págs. 725-76), biografía por el P. Hardá y Múxica, Tirso y su grado de Maestro, la inscripción de su retrato, una décima y una aprobación no conocidas de Fray G. Téllez, Exequias y entierro; *Convento Grande de la Merced, de Madrid, donde vivió Fray G. T.*

385. - Dr. Everett W. Herse, *Catálogo bibliográfico de Tirso de Molina* (1648-1948) [Estudios 5(1949) 781-890]. — Amplia bibliografía dividida en cinco secciones: 1. Manuscritos, autógrafos y copias de todos los siglos; 2. Obras y ediciones; 3. Ensayos y libros sobre la vida y obra de Tirso; 4. Refundiciones, imitaciones y traducciones; 5. Influencia del tema de Don Juan. Precede la lista de las obras consultadas.

386. - Gumersindo Placer, *Nuevos datos acerca de Fray Gabriel Téllez* [Estudios 6(1950)339-52]. — Noticias referentes a la gran amistad entre Tirso y Fray Plácido de Aguilar, y una aprobación de Tirso de un tomo de comedias de Pérez de Montalbán.

387. - Ada M. Coe, *Un estudio sobre Tirso traducido por Millé* [Estudios 6(1950)119-50]. — Publica dos artículos de Miss Alice Huntington Bushée, traducidos por Millé, ya publicados antes en *Revue hispanique* (1933) y en *Hispania* (1934): *Tirso de Molina* sobre su gloria póstuma y *Los más grandes dramaturgos españoles*, opiniones sobre el orden de su importancia según diversos autores.

388. - R. M.<sup>a</sup> de Hornedo, *La teología zumeliana de Tirso de Molina* [Est. ecles. 24(1950)217-236]. — Contra la opinión de los mercedarios Ortúzar y Delgado, expuesta en su revista «Estudios» de 1949, sostiene que Tirso de Molina, en sus dramas, se mueve dentro del área del dogma y de la ascética, sin tomar partido por las opiniones de Francisco Zúmel. Recibió una formación teológica endeble; fué más poeta que teólogo. — [G.

389. - M. García Blanco, *Algunos elementos populares en el teatro de Tirso de Molina* [Bol. R. Ac. española 29(1949)413-52]. — Tirso bebe lo popular en el lenguaje, en el romance y en las letras para cantar. — [F. P.

390-396. - Estudios 5(1949). Número dedicado a Tirso de Molina, que contiene una serie importante de estudios de investigación agrupados en cuatro secciones. A) Estudios biográficos: *Tirso de Molina no es bastardo*, por Miguel L. Ríos (contra la tesis de Blanca de los Ríos); *Ampliación al trabajo del P. Ríos* (el anterior), por M. Penedo (p. 14-18); *Aportacio-*

nes biográficas, por M. Penedo (p. 19-122: Tirso en Toledo, en Sevilla, desterrado en Cuenca, comendador de Soria, definidor provincial y muerte en Almazán; *Evocación de Tirso en sus conventos de Soria y Almazán*, por Fl. Zamora Lucas (p. 123-56); *Almazán en tiempos de T. de M.*, por A. M. de Azagra (p. 157-84); *T. de M., pasajero de Indias*, por Pedro N. Pérez (p. 185-98); *Admiración de T. de M. por Chile y los Araucanos*, por H. Gunckel (p. 199-204); *Tirso de Molina*, por G. E. Wade (p. 205-22), trad. de un art. publicado en inglés.

397-408. - Estudios 5(1949): Estudios sobre la dramática de Tirso de Molina: *La prudencia en la mujer y el ambiente en que se concibió*, por R. Lee Kennedy (p. 223-94); *Una curiosa utilización del Romancero en el teatro de T. de M.*, por M. García Blanco (p. 295-302), la de un romance de Fernán González en «La Peña de Francia»; *La Arcadia de Lope en la escena de T.*, por F. López Estrada (p. 303-20); *El condenado por desconfiado depende teológicamente de Zúmel*, por M. Ortúzar (p. 321-36), contestando al P. Hornedo que impugnó esta tesis; *De la biografía de Zúmel por T. de M.* (p. 337-4.<sup>o</sup>), extracto de *Hist. general de la O. de la Merced; Psicología y Teología de la conversión en T.*, por J. M.<sup>a</sup> Delgado Varela (p. 341-80); *La Sagrada Biblia en las obras de T.*, por A. López (p. 381-416); *Tirso y Galicia*, por G. Placer (p. 415-78); *Concepto del honor y la mujer en T. de M.*, por E. Gijón (p. 479-656); *El escenario histórico y la fecha de «Amar por razón de Estado»*, por G. E. Wade (p. 657-70); *Tirso de Molina*, por José C. de Macedo Soares (p. 671-86); *El R.<sup>o</sup> Maestro Fray Gabriel Téllez como religioso*, por R. Sarratosa (p. 687-98).

409. - R. del Arco, *El poeta Fray Jaime Torres, maestro de los Argensola* [Bol. R. Ac. española 30(1950)369-88]. — Fué su maestro de Filosofía en la Universidad de Huesca; también era poeta, y escribió en castellano y valenciano y, entre otras cosas, un Auto Sacramental, al mismo tiempo que Timoneda escribía los suyos. — [F. P.]

410. - B. C., *La «Propalladia» de Torres Naharro* [Quaderni della Critica (1949)79-87]. — Obra impresa en Nápoles en 1517 y reeditada en 1524 con adición de una comedia. Vida aventurera del autor. Sus amistades romanas y su permanencia en Roma. — [Drudis.]

411. - Antonio Gallego Morell, *Bibliografía de Garcilaso* [Rev. bibl. doc. 3(1949)53-92]. — Comprende 311 números: trabajos sobre Garcilaso (166), ediciones (137-259) versiones y traducciones (260-77), bibliografía de Boscán, con muchos facsímiles.

412. - A. Gallego Morell, *Pleito de doña Elena de Zúñiga, viuda de Garcilaso, con la ciudad de Badajoz (1547)* [Rev. Est. extremeños 6(1950)145-90]. — Aunque en sí el pleito no tiene mayor interés, sí lo tiene por algunos documentos que se alegan y que aclaran algunos puntos relativos al poeta y a su familia. Se transcribe íntegro, sacado de la Chancillería de Granada, Pleitos, leg. 473, p. 9. — [F. P.]

413. - R. del Arco, *El poeta aragonés Juan de Moncayo, marqués de San Felices* [Bol. R. Ac. española 30(1950)23-46, 225-55]. — Principal representante del gongorismo aragonés del siglo XVII. — [F. P.]

414. - Martín Almagro Basch, *Una obra inédita de Bartolomé L. Argensola sobre alteraciones de Teruel y Albarracín en el siglo XVI* [Teruel n. 3(1950)27-34]. — Dos manuscritos (Bibl. Nac. 10710 y 12985) copias

de la obra *Alteraciones populares de Zaragoza*, que se tenía por perdida en tiempos de Ustarroz. Carta inédita de Argensola que explica el origen de aquella obra inacabada.

415. - A. Rodríguez Moñino, *Cristóbal de Mesa. Estudio bibliográfico (1562-1633)* [Rev. Est. extremeños 6(1950)395-501]. — Además del extenso estudio bibliográfico se publica un amplio florilegio. — [F. P.]

416. - A. González Palencia, *Noticias biográficas del virrey poeta príncipe de Esquilache (1577?-1658)* [An. Est. americanos 6(1949)73-160]. — Francisco Borja y Aragón, nieto de San Francisco de Borja. Notas históricas sobre miembros de su familia y actuación, como virrey y poeta, del biografiado.

417. - Pastor Restrepo, *El presidente poeta D. Martín de Saavedra y Guzmán* [Bol. Acad. Córdoba 21(1950)65-72]. — Fue Presidente y Capitán General de las provincias de Bari y Trani, reino de Nápoles, aquí se estudian sus composiciones poéticas. — [F. P.]

#### e) Oradores

418. - A. Soria Ortega, *El Maestro Fray Manuel de Guerra y Ribera y la oratoria sagrada de su tiempo* [Bol. Univ. Granada 22(1950)3-150, 201-76, 331-433]. — Es el valor más relevante de la decadencia oratoria de España en el s. XVII, cuya segunda parte llena el P. Guerra que es más conceptista que culterano. Se estudia extensamente su manera oratoria en cada tipo de sermones. — [F. P.]

419. - Quintín Pérez, *Fray Hernando de Santiago. Predicador del siglo de Oro (1575-1639)*. Madrid, Inst. Miguel de Cervantes del CSIC 1949, 206 págs., 1 lám. — Amplia biografía del primero de los predicadores clásicos del siglo de Oro que da ocasión al autor de estudiar si hubo oratoria verdaderamente española al lado de la francesa que parecía excluida. Aprovecha mucha documentación inédita de varios archivos.

420. - M. Bataillon, *Charles-Quint bon pasteur selon Fray Cipriano de Huerca* [Bull. hisp. 50(1948)398-406]. — Sermón desconocido, encontrado en la Bibl. de Evora, de Fray Cipriano, cisterciense profesor de Alcalá, pronunciado en ocasión de la abdicación del emperador, a quien compara con el buen pastor, sermón que relaciona con el que pronunció en latín Franc. Robortello en Bolonia, a la muerte de Carlos V.

#### Autores no hispanos

421. - San Vicente de Paul, *Biografía y selección de escritos*. Edición preparada por los PP. José Herrera y V. Pardo. Madrid, Bibl. Aut. cristianos 1950. 907 págs. — La biografía, bastante extensa (p. 32-62). Los escritos se clasifican en siete secciones del autor como organizador de la caridad, maestro de espíritu, maestro de congregaciones, teólogo y polemista, reformador del clero. Consultor universal, misiones extranjeras.

422. - G. de Sotiello, *En torno a San Lorenzo de Brindis* [Est. franciscanos 50(1949)439-52]. — Comentario a la publicación de las obras completas y a la *Semana de Estudios* y trabajos a ella presentados.

423. - Giuseppe De Luca, *Frammenti d'una corrispondenza tra Fénelon et González (1698-1699)* [Riv. Storia Chiesa 3(1949)415-29]. — En un legajo del Archivo di Stato, de Roma, hay ocho pliegos con varia correspondencia entre Fénelon y el P. General de los Jesuitas referente a algunas acusaciones de quietismo levantadas contra el obispo de Cambray.

424. - P. Jobit, *Saint François de Sales et les influences espagnoles* [Lettres romanes 3(1949)83-104]. — San F. de Sales y la influencia española durante las varias etapas de su vida: en París, con los Ejercicios; en Padua, en donde lee a Luis de Granada y santa Teresa, etc. Especialmente la influencia en sus obras *Introducción a la vida devota* y *Tratado del amor de Dios*.

425. - C. Gabriel, *Filosofía de la acción de San Juan B. la Salle* [Pensamiento 6(1950)345-363]. — Breve ensayo sobre los caracteres del pragmatismo ascético lasalliano — [G.

426. - Claudio Gabriel, *San Juan Bautista de la Salle, autor Místico de la escuela de San Juan de la Cruz* [Rev. Espirit. 9(1950)467-477]. — En su doctrina mística S. Juan Bta. de la Salle sigue a S. Juan de la Cruz. — [G.

427. - C. Gabriel, *San Juan de la Salle en la Historia de la Pedagogía* [Rev. esp. Pedagogía 8(1950)547-54]. — Contra la temperatura jansenista que dominaba en Francia al tiempo del Santo, éste contrapone la doctrina católica de una gracia pródiga y previniente.

428. - J. Alfaro, *Posición de Cayetano en el problema de lo sobrenatural. Su crítica a la teoría de Escoto* [Arch. teol. gran. 12(1949)49-160]. — Teoría de Escoto acerca de lo sobrenatural. Lo natural y lo sobrenatural según Cayetano. — [G.

429. - Agustín M. Martínez, *Introducción a la Teología del cardenal Enrique Noris* [Arch. agustiniano 45(1950)9-52, 149-88, 371-403]. — Biografía de este agustino de familia irlandesa aclimatada en Chipre, de donde huyó para establecerse en Italia. Su actuación en la Orden y sus escritos, que fueron combatidos como si fueran jansenistas, especialmente por Hardouin. Sus obras incluídas en el Expurgatorio, en España, pero borradas después de él en 1788.

430. - J. Perdomo, *Los incomprensibles del pensamiento en Pascal y las antinomias Kantianas* [Rev. Filos. 9(1950)605-642]. — Análisis de la teoría pascaliana de los incomprensibles y su comparación con las antinomias de Kant. — [G.

431. - O. Nicolás Derisi, *El racionalismo, raíz del sistema cartesiano* [Pensamiento, 6(1950)131-145].

432. - L. Martínez Gómez, S. I., *La luz natural, superviviente de la duda cartesiana* [Pensamiento 6(1950)147-171].

433. - J. Muñoz, S. I., *La esencia de la mente humana, según Descartes* [Pensamiento 6(1950)173-205].

434. - Iturriz, *Leibniz en la bifurcación cartesiana* [Pensamiento 6(1950)207-226]. — Leibniz quiso conciliar la antigua y la nueva filosofía, pero fué arrastrado por la corriente cartesiana. La filosofía escolástica continuó sus propios caminos, lo mismo que la filosofía moderna. — [G.



435. - J. Scharri, *Un influjo español desconocido en la formación del sistema cartesiano* [Pensamiento 6(1950)291-323]. — Descartes no fué tan genialmente original como él lo creyó o, al menos, quiso hacer que se creyese. El A. suministra una prueba más. — [G.]

436. - J. Iturrioz, «*El hombre a quien debe más Europa*» con su visión de sabio y su fervor de congregante [Razón y Fe 141(1950)116-128]. — Crítica de las ideas de Descartes. — [G.]

437. - P. Font Puig, *Significación de Descartes como promotor de la ciencia físicamente y del espíritu crítico en Filosofía* [Rev. Filos 9(1950)643-668]. — Disertación documentada. — [G.]

438. - Otis H. Green, *Erasmus in Spain* [Hispan. Rev. 17(1949)331-32]. — Citas y elogios de Erasmo en España aun después de condenado por la Inquisición: García Matamoros, en 1553, Fray Juan de Pinedo, en 1589, Agustín de Rojas, en 1603, y Cristóbal Suárez, en 1615.

439. - G. Fernández de la Mora, *Maquiavelo, visto por los tratadistas políticos españoles en la contrarreforma* [Arbor 13(1949)417-49]. — La obra de Maquiavelo casi inadvertida en su tiempo polarizó luego la atención de los juristas y reyes. La fama inmortalizó a Maquiavelo dando a su obra una investidura mítica. El sistema maquiavélico: El Estado fin de sí mismo.

440. - C. Gorlier, *Montesquieu e la Spagna* [Quaderni iberoamericani n. 9(1950)6-8]. — Juicios dispersos en las obras de Montesquieu sobre España y sus instituciones, desfavorables por lo general, pero falta un estudio completo sobre el tema.

441. - Manuel Ballesteros-Gaibrois, *El concepto cíclico de los mejicanos según Boturini* [Saitabi 7(1949)235-145]. — Nota sobre los manuscritos de Boturini existentes en la Bibl. Nacional que ofrece algunas novedades. Boturino aplica modificada la teoría de Vico sobre los ciclos históricos a los mejicanos que consideraban cuatro edades: del agua, tierra, aire y fuego, en los materiales indígenas y en las crónicas.

442. - B. Sánchez Alonso, *Mayerne Turquet y los historiadores españoles del siglo XVI* [Estudios Menéndez Pidal 1(1950)589-599]. — La obra *Histoire générale d'Espagne* compuesta sin propósitos de investigación original, concebida como mero escrito de divulgación rebosa empero tal categoría y ofrece para nosotros especial interés comparada con las numerosas obras generales de Historia de los autores españoles del siglo XVI. Su aversión a la España católica sobre todo al narrar el período de su apogeo, como francés y como protestante.

443. - Alicia Goudl y Quincy, *Lucio Marinceo Sículo (1494-1556). Noticia de un reciente libro de Caro Lynn completada con algunos documentos inéditos de Simancas* [Simancas 1(1950)257-70]. — Contenido del libro de Lynn; precisión del año de la muerte de Mar. Sículo en 1536 y en Valladolid. Transcripción de seis documentos que añaden algunos pormenores a la biografía de M. S.

444. - Duque de Alba, *Cartas latinas del humanista Ericio Putcano* [Bol. R. Ac. Historia 27(1950)7-75]. — Se publican 20 cartas latinas con traducción de Hedrich van den Putte, del archivo particular del autor, dirigidas las más al cardenal Alonso de la Cueva (a. 1622 a 1633).

445. - E. Tierno Galván, *Los supuestos scotistas en la teoría política de Jean Bodin* [An. Univ. Murcia (1950-51)87-112]. — Doctrinas de Scot sobre Obediencia y Autoridad, soberanía, potestad principal y comisoria, origen de la autoridad y su reflejo en la obra de Bodin especialmente en *Théâtre de la Nature*.

446. - Juan Beneyto, *Boccalini en España* [Rev. Est. pol. 25(1949)103-108]. — La divulgación de sus ideas por medio de la traducción de Pérez de Sousa *Avisos de Parnaso* en que se suprimen algunos temas del original.

447. - Rafael Olivar Bertrand, *François Villon (vida, obra y época)*. Barcelona, Luis Miracle, ed. 1950, 493 págs., 34 láminas, 2 planos plegables. — Biografía de este poeta sibarita y descripción de la vida social de Francia en el siglo XV. Se transcribe la obra del poeta al final (baladas profanas).

448. - J. Poch Gallart, *El P. Ubaldo Mignoni de San Telmo, poeta franciscano* [Est. franciscanos 51(1950)189-200]. — Visión de la obra poética del P. Mignoni, escolapio del siglo XVIII. Transcripción de algunos himnos para el oficio de los santos Francisco, Clara, Antonio de P. y Buenaventura, de un manuscrito de la Curia Calasancia, en Madrid.

#### 4. AUTORES CONTEMPORÁNEOS

##### A) Autores hispanos

449. - Jaime Balmes, *Obras completas*. Tomos IV-VIII. Madrid, Bibl. Aut. cristianos 1950, vols. de 800 a 1000 págs. — En el último volumen un copiosísimo índice alfabético de nombres y cosas (págs. 834-1010).

450. - S. Álvarez Turienzo, *Balmes: Obras completas* [Ciudad de Dios 161(1949)131-56]. — Comentarios a los dos primeros volúmenes de las *Obras* de Balmes de la B. A. C. encaminados a definir a Balmes que, ante todo y sobre todo, es un apologista encuadrado en el romanticismo. — [F. P.

451. - Cándido de Dalmases, *La biblioteca particular de Balmes* [Congreso intern. Filos. Barcelona 3 (Madrid 1949)365-374]. — Dos inventarios conocidos redactados en 1848 (año de la muerte). Dos fondos actualmente subsistentes en el Seminario Conciliar y en la Biblioteca Balmes de Barcelona. Características de estas obras.

452. - F. A. Villarrubias, *El Doctor de Ausona*. Del singular alcance de la obra del Dr. Jaime Balmes, y un epílogo a guisa de breve crónica de su Centenario. Barcelona. Librería Subirana 1950, 150 pág.

453. - J. M.<sup>a</sup> Madurell, *Nuevos documentos para la biografía de Jaime Balmes* [An. sacra Tarrac., 22(1949)55-64]. — Texto de cinco documentos; dos se refieren a la publicación de *El Protestantismo comparado con el Catolicismo*. — [G.

454. - José M.<sup>a</sup> Coll, *Dos parientes maternos de Balmes* [An. sacra Tarrac., 22(1949)343-350]. — Se llamaban Fray José Urpiá y fray Tomás Urpiá, dominicos. Datos biográficos. — [G.

455. - *Otros documentos sobre Balmes* [Ana. sacra Tarrac. 22(1949)65-

66].— Dos cartas de don José María Quadraño con noticias sobre la actividad literaria de Balmes.— [G.]

456. - S. Cuesta, *Balmes maestro de su tiempo y del nuestro* [Miscel. Comillas 11 y 12(1949)11-107].— Trata del magisterio de Balmes frente a los grandes problemas de su tiempo, deteniéndose particularmente en el planteamiento y solución del problema crítico propuestos por Balmes.— [G.]

457. - M. Selga, *Balmes, profesor de matemáticas* [Pensamiento 5(1949) 53-70].— Enfoca la figura de Balmes como profesor de Matemáticas en Vich (1837-1841).— [G.]

458. - Marcel de Corte, *Le message de Balmès* [Congreso intern. Filos. Barcelona 1 (Madrid 1949)137-155].— Lo que caracteriza esencialmente a Balmes es una fidelidad indefectible a la tradición del pensamiento cristiano en todos sus dominios.

459. - Juan Zaragüeta, *Balmes, doctor humano* [Congreso intern. Filos. Barcelona 3 (Madrid 1949)557-583].— Balmes como intelectual se propuso ante todo pensar por cuenta propia; como sentimental, impregnó de alta y noble sentimentalidad, no sólo su vida privada, sino también su doctrina filosófica moral; Balmes es también un hombre de voluntad, pero lo más saliente de la fisonomía mental de Balmes es no la exaltación en alguna de aquellas dimensiones de la humana personalidad, sino su limitación y complementación ponderada y armónica en la unidad de la conciencia humana.

460. - Octavio Nicolás Derisi, *Balmes, el filósofo del sentido común (1848-1948)* [Congreso intern. Filos. Barcelona 1(1949)339-348].— Por boca de Balmes habla la inteligencia humana, la de todos los hombres cuando piensan y obran sin pensar con su filosofía. F haber escuchado y transcrito esa voz con fidelidad.

461. - Marysia Winowska, *Balmes, frente a los tiempos modernos* [Congreso intern. Filos. Barcelona 3 (Madrid 1949)515-531].— Distintivo del pueblo español en su pasión por lo absoluto como antípoda del nihilismo ruso y nadie ha salido encarnado de una manera más feliz y con más sana plenitud que el autor de *El Criterio*.

462. - J. Carreras Artau, *Balmes y el idealismo trascendental* [Congreso intern. Filos. Barcelona 3 (Madrid 1949)94-103].— Prevenir la entrada en España del idealismo trascendental alemán fué el motivo principal de escribir su Filosofía fundamental que coloca en primer lugar los problemas de la certeza.

463. - Antonio Álvarez de Linera, *El alma de los animales en la filosofía de Balmes* [Congreso intern. Filos. Barcelona 2 (Madrid 1949)199-221].— Balmes admite la posibilidad de la aniquilación del alma animal y también la de su supervivencia, opiniones que se refutan considerando más verosímil una resurrección de los irracionales a la luz de la Teología católica.

464. - Luis Bogliolo, *El platonismo cristiano de Jaime Balmes* [Congreso intern. Filosof. Barcelona 2 (Madrid 1949)649-669].— Balmes sin menospreciar el sentido aristotélico de lo concreto, real y existencial, se inclina constantemente hacia la visual platónica.

465. - Eugenio Frutos Cortés, *Balmes en la encrucijada filosófica* [Universidad 26(1949)225-39]. — Balmes frente las corrientes filosóficas de su tiempo: idealismo, positivismo, sensismo, etc. y características de su pensamiento. Importancia concedida al sentido común para juzgar del valor del conocimiento. El estilo filosófico y la enseñanza de Balmes.

466. - Ramón M. Rosés, *El problema crítico, según Balmes* [Congreso intern. Filos. Barcelona 1 (Madrid 1949)487-506]. — El estudio de las dos tendencias en que se bifurcan las interpretaciones de la solución balmesiana al problema crítico nos muestra una oscilación aparente entre un instintivismo puro y un realismo criticista. Pero se trata de una mera ambigüedad verbal. La verdadera solución balmesiana.

467. - Camilo Riera, *Actitud inicial de Balmes en la teoría del conocimiento* [Congreso intern. Filos. Barcelona 1 (Madrid 1949)483-486]. — Balmes en ocho lugares por lo menos se declara dogmatista o realista natural. Hay cuatro lugares en que se nos presenta incoherentemente como crítico y naturalista a la vez. En otros tres se presenta como un perfecto dogmatista crítico y realista crítico. En consecuencia Balmes es un dogmatista y realista crítico.

468. - L. Antonio de Sevilla, *La teoría del conocimiento en Jaime Balmes* (cont.) [Est. franciscanos 50(1949)231-48]. — Balmes no se ha expresado con claridad al hablar de la evidencia. Pasa rápidamente de los principios a los criterios y no se ve claramente la relación que hay entre ellos.

469. - Franco Amerio, *Breve nota sulla critica del Balmes alla gnoseologia vichiana* [Congreso intern. Filos. Barcelona 1 (Madrid 1949)305-314]. — Crítica de Balmes de la fórmula de Vico *verum-factum*: escepticismo, inaptitud para entender la teología del Verbo y exageración en el reconocimiento constructivo de las matemáticas. Aspectos inconsistentes de este juicio.

470. - A. Benito y Durán, *Alcance de la crisis escéptica de Balmes*. Ciudad Real 1949, 16 págs. — Conferencia.

471. - C. Ruiz del Castillo, *El buen sentido en la filosofía y en la política de Balmes*. Vich 1950, 29 págs.. — Conferencia. — [G.]

472. - F. Suárez, *Balmes y el pensamiento político de su tiempo* [Arbor 13(1949)159-74]. — Balmes tenía un sistema político muy diverso del carlismo, pero también distinto del liberalismo. Balmes fué ecléctico, profundamente conciliador, enemigo de la discordia, de la guerra, de la revolución. Fué escasa su eficacia política.

473. - F. de Urmeneta, *Ética y Sociología (Al margen de Balmes)* [Fomento social 4(1949)61-70]. — Estudia las relaciones entre la Ética y la Sociología a la luz de las enseñanzas de Balmes. — [G.]

474. - M. Sancho Izquierdo, *Filosofía política de Balmes*. Madrid, Publicaciones de la Escuela Social 1949, 20 págs. — Síntesis de las ideas políticas de Balmes. Conferencia. — [G.]

475. - B. de Rubí, *Balmes y «Pío IX»* [Est. franciscanos 50(1949)29-70]. — Mentalidad verdaderamente política de Balmes que le han querido negar algunos autores.

476. - Francisco Elías de Tejada, *Balmes y la tradición política catalana* [Congreso intern. Filos. Barcelona 3 (Madrid 1949) 129-143]. — Balmes ha dado lugar a las más diversas interpretaciones como político. En realidad en Balmes perviven las características de la tradición catalana, tal como fué definida en el momento de madurez nacional que significan los juristas del siglo XV.

477. - Michel Batllori, *Per la storia della fortuna del Balmes in Italia* (Congreso intern. Filos. Barcelona 3 (Madrid 1949) 337-354]. — Las traducciones italianas de obras de Balmes: obras apologéticas, sociales y políticas, filosóficas. La evolución en el tiempo del interés que suscitan: su obra apologética del 1845 al 1859; su filosofía, de 1851 a 1863. Su apologética popular perdura durante todo el siglo XIX; el Criterio es la única obra que aún vive y es mirada con simpatía.

478. - Fernando Razquín Fabregat, *La presencia del filósofo Jaime Balmes en la Universidad de Cervera* [Ilerda 8(1950)39-56]. — Recapitulación de las noticias sobre lo mucho que debe Balmes a la Universidad cerveense, sin documentación nueva.

479. - F. A. Villarrubias, *El franciscanismo de Balmes* [Est. franciscana 50(1949)275-84]. — Conferencia.

480-482. - Instituto de España, *Centenario de Jaime Balmes*. Madrid. Ed. Magisterio español 1949, 61 págs. — Tres discursos: J. Rogerio Sánchez, *Balmes como escritor político-social*; J. Zaragueta, *Balmes, moralista, y A. González Palencia, Balmes y la Real Academia española*.

483. - L. Riba Altamira, *Balmes y el argumento apologético de la civilización*. Vich 1950, 23 págs. — Conferencia.

484. - Marcial Solana, *Balmes y la montaña* [Altamira (1949)5-61]. — El viaje y estancia de Balmes en la Montaña; la intervención de los montañeses en la minoría parlamentaria balmesiana de las Cortes españolas del año 1844, y la labor dos insignes montañeses para dar a conocer lo que fué Balmes (Madrazo, autor del retrato y Menéndez Pelayo). En apéndice: carta de D. Pedro de la Hoz dando noticia del viaje de Balmes, artículo (inédito) de autor desconocido dando noticia de la visita en Araz.

485. - J. Canal, *Sanctus Antonius Maria Claret Doctor marianus* [Marianum 12(1950)460-6]. — Breve memoria de la vida y obras marianas del P. Claret.

486. - J. Jiménez, *El P. Claret impulsor de los estudios humanísticos* [Helmantica 1(1950)145-168]. — Su formación humanista fué precipitada. En la polémica suscitada por el abate Gaume sobre los autores clásicos, mantuvo el criterio tradicional de la Iglesia. Promovió el movimiento humanístico en El Escorial, donde implantó un ambicioso programa humanístico.

487. - J. Jiménez, *Más sobre San Antonio María Claret y los estudios humanísticos* [Helmantica 1(1950)362-363]. — Añade nuevos datos hallados después de la publicación del artículo anterior. — [G.

488. - A. Munárriz, *Variada actividad teológica del filósofo Comellas y Cluet* [Miscel. Comillas 14(1950)143-186]. — La intervención más interesante de este profesor de Teología del Seminario de Solsona fué con oca-

sión de un caso de iluminismo (?) ocurrido en Morunys hacia 1867, del que se dan copiosas noticias. — [G.

489. - Luis Pont Tubau, *Procesión del Espíritu Santo, según Antonio Comellas y Cluet, pbro.* [Verdad y Vida 8(1950)41-72]. — Exposición de la doctrina de la *Dissertatio de mysterio sanctissimae Trinitatis* de Comellas que originó una polémica con el P. Fornis y el que la Sagrada Congregación del Índice ordenara corregirla.

490. - F. Suárez Verdaguer, *Evolución política de Donoso Cortés.* Santiago de Compostela, Universidad 1949, 118 págs. — Desde su filiación exaltada al liberalismo, hasta la crítica sistemática de él que fija como principios indeclinables de la sociedad el monárquico, el democrático y el religioso católico || ex: Arbor 16(1950)109.

491. - Francisco Javier de Silió, *Donoso Cortés en su tiempo y en el nuestro* [Arbor 17(1950)56-64]. — Contraste ante la reaparición del interés en toda Europa de una figura como Cortés que había sido despreciado como oscurantista por la generación liberaloide pasada.

492. - *Donoso Cortés in gesammteuropäischer Interpretation* [Die Neue Ordnung 3(1949)1-15]. — La revolución de 1848 vista por Donoso Cortés. Coteja la figura del pensador español con Kierkegaard, Marx, Hegel, Tocqueville, Spengler, Brano Bauer, etc. — [Drudis.

493. - J. Simón Díaz, *Epistolario de D. Pascual Gayangos* [Rev. Bibl. doc. 4(1950)suplemento, 33 págs.]. — Cartas n. 5 a 53.

494. - R. Canosa, *Pastor Díaz y sus conferencias en el Ateneo de Madrid sobre el socialismo* [Arbor 13(1949)175-82]. — El socialismo filosófico de Pastor Díaz es profundamente cristiano, fué un clarín de alerta frente al avance comunista del siglo pasado, no pudo sustraerse a la influencia de su formación política que lo ligaba a los partidos.

495. - R. M.<sup>a</sup> Hornedo, *La conciencia española de Menéndez Pelayo* [Razón y Fe 139(1949)425-442]. — Observaciones al libro *M. Menéndez Pelayo, La conciencia española.* Recopilación y notas de Antonio Tovar (Madrid 1948). — [G.

496. - Gumersindo Placer, *Carta inédita de Menéndez Pelayo* [Estudios 6(1950)537-43]. — Carta, de propiedad particular, dirigida a Valera, 4 julio 1881, de tema literario. Nota explicativa.

497. - C. Fernández Cabello, *Epistolario de D. C. F. C., Dignidad de Chantre de la S. I. Catedral de Sevilla, Académico de la Real Española, etc.* Prólogo y anotaciones del M. I. Sr. D. Manuel Carrera Sanabria, Canónigo de la misma I. Catedral [Bol. R. Ac. española 29(1949)151-66, 339-48]. — Todas están dirigidas a Menéndez Pelayo entre el 25 de mayo de 1878 hasta el 19 de junio de 1899, más una a Muñoz y Pabón, del 28 de septiembre de 1900. — [E. P.

498. - L. G. Constans, *La figura prócer del P. Fita a través de unas cartas inéditas* [An. Inst. Est. gerundenses 4(1949)59-77]. — Se transcriben y comentan varias cartas del P. Fita (1873 ss.) al Sr. Obispo de Gerona, a D. P. Alsius, Joaquín Doy y Fita.

499. - J. Sabater, *Los grandes ideales de un gran poeta* [Razón y Fe 139(1949)48-60]. — Se refiere al sacerdote mallorquín Miguel Costa Llo-

bera, «el primer lírico de su tiempo», con motivo del XXV aniversario de su muerte. — [G.]

500. - José M.<sup>a</sup> Delgado Varela. *Ontología Amorruiabalista* [Estudios 6 (1950)57-96, 305-38]. — Conclusión de un trabajo anterior (Ontología Rui-balista). Examina aquí las doctrinas sobre: la sustancia y los accidentes, con la transubstanciación eucarística; el individuo, con aplicaciones teo-lógicas.

501. - Avelino Gómez Ledo, *Amor Ruibal o la sabiduría con sencillez*. Madrid 1949, 344 págs. — Exposición de la labor científica de Amor Rui-bal (1869-1930) especialmente de sus doctrinas filosóficas en que se muestra independiente del escolasticismo. || ex: Índice cult. esp. n. 48(1949)5.

502. - M. Lasso de la Vega, *Don Antonio Ballesteros y Beretta* (1880-1949) [Hispania 9(1949)484-493]. — Nota necrológica, con la indicación de sus obras. — [G.]

503-508. - *Homnaje a don Antonio Ballesteros Beretta* [Saitabi 7(1949) 276-96]. — Serie de cortos artículos de varios profesores celebrando la labor histórica y cultural del fallecido historiador: *Antonio Ballesteros universitario*, por C. Alcázar; *B. y la actual generación de historiadores*, por el Marqués de Lozoya; *Don A. B. y las antigüedades*, por L. Pericot; *En torno a un aspecto de la obra medievalista de don A. B.*, por F. Mateu y Llopis; *Don A. B. y el americanismo*, por P. Álvarez Rubiano.

509. - M. Lasso de la Vega, *Don Angel González Palencia* (1889-1949) [Hispania 9(1949)653-659]. — Nota necrológica con la indicación de las principales obras históricas, entre los 192 trabajos que compuso González Palencia. — [G.]

510. - A. de Gabriel y Ramírez de Cartagena, *Don Angel González Palencia* (1889-1949) [Rev. bibl. doc. 3(1949)329-47]. — Breve nota necro-lógica seguida de la Reseña bibliográfico-cronológica de sus publicaciones (223 números).

511. - J. Maldonado, *Científicos españoles del siglo XIX: Eduardo de Hinojosa y la historia del Derecho* [Arbor 14(1949)385-95]. — Comentario a la obra de este distinguido historiador del Derecho en ocasión de haber comenzado la publicación de las *Obras completas*.

512. - Melchor Fernández Almagro, *Hinojosa* [Rev. Est. pol. 27(1949) 91-103]. — Hinojosa formador de la escuela de historiadores del Derecho.

513. - P. Álvarez Rubiano, *Don Félix de Llanos y Torriglia* [Hispania 9(1949)144-145]. — Nota necrológica con una indicación incompleta de sus obras. — [G.]

514. - Luis Villasante, O. F. M., *La sierva de Dios M.<sup>a</sup> Angeles Sorazu*. Oñate, PP. Franciscanos y Bilbao, Desclée de Brower 1950-51, 2 vols. de 457 y 269 págs. — Biografía documentada de esta franciscana concep-cionista (1873-1921) que dejó escritos varios tratados de espiritualidad y su autobiografía en que se manifiesta una grande mística. Se estudia su vida y sus obras con una síntesis doctrinal. Tesis doctoral de Comillas.

515. - A. Aróstegui, *La «filosofía crítica», de Ramón Turró* [Rev. Filos. 9(1950)55-89]. — Expone la doctrina de Turró, filósofo catalán del si-glo XIX-XX, sobre el problema del conocimiento. — [G.]

516. - N. González Caminero, *Miguel de Unamuno precursor del existencialismo* [Pensamiento 5(1949)455-471]. — Kierkegaard y Unamuno, Antiintelectualismo y antipositivismo de Unamuno. Epistemología y metafísica unamuniana. — [G.]

#### B. Autores no hispanos

517. - L. E. Palacios, *Bonald o la constitución natural de las sociedades* [Rev. Est. pol. 25(1949)55-102]. — El lenguaje es el primer principio de la filosofía, concebida como la ciencia de Dios, del hombre, de la sociedad, principio en que basó Bonald su teoría.

518. - J. F. Montesinos, *Notas sueltas sobre la fortuna de Balzac en España* [Rev. Litt. comparée 24(1950)309-38]. — Traducciones españolas de obras de Balzac, entre los años 1839 y 1860 (unas tres docenas) e influencias de este escritor en los españoles (Larra, Fernán Caballero, Valera, Pereda, Galdós).

519. - M. Bataillon, *L'Espagne de Chateaubriand* [Rev. Litt. comparée 23(1949)287-99]. — Apreciaciones de Chateaubriand de las cosas de España: país, costumbres, arrogancia, gobierno, individualismo.

520. - B. Monsegú, *El Venerable Domingo Barbieri en el marco histórico-teológico del llamado movimiento de Oxford. Del centenario de Newman al centenario del Venerable Domingo* [Rev. esp. Teol. 9(1949) 607-633]. — Apoyándose en recientes investigaciones, describe la fisonomía del P. Barbieri, sus relaciones con Newman y el movimiento de Oxford, sus escritos. — [G.]

521. - J. Civera Sormani, *Mons. Kctteler, orientador del movimiento social de su época* [Est. franciscanos 50(1949)464-70].

522. - F. Garrido Falla, *Sociedad y Estado en el pensamiento de Schindler* [Rev. Est. pol. 27(1949)117-36]. — Comentario a la nueva edición de *Verfassungsrecht und soziale Structur*.

523. - Manuel García Pelayo, *La teoría de la Sociedad en Lorentz von Stern* [Rev. Est. pol. 27(1949)43-90]. — La teoría de la sociedad por la monarquía social.

524. - Julián San Valero Aparisi, *Toynbee y el origen de la civilización* [Saitabí 8(1950)1-11]. — Crítica de algunos conceptos de la famosa teoría de las civilizaciones sin relación (*unrelated*) y relacionadas.

525. - J. Roig Gironella, *A propósito de cuatro cartas inéditas de Maurice Blondel* [Pensamiento 6(1950)509-520]. — Texto y comentario de las cartas que descubren ciertos rasgos muy hermosos de la noble alma de Blondel y se relacionan con sus obras. — [G.]

#### 5. HISTORIA LITERARIA

526. - José Simón Díaz, *Bibliografía de la literatura hispánica*. Prólogo de J. de Entrambasaguas. Madrid, Inst. M. de Cervantes 1950 y 1951, 2 vols. de xxii-672 y 388 págs. — En estos primeros tomos se da noticia de lo que pudiera llamarse fuentes generales, ya los trabajos de carácter



histórico crítico (t. I), ya los bibliográficos (t. II). En el t. I se da noticia bibliográfica de 4560 obras acerca las literaturas, castellana, catalana, gallega y vasca. En el vol. II hay 2124 noticias sobre bibliografías españolas, hispanoamericanas y filipinas. Buenos índices de autores, lugares y materias. Se citan bibliotecas en que existen las obras reseñadas y de algunas también las recensiones críticas aparecidas.

527. - Guillermo Díaz Plaja, *Historia general de las Literaturas hispánicas*. Barcelona, Ed. Barna, vol. I, 1949, LXXV-779 págs., numerosas láminas. — Previa una introducción de D. Ramón Menéndez Pidal y un esquema historiográfico de Díaz Plaja, director de la obra, varios autores especialistas estudian la literatura en sus diversas épocas y especificaciones desde la romana hasta el siglo XV.

528. - J. Madoz, *La literatura cristiana, transmisora de la cultura antigua* [Rev. esp. Teol. 10(1950)275-287]. — Actividad de la Filología moderna ante la literatura patristica. La nueva concepción del Universo sistematizada por los SS. Padres. La cultura bajo signo cristiano. Un nuevo ideal de cultura humana aportado por el Cristianismo. La literatura latino-cristiana. — [G.]

529. - José Madoz, *La literatura patristica española continuadora de la estética de los clásicos* [Universidad 27(1950)3-37]. — Evocadora síntesis del tema que comprende estos capítulos: Romanización de la península ibérica (grandes emperadores y literatos españoles); los orígenes de la literatura cateno-cristiana (relación con África); Empalme con la literatura clásica (la enseñanza de los clásicos); la imitación retórica; influjo prevalentemente latino (poco conocimiento del griego aun en escritores que estuvieron en Oriente); el recelo ante el uso de los clásicos (la larga controversia sobre los peligros de la literatura pagana).

530. - J. Madoz, *Ovidio en los Santos Padres españoles* [Est. ecles. 23 (1949)233-38]. — Recoge las reminiscencias ovidianas en Juvenco, Paciano, Simproniano, San Isidoro, San Braulio, San Eugenio, San Julián de Toledo, Teodulfo de Orleans y Álvaro de Córdoba. — [G.]

531. - R. Ricard, *Le Socratisme chrétien en Espagne et au Portugal (complements)* [Bull. hisp. 51(1949)407]. — Complemento a un estudio de conjunto anterior, Autores de las órdenes religiosas: carmelitas, dominicos, franciscanos, agustinos, jesuitas y autores diversos. La tradición del sacratísimo cristiano.

532. - J. Leclercq, *Un tratado sobre los nombres divinos en un manuscrito de Córdoba* [His. sacra (1949)327-338]. — El manuscrito que contiene el epistolario de Álvaro, encierra otros textos, de los cuales el más notable es este tratado sobre los nombres divinos, del siglo X, que se reproduce. Su autor es anónimo. — [G.]

533. - Ernst Robert Curtius, *Antike Pathosformeln in der Literatur des Mittelalters* [Estudios Menéndez Pidal 1(1950)257-263]. — Sobre préstamo de fórmulas estereotipadas tomadas de la Antigüedad en la literatura medicinal.

534. - A. Rodríguez Moñino, *Historia literaria de Extremadura. La Edad Media y los Reyes Católicos* [Rev. Est. extremeños 6(1950)107-144]. — Hasta el s. XVI son muy escasas las producciones literarias que conocemos

de la Extremadura Baja y es que el nivel cultural, como lo prueban las Constituciones de Fonseca, era muy bajo. En cambio en historiografía nacional y regional, en la época de los Reyes Católicos, presenta Extremadura una lista de nombres como Galíndez de Carvajal, Andrés Bernáldez, Alonso Maldonado y Pedro de Baeza, estos dos últimos localistas; Carvajal y Maldonado son los más extensamente estudiados.— [F. P.

535. - M. Baquero Goyanes, *Barroco y Romanticismo* [An. Univ. Murcia (1949-50)725-740].— Sobre las relaciones de dependencia o afinidad entre estos dos movimientos, especialmente en la literatura.

536. - José Cepeda Adán, *El providencialismo en los cronistas de los Reyes Católicos* [Arbor 17(1950)177-90].— Rasgos más salientes de providencialismo en Pulgar, Bernáldez, Pimentel, Valera.

537. - Aubrey F. G. Bell, *Imagination in Spanish literature* [Estudios Menéndez Pidal 1(1950)221-227].— No pocos autores modernos hablan de la poca invención u originalidad de los grandes escritores españoles (Cervantes, Luis de León, San Juan de la Cruz, etc.). Pero España, dice el autor, parece poseer un poder peculiar de absorción; transforma todo lo plantado en su suelo y le da nuevo carácter y encanto.

538. - Otis H. Green, «*Fingen los poetas*». *Notes on the spanish attitude toward pagan mythology* [Estudios Menéndez Pidal 1(1950)275-288].— Actitud de los autores especiales en el uso de alegorías referentes a las fábulas o ficciones de los autores paganos: los que las condenan como Manrique, Mena; u aconsejan sólo tomar lo útil, como Luis Vives, Luis de León.

539. - Leopoldo Rodríguez Alcalde, *El sentimiento religioso en la poesía Post-Romántica* [Rev. Letras Univ. Oviedo 11(1950)33-64].— La poesía española de la segunda mitad del pasado siglo. La duda viene en fundamento de inspiración para la mayoría de los líricos. Su sentimiento cristiano, herencia de siglos, ha sucumbido ante las innumerables tentaciones de la época. Con todo, un renacimiento católico tiene lugar.

540. - A. Vilanova, *El tema del Gran Teatro del Mundo* [Bol. Ac. Buenas Letras 23(1950)153-188].— El símil de la vida-comedia que arranca originariamente de las epístolas de Séneca, y pasa a formar parte del *Enquiridion* de Epícteto encuentra un eco profundo en Luciano que influye en la producción picaresca hispana, causas suficientes para explicar la génesis de la idea del gran teatro del mundo. La idea en los erasmistas españoles, en el Quijote, en la poesía española de los siglos XVI y XVII, en la prosa del Barroco y en Calderón.

541. - A. A. Parker, *Santos y bandoleros en el teatro español del siglo de oro* [Arbor 13(1949)395-416].— El tema del bandido que se vuelve santo y del santo que se vuelve bandido se encuentra solamente en la literatura española. Escándalo que éste ha causado en pueblos no católicos. Comentario a este tema.

542. - L. Stinglhamber, *Dans le Jardin des Hesperides. Essais sur l'Espagne et sa littérature*. Gembloux, Ed. Duculot 1949, 192 págs. || ex: Arch. hist. S. I. 18(1949)330.

543. - Pierre le Gentil, *La poesie lyrique espagnole et portugaise à la fin du moyen âge*. Première partie: *Les Thèmes et les Genres*. Rennes,

Philon 1949, 617 págs. — Sistematización de la embrollada poesía lírica. Composiciones de inspiración cortesana; de carácter moral y religioso; obras dialogadas y serranillas. || ex: Rev. belge de Philologie 29(1951) 1237-39.

544. - G. M. Bertini, *Testi spagnoli del secolo XV*. A cura de — — con la collaborazione di R. Radicati di Marmorito. Torino, Gheroni 1950, 186 págs. — Se recogen tres textos: Liber Magistri Remonis, trad. esp. anónima del *Libre de Amic e Amat*, de Lull; *Lamentación del condestable don Alv. de Luna* y *Diálogo moral* de Juan de Lucena. || ex: Rev. Filol. esp. 35(1951)367.

545. - *Valencia gótica*. Madrid, Publ. Lo Rat Penat 1950, 58 págs., 8 láminas. — Opiniones y comentarios elogiosos de diez escritores.

546. - F. de A. Carreras de Calatayud, *Noticias referentes a diversas obras literarias* [Bol. Soc. cast. Cultura 25(1949)624-28]. — Los jurados de Valencia patrocinan o subvencionan la publicación de varias obras (siglos XVI-XVIII).

547. - Mariano Burriel Rodrigo, *Escritores y libros turolenses* [Teruel 1, 2(1950)155-85]. — Datos biográficos y bibliográficos de los autores más destacados de la provincia de Teruel. Apreciables las *Adiciones bibliográficas* (págs. 179-85).

548. - Pierre David, *Annales Portugaleses Veteres* [Rev. port. Historia 3(1947)81-128]. — Precisiones sobre las primeras crónicas de tierras de Portugal. Los Anales, en tres partes, más antiguos se encuentran en un homiliario de Santa Cruz de Coimbra de 1139 que contiene unos documentos mucho más antiguos que sirvieron de base al *Chronicon Conimbricense* y a la *Chronica Gothorum*. El texto contiene breve nota sobre los godos, lista de reyes asturiano y Anales de 987-1079. Otras recensiones.

549-50. - J. J. A. Bertrand, *Una gran página de la vida póstuma del Cid (El Cid, de Herder)* [Estudios Menéndez Pidal 1(1950)229-256]. — El Cid de Herder representa la forma más moderna del más grande de los españoles. Podemos considerarlo no como un poema de carácter meramente estético, sino más bien como su testamento histórico, filosófico y moral, su postrer mensaje a los hombres de buena voluntad.

551. - E. Levi-Provençal, *Glanures cidiennes* [Estudios Menéndez Pidal 1(1950)465-475]. — Notas referentes al Cid en autores árabes.

552. - Aur. Roncaglia, *Roland a Saragossa* [Cultura neolatina 10(Modena 1950)63-68]. — Relación entre las dos versiones del episodio en el cantar provenzal y en la *Rotta di Roncisvalle*, publicada por M. Catalano.

553. - H. Petriconi, *Das Rolandslied und das Lied vom Cid* [Roman. Jahrbuch 2(1949)215-32]. — En la lectura de la Chanson y del Poema del Cid se pasa de uno a otro mando muy diferente. Explicación por los personajes que con ellos entran.

554. - B. Martínez Ruiz, *La vida del caballero castellano según los cantares de gesta* [Cuad. Hist. España 12(1949)130-44].

555. - N. de G., *La Leyenda de los Barones de la Fama* [Est. hist. Documentos 1(1948)204-205]. — Se transcribe una nota de un manuscrito (Caphreu) del siglo XVI.

556. - C. Brunel, *Versions espagnole, provençale et française de la Lettre du Christ tombée du ciel* [Analecta Bolland. 68(1950)383-396]. — De esta famosa carta se conocen siete versiones catalanas. El A. ha encontrado una traducción española, copiada en 1591, de la que procede una redacción en provenzal, sino es que ambas proceden de una fuente común. Texto a dos columnas; texto también de una versión francesa, la única conocida. — [G.

557. - V. Ripollés, *Epistola farcida de San Esteban. Planchs de Sent Esteve* [Bol. Soc. cast. Cultura 25(1949)130-48]. — Versión de estos *Planchs* en los códices 100 y 68 de la catedral de Valencia. Características de sus estrofas. Se le aplicaba la música del himno de vísperas de Pentecostés.

558. - William J. Entwistle, *La Odisea, fuente del romance del Conde Dirlós* [Estudios Menéndez Pidal 1(1950)265-273]. — Los temas de la ausencia, viaje maravilloso y vuelta del soldado que marchó recién casado en la epopeya de Homero y en los romances.

559. - A. Rodríguez Moñino, *El cancionero manuscrito de Pedro del Pozo (1547)* [Bol. R. Ac. española 29(1949)453-509, 30(1950)123-46, 623-312]. — Es propiedad del autor, recoge un centenar de composiciones pertenecientes en su mayoría al siglo XV, la mayoría ya conocidas por otros cancioneros; edita la parte no conocida. — [E. P.

560. - J. Lorenzo Fernández, *Un romance impreso en León en 1548* [Bol. Com. Mjon. Orense 17(1950)119-30]. — Es el *Romance hecho quando el emperador Charlo quinto entró en Francia*, en un pliego de 4 páginas.

561. - Franco Meragalli, «*Cercada tiene Baeza*» [Cultura neolatina 10 (1950)273-75]. — Este romance no puede datarse, como ha pretendido Menéndez y Pelayo y otros autores, al identificar su personaje Pero Gil con el rey Pedro.

562. - Guillermo Lohmann Villena, *Romances, coplas y cantares de la conquista del Perú* [Estudios Menéndez Pidal 1(1950)289-315]. — Varias coplas como las puestas en boca de las ciudades del Perú a la entrada de Lima de Pedro Gasca (detestables) o los dos romances históricos tocantes al alzamiento de Hernández Girón.

563. - F. López Estrada, *Estudio y texto de la narración pastoril «Ausencia y soledad del amor», del «Inventario» de Villegas* [Bol. R. Ac. española 29(1949)99-133].

564. - J. Borrás Jarque, *Proverbis i modismes* [Bol. Soc. cast. Cultura 25(1949)157-60, 243-45]. — Refranero por orden alfabético. — [E. F.

565. - F. Rubio, *Dos traducciones de un diálogo de Luciano hechas en el siglo XV* [Ciudad de Dios 162(1950)363-70]. — Luciano es un moralista; lo es en el diálogo de la *Comparación de Alejandro, Aníbal y Escipión*, retocado en el s. IV por Libanio y traducido al latín en s. XV por Juan Aurispa. Los mss. 9513 y 9522 de la B. N. y los H-II-8 y h-II-22 del Escorial se la atribuyen a Aurispa y el g-III-24 del E. equivocadamente a Leonardo Aretino. La 1.<sup>a</sup> trad. española es la de los mss. 9513, 9522 y 9608 de la N. y casi seguramente no es de Vasco Ramírez de Guzmán como se creía. La 2.<sup>a</sup> está hecha por Martín de Ávila, s. XV, y se pueden distinguir dos redacciones: 1.<sup>a</sup> h-II-22 y 3666 B. N., 2.<sup>a</sup> h-II-8 (dos copias distintas). — [F. P.

566. - Mariano Baquero Goyanes, *El cuento español en el siglo XIX*. Madrid, C. S. I. C. Inst. Miguel de Cervantes 1949, 695 págs. — Amplio estudio sistemático. El cap. IX (p. 299-346) dedicado a los *Cuentos religiosos*.

567. - Eugenio Asencio, *El soneto «No me mueve mi Dios...» y un auto vicentino inspirados en Santa Catalina de Siena* [Rev. Filol. española 34(1950)125-36].

568. - E. Esparza, *Sobre el soneto «No me mueve, mi Dios»* [Princ. de Viana 11(1950)105-110]. — Es del siglo XVII. San Francisco Javier nada tiene que ver con él. — [G.]

569. - A. Palau y Dulcet, *Una falsificación literaria en 1571* [Bol. arg. Tarragona 49(1949)199-202]. — La hizo Alfonso de Ulloa en Venecia al publicar en 1571 una *Historia del Fernando Colombo* como traducción de un original español que no existió nunca. Fuentes probables o seguras de la obra falsificada.

570. - Antonio Ubieto Arteta, *Notas sobre la Crónica de San Juan de la Peña*. [Pirineos 6(1950)463-93, 3 láms.]. — Formación de esta crónica: cuatro partes. La primera basada en el *Libro de San Voto* y la historia de Jiménez de Rada; la segunda, copia de una crónica navarro-aragonesa; la tercera, traducción de los *Gesta comitum barc.*, y la cuarta, original.

## 6. LITERATURA ARÁBIGA Y JUDÍA

571. - J. Vernet, *El valle del Ebro como nexo entre Oriente y Occidente* [Bol. Ac. Buenas Letras 23(1950)249-286]. — La frontera superior de la España árabe siguió el desarrollo cultural de Córdoba y cuando ésta superó a la cultura cristiana, también aquélla la superó. Noticias de 246. personajes que vivieron en la cuenca del Ebro y de sus obras sacadas de la *Bibliotheca arabico hispana* de Codera; núcleos de irradiación de la civilización de al-Andalus hacia los países cristianos vecinos.

572. - Alfred Guillaume, *The version of the Gospels used in Medina circa 700 A. D.* [Al-Andalus 15(1950)289-96]. — Ibn Ishag obtendría información y texto de los evangelios de cristianos de Siria.

573. - J. Llamas, *Nueva Biblia medieval judía e inédita en romance castellano* [Sefarad 9(1949)53-74]. — Por una serie de indicios evidentes saca la conclusión de que la traducción bíblica del Ms. J-II-19 del Escorial está hecha por judíos y para judíos. — [F. P.]

574. - J. M. Abd-El-Jalil, *Une introduction à la Théologie musulmane* [Verdad y Vida 7(1949)371-93]. — Resumen con algunos puntos de vista personales de la obra de L. Gardet y M. M. Anawati, *Introduction à la théologie musulmane. Essai de théologie comparée* (París 1948). — [F. P.]

575. - A. Cortabarría, *Las obras y la filosofía de Alfarabi en los escritos de S. Alberto Magno* [Ciencia tomista 77(1950)362-87, continuará]. — S. Alberto utilizó las siguientes obras de Alfarabi: Comentario a la lógica de Aristóteles, De anima, Comentario a la ética de Aristóteles, De somno et vigilia, De intellectu et intelligibile, De sensu et sensatu, De memoria et reminiscencia, De necromantia, De divisione scientiarum, De bo-

nitate pura, Comentario a la Física de Aristóteles. En torno a las cuestiones de la paternidad del *De ortu scientiarum* del Liber de causis se limita a exponer las opiniones de los diversos autores que han tratado la cuestión. — [F. P.]

576. - D. Cabanellas, *Al-Farabi y su «Libro de la concordancia» entre Platón y Aristóteles* [Verdad y Vida 8(1950)325-50]. — Se trata de una introducción al tema enunciado en el título; es un trabajo de tipo bibliográfico que nos sitúa en el estado en que se encuentra hoy el conocimiento de Al-Farabi; se hace también un estudio del método y de las líneas generales del contenido de la «Concordancia». — [F. P.]

577. - Al-Kindi, *Apología del cristianismo*. Edición preparada y anotada por Don José Muñoz Sendino [Miscel. Comillas 11 y 12(1949)336-460]. — A base del ms. 184 del Corpus Christi College, de Oxford y del ms. 6064 de la Bibl. Nac. de París, publica el texto de la traducción árabe, hecha por el maestro Pedro de Toledo en 1143 a requerimiento de Pedro el Venerable. En la Introducción fija la fecha de la polémica que tuvo lugar en la corte del califa, hacia el año 819, y da noticias sobre la personalidad de Al-Kindi, destaca su importancia y revisa el problema de las versiones ordenadas por Pedro el Venerable, rectificando en algunos puntos a Mandonnet. — [G.]

578. - Miguel Asín Palacios, *Sadilies y alumbrados* [Al-Andalus 14(1949)1-28, 253-72, 15(1950)1-25, 275-88]. — La 4.<sup>a</sup> y 5.<sup>a</sup> parte de este amplio estudio: sobre la oración y sus efectos; doctrina del «dejamiento».

579. - César E. Dubler, *Los caminos de Compostela en la obra de Idrisi* [Al-Andalus 14(1949)59-122, 3 planos]. — La personalidad científica de Idrisi; los caminos marítimos y terrestres que, según él, conducían a Compostela.

580. - J. E. Guráieb, *Al-Muqtabis de Ibn Hayyan* [Cuad. Hist. España 14(1950)174-83]. — Sigue la traducción. — [F. P.]

581. - S. Rubio, *En torno a los «Prolegómenos» de Abenjaldún. ¿Maquaddima o Muquaddama?* [Ciudad de Dios 162(1950)171-8]. — Se decide por la segunda forma que era la tradicional hasta hace unos años. — [F. P.]

582. - Ben Zion Bokser, *The Legacy of Maimonides*. New York, Philosophical Library 1950, xi-128 págs. || ex: Cath. hist. Rev. 36(1950)507.

583. - M. Cruz Hernández, *La metafísica de Avicena*. Universidad de Granada 1950, 270 págs. — Presupuestos históricos. Ontología, teología y el mundo de la creación. Varios apéndices sobre la biografía de Avicena; su obra escrita; aclaración de algunos términos utilizados por Avicena. Índices. Bibliografía muy completa. — [G.]

584. - Manuel Alonso Alonso, *Homenaje a Avicena en su milenario. Las traducciones de Juan González de Burgos y Salomón* [Al-Andalus 14(1949)291-319]. — Varias traducciones atribuidas generalmente a Gundisalvo son de J. González.

585. - Averrois Cordubensis *Compendia Librorum Aristotelis qui Parva Naturalia vocantur*. Rec. Aem. Ledyard Shields, adj. H. Blumberg [Corpus commentarium Averrois in Aristotelem. Versionum lat. vol. III]. Cambridge, The Medieval Academy of America 1949, xxxiv-276 págs.

586. - J. M. Millás Vallicosa, *Sobre la autenticidad de una obra astronómica de R. Abraham ibn Ezra* [Isis (1949)23-33]. — Defiende la autenticidad de los Canones de las Tablas Pisanas de Ezra contra las dudas formuladas por los profesores Thorndike y R. Levy. — [Drudis.

587. - A. Díez Macho, *Paralelismo, enumeración, expoliación, inciso, asteísmo, hipóbole, inepción y transición* [Sefarad 10(1950)135-64]. — También según la preceptiva de Ibn Ezra. (Cfr. n. 589: *La homonimia...*).

588. - G. Vajda, *La teología ascética de Bahya ibn Paquda*. Madrid, C. S. I. C. 1950, 200 págs. — Estudio de la síntesis feliz de elementos musulmanes platónicos y rabínicos realizada por el autor judío más estimado del fin del s. XI en sus dos obras *Deberes de los corazones* e *Introducción a los deberes de los corazones*. — [F. P.

589. - A. Díez Macho, *La homonimia o paronomasia = Al-Muyanesa = Lason. Nofel Al Lason* [Sefarad 9(1949)269-309 (cont.)]. — Sigue el estudio de las doctrinas de Ibn Ezra sobre esos asuntos.

590. - J. M. Millás Vallicosa, *Estudios sobre Azarquiel*. Madrid-Granada, C. S. I. C. 1943-1950, XII-531 págs. — Sus obras y su influencia en árabe, judíos y cristianos. — [F. P.

591. - Levi-Provencal-E. García Gómez, *Una crónica anónima de Abd Al-Rahman III Al-Nasir*. Editada por primera vez y traducida con introducción, notas e índices por L.-P. Madrid-Granada, C. S. I. C. 1950, 176 páginas. — Los datos que aporta se refieren al primer tercio del reinado de Abderramen III y a Umar ibn Hafsun. — [F. P.

592. - J. E. Guráieb, *Al-Muqtabis de Ibn Hayyan* [Cuad. Hist. España 13(1950)157-176]. — Es una simple traducción de esa obra con una pequeña nota introductoria. — [F. P.

593. - G. Vajda, «*La conciliation de la philosophie et de la loi religieuse*» de Joseph B. Abraham ibn Waqar [Sefarad 9(1949)311-50; 10(1950)25-71, 281-323]. — El único ejemplar conocido del original árabe obra del judío toledano que vivió hacia 1360 ha sido localizado por G. Scholem en el Ms. hebreo 203 de la Vaticana. Se hace un estudio, un tanto provisional, de las fuentes y del contenido doctrinal de la obra. — [F. P.

594. - J. Vázquez Ruiz, *La elegía de Boabdil. Contribución al estudio del árabe granadino* [Bol. Univ. Granada 22(1950)277-91].

595. - B. Celada, *Mística y metafísica del judaísmo* [Rev. Filosofía 7 (1948)135]. — Comentario al libro *La Kabbale* de Henry Sérouya (París 1947).

596. - C. Roth, *The last years of Abraham Zacut* [Sefarad 9(1949)445-54]. — Aduce varias pruebas de que Zacut no murió después de 1522 como quiere Cantera, ni menos en 1535 como opina Griffini, sino entre los meses de febrero y noviembre de 1515, como primeramente creyó Cantera. — [F. P.

597. - J. Vernet, *Una versión árabe resumida del «Almanach perpetuum» de Zacuto* [Sefarad 10(1950)115-33]. — El anónimo autor del Ms. árabe 966 de El Escorial no es otro que el célebre Zacut, ya que el dicho Ms. no contiene otra cosa que un resumen de la versión árabe hecha por Mosé Galino del *Almanach* de Zacut. — [F. P.

598. - G. Levi della Vida, *Nuova luce sulle fonte islamiche della Divina Commedia* [Al-Andalus 14(1949)377-407]. — Crítica del libro de Muñoz Sendino sobre el tema y logio del de E. Cerulli.

599. - José Muñoz Sendino, *La escala de Mahoma*. Trad. del árabe al castellano, latín y francés ordenada por Alfonso el Sabio. Madrid, Relaciones culturales del Ministerio de A. E. 1949, XXI-561 págs., con ilustraciones del manuscrito de Oxford, Bodl. Laud Mise 537<sup>1</sup>. — Estudio preliminar sobre este poema que puede ser un antecedente de la Divina Comedia. || ex: Índice cult, esp. n. 42(1949)32.

600. - E. Cerulli, *Il «Libro della Scala» e la questione delle fonti arabospanole della Divina Commedia*. Città del Vaticano, Bibl. Apost. Vaticana 1949, 574 págs., 15 láms (=Studi e testi 150). — La tesis de Asín confirmada en sus principios por este estudio. El *Libro della Scala* se divulgó por medio de España e indirectamente fué aprovechado por Dante.

601. - F. Cantera, *Versos españoles en las Muwassahas hispanohebreas* [Sefarad 9(1949)197-234]. — Acotaciones al artículo de S. M. Stern, *Les vers finaux en espagnol dans les muwassahs hispano-hebraïques*, en Al-Andalus 13(1948)299-344. Como base de las observaciones generales hechas al trabajo de Stern hace un examen detallado de las 20 muwassahas recogidas por éste. — [F. P.]

602. - S. M. Stern, *Two medieval hebrew poems explained from the arabic* [Sefarad 10(1950)326-38]. — Dos ejemplos del fenómeno curioso, hace ya tiempo observado por Goldziher, de composiciones hebreas interpretadas por otras similares árabes. — [F. P.]

603. - F. Pérez Castro, *Fragments del «Petah Debaray» en un manuscrito escurialense* [Sefarad 10(1950)401-10]. — El G-II-5 del Escorial es un Ms. misceláneo como el Ms. M-6 de la Univ. de Salamanca (cfr. n. siguiente: J. Llamas, *Los Mss. hebraicos de la Univ. de Salamanca*), copiado también por A. de Zamora. En los fols. 182a-207d lleva una gramática atribuida por el copista a Abraham Ibn Ezra y que en realidad es un fragmento de la Petah Debaray anónima y sobre cuyo autor se han lanzado las más diversas hipótesis. — [F. P.]

604. - J. Llamas, *Los manuscritos hebraicos de la universidad de Salamanca* [Sefarad 10(1950)263-79]. — Son sólo siete: Ms. 589, trad. latina interlineal de Alfonso de Zamora; aunque está presentada como obra de Pedro Ciruelo, no hay duda que es obra, y por añadidura autógrafa, de A. de Z.; Ms. 590, continuación del anterior; Mss. M-1, M-2 y M-3, autógrafa del mismo a dos columnas: a la izquierda el texto targúmico «receptus» y a la derecha la traducción latina, preparados para la Políglota de Alcalá; Ms. M-6, contienen diversas obras gramaticales y lexicográficas copiadas por A. de Z.; Ms. 294, compendio del «libro de la letra «ayn» de Abu 'Abd al-Raman Al-Jalil ibn Ahmmad Al-Farahidi. — [F. P.]