

BIBLIOGRAFÍA HISPÁNICA
DE
CIENCIAS HISTÓRICO-ECLESIÁSTICAS
Fasc. XV
BIBLIOGRAFÍA DE 1948

BIBLIOGRAFÍA HISPÁNICA

DE

CIENCIAS HISTÓRICO-ECLESIÁSTICAS

BIBLIOGRAFÍA DE 1946-47

dirigida y redactada por el

RDO. DR. JOSÉ VIVES, PBRO.

Bibliotecario de la Biblioteca Balmes

Colaborador:

R. D. RAIMUNDO DRUDIS

Salzburgo

La Bibliografía quiere dar noticias de:

- A) Todos los trabajos (libros, folletos y artículos de revista) publicados en España que reúnan estas tres condiciones: *tema religioso o eclesiástico, científicos o de investigación, de fondo histórico.*
- B) Los principales trabajos publicados en el extranjero que reúnan las tres indicadas condiciones, y, además, sean sobre tema hispánico.

INDICACIONES

Las noticias van en esta forma: 1.º número de orden; 2.º nombre del autor o autores; 3.º título del trabajo, en cursiva; 4.º nombre abreviado de la revista en la cual está publicado, con indicación del vol., año y páginas, todo entre [...]; o bien, si se trata de libros o folletos: lugar de la edición, editorial o imprenta, año, número de páginas e ilustraciones, formato; 5.º casi siempre, el resumen del trabajo, de carácter objetivo, no crítico.

Los resúmenes redactados por D. Raimundo Drudis llevan la indicación: [Drudis; los demás han sido redactados por el Dr. Vives.

|| ex: indica que no se ha visto el trabajo original, sino que la noticia ha sido tomada de la publicación que sigue.

Sumario

I. AUTORES (p. 5)

1. AUTORES ANTIGUOS	núms. 17414-14432
2. AUTORES MEDIEVALES	» 17432-17459
3. AUTORES MODERNOS (p. 12)	
a) Ascéticos y místicos	» 17460-17512
b) Teólogos y filósofos.	» 17513-17588
c) Historiadores, humanistas y eruditos	» 17589-17617
d) Literatos y poetas	» 17618-17763
4. AUTORES CONTEMPORÁNEOS	» 17764-17831
5. HISTORIA LITERARIA	» 17832-17861
6. LITERATURA ARÁBIGA Y RABÍNICA.	» 17862-17884

II. BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS (p. 59)

Bibliografía. Bibliotecas y Bibliología. Archivos. Manuscritos. Documentos.	» 17885-17967
---	---------------

III. HISTORIA (p. 68)

1. HISTORIA GENERAL Y DE ESPAÑA: Dinastías y monarcas. Relaciones con el exterior. Personajes ilustres. Historia regional y local	» 17968-18100
2. HISTORIA ECLESIASTICA: Historia general y española. Heterodoxia y judaísmo. Ordenes religiosas	» 18101-18193
3. ESPAÑA COLONIZADORA: España misionera	» 18914-18256
4. HISTORIA DE LA ENSEÑANZA, DE LA CIENCIA Y DE LA CULTURA	» 18257-18288

IV. ARTE Y ARQUEOLOGÍA (p. 106)

1. GENERAL	» 18289-18348
2. ESPECIAL: Antigüedad romana y cristiana. Epigrafía. Postvisigótico y románico. Escultura. Pintura. Artes menores. Numismática y Heráldica. Historia de la música	» 18349-18536

V. LITURGIA Y HAGIOGRAFÍA (p. 132)

Liturgia. Folklore religioso. Mariología. Hagiografía	» 18537-18631
---	---------------

VI. INSTITUCIONES JURÍDICAS Y SOCIALES (p. 144) » 18632-18706

VII. TEOLOGÍA Y FILOSOFÍA (p. 153) » 18707-18764

VIII. SAGRADA ESCRITURA (p. 160) » 18765-18797

IX. SUPLEMENTO (p. 163) » 18798-18888

I. AUTORES

1. AUTORES ANTIGUOS

Prudencio

17414. - A. C. Vega, *Aurelio Prudencio: A propósito del Centenario de su nacimiento (348)* [Ciudad de Dios 160 (1948) 381-417]. — Consideraciones sobre la manera de traducir las obras de Prudencio y sus dificultades. Traducción castellana acompañada del texto latino de tres himnos del Peristephanon: a SS. Hemeterio y Celedonio, a Santa Eulalia y a San Quirino (hechos por otros colaboradores de la revista).

17415. - A. C. Vega, *Capítulos de un libro: Aurelio Prudencio* [Ciudad de Dios 160 (1948) 5-34, 185-240]. — Estudia los caracteres literario e histórico de algunos poemas prudencianos: la *Psicomaquia* y los tres primeros himnos del *Peristephanon*.

17416. - Andrés Pérez de Toledo, *Un poema de Prudencio: Himno en honor de la pasión del beatísimo martir Lorenzo* [Ciudad de Dios 160 (1948) 241].

17417. - R. Goossens, *Vilis sapientia* (Prudence, *Hamartigenia*, 402) [Latomus 6 (1947) 197-205]. — «Herculeam clavam» de dicho verso se refiere a la secta única en relación con Hércules ya que, como éste, sus filósofos usaban la *clava*.

17418. - G. Mannelli, *La personalità prudenziana nel «Dittochaeon»* [Misc. Studi Letteratura crist. antica 1 (1947) 79-126]. — Se supone corrientemente que Prudencio compuso los disticos del «Dittochaeon» siguiendo las representaciones de unas pinturas de alguna iglesia. Aquí se propone que el mismo poeta había concebido los temas adaptándose a ellas el pintor. || ex: Bull. theol. anc. med. 5 (1949) n. 1341.

Orosio

17419. - C. Torres Rodríguez, *Los siete libros de la Historia contra los paganos, de Paulo Orosio* [Cuad. Est. gallegos 3 (1948) 24-48]. — El autor, que se propone publicar una traducción castellana de la obra de Orosio, hace aquí unas consideraciones sobre la personalidad del historiador, las características de su obra, providencialismo, universalismo, pesimismo.

Egeria

17420. - E. Dekkers, *De Datum der «Peregrinatio Egeriae» en het Feest van ons Heer Hemelvaart* [Sacris erudiri 1 (1948) 181-224]. — Por

unas referencias en los caps. 42 y 43 de la Peregrinatio a una fiesta en Belén y a la de la Ascensión en Jerusalén, deduce el autor que dichas referencias indican el año 417 en que Egeria estaría en Tierra Santa.

Eutropio, presbítero

17421. - F. Cavallera, *L'héritage littéraire et spirituel du prêtre Eutrope* [Rev. Asoc. Myst. 24 (1948) 60-71]. — Comentario precisando detalles de las obras atribuidas al presbítero Eutropio por el P. Madoz, dos cartas y el tratado *De similitudine carnis*. Algunas alusiones históricas pueden datar mejor la obra, por ejemplo la referencia a una peste.

Liciniano

17422. - J. Madoz, *Un caso del materialismo en España en el siglo VI* [Rev. esp. Teología 8 (1948) 203-30]. — Liciniano de Cartagena en su epístola a Epiphania impugna a un anónimo español que defendía la doctrina materialista de Fausto de Riez y otros de la escuela de Lerins en cuanto al alma. Liciniano sigue en la impugnación a Claudiano Mamerto, a veces copiando casi sus mismas palabras.

17423. - J. Madoz, *Liciniano de Cartagena y sus cartas*, Edición crítica y estudio histórico. Madrid, Facultades de Teol. y Filos. del Colegio Máximo de Oña 1948, 145 págs. — Origen, formación literaria de este prelado que floreció en la segunda mitad del siglo VI. Fijada la cronología de sus cartas, se estudia su doctrina acerca la secular controversia sobre la naturaleza del alma. Su posición es francamente antimaterialista. Texto de las tres cartas con rico comentario doctrinal y literario en las notas.

Biclareense

17424. - Irene A. Arias, *Crónica Biclareense* [Cuad. Hist. España 10 (1948) 129-41]. — Traducción, con unas pocas notas, de esta crónica. No se cita la traducción de Alvarez Rubiano publicada en el vol. 16 (1943) de esta nuestra revista.

Isidoro

17425. - A. Beltrán, *Algunas cuestiones acerca del lugar de nacimiento de San Isidoro* [An. Univ. Murcia (1947-48) 605-8]. — No se puede resolver definitivamente cuál fué el lugar de nacimiento del santo doctor, pero, examinadas las fuentes recogidas principalmente por Flórez y Villanueva, es verosímil la hipótesis basada en estas proposiciones: San Isidoro no nació en Sevilla; nada se opone a que el lugar de su nacimiento fuera Cartagena ya que era de esta provincia; su familia, sin discusión, era de Cartagena.

17426. - R. Rodríguez Seijas, *San Isidoro, en la Pedagogía* [Rev. esp. Pedagogía 6 (1948) 453-82]. — Desaparecido con las invasiones de los bárbaros la organización romana de enseñanza, en siglo VI aparece la extraordinaria figura de Isidoro, un erudito excepcional, que dedicó toda su vida a la ilustración y educación moral de los clérigos que habían de

ser la levadura de la espiritualidad del pueblo godo. Sus obras en gran parte habían de servir como libros de texto en la península e incluían todo el saber de su tiempo, pero sobre todo sus obras morales fueron de grande importancia, y algunas, como las *Sententiae*, conservaron su valor y fueron imitadas hasta la época del Renacimiento.

17427. - José Vallejo, *Anotaciones filológicas: S. Isidoro, Etimol.* xv, 16, 2 [Emerita 16 (1948) 221-29, 268-69]. — Propone que la frase «miliarium quasi mille adium» sin sentido, se corrija: «quasi mille alium». Pero después (p. 268-69) rectifica y cree que otras soluciones son posibles, como «mille ad eum» que da algún manuscrito y «mille adium» unido formado de *stadium* o de *adire* de la misma manera que dice Isidoro «precarium quia prece aditur, quasi precadium» en v, 25, 17.

Autores no hispanos

17428. - V. Mancini, *El «alma» en el pensamiento de Tertuliano* [Estudios 4 (1948) 42-78]. — Tesis doctoral. El concepto que tiene Tertuliano del alma constituye el núcleo de todo su sistema de filosofía y de su fe. Supera y desborda todo lo que la filosofía precedente, y particularmente la platónica, había especulado a este respecto. Algunas de sus conclusiones preparan el terreno sobre el cual se desarrollará a continuación la doctrina tomista. Combatió con éxito la teoría de la transmigración de las almas que tantos prosélitos tenía. Diferencias y afinidades con la doctrina del alma en Lucrecio.

17429. - *Obras de san Agustín*, en edición bilingüe, Tomo IV: *Obras apologeticas; De la verdadera religión; De las costumbres de la Iglesia; Enquiridion; De la unidad de la Iglesia; De la fe en lo que no se ve; De la utilidad de creer*, Versión introducción y notas de los PP. Victorino Capánaga O. R. S. A., Teófilo Prieto, Andrés Centeno, Santos Santamarta, Herminio Rodríguez, O. S. A. Tomo V: *Tratado sobre la Santísima Trinidad*, Primera versión española, introducción y notas del P. Fr. Luis Arias, O. S. A. Madrid, B. A. C. 1948, 899 y 943 págs.

17430. - B. V. Monsegú, *Unidad y trinidad, propiedad y apropiación en las manifestaciones trinitarias: según la doctrina de San Cirilo Alejandrino* [Rev. esp. Teología 8 (1948) 1-57, 275-328]. — Se habla de un moralismo griego en la doctrina acerca del Espíritu Santo, pero hay que ver si los Padres griegos pueden muy bien entenderse al modo latino y hacer un concierto sin disonancias. Como san Cirilo sintetiza y recoge como ningún otro el pensamiento tradicional de la Iglesia griega, el autor pasa a estudiar detalladamente la doctrina de este Padre sobre el particular para concluir por la afirmativa: su doctrina puede entenderse al modo latino.

17431. - P. Damboriena, *Mei Ti, ¿filósofo pragmático o apóstol del altruismo en la antigua China?* [Pensamiento 4 (1948) 259-86]. — Se expone y examina la doctrina de este filósofo contraria a la de Confucio y principalmente su teoría sobre el origen de la sociedad.

2. AUTORES MEDIEVALES

Alvaro Paulo

17432. - A. C. Vega, *En torno a la edición crítica del Epistolario de Alvaro de Córdoba y de Liciniano de Cartagena del P. José Madoz S. J.* [Ciudad de Dios 160 (1948) 157-67]. — Comentario crítico a las dos citadas ediciones.

Gundisalvo

17433. - M. Alonso, *Gundisalvo y el «Tractatus de anima»* [Pensamiento 4 (1948) 71-77]. — Este tratado no puede atribuirse a Gundisalvo, como se ha pretendido, según lo manifiestan las discrepancias doctrinales que se ponen de relieve.

San Martín de León

17434. - A. Vinayo González, *San Martín de León y su Apologética antijudía*. Pról. de R. G. Villoslada. Madrid, Inst. Arias Montano C.S.I.C. 1948, 311 págs., 17 láms. — Santo que tuvo culto antiguo hasta ser abolido por el Código de Derecho canónico, venerable teólogo y exegeta leonés del siglo XII, poco conocido. Biografía y cronología del santo. Los judíos en León. Apologética de Martín contra los judíos. 8 apéndices.

San Raimundo de Peñafort

17435. - J. M. Coll. *San Raimundo de Peñafort y las misiones del Norte Africano en la Edad Media* [Miss. hispanica 5 (1948) 417-57]. — Actuación misional de la Orden dominicana en Africa desde el siglo XIII por inspiración de San Raimundo y noticia particular de los obispos de Marruecos dominicos durante el siglo XV. Bastantes notas inéditas tomadas del Libro de Actas de los Capítulos provinciales de la Provincia de Aragón, conservadas en Zaragoza.

17436. - R. Creytens, *Les Constitutions des Frères Prêcheurs dans la redaction de S. Raymond de Peñafort* [Arch. Fr. Praed. 18 (1948) 5-68]. — Admitida comúnmente como histórica una nueva redacción de las constituciones de la Orden dominicana hecha por San Raymundo, se ha discutido el alcance de su trabajo en cuanto a correcciones y adiciones. Ciertamente éstos deben también admitirse. El autor, previo el estudio de los manuscritos, precisa en lo posible estas mutaciones, y publica el texto según ellos.

Arnaldo de Vilanova

17437. - M. Batllori, *La documentación de Marsella sobre Arnau de Vilanova i Joan Blasi* [An. sacra Tarrac. 21 (1948) 75-119]. — Algunas rectificaciones a los estudios de René Verrier sobre parientes de A. de Vilanova. Juan Blasi no es sobrino carnal de A. de V. sino de su mujer, fue discípulo de A. de V. En apéndice, 11 docs. del Archivo de Marsella.

17438. - J. Carreras Artau, *Del epistolario espiritual de Arnaldo de Vilanova* [Est. franciscanos 49 (1948) 79-94; 391-406]. — Nota breve sobre

el epistolario en general y estudio de las doce cartas de Arnaldo dirigidas a distintos personajes e instituciones para divulgar y recomendar su obra apocalíptica «De cymbalis Ecclesiae», que él consideraba de inspiración divina. En apéndice se publican dichas cartas contenidas en el ms. Vat. Cat. 3824, ff. 98-110, nueve de ellas eran inéditas.

17439. - A. Maier, *Handschriftliches zu Arnaldus de Vilanova und Petrus Johannis Olivi* [An. sacra Tarrac. 21 (1948) 53-74]. — Descripción del Cod. Borgh. 205 de la Vaticana que contiene obras de los dos autores citados en el título. Parece que este manuscrito contiene la primera redacción de algunas obras.

Raimundo Lulio

17440. - R. Araujo Costa, *Raimundo Lulio* [Rev. nac. Educación 8 (1948) n. 81, 33-49]. — Silueta del filósofo mallorquín.

17441. - Ramón Lull, Obras Literarias: *Libro de Caballería, Blanquerna, Félix, Poetas*. Edición preparada y anotada por los PP. Miguel Batllori, S. I. y Miguel Caldentey, T. O. R. Introducción biográfica de D. Salvador Galmés. Introducción al *Blanquerna* del P. Rafael Ginard Bauçá, T. O. R. Madrid, B. A. C. 1948, 4.º, 1147 págs. — En la introducción biográfica se da, como apéndice, el texto latino y catalán de la *Vida coetánea* escrita en 1311, contemporánea del propio Ramon Lull. Otras introducciones al texto de cada uno de los libros publicados que se dan traducidos al español, pero la poesía va acompañada del original catalán.

17442. - Andrés de Palma de Mallorca, *Ramón Lull y la Sociedad de las Naciones* [Est. franciscanos 49 (1948) 229-60]. — Fundamentos de la sociología luliana: «Primera e segona intenció». Su proyecto de sociedad universal, cuya cabeza directriz sería el Santo Padre, en su obra *Blanquerna*, que puede considerarse como un anteproyecto de la Sociedad de las Naciones.

17443. - M. Vidal Caldentey, *El primer monumento teológico asuncionista en romance, atribuido a Raimundo Lulio* [Verdad y Vida 6 (1948) 305-15]. — El «Llibre de Benedicta tu in mulieribus» dedicado a la natividad y gozos de la Virgen, en que se describe un destacado teólogo asuncionista.

17444. - H. Guiter, *Grammaire de la langue du «Llibre d'Ave Maria» de Ramon Lull*. Montpellier, Quillet 1943, 141 págs. — Estudia la morfología y algo de sintaxis de la obra luliana y da su traducción en francés || ex: Bull. Théol. anc. med. 5 (1949) n. 1467.

17445. - J. Carreras Artau, *Algunos antecedentes hispanos de la Combinatoria de Leibnitz* [Las Ciencias 13 (1948) 649-57]. — La idea central del Arte combinatoria le fué sugerida a Leibnitz por Ramón Lull. Otras invenciones lógicas de Leibnitz llevan una impronta luliana: su característica racional, su proyecto de Enciclopedia científica y la ciencia general.

17446. - Basilio de Rubí, *Ramón Lull y el lulismo* [Est. franciscanos 49 (1948) 124-31]. — Comentario a la obra *Historia de la filosofía española*, de los Hermanos Carreras y Artau (Madrid 1943).

Juan Manuel

17447. - F. Huerta Tejedas, *Un escrito mariológico del Infante Don Juan Manuel* [Rev. esp. Teología 8 (1948) 81-115]. — Se transcribe del ms. 6376 de la Biblioteca Nacional (ff. 196-98) el tratado «Razones por que la vienaventurada virgen santa María subió et es en cuerpo et en alma en parayso» la transcripción es línea por línea, respetando exactamente la grafía del manuscrito aunque sin puntuación. Copiosas notas filológicas o históricas.

Turmeda

17448. - Francisco Esteve Botey, *El «Llibre de bons amonestaments» de Turmeda, edición de bibliófilo* [Rev. bibl. doc. 2 (1948) 295-300, 4 láms.]. — La edición hecha en 1943 ilustrada por Vives Sabaté, en Villanueva que da ocasión al autor para recordar los principales datos de la biografía del monje apóstata que, se supone aquí, arrepentido a última hora y muerto mártir.

Juan de Segovia

17449. - D. Cabanellas, *Juan de Segovia y el primer Alcorán trilingüe* [Al-Andalus 14 (1949) 149-173]. — Juan de Segovia, que representó un papel tan destacado en el Concilio de Basilea, terminado el movimiento conciliarista que él apoyó, se dedicó al estudio y resolución del problema islámico, creyendo que era necesario el conocimiento de los textos alcoránicos a los cristianos y así preparó una edición trilingüe del Corán, el primero de que hay memoria. Él redactó la versión latina y el prólogo.

Cerverí

17450. - A. Monteverdi, *Intorno alla cobbola plurilingue di Cerverí de Girona* [Cultura neolatina 8 (1948) 73-76]. — Sobre la cobbola en seis lenguas de Cerverí. Propone algunas nuevas correcciones a las ya propuestas por Riquer, y transcribe de nuevo dicha curiosa cobbola.

Bernat Boades

17451. - Martín de Riquer, *Examen lingüístico del «Llibre dels feits d'Armes de Catalunya» de Bernat Boades* [Bol. R. Acad. Buenas Letras 21 (1948) 247-78]. — Recientemente se ha sostenido que dicho libro es una falsificación de Fray Juan Gaspar Roig y Jalpi (1624-91). El examen lingüístico de la obra refuerza esta hipótesis que se puede dar por segura.

Autores no hispanos

17452. - S. Tomás de Aquino, *Suma Teológica*, Texto latino de la edición crítica Leonina. Traducción y anotaciones por una comisión de PP. Dominicos presidida por el Excmo. y Rdm. Sr. Fr. Francisco Bar-

bado Viejo, O. P. Tomo II: *Tratado de la Santísima Trinidad*, traducción de Fr. Raimundo Suárez O. P., introducciones de Fr. Manuel Cuervo, O. P.; *Tratado de la Creación en general*, traducción e introducciones de Fr. Jesús Valbuena O. P. Madrid, B. A. C. 1948, 887 págs.

17453. - J. Hellín, *Sobre el acto y la potencia en Santo Tomás* [Pensamiento 4 (1948) 60-70]. — Noticia y conclusiones principales del libro *Doctrina sancti Thomae de actu et potentia et de concursu*, por R. Martínez del Campo (Méjico 1944).

17454. - E. Gómez, *El influjo vital de Cristo-Cabeza sobre sus miembros, según santo Tomás de Aquino* [Estudios 4 (1948) 79-95]. — El influjo vital sobre los que están en la gloria (primer grado); sobre los que están unidos a él por la caridad (segundo grado); sobre los que lo están, *per fidem* (tercer grado), y sobre los que lo están *in potentia* o todo el género humano (cuarto grado).

17455. - J. M. Macías, *Notas críticas: Los grados del ser: el acto y potencia según Sto. Tomás* [Ciencia tomista 75 (1948) 148-54]. — Comentario elogioso de la obra *De gradibus entis* del P. R. Kwant (Paris 1946).

17456. - *Obras de san Buenaventura*, edición bilingüe. Tomo V: *Cuestiones disputadas sobre el misterio de la Sma. Trinidad; Colaciones sobre los siete dones del Espíritu Santo; Colaciones sobre los diez mandamientos*; edición preparada por los redactores de «Verdad y Vida», bajo la dirección de Fr. Bernardo Aperribay, Fr. Miguel Oromi, Fr. Miguel Oltra, O. F. M. Madrid, B. A. C. 1948, 754 págs.

17457. - F. Brandariz, *La Teología como ciencia según Enrique Gante* [Est. ecles. 22 (1948) 5-57]. — El sujeto y el fin de la Teología según los grandes autores del siglo XIII y según Enrique de Gante que ofrece novedades aunque en la línea de la doctrina del Angelico. Aplicaciones a algunas propiedades absolutas de la Teología.

17458. - Dante Alighieri, *Tratado de Monarquía*. Estudio preliminar de Osvaldo Lira, SS. CC. Prólogo, traducción y notas de A. M. Pascual. Madrid, Inst. de Estudios Políticos 1947, 184 págs. || ex: Arbor 9 (1948) 183.

17459. - G. Suárez, *El pensamiento de Egidio Romano en torno a la distinción de esencia y existencia* [Ciencia tomista 75 (1948) 66-99, 230-372]. — Controversia suscitada por los jesuitas PP. Chossat y Hocedez acerca de la novedad de la doctrina de Egidio Romano en relación con la de Santo Tomás, sobre la distinción citada. Estudio de la doctrina de éste citándose a sus obras. La obra de Egidio en la materia significa un paso decisivo y de gigante en la marcha de la controversia, es el protagonista de la distinción real de esencia y existencia, si bien no es de extrañar que se haya excedido aquí o allá en esta o aquella expresión. Misión de los que le siguieron fué aquilatar y afinar su misma argumentación hasta lograr dar una expresión perfecta.

3. AUTORES MODERNOS

a). Ascéticos y místicos

Laredo

17460. - Fidèle de Ros, *Un inspirateur de sainte Thérèse: Le Frère Bernardin Laredo*. (Études de Theol. et d'Hist. de la Spiritualité). Paris, J. Vrin 1948, 368 págs.

Juan de los Angeles

17461. - Fidèle de Ros, *La vie et l'oeuvre de Jean des Anges* en «*Mélanges Ferd. Cavallera*» Toulouse (1948) 405-24.

Juan de Avila

17462. - L. M. Fernández-Bobadilla, *El Beato Juan de Avila, maestro de Santidad sacerdotal*. Madrid, Seminario Conciliar 1948, 8.º, 508 páginas. — Biografía del beato enfocada desde el punto de vista del título (p. 1-127) y Antología de textos referentes al tema, principalmente cartas (p. 129-467).

17463. - L. Sala Balust, *La causa de canonización del beato maestro Juan de Avila* [Rev. esp. Derecho can. 3 (1948) 847-82]. — Historia del proceso de beatificación del maestro desde 1623 hasta 1894. Personas que intervinieron: La Congregación de presbíteros naturales de Madrid (1623-1731), los arzobispos de Toledo (1731-87) y la Corona promueven la Causa. El interés de Almodóvar del Campo. Hacia la canonización (1894-1948). En apéndice: Descripción de las fuentes, principales manuscritos e impresos, en Roma, Paris, Toledo.

17464. - B. Jiménez Duque, *Un pequeño dato para la biografía del Bto. Avila* [Maestro Avila 2 (1948) 119-22]. — En la fundación del Colegio de Clérigos por el obispo Alvaro de Mendoza en la ciudad de Avila intervino indirectamente el Maestro Avila a quien dirigiera una carta solicitando su intervención la sierva de Dios María Díaz que vivía en un monasterio de cistercienses abandonado en el que se había instituido un colegio de niños, años 1563-68.

17465. - J. Janini Cuesta, *Juan de Avila, reformador de la educación primaria en la época del Concilio de Trento* [Rev. esp. Pedagogía 6 (1948) 33-59]. — Juan de Avila no sólo merece ser conocido como autor ascético sino también como pedagogo desde la reciente publicación de sus obras, en que se ve su preocupación por la educación e instrucción escolar y métodos de enseñanza. Se exponen las principales ideas del Maestro sobre el particular.

17466. - C. M.ª Abad, *Escritos del Bto. Juan de Avila en torno al Concilio de Trento* [Maestro Avila 2 (1948) 27-56]. — Noticia detallada y comentario a estos escritos publicados antes en Miscelánea Comillas y Archivo teológico Granadino.

17467. - A. Duval, *Quelques idées du bienheureux Jean d'Avila sur le ministère pastoral et la formation du clergé* [Vie spirit., Suppl. 2 (1948-1949) 121-53]. — Influencia de Juan de Avila sobre el Concilio tridentino especialmente en dos puntos señalados en el título.

17468. - R. Ricard, *Du nouveau sur le Bienheureux Jean d'Avila* [Rev. Asc. Myst. 24 (1948) 133-42]. — Sobre las recientes publicaciones del P. C. M. Abad y R. G. Villoslada dando a conocer inéditos del beato: Memoriales, sermones.

17469. - Luis Sala Balust, *Ediciones y Manuscritos italianos de las Obras del P. Mtro. Avila* [Maestro Avila 2 (1948) 131-58]. — Noticia de 49 ediciones italianas, años 1556-1937 y 2 manuscritos con traducciones italianas (Bibl. Casanatense y Bibl. Naz. Vitt. Emmanuele).

17470. - R. G. Villoslada, *Una tesis doctoral sobre el Bto. Juan de Avila* [Maestro Avila 2 (1948) 123-30]. — Noticia del estudio de Luis Sala Balust sobre el «Audi filia» del Maestro Avila, sus ediciones y retoques por haber sido prohibida la primera edición.

17471. - Luis Sala Balust, *La «Doctrina cristiana» del Maestro Avila* [Maestro Avila 2 (1948) 57-64]. — Se sabe de cierto que el Maestro Avila escribió una *Doctrina cristiana* para los niños, pero se ha perdido. El autor reproduce dos fragmentos: un terceto conservado por J. Santiváñez en la *Historia de la Provincia de Andalucía*. «Alto niños a la fuente | de la agua viva que mana | de la doctrina cristiana», y unas docenas de versos de la traducción italiana de aquella obra conservados en un códice del Archivo Romano S. I.

17472. - Maestro Avila 2 (1948): Notas y textos: *Sacerdote perfecto y ejemplar* por el Excmo. Dr. Balbino Santos Olivera (p. 5-10); *La vocación al sacerdocio segun la doctrina del Bto. Juan de Avila*, por Martín Larrañoz (p. 11-26); *La preparación más provechosa para celebrar* (texto de J. de A.) (p. 69-74); *El maestro* por el Excmo. Dr. A. García y García (p. 93-98); *Juan de Avila místico* por Jacques Cherprenet (p. 89-118); *Al Padre Fray Alonso de Vergara, predicador* (texto de J. de A.) (p. 159-68).

San Juan de la Cruz

17473. - Henry Bordeaux, *Saint Jean de la Croix*. Paris, Librairie de l'Arc 1946, 29 págs. (Nos saints patrons, n. 9).

17474. - Amandus a S. Antonio Abb., *De heilige Joannes van het Kruis* [T. geest. Leven 2 (1946) 339-46]. — Noticia biográfica.

17475. - R. Hoornaert, *L'âme ardente de saint Jean de la Croix*. Tournai, Casterman 1947, 90 págs. [= Les Cahiers des poètes catholiques, 3]. — Había sido publicado ya en 1928.

17476. - B. García Rodríguez, *Una obra sobre San Juan de la Cruz* [Ilustr. Clero 41 (1948) 56-62]. — Crítica dura de la obra *La Santísima*

Trinidad como fuente de la vida en la espiritualidad carmelitana por el P. Efrén de la Madre de Dios (Zaragoza 1947) a la que contesta éste en las págs. 136-44 de la misma revista: *En torno a una obra sobre San Juan de la Cruz*.

17477. - Efrén de la Madre Dios, *En torno a una obra sobre san Juan de la Cruz* [Rev. Espiritualidad 7 (1948) 109-119]. — La obra del mismo autor *San Juan de la Cruz y el misterio de la Santísima Trinidad* (Zaragoza 1947), que fué censurada acremente por el P. B. García Rodríguez. Cf. n. anterior. El autor contesta a esta censura.

17478. - Jean Krynen, *Le cantique spirituel de saint Jean de la Croix commenté et refondu au XVII^e siècle*. Un regard sur l'histoire de l'exégèse du Cantique de Jaen. Salamanca Univ. 1948, 336 págs., 158 hojas de fototipia (= Acta Salmanticensia, Filosofía y Letras III). — Nuevo estudio, siguiendo el camino abierto por Dom Chevalier, de las recensiones del *Cántico*. La recensión de Jaén o más desarrollada sería obra de Fray Tomás de Jesús. Como intermedio había unas anotaciones del agustino Fr. Antolínez.

17479. - A. Duval, *Du nouveau sur: Le Cantique spirituel de Saint Jean de la Croix* [Vie spirituelle 78 (1948) 526-33]. — A propósito del estudio de Krynen sobre la autenticidad y demás problemas en torno al Cántico espiritual de San Juan de la Cruz. Importancia de los estudios de Dom Chevalier. — [Drudis.

17480. - Giovanni della Croce, S., *Cantico spirituale*. Introduzione e versione a cura del P. G. di S. M. Maddalena, O.C.D. Florencia, Ed. Libr. Fiorent. 1948, xxviii-334 págs. — Traducción italiana de la recensión A del cántico espiritual, anotando las adiciones de la recensión B. || ex: Angelicum 25 (1948) 254.

17481. - P. Blanchard, *Expérience trinitaire et vision béatifique d'après Saint Jean de la Croix* [Année théol. (1948) 293-310].

17482. - M. Olphe-Galliard, *Le P. Surin et S. Jean de la Croix*, en «Melanges Ferd. Cavallera» (Toulouse 1948) 425-40.

17483. - Sabino de Jesús, *San Juan de la Cruz y la Crítica literaria*. Santiago de Chile, Tall. Gráf. San Vicente 1942, 4.º, 479 págs. — Exposición de las cualidades intelectuales y estéticas de San Juan de la Cruz según la crítica literaria. Ha aprovechado notablemente la bibliografía sobre el tema. || ex: And. Ord. Carm. disc. 21 (1949) 42.

17484. - David Rubio, *San Juan de la Cruz, La Fonte*. Comentario. La Habana. Editorial Minerva 1946, vii-42 págs. — Comentario al poema «Qué bien sé yo la fonte».

17485. - Venar Poslusley, *The nature of perfection according to St. John of the Cross* [Sword 10 (1946) 331-40]. — Union con Dios es sinónimo de estado de perfección, desposorio espiritual, union de amor con Dios,

transformación, en Dios. San Juan de la C. habla de otra forma de perfección más baja que llama perfección evangélica que el alma puede obtener por su propio esfuerzo, supuesta la asistencia de la gracia ordinaria.

17486. - Louis de Sta. Thérèse, *La lumière d'amour chez saint Jean de la Croix* [Carmel 29 (1946) 65-72]. — La cruz de amor es la que brilla en un acto de fe de manera sobrehumana. || ex: Ephem. carmel. 2 (1948) 599.

17487. - Luis de San José, *Concordancias de las obras y escritos del Doctor de la Iglesia San Juan de la Cruz*. Burgos, Tip. El Monte Carmelo 1948, 4.º, 1212 págs. || ex: Anal. Ord. Carm. disc. 20 (1948) 192.

Luis de Granada

17488. - B. Velado Graña, *Dos cartas inéditas del Venerable Padre Fray Luis de Granada* [Rev. Espiritualidad 7 (1948) 339-356]. — Nota introductoria sobre el epistolario disperso del beato y texto de dos nuevas cartas que se hallan en el Archivo de la Provincia de Toledo, de la Compañía de Jesús, ms. 20 bis. La una dirigida a la Condesa de Feria animándola a sobrellevar las enfermedades con el ejemplo de los santos; la otra, dirigida al Duque de Arcos en que le invita a leer las cartas que envía abiertas para entregar a la Condesa-monja.

17489. - R. Robres, *Un sermón inédito de Fray Luis de Granada* [Bol. Soc. cast. Cultura 24 (1948) 33-40]. — Después de una introducción sobre la oratoria sagrada en España, publica un sermón del santísimo Sacramento, que tiene por tema «Caro mea vere est cibus». No dice de dónde lo toma.

Luis de León

17490. - G. Torrente Ballester, *Un gran Poema de Fray Luis de León* [Arbor 10 (1948) 231-38]. — En el manuscrito 52 de la biblioteca del Wadham College «Poesías de Fr. Luis de León», que ha descubierto y estudiado recientemente José Muñoz Sendino, hay una versión lírica de los *Cantares de Salomón*, escrita en liras, con un total de 718 versos. Se publicará oportunamente. Se dan a conocer algunas estrofas. Procedente del legado de Mr. Gondolphin, embajador británico en Madrid, años 1669-75.

17491. - José Muñoz Sendino, *Los cantares del rey Salomón, en versos líricos, por Fray Luis de León* [Bol. R. Acad. esp. 28 (1948) 410-61]. — Así se encabeza el fol. 1912 del ms. 52 del Wadham College, de Oxford que se describe y estudia y valora. Paralelo con el *Cántico espiritual* de San Juan de la Cruz y el *Cantar de los Cantares* de Fray Luis, contenido en el manuscrito y se publica. Continuará.

17492. - David Gutiérrez, *El último libro acerca Fray Luis de León* [Ciudad de Dios 160 (1948) 505-26]. — Comentario al libro *La pensée de Luis de Leon* por Alain Guy que tiene algunos méritos y numerosos defec-

tos, a juicio del autor, especialmente las frecuentes inexactitudes en datos y fechas, el inmoderado afán por hallar analogías entre el agustino y otros pensadores modernos.

17493. - Joaquim de Carvalho, *Fr. Hector Pinto e Fr. Luis de León: Estudos sobre a cultura portuguesa do seculo xvi*, vol. II (Acta Univ. Conimbricensis), 1948, págs. 73-88. — Se ilustra con nuevos detalles la actuación de Fr. Luis en la pretensión de Fr. Pinto a una cátedra de Escritura en Salamanca, ya indicada por Bell. Fr. Luis se opuso a dicha pretensión que fracasó.

Santa Teresa

17494. - W. Th. Walsh, *Saint Teresa of Avila; a bibliography* by W. Th. W. Milwaukee, Bruce Publishing Comp. 1946, xii-592 pág. — La misma obra traducida al español: *Santa Teresa de Avila* (Madrid, Espasa Calpe 1945, 592 págs.).

17495.-96. - Silverio de S. Teresa, *S. Teresa di Gesù*. Versione dallo spagnolo del P. Egidio di Gesù. Roma, Procura Missioni dei Carmelitani scalzi. 1944, 203 págs.

— — *Saint Teresa of Jesus* (1515-1582). Done into English by a Discalcer Carmelite. London and Glasgow, Sands et C.^o 1947. viii-191 págs. || ex: *Ephem. Carmel.* 2 (1948) 574.

17497. - H. Waach, *Theresia von Avila: Leben und Lehre*. Viena, Herder 1949, 8.^o, 493 págs. — Biografía bastante detallada de Santa Teresa. || ex: *Anal. Ord. Carm.* disc. 21 (1948) 36.

17498. - S. Teresa di Gesù, riformatrice dell'Ordine carmelitano, *Opere*, tradotte da M. N. Morando. Roma, Pia Società San Paolo. Vol. I: *Cammino di perfezione, Castello interiore*, 1944, v-503 págs. Vol. II: *Fondazioni*, 1947, vii-319 págs.

17499. - *Obras de Santa Teresa de Jesús*, traduzidas pelas carmelitas descalças do convento de Santa Teresa do Rio Janeiro. Petrópolis R. J., Editora Vozes 1946, Tomo I, 416 págs. — Comprende el *Libro da vida*, 2.^a edición. Anteriormente se publicaron 4 volúmenes 1938-45.

17500. - Santa Teresa di Gesù, *La vita scritta da lui medesima*. Trad. e note di Angiolo Marcori e Roberto Weiss. Florencia, A. Salani 1946, 581 págs.

17501. - Santa Teresa d'Avila, *Il castello interiore*, a cura del P. Egidio di Gesù. Turin, U. T. E. T. 1946, ix-342 págs.

17502. - *The Interior castle or the Mansions* by saint Teresa of Jesus, reformer and co-founder with saint John of the Cross of the Order of Discalced carmelites (1515-82). Done into English by a Discalced Carmelite. London-Glasgow, Sands et C.^o, 1945 vii-122 págs., 1 lám.

17503. - *Way of perfection* by St. Theresa of Jesus. transl. by Alice Alexander, with an introduction by R. A. M. Koop. Westminster Md., The Newman Bookshop 1946, xxx-274 págs.

17504. - Santa Teresa de Jesús, *Caminho de perfeição*. Porto, Editores Machado et Ribeiro 1946, 280 págs.

17505. - S. Mañero y Mañero, *El paisaje de las obras de santa Teresa* [Rev. Univ. Oviedo 8 (1948) n. 53-54, p. 29-64, n.º 57-58, p. 79-108]. — Santa Teresa estaba excelentemente dotada para captar, sentir y aun realizar con la pluma los paisajes pero apenas hay en su obra paisajes propiamente, lo que sólo puede explicarse por su humildad y modestia o su vida de acción y por el fin general de sus escritos. Santa Teresa supo usar del paisaje, de lo visible en su más quintaesenciada forma, la de la sugerencia, y en su más elevada función, la de ser metáfora de lo invisible.

17506. - P. Lucinio, *Sobre los autógrafos inéditos de Santa Teresa y de San Juan de la Cruz* [Rev. Espiritualidad 7 (1948) 239-44, 1 lám. facsímiles]. — Una carta de Santa Teresa, sin fecha ni destinatario, que guarda D. Manuel Rubio Cuevas, párroco de San José de Madrid, y un autógrafo de San Juan de la Cruz, en el Carmelo de Begonia que ha sido dada a conocer en la publicación siguiente: *Un nuevo autógrafo de S. J. de la Cruz*, por el P. Eduardo de Santa Teresa (Bilbao 1948, 60 págs.).

17507. - I. Iparraguirre, *Una sistematización de la oración teresiana hecha por un jesuita* [Ephem. carmeliticae 2 (1948) 545-60]. — *La escala de perfección* del P. José Aresso y Ansa, natural de Pamplona, cuyo manuscrito se encuentra en el archivo de Loyola, actualmente en Oña. Plan y descripción de la obra.

17508. - Pierre Lafue, *Ste. Thérèse d'Avila et la vocation de l'Espagne*. Paris, Ed. de la nouvelle France 1947, xi-270 págs.—Sumario: L'Espagne avant Thérèse. La conquête de soi-même. Le ciel entr'ouvert. Aplanir le chemin. Thérèse et la vocation de l'Espagne. || ex: Ephem. Carmel. 2 (1948) 573.

Molinos

17509. - Gino Bandini, *Cristina de Svezia e Molinos* [Nueva Antología (1948) 58-72]. — Las relaciones entre el hereje español y Cristina Alejandra, hija de Gustavo Adolfo de Suecia y una amplia información sobre las teorías quietistas pseudomísticas de Miguel de Molinos. Antecedentes y proceso del Sto. Oficio contra éste. [Drudis.

Beato Diego José de Cádiz

17510. - Serafín de Ausejo, *El derecho de María a la inmortalidad según las obras del beato Diego José de Cádiz delatadas a la Inquisición* [Est. franciscanos 49 (1948) 329-52]. — La muerte de María fué libre acto de su voluntad para asemejarse a su Hijo; doctrina que fué lle-

vada a la Inquisición en tiempo del beato (s. XVIII). Nota histórica de los escritos y sermones del beato sobre el tema y apologética defendiendo esta doctrina del derecho privilegiado de María.

17511. - Serafin de Ausejo, *Doctrina Asuncionista del Beato Diego José de Cádiz, delatada a la Inquisición* [Verdad y Vida 6 (1948) 317-43]. — Numerosos sermones marianos del fray Diego. Su doctrina sobre las causas de la muerte de María, quien estaba dotada del privilegio de la inmortalidad y escogió libremente morir como su hijo. En un proceso que se le siguió por su defensa del pontificado contra el regalismo imperante en la Corte de Madrid se le recrimina también esta doctrina. Defensa que se conserva en unos pliegos del proceso inédito, que quedó sin acabar por fallecimiento del beato.

Carmona

17512. - F. Alziator, *La «Passion de Christo» di Francisco Carmona* [Studi Sardi 8 (1948) 153-70, 3 láms.]. — En el código S. P. 6-2, 31 de la Biblioteca Univ. de Cagliari hay este poema, que se publica críticamente y se examina estéticamente. Escrito en español.

b). Teólogos y filósofos

Melchor Cano

17513. - E. Marcotte, *La nature de la Théologie d'après Melchior Cano*. Ottava, Editions de l'Université 1949, 217 págs. (= Univers. Cath. Dissertationes ad gradum, series theol. t. 2). — Es un análisis del *De Locis* en relación con la problemática «teología nueva». Se apoya constantemente en los comentaristas de M. Cano: PP. Gardeil, Marin-Sola, Jacquin. || ex: Rev. Sc. phil. théol. 35 (1951) 353-54.

Francisco de Vitoria

17514. - V. Castañeda Alcover, *Sobre ser Burgos el lugar donde nació el P. Vitoria* [Bol. Com. Mon. Burgos 8 (1948) 1-3]. — En un manuscrito *Floreto de anécdotas y noticias diversas* del s. XVI en Sevilla, se consigna que Vitoria era natural de Burgos. Nota ya publicada en un periódico.

17515. - T. López Mata, *Vitorias y Compludos* [Bol. Com. Mon. Burgos 27 (1948) 145-49]. — Los padres de Fray Francisco de Vitoria eran D. Pedro de Vitoria y Catalina Compludo. Se publica un documento en que la madre de Catalina hace cierta donación a su yerno D. Pedro, que se dice vecino de Burgos. Un facsímil.

17516. - Guillermo Fraile, *Vitoria y orientación de la ciencia española en el siglo XVI* [An. Asoc. F. Vitoria 8 (1947-48) 55-102]. — La trayectoria doctrinal y cultural española no ha coincidido nunca o casi nunca ni cronológica ni ideológicamente con el desarrollo de la cultura en los demás países europeos. Entre otras causas, la principal hemos de buscarla en los distintos principios de orden ideológico y espiritual que

han orientado nuestro desenvolvimiento. La restauración de la teología realizada por Vitoria fue una verdadera providencia para España.

17517. - T. Urdánoz, *Vitoria y la concepción democrática del poder público y del Estado* [An. Asoc. F. Vitoria 8 (1947-48) 261-332]. — La teoría del poder público como fundamento para el examen de las distintas filosofías sobre el Estado y divergentes orientaciones sobre la vida política a la luz de la doctrina de Vitoria.

17518. - A. Truyol-Serra, *Die Grundsätze des Staats. and Völkerrechts bei Francisco de Vitoria*. Zurich, Thomasverlag 1947, 115 págs. — Selección de textos, introducción y notas, traducción de la obra española *Los principios del Derecho público en Francisco Vitoria* (Madrid 1946) por Carl J. Keller-Senn.

17519. - Carlos Hamilton, *Filosofía jurídica del maestro Fray Francisco de Vitoria* [An. Asoc. F. Vitoria 8 (1947-48) 103-260]. — Un rápido paralelo entre los principios y propósitos de la actual organización de las Naciones Unidas con la enseñanza y los principios de Vitoria nos convencerá no sólo de que tales ideas son una expresión de los mismos principios del doctor dominico sino también de la necesidad de volver a arraigar un Derecho de Gentes sólido y firme en la natural raíz de justicia e igualdad y fraternidad que significa el Derecho natural.

Villalpando

17520. - Buenaventura de Carrocera, *Un capítulo de la historia de la filosofía en España. La obra filosófica del capuchino P. Francisco de Villalpando, texto oficial en las Universidades españolas* [Est. franciscanos 49 (1948) 56-78; 379-90]. — Fernando Soto, nacido el 1740 en Villalpando, capuchino desde 1758 con el nombre de Francisco de Villalpando, maestro de estudiantes y lector de Filosofía y Teología, trabó gran amistad con el Conde de Floridablanca y escribió entre una docena de obras una de Filosofía que se propuso para la de texto para Universidades y casas de estudios del reino mientras no se redactara la que se había encargado a las Universidades. Se pasó a censuras, favorables y adversas. Contrarias fueron principalmente las de la Univ. de Salamanca y la Provincia capuchina de Castilla. Con todo el Consejo de Castilla la aceptó y recomendó. También fué llevada a Inquisición que tras varias consultas ordenó corregir algunos puntos, especialmente la exposición demasiado cruda referente a la generación y los ataques contra los escolásticos.

Maldonado

17521. - J. Iturrioz, *Magisterio filosófico de Juan Maldonado, S. J.* [Pensamiento 4 (1948) 49-60]. — Maldonado sólo tuvo el grado de bachiller, su magisterio de filosofía en París. Se precisan datos.

Suárez

17522. - Plácido Mugica, *Bibliografía Suareziana*, con una introducción sobre el estado actual de los Estudios Suarezianos por E. Elorduy.

Granada, Universidad, 1948, 103 págs. [Publ. de la Cátedra Francisco Suárez, III].

17523. - *Bibliografía Suareziiana* [Est. ecles. 22 (1948) 603-92]. — Reseña de lo principal publicado en libros y revistas acerca de Suárez desde el centenario de su muerte, 1917, hasta 1948.

17524. - Junta del Centenario de Suárez, *Exposición bibliográfica*. Biblioteca Nacional. Filosofía española y portuguesa de 1500 a 1650. Repertorio de fuentes impresas. Madrid, Dirección General de Propaganda 1948, xiii-173 págs., 48 láms.

17525. - B. Llorca, *Biografía de Francisco Suárez, obra del P. Raúl de Scorraille, S. I.* [Est. ecles. 22 (1948) 593-600]. — Elogio de la obra publicada en 1912-13 en francés y traducida al español en 1917: *François Suarez de la Compagnie de Jésus*.

17526. - F. J. Baeza, *Significación de nuestro homenaje al P. Suárez* [Misc. Comillas 9 (1948) 35-45]. — Discurso en la Semana Suareciana. El homenaje no es de exclusivismo. Suárez fué discípulo de Sto. Tomás y uno de sus más insignes comentadores a quien sigue en los puntos fundamentales.

17527. - G. Cicognani, *Grandeza del P. Suárez como pensador cristiano y como religioso* [Misc. Comillas 9 (1948) 7-22, 1 lám.]. — Discurso de clausura de la Semana Suareciana, en la Universidad Pont. de Comillas, abril de 1948.

17528. - J. M. Alejandro, «*La personalidad científica del Doctor Eximio*» [Misc. Comillas 9 (1948) 191-210]. — Discurso inaugural en la Univ. pont. de Comillas. Se extiende principalmente en considerar la dimensión filosófica del genio de Suárez.

17529. - F. Alonso Bárcena, *El perfil espiritual de Suárez* [Arch. teol. granadino 11 (1948) 7-28]. — La misión de Suárez puede compararse con la de San Agustín que condensó en sus libros las luces de los Padres de los siglos iv-v y con la de Santo Tomás que dió unidad y armonía a las felices especulaciones de los filósofos y teólogos medievales. La labor de Suárez era más ardua cuanto era mayor el caudal acumulado por los escritores que siguieron a Santo Tomás.

17530. - E. F. Almuzara, *El P. Francisco Suárez en Coimbra* [Misc. Comillas 9 (1948) 247-59, 4 láms]. — La idea de que Suárez fuera a Coimbra la sugirió el P. Francisco de Gouvea, provincial de Portugal. Suárez, que se oponía a ello, debió acatar la voluntad de Felipe II. Llegado a Portugal, se ganó pronto la voluntad de los portugueses. Su trabajo intenso en la Universidad.

17531. - F. Mateos, ¿*Suárez misionero en el Río de la Plata?* [Miss. hispanica 5 (1948) 566-73]. — Se aclara la noticia dada por el profesor Attilio Dell'Oro respecto al Francisco Suárez que, según un documento

de Lima, capitaneaba una expedición de Jesuitas hacia el Plata en 1598. Se trata de otro Francisco Suárez, también granadino, quien, por otra parte, no llegó a embarcar.

17532. - F. Cereceda, *Un profesor desconocido de Suárez. El biblista Martín Martínez de Cantalapiedra* [Est. ecles. 22 (1948) 583-91]. — M. de Cantalapiedra, profesor de hebreo de Salamanca que con Gaspar de Grajal y Fray Luis de León representaba el ímpetu crítico moderno aplicado a la interpretación de la Biblia, fué maestro de Suárez. Es sabido que aquellos tres profesores fueron procesados.

17533. - Diamantino Martins, *Un manuscrito Bracarense do Doutor Eximio* [Rev. Port. Filosofia 4 (1948) 395-408]. — Ms. 224 de la Biblioteca Pública de Braga que tiene 139 folios con escritos de Suárez. De él se puede colegir que su *De fide* (primera parte) no es del año 1585, como dicen las ediciones, sino seguramente de los años 1580-1582.

17534. - A. Leite, *Una obra inédita de Suárez* [Rev. post. Filosofia 4 (1948) 409-12]. — Se refiere a la obra publicada por la Universidad de Coimbra. Cf. n. 17541.

17535-36. - Francisco Suárez, *Misterios de la vida de Cristo*. Versión castellana del P. R. Galdós. Madrid, B. A. C. 1948-49 [Obras del Eximio Doctor Francisco Suárez] Introducción preliminar histórica.

Vol. 1.º: Disputas. 1-32: *Misterios de la Virgen Santísima y misterios de la infancia y vida pública de Jesucristo*, xxxiv-915 págs.

Vol. 2.º: Disputas 33-58: *Pasión, Resurrección y Segunda Venida*, xxiv-1228 págs.

En la introducción se hace una descripción del manuscrito y se dan ilustraciones y documentos referentes a la primera publicación.

17537. - C. M.^a Abad, *Una carta autógrafa de Suárez en la Biblioteca de la Universidad de Salamanca* [Misc. Comillas 9 (1948) 47-57, 4 láms.]. — Carta dirigida al P. Bastida, quien en Roma había defendido la misma doctrina de Suárez en la debatida cuestión *De Auxiliis*. Se ve la amistad que había entre ellos. Escrita en Coimbra, 11 mayo 1607. En parte ya había sido dada a conocer por el P. de Scorraille.

17538. - S. González Rivas, *Un tratado inédito de Suárez sobre la Ciencia media* [Misc. Comillas 9 1948) 59-132, 4 láms.]. — En el ms. 632 de la Univ. de Salamanca, que va a nombre del P. Juan de Salas. Este tratado ofrece el eslabón entre las dos posiciones de Suárez respecto a la *ciencia media*, que rechazaba en 1583 y admitía en 1590. Transcripción del texto (págs. 81-132).

17539. - R. Galdós, Interesante manuscrito suareciano [Est. ecles. 22 (1948) 507 2 láms.]. — Se publica sólo el facsímil de tres páginas de este manuscrito que sirvió de original para la edición de Alcalá en 1592 de la obra suareciana *De mysteriis vitae Christi*.

17540. - Paulo Durão, *O Doutor Eximio: Carácter fundamental da sua Obra* [Rev. port. Filosofia 4 (1948) 341-48]. — Tres aspectos importantes de la magna producción de Suárez son el teológico, el metafísico y el jurídico. Para el autor el aspecto fundamental es el teológico.

17541. - Francisco Suárez doctor eximius; *Conselhos e pareceres*, tomo I. Coimbra, Acta Universitatis Conimbricensis 1948, 2 vols. de 439 y 213 págs. — Se reproducen las *Consilia moralia* del P. Suárez tal como se hallan en un códice de dos volúmenes de la Universidad de Coimbra. Se dan los 43 *consilia* en transcripción paleográfica para que pueda servir después en vistas a una edición crítica.

17542. - R. Galdós, *Méritos escriturísticos del P. Francisco Suárez* S. J. [Est. ecles. 22 (1948) 399-405]. — Suárez que fué ante todo teólogo, como teólogo hace un uso de la Sagrada Escritura portentoso cuantitativa y cualitativamente. Este uso en sus obras *De opere sex dierum*, *De mysteriis vitae Christi*, y *De gratia*. Suárez es el teólogo más escriturista de su tiempo.

17543. - F. Asensio, *El recuerdo de Melquisedec en Suárez* [Est. ecles. 22 (1948) 407-17]. — Examinados la naturaleza, la persona y el sacerdocio de Melquisedec, se afirma y prueba como cosa de fe la realidad de tal sacerdocio de Cristo. «Et ita sicut condicionibus personae suae praefiguravit Melquisedech Christi personam, ita sua oblatione Christi sacrificium adumbravit; nam cum praecipuus actus sacerdotis sit sacrificium, non fuisset perfecta sacerdotii repraesentatio, nisi simul ipsius sacrificii figura intercessisset».

17544. - E. Elorduy, *Suárez en las controversias sobre la Gracia*. [Arch. teol. granadino 11 (1948) 117-193]. — Discrepancia entre Vázquez y Suárez sobre la causa formal de la remisión del pecado que origina una controversia en que interviene el P. Aquaviva, el card. Toledo y el papa Clemente VIII, que la cierra. En la controversia posterior *De Auxiliis* Suárez tiene una intervención de más importancia que la generalmente se le adjudica, especialmente en la primera y tercera fases (1594-98 y 1605).

17545. - C. M.^a Abad, *Una «lectura» de Suárez inédita «Utrum liceat aliquando uti scientia confessionis»* [Misc. Comillas, 9 (1948) 133-190]. — Exposición de la controversia sobre la licitud de la revelación del cómplice, originada por el caso ocurrido en Granada, en 1558 que dió origen a que los jesuitas fueran combatidos acremente por religiosos de otras órdenes en esta cuestión del secreto de la confesión. Tratado de Suárez defendiendo la licitud en algunos casos. Opinión contraria de Báñez y favorable de Avellaneda. Transcripción del tratado de Suárez y apéndice «De sigillo confessionis circa complicem».

17546. - J. A. de Aldama, *Dos pareceres inéditos del P. Suárez sobre la gracia eficaz* [Arch. teol. granadino 11 (1948) 225-270]. — Se encuen-

tran en los papeles del P. Esteban de Hojeda en la Bibl. de la Univ. de Granada, Caja C 68, fols. 461-62 y 563-64. Y se refieren a dos preguntas propuestas por el cardenal Madruzzo en 1594: *De efficacia auxilii* y *De sententia S. Augustini circa praedeterminationem phisicam*, textos que se publican.

17547. - J. A. de Aldama, *Un parecer inédito de Suárez sobre la doctrina agustiniana de la gracia eficaz* [Est. ecles. 22 (1948) 495-505]. — Se publica este inédito que tiene sobre todo interés histórico aunque no es despreciable su interés doctrinal. Se halla en el código: Caja C 68, fols. 457-60 de la Biblioteca de la Universidad de Granada.

17548. - J. M. Dalmau, *San Agustín en la Teología de la gracia del P. Francisco Suárez* [Est. ecles. 22 (1948) 339-74]. — Las citas de San Agustín brotan de un modo exuberante bajo la pluma de Suárez en los tratados dedicados a la materia *de gratia*. Caracteres positivos de la exégesis agustiniana: sentido eclesiástico y católico; interpretación en función de los principios y categorías teológicos; concordista y sentido crítico.

17549. - J. M. Hellín, *La esencia del acto místico y las disposiciones para él, en Suárez* [Arch. teol. granadino 3 (1948) 25-75]. — Suárez con razón incluye la mística dentro de la teología moral, en la virtud de la religión y en el apartado de la oración mental. Análisis, con Suárez, del acto místico para inquirir sus constitutivos y propiedades.

17550. - J. Hellín, *Sobre la presencia eucarística en el Doctor Eximio* [Est. ecles. 22 (1948) 571-81]. — En la obra de R. Masi, *La teoria suareziiana della presensa eucaristica* se alaba mucho la profundidad con que trata el Eximio el tema pero se le hacen cuatro observaciones que comenta aquí Hellín en el sentido de que no están bien fundamentadas.

17551. - M. Quera, *La contrición en la justificación según Suárez y Vázquez* [Est. ecles. 22 (1948) 561-69]. — Según Vázquez la última disposición que justifica, a saber, la contrición o la caridad perfecta, procede de la gracia habitual, mediante el hábito de la caridad. Suárez, en cambio, defendía que la contrición con la cual se justifica el pecador fuera del sacramento es anterior a la infusión de la gracia santificante y procede como efecto del auxilio de la gracia actual. Síntesis de los razonamientos de Suárez, cuya sentencia tiene hoy más patrocinadores entre los teólogos.

17552. - J. A. de Aldama, *«Error in fide» en la terminología teológica de Suárez* [Est. ecles. 22 (1948) 195-203]. — Moderación y sentido de equilibrio que imprimió Suárez a sus calificaciones teológicas. Noción exacta de la censura «erronea» o «error in fide» y de la calificación positiva correspondiente «theologicè certum».

17553. - E. Hernández, *El éxtasis natural en Suárez* [Est. ecles. 22 (1948) 465-94]. — Síntesis armonizadora ideada por Suárez: Se puede lle-

gar sin milagro hasta el éxtasis, pero no está a nuestro libre albedrío la concentración mental enajenadora. Se requiere temperamento contemplativo. El éxtasis se acerca en el sosiego y recogimiento, y se llega *al sobrenatural* mediante una moción de la gracia que es beneficio especial de Dios; al *natural*, por la fijeza que da a la imaginativa algún humor fuerte al estilo de la melancolía.

17554. - J. M. Dalmau, *Metafísica y Teología en Suárez* [Est. ecles. 22 (1948) 549-559]. — Son grandes las correlaciones entre la Metafísica y la Teología en Suárez que se ilustra con el caso concreto del procedimiento racional o principio metódico con que resuelve Suárez en Metafísica la antinomia entre la unidad y la transcendencia del ser que es el mismo que en Teología trinitaria le da una solución al misterio de la alianza entre la realidad única de la esencia divina y la realidad triple de las relaciones o personalidades.

17555. - M. de Iriarte, *Suárez comentador de los Ejercicios de san Ignacio* [Arch. teol. granadino 11 (1948) 91-115]. — Doctrina suareciana acerca estos puntos: Sujetos aptos para los Ejercicios; significación del método en la ascética y su uso en los E., disposición y cooperación humana dentro de la espiritualidad; dinamismo personal del ejercitante; los E. y la vida contemplativa, y notas psicológicas de un acto religioso consumado.

17556. - V. López, *El sacerdote y su perfección, según Suárez* [Arch. teol. granadino 11 (1948) 77-90]. — Los dos grados de perfección según el Evangelio. En el orden sobrenatural el carácter sacerdotal es respecto al carácter cristiano, su integración: un grado más alto e íntimo en la participación de Cristo. Luego exige en el sacerdote un modo de obrar y vivir más alto que el de los simples cristianos. Luego no puede quedarse en el grado común de perfección.

17557. - U. López, *La perfección sacerdotal según Suárez* [Est. ecles. 22 (1948) 443-64]. — Doctrina de Suárez sobre este tema que tanto se discute actualmente. Se acerca muy mucho a la más corriente en nuestros días.

17558. - M. A. Liaño, *La redención pasiva de María, según el P. Suárez* [Arch. teol. granadino 11 (1948) 195-223]. — Expuestas las opiniones modernas sobre como María pudo ser correndentora y redimida (de Lennerz, Alonso, Bover), pasa a estudiar los antecedentes históricos de la cuestión desde San Anselmo para venir a la doctrina de Suárez que concuerda con Duns Scoto (1266-1308) y Domingo de Santa Teresa († 1654) sobre la necesidad de un débito próximo y personal en la Santísima Virgen con el fin de poder salvar su redención pasiva por los méritos de la pasión y muerte de Cristo.

17559. - J. M. Bover, *Suárez Mariólogo* [Est. ecles. 22 (1948) 311-37]. — Las 23 primeras disputationes del tomo 2.º de los Comentarios a la tercera parte de la Suma teológica forman la primera Teología mariana

estrictamente científica por su amplitud, plenitud y rigor teológico. Doctrinas referentes: 1, a la divina maternidad; 2, a la gracia santificante de María, y 3, a su acción sateriológica.

17560. - J. Hellin, *Sobre la inmensidad de Dios en Suárez* [Est. ecles. 22 (1948) 227-63]. — Noción y pruebas de la inmensidad. Fundamento de parte de Dios de su presencia real en las cosas (sentencia extrinsecista e intrinsecista), la intrinsecista es la de Suárez. Ubicación de Dios en los espacios imaginarios. Diferencias entre la ubicación divina y la creada.

17561. - J. Sagués, *Suárez ante la ciencia media* [Est. ecles. 22 (1948) 265-310]. — Importancia que la ciencia media tiene en la teología de Suárez.

17562. - J. M. Alejandro, *Evidencia y Fe según el Doctor eximio* [Est. ecles. 22 (1948) 167-93].

17563. - J. M. Saiz, *Actitud de Suárez frente a la metafísica de nuestra felicidad* [Misc. Comillas 9 (1948) 261-99]. — La esencia metafísica de la bienaventuranza formal. Exposición de las sentencias tomista y escotista y la conciliatoria de Suárez que enseña que nuestra bienaventuranza formal consiste en la visión intuitiva, más en el amor de benevolencia que brota en el alma como fruto del conocimiento intuitivo con que la inteligencia percibe la esencia de Dios.

17564. - F. García Martínez, *El sentido de la realidad en la metafísica suareciana* [Misc. Comillas 9 (1948) 309-22].

17565. - J. M. Alejandro, *Esencia y valor del conocimiento según el Doctor Eximio* [Misc. Comillas 9 (1948) 211-46, 4 láms]. — El pensamiento del Doctor Eximio en estos puntos: 1) El ser como concepto; 2) el ser como individuo) y 3) el ser y sus relaciones.

17566. - J. Muñoz, *Esencia del libre albedrío y proceso del acto libre según F. Romeo, O. P., Sto. Tomás y F. Suárez, S. J.* [Misc. Comillas 9 (1948) 349-504]. — La doctrina del dominico P. Romeo, teólogo de Trento opuesta a la de Sto. Tomás y la de Suárez sobre los dos puntos anunciados en el título. Extensa exposición.

17567. - S. González, *Domingo de Soto y Francisco Suárez frente al problema de la libertad humana* [Est. ecles. 22 (1948) 375-98]. — Soto defiende que la moción divina tiene que ser compatible y armonizarse con la libertad humana, la cual no puede suprimirse ni aminorarse de algún modo y esta axaltación de la libertad la presenta como verdadera interpretación de la sesión sexta de Trento. Sus expresiones para garantizar la libertad son inconciliables con el predeterminismo bañeciano. Pero Soto no conoció la solución molinista o suareciana.

17568. - B. Mendía, *Influencia de los maestros franciscanos en la psicología del conocimiento intelectual de Suárez* [Verdad y Vida 6 (1948) 421-53]. — Influencias de Escoto y principales maestros franciscanos en

una serie de cuestiones que pueden reducirse. 1. Principio eficiente del acto cognoscitivo; 2. Objeto del entendimiento humano y su dependencia de los sentidos, y 3. Conocimiento intelectual de los singulares materiales y la memoria intelectual.

17569. - S. Cuesta, *El libro «La analogía del ser y el conocimiento de Dios en Suárez»*, por el P. José Hellín, S. J. [Pensamiento 4 (1948) 103-15]. — Análisis del contenido de dicha obra y acotaciones a su doctrina.

17570. - J. M. Alejandro, *Gnoseología de lo singular según Suárez* [Pensamiento 4 (1948) 131-52]. — Breve nota sobre el tema y método del libro de Sciacca, *Il problema di Dio e della Religione nella filosofia attuale*.

17571. - F. Lodos, *La concepción suareziana de las penas «Latae sententiae»* [Est. ecles. 22 (1948) 491-41]. — El *De censuris* es la obra cumbre de Suárez canonista. Su doctrina sobre las penas *latae sententiae* se resumen en tres grandes principios: Sus fundamentos, sus criterios y su observancia. No repugnan en absoluto las penas que obran *ipso iure*.

17572. - J. Salaverri, *Autoridad de Suárez en el concilio Vaticano* [Est. ecles. 22 (1948) 205-26]. — En el Concilio Vaticano, después de Santo Tomás, es sin duda el Doctor eximio el que en mayor escala ha sido honrado. Se indaga este punto acudiendo tan sólo a los Esquemas y Anotaciones referentes a las Constituciones dogmáticas *De Fide catholica* y *De Ecclesia Christi*.

17573. - E. Elordúy, *La teoría del Estado en Suárez* [Rev. nac. Educación 8 (1948) n. 78, 11-39]. — En su obra *Defensio fidei* pone en evidencia que los reyes ingleses rompen con la tradición de sus antepasados al separarse de la Iglesia; defiende los dogmas principales de la Religión y trata del poder pontificio sobre el poder temporal de los reyes, de la inmunidad eclesiástica y del Anticristo.

17574. - J. A. de Aldama, *Un parecer de Suárez sobre un estatuto de la Orden militar de Alcántara* [Arch. teol. granadino 11 (1948) 271-285]. — En un cuaderno de 59 folios conservado en la Bibl. del Duque de Gor, en Granada, se contiene una serie de pareceres (49 teólogos) sobre un estatuto de nobleza que se quería aplicar a D. Pedro de Granada Venegas por la Orden de Alcántara. Se publica el parecer de Suárez.

17575. - F. García Martínez, *La solución de Suárez al problema de la evolución o progreso dogmático* [Est. ecles. 22 (1948) 151-65]. — Se resume en tres afirmaciones: 1. La continencia formal aun confusa en el dato revelado basta para hacer una proposición de fe divina. 2. La continencia meramente virtual no basta para ello; 3, con todo, esa continencia virtual aplicada a nuestra inteligencia no por un principio discursivo sino por el magisterio de la Iglesia basta para hacer proposición de fe divina. Examen de las otras opiniones.

17576. - J. Salaverri, *El Padre Suárez y la música sagrada* [Misc. Comillas 9 (1948) 301-7]. — Suárez se ocupa principalmente de la música religiosa en su obra *De Religione*, trat. 4.º, lib. 4.º, que versa sobre la *Oración pública*. Su principio fundamental se basa en la noción de música sagrada dada por el Angélico: Uno de los modos de oración pública de la Iglesia. Así expone su doctrina sobre el canto gregoriano, la polifonía y la música instrumental, apartándose del parecer de Santo Tomás sólo en admitir los instrumentos musicales en la iglesia, que no quería el Angélico.

17577. - J. Ibáñez Martín, *El padre Suárez o la cultura peninsular del Siglo de Oro* [Rev. nac. Educación 8 (1948) n. 82, 11-31, 1 lám.]. — Discurso tenido en la Universidad de Coimbra.

17578. - F. de P. Solá, *Un trabajo inédito del P. Juan Muncunill, S. I. (1848-1928) «Eximius Doctor P. Suarez fidelis St. Thomae Discipulus»* [Est. ecles. 22 (1948) 509-48]. — Se transcribe este estudio del P. Muncunill († en 1928), escrito para el centenario de la muerte de Suárez en 1917.

17579-85. - *Centenario de Suárez 1548-1948*, Razón y Fe 138 (1948) 1-497. — Número extraordinario dedicado al Doctor eximio, que comprende estos trabajos:

A. M. Urtiaga, *Semblanza de Suárez* (p. 17-33).

E. Elorduy, *El humanismo Suareziario* (p. 135-64).

E. Elorduy, *Fama de Santidad de Suárez* (p. 65-90).

J. de Dueñas, *Los Suárez de Toledo* (p. 91-110).

F. Cereceda, *Formas científicas en la producción suareziaria* (p. 110-33).

J. Gómez Caffarena, *Suárez filósofo* (p. 137-56).

J. M. Dalmáu, *Suárez teólogo* (p. 157-86).

O. Robleda, *Suárez jurista* (p. 187-212).

U. López, *Suárez, moralista. Bases de una deontología política según Suárez* (p. 213-28).

J. Iriarte, *La proyección sobre Europa de una gran Metafísica, o Suárez en Filosofía de los días del Barroco* (p. 229-64).

J. A. de Aldama, *El perfil teológico de Suárez y la primera generación científica de la Compañía de Jesús* (p. 265-84).

R. García Villoslada, *El Sacro-Imperio romano-germánico según Suárez* (p. 215-308).

E. Guerrero, *El «François Suarez» de León Mahieu* (p. 313-52).

J. Hellín, *Sobre el tránsito de la potencia activa al acto según Suárez* (p. 353-408).

M. Quera, *Suárez y la doctrina de la transubstanciación eucarística* (p. 409-42).

E. Guerrero, *Precisiones del pensamiento de Suárez sobre el primer sujeto del poder y sobre la legítima forma de su transmisión al Jefe del Estado* (p. 443-74).

J. Iturriz, *Bibliografía suareziaria* (p. 479-98).

Francisco Sánchez

17586. - S. Tavares, *Francisco Sánchez, filósofo o matemático* [Rev. port. Filosofía 4 (1948) 72-77]. — Comentario con algunos reparos a la obra del mismo título, tesis doctoral de Lisboa, presentada y publicada por Moreira de Sá.

Sibiuda

17587. - Mario Martins, *As origens da Filosofia de Raimundo Sibiuda* [Rev. port. Filosofía 4 (1948) 5-24]. — Se insinúa y defiende que la tan discutida obra *Liber creaturarum* puede depender de Hugo de S. Victor, más que de Lull como defiende Carreras Artau, sin negar esta segunda influencia. Sibiuda está situado fundamentalmente dentro la corriente franciscana. En su teodicea se acentúa el carácter agustiniano-anselmiano.

Huarte de San Juan

17588. - M. de Iriarte, *El Doctor Huarte de San Juan y su «Examen de Ingenios»*. Contribución a la historia de la Psicología diferencial. Madrid, C.S.I.C. 1948, 125 págs. — Noticias biográficas († 1589), historia y precedentes del libro de la Antigüedad y en la España renacentista. Contenido formal y filosófico; su influjo en y fuera de España. En apéndice se transcriben o extractan 16 docs. 1540-1587.

c). Historiadores, humanistas y eruditos

García de Santa María

17589. - Ch. V. Aubrnn, *Alvar García de Santa María* [Cuad. Hist. España 9 (1948) 140-46]. — Alvar redactó la Crónica de Juan II desde 1406 hasta 1434 que fué utilizada y refundida en un sentido muy favorable a Alvaro de Luna por un cronista desconocido. Confusión creada sobre la personalidad de Alvar y esclarecimiento que permiten las últimas publicaciones sobre él de Serrano y Carriazo. Faltaría hacer una edición de la Crónica primitiva.

Cabrera de Córdoba

17590. - L. Cabrera de Córdoba, *De historia. Para entenderla y escribirla*. Edición, estudio preliminar y notas de Santiago Montero Díaz. Madrid, Inst. de Estudios políticos 1948, 4.º, LVI-203 págs. — Edición del tratado de Cabrera escrito en prosa apretada conceptual, a la manera de Tácito. Un estudio preliminar de Montero sobre *La doctrina de la Historia en los tratadistas del Siglo de Oro*, que ya había sido publicado antes. || ex: Arbor 11 (1948) 349.

Hernando de Baeza

17591. - J. de M. Carriazo, *Una continuación inédita de la «Relación» de Hernando de Baeza* [Al-Andalus 13 (1948) 431-442]. — Un nue-

vo párrafo de la obra de Baeza acerca la rendición de Granada, sacado del Addit. ms. 20.816, del Museo Británico, incrustado en la *Crónica de los Reyes católicos*, de Alonso de Santa Cruz.

Núñez de la Peña

17592. - J. Bonnet y Reverón, *El cronista D. Juan Núñez de la Peña* [Rev. Historia 14 (1948) 12-32, 217-236].

Ginés de Sepúlveda

17593. - A. Losada, *Un cronista olvidado de la España imperial: Juan Ginés de Sepúlveda* [Hispania 8 (1948) 234-307].—A base del epistolario ya publicado y una serie de valiosos documentos inéditos del Archivo de Simancas, que se transcriben en apéndice, da nuevos datos sobre este cronista de Carlos V y Felipe II, sus obras y fuentes.

17594. - T. Andrés Marcos, *Los imperialismos de Juan Ginés de Sepúlveda en su «Democrates alter»*. Madrid, Instituto de Estudios políticos 1947, 283 págs. — Se publica este libro de Sepúlveda, el contradictor de Las Casas en cuanto a la manera de tratar a los indios. Se ha escrito mucho contra Sepúlveda por autores que no conocían su obra y habrá que rectificar muchísimo de lo dicho ante lo que se expone en este volumen.

Sandoval

17595. - J. Campos, *Fray Prudencio de Sandoval y San Benito el Real de Estella*. [Príncipe de Viana 9 (1948) 515-536]. — Unos documentos, que se publican, existentes en el monasterio de monjas benedictinas de Estella, informan de la intervención de Sandoval los últimos años de su vida en la restauración moral y material de dicho monasterio (años 1616-18).

Sarmiento

17596. - M. Sarmiento, *Cartas del P. Sarmiento al librero Mena* [Cuad. Est. gallegos 3 (1948) 310-321]. — Cinco cartas de Sarmiento, años 175-63, al librero y editor Francisco Manuel de Mena, que tratan de compra, venta y cambio de libros y cuestiones íntimas.

17597. - M. Sarmiento, *Cartas del P. Sarmiento a su hermano Javier* [Cuad. Est. gallegos 3 (1948) 400-421]. — Doce cartas, años 1756-61, en que se tratan temas científicos, especialmente de botánica, Zoología y Minerología, con párrafos de valor autobiográfico. Del Archivo hist. nacional, Diversos, colección Sanjurjo.

Feijóo

17598. - A. A. Cid Rumbao, *La verdadera patria del Padre Feijóo y otras notas inéditas sobre su apellido y familia* [Bol. Museo arq. Orense 4 (1948) 3-37, 1 lám. plegable]. — Se precisan muchos detalles sobre los ascendientes de la familia Feijóo en diversas ramas, sobre las casas

que habitaron. El P. Feijóo nació fuera de la casa paterna, pasó parte de su infancia en Allariz y, a los 14 años, a Ribas de Sil.

17599. - B. Arce Monzón, *Sobre unos escritos del Padre Isla en defensa del Padre Feijóo* [Rev. Univ. Oviedo 8 (1948) 109-121, 1 lám.]. — Es conocida la fuerte oposición que encontraron en su tiempo, las obras de Feijóo, que fué objeto de «calumnias y amenazas propias de la miseria intelectual de la España del s. XVIII». Pero también tuvo defensores. Aquí se da a conocer una «Colección de papeles critico-apolojéticos que en su juventud escribió al P. Joseph F. de Isla, S. I. contra el Dr. Pedro de Aguenza... Don Diego de Torres en defensa del R. P. B. Gerónimo Feijóo y del Dr. Martín Martínez» (Madrid, Aznar 1787).

Isla

17600. - C. Eguía Ruiz, *El Padre Isla en Córcega* [Hispania 8 (1948) 597-611]. — Las penalidades del P. Isla en Córcega al llegar allí desterrado.

17601. - C. Eguía Ruiz, *El autor de «Fray Gerundio» expulsado de España (1767)* [Hispania 8 (1948) 434-455]. — Peripecias de su salida de España en Pontevedra, donde le dió un ataque, en que por poco pierde la vida, en La Coruña y rumbo a Italia.

Gracián

17602. - J. Feo García, *Breve estudio de «El Héroe», de Gracián* [Bol. Univ. Santiago (1948) 73-96]. — Pequeño tratado ético político, esencialmente barroco, con finalidad estrictamente didáctica, que se publicó a instancias de Lastanosa. Análisis de su doctrina.

Ustarroz

17603. - M. T. A. *Noticiario del siglo XVII* [Arch. Filol. aragonesa 1 (1945) 347-75]. — Serie de noticias de interés diverso sacadas del rico epistolario que reunió J. F. Andrés de Ustarroz, hoy en la Biblioteca Nacional.

17604. - J. Manuel Blecua, *Cartas de Fray Jerónimo de San José al cronista Juan F. Andrés de Ustarroz* [Arch. Filol. aragonesa 1 (1945) 33-150]. — Se publican 83 cartas, años 1638-53, de contenido heterogéneo abundando las noticias literarias y las de índole íntima y familiar. Noticias históricas y referentes a las Academias aragonesas.

17605. - C. Eugenio Mascareñas, *Cartas da historiador D. Jerónimo Mascarenhas ao cronista João Francisco Andrés de Ustarroz* [Brotéria 48 (1949) 43-577]. — Nota bibliográfica de los manuscritos que se conservan en la Biblioteca Nacional, de Madrid, de D. Jerónimo Mascareñas, portugués obispo de Segovia y transcripción de 4 cartas suyas dirigidas a Ustarroz.

Díaz Bravo

17606. - J. R. Castro, *Fray José Vicente Díaz Bravo* [Príncipe de Viana 9 (1948) 295-308 1537-62, y láms.]. — Se publican las *Memorias históricas de Tudela* que escribió V. D. Bravo, obispo de Durango en la Nueva España, en 1759, según el manuscrito original existente en la biblioteca del Sr. Mariano Sainz y Pérez de Laborda. El autor de las Memorias fué carmelita de Tudela, doctor y maestro en Teología, y, en 1769, obispo. Autor de varias obras.

Moret

17607. - A. Pérez Goyena, *El P. José Moret, poeta latino* [Príncipe de Viana 9 (1948) 39-55]. — El insigne jesuita navarro era también buen poeta, aunque no sea conocido como tal. Se publican principalmente los himnos del oficio de San Fermín, cuyo oficio no fué aprobado en Roma y tuvo que archivarse.

Medina

17608. - Pedro Medina, *Suma de Cosmografía*. Edición facsímil del manuscrito caligrafiado e ilustrado por su autor en 1561, inédito. Pról. de R. Estrada. Sevilla, Patronato de Cultura de la Diputación Provincial 1948.

Margarit

17609. - F. Elías de Tejada, *Un precursor de Maquiavelo. El realismo renacentista del cardenal Gerundense* [Las Ciencias 13 (1948) 143-156]. — El pensamiento de Juan Margarit, cardenal de Sta. Sabina, principalmente en su libro *Corona regum* con su simbolismo didáctico.

17610. - J. Zunzunegui, *Correspondencia inédita del P. Enrique Flórez, O. S. A.* [Hispania sacra 1 (1948) 1-19]. — Se publican trece cartas inéditas contenidas en el manuscrito n.º 127 de la Biblioteca del Seminario de Vitoria, años 1765-1772.

Llaguno

17611. - Ricardo de Apraiz, *El ilustre alavés don Eugenio de Llaguno y Amirola*. San Sebastián, Real Sociedad Vascongada 1948, 47 págs. — Breve estudio biográfico sobre este erudito, figura preeminente entre nuestros tratadistas de las Bellas Artes || ex: Hispania 8 (1948) 673-75.

Luján

17612. - Ricardo del Arco, *La estética de Luján y los poetas líricos castellanos* [Rev. Ideas est. 6 (1948) 27-58]. — La *Poética* del preceptista Luján escrita primero en italiano y publicada en Zaragoza el 1737 en castellano es mejor que la de Boileau y está llena de doctrinas que no han perdido su valor. Desarrolla sus teorías aduciendo ejemplos de poetas líricos de Castilla desde el Marqués de Santillana hasta los de su tiempo. Posee un sentido crítico preciso.

Alcázar

17613. - F. Sánchez Ruiz, *El humanista P. Bartolomé Alcázar de la Compañía de Jesús (1648-1721)*. [An. Univ. Murcia (1947-48) 649-70. 6 láms.]. — El humanismo español, caracterizado por su ortodoxia. El humanismo jesuítico y sus características. Objeciones al humanismo jesuítico: escasez de primeras figuras; sequedad y barroquismo, retoricismo, expurgación de texto. La *Ratio studiorum*. Amplia biografía del P. Alcázar con descripción de sus obras, de las que se publican algunos capítulos.

Luis Vives

17614. - F. de Urmeneta, *Referencias a las Bellas Artes en las obras pedagógicas de Luis Vives* [Rev. esp. Pedagogía 6 (1948) 233-44]. — Textos que hacen referencia a la noción de *pulcritud*, arte literario y poesía, pintura, escultura y arquitectura, arte musical, y sobre el amor.

Zapata

17615. - M. Zielinski, *Algunas observaciones sobre la «Miscelánea» de Zapata* [Rev. Est. Extremeños 4 (1948) 392-97]. — Características contradictorias de este renacentista español, Luis de Zapata, al que dedicara una tesis doctoral en 1935 la Sta. Horsman, de Amsterdam.

Saavedra Fajardo

17616. - A. de Hoyos, *Dos obras de crítica* [An. Univ. Murcia (1948-49) 485-507]. — La «Republica literaria» de Saavedra Fajardo y «Exequias de la lengua castellana» de J. Pablo Forner. Nos ofrecen dos hombres descontentos y sus páginas dejan su protesta convertida en crítica.

17617. - E. Corona Baratech, *José Nicolás de Azara, Zaragoza, Inst. Fernando el Católico 1948*, 472 págs. — Tesis doctoral.

d). Literatos y poetas

Rojas

17618. - Narciso Alonso Cortés, *Varia fortuna de Agustín Rojas* [Bol. Bibl. Menéndez Pelayo 24 (1945) 25-87]. — Documentación que explica el cambio de fortuna de Rojas, debida sin duda a su matrimonio con Ana de Arceo, natural de Zamora, que debería ser rica, según se deduce de la carta de pago de los bienes aportados.

Lope de Vega

17619. - H. Tiemann, *Über Lope de Vegas Bild und Wirkung in Deutschland* [Romanistisches Jahrbuch 1 (1947-48) 233-75]. — Escaso eco del genio y producción de Lope en Alemania en tiempo del barroco, y sus causas.

Cervantes

17620. - R. Areny Batlle y D. Rod. Sevina, *Ensayo bibliográfico de ediciones ilustradas de Don Quijote de la Mancha*. Nota proemial de J. Carrera Cejudo. Lérida, Patronato del IV Centenario 1948, xiv-167 págs., 12 láms. — Ediciones en número de 1278 en 31 lenguas, a partir de la primera de Londres de 1617. Procede el Catálogo de las que figuraron en la Exposición celebrada en Lérida en 1948. Al final, índices de ilustradores y grabadores e índice de láminas y ediciones a qué corresponden.

17621. - *Catálogo de la Segunda Exposición bibliográfica Cervantina*. Madrid, Biblioteca Nacional 1948, 2 vols.

17622. - R. Insúa Rodríguez, *Miguel de Cervantes. El hombre y su obra*. Guayaquil, Departamento de Publ. de la Universidad 1947. || ex: Universidad 25 (1948) 795.

17623. - R. M. de Hornedo, *Divagaciones en torno al físico de Cervantes* [Razón y Fe 137 (1948) 314-39]. — Lo que han dicho a través de los años los comentaristas de las obras de Cervantes acerca su fisonomía.

17624. - P. M. Vázquez Pájaro, *Curso y cautiverio de Cervantes* [Estudios 4 (1948) 96-144]. — Obras de Cervantes con recuerdos de su cautiverio: poesías, danzas, y novelas (*La Galatea*, *La Española inglesa*, *El amante liberal*, *Los trabajos de Persiles*). Noticias que sobre el curso, su significación económica, número de cautivos, vida de éstos a bordo, se pueden sacar de su lectura. Continúa.

17625. - J. Hazañas y la Rúa, *Cervantes estudiante: los estudiantes de las obras de Cervantes* [An. Univ. hispal. 10 (1949) 95-108].

17626. - J. Riquelme Salar, *Consideraciones médicas sobre la obra cervantina (Enfermedad y últimos momentos de Cervantes)*. Pról. de T. Hernando. Madrid, Imp. Pablo López 1947, xiii-137 págs. — Fuentes de los conocimientos médicos de Cervantes. La locura de Don Quijote ante la psiquiatría. Pasajes en que se manifiesta el conocimiento médico de Cervantes en el Quijote y en otras obras. || ex: Bibl. hispana (Secc. 3.^a) 6 (1948) n. 30292.

17627. - W. J. Entwistle, *Reflexiones de la crítica inglesa sobre Cervantes* [Rev. Univ. Buenos Ayres 3 (1948) 579-89]. — Consideraciones sobre las apreciaciones de Cervantes como pensador, artista y escritor en las publicaciones recientes de Américo Castro, Bell y otros autores ingleses.

17628. - A. González Palencia, *Una edición académica del «Quijote» frustrada* [Bol. R. Acad. esp. 28 (1948) 27-52, 225-55, 357-80, 2 láms.]. — En 1865 se propuso la Academia hacer una edición del Quijote distribuyéndose el trabajo entre los académicos. Quedan muchos materiales de las correcciones que se proponían para dicha edición.

17629. - A. Rodríguez Moñino, *El «Quijote» de Don Antonio Sancha (1777). Noticias bibliográficas*. Madrid, E. Sánchez Leal impresor 1948, 16 págs. — La casa Sancha sólo una vez imprimió el *Quijote* y aun a costa de la Real Compañía de Impresores y libreros del Reino, en 1777. Notas sobre la forma de edición y cuentas. Facsímiles de la portada, una página y facturas de la edición y de la encuadernación.

17630. - A. Cotarelo Valledor, *El Quijote académico*. Oración inaugural del Curso 1947-48. Madrid, Instituto de España 1948, 61 págs., 1 lám. — Se refiere a la edición de 1780 hecha por la Academia de la Lengua. Pormenores tocantes a la elaboración de esta y otras ediciones.

17631. - Jaime Oliver Asín, *El «Quijote» de 1604* [Bol. R. Acad. esp. 28 (1948) 89-126]. — La larga polémica sobre esta discutida edición basada en una cita de Lope.

17632. - J. Rogerio Sánchez, *Tres fechas cervantinas* [Bol. Soc. cast. Cultura 24 (1948) 102-119]. — Nota sobre el cervantista Navarro Ledesma (1869-1905) y sus ediciones del *Quijote*.

17633. - J. Hazañas y la Rúa, *La segunda parte del Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha* [An. Univ. hispal. 10 (1949) 81-91]. — Es lo más acabado de Cervantes.

17634. - M. García Blanco, *Algunas interpretaciones del «Quijote»* [Rev. Ideas est. 6 (1948) 137-66]. — Interpretaciones de autores del s. XX: Chaliapine, Bragaglia, Azorín, Lunachersky y la más reciente de Gaston Baty.

17635. - A. Cayuela, *Cervantes e il Don Chisciotto nello spirito spagnuolo* [Civ. cattolica 99 (1948, 1) 163-72]. — Nota conmemorativa del Centenario (1547-1947) de Cervantes: Cervantes y su obra.

17636. - P. Lumbreras, *Casos morales del Quijote*. Avila, Impr. Vda. E. Martín 1948, 190 págs. — Se recogen treinta casos de la obra de Cervantes y se estudian según los principios de la moral. || ex: Angelicum 25 (1948) 251.

17637. - J. Azcárate, *La iglesia donde rezara Dulcinea* [Rev. Ideas est. 6 (1948) 239-41, 2 láms.]. — Descripción de la iglesia parroquial de El Toboso (cerca Quintanar de la Orden) construída a partir de 1525.

17638. - Ramón de Garciasol, *En torno al hacer de Cervantes* [Rev. Ideas est. 6 (1948) 219-38]. — Glosa a la definición del Arte en el *Quijote*: «El arte no se aventaja a la naturaleza, sino perfeccionala».

17639. - V. García Martí, *Don Quijote y su mejor camino*. Madrid, Ed. Dossat 1947, 189 págs.

17640. - Hermann Gosselin, *Cervantes und Dichtung* [Romanica, Festschrift Dr. F. Neubert (Rostock-Berlin 1948) 117-35]. — Relaciones de la lírica del poeta con sus obras en prosa. Se da la traducción de seis piezas poéticas de Cervantes. || ex: Deutsche Literaturzeitung 70 (1939) 361,

17641. - R. Roose, «*Don Quichotte*» dans la littérature néerlandaise aux XVII^e et XVIII^e siècle [Lettres romanes 2 (Louvain 1948) 45-49, 133-49. || ex: RHE 43 (1948) n. 5495.

17642. - B. C(roce), *Cervantes «Persiles y Segismunda»* [Quaderni della Critica (1948) 71-78]. — Comentario al libro de Casaldüero, *Sentido y forma de los trabajos de Persiles y Segismunda* (Buenos Ayres 1947). Hace referencia a la teoría de De Lollis de encontrarse en estos trabajos elementos y tendencias de lo que sería la Contrareforma, o renacentistas. [Drudis.

17643. - E. Orozco Díaz, *Una introducción al «Persiles» y a la intimidad del alma de Cervantes* [Arbor 11 (1948) 207-36]. — Lo que en sus últimos años pensaba Cervantes del arte, de la vida y de la religión, así como sus grandes amores están íntegramente recogidos en los *Trabajos de Persiles*: Génesis, y sentido y valor de esta obra.

17644. - Ricardo del Arco, *Estética cervantina en el «Persiles»* [Rev. Ideas est. 6 (1948) 167-76]. — La estética neoplatónica de Cervantes, evidente en su *La Galatea*, se hace más y más profusa en *Persiles*.

17645. - A. Malo, *Cervantes poeta* [An. Univ. hispal. 10 (1949) 59-64]. — La poesía de Cervantes es rara y desigual.

17646. - A. de Cossio y Corral, *Espacio y tiempo en la novela de Cervantes* [Arbor 9 (1948) 505-22].

17647. - F. Maldonado de Guevara, *Cervantes y Dostoyevski* [Rev. Ideas est. 6 (1948) 123-36]. — La confrontación de Cervantes y Dostoyevsky, de Don Quijote y Raskólnikov nos sumerge en un ambiente de locura trascendental.

17648. - V. Blanco y García, *Cervantes y Shakespeare* [Universidad 25 (1948) 567.

17649. - *Padrón literario de Miguel de Cervantes Saavedra* seguido de una nómina de los personajes históricos mencionados en sus obras y un apéndice de los aprobadores de ellas, compilado por Armando Cotarelo Valledor. Madrid, Publ. del Instituto de España 1948, xv-587 págs. — Se hace un censo o catálogo de los personajes que figuran en las obras cervantinas con un resumen de las acciones o sucesos en que toman parte, en número de 2886. Por orden de obras. Índice alfabético.

17650. - M. de Montoliu, *Cervantes y Barcelona*. Barcelona, Junta local del IV Centenario de Cervantes 1948, 16 págs. — La simpatía tan férvida que sintió Cervantes por Cataluña solo se explica suponiendo que debió pasar una temporada no breve en Barcelona y que estuvo unido por estrechos lazos de amistad con algunos catalanes y ciudadanos barceloneses de su tiempo.

17651. - P. D. Guzmán, *Cervantes y Andalucía* [An. Univ. hispal. 10 (1949) 75-78]. — Andalucía fué la región más frecuentada por Cervan-

tes; sus estancias allí fueron desventuradas en cuanto a su vida humana pero decisivas en cuanto a su porvenir literario.

17652. - S. Montoto, *Cervantes y Sevilla* [An. Univ. hispal. 10 (1949) 67-71]. — Popularidad de la obra de Cervantes en Sevilla.

17653. - C. López Martínez, *Residencia de Cervantes en Sevilla* [An. Univ. hispal. 10 (1949) 13-23]. — Casa en la plaza de Santiago (hoy López Pintado) que alquiló Cervantes, la Cárcel Real y la posada de Tomás Gutiérrez.

17654. - Juan J. Mantecón, *Sugestiones para la caracterización de lo estético musical en Cervantes* [Rev. Ideas est. 6 (1948) 203-18]. — Cervantes sintió el mágico encanto de la música que envuelve los corazones.

17655. - M. Querol Gavaldá, *La Música en las Obras de Cervantes*. Pról. de J. Sedó Peris-Mencheta. Barcelona, Ed. Comtalia 1948, 173 págs.

17656. - Henry Thomas, *Lo que Cervantes entendía por letras góticas* [Bol. R. Acad. esp. 28 (1948) 257-64]. — Los editores han discutido largamente sobre el verdadero significado de este calificativo en el cap. III de la 2.^a parte de *Don Quijote*: letras grandes, toscas, visigodas; Pero en realidad hay que interpretar: letras mayúsculas o capitales romanas. 2 facsímiles.

17657. - Miguel Herrero, *Cervantes y la moda* [Rev. Ideas est. 6 (1948) 175-202]. — Cervantes para el vestido se rige por dos leyes: *ley de propiedad social* por la cual desempeña función representativa y gerarquizadora y *ley del decoro*. Así se explican multitud de textos cervantinos referentes al atuendo personal y, especialmente, referente a las calzas.

17658. - *Homenaje a Cervantes*. Madrid, Cuadernos Insula 1948, 229 págs. — Varios estudios: A. Castro, *La palabra escrita y el Quijote*; I. Casaldueño, *La composición del Quijote*; W. J. Entwistle, *Un «Quijote» inglés*; A. Rodríguez Moñino, *El Quijote de don Antonio Sancha*; S. Gili Gaya, *Galatea, o el perfecto y verdadero amor*; F. Yndurain, *Relección de la Galatea*; J. Babelon, *Lo maravilloso nórdico en Persiles*; M. García Blanco, *La casa de los celos*; F. López Estrada, *El estudioso cortesano*; etc.

17659-67. - Revista bibliográfica y documental 2 (1948). Estudios (dedicados a Cervantes): N. Alonso Cortés, *El mesón de Valdesillas* (p. 7); F. García, *La sinceridad religiosa de Cervantes* (p. 27); L. Guarner, *El primer biógrafo de Cervantes* (p. 57); F. López Estrada, *Cotejo de las ediciones, Alcalá 1585 y París, 1611, de la Galatea, de Cervantes* (p. 73); V. Ferrán Salvador, *Ilustradores valencianos del Quijote* (p. 91); C. Consiglio *Datos para una bibliografía italiana de Cervantes* (p. 107); I. Escagüés Javierre *Miguel de Cervantes y la geografía de Portugal* (p. 119); F. Almela y Vives, *Notas de bibliografía cervantino-valenciana* (p. 133); F. Esteve Botey, *La obra de Cervantes y los Exlibris inspirados en ella y en su autor* (p. 147).

17668-76. - Revista bibliográfica y documental 2 (1948). Varia (Estudios cervantinos): F. Iñíguez, *La cárcel de Sevilla* (p. 159); S. Montoto, *La primera edición sevillana del «Quijote»* (p. 167); F. López Estrada, *Las ilustraciones de la Galatea, edición de Sancha*, Madrid, 1784 (p. 171); L. M.^a Plaza, *Un nuevo ilustrador del Quijote: Salvador Dalí* (p. 175); F. Esteve Botey, *La marca del impresor Juan de la Cuesta en las ediciones príncipe de la primera y segunda parte del Quijote* (p. 179); L. M.^a Plaza: *El primer trabajo cervantino de Menéndez y Pelayo* (p. 183); J. Simón Díaz, *Algunas noticias cervantinas* (p. 185); L. Piles, *Don Quijote y Cervantes en Valencia* (p. 189). E. Sarrablo Aguaroles, *Una curiosa supervivencia de la Insula Barataria en el siglo XVII* (p. 433-35).

17677-98. - Revista Filología española 32 (1948). Vol. dedicado a Cervantes: E. A. Peers, *Aportación de los hispanistas extranjeros al estudio de Cervantes* (p. 151-88); M. Allué Salvador, *El problema del estudio del «Quijote» en los centros españoles de Enseñanza media* (p. 319-37); J. Arrarás, *Crónica del IV Centenario de Cervantes* (p. 537-92); J. Babelon, *Cervantes y el ocaso de los Conquistadores* (p. 206-12); R. de Balbín Lucas, *La construcción temática de los entremeses de Cervantes* (p. 415-28); J. J. A. Bertrand, *La primera traducción alemana del «Quijote»* (p. 429-65); G. Díaz Plaja, *La técnica narrativa de Cervantes* (p. 237-68); G. Diego, *Cervantes y la poética* (p. 213-36); A. Espinosa Polit, *Un latinismo en el «Quijote»* (p. 25-33); A. Farinelli, *Cervantes y su mundo idílico* (p. 1-24); J. Filgueira Valverde, *Don Quijote y el amor trovadoresco* (p. 493-519); M. Herrero, *Repertorio analítico de estudios cervantinos* (p. 39-106); E. Juliá Martínez, *Estudio y técnica de las comedias de Cervantes* (p. 339-65); J. Lucas-Dubreton, *Nota sobre los ilustradores del «Quijote»*; O. Miró Quesada, *Dualidad en Cervantes y en el «Quijote»* (p. 407-14); E. Moreno Báez, *Arquitectura del «Quijote»* (p. 269-85); L. E. Palacios, *La significación doctrinal del «Quijote»* (p. 307-18); A. A. Parker, *El concepto de la verdad en el «Quijote»* (p. 287-305); M. Querol, *Cervantes y la música* (p. 367-82); C. Real de la Riva, *Historia de la crítica e interpretación de la obra de Cervantes* (p. 107-50); F. J. Sánchez Cantón, *La casa de Cervantes en Valladolid* (p. 467-73); J. A. Tamayo, *Los pastores de Cervantes* (p. 383-406); J. Terlingen, *Las «Novelas ejemplares» de Cervantes en la literatura neerlandesa del siglo XVIII* (p. 189-205); A. Viñas, *Mühlberg, año del nacimiento de Cervantes* (p. 521-35).

17699-709. - Boletín R. Academia de Córdoba, 19 (1948): (Estudios sobre Cervantes): L. Revuelta, *Lo maravilloso en Cervantes* (p. 119); J. M.^a Camacho Padilla, *El pensamiento de Cervantes* (p. 139); J. R. de la Torre y Vasconi, *La ascendencia cordobesa de Miguel de Cervantes Saavedra* (p. 149); J. Torres Rodríguez, *Lugares cervantinos cordobeses* (p. 161); Azorín, *Cervantes y Córdoba* (p. 169); L. Revuelta, *La mujer y la copla andaluzas: una jerezana en «El gallardo español»* (p. 171); E. Romero de Torres, *La posada del Potro, lugar cervantino*

(p. 177); J. Soca, *Lugares del Quijote: la sima de Cabra* (p. 181); G. Diego, *Cervantes y la música* (p. 191); M. López Ruiz, *Santaella, lugar cervantino y la personalidad de Alonso Colorado* (p. 195); P. Santacruz, *Comentarios a una novela de Antonio Ledesma: La nueva salida del ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha* (p. 199).

Quevedo

17710. - Antonio Papell, *Quevedo. Su tiempo, su vida, su obra*. Barcelona, Edit. Barna 1947, 576 págs. — Amplia y documentada biografía, dividida en tres partes: Vida de Quevedo, su genio, su obra.

17711. - Edm. Schramm, *Quevedo und das Patrocinium des heiligen Jacob* [J. B. Mainz 5 (1950) 349-56]. || ex: Theol. Revue 47 (1951) 154.

Góngora

17712. - Manuel de Montoliu, *El sentido arquitectónico decorativo y musical en la obra de Góngora* [Bol. R. Acad. esp. 28 (1948) 69-87]. — El que intente estudiar la poesía de Góngora con la máxima objetividad posible ha de aplicar su atención a los aspectos pictóricos, arquitectónicos, decorativos y musicales de su poesía más que a desentrañar el pensamiento o el tema casi siempre vulgar y corriente. Aplicación de este canon a algunas poesías gongorinas.

17713. - Hans Naef, *Illustrations to Sonet of Gongora* [Graphis 24 (1948) 310 ss. || ex: Rev. Arch. Bibl. Museos 64 (1948) 508.

Tirso de Molina

17714. - E. W. Hesse, *Catálogo bibliográfico de Tirso de Molina* [Estudios 5 (1949) 781-889]. — Se divide este amplio inventario bibliográfico en cinco secciones. 1. Manuscritos (de las obras por orden alfabético); 2. Obras y ediciones; 3. Ensayos y libros sobre Tirso (págs. 812-41); 4. Traducciones, imitaciones y refundiciones (pp. 841-50); y 5. Influencia del tema de Don Juan (pp. 850-89).

17715. - M. Penedo Rey, *Documentos para la biografía de Tirso de Molina* [Estudios 5 (1949) 725-76]. — 1. Biografía de Tirso por el P. Hardá y Múxica, 2. Tirso y su grado de maestro; 3. La inscripción del retrato de Tirso en la Bibl. Nacional (es disparatada); 4. Una décima y una aprobación no conocidas de Fr. G. Téllez; 5. Exequias y Entierro de Tirso de Molina.

17716. - G. Placer, *Un nuevo retrato de Tirso* [Estudios 5 (1949) 721-24]. — Un cuadro retrato de Tirso en Santo Domingo, que procede del primer convento que allí fundaron los Mercedarios. y pasó, al desaparecer estos, a los Capuchinos. Hoy está en la casa de Hermanas Mercedarias de la Caridad.

17717. - M. Penedo Rey, *Tirso de Molina. Aportaciones biográficas* [Estudios 5 (1949) 19]. — Datos inéditos sacados de las Actas de Visitas

y otros documentos de la Orden mercedaria: Tirso en Toledo; en Sevilla, desterrado en Cuenca, comendador de Soria, definidor provincial y muerte en Almazán. Varios facsímiles de los documentos.

17718. - J. Castro Seoane, *La Merced de santo Domingo, provincia adoptiva del Maestro Tirso Molina* [Estudios 5 (1949) 699-720].—Noticias de las crónicas sobre el convento de la Merced en Santo Domingo; el primero de la Orden en América: fundación, florecimiento y decadencia, y sobre la ciudad. La creación de la Provincia.

17719. - R. Serratosa, *El P. Maestro Fr. Gabriel Téllez, como religioso* [Estudios 5 (1949) 687-97]. — Breves consideraciones sobre este tema.

17720. - C. E. Wade, *Tirso de Molina* [Estudios 5 (1949) 205-221]. — Traducción por el P. I.-S. Crespo de un artículo publicado en «Hispania» (New York 1949). Consideraciones sobre datos biográficos y literarios referentes a Tirso de Molina.

17721. - P. N. Pérez, *Tirso de Molina pasajero a Indias* [Estudios 5 (1949) 185-97]. — Evocación de los preparativos y el viaje de Tirso desde Madrid a Sevilla y desde aquí a Santo Domingo de la Isla española en 1616.

17722. - *Convento grande de La Merced de Madrid, donde vivió Fray Gabriel Téllez* [Estudios 5 (1949) 777-79]. — Descripción del edificio con una estampa y la planta del barrio en que se hallaba el convento construido en 1600. Transcrito de unas obras de los PP. Placer y Vázquez.

17723. - F. Zamora Lucas, *Evocación de «TIRSO» en sus conventos de Soria y Almazán* [Estudios 5 (1949) 123-55]. — Se evocan la vida y sucesos de Soria el tiempo que estuvo allí Tirso de Molina como comendador de la Merced; la historia de este convento y también del de Almazán.

17724. - A. M. de Azagra, *Almazán en tiempos de «Tirso de Molina»* [Estudios 5 (1949) 157-83]. — Cuándo y cuánto tiempo pudo estar Tirso en Almazán y aspecto de la ciudad por aquel tiempo.

17725. - M. L. Ríos, *Tirso de Molina no es bastardo. Doña Blanca de los Ríos. La fe de bautismo de Gabriel-Juliana* [Estudios 5 (1949) 1-13].—La fe de bautismo, de 9 marzo 1584, de un Gabriel hijo de Gracia Juliana y padre incógnito que D.^a Blanca supuso y defendió se refería a Tirso de Molina (Gabriel Téllez) no puede aceptarse como tal. Se oponen a ello otros documentos y la legislación canónica así como los estatutos de la Orden. El nombre Gabriel de la fe de bautismo indica poca cosa y por otra parte es de suponer que Fray Gabriel no era el nombre de pila de Tirso de Molina sino al nombre adoptado al entrar en la Orden mercedaria.

17726. - M. Penedo Rey, *Ampliación al trabajo del Rv. Padre Fr. Miguel L. Ríos «Tirso no es bastardo»* [Estudios 5 (1949) 14-18]. — Se

ratifica la tesis del n. anterior aduciendo casos de individuos de la época de Tirso que, por ser ilegítimos, tuvieron que pedir dispensa para ingresar en la Merced, dispensa que no aparece en la documentación pontificia para Gabriel Téllez.

17727. - J. C. de Macedo Soares, *Tirso de Molina* [Estudios 5 (1949) 671-85]. — Comentario de circunstancias en el centenario de Tirso, incomprendido en su época.

17728. - I. L. Mc. Clelland, *Tirso de Molina. Studies in dramatic realism*. Liverpool, 1948 (Studies in Spanish Literature, third Series).

17729. - *De la biografía de Zumel por Tirso de Molina* [Estudios 5 (1949) 337-40]. — Transcripción de unas páginas de la obra *Historia general de la Orden de la Merced*, escrita por Tirso de Molina referentes al mercedario P. Zumel.

17730. - R. M. de Hornedo, *La tesis escolástico-teológica de «El Condenado por desconfiado»*. En el tercer centenario de Tirso de Molina [Razón y Fe 138 (1948) 633-46]. — Sentencias acerca el sentido teológico de la obra de: Menéndez Pelayo, P. López Tascón, P. Ortúzar, etc. Conclusion: No hay en la obra una formulación de ninguno de los sistemas escolásticos sobre la predestinación y la gracia. No se ha superado la acertada posición de Menéndez Pelayo de mantener el drama al margen de la polémica *De Auxiliis*. No se propuso el autor defender la tesis de Molina. Las ideas teológicas de la obra no dan razón suficiente ni para negar ni para atribuirla a Tirso.

17731. - Jesús Taboada, *Del jardín de Tirso. Glosas y aspectos de «La Gallega Mari-Hernández»* [Rev. Guimeráes 58 (1948) 161-183]. — Tirso estuvo ciertamente en Galicia en un año impreciso y entonces comenzó un ciclo de comedias de asunto gallego, entre ellas la citada con el título. Localización de las escenas y conocimiento de la etnografía y folklore en dicha comedia.

17732. - R. Lee Kennedy, «*La prudencia en la mujer*» y el ambiente que la produjo [Estudios 5 (1949) 223-93]. — Art. publicado en la revista PMLA (1948). En este drama histórico Tirso al retratar la grandeza de María de Molina y la debilidad de su hijo y turbulencia de los vasallos miraba a su época de Felipe IV de cuyo régimen era enemigo. Sólo así se explican no pocas cosas de su drama.

17733. - M. Ortúzar, «*El condenado por desconfiado*» depende teológicamente de Zumel [Estudios 4 (1948) 7-41]. — Este famoso drama en que se toca la cuestión *De Auxiliis* tan discutida en tiempo del autor revela en el autor la tendencia tomista tal como la expuso Zumel.

17734. - *Aspectos vitales de la cultura española* [Estudios 4 (1948) 4 (1948) 183-86]. — Glosa a la significación de *El condenado por desconfiado*, a manera de editorial.

17735. - M. García Blanco, *Una curiosa utilización del romancero en el teatro de Tirso de Molina* [Estudios 5 (1949) 295-301]. — En su comedia titulada «La Peña de Francia» Tirso utiliza de manera original el romance de Fernán González.

17736. - F. L. Estrada, *La Arcadia de Lope en la escena de Tirso* [Estudios 5 (1949) 305-20]. — Comentario a la *Fingida Arcadia* de Tirso en la que aparece la declaración de su fervor por Lope de Vega y su conocimiento de las obras pastoriles españolas.

17737. - G. E. Wade, *El escenario histórico y la fecha de «Amar por razón de Estado»* [Estudios 5 (1949) 657-70]. — La inclinación de Tirso por temas y personajes que estaban ante los ojos del público se manifiesta en esta obra que tiene por fondo la visita del Duque de Cleves a la corte de Madrid. Seguramente fué escrita por encargo del rey para honrar a aquel personaje durante su estancia en la corte española.

17738. - J. J. Delgado Varela, *Psicología y Teología de la conversión en Tirso* [Estudios 5 (1949) 341-78]. — Estudio bajo este aspecto de la comedia «Quien no cae no se levanta», de Tirso. Su unidad literaria y de contenido con *El condenado por desconfiado* hace que la atribución de este gran drama a Tirso sea de todo punto cierta.

17739. - A. López, *La sagrada Biblia en las obras de Tirso* [Estudios 5 (1949) 381-414]. — La obra bíblica principal de Tirso: dramatización de los sucesos, problemas y resoluciones, y el uso de la Biblia, inspiración y citas. Estudia las obras: La mujer que manda en casa; La mejor espigadera; La venganza de Tamar; La vida de Herodes, y varias otras.

17740. - E. Gijón, *Concepto del honor y de la mujer de Tirso de Molina* [Estudios 5 (1949) 479-655]. — Originalidad y características del honor en Tirso. Humanidad, sinceridad y humor son las notas que caracterizan su sentido del honor. El tema del honor no presenta en Tirso las características corrientes a lo Lope o a lo Calderón como son aquella rigidez, inflexibilidad e intransigencia que ha venido a ser un símbolo específicamente español, sino que presenta facetas más universales, más humanas.

17741. - G. Placer, *Tirso en Galicia* [Estudios 5 (1949) 415-78]. — El antigalleguismo a partir de finales del s. XVI hizo mella en los grandes autores. Corría la frase despectiva: «Antes moro que gallego». Tirso no es antigalleguista. El ciclo galaico en Tirso. Las mujeres, los lacayos gallegos en sus obras.

17742. - H. Gunckel L., *La admiración de Tirso de Molina por Chile y los Araucanos* [Estudios 5 (1949) 199-204]. — Tirso para escribir su Historia general de la Orden de la Merced en lo referente a Chile y los araucanos se informó particularmente por una relación de Fr. Simón de Lara y también de palabra por varias personas que allí habían vivido, entre otras el ex-gobernador D. Luís Fernández de Córdoba.

Sor Juana Inés de la Cruz

17743. - C. González Echegaray, *Sor Juana y Frey Lope: dos sonetos* [Bol. Bibl. Menéndez Pelayo 24 (1948) 281-89]. — Paralelo de forma y pensamiento entre el soneto «Al que ingrato» de Sor Juana Inés de la Cruz y «Amaba Filis» de Lope.

Argote de Molina

17744. - A. R. Nykl, *Gonzalo Argote y de Molina's «Discurso sobre la poesia castellana» and «Bartholomaeus Gjorgjevic»* Baltimore 1948, 28 págs. || ex: Al-Andalus 14 (1949) 233.

Calderón

17745. - E. Frutos Cortés, *La Voluntad y el Libre Albedrío en los Autos Sacramentales de Calderón* [Universidad 25 (1948) 3].

Rodrigo Caro

17746. - Miguel A. Caro, *La canción a las ruinas de Itálica del licenciado Rodrigo Caro*. Bogotá, Publ. del Instituto Caro y Cuervo 1947, xxxii-241 págs. || ex: Cath. hist. Reviero 34 (1948) 125.

Oleza

17747. - Cl. Miralles de Imperial y Gómez, *Tres poemas de Oleza* [Bol. R. Acad. Buenas Letras 21 (1948) 175-95]. — Oleza, poeta mallorquín de los siglos XV-XVI, devoto de Lull. Poema de 33 estrofas a la Encarnación, vida y pasión de Cristo y otros dos, más cantos, a la Virgen, en catalán. Al final, un documento del poeta y otros ciudadanos para se expulsaran de una casa de Mallorca unas malas mujeres que eran obstáculo para que allí diera unas lecciones sobre Lull el P. Pedro Degui.

Sor Rafaela Escuder

17748. - I. M. G., *Sor Rafaela Escuder Luca, poetisa del siglo XVII* [Arch. Filol. aragonesa 1 (1945) 333-46]. — Poesías religiosas en un manuscrito del Convento de Dominicas de Daroca, siglo XVII. Se publica una selección.

Soto de Rojas

17749. - A. Gallego Morell, *Pedro Soto de Rojas* [Bol. Univ. Granada 20 (1948) 3-125, 7 láms.]. — Notas biográficas sobre este poeta nacido en Granada el 10 enero 1584, canónigo de la Colegial de S. Salvador en 1616, su poesía, sus obras. Se publican, en apendices, 41 documentos de Archivo de Granada, 4 facsímiles de su firma, varios elogios de poetas contemporáneos o en obras biográficas.

Herrera

17750. - Pedro Lemus y Rubio, *Fernando Herrera (¿1534-1597?)* [Bol. R. Acad. esp. 28 (1948) 381-92]. — Elogio que de este autor hizo Francis-

có Pacheco y otros. Sus innovaciones ortográficas. Texto de la biografía de Garciloso de la Vega, que él escribiera.

Sierra y Vélez

17751. - M. Penedo, *Un poeta navarro: Fr. José de Sierra y Vélez* [Estudios 4 (1948) 362-78]. — En ocasión de las bodas de Felipe IV con su sobrina Mariana de Austria, el prócer aragonés Luis Abarca de Bolea organizó en Huesca una justa literaria. Parte que en ella tornó el mercedario Sierra y Velez, nacido en Corella y lector de Teología en Huesca por 1650. Muestra de sus versos y especialmente de su *Panegírico epitalámico*. Nota sobre otros poetas mercedarios: Fray José Bertrán, Fr. José Abad y Gabriel Bocángel.

Pedro de Mendoza

17752. - S. Gili Gaya, *Sobre Pedro de Mendoza, poeta del Cancionero de Stúñiga* [Bol. Bibl. Menéndez Pelayo 24 (1948) 273-80]. — La poesía «Vos que sentides la vía» de dicho Cancionero podía atribuirse a cuatro personajes de nombre Mendoza. El autor refuerza la hipótesis de Amador de los Ríos de que se debe a Pedro González de Mendoza casi con certeza.

Medrano

17753. - Dámaso Alonso, *Vida de Don Francisco Medrano*. Discurso leído en la Real Academia española. Contestación de E. García Gómez. Madrid, 1948, 125 págs. — Medrano, poeta jesuita sevillano (1570-1606) poco estudiado. Sus estudios y sus obras y ediciones. A base de documentación inédita de Catedral Sevilla, Univ. Salamanca, Jesuitas de Roma. || ex: Bibl. hisp. (Secc. 3.ª) 6 (1948) n. 30.122.

Autores no hispanos

17754. - F. Aragües Pérez, *Lutero y Rousseau, su influencia en la ideología del liberalismo capitalista*. Zaragoza, Inst. Fernando el Católico 1948, 200 págs. — Tesis doctoral.

17755. - A. M.^a de Barcelona, *San Lorenzo de Brindis y la contra-reforma. A propósito de la publicación del último volumen de su «Opera omnia»* [Est. franciscanos 49 (1948) 261-69]. — Valor doctrinal de la obra *Hypotyposis Polycarpi Laiserii* de San Lorenzo y nota histórica sobre su génesis.

17756. - R. Prieto Bances, *Jacobo Cujas y El Escorial* [An. Hist. Derecho esp. 19 (1948) 575-583]. — En un códice de El Escorial se conserva una proposición de venta por dos mil ducados de la librería del famoso romanista Cujas. En el documento de habla de la riqueza de dicha librería o biblioteca. No pudo comprarse.

17757. - W. González Oliveros, *El pensamiento irénico y el jurídico en Leibniz*. Madrid, Academia de Jurisprudencia 1947, 94 págs. — Discurso de ingreso y contestación de E. Aunós. El aspecto político-religioso

y jurídico en la vida del filósofo. Su actividad en orden a la conciliación de las iglesias cristianas. La filosofía jurídica de Leibniz || ex: Pensamiento 4 (1948) 91-92.

17758. - F. J. Conde, *El saber político de Maquiavelo*. Madrid, Inst. Nacional de Est. jurídicos 1948, 281 págs. — La clave maestra del pensar maquiavélico es una idea de la realidad como puro movimiento. A la luz de este principio examina el autor la concepción antropológica básica en Maquiavelo y su idea de la sociedad y del sentido de la historia. || ex: Arbor 10 (1948) 314-16.

17759. - R. Pániker, *F. H. Jacobi y la Filosofía del sentimiento* [Las Ciencias 13 (1948) 157-223]. — Actitud filosófica fundamental de Jacobi integrada, una vez mostrada su insuficiencia, en una visión plenaria de la realidad en la línea realista y teísta de la filosofía perenne. Todo su sistema va teñido de una aspiración mística y religiosa, que le confiere un enorme poder sugerente y que le reportó franca contradicción en su siglo racionalista.

17760. - N. González Ruiz, *Dos ensayos sobre las tragedias de Shakespeare*. [Arbor 10 (1948) 39-56]. — Sobre Hamlet, hombre moderno y la nueva fatalidad.

17761. - J. Domínguez Bordona, *Dos cartas de Ezechiel Spanheim* [Bol. arqueol. 49 (1949) 203-6]. — Dos cartas latinas de Spanheim, dirigidas a Pedro Valero Díaz (1668 y (1671) humanísticas, conservadas en el ms. 163 de la Biblioteca provincial de Tarragona.

17762. - S. Antón, *El papel de las exigencias en la ética de Kant* [Rev. Filosofía 7 (1948) 561-89].

17763. - A. Millán Puelles, *El segundo argumento cartesiano de la existencia de Dios* [Rev. Filosofía 7 (1948) 49-89]. — Se propone mostrar la incompatibilidad de un acuerdo entre el procedimiento demostrativo de la existencia de Dios por la causalidad extrínseca, y el estilo subjetivista que inspira el punto de partida de la segunda prueba cartesiana, y señalar los motivos de invalidez que hacen infecundo a ese punto de partida para ingresar en una prueba teológica.

4. AUTORES CONTEMPORÁNEOS

Balmes

17764. - Clemente Villegas, *Perfil biográfico de Balmes* [Rev. int. Sociología 6, n. 22 (1948) 15-34]. — Como introducción a este número de la revista dedicado al centenario de Balmes, se da un esbozo biográfico del sacerdote y del escritor.

17765. - José Larraz López, *Balmes conciliador de las fuerzas anti-revolucionarias*. Vich. Ayuntamiento 1948, 22 págs. — Discurso. Expo-

sición y comentario de los esfuerzos de Balmes para buscar la conciliación entre los dos grupos de fuerzas conservadoras que estaban divididos por la cuestión dinástica.

17766. - Jaime Balmes. *Obras completas*. Edición de la Biblioteca de Autores Cristianos, dirigida por la Fundación Balmesiana de Barcelona, según la ordenada y anotada por el P. I. Casanovas, S. I. Tomo. I: *Biografía y epistolario*. Tomo II: *Filosofía fundamental*. Tomo III: *Filosofía elemental (Lógica, ética, Metafísica, historia de la filosofía)* y *El Criterio*. Madrid, B. A. C. 1948, 898, 824 y 755 págs. — La edición completa comprende ocho volúmenes, ya publicados, con un copiosísimo índice de materias en el último tomo.

17767. - E. Hocedez, *Centenaire de la mort de Balmès* [Gregorianum 29 (1948) 179-203]. — Comentario a la producción literaria de Balmes principalmente como apologeta y subsidiariamente como filósofo. Aportación al patrimonio del catolicismo y su significación. En apologética fué un precursor; en filosofía ni creó ni pretendió crear una escuela, contribuyó a la restauración del tomismo. Su genio filosófico.

17768. - L. Bogliolo, *El platonismo cristiano de Jaime Balmes* [Salesianum 19 (1948) 529-42]. — Relación presentada al Congreso intern. de Filosofía, de Barcelona.

17769. - J. Balmes, *El criterio*, Edición conmemorativa del centenario. Barcelona, Balmesiana 1948, 8.º, 335 págs. — Texto de la edición de las *Obras completas*, formato pequeño.

17770. - Jaume Balmes, *El Criteri*. Versió de Josep Miracle. Barcelona, Ed. Selecta 1948, 315 págs. 12.º

17771. - Diamantino Martins, *Balmes iconoclasta da Filosofia?* [Rev. port. Filosofia 4 (1948) 349-63]. — Según Balmes la humanidad, en cuanto a la certeza, anda por caminos muy diferentes de los de la filosofía. Explicación de esta antinomia.

17772. - J. Bta. Gomis, *Balmes y Vives: «El Criterio» y el «Tratado del Alma»* [Verdad y Vida 6 (1948) 555-577]. — Conformidad ideológica de Balmes con Vives. Ambos eran levantinos, análogos temperamentos, religiosidad y catolicidad, preferencia por los estudios referentes al hombre, tendencias pedagógicas. Entusiasmo de Balmes por Vives manifestada por textos de sus obras. El «Tratado del alma» de Vives inspira «El Criterio» de Balmes.

17773. - J. Domínguez Berrueta, *Personalidad intelectual de Balmes*. [Ciencia tomista 75 (1948) 177-91]. — Balmes es anti-intelectualista con san Agustín. Es intelectualista con la filosofía aristolética de santo Tomás. Su instinto intelectual, su sentido común no es instinto ciego, sino visión luminosa.

17774. - R. López de Munáin, *Balmes filósofo moderno* [Verdad y Vida 6 (1948) 485-512]. — Balmes en sus intenciones es un filósofo deci-

didamente antiidealista, pero la mentalidad balmesiana dió hospitalaria acogida a numerosos principios, planteamientos y razonamientos que, muy a su pesar, lo conducen hacia el idealismo. Esta propensión hacia el idealismo la demuestra el autor examinando ampliamente un sólo problema crítico, el valor gnoseológico del conocimiento sensitivo.

17775. - J. Roig Gironella, *El sentido íntimo de la criteriología balmesiana* [Pensamiento 4 (1948) 405-31]. — Balmes observando los delirios de la «Crítica» Kantiana, toma desde el principio una orientación, un sentido que equivalen a escribir unos prolegómenos a toda crítica futura. Balmes ha de ser completado, pero sus prolegómenos son indispensables.

17776. - J. Roig Gironella, *Uma Questão fundamental da Criteriologia de Balmes* [Rev. port. Filosofia 4 (1948) 381-94]. — Característica de Balmes es la diafanidad o claridad de sus exposiciones. Pero cuestión muy discutida es la manera como Balmes enfoca el problema crítico. Para resolverla convendría estudiar este punto no separadamente sino dentro del ambiente en que la propuso Balmes, dentro del cuadro general de la Criteriología.

17777. - P. Basilio de Rubí, *Escepticismo objetivo de Jaime Balmes* [Pensamiento 4 (1948) 5-26]. — Ceferino González y otros autores siguiéndole incorporan a Balmes al fideísmo y al empirismo escocés aunque ya otros le vindicaron. El autor anota las inculpaciones hechas y lo vindica concluyendo que su ascepticismo objetivo se reduce al tomismo más rancio y tradicional. Balmes pudo sentar los sillares más sólidos donde levantar el moderno y majestuoso edificio del dogmatismo filosófico y del realismo natural, el más opuesto a todo subjetivismo.

17778. - Luis A. de Sevilla, *La Teoría del Conocimiento en Jaime Balmes a propósito de una conmemoración centenaria* [Est. franciscanos 49 (1948) 211-28]. — Balmes parte de la existencia de la certeza como punto indiscutible y el objeto de la filosofía es examinar simplemente los cimientos de la certeza con la mira de conocer más a fondo al espíritu humano sin lisonjarse de producir alguna alteración en la práctica. Críticas y apreciaciones.

17779. - A. Barroso, *Valor histórico de Balmes en la distinción entre conocimiento sensible e intelectual* [Verdad y Vida 6 (1948) 455-83]. — Pensamiento madre de la *Filosofía fundamental* y su verdadera originalidad consiste en distinguir, evitar extremismos y armonizar magistralmente el sensismo e idealismo. Balmes intenta por igual refutar el sensismo, idealismo y criticismo para presentarnos, mejor que nadie, una verdadera teoría del pensar armónico.

17780. - M. Florí, *La crítica balmesiana del Leibnizianismo* [Las Ciencias 13 (1948) 833-43]. — Balmes admira en Leibniz sus grandes ideales y cualidades personales, no sus doctrinas filosóficas.

17781. - M. Oromí, *Balmes y la metafísica* [Verdad y Vida 6 (1948)

513-54]. — Análisis de la metafísica balmesiana y sus relaciones con la metafísica tradicional.

17782. - M. Sancho Izquierdo, *La familia, base y germen de la sociedad, en Balmes* [Rev. int. Sociología 6, n. 22 (1948) 337-41]. — Breve comentario para poner de relieve este pensamiento en la obra de Balmes.

17783. - P. Iturrioz, *Hombre, sociedad y civilización en Balmes* [Rev. int. Sociología 6, n. 22 (1948) 141-63]. — Glosa a la «Conclusión y resumen» de *El Criterio* de Balmes.

17784. - José Corts Grau, *Balmes y nuestra civilización* [Rev. int. Sociología 6, n. 22 (1948) 121-40]. — Balmes responde en su pensamiento y en su actitud filosófica a la mentalidad secular de España. «Balmes—apunta Menéndez Pelayo» comprendió mejor que ningún otro español moderno el pensamiento de su nación; le tomó por lema, y toda su obra está encaminada a formularle: en religión, en filosofía, en ciencias sociales, en política».

17785. - Salvador Minguijón, *Balmes y la civilización europea* [Rev. int. Sociología 6, n. 22 (1948) 165-199]. — Los conceptos de cultura y civilización en los autores modernos: Kurt, Höffding, Le Play, Le Bon, Spengler, Berdiaeff, Araujo-Costa y otros. La doctrina de Balmes en sus cuatro artículos publicados en 1841 bajo el título: «La Civilización», cuyo ideario es tan substancial, tan vasto y tan frondoso que se resiste a una síntesis integral.

17786. - Pedro Font Puig, *Fundamentación moral, según Balmes, de la doctrina y de la reforma sociales* [Rev. int. Sociología 6, n. 22 (1948) 285-96]. — El fundamento de la doctrina social de Balmes se encuentra en su *Filosofía fundamental* en el capítulo penúltimo de esta su obra capital. La perfección de la sociedad consiste en la más adecuada disposición de todas las cosas para que las facultades del mayor número posible de individuos se desenvuelven todas simultánea y armónicamente.

17787. - Tomás Carreras y Artau, *Orígenes doctrinales de la Sociología. Balmes y Comte* [Rev. int. Sociología 6, n. 22 (1948) 69-77]. — Paralelo entre la Sociología comtiana y la ciencia social balmesiana inspirados en unos mismos factores ideológicos, políticos y sociales: el contractualismo ronsseauniano y la experiencia de la Revolución francesa, pero que en su desarrollo siguen directrices muy diferentes.

17788. - Baldomero Argente, *Balmes ante el problema social* [Rev. int. Sociología 6, n. 22 (1948) 203-32]. — Ambiente español y europeo en la cuestión económica y social después de la Revolución francesa. Balmes si no escribió una Sociología sistemática, tuvo una doctrina social. Su profusa obra periodística versó principalmente sobre cuestiones políticas y sociales. El autor intenta glosar las afirmaciones sociológicas balmesianas.

17789. - L. Legaz y Lacambra, *La sociología política de Balmes* [Rev.

int. Sociología 6, n. 22 (1948) 79-88]. — Balmes ha sido un escritor político en la doble dimensión de filósofo de la política y de comentarista cotidiano de los acontecimientos de su tiempo, políticamente interesado en los mismos, en los que quiso influir con eficaz voluntad de acción.

17790. - Antonio Perpiñá, *Atisbos de Sociología cultural en Jaime Balmes* [Rev. int. Sociología 6, n. 22 (1948) 89-117]. — Balmes sociólogo; influjo de la sociedad en las ideas y de las ideas sobre la Sociedad (la institución y la instrucción); Trascendencia social de la ciencia social. Especial referencia al pensamiento alemán.

17791. - Clemente Villegas, *La pedagogía social y Balmes* [Rev. int. Sociología 6, n. 22 (1948) 343-74]. — La pedagogía como ciencia de los principios de la educación. Las cuatro causas: material, formal, eficiente y final, aplicadas en concreto al problema de la educación.

17792. - Alberto Bonet, *Cómo veía Balmes el proceso industrial y la reacción de las clases obreras en Cataluña* [Rev. int. Sociología 6, n. 22 (1948) 233-83]. — Los peligros de la industria catalana al tiempo de Balmes y medios para obviarlos. Estrategia defensiva o medios materiales, culturales y políticos. Medios morales. Solución Balmesiana.

17793. - W. González Oliveros, *Algunos aspectos del pensamiento balmesiano en torno al pauperismo* [Rev. int. Sociología 6, n. 22 (1948) 299-336]. — El pauperismo, sus prevenciones y remedios, según la doctrina de Balmes y sus fuentes expresamente citadas o cuyas reminiscencias o influencias parecen aflorar inesperadamente.

17794. - J. Echarri, *¿De quién es la teoría del «espacio-nada» censurada por Balmes?* [Pensamiento 4 (1948) 311-28]. — Esta teoría o interpretación del espacio puede tomar pie de muchas descripciones escolásticas aunque no la pretenden abiertamente. Se expone esta concepción latente en autores escolásticos manejados por Balmes, siguiendo el orden cronológico.

17795. - J. Zaragüeta, *Balmes y Newman desde el punto de vista de su criteriología* [Rev. Filosofía 7 (1948) 793-820]. — Paralelo de las criteriologías de Newman y Balmes, señalando sus numerosos puntos de semejanza —tocante a la división de los juicios y sus criterios respectivos.

17796. - L. E. Palacios, *De Balmes a Husserl (Ideología pura y fenomenología)* [Rev. Filosofía 7 (1948) 821-32]. — Se trata de encontrar una analogía de proporcionalidad entre la *ideología pura* de Balmes y la *fenomenología pura* de Husserl.

17797. - A. González Alvarez, *El concepto balmesiano de la Metafísica* [Rev. Filosofía 7 (1948) 833-50]. — Colocándonos en el centro mismo de la metafísica balmesiana y siguiendo su movimiento radial, encontramos como partes de la misma la estética, ideología pura, psicología y teodicea.

17798. - A. Muñoz Alonso, *La nada en la filosofía de Balmes* [Rev. Filosofía 7 (1948) 851-60]. — La Nada absoluta está concebida imperfectamente en Balmes. No porque le falte penetración en la cuestión, sino porque no ha llegado a plantearse como es debido.

17799. - A. Alvarez de Linera, *El alma de los animales en la filosofía de Balmes* [Rev. Filosofía 7 (1948) 861-84]. — Balmes admite la posibilidad de la aniquilación del alma animal; la posibilidad de la supervivencia del alma animal, opiniones que se refutan.

17800. - F. Lázaro, *Los problemas lingüísticos en el pensamiento de Balmes* [Rev. Filosofía 7 (1948) 885-908]. — En estos problemas Balmes sigue fundamentalmente a los ideólogos franceses y al gramático español José Gómez Hermosilla. En otros puntos es perfectamente original.

17801. - M. Oromi, *El concepto de ciencia en Balmes* [Rev. Filosofía 7 (1948) 909-38].

Comellas y Cluet

17802. - J. Sarri, *J. Duns Escoto el doctor sutil, en Comellas y Cluet* [Est. franciscanos 49 (1948) 367-78]. — Carácter específico de la escuela franciscana es su cristocentrismo. Escoto perfila y ennoblece este principio en la soberbia concepción del *Summum opus*, la Encarnación del Verbo Divino. El sistema de Escoto vertebrata toda la ideología de Comellas.

Donoso Cortés

17803. - B. Menczer, *Metternich y Donoso Cortés: Pensamiento cristiano y conservador en la revolución europea* [Arbor 13 (1949) 63-92]. — Entre las grandes personalidades de toda Europa que se acercaron a Metternich ya retirado, Donoso Cortés fué el que más se compenetró.

Zeferino González

17804. - V. Larrañaga, *El cardenal Zeferino González y Su Santidad León XIII, frente al problema bíblico de su siglo* [Est. bíblicos 7 (1948) 77-114]. — Nota biográfica del cardenal como filósofo y prelado, y muy especial sobre su Prologo a su obra *Biblia y Ciencia* que sirvió de programa para la naciente Revue biblique en 1882 y quedó en buena parte incorporado en la encíclica *Providentissimus Deus*, de León XIII, en que se hermana el progreso con la tradición.

Clemencín

17805. - A. López Ruiz y E. Aranda Muñoz, *D. Diego Clemencín (1765-1834): Ensayo bio-bibliográfico* [An. Univ. Murcia (1947-48) 501-602]. — Síntesis biográfica sobre este erudito murciano, de padre francés, conocido principalmente como comentador del «Quijote».

Espronceda

17806. - E. Pujals, *Paralelismo e independencia de Espronceda y Lord Byron* [Arbor 9 (1948) 27-52]. — Se ha enfocado mal el problema

al suponer a Espronceda imitador de Lord Byron. Espronceda no depende del autor inglés aunque tiene muchos paralelismos con él. Síntesis de una obra que prepara el autor sobre el tema.

Núñez de Arce

17807. - M. Cardenal Iracheta, *Revisión de Núñez de Arce* [Rev. Ideas est. 6 (1948) 365-73]. — Juicios de García Blanco y Menéndez Pelayo sobre Núñez de Arce como poeta y de Josefina Ramo en su reciente tesis doctoral *Vida, poesía y estilo de N. de A.* (Madrid 1946).

Romero de Larrañaga

17808. - J. L. Varela, *Vida y obra literaria de Gregorio Romero Larrañaga*. Madrid, C. S. I. C. Inst. Miguel de Cervantes 1948, 372 págs. || ex: Arch. Iber.-Amer. 9 (1949) 287.

Ruiz Aguilera

17809. - J. M.^a Martínez Cachero, *Sobre Ruiz Aguilera* [Rev. Univ. Oviedo 8 (1948) 125-126]. — Dos décimas para celebrar el centenario de Calderón en 1881, una de Ruiz Aguilera y otra de Emilio Ferrari.

17810. - J. M.^a Martínez Cachero, *El poeta Ventura Ruiz Aguilera y Asturias* [Rev. Univ. Oviedo 8 (1948) 65-89, 1 lám.]. — Poeta del siglo pasado que sintió gran fervor por Asturias.

Echegaray

17811. - V. Machimbarrena, *Echegaray, genio español del siglo XIX* [Las Ciencias 14 (1948) 917]. — Echegaray excelente matemático se hace político y, ya en plena madurez, dramaturgo en lo que se mostró tan fecundo y genial.

Amor Ruibal

17812. - D. Varela, *Ontología ruibalista* [Estudios 4 (1948) 429-94]. — La teoría ontológica de Amor Ruibal puede reducirse a tres partes centrales: 1. Filosofía del ser, 2. La substancia y los accidentes, 3. El individuo. Estudio de estas partes con orientación ruibalista pero como doctrina propia del autor.

Torras y Bages

17813. - J. Torras i Bages, *Obres completes*. Barcelona, Biblioteca Perenne 1948, 4.º, 2243 págs. — Edición en papel biblia en un solo volumen con distribución sistemática de los escritos del santo obispo: Ensayos, escritos piadosos, escritos pastorales; primero, los en lengua catalana y después los en lengua castellana.

Hinojosa

17814. - Eduardo de Hinojosa y Naveros, *Obras*. Tomo I: *Estudios de Investigación*, con un estudio de A. García Gallo sobre *Hinojosa y su obra*. Madrid, Public. del Instituto de Estudios jurídicos 1948, CXL y

296 págs. — Amplia biografía y comentario preliminar sobre Hinojosa de quien en este primer tomo de sus *Obras* se publican nueve estudios, de los cuales los más interesantes para la ciencia eclesiástica son los tres primeros: La jurisdicción eclesiástica de los visigodos; Influencia que en el Derecho público de su patria y singularmente en el Derecho penal los filósofos y teólogos españoles anteriores a Trento; la privación de sepultura a los deudores.

P. Lerchundi

17815. - E. Ibáñez, *El Padre Lerchundi, explorador marroquí y embajador espiritual de la cultura de España en Africa* [Arch. Inst. Est. africanos 1 (1947) 47-65]. — Biografía de este franciscano vasco (1836-1894), misionero de Africa desde 1862.

Menéndez Pelayo

17816. - E. Sánchez Reyes, *La obra de dos maestros a través de sus cartas. Epistolario de Farinelli y Menéndez Pelayo* [Bol. Bibl. Menéndez Pelayo 24 (1948) 107-272]. — Se publican 113 cartas, años 1892-1912, de los dos historiadores de la literatura. La correspondencia trata principalmente de temas literarios pero mezclados con éstos van las noticias íntimas y familiares.

17817. - M. Menéndez Pelayo, *La Conciencia española*. Recopilación de A. Tovar. Madrid, EPESA 1948, 118-459 págs.

17818. - J. B. Roig Gironella, *Menéndez Pelayo y la Filosofía española* [Razón y Fe 137 (1948) 567-70]. — Elogio y comentario de la obra de igual título, del P. Iriarte (1947).

17819. - A. Berenguer Carisomo, *Un parnasiano español (Don Marcelino Menéndez Pelayo)* [Bol. Bibl. Menéndez Pelayo 24 (1948) 311-20]. — La escuela «El Parnaso», años 1840-60, que tuvo repercusión en los países hispano americanos: Menéndez Pelayo, Valera, Campoamor, Nuñez de Arce. El primero fué un típico representante.

17820. - A. Berenguer Carisomo, *La Argentina literaria que vió Menéndez Pelayo* [Bol. Bibl. Menéndez Pelayo 24 (1948) 5-24]. — La parte correspondiente a Argentina en la obra *Antología* de poetas hispano americanos de Menéndez Pelayo.

17821. - C. Pérez Bustamante, *Menéndez Pelayo y la amistad* [Rev. nac. Educación 8 (1948 y 2) n. 79, 17-20]. — La amistad manifestada en su epistolario, especialmente con Miguel Antonio Caro y Rufino José Cuervo, de quien se publican dos cartas.

José M.^a Carpio

17822. - E. Benot, *Epistolario inédito de D. Eduardo Benot a D. José M.^a Carpio* [Estudios 4 (1948) 610-28]. — Se publican 14 cartas de Benot, años 1893-97.

Alfaro y Lafuente

17823. - F. Cantera y Burgos, *Un hebraísta Riojano: Don Timoteo Alfaro y Lafuente* [Berceo 3 (1948) 161-69]. — Profesor de hebreo de la Universidad de Oviedo en el siglo pasado. Notas biográficas. Continúa.

Unamuno

17824. - Hernán Benítez, *Unamuno y la existencia auténtica* [Rev. Univ. Buenos Ayres 3 (1948) 11-45, 1 lám.]. — La personalidad paradójica y contradictoria de Unamuno. Siguen (pp. 47-87) unas «Cartas inéditos de Miguel de Unamuno y de Pedro Jiménez Ilundain.

17825. - J. M.^a Ciranda, *El Modernismo en el pensamiento religioso de Miguel Unamuno*, Vitoria, Ed. del Seminario 1948, 40 págs. — Discurso inaugural. Agnosticismo, immanencia vital, simbolismo dogmático, evolucionismo, relativismo, pragmatista son las ideas que pululan en todos los escritos de Unamuno || ex: Ciencia Tomista 75 (1948) 337.

17826. - N. González Caminero, *El puesto de Unamuno en la Historia de la Filosofía* [Pensamiento 4 (1948) 39-47]. — El resultado de la idealogía incoherente y heretodoxa de Unamuno fué, ya en su origen, obra del ambiente intelectual europeo, en el que se sumergió profundamente con todo el impulso de su vigorosa juventud.

Autores no hispanos

17827. - A. Alvarez de Linera Grund, *La vida y la mentalidad del cardenal Newman. Su mutuo influjo* [Las Ciencias 13 (1948) 385-407]. — Se propone poner de relieve el influjo que la vida de Newman tuvo en su mentalidad y la reacción de ésta misma mentalidad plasmando su larga vida y orientándola hacia los derroteros por los que discurrió.

17828. - A. Alvarez de Linera, *¿El P. Gratry precursor del modernismo?* [Rev. esp. Teología 8 (1948) 479-510]. — Conceptos obtenidos, empleando la terminología ortodoxa, en las obras del P. Gratry, especialmente el inmanentismo y la experiencia religiosa.

17829. - C. Fabro, *Kierkegaard, precursor del despertar cristiano* [Arbor 13 (1949) 111-24]. — Kierkegaard afirma y demuestra haber sido siempre un escritor religioso, sin embargo casi todos los que se han acercado a él lo mismo en vida que después de su muerte no lo han comprendido así. Hoy pasa lo mismo. Su crítica de Hegel, su propósito de salvar la consistencia del espíritu y de la persona frente a la avalancha del colectivismo y de la pseudo democracia.

17830. — T. Urdanoz, *Notas críticas. Emil Brunner y la moderna Teología protestante* [Ciencia tomista 75 (1948) 318-22]. — Comentario a la obra *Der Glaube bei Emil Brunner* por L. Volken. Brunner, discípulo de Barth, de quien se separa.

17831. - E. Tormo, *Homenaje a la memoria de Emil Hübnér: segunda*

parte. *La catalogación de los discos del Prado*. Tercera y últ. parte: *La catalogación de los bustos del Prado*. [Bol. R. Ac. Historia 122 (1948) 133-233 y 593-671, 14 y 18 láms.]. — Continúa la exposición de los méritos de Hübner en trabajos referentes a España con comentarios propios acerca de su valor en la actualidad.

5. HISTORIA LITERARIA

17832. - L. Vázquez de Parga, *Literatura latina medieval* [Rev. Univ. Oviedo 8 (1948) 5-23]. — En primer lugar trata del problema del latín medieval y precisa sus características como lengua nacida con el renacimiento carolino; pasa después a exponer las principales creaciones en esta lengua (religioso-litúrgica y popular).

17833. - J. M. Casas Homs, *Un catecismo hispano-latino medieval* [Hispania sacra 1 (1948) 113-126]. — Se reproduce del códice 5-3-41 de la Colombina de Sevilla un catecismo en parte bilingüe y metrificado, que en 19 capítulos trata de las principales doctrinas que se dan en versos latinos a los que sigue una glosa en español.

17834. - J. Leclercq, *Un florilège attribué a un moine de Poblet* [An. sacra. Tarrac. 21 (1948) 153-156]. — Se encuentran este florilegio en el ms. 35 de San Isidoro de León, del siglo XV, del monje pobletano Ramón de Comenge. Ejemplos sacados de los Santos Padres, Agustín, Gregorio, Casiodoro, etc.

17835. - Anneliese Maier, *Literarhistorische Notizen über P. Aureoli Durandus und den «Cancellarius» nach Handschrift Ripoll 77 bis in Barcelona* [Gregorianum 29 (1948) 213-52]. — Descripción del ms. 77 bis Ripoll, del Archivo de la Corona de Aragón, en que hay dos comentarios anónimos a las Sentencias que son más bien compilación de doctrina ajena con crítica, y en realidad se apoyaba, el primero en P. Aureoli, y el segundo, en Pedro de Palude, que no se nombran. Escritos en las dos primeras décadas del siglo XIV.

17836. - H. Petriconi, *Das Rolandslied und das Lied vom Cid* [Romanistisches Jahrbuch 1 (1947-48) 215-32]. — Oposición entre la concepción aristocrática convencional de la epopeya de Rolando y la burgués-realística del cantar del Cid. Aquella aparece como libre poetización de una materia legendaria reelaborada y cambiada, mientras que el cantar del Cid es una exposición de realidades históricas. Este cambio de la historia hacia la poesía libre no es una excepción, se repite en todas las épocas.

17837. - Joaquín de Entrambasaguas, *La leyenda de Rosamunda* [Rev. bibl. doc. 2 (1948) 339-89]. — Leyenda nacida en Lombardía en ocasión de haber muerto el rey Alboino a Cunimundo rey de los Gépidos, cuya hija Rosamunda fué tomada por esposa por Alboino. Historia y variantes de este tema hasta la creación de Zorrilla en su *La Copa de marfil*.

17838. - J. Romeu Figurras, *La Leyenda de «El Comte Arnau» en Gombreny y sus alrededores* [Pirineos 4 (1948) 221-254]. — Se publica el cap. v de la obra *El mito de «El Comte Arnau» en la canción popular, la tradición legendaria y la literatura*. Localización de las escenas de la famosa leyenda. 6 láminas.

17839. - L. L. Cortés y Vázquez, *La leyenda del lago de Sanabria* [Rev. Dial. Tradiciones pop. 4 (1948) 94-114]. — Leyenda del Lago que fué producido en castigo de no haber socorrido a un pobre que era Jesucristo. Antecedentes franceses en la Chanson de Anseis de Cartago, donde se llama *Luiserne* a la ciudad inundada.

17840. - Blanca de los Ríos, *Don Juan y sus avatares* [Rev. nac. Educación 8 (1948) n. 77, 37-41]. — Cómo nació esta figura símbolo. Sevilla, el lugar más a propósito y Tirso de Molina, el creador.

17841. - *Valor formativo del teatro clásico-histórico español* [Estudios 4 (1948) 403-7]. — En elogio de Tirso de Molina.

17842. - F. Durán Cañameras, *Papeleta para la historia de la literatura dramática menorquina* [Rev. Menorca (1945) 166-73, 213-23, 277-87]. — Notas biográficas.

17843. - V. Ripollés, *Epístola farcida de San Esteban: Planchs de Sent Esteve* [Bol. Soc. cast. Cultura 24 (1948) 234-44]. — Las versiones de esta epístola pueden reducirse a cinco tipos, el último formado por la versión valenciana derivada directamente de las provenzales.

17844. - Gabriel M.^a Vergara, *Coblas de Ronda* [Rev. Dial. Trad. pop. 4 (1948) 419-33]. — Algunas de carácter religioso, como la ronda de Cuaresma *Los naipes*, la de Todos los Santos. *El reloj del Purgatorio*, con grandes variantes o nuevos textos para esta última fiesta.

17845. - L. G. Constans, *Un «Dies irae» en romance catalán del siglo XIII* [Cuadernos Centro Est. Bañolas (1948 agosto) 7-11 1 láms.]. — En un libro de testamentos del Archivo parroquial de San Andrés del Torn (Gerona) hay como cubierta dos fragmentos de pergamino con letra del siglo XIII; el primero contiene el voto de unos cofrades para sostener una lámpara ante las imágenes de San Andrés y San Nicolás; el segundo una secuencia, glosa o acomodación del *Dies irae* en catalán, que empieza: «Al yorn del iud[isi]-parrà qui aurà fayt servisi» y acaba: E vos senyors qui m'escoltats-lo Fill de la Verge reclamats | quel nos guart de la mala sort-com així de sobtada mort». Facsímil.

17846. - M. de Riquer, *Dos notas sobre novelística española medieval* [Bol. arqueol. 49 (1949) 184-87]. — Referencias antiguas al *Amadis de Gaula* y a *La Conquista de Ultramar*.

17847. - L. Rubio García, *Algunas noticias sobre los juglares en Lérida* [Ilerda 6 (1948) 83-112, 4 láms. — Noticias sobre juglares, llamados en Lérida «mimos, ministros, xalaminers» que en el siglo XV se confundían con los músicos. Notas de archivos de Lérida y del ACA.

17848. - J. M.^a Millás Vallicrosa, Ll. Faraudo de Saint Germain, *Textes astronòmics en un manuscrit català medieval* [Bol. R. Acad. Buenas Letras 21 (1948) 143-62, 3 láms.]. — En el ms. 216 de la Biblioteca de la Universidad de Valencia, fols. 105-110.

17849. - E. Moreno Báez, *Lección y sentido del Guzmán de Alfarache*. Anejo XL de la Rev. de Filología española. Madrid C. S. I. C. Inst. Miguel de Cervantes 1948, 189 págs. — Intenta dar una nueva interpretación de la obra, estudiándola a la luz de la teología y resolviendo así la tan discutida paradoja de como un pícaro podía ser, a la vez, excelente predicador. || ex: Arbor 11 (1948) 355.

17850. - Biblioteca de Autores españoles desde la formación del lenguaje hasta nuestros días. Escritores del siglo XVI. I: *San Juan de la Cruz, Fray Pedro Malón de Chaide, Fray Hernando de Zárate*. Madrid, Ediciones Atlas 1948, xxii-684 págs. (= Bibl. Autores españoles, xxvii).

17851. - *Místicos Franciscanos españoles*. Edición preparada por los redactores de «Verdad y Vida». Madrid, B. A. C. 1948-49, 3 vols.

Tomo I: Fray Alonso de Madrid, *Arte para servir a Dios; Espejo de ilustres personas* y Fray Francisco de Osuna, *Ley de amor santo*, xii-702 págs.

Tomo II: Fray Bernardino de Laredo, *Subida al monte Sión*; Fray Antonio de Guevara, *Oratorio de religiosos y ejercicios virtuosos*; Fray Miguel Medina, *Infancia espiritual*, y Beato Nicolás Factor, *Las tres vías*, xvi-839 págs.

Tomo III: Fray Diego de Estella, *Meditaciones del amor de Dios*; Fray Juan de Pineda, *Declaración del Pater noster*; Fray Juan de los Angeles, *Manual de vida perfecta y Esclavitud mariana*; Fray Melchor de Cetina, *Exhortación a la devoción a la Virgen*, y Fray Juan B. de Madrigal, *Homiliario evangelico*. Cada tomo con una introducción del P. J. B. Gomis.

17852. - E. A. Peers, *Spanish golden age poetry and drama*. Liverpool, Inst. of Spanish Studies 1946, 220 págs.

17853. - Mary Cyria Huff, *The sonnet «No me mueve, mi Dios». It's Theme in Spanish Tradition*. Washington, The Cath. University of America Press 1948, viii-142 págs. — Después de exponer la boga alcanzada por este famoso soneto, sus traducciones y ediciones, pasa a su tesis que es averiguar, si los pensamientos en él expresados están en perfecta consonancia con toda una tradición mística española, o únicamente manifestación individual de un alma enervorizada. Defiende el primer supuesto: sus ideas son lugares comunes no sólo entre nuestros teólogos, místicos y ascéticos, sino en todo el pueblo español.

17854. - A. Alaejos, *La poesía del «Retiro». Reflejos psicológicos del alma de España* [Rev. Espiritualidad 7 (1948) 73-88 y 204-224]. — En el Petrarca, Boscán, Ausias March, Fray Luis de León, San Juan de la

Cruz, Fernando de Herrera, Cristobal de Virués, Francisco de Aldama, Calderón de la Barca y Luis de Góngora. El Quietismo, Gracián, Quevedo, Arte plástico.

17855. - F. Lopes, *Episodio interesante ná Poesía Franciscana Portuguesa* [Arch. Iber-amer, 9 (1949) 117-23]. — Dos ingenuas poesías de Fr. Rodrigo de Deus.

17856. - César Real, *La escuela poética salmantina del siglo XVIII* [Bol. Bibl. Menéndez Pelayo 24 (1948) 321-64]. — Controversia sobre la existencia de la escuela como tal, del grupo de poetas salmantinos Cadalso, Meléndez, Forner, Iglesias de las Casas, Fray Diego González, etc. Sus características y su formación. Neoclasicismo de esta escuela. Cadalso fué el iniciador.

17857. - E. Segura Covarsi, *Contribución al estudio de la poesía lírica extremeña en el siglo XIX* [Rev. Est. extremeños 4 (1948) 49-66]. — Poesía de Espronceda.

17858. - C. Palacios, *Tres citas de nuestros clásicos* [An. Univ. hispal. 10 (1949) 49-52]. — Citan la sima de Cabra, seguramente habiéndola visto, Cervantes y Vélez de Guevara. Tirso la cita también pero accidentalmente.

17859. - Robert Ricard, *Wit et agudeza* [Rev. Moyen Age latin 4 (1948) 283-85]. — El conceptismo o cultismo español, cuyos orígenes se quieren buscar en clásicos españoles como Séneca, parece que puede mejor explicarse por la literatura escolástica y litúrgica, ya que casi todos los conceptistas españoles del gran siglo eran sacerdotes o religiosos, y frases conceptistas se encuentran no pocas en dicha literatura. Varios ejemplos.

17860. - R. Ricard, *Destin et problemes de la langue espagnole* [Annales 3 (1948) 401-408]. — Caracteres firmes del castellano que facilitan desde los comienzos de su formación su expansión por la mayor parte de la península ibérica en contraste con los caracteres fluctuantes del portugués y catalán. Su expansión por América y los vagos intentos de separación de las lenguas americanas hispánicas. Superioridad del español.

17861. - C. Cubal, *En torno del «aguegar»* [Bol. Bibl. Menéndez Pelayo 24 (1948) 365-81]. — Supersticiones en torno a esta acción que significa mirar de soslayo, defecto de la vista.

6. LITERATURA ARÁBIGA Y RABÍNICA

17862. - M. Farré, *La sección hispano marroquí de la Biblioteca Central de Barcelona* [Biblioteconomía 5 (1948) 2-10]. — Lista bastante nutrida de las obras que integran los diversos grupos de libros de dicha sección referentes al Marruecos español: Historia, arte, derecho, filosofía, geografía, viajes, etc.

17863. - J. Millás Vallicrosa, *Un fragmento de Talmud Jerosolimitano* [An. Inst. Est. gerundenses 3 (1948) 193, 2 láms.]. — Se halla en la cubierta del libro de «ápoocas de pensiones y salarios» 1417-18 del Archivo Municipal de Gerona.

17864. - D.-H. Salman, *Fragmentos inéditos de la logique d'Alfarabi* [Rev. Sc. phil. théol. 32 (1948) 222-25]. — Se publica el texto de una *Nota ex logica Alfarabii quaedam sumpta* del Cod. Bruges 424 que deben ser fragmentos casi literales de dicho autor.

17865. - Miguel Cruz Hernández, *La primera edición Arabe-española del Regimen del Solitario, de Avempace* [Rev. bibl. doc. 2 (1948) 243-57]. — Comentario a la obra de Avempace en ocasión de la reciente edición de sus obras por M. Palacios (Madrid 1946): Escrito que tiene extraordinaria importancia por el conocimiento documental de toda la filosofía medieval y que representa un genero de extraordinaria fecundidad filosófica, cuyo valor se pone de relieve en este artículo.

17866. - V. Muñoz, *Averroísmo de Averroes* [Estudios 4 (1948) 153-62]. — Comentario a la edición de tres opúsculos de Averroes por el P. Manuel Alonso, que facilitarán el conocimiento directo de las doctrinas de Averroes sobre el intelecto uno.

17867. - E. Ettingausen, *Al Ghazzali on Beauty*, en «Art and Thought» a volume in honour of the Dr. A. K. Coomaraswamy. Londres, Luzac 1948, 259 págs., 51 láms. || ex: Ibia 11 (1948) 229.

17868. - E. García Gómez, *Al-hakam II y los beréberes según un texto inédito de Ibn Hayyan* [Al-Andalus 13 (1948) 209-226]. — Texto árabe de un manuscrito de la R. Acad. de la Historia, vol. Academia, n. 2 y trad. española.

17869. - L. Massignon, *Investigaciones sobre Sustari, poeta andaluz, enterrado en Damieta* [Al-Andalus 14 (1949) 25-57]. — Nota biográfica, una selección de poemas, traducidos, dos notas sobre su doctrina mística y su poética, y lista de sus obras.

17870. - Al-Nubâhi (Ibn Al-Hasan), *Histoire des juges d'Andalousie, intitulée «Kitâb al-marqaba al-'ulyâ»*. El Cairo, Ed. Scribe Egyptien 1948, 4.º, 248 págs. || ex: Al-Andalus 14 (1949) 488.

17871. - E. Lévi-Provençal y E. García Gómez, *Sevilla a comienzos del siglo XII: el Tratado de Ibn 'Abdûn*. Madrid, Moneda y Crédito 1948, 203 págs. 6 láms. — Texto y traducción española de dos tratados, o manuales destinados a los almotacenes, abundantes en datos curiosos sobre la vida urbana y los gremios. || ex: Al-Andalus 14 (1949) 225.

17872. - J. Navarro Moreno, *Albucasis: el hombre y su obra* [Bol. R. Ac. Córdoba 19 (1948) 21-48]. — Médico árabe del siglo X.

17873. - R. Levi-Provençal, *A Cordoue sous l'emir Abderraman II, un Petrone andalous: Ziriab le musicien* [Salam Ifrikya 4 (1948 mai)]. || ex: Ibia 11 (1948) 225.

17874. - L. T. B., *Rábitas hispanomusulmanas* [Al-Andalus 13 (1948) 475-91]. — Las rábitas eran celdas o pequeños santuarios donde vivían ascetas árabes solitarios. Había otras llamadas mejor «ribat» que guardaban tumbas de estos ascetas y otras casi como conventos. Algunas se convirtieron en ermitas cristianas. Noticia sobre las de Ceuta y la de Granada (ermita de S. Sebastián).

17875. - C. E. Dubler, *Los caminos a Compostela en la obra de Idrisi* [Al-Andalus 14 (1949) 59-122]. — Idrisi conoció España, cita expresamente haber visto Córdoba y Lisboa. Sus itinerarios y sus fuentes escritas. Para la ruta de Santiago, el código Calixtino. Mapas ilustrativos de las rutas y distancias.

17876. - J. Bosch Vilà, *Al-Bakri: Dos fragmentos sobre Barbastro en el «Bayán al-Mugrib» de Ibn Idâri y en el «Rawd al-Mictar» del Himyari* [Est. Edad Media 3 (1948) 242-61].

17877. - E. García Gómez, *Nuevos testimonios sobre «el odio a Sevilla» de los poetas musulmanes* [Al-Andalus 14 (1949) 143-148]. — Otros tres testimonios de los siglos XI-XII del odio a Sevilla en los poetas de la época almoravide.

17878. - M. Alonso Alonso, *Homenaje a Avicena en su milenario: Las traducciones de Juan González de Burgos y Salomón* [Al-Andalus 14 (1949) 291-319]. — Rectificaciones acerca las traducciones de varias obras atribuidas a la bina Dawud-Gundisalvo que no es la misma que González-Salomón.

17879. - M. Cruz Hernández, *La metafísica de Avicena* [Bol. Univ. Granada 20 (1948) 191-279, 21 (1949) 3-127, 1 lám.]. — Desarrolla estos capítulos: 1. La formación del mundo árabe-musulmán; 2. Su encuentro con las culturas y filosofía del mundo antiguo; 3. La filosofía árabe-musulmana, en la primera parte para estudiar en la segunda la filosofía de Avicena. En apéndice: Biografía de Avicena, su obra escrita (subdividida en 11 grupos), aclaración de términos utilizados, textos de Aristóteles, textos neoplatónicos, textos de Al-Farabi, Avicena y la Mística; bibliografía general sobre Avicena (243 números).

17880. - J. M.^a de Cosío, *Carta apócrifa sobre Uriel da Costa* [Bol. Bibl. Menéndez Pelayo 24 (1948) 92-96]. — Esta carta, publicada en 1885 en una honra literaria, dió pie a los que la tomaron en serio a fantasías históricas.

17881. - M. Asín Palacios, *Sadilíes y Alumbrados: Parte cuarta: La Oración y sus efectos místicos según el ideario Sadili. Parte quinta: La doctrina sadili del «dejamiento» en relación con la de los alumbrados, quietistas y dejados* [Al-Andalus 13 (1948) 1-77, 255-73, 14 (1949) 253-272].

17882. - G. Levi della Vida, *Nuova luce sulle fonti islamiche della Divina Commedia* [Al-Andalus 14 (1949) 377-407]. — Amplia reseña y

comentario de las publicaciones recientes sobre el problema de las fuentes de *La Divina Comedia*, del Dante y, sobre todo, de las que ha dado lugar la edición del *Libro della Scala*.

17883. - J. M.^a Millás Vallicrosa, *La traducción castellana del «Tratado de agricultura» de Ibn Bassál* [Al-Andalus 13 (1948) 347-430]. — Se halla en el manuscrito n.º 10.106 de la Biblioteca de la Catedral de Toledo. Se reproduce el texto con el facsímil de una página.

17884. - S. M. Stern, *Les vers finaux en espagnol dans les muwas-sahs hispano-hébraïques. Une contribution à l'histoire du muwassah et a l'étude du vieux dialecte espagnol «mozarabe»* [Al-Andalus 13 (1948) 300-346]. — Una serie de piezas hispano hebraicas explica las características de la poesía estrófica hispano-árabe.

II. BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS

Bibliografía

17885. - J. Vives, *Bibliografía hispánica de ciencias histórico-ele-siásticas* [An. sacra Terrac. 21 (1948) 193-436]. — Números 15303-17413, de esta Bibliografía.

17886. - L.-N. Malclés, *Notes de bibliographie espagnole* [Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance 1 (1948) 201-208]. — Indica los títulos de las mejores bibliografías españolas de actualidad, las diversas publicaciones periódicas del CSIC y demás publicaciones sobre el desarrollo de la investigación en España. [Drudis.

17887. - A. González Palencia, *Libros españoles 1939-1945*. Madrid, Instituto Nicolás Antonio del CSIC 1948, 239 págs., 24 láms.

17888. - B. Llorca, *Boletín literario acerca de la Inquisición española* [Hispania sacra 1 (1948) 244-50]. — Obras de carácter general sobre la Inquisición medieval, monografías referentes a Inquisición española y obras generales sobre esta Inquisición.

17889. - J. Vives, *Boletín de hagiografía hispánica* [Hispania sacra 1 (1948) 229-43]. — La literatura hagiográfica de los dos últimos lustros: Hagiografía piadosa y hagiografía crítica. Contenido y crítica de las publicaciones.

17890. - J. Vives, *Bibliografía escogida de Historia eclesiástica española* [Hispania sacra 1 (1948) 465-502]. — Bibliografía redactada al estilo de la presente pero con las noticias algo más extensas y sólo referentes a historia eclesiástica propiamente dicha. Recoje los trabajos publicados en 1946.

17891. - Gaston Carrière, *Arriba España. El Consejo Superior de Investigaciones científicas, Madrid* [Rev. Univ. Ottawa 18 (1948) 367-73]. — Comentario elogioso de la fundación del CSIC y de sus principales publicaciones periódicas.

17892. - I. S. Revah, *Les travaux de l'Institut Benito Arias Montano* [Rev. Ét. juives 108 (1948) 109-16]. — Nota sobre la fundación del Instituto de estudios árabes y semíticos del CSIC y de las principales publicaciones de los últimos años: Millás Vallicrosa, L. Serrano, M. Alonso, J. Llamas, M. de la Pinta Llorente.

17893. - Jean Leclercq, *Les Études mediolatines en Espagne* [Rev. Moyen Age Latin 4 (1948) 440-47]. — Nota a manera de boletín de las actividades científicas referentes a la historia y cultura medieval en España, especial para los Institutos del CSIC.

17894. - J. Vicens Vives, *Notas sobre el desarrollo de la Historiografía de la Edad Moderna en Barcelona* [Pirineos 4 (1948) 91-111]. — Situación precaria de la historiografía, ya desde el siglo pasado, referente a la Edad Moderna, mucho peor representada que la referente a la Edad Media. Se propone como remedio la confección de una bibliografía crítica y de un atlas histórico por medio de equipos especializados, por siglos, regidos por un Instituto de Estudios modernos en conexión con la Universidad.

17895. - M. Defourneaux, *Bulletin historique: Histoire d'Espagne* [Rev. historique 20 (1948) 85-108, 219-36]. — Amplio boletín crítico sistemático por materias y épocas de la bibliografía española histórica de los diez últimos años.

17896. - Juan Llabrés-Carmen Massaguer, *Bibliografía mallorquina. Años de 1947 y 1948* [Bol. Soc. arq. Luliana 30 (1948) 316-44]. — Comprende 443 brevísimas noticias de Libros y artículos mallorquines o que tocan un tema mallorquín.

17897. - Hans Juretschke, *Las revistas románticas españolas y su valor historiográfico* [Arbor 10 (1948) 409-21]. — En ocasión de publicarse por el CSIC índices de varias revistas españolas del siglo pasado, el autor examina el problema del origen del romanticismo español y cree que dichos índices pueden ayudar mucho a explicarlo, pero debieran ser aun más completos.

17898. - Juan Régulo Pérez, *Los periódicos de la isla de La Palma (1863-1948)* [Rev. Historia 14 (1948) 337-413]. — Se da la ficha bibliográfica de 123 periódicos (diarios y revistas) con el facsímil del título o portada de buena parte de ellos.

17899. - A. Palau y Dulcet, *Manual del librero hispano-americano*. Bibliografía general española e hispano-americana desde la invención de la imprenta hasta nuestros tiempos con el valor comercial de los impresos descritos. Tomo I: A, 1-21526. Barcelona, Librería Palau 1948, xvi-620 págs. a 2 cols. — Segunda edición muy ampliada de este excelente manual. Comprende como se ha anotado, la letra A con 21526 fichas noticias de obras.

17900. - Biblioteca Colombina. *Catálogo de sus libros impresos* publicado por primera vez por el Cabildo de la Santa Metropolitana y patriarcal iglesia de Sevilla. Nota bibliográfica de S. de la Rosa López y F. García Madueño, Revisión e índices de R. Paz y Remolar. Pról. de J. de Entrambasaguas. Tomo VII. Madrid, CSIC 1948, xi-322 págs.—En este tomo se describen las obras de autores por orden alfabético, letras T-Z. Al final págs. 279-322, índice alfabético de toda la obra. Particularmente hay gran riqueza de obras del s. XVI.

17901-2. - M. A. del Val, *Catálogo de la exposición de libros españoles sobre geografía y viajes en Africa*. Madrid, Dirección general de Marruecos y Colonias, Inst. de Estudios africanos 1948.

17903. - *Catálogo de la biblioteca del Ministerio de Asuntos Exteriores*, Suplemento primero, redactado por M. S. Rodríguez y C. del Castillo Bravo... Autores y obras anónimas. Vols. VII-IX. Tomo I: *A-CH*; tomo II: *D-LI*; tomo III: *M-Z*. Madrid, 1948. || ex: Arch. Iber.-amer. 9 (1949) 287.

17904. - Exposición histórica de la orden benedictina en la Biblioteca Nacional. *Catálogo*. Madrid 17 al 31 mayo 1948. Propósito por R. Fernández Pousa. Madrid 1948, 68 págs. 32 láms. — Reglas benedictinas, códices de distintos monasterios, documentos referentes a ellos o a grandes figuras benedictinas, como Feijoo, Sarmiento. || ex: Bibl. hispana (Secc. 1.^a) 6 (1948) n. 31037.

17905. - M.^a Asunción del Val, *Catálogo de la Exposición de libros españoles sobre geografía y viajes en Africa*. Madrid, Instituto de Estudios africanos 1948, 120 págs. — Se da la ficha bibliográfica de 573 obras clasificadas topográficamente.

Bibliotecas y Bibliología

17906. - Justo Lipsio, *Las Bibliotecas en la antigüedad*. Ed., trad., prólogo y notas de José López de Toro. Valencia, Ed. Castalia. 1948, 104 págs. — Traducción castellana del *Syntagma de Bibliothecis* de Justo Lipsio, con erudita introducción.

17907. - F. Mateu Llopis, *Los catálogos de las Bibliotecas y archivos eclesiásticos de España (ensayo de un índice general)* [Hispania sacra 1 (1948) 207-28]. — Importante inventario esquemático, dispuesto por orden alfabético de poblaciones, referente a los catálogos que se conocen, completos o fragmentarios.

17908. - Domínguez Bordona, *La Biblioteca del Virrey Don Pedro Antonio de Aragón (1611-1690)* [Bol. arqueol. 48 (1948) 37-53 y 71-106, 6 láms.]. — Descripción de lo que sería esta biblioteca regalada a Poblet, constituida por más de 4000 volúmenes en buena parte hoy dispersos y de los cuales el lote más importante se conserva en la Biblioteca provincial de Tarragona. Lista-catálogo de 20 manuscritos y 337 impresos de esta biblioteca.

17909. - Colegio notarial de Madrid, *Catálogo sistemático de la Biblioteca*, redactado por Conrado Morterero Simón, con la colaboración de Angel Blanco Soler. Tomo I. Madrid 1948, xxxii-415 págs. — Se sigue el orden sistemático. Sección de Derecho canónico. En el segundo tomo irán los artículos de revista y las colecciones.

17910. - M.^a M. y N. Rosell, *Una guta de lectura de la Biblioteca Popular «Domingo Castellet» de Esparraguera* [Biblioteconomía 5 (1948) 147-57]. — La ficha de 69 obras referentes a la Guerra de la Independencia.

17911. - M. de Muller, *La Biblioteca del Convento de santa Catalina de Barcelona* [Biblioteconomía 6 (1949) 75-88]. — Nota sobre la fundación (1241) e historia del convento, destruido en 1835, y sobre lo que sería su muy importante biblioteca, de la que sólo se conservan algunos restos dispersos, principalmente en la Biblioteca Universitaria.

17912. - M. Girbau, *La Biblioteca Pública de Gerona* [Biblioteconomía 6 (1949) 136-50]. — Descripción de la biblioteca haciendo resaltar las obras de más importancia de cada sección.

17913-14. - M.^a del C. Querol Gil, *Los archivos y las Bibliotecas de Ulldecona* [Biblioteconomía 6 (1949) 2-18]. — Breve nota histórica sobre la población de Ulldecona y descripción de los fondos interesantes de los Archivos municipal, parroquial, judicial y de Protocolos.

17915. - Fermín Perasa, *Biblioteca de Cuba* [Rev. Arch. Bibl. Museos 54 (1948) 495-99]. — Primera biblioteca inaugurada en 1793 en La Habana, actualmente con 100000 volúmenes. La Biblioteca municipal. Además se da la lista de las otras bibliotecas de la isla que contienen a lo menos 5000 volúmenes.

17916. - Florentino Pérez, *La biblioteca del monasterio de Santo Domingo de Silos* [Rev. Arch. Bibl. Museos 54 (1948) 435-43]. — Nota breve sobre los principales manuscritos e historia resumida de cómo se ha formado la sección de impresos.

17917. - A. M. Olivar, *La Biblioteca del monasterio de Montserrat* [Rev. Arch. Bibl. Museos 54 (1948) 131-39]. — Nota-histórica de esta biblioteca de la cual hay referencias del s. XI. Vicisitudes, labor tipográfica. 1 lámina.

17918. - Arundell Esdaile, *La Biblioteca del Museo británico* [Rev. Arch. Bibl. Museos 54 (1948) 501-504, 2 láms.]. — Breve nota sobre la historia de esta Biblioteca.

17919. - Paul de Green, *La Biblioteca pública de New York* [Rev. Arch. Bibl. Museos 54 (1948) 141-44]. — Descripción y organización de esta biblioteca que contiene más de 4.200.000 volúmenes y a ella concurren 400000 de personas. 1 lám.

17920. - W. L. Fichter, *La Biblioteca americanista John Carter Brown* [Rev. Arch. Bibl. Museos 54 (1948) 123-30]. — Comenzada en

1845-46 y es una de las más importantes del mundo en su materia. Materiales relacionados con la América latina, impresos y manuscritos.

17921. - Marqués del Saltillo, *Bibliotecas, libreros e impresores madrileños del siglo XVII* [Rev. Arch. Bibl. Museos 54 (1948) 255-75]. — Se dan las listas de libros de varias bibliotecas: Condesa de Puñonrostro, Agustín de Villanueva, Pedro de Párraga, Luis Román, Flores de Anison, Sebastián de Armendáriz, Guillermo Barbier, Mateo de la Bastida, M. López del Castillo y otros menos importantes.

17922. - Angel González Palencia, *Eruditos y libreros del siglo XVIII*. Estudios histórico-literarios. 5.ª serie. Madrid, Instituto Nebrija CSIC, 1948, 442 págs. — Artículos y trabajos dispersos, reunidos en un volumen, sobre Hervás y Panduro, Joaquín Ibarra, vida literaria de Madrid en el siglo XVIII, la tarántula y la música.

17923. - F. López Estrada, *Catálogo de incunables latinos de la Biblioteca Universitaria de La Laguna* [Rev. Historia 14 (1948) 203-16]. — Se describen 17 obras, todas impresas fuera de España.

17924. - Bernat de Granollachs. *El lunari. Ed. de 1513*. Reproducción facsímil, Estudi de J. Rubió. Barcelona, Les Belles Edicions 1948, 42 páginas, 59 fols. de facsímil. — Edición de este curioso libro de cómputo con un calendario y varias tablas para el áureo número, letra dominical, signos de Zodíaco etc. Empiezan las tablas por el año 1511. Hubo ediciones anteriores, del siglo XV.

17925. - I. Montiel, *La sección de incunables de la Biblioteca Pública Provincial de Huesca* [Biblioteconomía 6 (1949) 151-59]. — La biblioteca contiene 38000 libros, procedentes en su mayor parte de los antiguos conventos. Relación de los 63 incunables allí existentes, ordenada y distribuida por materias según la clasificación decimal.

17926. - Francisco Vindel, *XX incunables de la colección Masó*. Madrid 1948, 110 págs. 175 facsímiles. — Incunables de Italia, España y Alemania: Prólogo de Angel González Palencia. || ex: Rev. nac. Educación 8 (1948) n. 79, 77.

17927. - J. Domínguez Bordona, *Notas sobre el «Missale Tarracense» de Rosenbach* [Biblioteconomía 5 (1958) 88-93]. — En ocasión de haberse encontrado un segundo ejemplar fragmentario de este incunable en la Biblioteca provincial de Tarragona, se hace una nueva descripción a base del otro ejemplar de Reus y de estos dos de Tarragona sin tener a la vista el ejemplar completo de la Hispanic Society of America.

17928. - I. Montiel, *Incunables de la Biblioteca provincial de Huesca* [Rev. bibl. doc. 2 (1948) 259-74, 12 láms.]. — Se da una breve noticia bibliográfica de 118 incunables existentes en dicha biblioteca, como avance, de un Catálogo detallado que prepara el autor.

17929-30. - J. de Jáuregui, *Orfeo*. (Vol. XIII, serie A, de la Bibl. de Antiguos Libros Hispánicos) y J. Pérez de Montalbán, *Orfeo en lengua*

castellana. Vol. XIV, serie A, de la Bibl. de Antiguos Libros Hispánicos. Ediciones de Pablo Cabañas. Madrid, C. S. I. C. Inst. Miguel de Cervantes 1948. — Se recogen en estas ediciones dos bellos poemas barrocos. || ex: Arbor 11 (1948) 352.

17931. - María de Santo Domingo, *Libro de la oración*. Con estudio de J. M. Blecua. Madrid, Hauser y Menet 1948, 21 hojas y 28 facsímiles. [Bibliófilos Madrileños, I]. — Reproducción de la edición de 1529, casi desconocida.

17932. - B. Bonnet, *El inglés Thomas Nicols y su «Descripción de Las Canarias»* [Rev. Historia 14 (1948) 459-66]. — Se rectifica el error de la fecha de publicación de esta obra que no pudo ser en 1526, como se venía diciendo, sino mucho más tarde.

17933. - A. Blanco Díez, *Adición a los libros impresos burgaleses. Proyección de recuerdos de la primera mitad del siglo XVII* [Bol. Com. Mon. Burgos 27 (1948) 39-44 y nn. sigs.].

17934. - J. M. Cordeiro de Sousa, *Libros impresos en España que se conservan en la Biblioteca de la Academia Nacional das Belas-Artes, de Lisboa (Ss. XVI, XVII, XVIII, XIX)* [Biblioteconomía 5 (1948) 181-214]. — Se describen obras del siglo XVI (nn. 1-9), XVII (nn. 10-49), XVIII (nn. 50-100) y XIX (nn. 101-176). Índices onomástico y de impresores.

17935. - J. Luis Monteverde, *Sobre un libro de la Cartuja de Miraflores* [Bol. Com. Mon. Burgos 8 (1948) 34-38]. — Descripción de un ejemplar de la obra *Flores de Miraflores*, impresa en Burgos en 1659 por Diego de Nieva y Murillo. Obra mariana de Fr. Nicolás de la Iglesia.

17936. - A. Palau y Dulcet, *Una falsificación literaria* [Bol. arqueol. 49 (1949) 199-202]. — La *Historia de Fernando Colombo* publicada en Venecia en 1571 como traducida del español al italiano por Alfonso Ulloa, es una falsificación de éste. No hubo tal original español debido a Fernando Colón. Hay que deshacer esta leyenda.

17937. - Juan Pablo Forner, *El asno erudito*. Ed. y prólogo de M. Muñoz Cortés. Valencia, Ed. Castalia 1948, 85 págs. — Edición de este libelo-folleto raro en que Forner polemiza con Iriarte y Meléndez sobre obra literaria. Docta introducción de Muñoz Cortés.

17938. - J. Meseguer Fernández, *Impreso raro, 1540, y algunos documentos de interés, 1517* [Arch. Iber-amer. 9 (1949) 239-54]. — La describe una edición de los Estatutos Alejandrinos, hecha en Barcelona en 1540 de la que se tenía ya una referencia del todo equivocada. Algunos documentos referentes a la Bula *Ite Vos*.

17939. - J. Goñi Gaztambide, *El impresor Miguel de Eguía procesado por la Inquisición (c. 1495-1546)* [Hispania sacra 1 (1948) 35-88]. — A base de numerosas fuentes inéditas de los Archivos de Pamplona,

Estella e Histórico Nacional, traza la biografía de este impresor, que tuvo relaciones con San Ignacio, Erasmo, los alumbrados, la Universidad Complutense, etc. En apéndice, 4 documentos.

17940. - J. A. Tarragó Pleyán y E. Ribera Prenafeta, *Nueva contribución al conocimiento de impresores de Lérida, en los siglos XVII y XVIII* [Ilerda 6 (1948) 115-25]. — Datos de los libros parroquiales de la iglesia de San Juan Bautista de Lérida. Noticias biográficas de 10 impresores con descripción de 15 documentos referentes a ellos o a sus familias.

Archivos

17941. - J. Sanabre, *Los archivos eclesiásticos de la diócesis de Barcelona: II, El Archivo de la Catedral de Barcelona*. Barcelona, Imp. Pulchra 1948, 420 págs. — Amplia introducción (p. 11-84) sobre la historia del Archivo con notas biográficas sobre los bibliotecarios: Francisco Tarafa, Jaime Caresmar, José Mas. Detallada descripción de las numerosas series del Archivo según sus fondos. Indices y algunas láminas.

17942. - F. Solsona Climent, *El archivo de la Universidad de Cervera* [Biblioteconomía 6 (1949) 66-74]. — Resumen histórico de la fundación en 1701, florecimiento y desaparición de la Universidad, riqueza de su archivo, de la que se conserva muy poca cosa.

17943. - L. de la Rosa Olivera, *Catálogo del Archivo Municipal de La Laguna* [Rev. Historia 14 (1948) 71-81, 274-89]. — Continúan signaturas E-*XVII* a F-*XV*.

17944. - Aurea L. Javierre Mur, *El archivo de San Juan de los Panetes de Zaragoza*. Una fuente interesante para el estudio de la edad Media aragonesa [Est. Edad Media 3 (1948) 157-92]. — Es el archivo de la Orden de San Juan de Jerusalén hoy en el AHN. Magnífica colección en 6 volúmenes mandada recoger por el Gran Maestre Fernández de Heredia con un total de 2763 documentos, en 1353-54. Índice del s. XVI y notas históricas sobre los demás materiales. Descripción detallada de los Cartularios.

17945. - F. Ruíz Martín, *Notas sobre el Consejo de Italia y la sección «Secretarías provinciales» del Archivo general de Simancas* [Rev. Arch. Bibl. Museos 54 (1948) 315-22]. — Estructura de estos fondos algo complicada.

Manuscritos

17946. - F. Miguel Rosell, *Manuscritos bíblicos y litúrgicos de la Biblioteca Universitaria de Barcelona* [Est. bíblicos 7 (1948) 257-92, 407-40]. — Se describen minuciosamente 39 manuscritos bíblicos (Textos, Glosas, Comentarios generales y particulares).

17947. - J. Vives, *Manuscritos españoles en bibliotecas extranjeras* [Hispania sacra 1 (1948) 439-46]. — Se extracta la nota descriptiva de los

respectivos catálogos de las bibliotecas de Graz, Klosterneuburg, Melch y Praga.

17948. - José Rius Serra, *La Biblioteca angélica, de Roma* [Hispania sacra 1 (1948) 191-206, 447-64]. — Se extractan las descripciones bibliográficas de unos 170 manuscritos de dicha biblioteca con materiales de tema hispánico a base del *Catalogus codicum* de Narducci.

17949. - A. Fábrega, *La Biblioteca real de Copenhague* [Hispania sacra 1 (1948) 184-90]. — Se extracta del *Catalogus codicum*, de Jorgensen, la descripción de 13 manuscritos de tema hispánico.

17950. - J. Rius Serra, *Un Smaragdo visigótico del año 954* [Hispania sacra 1 (1948) 405-408]. — Descripción del manuscrito existente en Valvanera que es incompleto. Se reproduce una página.

17951. - A. Federico Fernández, *Un códice importante en la catedral de Sigüenza* [Rev. Arch. Bibl. Museos 54 (1948) 481-84]. — El códice n. 6 que contiene los comentarios de San Alberto Magno al primero y segundo libro de las Sentencias que se había perdido y ha sido encontrado. Del siglo XIII. Descripción externa.

17952. - Jean Leclercq, *Recherches dans les manuscrits cisterciens d'Espagne* [Anal. Sacri Ordinis Cisterciensis 5 (1949) 94-108].

17953. - J. Beneyto Perez, *El códice matritense de la Crónica Sigebertiana* [Studi Gregoriani 2 (1947) 335-39]. — La polémica entre el papa Gregorio y el emperador Enrique no tiene repercusión en España. Por esto tiene cierto interés el ms. 8514 de la Bibl. Nacional, de Madrid, que recoge la crónica de Sigeberto de Gembloux, partidario del emperador. No es un texto primitivo sino un arreglo derivado probablemente de la continuación de Roberto de Torineio. En él se ve una labor de resumen muy marcado.

17954. - Grahit Papell, *La sección de manuscritos de la Biblioteca Pública de Gerona* [Biblioteconomía 5 (1948) 66-82]. — Esta biblioteca cuenta en la actualidad con un total de 20754 obras, 160 manuscritos y 163 incunables. Se da el contenido de diez manuscritos de varios o misceláneos.

17955. - A. Canellas López, *Una noticia histórica de los reyes de Aragón* [Est. Edad Media 3 (1847) 183-241]. — Códice misceláneo que en los folios 33-39 contiene una crónica del título señalado, del siglo XV, que no ofrece novedades. Se publica la noticia y se coteja con un relato de otro manuscrito de Vich.

17956. - Ambrosio Fernández, *Códices españoles miniados y decorados con insectos, en su mayoría lepidópteros*. Madrid (Publ. de la Real Sociedad geográfica, serie B. n. 217), S. Aguirre, 1948, 28 págs. y 5 láms. en color. — Esta clase de ornamentación nacida en Flandes tuvo gran boga en España a partir de 1470. Importantes códices estudiados; *Brevia-*

rium escurialense (III-C-II), *Liber Horarum* (III-C-2). Breviario de Carlos V, Misal rico de Cisneros, Missale Toletanum (Bibl. Nacional). || ex: Rev. bibl. doc. 2 (1948) 323-24.

17957. - Manuel Alvar, *Noticia lingüística del Libro Verde de Aragón* [Arch. Filol. aragonesa 2 (1947) 59-92]. — El Libro Verde es una especie de catálogo en el que, agrupadas por linajes, desfilan las figuras más notables del siglo XV aragonés. Es el libro más pamfletario y agresivo de la bibliografía aragonesa y por esto fueron destruidos sus ejemplares. Su autor un tal Archías; el libro data de 1507. Se conserva en copias.

Documentos

17958. - Luis Sánchez Belda, *Cartulario de Santo Toribio de Liébana* Edición y estudio. Madrid, Patronato Nacional de Archivos históricos 1948, LIV-589 págs., 1 mapa y 2 láms. — En la introducción estudio histórico y descripción del monasterio fundado el año 790. Estudio del cartulario, la colección diplomática, y libros y papeles. El cartulario empezado en el siglo XIV contiene 233 diplomas de los años 790 a 1316. La colección diplomática va del 861 al 1625. Los papeles son 29 legajos. Pobreza de fórmulas diplomáticas. Se publican todos los docs. del cartulario y los de la colección diplomática no posteriores al año 1316.

17959. - Tomás Marín, *El libro-becerro del Archivo episcopal de Calahorra* [Hispania sacra 1 (1948) 409-14]. — Descripción de un volumen que es el índice de los documentos que se guardan en Calahorra mandado hacer por el obispo Espejo (1717-47). Hay de él una copia aun mejor que se hizo bajo la dirección del célebre canónigo Juan Antonio Llorente en 1803.

17960. - J. F. Rivera, *El «liber privilegiorum» de la catedral de Toledo y los documentos reales en él contenidos* [Hispania sacra 1 (1948) 163-81]. — Descripción de esta colección redactada principalmente en 1250-61 con el amplio regesto de 97 documentos de los siglos XI-XIV.

17961. - D. Mansilla, *La documentación pontificia del Archivo de la catedral de Burgos* [Hispania sacra 1 (1948) 141-62, 427-38]. — Regesto de 64 documentos pontificios conservados en original o en copias en el Archivo de Burgos. Se indican las diversas copias y la bibliografía referente a ellos. Años 1088 a 1216.

17962. - *Los Protocolos guipuzcoanos. Reseña e Indices*. San Sebastián, Diputación de Guipuzcoa 1947-48, 297 págs. 8 láms. || ex: BH 7 (1948) n. 981.

17963. - R. C. Frede, *Un memoriale di Ferrante d'Aragona a Luigi XI (1478)* [Riv. storica ital. 60 (Roma 1948) 403-409]. — Texto de este Memorial tomado de un códice de la Bibl. Universitaria de Valencia en obras del humanista G. Brancati en elegante latín. El rey se disculpa de las acusaciones en el conflicto entre Florencia y Sixto IV.

17964. - M. Lucas Alvarez, *Catálogo de los documentos en pergamino, existentes en el Archivo de la Universidad de Santiago de Compostela*. Sección 2.^a Fondo del antiguo monasterio de San Martín Pinario [Bol. Univ. Santiago (1948) 97-134]. — Se publica el regesto y características diplomáticas de 108 documentos de los años 788 a 1192. Además, un índice de 10 documentos perdidos, de San Martín Pinario.

17965. - F. Yndurain, *Documentos de la iglesia de Santa María de Sangüesa (siglos XIV y XV). Estudio lingüístico* [Pirineos 4 (1948) 323-354]. — Se publican 8 documentos de interés histórico eclesiástico: designación e institución de clérigos; dos inventarios de ornamentos y uno de reliquias, raciones en las iglesias. El estudio filológicamente.

17966. - J. Lladó y Ferragut, *Catálogo de la sección histórica del Archivo municipal de la villa de Buñola* [Bol. Soc. arq. Luliana 30 (1948) 301-365]. — Documentación de los siglos XVI-XIX.

17967. - C. Gutiérrez del Arroyo de Vázquez de Parga, *Privilegios reales de la Orden de Santiago en la Edad Media*. Catálogo de la serie existente en el Archivo histórico nacional. Madrid, s. a. — Empieza con una nota histórica sobre los varios archivos que tuvo la Orden, principalmente el de Uclés, índice cronológico de los Grandes Maestros, encomiendas y bienes y Catálogo propiamente dicho desde el privilegio del año 1030 por Fernando I al convento de Sancti Spiritu. Algunos facsimiles y fotocopias. || ex: Rev. Arch. Bibl. Museos 54 (1948) 183-84.

III. HISTORIA

1. HISTORIA GENERAL Y DE ESPAÑA

17968. - José Pijoán, *Breviario de la Historia del Mundo y de la Humanidad* Barcelona, Salvat Ed. 1948, 2 vols. XII-672 y VIII-723 págs. con grabados. || ex: BH 7 (1948) n. 248.

17969. - N. B. Adams. *España Introducción a su civilización*. Nueva York, Holt 1947, 369 págs. || ex: Modern Lang. Notes 63 (1948) III.

17970. - René Bailly, *Historia de l'Espagne par Joseph Calmette*. [Paru (1948) n. 47, 76-71]. — Comentario a la Obra de Calmette. [Drudis.

17971. - F. Elías de Tejada, *Las Españas. Formación histórica, tradiciones regionales*. Madrid, Marsal 1948, 8.º, 304 págs. || ex: Arbor 11 (1948) 263.

17972. - J. M.^a Jover, *La alta edad moderna* [Arbor 9 (1948) 157-84]. Se propone dar una idea sintética de las fuerzas enfrentadas en el drama europeo de 1522-1648, periodo que podría llamarse la Alta Edad moderna.

17973. - A. García Gallo, *La investigación española en un reciente manual de Historia de España* [Arbor 9 (1948) 306-16]. — Crítica elogiosa en cuanto a la estructura de la última edición del *Manual de Historia*

de España de Pedro Aguado Bleye, pero poniendo de relieve sus inexplicables deficiencias en la literatura histórica española de los últimos lustros.

17974. - *La investigación española en un reciente Manual de Historia de España. Nuevos comentarios.* Contestación del Sr. Aguado Bleye, Respuesta del Señor García Gallo [Arbor 10 (1948) 138-160]. — Contestación de Aguado Bleye a la crítica de su obra por García Gallo (véase n. anterior) y réplica de éste.

17975. - Pedro Lain Entralgo, *España como problema* [Rev. Univ. Buenos Ayres 3 (1948) 89-130]. — El problema de España o las dos contrapuestas utopías: tradicionalistas y progresistas siglo XIX y XX.

17976. - V. Palacio Atard, *Una polémica sobre el destino histórico de España* [Arbor 10 (1948) 393-400]. — Polémica entre Francisco Ayala y Sánchez Albornoz. El primero en su obra *Razón del mundo* enjuicia la historia de España como una maldición al estilo de Ortega Gasset. Réplica de Sánchez Albornoz a cada una de sus afirmaciones.

17977. - A. Tovar, *Un libro de Américo Castro sobre nuestra historia nacional* [Rev. Est. políticos 21 (1948) 212-28]. — Comentario al libro *España y su Historia. Cristianos, moros y judíos* (Buenos Ayres 1948) en el que se dice «La España medieval es un resultado de la combinación de una actitud de sumisión y de maravilla frente a un enemigo superior, y el esfuerzo por superar esa misma posición de inferioridad...»

17978. - Pierre Jobit, *Espagne et Hispanité.* Paris, Ed. de la Revue des Jeunes 1948, 176 págs. (Coll. Initiation, 19).

17979. - C. Sánchez Albornoz, *Itinerario de la conquista de España por los musulmanes* [Cuad. Hist. España 10 (1948) 21-74]. — Gibraltar, batalla de Guadalete, Ecija, Toledo, Guadalajara, paso de Buitrago persiguiendo al ejército godo fugitivo, Clunia hasta la fortísima peña de Amaya, Astorga, por Tarik. Sigue la campaña de Musa.

17980. - C. Sánchez Albornoz, *La auténtica batalla de Clavijo* [Cud. Hist. España 9 (1948) 94-139]. — Aunque hoy ningún historiador puede admitir la legendaria batalla de Clavijo cuya leyenda amanaría algún clérigo interesado al redactar el llamado Privilegio de los Votos, es cierto que hubo una batalla de Clavijo que sirvió de fondo a la leyenda pero en fecha diferente de la supuesta. El autor estudia aquí cuál fuera esta fecha, que no es segura, quién el moro Muza con quien hubo de combatir Ordoño I y causas, desarrollo y consecuencias históricas de la batalla. Muza sería un hispano godo renegado que a veces estaba con los cristianos y otras con los moros. En apéndice estudia la personalidad de García Iñiguez de Pamplona.

17981. - José M.^a Lacarra, *Documentos para el estudio de la Reconquista y repoblación del valle de Ebro* [Est. Edad Media 3 (1948) 499-

727]. — Importante colección de 285 documentos, años 1086-1185, interesantes para el tema. Siguen copiosísimos índices de nombres de lugar, tenencia y obispados, nombres de persona.

17982. - J. Caruana Gómez de Barreda. *Dos relaciones inéditas sobre sucesos de la Unión* [Est. Edad Media 3 (1948) 484-97]. — Nota del ms. 1770 de la Biblioteca de Palacio (Madrid), sobre sucesos ya conocidos.

17983. - M. Dualde Serrano, *La elección de los compromisarios de Caspe* [Est. Edad Media 3 (1948) 355-95]. — Relación minuciosa de los preparativos, negociaciones y luchas para dicha elección, que rectifica no pocos asertos de los historiadores.

17984. - M. Dualde Serrano, *El Compromiso de Caspe: Continuidad y legitimidad en la crisis de una monarquía* [Arbor 10 (1948) 177-200 y 377-91]. — Se historían los antecedentes de la famosa reunión de Caspe resumiendo un amplio estudio sobre el tema que tiene preparado el autor.

17985. - F. Suárez Verdeguer, *Planteamiento ideológico del siglo XIX español* [Arbor 10 (1948) 57-68]. — Sentido del siglo XIX español mal estudiado. Los supuestos en que descansa la historia del pasado siglo se pueden reducir a una sencilla fórmula: sobrevaloración de lo liberal y negación del valor de la corriente opuesta. Revisión de estos supuestos con el estudio de las fuentes.

17986. - V. Castañeda, *Bosquejo del estado de España desde fines de 1819, hasta el 17 de Noviembre de 1823* [Bol. R. Acad. Historia 122 (1948) 411-508].

17987. - A. López-Amo Marín, *Monarquía y República en la revolución de 1848* [Arbor 13 (1949) 11-32]. — Significado de la revolución del año 1848 en que se produce la verdadera crisis de la monarquía propiamente tal. La monarquía deja de ser el presupuesto necesario de toda constitución para convertirse en una de tantas posibles formas de gobierno.

17988. - L. Duarte Insúa, *Tiempos de Godoy, 1788* [Rev. est. extremeños 4 (1948) 305-41]. — Se publican las cuentas de los gastos ocasionados por la proclamación de Carlos IV en Badajoz: fiestas y algazaras, esplendeces y disgustos; regalo al rey de un millón de reales.

Dinastías y monarcas

17989. - A. Sánchez Candeira, *Sobre la fecha de la muerte de Alfonso V de León* [Hispania 8 (1948) 132-135]. — Testimonio incoherente de las Crónicas respecto a esta fecha. Por un documento encontrado en el Archivo hist. Nacional parece que debió ser el 7 de agosto de 1028. (AHN, Clero, Montesacro, n. 2).

17990. - E. Lévi-Provençal y R. Menéndez Pidal, *Alfonso VI y su hermana la infanta Urraca* [Al-Andalus 13 (1948) 157-166]. — Un texto

árabe del año 1109 viene a dar historicidad a las relaciones incestuosas entre los dos hermanos, que se creían una patraña de los trovadores.

17991. - José M.^a Lacarra, *Alfonso el batallador y las paces de Támara. Cuestiones cronológicas (1124-27)* [Est. Edad Media 3 (1948) 461-73]. — Revisión, en cuanto su data, de los documentos referentes a Alfonso el Batallador de los años 1124-27. Lo que permite variar algunas apreciaciones que se han hecho acerca el cumplimiento por este rey de las cláusulas de las paces de Támara (julio de 1124).

17992. - F. A., *Se tituló Alfonso VIII rey de San Sebastián* [Bol. R. Soc. vascongada 4 (1948) 110-113]. — Se publicó un documento en el que se llamaba así a dicho rey, lo que produjo una polémica en la que algunos negaban la autenticidad de dicho documento. Hay que distinguir: Don Alfonso no se llamó nunca así, pero en el documento consta que le llamaron así para congratularse, sin duda, con él. Facsímil del documento.

17993. - A. Andrés, *Documento inédito de Alfonso IX (5 marzo 1194)* [Hispania 8 (1948) 136-137]. — Es una Carta de protección dada al monasterio de Antealtares por dicho rey (Archivo Zabálbaru).

17994. - Miguel Longares, *Les funeralies dels reys d'Aragó* [Poblet 1 (1947) 26-42, 6 láms.]. — Se da cuenta de esta obra escrita a fines del s. XV o primeros años del XVI por el monje Longares, maestro en Teología, que vió el traslado al Poblet de los últimos reyes de Aragón. Notas biográficas sobre dicho monje y su obra que quería ser un ceremonial para las honras fúnebres a los reyes.

17995. - A. Ubieto Arteta, *Homenaje de Aragón a Castilla por el condado de Navarra* [Est. Edad Media 3 (1947-48) 7-28]. — A la muerte alevosa de Sancho de Peñalén, rey del Navarra, Alfonso VI de Castilla y Sancho Ramírez de Aragón se repartieron el reyno. Se rectifican y precisan las noticias sobre la división de territorios y sobre el homenaje del de Aragón al de Castilla.

17996. - Federico Balaguer, *Notas documentales sobre el reinado de Ramiro II* [Est. Edad Media 3 (1947-48) 23-54]. — Durante el reinado de Ramiro II aparecen como seniores de Huesca Fortún Galíndez (1134-35) y Pedro Taresa (1135-36). La Crónica Pinatense es inexacta en varias de las noticias. Ramiro y el monasterio de Montearagón. En apéndice, 14 documentos de los archivos de Huesca y del Histórico nacional, años 1113-71.

17997. - A. Ubieto Arteta, *La fecha de la muerte de Ramiro II de Aragón* [Est. Edad Media 3 (1948) 474-75]. — Cotejados los documentos ya conocidos sobre aquel acontecimiento se llega a la conclusión de que Ramiro II murió el día 16 de agosto de 1157, cinco días antes que el emperador Alfonso VII.

17998. - J. Ernesto Martínez Ferrando, *Jaime II de Aragón. Su vida familiar*. Vol. I: *Texto*. Vol. II: *Documentos*. Barcelona, C. S. I. C.,

Esc. Estudios Medievales 1948, 358 y 371 págs. — Documentada biografía bajo el aspecto que anuncia el título, dividida en cuatro partes. 1. Jaime II viudo y la educación de sus hijos; 2. Biografías de los diez infantes hijos del rey; 3. Jaime II y su esposa María de Chipre, y 4. Muerte del rey. Siguen tabla cronológica, índices geográfico y onomástico, fuentes, bibliografía e índice de materias.

17999. - José R. Castro, *El matrimonio de Pedro IV de Aragón y María de Navarra* [Est. Edad Media 3 (1947-48) 55-156]. — Negociaciones, preparativos y otras noticias acerca la dote, viaje, estancias de los dos reales esposos. En apéndice, 8 documentos, años 1333-38 del Archivo de Navarra.

18000. - I. I. Macdonald, *Don Fernando de Antequera*. Oxford, The Dolphin Book Co. 1948, 237 págs. — Resumen de la vida del Regente de Castilla, después rey de Aragón, cuya importancia en la política española no ha sido hasta la fecha suficientemente valorada. || ex: Hispania 8 (1948) 658-60.

18001. - E. Rodríguez Amaya, *Bodas de Juan I de Castilla y Beatriz de Portugal (1383)* [Rev. Est. extremeños 4 (1948) 67-93]. — Preparativos y celebración del matrimonio en Elvas. Badajoz.

18002. - L. F. de Retana, *Isabel la Católica*. Madrid, El Perpetuo Socorro 1948, 2 vols. 735 y 664 págs.

18003. - J. M.^a Doussinague, *Fernando el Católico y la prisión de Pedro Navarro* [Príncipe de Viana 9 (1948) 179-203]. — Se precisan algunos datos sobre la conducta del valiente general, prisionero en Rávena y después al servicio de Francisco I, de Francia.

18004. - A. Ferrari, *Fernando el Católico, titán y bienaventurado* [Arch. Filol. aragonesa 2 (1947) 5-58]. — Texto y amplio comentario del poema en 15 estancias «Canción a los reyes Católicos Don Fernando y Doña Isabel» del poeta antequerano Agustín de Tejada que tiene mucho de culterano, y de pagano y cristiano a la vez.

18005. - E. Van Eijl, *Keizer Karel V en de Pauskeuze van Adriaan VI* [Sacris erudiri 1 (1948) 277-98]. — No son unánimes los pareceres acerca el influjo de Carlos V en la elección del papa Adriano VI. El autor se propone probar que realmente, aunque indirecto, hubo influjo real, según se deduce de la correspondencia del emperador, el futuro papa y el legado cesáreo Manuel. Este propuso el nombre de Adriano antes del Cónclave.

18006. - Juan Babelon, *Charles Quint (1500-58)*. Paris, S. E. F. I. 1947, 366 págs., 16 láms. [Epoches et visages]. — Biografía para el gran público, sin notas ni referencias bibliográficas || ex: RHE 43 (1948) 336.

18007. - W. Th. Walsh, *Felipe II*. Trad. del inglés por Belén Marañón Moya. Madrid. Espasa Calpe 1946, 2.^a ed., 809 págs.

18008. - M. Bravo, *Páginas inéditas de Historia leonesa. El rey Don Felipe III visita a León y toma posesión de su canonicato y prebenda en el Cabildo Catedral* [Arch. leoneses 2 (1948) I, p. 17-59]. — Testimonios impresos y de documentos del Archivo de León acerca la preparación y viaje de Felipe III a León en los primeros años del siglo XVII.

18009. - M. Izquierdo Hernández, *El régimen alimentario de una reina de España; en 1696* [Bol. R. Acad. Historia 122 (1948) 351-9]. — Se refiere a Mariana de Neuburgo esposa de Carlos II a quien fué prescrito por los médicos un régimen de comida que se publica, del Archivo del Real Palacio. El régimen le fué prescrito al descubrirse el cáncer en el pecho de que poco después murió la reina.

Relaciones con el Exterior

18010. - E. Lévi-Provençal, *La toma de Valencia por el Cid, según las fuentes musulmanas y el original árabe de la «Crónica General de España»* [Al-Andalus 13 (1948) 97-156]. — Textos principalmente del «Bayon» de Ibn Idari. Tomados de Ibn Algama que sirvieron también para la *Crónica general* de Alfonso el Sabio.

18011. - A. Huici, *La leyenda y la historia en los orígenes del imperio almohade* [Al-Andalus 14 (1949) 339-376].

18012. - J. de M. Carriazo, *Un alcalde entre los cristianos y los moros en la frontera de Granada* [Al-Andalus 13 (1948) 35-96]. — Singular autoridad erigida para derimir querellas entre castellanos y granadinos de la frontera, suscitadas en tiempos de paz (siglos XIV-XV).

18013. - L. Seco de Lucena, *Un documento del Sultán granadino Yûsuf IV ibn al-Mawl* [Al-Andalus 13 (1948) 497-500]. — Pide auxilio a D. Luis de Guzmán, maestre de Calatrava, contra una rebelión, año 1432, 8 febrero. 1 facsímil del pergamino.

18014. - Isidro de las Cagigas, *Los Mudéjares*. Madrid, Instituto de Estudios africanos CSIC 1948-49, 2 vols. [Memorias étnico-religiosas de la Edad Media española, II]. — En esta colección que ha de constar de 11 tomos, los dos primeros tratan de los mozárabes o cristianos bajo dominación árabe; en estos otros dos, de los mudéjares o moros bajo dominación cristiana. Seguirán otros dedicados a los moriscos, y cuatro, a los judíos.

18015. - Diego Hurtado de Mendoza, *Guerra de Granada hecha por el rey de España Don Felipe II nuestro Señor contra los moriscos de aquel reino, sus rebeldes*. Historia escrita en quatro libros. Valencia, Vicente Calvera, s. a. 1-331 págs.

18016. - Ch.-E. Dufourcq, *Les espagnols et le royaume de Tlemcen aux treizième et quatorzième siècles* [Bol. R. Acad. Buenas Letras 21 (1948) 5-128]. — Actividades religiosas, políticas y económicas de los reyes de Aragón y sus subditos en Tremecén y Alger occidental compa-

radas con las desarrolladas en Tunis y Alger oriental y cómo se ocuparon de Tremecén los reinos de Castilla.

18017. - R. Ricart, *Documentos sobre las relaciones de Andalucía con las plazas portuguesas de Marruecos (1541)* [Al-Andalus 13 (1948) 275-292]. — Cinco cartas del Archivo Nac. de Torre de Tombo, de Lisboa, año 1541.

18018. - Karl Bittmann, *La Question catalane et la politique generale au debut du regne de Louis XI* [Annales Midi 56-60 (1944-48) 80-90, 1 lám].

18019. - Kenneth M. Setton, *Catalan domination of Athens 1311-88*. Cambridge (Mass), The Medieval Acad. of América 1948, 18-323 págs. — Narra los acontecimientos desde la batalla de Cephisus hasta la entrada de Nerio Acciapolis en la Acrópolis, en 1388 mirando a las relaciones francesas, italianas, sicilianas y españolas con utilización del material impreso e inédito. || ex: Deutsches Archiv f. Erforschung des Mittelalters 8 (Marburg 1951) 628.

18020. - L. Carreró Blanco, *Lepanto (La victoria española de la Cristiandad)* [Arbor 11 (1948) 181-92]. — Párrafos sacados de un libro en prensa: *La victoria del Cristo de Lepanto*.

18021. - Miguel Ferrer Flórez, *La conquista de Mallorca por Alfonso III* [Bol. Soc. arq. lulliana 30 (1948) 274-88]. — Se publican 10 documentos del ACA, años 1284-86, que hacen alguna luz sobre las relaciones entre Pedro III el Grande y su hermano Jaime de Mallorca.

18022. - J. Calmette, *Documentos d'histoire franco-catalane. I. La monarchie aragonaise et la compagne des français en Roussillon en 1474* [Anales du Midi 61 (1948) 96-101]. — Algunos documentos que manifiestan que la monarquía aragonesa algo hizo al ser invadidos injustamente los condados de Rosellón y Cerdeña por Luis XI, que violó los tratados establecidos. Continuará.

18023. - J. Reglá Campistol, *El Valle de Arán, en la coyuntura decisiva de su historia (siglos XIII-XIV)* [Pirineos 4 (1948) 195-220]. — El valle de Arán y la expansión catalana-aragonesa; situación extratéctica del valle; y especialmente en la política bajo Jaime II.

18024. - B. Garcés Ferrá, *Propuesta de armada contra los piratas berberiscos entre Holanda y España a mediados del siglo XVII. Noticias de Mallorca y Argel* [Hispania 8 (1948) 403-433]. — Propuesta que no llegó a realizarse. En apéndice, 11 documentos de los Archivos de Corona de Aragón y de Mallorca.

18025. - H. Sancho de Soprani, *Los genoveses en la región Gaditano-xericiense de 1460 a 1800* [Hispania 8 (1948) 355-402]. — Poderosas familias genovesas establecidas en la región de Cádiz desde el siglo XV:

Zaccaria, Nigro, Spínola y otras firmas que tenían interés por el comercio con Africa y con las Canarias.

18026. - Madelena Sáez Pomés, *La ayuda de Valencia a León V de Armenia, I de Madrid* [Est. Edad Media 3 (1948) 396-419]. — Sobre este príncipe se han escrito y se siguen escribiendo muchos disparates históricos, aun después de haberse publicado en 1906 la crónica de su confesor Dardel. Se resume su biografía y se aportan 13 documentos del ACA, que manifiestan la ayuda recibida por el príncipe (años 1380-83).

18027. - M. Sáez Pomés, *Un rey de Oriente en Navarra y Bearn: León V, de Armenia, I de Madrid* [Príncipe de Viana, 9 (1948) 57-73]. — Andanzas por Navarra de este príncipe errante, en el siglo XIV.

18028. - Amada López de Meneses, *Cartas inéditas de los reyes de Aragón a León V de Armenia, I de Madrid* [Cuad. Hist. España 9 (1948) 161-82]. — Publica 21 cartas, años 1380-92, de los reyes Pedro IV y Juan II, de los registros del Archivo de la Corona. Cada una precedida de una nota que la sitúa en el correspondiente marco histórico.

18029. - Gregorio Marañón y Posadillo, *Espanoles fuera de España. Influencia de Francia en la política española a través de los emigrados. El destierro de Garcilaso de la Vega. Luis Vives: su patria y su universo*. Madrid, Espasa-Calpe 1948, 2.^a ed., 186 págs. (Colección Austral, n. 710). — Tres estudios: 1.º emigrados judíos y moriscos, Antonio Pérez y emigración del s. XIX; 2.º biografía y semblanza del gran poeta, y 3.º Vives en sus obras y especialmente en sus diálogos latinos. || ex: Bibl. hispana (Secc. 3.º) 6 (1948) n.º 32658.

18030. - M. Cencillo de Pineda, *El brigadier Conde Argelejo y su expedición militar a Fernando Poo en 1778* [Arch. Inst. Est. africanos 2 (1948), n. 6, 121-36, 2 láms.]. — Conferencia.

18031. - F. Pérez Embid, *Los descubrimientos en el Atlántico y la rivalidad castellano-portuguesa hasta el tratado de Tordesillas*. Sevilla Escuela de Estudios hispano-americanos 1948, 372 págs., 36 láms. — Aprovecha toda la labor de investigación sobre la acción descubridora de los reinos peninsulares hasta que llegaron a un acuerdo sobre sus esferas respectivas. || ex: Rev. historia 14 (1949) 423-26.

18032. - José Cotrina, *Anstruther y Blackeney en 1748* [Rev. Menorca 35 (1948) 1-13]. — Gobernadores de la isla de Menorca por el Gobierno inglés. Sus actuaciones.

18033. - S. Padrón Acosta, *Los héroes de la derrota de Nelson* [Rev. Historia 14 (1948) 184-202]. — Partida de defunción de los 23 héroes de Canarias, según el libro XIV de defunciones de la parroquia de Santa Cruz de Tenerife. A base de un trabajo presentado en 1897 en un certamen para conmemorar el centenario.

18034. - V. Palacio Atard, *Westfalia ante los españoles de 1648 y de*

1948 [Arbor 9 (1948) 53-8]. — En Westfalia acabó el mundo cristiano o cristiandad para empezar una Europa que busca en las razones de Estado un equilibrio. Tres españoles del tiempo enjuiciando este hecho. Fray Francisco Enriquez que defiende la concepción antigua íntegramente, Saavedra Fajardo que lamenta la desaparición de esta concepción pero acepta la realidad y la necesidad de adaptarse a ella y Pons de Castellón admirador del orden nuevo aunque con algunas reservas.

18035. - V. Titone, *La Sicilia spagnuola. Saggi storici*. Mazara, Soc. Editr. Siciliana 1948, 248 págs. || ex: Arbor 12 (1949) 471.

Personajes ilustres

18036. - E. Sáez, *Los ascendientes de san Rosendo* (Notas para el estudio de la monarquía astur-leonesa durante los siglos IX y X) [Hispania 8 (1948) 3-76 y 180-233]. — Estirpe paterna: bisabuelos Gutier y Elvira, Gatón y Egilo. Hoito, Osorio y Hermenegildo Gutiérrez y su familia. Elvira (reina de León) y Arias Menéndez. Estirpe materna: Ero (abuelo), Diego, Gudesteo Fernández. Otros parientes de estirpe desconocida: Neptóciano-Alagundia y Teodomiro, Guntrada, Gunterigo y Guntrada. En apéndice, notas especiales sobre Osorio Gutierren I; reina Elvira con el regesto de 40 documentos, Gatón, Sarracino (supuesto hijo de Gatón), Fruela II. Transcripción de 7 documentos, años 916-39 y Fuentes y Bibliografía.

18037. - Amada López de Meneses, *Nuevos datos sobre el canciller Ayala* [Cuad. Hist. España 10 (1948) 112-28]. — Se publican y comentan, para poner de manifiesto estos nuevos datos, 11 documentos del ACA, años 1378-93, la mayor parte salvoconductos.

18038. - El marqués de Rafal, *¿Fue un error judicial el proceso y condena del gran Prior de Castilla de la Orden de San Juan, cuando el segundo sitio de Rodas?* [Bol. R. Ac. Historia 123 (1948) 227-43]. — Refieren algunos historiadores que la expulsión de la isla de Rodas de los caballeros fué debida a la traición de D. Andrés de Amaral, Gran Prior de Castilla. El autor trata de deshacer los fundamentos de esta acusación.

18039. - C. Sánchez del Río y Peguero, *Los Infanzones de Borja* (Notas para un Nobiliario de Aragón) [Universidad 25 (1948) 625-676]. — A base de los libros parroquiales de San Miguel y San Bartolomé de Borja y del Archivo de protocolos, se dan los datos más importantes de carácter heráldico para unas docenas de familias o casas solariegas de la ciudad.

18040. - M. Muñoz de San Pedro, *El mayorazgo de Blasco Muñoz. Fundación vincular de principios del siglos XIV* [Rev. Est. extremeños 4 (1948) 247-87 1 lám.]. — Notas biográficas de los diecisiete titulares hasta el siglo XIX.

18041. - C. Malfatti, *El archiduque Maximiliano gobernador de España. Su viaje a Valladolid en 1548 y su boda con la infanta María*.

— Crónicas y documentos recopilados y anotados por —. Barcelona, Soc. Alianza Artes gráficas 1948, 273 págs. 9 láms.

18042. - El Duque de Maura, *Antonio Pérez* [Bol. R. Ac. Historia 122 (1948) 23-49]. — Comentario y observaciones a la obra del mismo título, de Marañón, especialmente referentes a la personalidad de Felipe II y su conducta con Antonio Pérez y Juan de Austria.

18043. - L. García Arias, *El perfecto embajador según don Juan Antonio de Vera* [An. Asoc. F. Vitoria 8 (1947-48) 333-82]. — Nota biográfica sobre T. A. de Vera, marqués de la Roca, extremeño nacido hacia 1584 y fallecido en 1658. Sus obras literarias, históricas y políticas. Estudio especial entre estas últimas de «El embaxador».

18044. - Ayuntamiento de Barcelona, *Galería de catalanes ilustres. Biografías*, Vol. I: *Capmany, Viladomat, Fontanella, Gimbernat, Güell y Ferrer, Claris, Balmes, Fivaller, Piferrer, Vicente García*. Barcelona, Palacio de la Ciudadela 1948, 242 págs. 10 láms. — Biografías de estos diez personajes escritas por diversos autores y precedidos del retrato de cada biografiado. En la introducción se explican los antecedentes de la institución que se inició en 1848 pero no se llevó a efecto hasta 1870.

18045. - T. López Mata, *Ramón Bonifar* (Bol. Com. Mont. Burgos 27 (1948) 246-50]. — Noticias documentales sobre miembros de la familia Bonifar residente en Burgos y que introducen a creer que el almirante D. Ramón nacería en esta ciudad de padres extranjeros.

18046. - C. Muñoz Roca-Tallada, *Testamentos de Doña Marina de Ayala y de Don Fadrique Enríquez, segundo almirante de Castilla* [Bol. R. Ac. Historia 123 (1948) 561-85]. — Testamentos de los padres de la reina Doña Juana Enríquez, en el Archivo hist. nacional, de 1431 y 1473.

18047. - C. García Oviedo, *Sáinz de Andino y la Administración Pública de su época* [An. Univ. hispal. 10 (1949) 3.º fasc. 7-26]. — Fué en tiempo de Fernando VII precursor de un orden de ideas favorable a la realización de una verdadera política administrativa.

18048. - M. Gómez del Campillo, «*Comte Renaud Przewdziecki. Diplomate et protocole a la cour de Pologne*» [Bol. R. Ac. Historia 122 (1948) 235-82, 510-92; 123 (1948) 295-417]. — En esta relación, que continúa, se dan los capítulos referentes a embajadores de Felipe II y embajadas españolas del siglo XVII.

18049. - J. García Mercadal, *Palafox, Duque de Zaragoza (1775-1847)* Madrid, Ed. Gran Capitán 1948, 484 págs., 8 láms. — Amplia biografía de Palafox: en la guerra de la Independencia y después, su vida desde la vuelta de Fernando VII a España. || ex: Bol. Bibl. Menéndez Pelayo 24 (1948) 295-96.

18050. - L. Sánchez Agesta, *Sobre las supuestas cartas de Campomanes al Conde de Lerena* [Bol. Univ. Granada 21 (1949) 141-47]. —

Estas cartas publicadas en 1878 por Rodríguez Vila no pueden ser de Campomanes, como creyó el editor, ni tampoco de Cabarrús, como supuso Llorencí, en la primera edición. Hasta ahora no se ha identificado el autor.

18051. - E. Rodríguez Amaya, *Viaje de Campomanes a Extremadura* [Rev. Est. Extremeños 4 (1948) 199-200]. — Relación en que Campomanes describe minuciosa y detalladamente el itinerario de Madrid a la frontera de Caya: pueblos, ríos, caminos, etc.

18052. - E. Hardisson, *Un Lugo, Cónsul General de España en París* [Rev. Historia 14 (1848) 265-67]. — Don José Lugo, cónsul en 1789 admirador de la Revolución francesa, sería de la familia canaria Lugo.

18053. - I. M.^a Rodríguez, *La verdadera figura del que fué párroco de la Puebla de Arganzón durante la guerra de la Independencia* [Bol. Com. Mon. Burgos 27 (1948) 127-32, 192-96]. — Pérez Galdós en su *El equipaje del rey José* introduce un Aparicio Respaldiza, párroco de la Puebla de Arganzón, según él, mal sacerdote. A base del Archivo parroquial, Rodríguez vindica el honor del párroco que había allí al tiempo del rey José y se llamaba Manuel Ranedo.

18054. - F. Ximénez de Sandoval, *Antonio Alcalá Galiano. El hombre que no llegó*. Prol. de G. Marañón, Madrid, Espasa Calpe 1948, xvi-488 págs. con láminas. — Biografía de predominante interés literario mejor que histórico. || ex: Hispania 8 (1948) 327-30.

18055. - R. de Apraiz, *El ilustre alavés D. Eugenio de Llaguno y Amirola. Su vida, su obra, sus relaciones con la Real Academia de la Historia y con la Real sociedad Vascongada de los Amigos del País* [Bol. R. Soc. vasc. 4 (1948) 53-95]. — A base de nueva documentación se traza la biografía de este personaje del siglo XVIII, académico, neoclasicista moderado.

18056. - J. M.^a Benítez-Sidón y Butrón de Mújica, *El linaje aragonés de los Pemán y sus enlaces* [Hispania 8 (1948) 456-490]. — Parece este nombre contracción de un nombre holandés Penneman, de Aerschot, que sale en el Archivo de Simancas. Miembros de la familia Pemán desde 1590.

18057. - César Martinell, *Luis Bonifás y Massó, 1730-86* [An. Bol. Museos Arte Barc. 6 (1948) 1-288]. — Amplia y documentada monografía a base del estudio directo de las obras dispersas de este artista y de los archivos de las poblaciones donde se encontraban y especialmente de un manuscrito en el que Bonifás anotó personalmente sus actuaciones. En 1.^a parte datos biográficos de Bonifás y otros cuatro artistas de la familia; en la 2.^a, formación, escuela y fama; en la 3.^a, condiciones estéticas de su producción, y en la 4.^a, Catálogo ordenado cronológicamente de cada una de sus obras, subdividiendo esta parte en cuatro épocas. En apéndice, 15 documentos 1771-1775; la numeración y clasificación de las imágenes y Notas del libro de descarga de la Ermita del Remedio de Alcover. Ilustraciones; 1 árbol genealógico, 84 láminas con 147 figs. Varios índices.

18058. - F. Jiménez de Gregorio, *El testamento de Don José Moñino Gómez (Aportación documental inédita al estudio del Conde de Floridablanca)* [Hispania 8 (1948) 612-620]. — En el protocolo del notario Joaquín Jordán Fernández, de 1774, se encuentra este testamento en que se muestra, como en el de su hijo, el conde de Floridablanca, el amor filial, la protección a los hermanos y familiares pobres, la religiosidad, la piedad y otras virtudes.

18059. - J. Pla Cargol, *Biografías de Gerundenses*. Gerona, Talleres Dalmau Carles 1948, 329 págs. — Biografía de las personas ilustres hijos de la ciudad y después de los de la provincia, por orden alfabético || ex: An. Inst. Est. Gerundenses 3 (1948) 286.

18060. - El Duque de Maura, *Un pequeño epistolario* [Bol. R. Acad. Historia 122 (1948) 375-410]. — Correspondencia entre Guillermo Osma y Antonio Maura (1909-1915) con noticias interesantes políticas y artísticas.

Historia regional y local

18061. - J. F. Rivera, *El Adelantamiento de Cazorla durante la Edad Media* [Hispania 8 (1948) 77-131]. — Historia de este Adelantamiento desde los tiempos de San Fernando hasta la toma de Granada.

18062. - Ricardo del Arco, *Referencias a acaecimientos históricos en las datas de documentos aragoneses de los siglos XI y XII* [Est. Edad Media 3 (1948) 291-354]. — Selección de un centenar de documentos de dichos siglos con su regesto y datación completa cuyas datas suministran pormenores valiosos que no traen Zurita ni los cronistas (años 1037-1212).

18063. - Juan Reglá, *El valle de Arán y la expansión ultrapirenaica de la Corona de Aragón* [Iberia 6 (1948) 33-48]. — Principalmente se estudia la historia del Valle de Aran y la política pirenaica de Alfonso el Casto, Pedro el Católico y Jaime I hasta el tratado de Corbeil de 1258.

18064. - J. Reglá, *El Valle de Arán en la edad media, contribución al estudio de su organización eclesiástica* [An. sacra. Tarrac. 21 (1948) 35-51]. — La intervención de los obispos de Cominges en el Valle en el siglo XIV que nombran un representante permanente. Nota final sobre milagros del Cristo de Salardú, de cuyo costado salía sangre. 6 docs. en apéndice del ACA.

18065. - Conde Polentinos, *Investigaciones madrileñas*. Madrid, Sección de Cultura e información 1948, 208 págs., 23 láms. — Antología de 13 estudios históricos referentes a monumentos, personajes y fiestas, entre los cuales de interés preferente para nuestra bibliografía los tocantes al monasterio de la Visitación, convento de San Hermenegildo, capilla de la Concepción, ermita de San Antonio de la Florida.

18066. - A. Martínez Salazar, *Algunos temas gallegos*. La Coruña, R. Academia Gallega 1948, 491 págs. — Miscelánea de una treintena de estudios, entre los cuales de mayor interés para nuestra bibliografía: Do-

cumentos inéditos para la historia de las ciudades y villas de Galicia (p. 111-88); La venta de esclavos en la Coruña en el siglo XVI (p. 259-68); Signos lapidarios (p. 319-30); Los documentos más antiguos de España? (p. 457-80), y El último representante de la letra visigótica (p. 481-91).

18067. - J. Filgueira Valverde, *Una inédita «Descripción del reino de Galicia»* [Cuad. Est. gallegos 3 (1948) 136-149]. — Es un informe escrito hacia el 1647 sobre la organización y estado de Galicia especialmente de carácter militar, pues iba destinada al Capitán general de la región. Ms. Osuna, Gayangos, II, 317 de la Bibl. Nacional.

18068. - T. García Fernández, *Historia de la villa de Valencia de Don Juan (León) y bosquejo geográfico e histórico del partido judicial de Valencia de Don Juan*. Valladolid, Gráficas Castilla 1948, más de 500 págs.

18069. - F. Almela y Vives, «*El Llibre de Muntacaf*» y la vida en la ciudad de Valencia a mediados del siglo XVI. Castellón de la Plana 1948, 30 págs. (Arte e Historia, IX). — Curiosos datos sobre el almotacén de Valencia o funcionario urbano que cuidaba de la comprobación de pesas y medidas. || ex: Al-Andalus 14 (1949) 490.

18070. - J. M.^a Jover, *Una versión provinciana del despotismo ilustrado* [Hispania 8 (1948) 586-596]. — Bando lanzado sobre el vecindario de Cartagena en septiembre de 1767 por el alcalde mayor, Pedro León García, en que se prohíben toda clase de reuniones y tertulias.

18071. - J. Espin Rael, *La puerta de la Traición* (Bol. Centro Cult. Val. 16 (1948) 120-27]. — La causa de este nombre que conserva Murcia es debida a un suceso de mediados del siglo XV cuando el infante D. Enrique quiso entrar en la ciudad asediada, valiéndose de una traición del regidor.

18072. - D. Zaporteza y Musoles, *Historia de la fundación del lugar Nuevo de Fenollet y de su señorío* [Saitabi 6 (1948) 5-47]. — Lugar fundado en 1605 por Miguel Guerau de Fenollet. La fundación modificada al ser expulsados los moriscos en 1609. Importante documento de 1611 dado por la muger de Miguel acomodando el contrato a las disposiciones reales.

18073. - J. Sánchez Adell, *Señores de Castellón. La reina D.^a Leonor* [Bol. Soc. cast. Cultura 24 (1948) 267-75].

18074. - G. de sa Vall, *Rendición del castillo de Xivert* [Bol. Soc. cast. Cultura 24 (1948) 231-33].

18075. - J. Marqués Casanovas, *Origen y vicisitudes de la Plaza de los Apóstoles de Gerona* [An. Inst. Est. gerundenses 2 (1948) 226-245]. — Notas históricas desde 1527 en que fué construída para embellecer la iglesia. Del libro Resoluciones capitulares, 7, fol. 1.

18076. - L. Camós Cabruja, *Los Pallarés en la historia de Palamós* [An. Inst. Est. gerundenses 3 (1948) 99-112]. — Bernardo, Pedro, Jaime

Pallarés, tres miembros de noble linaje que estuvieron al servicio de la casa y corte de los reyes de Aragón, en Barcelona.

18077. - J. Mercader, *Puigcerdá, capital del departamento del Segre. Noticias inéditas sobre el dominio napoleónico en la Cerdaña* [Pirineos 4 (1948) 413-457]. — Puigcerdá centro de contrabando, declarada capital de uno de los departamentos en la división civil de Cataluña implantada por Napoleón. Dificultades para su establecimiento y proyectos de obras públicas en la villa.

18078. - P. Negre Pastell, *El testamento de Guilaberto probable progenitor del linaje de Cruilles* [Ant. Inst. Est. gerundenses 3 (1948) 198-221, 1 lám.]— Se halla en el llamado erróneamente Cartoral de Carlomagno y fué otorgado en 1035. Notas históricas sobre la familia y texto.

18079. - Revista de Menorca 35 (1948): Estudios cortos de historia local: *Aclaraciones históricas*, por I. Cavaller Piris (p. 14-18) referente a la biografía del general Juan de Bayarte Avalos; *Aparcería predial en la isla de Menorca* por Daniel Cano (p. 19-47); Aportación del Dr. Juan Ramis y Ramis a la obra «Descripciones de las islas Pithiusas y Baleares» de Don José Vargas Ponce (p. 48-68, 923-45); *Un diplomático de Trípoli*, por José Cotrina (p. 92-101), era Hagi Elvarhim Coralan que visitó Menorca en 1743; *La escuadra americana en Mahón, Notas sueltas de los años 1834-45*: por Juan Llabrés (p. 102-174, 2 láms.).

18080. - P. Sanahuja, *La casa de huérfanos de Lérida y el P. Juan de Cárdenes, O. F. M.* [Arch. Iber-amer. 9 (1949) 73-115]. — Documentado estudio sobre la fundación, no anterior al 1553, en Lérida de la casa de huérfanos, de la que fué el alma desde 1558 el P. de Cárdenes. En apéndice 17 documentos de Archivo mun. de Lérida.

18081. - Luciano Huidobro Serna, *Los moros de Burgos y su influencia en el arte* [Bol. Com. Mon. Burgos 27 (1948) 222-25]. — Referencias documentales a moros residentes en Burgos (s. XIII-XIV).

18082. - J. García y Sainz de Baranda, *El Valle de Losa. Notas para su historia* [Bol. Com. Mon. Burgos 8 (1948) 57-60, 169-174; 8 (1949) 51-58, 199-206]. — Continuación, cf. n. 16114.

18083. - L. Huidobro y Serna, *Apuntes para la Historia de Burgos. La noble familia de los Frías* [Bol. R. Ac. Historia 123 (1948) 547-60 2 láms.]. — Sellos escudos y noticias genealógicas de esta familia según el libro de la Regla de la Cofradía de Santiago, de Burgos, fundada por Alfonso XI en 1338.

18084. - I. García Rámila, *Claros linajes burgaleses. Los Melgosa* [Bol. Com. Mon. Burgos 8 (1948) 19-33, 87-99, 234-45]. — Casa solariega en Salinas de Rosío, actualmente en el partido de Villarcayo, desde 1186.

18085. - Anselmo Sanz Serrano, *La ciudad de los Aben-Racines* [Bol. Soc. esp. Excursiones 52 (1948) 51-62, 5 láms.]. — Historia desde el siglo

XI e historia eclesiástica. Algunos tesoros, especialmente una naveta de cristal de roca en forma de pez.

18086. - Berceo 3 (1948): Notas de interés local: *La alcaldía de la fortaleza y torres de la ciudad de Logroño*, por N. A. Soler-Quintes (pp. 29-35), *Modalidades de la Rioja alta*, por G. Manso de Zúñiga (pp. 37-42), modalidades lingüísticas; *Apuntes históricos: Industria*, por S. Sáenz Cenzano (pp. 43-62); *Apuntes para la historia de la Rioja, III. Guerra de la independencia*, por J. García Prado (pp. 63-68); IV: *Vida y obra de tres alcaldes distinguidos* (pp. 171-88); *El culto a la danza en Logroño*, por J. M.^a Lope Toledo (pp. 233-38).

18087. - M. Muñoz de San Pedro, *Documentos para la Historia de la guerra de sucesión en Extremadura* [Rev. Est. extremeños 4 (1948) 95-135]. — Se publican 17 documentos referentes al tema del Archivo de Canilleros y al final un poema con que se celebró la proclamación de Felipe V como rey.

18088. - E. Rodríguez Amaya, *Del siglo XVII extremeño. Contienda entre Torre de Miguel Sesmero y Almendral* [Rev. Est. extremeños 4 (1948) 363-72]. — Conflicto de jurisdicciones entre las dos villas vecinas en ocasión de las procesiones a la ermita del Espíritu Santo, en territorio de Torre de Miguel.

18089. - Franz Zelger, *La defensa de la plaza fuerte de Lérida por el regimiento suizo, «Suizos núm. 5» en la primera de 1810* [Ilerda 6 (1948) 196-211]. — Nota histórica en alemán y en traducción española.

18090. - E. Benítez Ynglott, *Pedro Barba de Campos no fué señor de las islas Canarias (Trabajo de crítica histórica)* [Las Ciencias 13 (1948) 419-56]. — Se rectifica lo que afirman varias crónicas e historiadores acerca Pedro Barba que sólo fué un auxiliar del Conde de Niebla, poseedor de las Canarias.

18091. - B. B. Bonnet y Reveron, *La Junta Suprema de Canarias*. Pról. de A. Rumeu de Armas. La Laguna, Soc. Económica de Amigos del País de Tenerife 1948, cXLIV-800 págs., 15 láms. — A base de los archivos de Canarias el Sr. Bonnet traza la historia de la actuación de la Junta en 1808 y siguientes. En el prólogo Rumeu de Armas amplía o rectifica noticias a base de la documentación de la península.

18092. - H. Sancho de Sopranis, *Pedro de Vera, alcaide de Ximena* [Rev. Historia 14 (1948) 33-53, 237-59]. — Ximena, ciudad fronteriza del reino de Granada, patria del conquistador de Canarias. Su organización en dicha época y actuación en ella de Pedro de Vera. En apéndice, dos documentos de 1466-67.

18093. - F. López Estrada y B. Bonnet, *Las Islas Canarias en las «Relaciones universales» de Botero Benes* [Rev. Historia 14 (1948) 54-60].

— Se transcribe un capítulo de dicha obra en la traducción de Diego de Aguiar publicada en Valladolid, en 1599.

18094. - S. Padrón Acosta, *La Cruz de Piedra* [Rev. Historia 14 (1948) 68-70, 1 lám.]. — La cruz que hay a la entrada de La Laguna no es, como se cree, la original o primera puesta allí en el s. XVI, pues ésta fué destruida por un vendaval en el siglo XVII. Por un acta del cabildo, de 1697, sabemos que este año se acordaba su reparación.

18095. - L. de la Rosa, *Antonio Torres, Gobernador de Gran Canaria* [Museo Canario 9 (1948) n. 27-28, 1-10]. — Noticias confusas sobre este personaje del siglo XVI.

18096. - J. Bosch Millares, *Hospitales de Gran Canaria* [Museo Canario 9 (1948) 43-75, n. 27-28, 41-62, 3 láms.]. — Se funda el de San Lázaro en 1527 en las Palmas; legislación que regulaba el ingreso de enfermos de lepra y su régimen, sus bienes. Su segundo emplazamiento. Continúa.

18097. - Sergio F. Bonnet, *Antão Gonçalves, gobernador y Capitán General de Lanzarote (1448-49)* [Museo Canario 9 (1948) 17-42]. — A. Gonçalves fué personaje principal de la época de los descubrimientos, portugués que se apoderó de Lanzarote.

18098. - Simón Benítez. *Memorias de Don Lope de la Guerra* [Museo Canario 9 (1948) n. 25-26, 99-176; n. 27-28, 63-140]. — Se publican las «Memorias que escribe D. Lope Antonio de Guevara i Peña vezino de la M. N. i L. Ciudad de Sn. Christoval de la Laguna... del estado de la isla por los años de 1760 en que se da principios a estas Memorias».

18099. - R. Amat de Cortada y de Senjust, Barón de Maldá, *Badalona en las postrimerias del siglo XVIII y en los albores del XIX. Estancias de Don Rafael de Amat y de Cortada en «Casa Pexau»*. Pról. y transcr. por José M.^a Cuyás Tolosa. Badalona, Artes gráficas Durán 1948, xxxviii-265 págs. — Se narran las costumbres, fiestas religiosas y profanas durante los años 1783 y 1802 por un prócer. Extractos de sus Memorias || ex: Bibl. hispana (Secc. 3.^a) 6 (1948) n. 32688.

18100. - A. Rufach Mogues, *Monografía del municipio de San Martín de Maldá* (Lérida). Pról. de L. G. Abadal. Lérida, Editora leridana 1948, 56 págs.

2. HISTORIA ECLESIASTICA

Historia general española

18101. - A. Saba y Castiglioni, *Historia de los Papas*. Madrid-Barcelona, Labor 1948; vol. I, 684 págs., ilustrac., 16 láms.; vol. II, 733 págs., ilustraciones, 16 láms. || ex: Arbor 12 (1948) 304.

18102. - L. Pastor, *Historia de los Papas en la época de la Restaura-*

ción católica y la guerra de treinta años. Versión de la cuarta edición alemana por el P. J. Montserrat, S. I. Vols.: XXVIII y XXIX. Barcelona, G. Gili 1948, 420 y 380 págs.

18103. - A. Hoepffner, *Les deux procès du pape Damase* [Rev. Etudes anciennes 50 (1948) 288-304].

18104. - L. Suárez Fernández, *Notas acerca de la actitud de Castilla con respecto al Cisma de Occidente* [Rev. Univ. Oviedo 8 (1948) n.º 53-54, p. 91-116, n.º 57-58, p. 123-146]. — El cisma fenómeno religioso y político. Aquí se estudia como fenómeno político. Castilla antes de declararse por Clemente VII hizo una verdadera averiguación acerca la legitimidad, pero una vez decidida, tomó con ardor la defensa de sus intereses, esto en tiempos de Enrique II y Juan I. Después se complica la cuestión.

18105. - Francisco Fuentes, *El papa electo Adriano VI en Tudela* [Hispania sacra 1 (1948) 402-408]. — Itinerario del papa electo desde Vitoria a Roma y particularmente el recibimiento que se le hizo al pernoctar en Tudela.

18106. - Pedro Torres, *La bula Omnimoda de Adriano VI*. Madrid, Ediciones Jura 1948, 327 págs.

18107. - J. Meseguer Fernández, *Un breve de Alejandro VI y una carta de Isabel la Católica* [Arch. Iber-amer. 9 (1949) 379-83]. — Breve «Singularis devotionis» obtenido por Isabel la Católica en 28 agosto 1497 facultando al monasterio para recibir religiosos aun completo el número de cincuenta a pesar de la prohibición de Pío II en Bula de 1462.

18108. - G. Sorauzo, *Studi intorno a papa Alesandro VI (Borgia)*. Milano, Vita e Pensiero 1950, VIII-194 págs. — Se propone defender a Alejandro VI de algunas de las graves acusaciones de que ha sido objeto partiendo de interpretaciones propias de varios documentos.

18109. - Pedro de Leturia, *Gregorio XVI y la emancipación de la América española*, en Gregorio XVI: Miscellanea Commemorativa (Roma, Univ. Gregoriana 1946), 11, pp. 285-352. — Nuevo material sobre la posición de Capellari como cardenal y papa referente al ocaso del Patronato de Indias y la revolución Americana || ex: Theol. Revue 47 (1951) 45.

18110. - Pío Maria de Mondraganes, *Acción diplomática y misionera de los Papas entre los Mogoles y Chinos en los siglos XIII y XIV* [Misiones extranjeras 2 (1948) n. 2, 4-20]. — Acción de los papas Gregorio IX a Benedicto XII, a base de las grandes obras impresas.

18111. - Pedro de Leturia, *Antonio Lelio de Fermo y la condenación del «De Indiarum iure» de Solórzano Pereira* [Hispania sacra 1 (1948) 351-85]. — A base de la documentación de los fondos de la Nunciatura de Madrid, sección de secretaría de Estado y códices latinos Barberini de la Biblioteca Vaticana se estudia la importante y poco conocida actuación del fiscal de la Cámara apostólica, Antonio Lelio, en el proceso que acabó

con la condenación del libro de Solórzano Pereira que tanta importancia reviste en la historia del Patronato de Indias y del Regalismo español. Primera parte del estudio.

18112. - J. Zunzunegui, *Pío IX y la revolución de 1848* [Arbor 13 (1949) 93-110]. — Actitud de Pío IX frente el movimiento de 1847, congratularse de las ventajas que la Iglesia había obtenido en varios países liberándose de la injusta opresión. Como soberano trató de dar satisfacción a las legítimas aspiraciones de sus súbditos. Su política central consistió en salvaguardar el sagrado depósito que la Iglesia había puesto en sus manos. La independencia temporal del papa en aquellas circunstancias era absolutamente necesaria.

18113. - J. Cotrina, *La fuga del Cardenal de Retz* [Bol. Soc. Cast. Cultura 24 (1948) 175-94]. — Se comentan las incidencias del viaje del cardenal desde San Sebastián a Vinaroz, poniendo de relieve el elogio que en sus Memorias hace de las tierras de Valencia.

18114. - C. Velasco Gómez, *Santiago y España. Orígenes del cristianismo en la Península*, León, Centro de Estudios e Investigaciones de San Isidoro 1948, 264 págs. 8 láms. — Resumen de la larga polémica en torno a la venida de Santiago a España y a la traslación de su cuerpo. Defiende decididamente todos los testimonios que cree favorables.

18115. - J. F. Rivera Recio, *¿Cisma episcopal en la iglesia Toledano-visigoda?* [Hispania sacra 1 (1948) 259-68]. — Desde la muerte de san Eladio en 633 hasta la elección de Eugenio II en 646 hay un cisma en Toledo con dos obispos simultáneos; uno monje agaliense y otro presbítero, ambos de nombre Justo. El presbítero murió al parecer de muerte violenta y tuvo a dos sucesores igualmente no monjes, Geroncio y Lucidio.

18116. - R. d'Abadal i de Vinyals, *L'abat Oliba, bisbe de Vic, i la seva època*. Barcelona, Imp. R. Salvat 1948, 219 págs. — Extensa y documentada monografía biográfica del insigne abad, de la familia condal. Como joven, como conde. Su vocación, viajes a Córdoba y Roma. Como obispo: obra de recuperación, administración, renovación y pacificación.

18117. - J. González, *La diócesis de León en la época visigoda* [Arch. leoneses 2 (1948) I, p. 3-15]. — Contra el parecer de la mayor parte de autores modernos sostiene la existencia de León como diócesis independiente durante la época visigoda, apoyándose principalmente en la Hitaición de Wamba.

18118. - J. Jimeno Jimeno, *El cardenal Sandoval y Roxas, natural de Aranda de Duero, protector de Cervantes* [Bol. Com. Mon. Burgos 27 (1948) 188-91, 1 lám.]. — Nota elogiosa de dicho cardenal.

18119. - J. Sánchez Real, *D. Luis Díaz de Aux y Armendares, arzobispo de Tarragona (1626-1627)* [Bol. arqueol. 48 (1948) 3-8]. — Nota referente a la visita que el cónsul primero de Tarragona y cuatro ciuda-

danos hicieron al arzobispo electo Díaz de Aux, entonces virrey de Cataluña, quien se encontraba en Barcelona enfermo y murió sin tomar posesión del arzobispado. Del Archivo histórico municipal.

18120. - A. Palomeque Torres, *Episcopologio de Oviedo durante el siglo décimo* [Hispania sacra 1 (1948) 269-98]. — Se rectifican algunos datos del episcopologio ovetense a base de la documentación publicada e inédita: Gomelo II, Flacino, Oveco, Diego, Bermudo y Gudesteo.

18121. - M. R. Pazos, *Más sobre la Bibliografía de Don Rodrigo de Mandiá y Parga* [Arch. Iber-amer. 9 (1949) 533-45]. — Nueve obras de este insigne obispo se describen, cuatro más de las que había dado a conocer Bouza-Brey.

18122. - A. Huarte, *Una merced de Cisneros* [Estudios 4(1948)604-9]. — Documento en que el arzobispo de Toledo ordena no se demanden a D.^a María de Luna, Duquesa del Infantado, unos diezmos. Del Arch. hist. nacional.

18123. - G. Placer, *Biografía del Ilmo. Fray Marcos Salmerón, obispo de Trujillo, General de la Merced y escritor clásico (1588-1648)* [Estudios 4 (1948) 288-332]. — Nacido en tierras de Cuenca el 1588, viste el hábito de mercedario en 1602; sus encomiendas y cargos; provincial en 1632. Continúa.

18124. - C. Bayle, *Lance curioso en visita episcopal* [Miss. hispánica 5 (1948) 395-99]. — Carta de D. Alonso de la Mota y Escobar, octavo obispo de Guadalajara (Méjico), el primer obispo criollo de quien se narra este episodio: estando de visita pastoral envía unas mensajerías a una tribu rebelada ofreciendo la paz. Mientras los jefes de la tribu están reunidos para deliberar, un capitán, ignorante de la embajada, los cerca para someterlos. Por consejo de los mensajeros sale uno con la mitra del obispo a manera de enseña y el capitán con sus soldados caen de rodillas lo que visto por los indios fué causa de que se sometieran sin dificultad.

18125. - F. Cortadellas Sanromá, *El arzobispo Costa y Borrás*. Barcelona, Ed. Ballester 1948, 8.^o, 211 págs. — Biografía más bien popular de este prelado de Tarragona, muerto en 1864 a la edad de 59 años.

18126. - M. Carrera Senabria, *Epistolario de D. Cayetano Fernández Cabello, dignidad de Chantre... de Sevilla...* [Bol. R. Acad. esp. 28 (1948) 319-30, 479-92]. — Continúa.

18127. - J. Zuzúnegui, *Concilios y sinodos medievales españoles* [Hispania sacra 1 (1948) 127-32]. — Se da noticia de varios manuscritos con textos de concilios y sínodos en los archivos de Jaca y Burgos.

18128. - J. M.^a Madurell Marimón, *El concilio tarraconense de 1640* [An. sacra Tarrac. 21 (1948) 121-137]. — Documentación anotada sobre convocatoria y celebración de este concilio que se celebró en Barcelona y versó sobre la ejecución de las gracias apostólicas concedidas sobre los

impuestos eclesiásticos del Subsidio y Escusado, además de lo referente a costumbres, desavenencias, etc. En apéndice, 5 docs. del Archivo de Protocolos, de Barcelona.

18129. - T. Marín, *Primeras repercusiones tridentinas* [Hispania sacra 1 (1948) 325-49]. — Sobre las exenciones de los Cabildos y el derecho de los obispos a visitarlos. Lucha en Calahorra entre el Cabildo y el obispo Juan Bernal Díaz en la segunda mitad del siglo XVI. Éste, amparándose en los decretos de Trento, hace visita de la iglesia y así empieza una lucha de años ya que los cabildos de España se unen para defender su causa.

18130. - M. Candal, *Andrés Escobar, obispo de Megara, firmante del Decreto Florentino «pro Graecis»* [Orientalia christ. per. 14 (1948) 80-104].

Heterodoxia y judaísmo

18131. - José M.^a Coll, *¿Ramón de Tárrega fué formalmente hereje?* [Pierda 6 (1948) 7-29]. — La biografía de este dominico redactada por Torres Amat se basa exclusivamente en el proceso promovido contra él por la Inquisición. El autor aprovecha otras noticias de las Actas de los Capítulos provinciales de la Orden acerca su vida de joven cuando ya fué confinado por unos años en el convento de Sangüesa. Por otra parte se impugna la acusación de alquinista contra Ramón de Tárrega aceptada por Menéndez Pelayo. R. de T. murió en la cárcel repentinamente mientras duraba el proceso.

18132. - J. Simón Díaz, *La Inquisición en Logroño (1580-1600)* [Berceo 3 (1948) 83-112]. — Continuación. Particularidades acontecidas durante los años indicados respecto al personal, la cárcel, las autoridades de Logroño, los autos de fe; libros, papeles y pinturas.

18133. - M. de la Pinta, *Aportaciones para la historia del sentimiento religioso en España. La Inquisición española*. Madrid, Archivo agustiniano 1948, 453 págs. con ilustr. || ex: BH (1948) n. 1324.

18134. - John E. Longurst, *Erasmus and the spanish Inquisition: the case of Juan Valdés*. Albuquerque, Univ. of New Mexico Press 1950, 134 páginas.

18135. - J. Rodríguez Fernández, *Judería de León* [Arch. leoneses 2 (1948) II, 3-113]. — Precisiones sobre la situación del barrio judío de León y la sinagoga. Actividades de la judería. Un mapa.

18136. - L. Batlle y Prats, *Un episodio de la persecución judía de 1391* [An. Inst. Est. gerundenses 3 (1948) 194-197]. — Documento del Archivo diocesano de Gerona, atestado de como la mujer judía Tolrana se niega a cohabitar con su esposo Francisco Guillermo de Vilaritg, judío convertido, pues no quería abandonar su religión.

18137. - S. Sobrequés Vidal, *Familias hebreas gerundenses: los Falcó* [An. Inst. Est. gerundenses 3 (1948) 113-126]. — Miembros de la familia Falcón (Falchon Bellshom) aparecen en Gerona desde el año 1334 al tiempo de la expulsión.

Ordenes religiosas

18138. - Ch. J. Bishko, *Salvus of Albelda and frontier monasticism in tenth-century Navarre* [Speculum 23 (1948) 559-90. — El *Libellus a regula sancti Benedicti subtractus*, de Salvio de Albelda es una compilación que conserva no poco de las reglas visigóticas hispanas y mucho del Smaragdus y de la regla de San Benito. Es un esfuerzo para introducir esta regla y es importante que esto se verificara en la frontera en el siglo X ya que seguramente iba dirigido a un monasterio de monjas cerca de Nájera dedicado a las santas Nunilo y Alodia.

18139. - M. Bravo, *El monasterio de Eslonza* [Arch. leoneses 2 (1948) 1, 89-112]. — Se publican 4 docs. de los años 918-1049, adiciones al Cartulario de Eslonza, de V. Vignau, sacados de copias del s. XVIII.

18140. - C. Córdoba, *Los abades del monasterio de San Salvador de Leire* [Pirineos 4 (1948) 477-495]. — Becerro de Leyre con documentos de los años 842 a 1177. Notas biográficas de los abades a base de estos documentos: Eximeno (987-1000), Sancho († 1024), Sancho el Menor († 1051), Don Juan († 1068), Fortunio (1072), García (1080), Don Raymundo (1121), García (1139).

18141. - J. M.^a Lacarra, *Roncesvalles* [Pirineos 4 (1948) 355-384 7 láms. 1 plano]. — Los monasterios y hospitales del valle y montañas de Roncesvalles en relación con el camino de Santiago y la leyenda de Rolando. La *Cruce Caroli* ya conocida en 1071 en la cima de Ibañeta.

18142. - J. M.^a Sanz Artibucilla, *Real monasterio cisterciense de Veruela* [Seminario Arte aragonés 2 (1945) 29-38, 2 láms.]. — Nota histórica sobre este monasterio fundado por Pedro Atarés en 1146 con monjes de Scala Dei. Cronología de sus diversos complementos. Bello artesonado de una sala.

18143. - *Construccions monàstiques de l'abat Copons* [Poblet, fasc. 3 (1948) 42-47, 4 láms.]. — Abad Poncio de Copons (años 1316-48) que dió gran empuje al monasterio: capillas, salas, objetos preciosos.

18144. - *Otro ejemplar de la «Carta Caritatis prior»* [Poblet, fasc. 4 (1948) 15-38, 2 láms.]. — En un *Exordium parvum*, manuscrito del s. XV-XVI hay un texto de dicha carta con variantes sobre los textos conocidos. La Carta caritatis es la Ley constitucional de la Orden cisterciense. Cod. n. 27 de Poblet. Se transcribe a dos columnas el texto según dos recensiones.

18145. - *La Hermandad de Santes Creus* [Poblet, fasc. 3 (1948) 13-40]. — A base de la documentación publicada en el *Llibre blanc de Santes*

Creus (n. 15942), traza unas notas históricas sobre la Hermandad que funcionó en dicho monasterio durante los siglos XII y XIII, los fundacionales. Fundación del monasterio cuyo primer documento es de 1160, regimen interno.

18146. - A. Pardo Villar, *El convento de Nra. Sra. de Valdeflores* [Bol. Com. prov. Mon. Lugo, 2 (1947) 27-38 3 (1948) 76-84]. — Convento de monjas dominicas fundado en el siglo XIV. Historial.

18147. - F. Martí Camps, *Epistolario familiar de Don Pedro Sancho y Olives, abad de Santa María de Ripoll* [Rev. Menorca 35 (1948) 79-91]. — Empieza con la nota biográfica sobre esta monarquía (s. XVI-XVII) y su familia. Continuará.

18148. - F. Olivar Baile, *Tres horas en San Juan de la Peña*. Zaragoza, Gráficas A. B. C. 1948, 68 págs., 8 láms. — Descripción del monasterio con resumen histórico. Compendio de una amplia y documentada obra que prepara el autor || ex: Bibl. hispana (Secc. 3.^a) 6 (1948) n. 30411.

18149. - Jaime Finestres y de Montalvo, *Historia del Real Monasterio de Poblet*. Ilustrada con disertaciones curiosas sobre la antigüedad de su fundación, catálogo de abades y memorias cronológicas de sus gobiernos, con las de papas, reyes y abades generales del Cister tocantes a Poblet. Dividida en cinco libros. Tomo I. Barcelona, Ed. Orbis 1947, XLVI-356 págs., 1 láms. — Segunda edición del primer tomo de esta famosa obra publicada en 1753 y 1756.

18150. - Joaquín Guitert y Fontseré. *Poblet*. Curiosidades, leyendas y tradiciones. La Selva del Campo 1948, 141 págs. — Serie de artículos sobre historia y leyendas del monasterio. Ilustr. de L. Nablon y M. Ribas.

18151. - J. Vives, *De Poblet a Santa Susana* [Bol. arqueol. 49 (1949) 207-9]. — Se publica un *Viage de los monjes de la Trapa desde Poblet a Santa Susanna*, expulsados de Francia que se refugiaron primeramente en la Valsainte, después en Poblet y en 1796 pasaron en procesión desde ahí a Santa Susana (Lérida).

18152. - Atilano Sanz Pascual, *Historia de los Agustinos españoles* Pról. de Fr. M. Alvarez Gutiérrez. Madrid (Avila), Senén Martín 1948, 642 págs., 12 mapas. — Historia escrita con vistas a la edificación de los lectores. Cuatro apéndices: Obispos agustinos, Catedráticos a. de las Univ. españoles, Conventos ag. de España, mapas referentes a las antiguas provincias. || ex: Bibl. hispana (Secc. 1.^a) 6 (2948) n. 33403.

18153. - Silverio de Santa Teresa, *Historia del Carmen Descalzo en España, Portugal y América: La Descalcez Teresiana en América (1879-1948)*. Burgos, Ed. El Monte Carmelo 1949, 471 págs. || ex: An. Ord. Carm. Discalc. 21 (1949) 187.

18154. - A. Walz, *Compendium Historiae Ordinis Praedicatorum*. Roma, P. Ath. Angelicum 1948, xxiv-735 págs. — Segunda edición. || ex: Angelicum 25 (1948) 257.

18155. - Nazario de santa Teresita, *Dos autores poco conocidos como discípulos de la escuela mística carmelitana. La contemplación según el P. Liberio de Jesús, carmelita, y el P. Segneri, jesuita* [Rev. Espiritualidad 7 (1948) 465-481]. — El P. Liberio, antes Esteban de Milios Gavitelli, de Biella (Novara), nacido en 1646, carmelita estudiante de Bolonia y maestro en San Pancracio de Roma durante treinta y seis años; sus obras y doctrina. El P. Segneri, defensor de la escuela tradicional, como el P. Liberio.

18156. - Dámaso de la Presentación, *Flores del Carmelo o Año Cristiano Carmelitano*. Madrid, Edic. «Espiritualidad» 1948, 4.º, 720 págs. — Se edita esta obra, que constará de tres volúmenes, compuesta en 1657 por el P. José de Sta. Teresa. || ex: Anal. Ord. Carm. disc. 20 (1948) 191.

18157. - Evaristo de la V. del Carmen, *Compendio Histórico de la vida de la M. Maria Antonia de Jesús, fundadora del convento de Carmelitas Descalzas de Santiago*. Santiago de C., Imp. del Seminario 1948, 104 págs. — Nacida esta religión en 1700 fué insigne escritora de obras místicas. || ex: Anal. Ord. Carm. disc. 20 (1948) 198.

18158. - Lucas de San José, *La santidad en el claustro o Cautelas del seráfico doctor místico san Juan de la Cruz comentadas por el M. R. P. Fr. Lucas de san José, carmelita descalzo*. Barcelona, Procura provincial de los PP. Carmelitas, 4.ª edición [1946], xviii-483 págs.

18159. - V. M. Maria de Jesús, *carmelita descalza en San José de Toledo*. Burgos, Ed. El Monte Carmelo 1949. — Capítulo editado aparte del tomo IX de la obra *Historia del Carmen descalzo en España, Portugal y America*. || ex: An. Ord. Carm. discal. 21 (1949) 192.

18160. - A. Andrés, *Dos cartas inéditas de las Carmelitas de S. José de Avila y de Burgos a Felipe II (31 de Octubre y 15 de Noviembre de 1590)* [Bol. Com. Mon. Burgos 27 (1948) 153-57]. — Sobre el Breve de Sixto V «Decet Romanum Pontificem» que tanto revuelo produjo en los conventos de carmelitas españoles. Se manifiestan contrarias a lo que dispone dicho Breve. Un facsímil.

18161. - J. M.ª Coll, *El beato Dalmacio Moner, O. P., y los hombres de su tiempo*. [An. Inst. Est. gerundenses 3 (1948) 5-35]. — Notas biográficas referentes a los hombres con quienes trataría el beato: Obispos de Gerona, Generales de la Orden dominicana, Provinciales de la misma en Cataluña-Aragón, Priors de Gerona.

18162. - S. Portela Pazos, *Notas pontevedresas: Fray Rodrigo y su capilla* [Cuad. Est. gallegos 3 (1948) 223-231, 1 lám.]. — Fray Rodrigo, dominico, había sido compañero de San Pedro González, († 1240), y habría muerto también en olor de santidad. En la iglesia de San Bartolomé, de Pontevedra, se amplió una capilla, a él dedicada, en el siglo XVI.

18163. - V. Beltrán de Heredia, *El convento salmantino de San Esteban en Trento* [Ciencia tomista 75 (1948) 5-54]. — Se diseña principal-

mente desde el punto de vista histórico la personalidad de cada uno de los ocho representantes que al convento salmantino envió a Trento: Domingo de Soto y los dos portugueses Jorge de Santiago y Gaspar de los Reyes (1ª etapa); Melchor Cano y Diego de Chavez (en la 2.ª), y Juan Gallo, Pedro Fernández y Pedro de Soto (en la 3.ª), deteniéndose con frecuencia en los menos conocidos.

18164. - Basilio de Rubí, *Bibliografía hispano franciscana 1936-1940* [Est. franciscanos 49 (1948) 168-71, 315-21]. — Se ordena por personalidades franciscanas en orden cronológico al primer capítulo. Siguen otros sobre historia, misiones y varia.

18165. - A. Recio, *Ensayo bibliográfico sobre San Francisco Solano* [Arch. Iber-amer. 9 (1949) 473-532]. — Complemento a lo publicado sobre este franciscano por J. Toribio Medina y Roberto Streit: Biografías, nn. 1-49; Escritos menores referentes a la vida y apoteosis del Santo, nn. 1-23.

18166. - H. Sancho, *Filiación franciscana del Hermano Pedro de la Concepción* [Arch. Iber-amer. 9 (1949) 546-50]. — Se insiste en el franciscanismo de dicho hermano reuniendo los títulos por los que se le puede considerar terciario si bien escogió como colaboradora y heredera a la Trinidad Calzada.

18167. - M. R. Pazos, *Cronistas de la Provincia de Santiago* [Arch. Iber-amer. 8 (1948) 153-205; 297-355]. — Los diez cronistas franciscanos P. Gaspar Martínez (1614); P. Lorenzo de la Barrera (1679); P. Jacobo de Castro (1722); P. Juan A. Domínguez (1743); P. José Legazpi (1761); P. Bernardo Lavandeira (1773); P. Miguel Borrás (1785); P. Juan F. del Vallar (1796); P. José López (1814), y P. José Bustos (1829). Datos biográficos de cada uno y descripción de sus crónicas.

18168. - M. Vila-Cervantes, *Un apóstol olvidado: Fray Pedro Esteve (1582-1658)* [Sattabi 6 (1948) 155-57]. — Breve nota biográfica sobre este franciscano que fundó en Valencia las cofradías de Santa Tecla y la Puridad; en Denia, la fiesta de la Santísima Sangre; en el poblado de Jesús pobre, un convento. Se le propuso un obispado, pero él solo quiso ser predicador.

18169. - D. Inchaurre, *Inventario de la Biblioteca del suprimido convento de San Pedro de Alcántara, de la villa de Santa Cruz de Tenerife (1835)*. [Arch. Iber-amer. 9 (1949) 384-02]. — Copioso repertorio.

18170. - M. R. Pazos, *Documentos franciscanos en los códices Barberini de la Biblioteca Vaticana* [Arch. Iber-amer. 9 (1949) 145-209]. — Se da el regesto de 136 cartas conservadas en manuscritos del fondo Barberini.

18171. - A. Barrado Manzano *Manuscritos franciscanos de la Biblioteca de Vicente Barrantes* [Arch. Iber-Amer. 9 (1949) 211-37]. — Se da noticia bastante detallada de 51 manuscritos de PP. franciscanos por orden alfabético de la biblioteca custodiada ahora en Guadalupe.

18172. - P. Sanahuja, *Propósito de fundación de un Colegio Universitario Franciscano en Lérida*. [Arch. Iber-amer. 9 (1949) 255-58]. — Dos documentos de 1558 y 1559 en que se ponen de manifiesto dichos propósitos. Del Arch. mun. de Lérida.

18173. - H. Sancho de Sopranis, *La reforma de la Iglesia conventual de San Francisco de Cádiz (s. XVIII)* [Arch. Iber-amer. 9 (1949) 289-327]. — A base de la documentación de Protocolos se traza la historia de la reforma artística de la que había de ser uno de los más interesantes ejemplares del barroco local, después de las obras llevadas a cabo en el siglo XVII.

18174. - L. Carrión, *La Venerable Orden Tercera de La Aguilera* [Arch. Iber-amer. 9 (1949) 329-49]. — El P. Manuel García Gayo instituye en abril de 1750 dicha Orden, cuyos estatutos o constituciones se publican. Se da asimismo la «Memoria de los hermanos» desde 1750, lista de Visitadores.

18175. - M. Penedo Rey, *Felipe IV, el maestro Boyl y el venerable Falconi* [Estudios 4 (1948) 495-515]. — Panegírico del P. Francisco Boyl en el tránsito del venerable Falconi en el convento de la Merced, de Madrid (31 mayo 1628): Antes se anota que el P. Boyl fué relegado al convento del Puig de Valencia por haber escandalizado a oyentes en un sermón, al parecer en defensa de la Inmaculada.

18176. - V. Añibarro, *El P. Ximénez Samaniego y los orígenes de la observancia en España* [Arch. Iber-amer. 8 (1948) 441-78]. — Se publican los *Anales de la Reforma de la Orden franciscana en España* del P. Samaniego, de un manuscrito del convento de Nájera, escritos hacia el 1665. Empieza a narrar por el año 1337 como principio de la Reforma hasta el 1419.

18177. - J. Meseguer Fernández, *El capítulo custodial de Cuéllar (1472) nombra un visitador con facultades especiales para los monasterios de Calabazanos y Segovia*. [Arch. Iber-amer. 8 (1948) 239-52]. — Documento del Archivo del monasterio de Calabazanos, de 1472.

18178. - J. R. de Larrinaga, *Las Clarisas de Santa Catalina de Zaragoza* [Arch. Iber-amer. 9 (1949) 351-77]. — Se rebate la tesis de que dicho convento había sido fundado en 1226 y así ser el más antiguo de España, por haber unos paleógrafos leído mal 1226 en vez de 1236 en un documento fechado por la era española. Se confirma que fué fundado en 1234 y se expone la gran riqueza diplomática del monasterio, así en bulas Pontificias como en Cédulas Reales de los siglos XIII al XVI.

18179. - Basilio de Rubí, *Abrogación de los discretos capitulares. A propósito de una síntesis histórica* [Est. franciscanos 49 (1948) 407-27]. — Comentario a la obra *Los frailes menores y capuchinos en Castilla* (Madrid 1946) del P. Melchor de Pobladora, y exposición de la apasionada controversia y lucha entre los religiosos por la supresión de los Dis-

cretos capitulares (representantes de los hermanos laicos) otorgada a la Prov. de Castilla por Bula de Inocencio XII que no quiso admitir la prov. de Cataluña. En realidad las causas que provocaban dichas turbulencias han de buscarse en el espíritu cortesano de algunos religiosos y en que la corte de Madrid aprovechaba las circunstancias para entrometerse en el gobierno de las órdenes religiosas, es decir en su regalismo.

18180. - J. R. de Larrinaga, *El padre Fray Nicolás de Jesús Belando, historiador franciscano descalzo y sus obras impresas e inéditas* [Arch. Iber-amer. 8 (1948) 395-405]. — Especialmente sobre la obra «Historia civil de España», en tres tomos, escrita en tiempo de Felipe V y condenada en 1744 y por esto casi desconocida. Un ejemplar ahora en el convento de Tortosa.

18181. - D. Inchaurre, *Inventario del convento franciscano de San Lorenzo de Orotava (Tenerife)* [Arch. Iber-amer. 8 (1948) 252-73]. — Inventario de 1820-21 en que se anotan gran cantidad de libros. Del Archivo de la Delegación de Hacienda, de Santa Cruz de Tenerife.

18182. - F. F. Lopes, *Para a História da Ordem Franciscana em Portugal: Fontes narrativas e Textos legais* [Arch. Iber-amer. 8 (1948) 105-28; 207-37; 357-94]. — Continuación del n. 16300-VIII: Siguen las provincias, custodias o conventos VIII-XXVI, con las obras nn. 215 a 394.

18183. - J. Meseguer, *Fr. Francisco Ortiz en Torrelaguna. Notas para su biografía* [Arch. Iber-amer. 8 (1948) 479-528]. — Notas biográficas que completan y aclaran lo que ya se sabía de este franciscano defensor de los alumbrados y especialmente, de Francisca Hernández lo que le valió un castigo y el retiro los últimos años de su vida.

18184. - J. Sanchis Alventosa, *Santo Espiritu del Monte (Historia del Real Monasterio)*. Valencia, 1948, 4.º, 264 págs. || ex: Arch. Iber-Amer. 9 (1949) 269.

18185. - Robert Ricart, *Un huésped ilustre y desconocido del convento de San Telmo: Fr. Bartolomé de los Mártires, arzobispo de Braga (1561)* [Bol. R. Soc. vascongada 4 (1948) 145]. — Se detendría allí camino de Trento. El prior del Convento, sin conocerlo, le preparó un desayuno de pescado fresco. Cita de la obra de L. de Sousa, *Vida de D. Fr. B. de los Martires*.

18186. - P. Pastells, *Historia de la Compañía de Jesús en la Provincia del Paraguay*. Continuación por F. Mateos, tomo VIII, primera parte: 1751-1760. Madrid, C. S. I. C. Inst. Sto. Toribio de Mogrovejo 1949, xxxii-716 págs. || ex: Arch. Iber-amer. 9 (1949) 287.

18187. - J. Brodrick, *The Progress of the Jesuits*. New York, Longmans 1947, viii-337 págs. — Historia de la Compañía de Jesús durante el generalato de los PP. Laynez, Francisco de Borja y Mercurian.

18188. - F. Cereceda, *La vocación jesuitica del Duque de Lerma* [Razón y Fe 137 (1948) 512-23]. — D. Francisco Sandoval y Rojas, duque de Lerma, nieto de San Francisco de Borja aspira a los veinte años a ingresar en la Compañía de Jesús; contrariedades, después valido de Felipe III, cardenal, y a la muerte del Rey, desea nuevamente ingresar en la Orden, pero no se lo concede el Papa.

18189. - L. de Hoyos Sainz, *Identificación de los cráneos de los padres jesuitas Mariana y Ripalda* [Bol. R. Ac. Historia 122 (1948) 673-705, 4 láms.]. — Se hallaban los restos de estos dos jesuitas en una casa que fué convento de Jesuitas en Toledo y fueron allí depositados en 1877 en una caja que contenía otros restos y un escrito redactado en dicho año indicando el contenido. Estudio antropológico hecho para identificar los restos.

18190. - B. Guasp Gelabert, *Eremitismo mallorquín* [Bol. Soc. arq. Luliana 30 (1948) 289-300]. — Fundación de la ermita de Belén en Binialgorfa, cerca de Artá, en 1805, por cinco ermitaños de Valldemosa a instancias del cardenal Despuig. Otras noticias sobre ermitaños de Mallorca.

18191. - Jaime Salvá, *La Orden de Malta y las acciones navales españolas contra turcos y berberiscos en los siglos XVI y XVII*. Santander, Univ. Pontificia 1947, 448 págs.

18192. - Duque de Alba, *Documentos sobre propiedades de la Orden de los Caballeros teutónicos en España* [Bol. R. Ac. Historia 122 (1948) 17-21, 1 lám.]. — Privilegio rodado de Fernando III, donación del señorío de Higuera al monasterio de Santa María de los Teutónicos de Jerusalén (a. 1231).

18193. - M. Begner Pinyol, *El Real Monasterio de Santa María de la Rápita de la sagrada y soberana Orden de San Juan de Jerusalén*. Tortosa, Impr. Algueró y Baiges 1948, 320-vi págs. 4 láms. — En el siglo XII obtienen el Castillo de la Rápita los monjes de San Cugat que lo venden en el XIII a los Hospitalarios. Estos establecen allí un monasterio de Hospitalarias cuya detallada y documentada historia se da por primera vez en este libro redactado a base de los Archivos de Tortosa y de la Corona de Aragón.

3. ESPAÑA COLONIZADORA

18194. - Roberto Almagià, *Cristoforo Colombo davanti alla scienza* [Scientia 83 (1948) 51-59]. — Considera la obra de Colón relacionada con el actual estado de la ciencia. Colón no fué el primero que se propuso atravesar el Atlántico. Ya Pablo Toscanelli proyectó lo mismo. Resultados para la ciencia del viaje de Colón. [Drudis.

18195. - C. López Martínez, *Descendiente de Cristóbal Colón y de Hernán Cortés en Sevilla y el templo de Madre de Dios de la Piedad*.

Sevilla, Impr. Provincial 1948, 102 págs. 16 láms. — Descripción del templo de gran valor artístico, relicario de obras de arte del siglo XVI, sepulcro de linajes que sobresalieron en el servicio de España y América.

18196. - P. Damboriena, *Encuentro de dos imperios* [Razón y Fe 137 (1948) 446-62]. — Concluye con este tercer artículo su tesis de que por una ilusión cosmográfica prevalente en su época en la mente de Colón y de sus augustos protectores, aquellas delicadezas de reina y bondades de madre iban destinadas a los presuntos súbditos del Gran Khan y, de modo particular, a los innumerables hijos de Catay.

18197. - C. Bayle, *Cortés y la evangelización de Nueva España* [Miss. hispanica 5 (1948) 5-42]. — La actuación de Cortés como capitán y como cristiano a la luz de los textos contemporáneos. Quizá se le desmandó la mano empujada por la codicia o el deseo de escarmentar. A esos brotes se sobreponía el espíritu cristiano y la conciencia de su destino providencial en la evangelización de un mundo. Ahí estriba su gloria, en que «al rendir provincias inabarcables, las añadió a la república cristiana, y al vencer infinitos pueblos, los incorporó a la fe de Cristo».

18198. - A. Ballesteros, *Estudio histórico sobre Hernán Cortés* [Bol. R. Ac. Historia 123 (1948) 33-45]. — Las noticias que aportan los historiadores sobre Cortés y la biografía que falta adecuada a las exigencias de nuestro tiempo. Discurso.

18199. - *Cortés y los Franciscanos* [Arch. Iber-amer. 8 (1948) 5-8].

18200. - F. de Lejarza, *Franciscanismo de Cortés y cortesiano de los franciscanos* [Miss. hispanica 5 (1948) 43-136]. — Actuación evangelizadora en América de los cinco franciscanos que acompañaron a Cortés en 1521, PP. Pedro Melgarejo de Urrea y Fr. Diego Altimirano, españoles y los flamencos Juan de Tecto, Juan de Aora y Pedro de Gante. El grupo de 12 misioneros enviados después desde España y otras relaciones entre Cortés y los franciscanos, como en su testamento.

18201. - C. Bayle, *El alma cristiana de Cortés*. En el centenario de su muerte [Razón y Fe 137 (1948) 102-17]. — Elogio de Cortés. Virtudes cristianas tal como se descubren en su copiosa correspondencia.

18202. - Estudios hispano americanos. *Homenaje a Hernán Cortés*. Badajoz, Inst. de Servicios culturales 1948, 402 págs. (Anejo I de la Rev. Est. extremeños). — Contiene estos estudios: C. Bayle, *Cortés padre de los indios* (p. 7-18); M. Muñoz de S. Pedro, *Relación del descubrimiento del reino del Perú que hizo Diego de Trujillo* (p. 29); D. de la Valgoma, *Una ascendencia de Hernán Cortés. El Marqués del Valle de Daxacu* (p. 63); E. Jos, *Méjico en la mediación inglesa desde las Cortes de Cádiz a la ominosa década* (p. 91); A. Rodríguez Moñino, *Catálogo de los documentos de América existentes en la colección de Jesuitas de la Academia de la Historia* (p. 151); C. Vega, *La hacienda de Hernán Cortés*

en *Medellín* (p. 187); E. Rodríguez de Amaya, *La Santa Ana María en la carrera de Indias (testamento de García Pérez de Cáceres)* (p. 323-99). Con ilustraciones.

18203. - A. M.^a Carreño, *Cortés, hombre de estado* [Bol. R. Ac. Historia 123 (1948) 171-98]. — Cortés no sólo gran conquistador sino también excelente estadista. Se transcriben el texto y en facsímil (págs. 199-210) unas *Ordenanzas* que hizo para Nueva España.

18204. - I. Rubio Mañé, *Panorama etnográfico del territorio conquistado por Hernán Cortés* [Bol. R. Ac. Historia 123 (1948) 47-56]. — Características y lenguas de los indios de Méjico, al tiempo de la conquista y en la actualidad.

18205. - El Duque de Maura, *Hernán Cortés, sin pedestal* [Bol. R. Ac. Historia 123 (1948) 7-31]. — El Discurso de elogio al conquistador en ocasión del homenaje que le dedicó la R. Academia de la Historia en el IV centenario.

18206. - M. Giménez Fernández, *Hernán Cortés y su revolución comunera en la Nueva España*. Sevilla, Esc. Est. Hispano-Americanos 1948, 144 págs. || ex: Arch. Iber-Amer. 9 (1949) 287.

18207. - L. Fernández, *Un plan inédito de Aviraneta para la reconquista de Méjico* [Hispania 8 (1948) 621-649]. — Cuatro documentos referentes a la época 1829-30 de este conspirador que presenta el citado plan.

18208. - C. García, *El descubrimiento del Orinoco* [Arch. leoneses 2 (1948) I, 113-149]. — Se publica la *Probanza* de Diego de Ordás en su defensa en que se narra su viaje al Orinoco (s. XVI) y las incidencias que después siguieron. Documento ya aprovechado, pero no publicado íntegro.

18209. - G. Lohmann Villena, *El señorío de los marqueses de Santiago de Oropesa en el Perú* [An. Hist. Derecho esp. 19 (1948) 347-458]. — Antecedentes de la familia ya que el primer marqués, D. Juan Enríquez de Borja, estuvo casado con una nieta del rey de los Incas.

18210. - M. Amat y Junient, Virrey del Perú: *Memoria de Gobierno*. Edición y estudio preliminar por Vicente Rodríguez Casado, y Florentino Pérez Embid. Sevilla, Escuela de Est. Hispano-americanos 1947, 4.º, cxii-846 págs., 12 láms. — Texto inédito, Memoria de los años 1761-76. || ex: Arbor 10 (1948) 150.

18211. - F. Lunardi, *Consideraciones sobre la conquista de Honduras* [Bol. R. Ac. Historia 123 (1948) 537-46]. — Comunicación a la Academia en el acto de tomar posesión de su plaza de académico correspondiente.

18212. - Laurent Kilger, *Die Neger in Peru um. 1600 nach der Bil-derchronik des Phéliepe Guaman Poma de Ayala* [Neue Z. Missionswiss.

4 (1948) 110-19]. — Los negros importados de Africa en el Perú y cómo fueron tratados por los españoles. Descripción exagerada de Poma de Ayala en su famosa Crónica que va ilustrada con muchos dibujos.

18213. - M. Muñoz de San Pedro, *Francisco de Lizaur. Hidalgo indiano de principios del siglo XVI* [Bol. R. Ac. Historia 123 (1948) 57-170]. — Nota biográfica de este extremeño, poco apreciado de los historiadores, figura de segunda línea entre los conquistadores (1477-1535).

18214. - D. Angulo Iníguez, *Terremotos y traslados de la ciudad de Guatemala* [Arbor 11 (1948) 193-206]. — Historia de los terremotos, según testimonios de los historiadores, que destruyeron una y otra vez la ciudad vieja de Guatemala y fueron causa de su traslado que no la libró de tales plagas, pues en 1917-18 se repitió la catástrofe.

18215. - J. Eyzaguirre, *Los ecos de la «Ilustración» en las Indias* [Arbor 11 (1948) 81-14]. — Al agonizar el siglo XVIII, el proceso interior del alma americana, que va hacia la captación progresiva de la materia, toca los límites de la madurez. El español de estas tierras se ha ido sensiblemente distanciando de su hermano de la Península en su visión del mundo. El problema interior del hombre y las especulaciones del espíritu le interesan cada vez menos. Son ahora las realidades tangibles que cogen los sentidos las que tienden a avasallarle con exclusividad. Cuando algunas décadas más tarde el positivismo racionalista llegue de Francia, encontrará que sus principios vivían ya largos años en el inconsciente americano.

18216. - O. Gil Munilla, *Malvinas. El conflicto anglo-español de 1770*. Sevilla, Est. Hispano-americanos 1948, 144 págs. || ex: Arch. Iber.-Amer. 9 (1949) 287.

18217. - Marqués de Rozalejo, *Las invasiones inglesas en el Río de la Plata (1806-1807)* [Rev. Est. políticos 20 (1948) 159-80]. — Resistencia de los argentinos en unión de los españoles entre los invasores.

18218. - J. Delgado, *Una polémica en 1805 sobre los límites de la Luisiana (la misión en España de Jaime Monroe)* [Rev. Arch. Bibl. Museos 54 (1948) 403-33]. — Largas negociaciones sobre el asunto, amistosas casi siempre hasta al final en que se pronunció alguna palabra destemplada.

18219. - Antonio Vázquez de Espinosa, *Compendio de las Indias Orientales*. Transcrito del manuscrito original por Ch. Upson Clark. Washington, Smithsonian Institution 1948, xii-801 págs.

18220. - Juan Manzano, *La incorporación de las Indias a la Corona de Castilla*. Madrid, Ed. Cultura hispánica 1948, xi-356 págs. || ex: BH 7 (1948) 989.

España misionera

18221. - Demetrio Mansilla, *Las Misiones en la Historia eclesiástica* [Misiones extranjeras 2 (1948) n. 1, 105-116]. — Lugar destacado del as-

pecto misionero en la Historia de la Iglesia; Método, profundamente pontificio y netamente español; Etapas misionales, 1.^a siglos I-IV; 2.^a, siglos IV-XIII, 3.^a, las ordenes mendicantes.

18222. - P. Johannes Maria, *La idea misionera en los fundadores del Protestantismo. Estudio bibliográfico preliminar* [Misiones extranjeras 2 (1948) n. 2, 44-49]. — Razones externas e internas de la afirmación o de la negación de la idea o de la acción misionera protestante en el siglo XVI y siguientes. Continúa.

18223. - Benno Biermann, *Der Kampf des Fray Bartolomé de Las Casas um die Menchenrechte der Indianer* [Die Neue Ordnung 2 (1948) 27-39]. — Datos biográficos del misionero español. Su actuación misionera entre los indígenas. Su presión ante la corte española en defensa de los habitantes del Continente americano. El autor resalta la significación indiscutible e importante de B. de las Casas, incluso en nuestros días. — [Drudis.

18224. - M. Giménez Fernández, *El Estatuto de la Tierra de Casas* [An. Univ. hispal. 10 (1949) 3.^a fasc. 27-101]. — Se comenta ampliamente el *Asiento y capitulación de Bartolomé de las Casas desde la provincia de Paria hasta la de Santa Marta por la costa de mar* en dos redacciones inéditas del Archivo General de Indias de la concesión hecha a B. de Casas por Carlos V.

18225. - J. Ruiz de Larrinaga, *Don Fr. Juan de Zumárraga, primer obispo y arzobispo de Méjico, durangués, franciscano y servidor de la patria al margen de su pontificada*. Bilbao, Junta de Cultura de Vizcaya 1948, 98 págs. — Zumárraga en su pueblo natal, como franciscano recoleto y como inquisidor especial en Navarra y Vascongadas y como organizador de la vida eclesiástica diocesana en Méjico || ex: Bibl. hispana (Secc. 3.^a) 6 (1948) n. 32846.

18226. - L. Gomez Canedo, *Al margen de un centenario. Fray Juan de Zumárraga padre de la iglesia mejicana* [España mis. 5 (1948) 301-16]. — Evocación de la gran labor de Zumárraga como religión y misionero, obispo y protector de los indios, y civilizador. Fué el primer obispo de Méjico.

18227. - F. de Lejarza, *Acotaciones críticas en torno a la filiación religiosa de Zumárraga* [Arch. Iber-amer. 9 (1949) 5-71]. — Tres conventos, los de Aranzazu (Vascongadas), Abrojo y Valladolid se disputan la gloria de haber dado la profesión religiosa al primer arzobispo de Méjico. Lejarza examina de nuevo las fuentes y se inclina por Valladolid aunque no de manera segura.

18228. - C. Bayle, *El IV Centenario de Don Juan de Zumárraga* [Miss. hispanica 5 (1948) 209-69]. — Síntesis biográfica elogiosa del insigne prelado franciscano que hubo de sostener tan duras luchas en América con laicos y clérigos en defensa de la ley cristiana.

18229. - I. Omaechevarría, *El vascuence de Fray Juan de Zumárraga* [Bol. R. Soc. vascongada 4 (1948) 293-314]. — En el escrito autógrafo del primer obispo de Méjico, «Fórmula para emitir los votos religiosos» en vascuence y castellano se puede estudiar su lengua vascuence.

18230. - F. de Lejarza, *En torno a un Centenario. Seis cartas de Fr. Junípero Serra* [Arch. Iber-amer. 9 (1949) 415-72]. — Seis cartas y otros cuatro documentos del Archivo General de Indias con amplio comentario sobre las actividades misioneras de Fray Junípero.

18231. - Lázaro de Aspuz, *La vocación misionera de la Orden franciscana antes de la época del Patronato Regio* [España mis. 5 (1948) 18-36; 102-30]. — El viaje de San Francisco a Egipto causa inmediata de su conciencia del destino misionero de su Orden. El martirio suprema aspiración. La legislación franciscana y las misiones. Las misiones al Islam, al Oriente a Canarias.

18232. - F. de Lejarza, *Notas para la historia misionera de la Provincia de la Concepción* [Arch. Iber-amer. 8 (1948) 9-103]. — Las Crónicas de Fr. Francisco Calderón y Fr. Matías Alonso, para la provincia de la Concepción, nacida en 1518 en Castilla. Sus actividades misioneras en América.

18233. - J. J. Bta. Merino Urrutia, *Misioneros españoles del siglo XVI. Fray Baltasar de Castro* [Arch. Iber-amer. 8 (1848) 406-7]. — Notas sobre este misionero quemado vivo por los indios de la Florida en 1587.

18234. - B. Gento, *San Andrés, primer colegio politécnico en Sudamérica* [España mis. 5 (1948) 142-61; 235-47]. — En 1535 se fundaba en Quito el primer convento franciscano por fray Jodoco Ricke de Marselaer, de Gante. Fué el introductor de las Bellas Artes en la ciudad de San Francisco de Quito al crear el Colegio de San Andrés con ayuda de Fray Francisco de Morales en 1555. Sólo perduró hasta 1581. Aunque pocos años, fueron suficientes para echar los fundamentos de la cultura de los indígenas que en él aprendieron oficios varios: albañiles, sastres, carpinteros, plateros, pintores, cantores, etc.

18235. - C. Mayle, *Cómo se alhajaban casas e Iglesias en Maynas* [Miss. hispanica 5 (1948) 574-79]. — De un interesante y extensísimo *Diario de un Misionero de Maynas*, el P. Manuel Uriarte, se transcribe un inventario de alhajas y ornamentos de iglesia y sacristía. Manuscrito conservado en Instituto de Cultura hispánica.

18236. - C. Bayle, *Las misiones de Mainas hacia la mitad del siglo XVIII* [Miss. hispanica 5 (1948) 543-65]. — Informe del P. Andrés de Zárate, de 1738, muy amplio. Se conserva en el Instituto de Cultura hispánica.

18237. - L. Kilger, *Die Laienhilfe in der Peru-Mission um 1600 nach der Bilderchronik des Phelipe Guzman Poma de Ayala* [Neue Z. Mis-

sionsw. 4 (1948) 161-74]. — Los laicos indígenas en las misiones del Perú según la misma crónica: nobles, caciques, mandones mayores, mandoncillos.

18238. - V. Rodríguez Valencia, *Santo Toribio Alfonso Mogrovejo, punto de equilibrio entre la Santa Sede y el Regio Patronato Español de Indias. 1581-1606. Más Luz sobre el supuesto memorial del Santo al papa Clemente VIII* [Miss. hispanica 5 (1948) 137-83]. — Las relaciones directas del episcopado de Indias con la Santa Sede dentro del sistema del Patronato, o más bien Vicariato Regio, principalmente la cuestión del supuesto «Memorial de Sto. Toribio al papa Clemente VIII con graves acusaciones para el Patronato regio español». Síntesis histórico-canónicas.

18239. - E. Rodríguez Amaya, *Documentos históricos. Testamento de Don Bartolomé Martínez, Obispo de Panamá y Arzobispo de Santa Fe* [Rev. Est. extremeños 4 (1948) 165-77]. — Testamento otorgado en 1594 a los setenta y siete años de edad.

18240. - D. Ramos Pérez, *La geografía de los modos de vida del valle venezolano y el jesuita valenciano P. Gumilla* [Saitabi 6 (1948) 242-51]. — Importancia de la obra *El Orinoco ilustrado y defendido* del jesuita valenciano, P. Gumilla (publ. en 1741). Su propósito fué ofrecer a los futuros misioneros de Orinoco un cuadro verídico del género de vida y costumbres de sus habitantes pero con ello realizó un magnífico cuadro regional de geografía humana.

18241. - E. Escribano, *Misioneros Paúles españoles en Norteamérica* [España mis. 5 (1948) 226-34]. — Paúles fugitivos en España que por la persecución de 1835 pasaron a Francia y de allí a los Estados Unidos, región de Missouri y Texas.

18242. - J. M. Gandásegui Larrauri, *Una carta del cura Santa Cruz* [Bol. R. Soc. Vascongada 4 (1948) 97-102]. — La carta es de 1789 cuando ya estaba desterrado en América y trabajaba allí como misionero. En ella se queja de la falta de misioneros y de escuelas. Se publica el facsímil de la carta.

18243. - F. Mateos, *Avances portugueses y misiones españolas en la América del Sur* [Miss. hispanica 5 (1948) 459-504]. — Misiones jesuíticas en el Orinoco y alto Amazonas, entre los Mojos y Chiquitos y Reducciones del Paraguay. Invasiones portuguesas hacia el Plata, arriba del río Amazonas, Río Grande, etc.

18244. - P. N. Pérez, *La redención de cautivos en las Indias* [Estudios 4 (1948) 251-81]. — Concluye el trabajo reseñado en n. 16377.

18245. - Lázaro de Aspurz, *Cooperación misional en el siglo XIV. Recaudación de limosnas para Misioneros franciscanos de Oriente* [Est. franciscanos 49 (1948) 132-36]. — Nuevo estilo misional por franciscanos y dominicos en los siglos XIII y XIV, univeralista en cuanto al campo evangelizado e internacional en cuanto a la procedencia de los misione-

ros. Solución que se dió para resolver el problema económico de los misioneros: limosnas, viático de la cámara pontificia. Entre algunos franciscanos hubo resistencia a recibir dinero para no faltar a la pobreza de la Orden.

18246. - M. Merino, *Los misioneros y el castellano en Filipinas* [Miss. hispanica 5 (1948) 271-323]. — Se publica una carta dirigida al rey Carlos III por un provincial de Filipinas en 1769 acerca a la enseñanza de la lengua castellana a los indios. Como introducción se resume la doctrina y noticia sobre las lenguas indígenas en la evangelización, la lengua castellana en las Leyes de Indias y el castellano en Filipinas. La carta se conserva en el Archivo del Colegio-Seminario de PP. Agustinos de Valladolid.

18247. - J. Salvá, *Misioneros jesuitas en Filipinas* [Miss. hispanica 5 (1948) 505-41]. — Nota general sobre los jesuitas en Filipinas y muy particular sobre la expedición del P. Diego de Bobadilla, Procurador de Filipinas con jesuitas de casi todas las provincias. Se publican dos cartas (1643) de Bobadilla dando cuenta del viaje. Del Museo Naval.

18248. - M. R. Pazos, *El P. Diego de Villar extermina la idolatría entre los tagalos filipinos de Lumbang* [Arch. Iber. Amer. 8 (1948) 531-35]. — Relación escrita el 1621-22 cuando el P. Villar sufría el destierro en Goa. Se publica el texto que se conserva en copia en el Archivo General de la Orden franciscana.

18249. - A. Santos, *Francisco Ros, S. J. Arzobispo de Granganor, primer obispo jesuita de la India (1557-1624)* [Miss. hispanica 5 (1948) 525-93]. — Ros, nacido en Gerona el 1557, entra en la compañía el 1575 y pasa a la India en 1584. Aprende y enseña lenguas y en 1597 es nombrado administrador de Angemale; pasa a la corte de Zamorin y, en 1600, obispo de Angemale y arzobispo de Granganor.

18250. - M. Carceller, *Los agustinos recoletos en Filipinas. Algunos capítulos de su gloriosa historia* [España mis. 5 (1948) 343-59]. — Histórico resumido de la labor misionera y patriótica desde 1606: mártires, cautivos, guerreros de la Orden.

18251. - M. Ferrero, *Una institución española esencialmente misionera. Expansión misionera en Filipinas de la Provincia del Smo. Rosario* [España mis. 5 (1948) 248-66]. — Labor llevada a cabo por los dominicos españoles desde 1588 en el archipiélago filipino.

18252. - A. F. Fialho Pinto, *D. Alonso Mendes, Patriarca de Etiopía, portugués que se ilustró durante a dominação filipina* [Bol. R. Soc. geográfica (1947) 564-76]. — Biografía de este patriarca con notas referentes a las anteriores. Libros escritos por él. Persecuciones y destierro || ex: Bibl. hispana (Secc. 3.^a) 6 (1948) n. 32777.

18253. - F. Genovés, *Epistolario del Padre Genovés, obispo de Cebú (Cont.) Carta Septima* [Bol. Soc. cast. Cultura 24 (1948) 1-4 y 25 (1949) 39-48, 280-83]. — Carta desde Manila (1790?).

18254. - M. Ares, *Los primeros misioneros españoles de China* [España mis. 5 (1948) 199-218]. — En 1572 los agustinos de Filipinas en ocasión de unos mercaderes chinos que allí habían llegado intentan pasar a China sin lograrlo. Poco después en 1575 un pirata chino enemigo del emperador ataca las Filipinas y perseguido ofrece la ocasión de que los españoles envíen una embajada a China y así logran entrar algunos misioneros.

18255. - A. Planas Guio, *El vicariato apostólico del Darién. Los Hijos del Inmaculado Corazón de María entre los indios cunas y chombos, y en Panamá y Colón* [España mis. 5 (1948) 45-63]. — Cuadro histórico, geográfico, étnico cultural, religioso y civil del vicariato encomendado a los claretianos en 1925.

18256. - Esteban Ibáñez, *Acción española de los franciscanos en Marruecos*. Labor político-diplomática, benéfico-social y cultural-pedagógica [Arch. Inst. Est. africanos 2 (1948), n. 6, 7-27]. — Conferencia. Breve reseña histórica desde 1219.

4. HISTORIA DE LA ENSEÑANZA, DE LA CIENCIA Y DE LA CULTURA

18257. - César Martinell, *Las antiguas Universidades y Colegios españoles como monumentos arquitectónicos* [Cuadernos Arquitectura 15 (1949) 379-96]. — Nota histórica y artística acerca los Estudios, Colegios y Universidades (Salamanca, Valladolid, Alcalá, Valencia, Sevilla, Cervera), apenas medieval y moderna.

18258. - M. Hernández y Sanchez-Barba, *Un pleito de jurisdicción rectoral en la Universidad valenciana del siglo XVIII* [Saitabi 6 (1948) 224-41]. — Después de una breve nota sobre el estado de las Universidades españolas en el siglo XVIII y especialmente sobre la organización y régimen de la valenciana pasa a historiar el pleito que se originó en 1740 entre el Rector al castigar con multa a dos catedráticos que creía soliviantaba a los estudiantes. Recursos al Consejo Real que falló contra el rector.

18259. - P. Pedret Casado, *El obispo de Quito, Don Alonso de la Peña Montenegro, bienhechor de la Universidad de Santiago* [Bol. Univ. Santiago (1948) 41-50]. — Sus ascendientes, nacimiento en 1596 en la villa de Padrón, catedrático de Artes en Univ. de Santiago, lectoral de esta catedral, obispo el 1653. Su obra *Itinerario para párrocos de Indias*.

18260. - José M.^a Madurell Marimón, *Las escuelas de la Seo de Barcelona* [Hispania sacra 1 (1948) 389-401]. — Breves notas documentales sobre las escuelas desde la época visigótica y particularmente sobre las del siglo XIV en que interviene Jaime Devesa, bachiller en Artes. Seis documentos del Archivo de Protocolos.

18261. - M. Fernández Conde, *España y los Seminarios tridentinos* Madrid, Inst. P. Florez del C. S. I. S. 1948, 96 págs. — Esfuerzos de los

pontífices Pío IV, Pío V y Gregorio XIII para lograr la implantación del Decreto tridentino en España. Documentación romana y española (Concilios provinciales, Felipe II). Obstáculos puestos por las Universidades y Colegios existentes, por la pobreza de las diócesis, etc.

18262. - Otho Merl, *Theologia Salmanticensis. Untersuchung über Entstehung, Lehrsichtung und Quellen des theologischen Kurses der spanischen Karmeliten*. Regensburg, J. Habel (1947), xvi-323 págs. — Capítulo preliminar de bibliografía, después sobre el origen y desarrollo de los estudios en los establecimientos carmelitas de Salamanca; en un tercer capítulo, la vida y fisionomía de los autores del Cursus y, finalmente, la estructura interna del Cursus || ex: *Ephem. Carmel.* 2 (1948) 413-21).

18263. - Pedro Blanco Trías, *El Colegio de Nra. Sra. de Montesión en Palma de Mallorca*. Apuntes históricos. Palma de Mallorca, Impr. Mossén Alcover 1948, 204 págs.

18264. - M. Mitjá, *Fundaciones escolares en el siglo XVIII* [Hispania sacra 1 (1948) 89-111]. — Nota histórica sobre una «Causa pía de predicación» fundada en 1707 por el R. Dr. Casas para la enseñanza de la predicación a sacerdotes jóvenes y estudiantes de teología, fundación que se hacía en la Universidad. Curiosos concursos para proveer las cátedras. Lista de administradores y concursantes durante todo el siglo XVIII. Otras fundaciones similares, por el Rdo. José Domingo (1706) para enseñar gramática y dirigir los ejercicios religiosos en Pont d'Armentera; por Jaime Sangenis (1714) para enseñanza de niños, en Premia; por Ana de Croes, en Talorn de becas para estudiantes, por Antonio Mas, en Prats de Llusanè, por Francisco Fonseca, Narciso de Escatllar.

18265. - Ricardo del Arco, *Un estadio de Artes en Barbastro en el siglo XIII* [Est. Edad Media 3 (1948) 481-83]. — Nota general sobre la fundación de Estudios de Artes en Aragón y Cataluña y documento particular del Archivo de la catedral de Huesca del año 1268 en que se habla de Domingo Sola maestro de estudio de la ciudad de Barbastro.

18266. - F. Fuentes, *La enseñanza primaria en Tudela y su merindad a fines del siglo XVIII* [Príncipe de Viana 9 (1948) 207-210]. — Informes de varias poblaciones de la merindad de Tudela acerca, maestros y su salario; número de escolares y ordenanzas de las escuelas. En Tudela ciudad, una maestra con 80 alumnas (a veces 100), y tres maestros con 80, 70 y 70 alumnos.

18267. - E. Codina Armengot, *Un proyecto de reorganización de la enseñanza en Castellón en 1822* [Bol. Soc. cast Cultura 24 (1948) 77-80]. — Proyecto que quería poner en práctica lo establecido en el Decreto de las Cortes Constituyentes de 1821, inspirado en un informe de Quintana de 1813. Se intentaba crear una Universidad provincial para segunda enseñanza estableciendo las cátedras y su asignación.

18268. - M. Usandizaga, *Historia del Real colegio de Cirugía de San Carlos de Madrid (1787-1828)* Madrid, CSIC, 1948 (= Colección de monografías de Historia de la medicina).

18269. - J. M.^a Millás Vallicrosa, *Estudios sobre Historia de la Ciencia española*. Barcelona 1949, 499 págs. 16 láms. — Colección de monografías, ya antes publicadas, en que se nos presenta la evolución de la ciencia oriental en Occidente. || ex: Al-Andalus 14 (1949) 480.

18270. - M. Usandizaga, *Historia del real Colegio de Cirugía de San Carlos de Madrid*. Madrid, C. S. I. C. 1948. — Fundado a mediados del s. XVIII por iniciativa del Marqués de la Ensenada. Sus Ordenanzas. || ex: Arbor 10 (1948) 325.

18271. - M.^a A. Galino Calvillo, *Los tratados sobre educación de príncipes. Siglos XVI y XVII*. Madrid, Instituto San José de Calasanz del CSIC 1948, 336 págs. — Precedentes ideológicos, principalmente en San Agustín, Santo Tomás y Egidio romano. Pensamiento de la época en relación al tema: la sociabilidad como característica natural del hombre. Idea capital de «príncipe» en los clásicos: lugarteniente de Dios. El príncipe como educador. || ex: Rev. esp. Pedagogía 6 (1948) 629-30.

18272. - Estado Mayor Central del Ejército. Servicio histórico militar, *primer curso de Metodología y Crítica históricas sobre formación técnica del moderno historiador*. Madrid, Imp. Bermejo 1948, 197 págs. — Serie de conferencias: *Concepto de la Historia*, por L. de Sosa; *Historiografía*, por S. Montero Díaz; *Eurística*, por A. F. de la Torre; *Ciencias auxiliares* por M. Ferrandis Torres, *El Seminario histórico* por C. Pérez Bustamante; *Formación científica del hist. moderno*, por C. Alcáraz Molina, *La Historia y nuestro tiempo*; *La Historia contemporánea*, por L. de Sora Perez.

18273. - A. de Unzueta y Yuste, *La geografía y la historia de la capital fernandina* [Arch. Inst. Est. africanos 2 (1948) n. 6, 29-64]. — Notas históricas sobre Fernando Póo desde 1777.

18274. - F. Hernández Jiménez, *Estudios de geografía histórica española. VIII: Sobre los topónimos árabes correspondientes a los actuales «Santaella», «Coruche», «Flix» y «Ciurana»* [Al-Andalus 14 (1949) 321-337].

18275. - M. Cardenal de Iracheta, *La Geografía Conquense del Libro de Caza* [Rev. Arch. Bibl. Museos 54 (1948) 27-49]. — De esta forma obra de Don Juan Manuel editada por Boist y ultimamente por Castro Calvo falta una buena edición crítica. El autor identifica una docena de nombres que salen en la obra correspondiente al obispado de Cuenca.

18276. - Ild. M. Rodríguez, *Una aclaración al comentario de Herqueta a un documento geográfico del siglo XIII del obispo de Calahorra, D. Aznar* [Berceo 3 (1948) 69-76].

18277. - M. García Fernández, *El matematismo moderno a la luz de la Filosofía tomista* [Ciencia tomista 75 (1948) 192-229]. — Caracteres de la filosofía de inspiración matemática siguiendo a los dos representantes más calificados: Descartes y Spinoza y crítica tomista de este sistema. Algunas ideas de santo Tomás conservan vigor suficiente para derruir la base primera del único ensayo de materialismo monista y ateo con visos de seriedad científica.

18278. - J. M. Mota Salado, *Influencia del descubrimiento de América en el progreso de las Ciencias Naturales* [An. Univ. hisp. 10 (1949) fasc. 2.º, 7-21]. — El descubrimiento arrinconó no pocas leyendas, demostró la verdadera forma de la tierra, proporcionó gran cantidad de nuevas plantas y minerales; impulsó el estudio y trazado de las cartas de mar.

18279. - Julio González, *Origen de la Marina real de Castilla* [Rev. Arch. Bibl. Museos 54 (1948) 229-53]. — Noticias desde el siglo XI, desarrollo en el XIII hasta la fundación de la marina real con astilleros hacia 1252.

18280. - J. Torres Fontes, *El general Palarea. Un médico murciano en la guerra de la Independencia* [An. Univ. Murcia (1948-49) 415-67 2 láms.].

18281. - P. D. Jimeno Jimeno, *El monje burgalés Fray Esteban de Villa, destacado escritor y boticario muy versado en el arte de la Farmacia* [Bol. Com. Mon. Burgos 27 (1948) 122-26]. — Benedictino del siglo XVII, maestro en el arte de Farmacia en el hospital de San Juan, de Burgos, autor de cuatro obras de botánica y medicina.

18282. - F. de las Barras y de Aragón, *Los naturalistas españoles en Filipinas hasta fines del siglo XVIII* [Las Ciencias 13 (1948) 879-95, 3 láms. plegadas]. — Trata de minas y minerales.

18283. - G. Hernández de Alba, *El sabio naturalista Don José Celestino Mutis, Director de la Real expedición botánica del nuevo reino de Granada* [Bol. R. Ac. Historia 123 (1948) 523-35]. — Nota biográfica de síntesis de los méritos de este gran naturalista que hizo de Colombia una segunda patria.

18284. - M. Steffen, *Lexicología canaria, II: Nombres vulgares de las hipericáceas en Canarias* [Rev. Historia 14 (1948) 137-76, 414-57]. — Interesante para nuestra bibliografía el capítulo: *Las hipericáceas en la medicina casera y en las supersticiones populares canarias*.

18285. - E. Marco Dorta, *Viaje a Colombia y Venezuela* [Bol. R. Ac. Historia 123 (1948) 587-660, 43 láms.]. — Memoria informativa del viaje realizado en 1947 con objeto de estudiar el arte de la época colonial en los dos países, con ilustraciones de los monumentos y tesoros artísticos.

18286. - J. Cascajo Romero, *El pleito de la curación de la lepra en el hospital de San Lázaro de Lima*. Sevilla, Esc. Estudios Hisp.-Americanos 1948, 117 págs. || ex: Arch. Iber.-Amer. 9 (1948) 287.

18287. - P. Pujol, *La cultura pirenaica en la alta Edad Media* [Pirineos 4 (1948) 385-412]. — La Seo de Urgel y comarca en la época visigoda, en la controversia adopcianista y en el renacimiento cultural. Los cinco manuscritos más importantes. Una *Memoria librorum* de 1147 y un *Catalogus manuscriptorum ecclesiae Urgellensis* de 1652-60 que prueban que la biblioteca de La Seo rivalizaba con la de Ripoll, la más rica de Cataluña.

18288. - Consejo Superior de Investigaciones Científicas, *Memoria de la Secretaría General*, año 1946-47. Madrid, 1948, 628 págs. — Reseña de las actividades científicas de la Institución.

IV. ARTE Y ARQUEOLOGÍA

1. GENERAL

18289. - D. Angulo Iñiguez, *El gótico y el Renacimiento en las Antillas*. Sevilla, Escuela de Est. hisp.-americanos 1947, 101 págs., 81 láms.

18290. - J. M.^a Azcárate, *Términos del gótico castellano* [Arch. esp. Arte 21 (1948) 259-75]. — Terminología a base de los documentos redactados, las más de las veces, por escribanos totalmente ajenos a la profesión. Sistematizada siguiendo las partes de los monumentos.

18291. - L. G. Constans, *Dos obras maestras del arte gótico en Bañolas*. Bañolas, Publicaciones del Centro de Estudios comarcales 1947, 180 páginas con ilustraciones, 4 láms.

18292. - Pedro Lain Entralgo, *La Anatomía de Vesalio y el arte del Renacimiento* [Rev. Ideas est. 6 (1948) 3-26]. — Relación entre el estilo descriptivo de Vesalio, las artes plásticas del Renacimiento y la cosmografía de Copérnico, creaciones todas estas del espíritu humano, basadas consciente o inconscientemente en las ideas neoplatónicas de la Naturaleza.

18293. - Gómez-Moreno, *Mil joyas de arte español*. Tomo; *Antigüedad y Edad Media*. Barcelona, Gallach 1947, 24 págs. de texto, 500 de grabados y 312 finales. — Historia principalmente gráfica del arte español hasta el Renacimiento. || ex: Al-Andalus 14 (1949) 494.

18294. - F. J. Sánchez Cantón, *Los grandes temas del arte cristiano en España*. Serie cristológica. Tomo I: *Nacimiento e infancia de Cristo*. Madrid, B. A. C. 1948, 191 págs., 304 láms. — Repertorio de las principales esculturas, pinturas y demás obras de arte español referentes a Cristo niño: Nacimiento, circuncisión, adoración de los Magos, huida a Egipto, infancia en Nazaret y disputa con los Doctores, con una síntesis histórica de la iconografía española sobre el tema.

18295. - F. J. Sánchez Cantón, *Los retratos de los reyes de España*. Barcelona, Omega 1948. — Se aprovechan toda clase de obras: miniatu-

ras, estatuas, etc., para trazar la iconografía de los reyes de España desde Gala Placidia. Con la colaboración de J. Pita Andrade y prólogo del Duque de Alba. || ex: Arch. esp. Arte 22 (1949) 360.

18296. - L. P. B., *Libros para Felipe II. Epitafios para el Emperador Carlos V* [Arch. esp. Arte 21 (1948) 58-61]. — En el legajo 904 del Arch. gen. de Simancas, Secretaría de Estado, hay un paquete de cartas en que aparece citado el famoso pintor miniaturista Julio Clovio, que mantenía amistad con el diplomático Verzosa. Asimismo unos epitafios, que se transcriben, del emperador.

18297. - J. Filgueira Valverde, *Datos y conjeturas para la biografía del maestro Mateo* [Cuad. Est. gallegos 3 (1948) 49-69, un cuadro genealógico plegable]. — Estado de la cuestión sobre la posible patria del maestro Mateo, autor del pórtico de la Gloria. Citas documentales referentes a él o a omónimos y miembros de su familia. Cuadro genealógico probable.

18298. - J. M.^a Azcárate, *El supuesto Bonifacio Guas* [Arch. esp. Arte 22 (1949) 83-4]. — El supuesto Bonifacio, hermano de Juan Guas que intervendría en la construcción del monasterio de Santa María del Parral es una confusión que parte de Ceán. El Bonifacio sería, sin duda, uno de los miembros de esta familia, quizá Alfonso.

18299. - F. Abbad Ríos, *Juicios de Pons sobre arte y artistas* [Universidad 25 (1948) 232-252]. — Se ordenan una serie de juicios sobre nociones artísticas, grupos y artistas nacionales y extranjeros completando un estudio publicado en Rev. Ideas estéticas (1947).

18300. - F. J. Sanchez Cantón, *Don José Lázaro y su legado a España* [Arbor 9 (1948) 215-31, 12 láms.]. — Notas biográficas sobre José Lázaro (1862-1948) como editor de revistas, como coleccionista y como escritor y conferenciante. Su magnífica colección legada a España.

18301. - V. Ferrán, *Juan Bautista Muñoz, anotador de Arte* [Arch. esp. Arte 21 (1948) 129-31]. — Valiosas noticias en la colección de Muñoz, conservada en la R. Acad. de la Historia, que había recogido para su *Historia del Nuevo mundo*, truncada. Se reproduce una serie referente a a monumentos artísticos de Zamora.

18302. - J. Puig, *Notas y documentos de artistas. Canteros en Catí* [Bol. Soc. cast. Cultura 24 (1948) 15-32 y 81-101]. — Continúan estas notas documentales sobre unas docenas de artistas, siglos XVI-XVII.

18303. - A. Navarro y D. Pérez y Pérez, *Biografías de artistas castellonenses que estudiaron en la Escuela de San Carlos de Valencia* [Bol. Soc. cast. Cultura 24 (1948) 206-14]. — Notas biográficas sobre José Camerón y otros artistas del siglo XVIII.

18304. - Boletín Seminario de Estudios de Arte de Valladolid 14 (1947-1948), Varia: J. J. Martín, *Relación de las obras de la Alhambra hecha a 7 de febrero de 1617 por D. Gaspar de León* (p. 225); Id., *Un retablo*

del XVI en la iglesia de San Pablo (p. 226); Id., *Una reforma proyectada en la iglesia del convento de nuestra Señora del Montesión, de Toledo* (p. 227); F. Arribas Arranz, *Datos y documentos sobre arte, procedentes del Archivo General de Simancas* (p. 229); E. García Chico, *Celdas y refectorio de la Abadía de San Isidro de Dueñas. — Los azulejos del Palacio de Fabio Nelli* (p. 238).

18305. - Marqués del Saltillo, *Efemérides artísticas madrileñas* [Bol. Soc. esp. Excursiones 52 (1948) 5-41, 81-120]. — Noticias biográficas y artísticas ya en lo referente a la pintura, a la arquitectura de retablos, entalladores, ensambladores y escultores propiamente dichos. Pintores; Gabriel Montes, Luis Carvajal, Francisco López, Diego Gómez y Mateo Cerezo; Pedro Ardemons, Juan de Miranda, Pablo Pernichalo y los hermanos Bayeu. Autores de retablos y escultores: Agustín de Campos, Antonio de Riera, Sebastián Bejerano, Antonio de Herrera, Tomás Martínez de la Puente, Juan Sánchez Barba y Asencio de Castro. Ensambladores y entalladores: José del Río, Antonio Suárez, Alonso de Iruela, Juan Pérez, Pedro Dávila. Cenicientos, Cristóbal Martín Almonacid. Arquitecto Carlier y su cuñado el pintor Houasse, y arquitecto Villanueva. Documentos y algunas láminas.

18306. - S. Montoto, *La Catedral y el Alcázar de Sevilla* (Los monumentos cardinales de España, III). Madrid, 1948, 156 págs. — Obra de divulgación que no ha aprovechado la mejor bibliografía. Descripción e historia. || ex: Al-Andalus 14 (1949) 243.

18307. - Cecilio Barberán, *Museo nacional de Escultura de Valladolid*. Madrid, Afrosdisio Aguado 1948, 118 págs., 26 láms. (= Museos de Europa, III). — Estudio crítico de la escultura española en general y de la imaginería prebarroca y barroca. Descripción del colegio de San Gregorio, hoy Museo, y sus esculturas de los grandes maestros. || ex: Bibl. hispana (Secc. 3.^a) 6 (1948) n. 32973.

18308. - P. de Palol Salellas, *Museo arqueológico provincial de Gerona: ingresos de 1948* [An. Inst. Est. gerundenses 3 (1948) 271-272]. — Objetos de la época romana, una ménsula románica fragmentada, cerámica catalana, un jarro y un medallón conmemorativo del IV centenario de la Reconquista de Málaga en 1487.

18309. - F. J. Sánchez Cantón, *Museo del Prado. Catálogo de los cuadros*. Madrid, 1949, 884 págs. — || ex: Arch. esp. Arte 22 (1949) 180.

Regiones y ciudades

18310. - J. Pla Cargol, *Gerona popular*. 3.^a ed. Gerona, Dalmau Carles, Pla ed. 1848, 342 págs. con ilustr. [Bibl. Gerundense de Est. e Investigaciones].

18311. - J. Simón Díaz, *Documentos para la historia de las Bellas Artes en la Rioja* [Berceo 3 (1948) 233-47]. — Notas del Archivo de Pro-

tocolos (siglos XVI-XVII): Arquitectos, canteros, escultores, pintores, plateros, bordadores, rejeros y campaneros.

18312. - C. Martínez Munilla, *Excursión a Illescas y Toledo* [Bol. Soc. esp. Excursiones 52 (1948) 235-37, 15 láms.]. — Breve nota y numerosos grabados, especialmente de pinturas de los siglos XVI-XVII.

18313. - J. J. Martín González, *Guía de Valladolid*. Valladolid, 1949, 157 págs. con 26 figs. y un plano plegado. — Guía itinerario de la ciudad y sus principales monumentos. || ex: Arch. esp. Arte 22 (1949) 465.

18314. - J. M. Pita Andrade, *Huellas de Oviedo primitivo* [Arch. esp. Arte 22 (1949) 102-3]. — Breve nota sobre los trabajos de excavación emprendidos en 1942. Cf. Boletín del Inst. de Estudios asturianos (agosto 1948), pp. 73-102.

18315. - J. Salvat y Bové, *La calle de caballeros de Tarragona* [Bol. arqueol. 49 (1949) 172-76]. — Nombres de esta calle desde el siglo XIV. Se llamó después así por habitar en ella los principales nobles de la ciudad.

18316. - José Vázquez Ruiz, *Nuevos datos sobre el faro de Alejandría* [Bol. Univ. Granada 21 (1949) 443-49, 1 lám.]. — Nuevo texto no conocido por Asín que es importante por ser del s. XI y de un autor que vió el faro y da un dibujo de él. Fué ya publicado este texto por G. Ferrand en Journal Asiatique, vol. ccvii, págs. 1-48, 194-304.

18317. - F. Mateu y Llopis, *Antigüedades de Vivel de las Aguas* [Bol. Soc. cast. Cultura 24 (1948) 53-64]. — Se publica una relación que lleva el mismo título, escrita en 1867, que trata principalmente de antigüedades romanas, según noticias de Diago.

Iglesias y monasterios

18318. - A. López-Amo y Marín, *Estudio de los contratos de obra artística de la Catedral de Toledo en el siglo XVI* [An. Hist. Derecho esp. 19 (1948) 103-107]. — Los documentos de contratos de obras de arte tienen grandísimo interés jurídico. El autor, a base de los publicados en la colección *Datos documentales para la Historia del Arte español*, pone de manifiesto esta importancia. Generalmente se aplicaban en estos casos las normas del derecho canónico.

18319. - J. Gudiol Ricart, *La Catedral de Toledo*. Madrid, Plus Ultra 1948, 162 págs. (= Los Monumentos cardinales de España II). — Como las anteriores obras de la misma colección.

18320. - José Camón, *Las bóvedas de crucería de la catedral de Jaca y de Santa Cruz de la Serós, del siglo XI* [Seminario Arte aragonés 2 (1945) 17-28, 6 láms.]. — Importantes para la historia de la formación de la bóveda, por estar datadas y por su riqueza.

18321. - E. Sagristá, *La catedral de Mallorca* [Bol. Soc. Cast. Cultura

24 (1948) 120-62 y 165-74, 4 láms., 2 planos]. — El arquitecto Sr. Guillermo Forteza había formulado en 1929 la hipótesis de un plan primitivo de dicha catedral empezada a construir en tiempos de Jaime I, fué modificado posteriormente en tiempos de Jaime II, en que se terminó. Se combate ampliamente esta hipótesis admitida también por Lavedan.

18322. - A. Prior Untoria, *Notas sobre la historia de la catedral de Santo Domingo de la Calzada* [Berceo 3 (1948) 97-112, 239-47]. — Templo de Santo Domingo desde el siglo al que se traslada después la catedral de Calahorra, dando lugar a dos catedrales. Historial. Continúa.

18323. - S. Alcolea, *La Catedral de Santiago*. Madrid, Plus Ultra 1948, 4.º, 160 págs., 118 ilustr. (= Los Monumentos cardinales de España, IV). — Descripción y análisis de cuanto encierra la iglesia, hechos en forma amena y completa. || ex: Arch. esp. Arte 22 (1949) 91.

18324. - Eladio Leirós, *El deambulatorio de la catedral de Orense*. Santiago de Compostela, Inst. P. Sarmiento del C. S. I. C. 1948, 110 págs., 4 láms. (= Cuadernos Est. gallegos, Anejo II). — A base de los documentos del Archivo catedral de Orense se hace historia de la construcción de la girola (primer tercio del siglo XVIII). Al fin un capítulo de J. M. Pita Andrade estudiando el mismo monumento desde el punto de vista artístico.

18325. - A. Gascón de Gotor Giménez, *Nueve catedrales de Aragón*. Zaragoza, 1945, 278 págs. 48 láms. — Obra de divulgación poco preparada. || ex: Al-Andalus 14 (1949) 495.

18326. - F. Abbad Rios, *La Seo y el Pilar de Zaragoza*. Madrid, Plus Ultra (1948?), 158 págs. [Los Monumentos cardinales de España, V]. — Descripción de los dos templos, altares, capillas, imágenes, pintura con datos de los artistas. || ex: Bibl. hispana (Secc. 3.ª) 6 (1948) n. 32903.

18327. - M.ª Victoria Sáenz Terreros, *Colegiata de Santa María de la Redonda en Logroño* [Bol. Soc. esp. Excursiones 52 (1948) 309-13]. — Parte gótica del siglo XV y continuación barroca del XVI.

18328. - A. Sancho Corbacho, *Leonardo de Figueroa y el patio de San Acacio de Sevilla*. [Arch. esp. Arte 22 (1949) 341-52 2 láms.]. — Las construcciones del s. XVIII en ladrillo que alentó el poco conocido arquitecto L. de Figueroa y su dinastía. El patio del convento de San Agustín, entre sus muchas obras.

18329. - J. Avellá, *La iglesia parroquial de Alcover y su retablo mayor* [Bol. arqueol. 48 (1948) 10-30, 6 láms.]. — Descripción de la iglesia, renacentista del último periodo (1578-1630) y de su grandioso retablo barroco empezado en 1679 en el que intervinieron los artistas Domingo Rovira, escultor y arquitecto de San Feliu de Guixols, Francisco Grau, de Manresa y Salvador Perearnan. Dedicado a la Asunción de la Virgen, destruido todo en 1936.

18330. - Federico Balaguer, *Las capillas del claustro de San Pedro el Viejo, de Huesca* [Seminario Arte aragonés 2 (1945) 39-52, 2 láms. 4 láms.]. — Se describen con notas históricas la capilla de San Bartolomé, sepulcro de Ramiro, capilla de Santa Ana, de Sta. Inés y de San Miguel. La primera del siglo XII; las demás posteriores al 1250.

18331. - J. J. Martín, *La iglesia de la Magdalena de Valladolid* [Cuad. Sem. Est. Arte 14 (1947-48) 206-213, 10 láms.]. — Obra de Rodrigo Gil de Hontañón y Francisco del Río, empezada en 1566. Descripción de las capillas, esculturas y pinturas.

18332. - M. Chamoso Lamas, y R. Fernández Cochón, *La iglesia de San Andrés de Cedeira (Pontevedra)* [Cuad. Est. gallegos 3 (1948) 361-365, 6 láms.]. — Hermosa iglesia construida por el arquitecto Fernando de Casas a mediados del siglo XVIII, ampliando otra ya preexistente del siglo XVI, de la que queda poca cosa.

18333. - J. Toledo Grau, *La iglesia del monasterio de Valdigna* [Bol. Centro Cult. val. 14-23, 96-107, 8 láms.]. — Es la tercera iglesia que hubo en el monasterio y se empezó en 1618 y se terminó a fines de siglo. De orden dórico. Altares y pinturas en las bóvedas. Era algo excepcional el altar mayor, destruido, de 84 palmos de altura desde el piso hasta la corona de la Virgen. Pinturas de Vicente López.

18334. - J. Torija Alonso, *El monasterio de Bonaval en la provincia de Guadalajara* [Arch. esp. Arte 21 (1948) 100-12, 6 láms.]. — Nota histórica sobre el monasterio fundado en 1164, y descripción de las ruinas del mismo con algunas fotografías. La Virgen de la Paloma, en alabastro, se conserva hoy en la iglesia parroquial de Retiendas.

18335. - E. García Chico, *El convento de la Magdalena de Medina del Campo* [Bol. Sem. Est. Arte 14 (1947-48) 157-169, 5 láms.]. — Convento de monjas agustinas empezado a construir en 1552 con diseños seguramente de Rodrigo Gil de Hontañón, con bóvedas de perfil gótico. Magnífico retablo. Seis documentos en apéndice.

18336. - S. Zuazo Ugalde, *Los orígenes arquitectónicos del Real Monasterio del Escorial*. Madrid, R. Acad. S. Fernando 1948, 48 págs. 18 láms. — Compara la parte anterior del edificio (patio de los Reyes) y los ocho menores con la planta del Hospital Mayor de Milán, obra de Filarete que seguramente inspiró a Juan Toledo. || ex: Arch. esp. Arte 22 (1949) 93.

18337. - Luciano Rubio, *El monasterio de El Escorial, sus arquitectos y artistas* [Ciudad de Dios 130 (1948) 51-126, 419-74] — Rectifica algunas afirmaciones de autores modernos: Portabales (1945), López Serrano (1944) y Ruiz de Arcante (1936) sobre estos puntos: Juan Bautista de Toledo y la construcción de El Escorial y Juan de Herrera, matemático e ingeniero de la obra.

18338. - M. Hernández y Sánchez-Barba, *La capilla de Santa Magdalena en el castillo de Onda* [Saitabi 6 (1948) 73-74]. — Capilla en el

interior del castillo de Onda que perteneció a la Corona real hasta 1280 en que pasó a los Hospitalarios y después pasó a la Orden de Montesa. Nota sobre la capilla en un inventario.

Edificios civiles

18339. - J. Carro García, *El palacio y la torre de don Berenguel en la cabecera de la catedral de Santiago* [Cuad. Est. gallegos 3 (1948) 347-360, 5 láms.]. — De estilo gótico, primer tercio del siglo XIV, descubiertos hace pocos años al hacer obras de restauración.

18340. - Manuel Herrera y Ges, *La catedral antigua de Lérida*. Lérida, Instituto de Estudios ilerdenses 1948, 2.ª ed., 336 págs., 267 láms. — Descripción del templo románico y sus restos en el Museo. Amplia ilustración gráfica || ex: Bibl. hispana (Secc. 3.ª) 6 (1948) n. 32922.

18341. - L. Cervera Vera, «*La Cachicanía*» del monasterio de San Lorenzo el Real de el Escorial [Arch. esp. Arte 22 (1949) 215-31]. — La casa del hortelano obra de Francisco de Mora. Minuciosa descripción, con 4 láminas y 12 grabados.

18342. - I. García Rámila, *Del Burgos de antaño. Breve noticia histórica de una noble mansión* [Bol. Com. Mon. Burgos 27 (1948) 202-6]. — La mansión de los Bonifaz, Maluenda, Brizuela y Castrofuentes. Un documento de 1575 del Archivo de Protocolos, referente a ella.

18343. - J. M.ª de Azcárate y Ristori, *Castillos toledanos del siglo XV* [Bol. Soc. esp. Excursiones 52 (1948) 245-78, 4 láms.]. — Especialmente de Casarrubios del Monte, Escalona, Maqueda, San Silvestre, Guadamur, Belmonte de Cuenca, Manzaneque, Barciense y Orgaz.

18344. - L. Huidobro y Serna, *Testamento de Juan Salas Maestro cantero de la Torre de Santa María del Campo (28 Nov. de 1549)* [Bol. Com. Mon. Burgos 27 (1948) 197-201]. — Se publica dicho testamento de 1549 y una escritura del arquitecto Cristóbal de Andino con referencias a la construcción de la torre.

18345. - F. Figueras, *Una casa del siglo XVI en la plaza de Centenys* [Cuadernos Centro Estudios Bañolas (1948, agosto) 4-6, 2 láms.]. — Hermosa casa rural estilo gótico de transición y renacimiento, en cuyo portal de entrada se lee: «Jaume Viloría me fecit 1573». Planta baja, piso y altillos.

18346. - M. Martínez Burgos, *Torre y Arco de Santa María* [Bol. Com. Mon. Burgos 8 (1948) 7-13, y un. sigs.]. — Continuación.

18347. - A. Sinués Ruiz, *La construcción de un palacio real en Ejea de los Caballeros en el siglo XVI*. [Est. Edad Media 3 (1948) 420-60]. — Serie de 42 documentos del ACA (años 1305-46) referentes a los preparativos, construcción y conservación de un palacio que por voluntad del rey debía ser terminado en pocos meses en la pequeña población de Ejea.

18348. - A. Vázquez Martínez, *El castillo de Formelos (Creciente)* [Bol. Museo arq. Orense 4 (1948) 141-190, 1 lám.; un árbol genealógico y un mapa plegables]. — Notas históricas desde el año 1158 que pasó a ser de la familia Soto mayor.

2. ESPECIAL

Antigüedad romana y cristiana

18349. - J. Lorenzo Fernández, *El monumento protohistórico de Augas Santas y los ritos funerarios en los castros* [Cuad. Est. gallegos 3 (1948) 157-211, 7 láms.]. — Con este monumento protohistórico, parecido a la *Pedra Formosa* de Briteiros y que serviría principalmente para horno crematorio de cadáveres humanos, está relacionada una basilica románica del siglo XIII con amplia cripta en donde tuvo gran culto una santa Mariña (Marina), que se supone mártir local del siglo II, cuyas noticias biográficas, muy discordantes en los autores, se especifican.

18350. - A. García Bellido, *El culto de Mitras en la península ibérica* [Bol. R. Ac. Historia 122 (1948) 283-349, 18 láms.]. — Se describen y estudian principalmente el Mithraeum y varias esculturas de Mérida.

18351. - S. Giménez Reyna, *El cementerio paleo-cristiano de Cartama (Malaga)* [Actas y Mem. Soc. esp. Antropología 22 (1947) 37-43, 1 lám.]. — Objetos varios encontrados en 6 sepulturas descubiertas recientemente: jarros, sortijas, broches, etc.

18352. - P. de Palol, *La cerámica estampada romano-cristiana* [Crónica IV congreso arq. Sudeste esp. (1948) 450-68, 2 láms.]. — Formas, pastas, barnices y técnica de esta cerámica y nota de las piezas halladas.

18353. - M. Beltrán-V. Cortés, *Cronología de los sarcófagos de los leones y de Covarrubias a base del tacado femenino* [Crónica IV Congreso arq. Sudeste esp. (1948) 464-77, 8 láms.]. — El de los leones, de Tarragona, sería de mitad del siglo III, y el de Covarrubias, de mitad del siglo IV.

18354. - A. Cuevas, *Los sarcófagos paleo-cristianos del Sudeste español* [Crónica del IV Congreso arq. Sudeste esp. (1948) 442-49, 2 láms.]. — Notas sobre los sarcófagos y fragmentos de Borja, Hellin, San Vicente de Valencia y Denia (fragmento).

18355. - C. Ros Benet y M.^a del Consuelo Adell, *Los llamados amuletos osculatorios* [Crónica IV Congreso arq. Sudeste esp. (1948) 483-94, 2 láms.]. — Han sido hallados una docena de estos objetos formados por una varilla en uno de cuyos extremos hay un anillo y en el otro una figura animal (paloma, pez, cabeza de caballo). Se han supuesto osculatorios litúrgicos, pero no se puede probar este uso... Características, grupos y su cronología.

18356. - A. Ramos Folqués, *Un tesoriño bizantino en la Alcudia* [Crónica IV Congreso arq. Sudeste esp. (1948) 510-13, 2 láms.]. — Pen-

dientes, anillos, sólidos áureos de Honorio, y un semis áureo de Arcadio, y otros objetos, como cuatro cucharas encontradas recientemente que se añaden a los varios objetos ya encontrados antes.

18357. - C. Benito-A. García-A. Alcañiz, *La primitiva iglesia de San Felix de Jativa y sus restos decorativos* [Crónica IV Congreso arq. Sudeste esp. (1948) 505-09, 2 láms.]. — Dos placas perforadas y un pedestal romano que sostendría el altar. Restos de la basílica muy vagos.

18358. - A. M. Vicent, *Restos arqueológicos en Valencia* [Crónica IV Congreso arq. Sudeste esp. (1948) 514-19, 2 láms.]. — Tres fragmentos de una pieza visigótica, lápida de fino marmol.

18359. - A. Grabar, *Une fresque visigothique et l'iconographie du Silence* [Cahiers archéol. 1 (1945) 124-28]. — Pinturas del antiguo baptisterio de Tarrasa.

18360-61. - A. Molinero, *La necrópolis visigoda de Duratón (Segovia). Materiales de tipo bizantino* [Crónica IV Congreso arq. Sudeste esp. (1948) 497-504, 4 láms.]. — Esta necrópolis con variedad de enterramientos (en tierra, cajas de madera, sarcófagos lisos) ha dado 125 broches y 180 fibulas y otros muchos objetos (hebillas, pendientes, brazaletes etc.). Tipus bisantinos. Algunas monedas (de Anastasio).

18362. - Fausto J. A. de Figueredo, *Placa de Cinturao, visigótica, das grutas de Cascais* [Actas y Mem. Soc. esp. Antropología 22 (1947) 14-20, 1 lám.]. — Descripción de esta pieza.

18363. - M. Arnau-G. Aulet, *La bandeja de vidrio de Beas: su cronología* [Crónica IV Congreso arq. Sudeste esp. (1948) 478-84, 2 láms.]. — Artiñano, con ciertas dudas, había sostenido que se trataba de una patena o pieza litúrgica; los autores no aceptan esta hipótesis y se inclinan por una bandeja para servir el pescado.

18364. - R. Lantier, *El cementerio de Estagel y los cementerios visigodos de Galia y España* [Crónica IV Congreso arq. Sudeste esp. (1948) 520-20, con ilustr.]. — Características y singularidades de las sepulturas halladas semejantes a las de España y su relación con la ley Sállica.

Epigraffa

18365. - A. Gutiérrez Palacios, *Dibujos y materiales y de pizarras escritas de Diego Alvaro (Avila)* [Crónica IV Congreso arq. Sudeste esp. (1948) 257-30]. — Dibujos que pertenecen a restos arqueológicos romanos y visigóticos.

18366. - C. Aranda, *Cronología de la inscripción «Christus Magis»* [Crónica IV Congreso arq. Sudeste esp. (1948) 490-96, 1 lám.]. — Esta inscripción, que se halla en el pedestal de una estatua del emperador Claudio, debe pertenecer a fines del V hasta finales del VI y sería una inscripción no terminada.

18367. - J. Mallon, *Filumene Asiana* (DIEHL, *ILCV* 2794) [Arch. Esp. Arq. 21 (1948) 110-41]. — Esta inscripción de la cual Monsalud había dado dos lecturas del todo diferentes dando lugar a dos diversos objetos se encuentra en Mérida y es ejemplo notable de letra cursiva de ladrillo con texto poético, en realidad de la Eneida: *Interea medium tenebat* pero con un crismon. Estudio de su paleografía.

18368-69. - J. M. de Navascués y de Juan, *La dedicación de la iglesia de Santa María y de todas las Vírgenes de Mérida*. [Arch. esp. Arq. 21 (1948) 309-58]. — En gran bloque de marmol en dos piezas empotrado en la Alcazaba de Mérida se lee una bella inscripción dedicatoria de una iglesia a Santa María, seguramente de la primera mitad del siglo VII.

18370. - J. Lafuente Vidal, *La supuesta sinagoga de Elche* [Arch. esp. Arq. 21 (1948) 392-99]. — Una inscripción griega publicada varias veces, se interpretó ultimamente como perteneciente al pavimento de una sinagoga. El autor, estudiada su paleografía, propone otra interpretación: pertenecía a una sala o basilica comercial-judicial. Seguramente más tarde (s. IV) la basilica reconstruida o modificada sirvió para basilica cristiana.

18371. - Jean Mallon, *Pour une nouvelle critique des chiffres dans les inscriptions latines gravées sur pierre* [Emerita 16 (1948) 14-45, 5 láms.]. — Sobre el origen de los signos numerales especiales de las inscripciones para 6, 40, y otros. Especialmente toma como datos concretos las inscripciones 144, 484 y 487 de la colección *Inscripciones cristianas de la España romana y visigoda* (Barcelona 1941-42).

18372. - M. Almagro, *Las lápidas de la iglesita de San Martín de Ampurias* [An. sacra Tarrac. 21 (1948) 139-151, 1 lám.]. — Una lápida del s. X en cuya inscripción se conmemora la restauración de dicha iglesia por el conde Suñer; y otra del siglo XIII, epitafio de Guillermo de Palol, y otra del siglo XVI referente a la reconstrucción de la iglesia actual.

18373. - J. M.^a de Navascués, *Epígrafes sobre bronce visigodos* [Bol. Sem. Est. Arte 14 (1947-48) 119-127, 3 láms.]. — La inscripción de un jarrito de bronce que había sido leída + *Giveldi Vitali*, dice *Giveldi diac(oni)*, cosa de gran importancia litúrgica. En un cinturón del Museo arq. nacional hay la leyenda + *Euderici v(it)a* +.

18374. - M. Almagro Basch, *Inscripciones ampuritanas* [An. Inst. Est. gerundenses 3 (1948) 36-88]. — Descripción y texto de 116 inscripciones (fragmentadas) de la época romana. Al final se citan 2 de dudosas y 4 inventadas.

18375. - J. M.^a Millás Vallicrosa, *Una nueva lápida hebraica en Tarragona* [Bol. arqueol. 49 (1949) 188-190, 1 lám.]. — Lápida de 56 × 37 cm. con inscripción referente a una fuente o cisterna pública. Lo ahora legible dice, traducido al español: «... fuente y pozo... santifique a nuestro

príncipe. Hizo brotar corrientes en la piedra para servir en el santuario. Selomó de Blanes, la memoria del justo sea bendecida». Del siglo XIV-XV.

18376. - J. M. Cordeiro de Sousa, *Solución de un problema epigráfico* [Rev. Est. extremeños 4 (1948) 343-48]. — Interpretación de una inscripción y varios documentos referentes a la reconstrucción del castillo de Albuquerque.

Posvisigótico y románico

18377. - *Crónica arqueológica de la España musulmana XXIV-XXV* [Al-Andalus 14 (1949) 175-207; 419-457]. — Se examinan y comentan cinco estudios, con ilustraciones. (18 láms.).

18378. - E. Lambert, *Les mosquées de type andalou en Espagne et en Afrique du Nord* [Al-Andalus 14 (1949) 273-289]. — Influencia de la mezquita andaluza, naves profundas, en la construcción de las africanas. 2 planos.

18379. - R. Pérez Olivares, *La Mezquita de Córdoba*. Pról. de E. García Gómez. Madrid, impr. Uguina 1948, 237 págs., 41 láms. || ex: BH. 7 (1948) n. 834.

18380. - José M.^a Luengo, *Notas sobre lo «morisco» en la arquitectura civil de la provincia de León* [Bol. Soc. esp. Excursiones 52 (1948) 121-38, 10 láms.]. — Monumentos de los siglos XI-XII, XV, XVI y supervivencias moriscas.

18381. - J. M. Pita y Andrade, *El románico de Galicia en el volumen quinto de «Ars Hispaniae»* [Cuad. Est. gallegos 3 (1948) 423-426]. — Comentario al vol. V de la Historia del Arte hispánico, firmado por J. Gudiol Ricart y J. A. Gaya Nuño.

18382. - J. Ramón y Fernández Oxea, *San Juan de Moreiras* [Bol. Museo arq. Orense 4 (1940) 135-40]. — Descripción de esta iglesia románica del siglo XIII, cerca de Orense.

18383. - Javier de Ibarra y Bergé, *Otra portada románica en Vizcaya* [Bol. R. Soc. vascongada 4 (1948) 31-33, 2 láms.]. — Es la de San Miguel de Linares, en el valle de Arcentales. El tímpano es de transición gótico.

18384. - J. Ramón y Fernández Oxea, *Santa Eulalia de Banga* [Cuad. Est. gallegos 3 (1948) 71-80, 5 láms.]. — Iglesia románica de la cual sólo queda un lienzo del museo septentrional y parte de la cabecera, lo demás obra del siglo XV, y la fachada, del XVIII. Descripción.

18385. - L. Huidobro y Serna, *Iglesias románicas de la provincia. Valdazo* [Bol. Com. Mon. Burgos 8 (1948) 4-6]. — Breve descripción de esta iglesia que ofrece un portico de tres tramos.

18386. - F. Vázquez Saco, *Iglesias románicas de la provincia de Lugo* [Bol. Com. prov. Mon. Lugo 3 (1948) 103-13, 164-175]. — Papeletas ar-

queológicas: 86: Iglesia parroquial de Santa María de Piche; 87: Igl. parr. de Santiago de Albá; 88: id. de San Miguel de Coence; 89: id. de San Esteban de Ribas de Miño (la más importante); 90: id. de Santiago de Villar de Donas (con pinturas en el ábside); 91: id. de Santa María de la Parte; 92: id. de San Julián del Camino; 93: id. de San Justo de Repostería. Con abundante ilustración gráfica.

18387. - Josep Pijoan, *Les pintures murals Romàniques de Catalunya* amb la col·laboració de J. Gudiol Ricart. Barcelona, Ed. Alpha, 1948, 166 págs., 120 láms. [Monumenta Cataloniae, vol. IV]. — Inventario gráfico de esta pintura con nota histórico-artística sobre los monumentos en que se encontraban o encuentran los frescos estudiados. Su iconografía.

18388. - F. Abbad, *Restos mudéjares en el norte de Aragón* [Arch. esp. Arte 22 (1949) 80-2]. — Restos en los partidos de Sos y Egea de los Caballeros: Santa María de Tauste y Sta. María de Egea, Mianos, Novardún y Undués de Lerda.

Arquitectura

18389. - F. Chueca Goitia, *Invariantes castizos de la arquitectura española*. Madrid, Dossat 1947, 102 págs. 36 láminas. — Entre las constantes más notorias de nuestra arquitectura pretérita destaca: la afición a crear espacios discontinuos, su planitud y geometrismo, y su tendencia a la decoración profusa, tupida y reiterante que lo invade todo. || ex: Al-Andalus 14 (1949) 243.

18390. - Adolfo Florensa, *Los «Elementos de toda la Arquitectura civil» del Padre Cristián Rieger, S. I. traducidos al español por el P. Miguel Benavente S. I.* [Cuadernos Arquitectura 5 (1948) 400-406].

18391. - J. J. Martín González, *La arquitectura doméstica del Renacimiento en Valladolid*. Valladolid, 1948, 279 págs., 81 láms. — Tesis doctoral. || ex: Arch. esp. Arte 22 (1949) 266.

18392. - S. Carreres Zacarés, *El portal del mar* [Bol. Centro Cult. Val. (16 (1948) 44-65, 2 láms.]. — De principios del siglo XV. Noticias históricas sobre él en los siglos siguientes.

18393. - J. M.^a Azcárate, *El maestro Hanequin de Bruselas* [Arch. esp. Arte 21 (1948) 173-88, 8 láms.]. — Obras de este arquitecto y maestro de obras, principalmente en Toledo. No debe confundirse con su hermano Maestre Egas, escultor.

18394. - L. Cervera Vera, *Juan de Herrera y su aposento en la Villa de El Escorial* [Ciudad de Dios 160 (1948) 527-55, 1 lám. y 1 plano plegable]. — Construido sobre la casa que había empezado a levantar para sí Miguel de Antona, servidor del Rey, a quien la dejó en testamento disponiendo se hiciera una fundación en favor de su alma. Se publican 16 documentos del Archivo de Palacio que dan noticia de este asunto.

18395. - A. Neumeyer, *The indian contribution to architectural Decoration in spanish colonial America* [Art. Bulletin 30 (1948) 104-21]. — Monumentos de Bolivia, México, Perú de arquitectura española con influencias de arte indio.

18396. - Luciano Rubio, *El monasterio de El Escorial, sus arquitectos y artífices* [Ciudad de Dios 160 (1948) 51-125, 419-74]. — No había por los años de la construcción Maestro mayor como tal oficio. Sus atribuciones estaban repartidas entre la Congregación y los aparejadores. En casos difíciles se consultaba con otras personas. No se puede fundar sobre el hecho de que Herrera no haya sido nombrado Maestro mayor ningún argumento concluyente en contra de su preparación para desempeñar tal oficio. Sigue (pp. 475-503) la *Contestación de una réplica* o artículo de D. Amancio Portabeles, quien combate algunos puntos de la primera parte del estudio del P. Rubio.

18397. - J. M.^a Alvarez Blázquez, *Arquitectura rural gallega; un plano de Fr. Manuel Caeiro* [Cuad. Est. gallegos 3 (1948) 326-331]. — Franciscano a mediados del siglo XVIII que se dedicó con entusiasmo al cultivo de la arquitectura. Plano sobre reforma de un molino aldeano.

18398. - F. Iñiguez, *La formación de don Ventura Rodríguez* [Arch. esp. Arte 22 (1949) 137-48, 16 láms.]. — Serie de dibujos encontrados en el Archivo histórico nacional que se publican ahora y pueden dar motivo a modificar las opiniones sobre los maestros de Ventura Rodríguez: proyectos para Madrid, Cuenca, Burgo de Osma, La Orotava (Canarias), Avila, etc.

18399. - F. Chueca Goitia, *La arquitectura religiosa en el siglo XVIII y las obras del Burgo de Osma* [Arch. esp. Arte 22 (1949) 287-315, 6 láms.]. — Obras de los arquitectos Juan de Villanueva y Francisco Sabatini y Luis Bernasconi en la diócesis de Osma.

18400. - F. Abbad, *Un manuscrito de Simón Gabilán* [Arch. esp. Arte 22 (1949) 258-60]. — Manuscrito que pasó al Servicio de Recuperación, obra del poco conocido artista Simón Gabilán, arquitecto del s. XVIII.

18401. - Marqués del Saltillo, *Arquitectos y alarifes madrileños del siglo XVII (1615-99)* [Bol. Soc. esp. Excursiones 52 (1948) 161-221]. — Repertorio alfabético de artistas con notas biográficas y documentales que ilustran además los edificios madrileños seculares, como los conventos de la Victoria, Capuchinos de la Paciencia, Santo Tomás, la Baronesa, San Felipe el Real y Santa María y otros.

18402. - J. J. Martín, *Una obra ferrolana de Julián Sánchez Bort* [Bol. Sem. Est. Arte 14 (1947-48) 215-221, 5 láms.]. — Sánchez Bort, de ascendencia holandesa, capitán de fragata, ingeniero naval y arquitecto autor de la fachada de la catedral de Lugo y de la iglesia de San Julián (San Xian) del Ferrol del Caudillo, en 1763, en estilo neoclásico. Su descripción.

18403. - G. Vidal Tur, *Juan Andrea Ulloa 1640-1686?* [Saitabi 6 (1948) 69-72]. — Notas biográficas sobre este poco conocido arquitecto, pintor y escultor que procedía de Milán y apareció en Alicante de 1640 a 1645 y fué nombrado fabriquero por el clero de la parroquia de Santa María. Sus construcciones en edificios civiles y eclesiásticos.

Escultura

18404-5. - F. Durán Cañameras, *La escultura medieval en el reino de Valencia* [Bol. Centro Cult. val. 16 (1948) 37-43, 180-187, 2 lám.]. — Cont. de n. 16641. La escultura gótica: sepulcros, orfebrería, rejas sellos. Iconografía: Santos del antiguo y nuevo Testamento. El destino del hombre, reino animal y vegetal. Caracteres escultóricos.

18406. - Pedro Rocamora, *Para una metafísica de la escultura castellana* [Rev. nac. Educación 8 (1948) n. 8 D, 9-22]. — Ocho espléndidas reproducciones escultóricas de Gregorio Fernández, Berruguete, Villabrille).

18407. - J. Cabezudo Astrain, *La obra de Ancheta en Tafalla* [Príncipe de Viana 4 (1948) 277-292, 11 láms. — En el archivo notarial de Tafalla ha hallado el autor varios documentos que precisan datos sobre el Retablo de la Asunción y el Cristo del Miserere de Tafalla, y un retablo de la iglesia de Moneo. 5 documentos.

18408. - L. Vázquez de Parga, *El Maestro del refectorio de Pamplona* [Príncipe de Viana 9 (1948) 145-151, 43 láms.]. — Interesante decoración escultórica, datada del 1330, en repisas o ménsulas con seres monstruosos, cabezas en el arranque de las arquivoltas, figuras esculpidas, a modo de falsos capiteles, en el interior de las ventanas, etc., leyenda del unicornio y la Doncella en la repisa del púlpito. De escultor anónimo. Todo ilustrado en las láminas.

18409. - José Ramon Castro, *Escultores navarros* [Príncipe de Viana 9 (1948) 9-35, 153-176 y 467-484, 30 láms.]. — Se traza la biografía y se estudian las obras de Bernal de Bagadi (1576-1601) y Diego Jiménez (1606), Fray Juan de Beauves (Beauvais) que trabajó en 1590-91, Juan de Ayuca (1589-90). En apéndices, 20 documentos.

18410. - J. Guerrero Lovillo, *Dos relieves navarros del siglo XVI*. [Arch. esp. Arte 22 (1949) 357-8]. — *Oración en el Huerto y Caída camino del Calvario* aparecidos en Sevilla, que dependen de Juan de Anchieta.

18411. - José Galiay, *Un interesante retablo de Pedro Moreto* [Seminarario Arte aragonés 2 (1945) 7-16, 3 láms.]. — Magnífico retablo escultórico en la pequeña villa de Ibdes, cuya iglesia fué levantada en el primer tercio del s. XVI. Contrato de 1555 para el retablo de San Miguel, a semejanza del de Zaragoza, con los maestros Juan de Salamanca y Pedro Moreto, maestros de Zaragoza.

18412. - F. Abbad, *Una obra inédita de Pedro de Mena*. [Arch. esp.

Arte 22 (1949) 170-1]. — *Inmaculada*. escultura de Mena, en Moros (Zaragoza).

18413. - C. de Mergelina, *Los evangelistas de Fresnillo de Dueñas (Burgos)* [Bol. Sem. Est. Arte 14 (1947-48) 181-185, 7 láms.]. — Cuatro esculturas se conservan en la sacristía de la iglesia de Fresnillo, de buen arte, quizá obras de Diego Silóee.

18414. - Andres Llordén, *El escultor José Micael Alfaro. Documentos para ilustrar su vida y obra* [Ciudad de Dios 160 (1948) 313-53]. — Notas y extractos de documentos de protocolos sobre este artista malagueño del siglo XVII, por las que se rectifican algunas afirmaciones de enciclopedias y obras generales sobre este artista.

18415. - J. M. Azcárate, *Sobre un retablo de Arcianaga y la iglesia de Santiago de Guadalajara* [Arch. esp. Arte 21 (1948) 128-8]. — Notas sobre esta desaparecida iglesia, en uno de cuyos retablos intervendría el arquitecto de la catedral mejicana, años 1548-54.

18416. - J. M. Azcárate, *Una traza de Juan de Borgoña* [Arch. esp. Arte 21 (1948) 55-8]. — En el Archivo Nacional (Clero, Cáceres, Jerónimo Guadalupe. Pergs. leg. 23^a) se conserva una traza de J. de Borgoña para el altar mayor de la iglesia del monasterio de Guadalupe, de 1525. Retablo dedicado a San Jerónimo con numerosos santos, que se indican.

18417. - J. Azcárate, *Algunos juicios sobre Giraldo de Merlo* [Arch. esp. Arte 21 (1948) 308]. — Juicios en la documentación del retablo mayor de Guadalupe, muy favorables.

18418. - H. Sancho, *Los Vandelvira en Cádiz* [Arch. esp. Arte 21 (1948) 43-54]. — Alfonso de Vandelvira, arquitecto, maestro mayor del Concejo de Cádiz, de la iglesia conventual de Santa María. Una obra desconocida de Juan de Vandelvira, maestro cantero de la Casa para Esteban Blanquette.

18419. - María Teresa Marín, *La crucifixión de Alonso Berruguete en el Museo de Valladolid* [Bol. Soc. esp. Excursiones 52 (1948) 73-76]. — Berruguete se inspira principalmente en Miguel Ángel. Características pictóricas de la tabla.

18420. - H. Sancho, *El escultor Alfonso Martínez en Cádiz* [Arch. esp. Arte 21 (1948) 189-99]. — Discipulo de Montañés. Trabaja en el retablo de la catedral de Cádiz en colaboración con el entallador Alejandro de Saavedra y en el de la capilla mayor de San Agustín.

18421. - J. Azcárate, *Una declaración de Montañés* [Arch. esp. Arte 21 (1948) 217-8]. — Hecha a ruegos de fray Juan de Liruela, de Guadalupe, de que no se pudo encontrar madera de cedro en Sevilla para el retablo de la capilla mayor del monasterio que se proyectaba.

18422. - M.^a D. Salazar, *Pedro Roldán, escultor* [Arch. esp. Arte

22 (1949) 317-39 10 láms.]. — Datos biográficos y obra de Roldán en Sevilla y fuera de la ciudad, a base principalmente de la documentación de Protocolos.

18423. - J. M. de Azcárate, *El escultor José Martínez* [Arch. esp. Arte 22 (1949) 84.]. — Nota de un proceso de la Inquisición contra este escultor que en una ocasión, en que estaba algo bebido, hizo una exclamación: «Con sólo Dios me igualo» que dió lugar al proceso.

18424. - E. Tormo Monzó, *Conferencia del Excmo. Sr. D..., catedrático y miembro de las Reales Academias de Bellas Artes y de la Historia, pronunciada en la Academia de «Alfonso X el Sabio», con ocasión del centenario del insigne imaginero murciano Roque López*. [An. Univ. Murcia (1947-48) 843-853]. — Sobre el tema, la escultura cristiana. La unción, virtud artística, es la esencia íntima de lo cristiano en el arte.

18425. - D. Angulo Iñiguez, *La sillería del coro de San Agustín de Méjico* [Arch. esp. Arte 22 (1949) 253-4, 1 lám.]. — Iconografía de los tableros inspirada en dibujos de Juan de Jáuregui, en la obra *Vestigatio arcani*, de Luis de Alcázar (Amberes 1614).

18426. - P. Hernández, *¿Quién es el autor de las efigies del Bautista existente en Telde y la Orotava?* [Rev. Historia 14 (1948) 66-67, 1 lám.]. — De las notas de archivo de San Juan de Telde se deduce que la imagen del Bautista sólo fué empezada por José Luján a principios del s. XIX y terminada después de su muerte (en 1815) por su discípulo Fernando Esteves. De la misma gubia sería el de Orotava.

Pintura

18427. - Ch. R. Post, *A history of spanish painting*. Vol. IX. Cambridge (Mass.), Harvard Univ. Press 1947, 2 tomos, x-931 págs. con 390 ilustr. — Preludios del Renacimiento; Berruguete, Juan de Borgoña y Santa Cruz; maestros anónimos. || ex: Universidad 25 (1948) 383-84.

18428. - P. Batlle Huguet, *Las pinturas murales de Peralta* [Bol. arqueol. 49 (1949) 177-83, 6 láms.]. — Interesantes pinturas al temple, del siglo XIV (principios) en la derruida iglesia de Peralta (Tarragona): Calvario, Adán y Eva, Pantocrátor, San Cristóbal y otro Calvario.

18429. - J. Gudiol y J. Ainaud, *J. Huguet*. Barcelona, Inst. Amatller 1948, 135 págs., 171 figs. — Monografía original y bien documentada e ilustrada. || ex: Arch. esp. Arte 22 (1949) 264.

18430. - R. del Arco, *Un nuevo pintor cuatrocentista altoaragonés* [Arch. esp. Arte 21 (1948) 61]. — Se llama Bernardo Ortoneda, habitante en Huesca en 1458. Había pintado un retablo de San Miguel para la iglesia de frailes Menores de Huesca.

18431. - Martín S. Soria, *Some flemish sources of Baroque Painting in Spain* [Art. Bulletin 30 (1948) 249-59, 4 láms. 17 figs.]. — Los artistas

españoles del tiempo barroco deben más de lo que se cree al arte flamenco. Especialmente a los grabados. Se comparan una serie del Greco, Velázquez, Zurbarán, murillo con obras de Blockard, Salomon, Galle, Bolswert, etc.

18432. - C. Sarthou Carreres, *El pintor cuatrocentista Valentín Montoliu y su obra* [Bol. Soc. esp. Excursiones 52 (1948) 43-49, 2 láms.]. — Lo que queda de este artista de quien se ocupó con detención Mosén Beti. Una obra, no conocida por éste, en Ibiza contratada en 1467.

18433. - E. Fort Cogul, *Los «Vergonyós» de la Selva del Campo, familia de artistas* [Bol. arqueol. 49 (1949) 191-98]. — Referencias históricas a Bernardo, Dionisio, Francisco, otro Bernardo y varios miembros de esta familia (siglos XVI-XVII), según documentos de los Archivos de la Selva.

18434. - D. Angulo Iñiguez, *Una nueva obra del maestro de la Santa Cruz, de Burgos* [Arc. esp. Arte 21 (1948) 127-8]. — En el vol. IX (fig. 110) de la obra de Post, *Hist. of spanish Painting*, se da una tabla, de propiedad particular, italiana que debe atribuirse al maestro Santa Cruz.

18435. - J. E. Uranga, *La obra de Luis Paret en Navarra* [Príncipe de Viana 9 (1948) 265-275, 44 láms.]. — Pintor, grabador y arquitecto nacido en Madrid en 1747 y fallecido en 1797. Se da noticia de sus obras, especialmente pictóricas, de Navarra. Magníficas pinturas en la iglesia de San Juan, de Viana, y monumentos, en Pamplona.

18436. - M. E. Gómez-Moreno, *Pinturas inéditas de Alonso Cano* [Arch. esp. Arte 21 (1948) 241-58, 14 láms.]. — Obras inéditas o mal publicadas: Inmaculada Concepción (Museo prov. Vitoria) y otra en Málaga (prop. part.); La Virgen el Niño y Santa Ana (prop. part.); Virgen con el Niño (Madrid y Barcelona); Virgen con el Niño, San Ignacio (perdidos); Virgen de la leche (Guadalajara, Dip. prov.); Sagrada Familia, Cristo expirante (Granada) y una copia de obra perdida (Granada).

18437. - P. Aguado Bleye, *Una pintura inédita del segundo Don Juan de Austria* [Bol. Sem. Est. Arte 14 (1947-48) 171-179, 1 lám.]. — Hermosa cabeza de San Juan evangelista en una tela que Juan de Austria (bastardo de Felipe IV) regaló a su ayo D. Pedro de Velasco.

18438. - El Marqués de Lozoya, *Algo más sobre la fortuna del Bosco en España* [Bol. R. Ac. Historia 123 (1948) 285-94]. — Comentario de un anónimo español a la tabla de Cebes, filósofo platónico, por el Bosco en una obra *Theatro moral de la vida humana* (Amberes 1701).

18439. - J. V. L. Brans, *El surrealismo de Hieronymus Bosch* [Rev. Ideas est. 6 (1948) 65-76, 4 láms.]. — Las fantásticas representaciones de Bosch como *Los infernos*, *Las tentaciones de San Antonio* compiten con las más extravagantes pinturas de los surrealistas modernos. Hay una

diferencia, sin embargo, Bosch acepta la intervención de la razón en sus creaciones mientras que los modernos prescindían de ella.

18440. - J. V.-L. Brans, *Hieronymus Bosch (El Bosco) en el Prado y en El Escorial*. Trad. del original inédito por M. Cardenal Iracheta. Barcelona Ediciones Omega 1948, 93 págs., 142 láms.

18441. - M. Gómez Moreno, *El gran Pablo de Céspedes, pintor y poeta* [Bol. R. Ac. Córdoba 19 (1948) 63-68]. — Carácter desenfadado de Céspedes como poeta y como pintor.

18442. - V. Ferrán Salvador, *Aportación valenciana a la gran pintura española del siglo XVI* [Bol. Centro Cult. Val. 16 (1948) 203-22]. — Los tres grandes círculos de pintores: Sevilla, Madrid y Valencia. Nota general sobre los dos primeros para estudiar el tercero o de Valencia con Ribalta y Ribera. Seguirá.

18443. - F. Abbad Ríos, *Las Inmaculadas de Murillo*. Estudio crítico. Barcelona, Ed. Juventud [1948], 27 págs., 24 láms. (=Obras maestras del arte español, VIII). — El culto de la Inmaculada en la España del siglo XVI como dato para interpretar algunas características de las representaciones de Murillo, cuatro de Sevilla y cuatro del Prado. || ex: Bibl. hisp. (Secc. 3.^a) 6 (1948) n. 32944.

18444. - *A famous Murillo comes to Detroit* [Art News (1948, sept.) 34]. — Reproducción de una Huida a Egipto, de Murillo, que ha entrado en el Museo de Detroit Institut.

18445. - C. G. Espresati, *Ribalta*. Barcelona, Aldos 1948, 4.º, 60 págs., 63 láms. (= Biblioteca de Arte hispánico. Los grandes maestros de la Pintura). — Monografía sobre el pintor con un Catálogo cronológico de sus pinturas. Resultan inútiles sus esfuerzos para fijar la patria del artista, que Madurell ha probado bien era Solsona. || ex: Arch. esp. Arte 21 (1948) 229.

18446. - Pedro Rocamora, *El sentido español de la muerte en la pintura del Greco* [Rev. nac. Educación 8 (1948) n. 83, 9-23, 3 láms.]. — Divagaciones en torno a ese tema. Contagiado del eterno teologismo español, el pintor de Creta rasga con sus pinceles las sombras que ocultan el misterio del mundo.

18447. - N. Cossío de Jiménez, *El Greco. Notes on his birthplace, education and family*. Oxford, The Dolphin book 1948, 8.º, 12 págs. — Se dan a conocer pormenores biográficos del gran artista y su familia. || ex: Arch. esp. Arte 22 (1949) 175.

18448. - G. A. Mathey, *Auf den Spuren Grecos in Kreta* [Atlantis 20 (Zürich 1948) 476-80]. — Nota de viaje a los pueblos de Creta que quiere ser la patria del Greco y, especialmente, a Fodele. Se recuerda la lápida erigida allí en 1935 por la Universidad de Valladolid.

18449. - E. du Gué Trapier, *Velazquez*. New York, Hispanic Society of América 1948, 434 págs., 251 ilustr. — Biografía y análisis detallado de las obras del pintor.

18450. - D. Angulo Iñiguez, *Las hilanderas* [Arch. esp. Art. 21 (1948) 1-19, 4 láms.]. — Se explican escenas secundarias del famoso cuadro, principalmente la contienda de Palas y Aragne con la que se relacionaría el contrabajo allí pintado.

18451. - José M.^a March, *Tres tablas del Palau de Barcelona atribuidas a Mabuse y una atribuida a Berruguete que no le pertenece* [Bol. Soc. esp. Excursiones 52 (1948) 289-301]. — Virgen de la Pera, retrato de Juan de Zúñiga y Virgen con el Niño, de las que se dan noticias según inventarios antiguos, tablas traídas de Flandes. El retrato de Juan de Zúñiga no es de Berruguete, sino una copia de un original desconocido por Carracejas.

18452. - J. A. Gaya Nuño, *Zurbarán*. Barcelona, Aldos 1948, 4.º, 48 págs., 63 láms. (= Bibl. Arte hispánico. Los grandes maestros de la pintura, VI). — Monografía de divulgación redactada con dominio del tema. || ex: Arch. esp. Arte 22 (1949) 89.

18453. - M. L. Caturla, *Noticias sobre la familia de Zurbarán* [Arch. esp. Arte 21 (1948) 125-7]. — Se rectifican afirmaciones de un folleto sobre Zurbarán de A. Manzano Arias y se ofrecen noticias inéditas a base del Archivo de Protocolos y del Libro de Bautismos, especialmente referentes a hermanos del gran pintor.

18454. - Martín S. Soria, *Sobre una Anunciación de Zurbarán* [Bol. Soc. esp. Excursiones 52 (1948) 149-51, y lám.]. — De la colección Wils-tach, del Museo de Arte de Filadelfia. Su descripción según notas antiguas y actual.

18455. - C. Pemán, *La serie de los hijos de Jacob y otras pinturas zurbaranescas* [Archivo esp. Arte 21 (1948) 153-72, 10 láminas]. — Notas complementarias a su anterior estudio sobre Zurbarán (n. 16701): *Niño Jesús entre los Doctores* (Col. Giráldez, Cádiz); patriarcas del Ant. Test. en colecciones inglesas (Anckland Castle. Durham): Jacob, Rubén, Simeon y Judá; Leví, Zabulon, Isakar, Dan, Gad, Aser, Nephtalí, José y Benjamín.

18456. - P. Guinard, *Los conjuntos dispersos o desaparecidos de Zurbarán: Anotaciones a Ceán Bermúdez (III)* [Arch. esp. Arte 22 (1949) 1-38, 16 láms.]. — Concluye el trabajo reseñado en 16700 con un suplemento y adiciones.

18457. - D. Angulo Iñiguez, *El apostolado zurbaranesco de Santo Domingo de Guatemala* [Arch. esp. Arte 22 (1949) 169-70]. — Nota sobre los doce lienzos con apóstoles de la escuela de Zurbarán, quizá el San Felipe y San Matías, del mismo maestro. 1 lámina con las figuras de S. Pedro y S. Pablo, no de los mejores.

18458. - C. Pemán, *Nuevas pinturas de Zurbarán en Inglaterra*. [Arch. esp. Arte 22 (1949) 207-13, 2 láms.]. — Figura de San Serapio, mártir mercedario, procedente de Sevilla, hoy en venta en Londres. Otros dos mártires mercedarios, cuadros también en el comercio de Londres.

18459. - B. Bonnet, *El cuadro de Santa Catalina en la catedral de Las Palmas* [Rev. Historia 15 (1949) 98-102, 2 láms.]. — Es propiamente un cuadro de Nra. Señora con Santa Catalina y San Bernardo y San Julián, que mandó hacer el sacerdote poeta Cairasco, hacia el 1577. Se trajo de Sevilla.

18460. - J. J. Martín, *Un cuadro inédito de Francisco Rizi* [Arch. esp. Arte 22 (1949) 355-57]. — Cuadro de San Jorge en el Colegio de Ingleses de Valladolid, obra de Rizi, procedente del Colegio de Ingleses de Madrid.

18461. - P. Tarquis Rodríguez, *Un cuadro interesante de la colección de Ossuna* [Rev. Historia 14 (1948) 177-83, 1 lám.]. — Es *La Adoración de los Pastores* que debe ser del pintor canario Alonso Vázquez, hijo de otro Vázquez, el rondeño. Y fué pintado a mitad del s. XVII con sentido veneciano, ya entonces anticuado en la península.

18462. - [E. Serra Ráfols], *De los pintores Alonso Vázquez* [Rev. Historia 14 (1948) 458-69]. — Una rectificación por la Dirección de la revista a la forma como se publicó el artículo, de Tarquis Rodríguez (cf. n. anterior). Sólo hay un Alonso Vázquez que trabajó en Sevilla y en Canarias.

18463. - J. M.^a Fernández, *El pintor Antonio Mohedano de la Gutierrez* [Arch. esp. Arte 21 (1948) 113-19, 2 láms.]. — Se rectifican varios asertos de Mayer sobre este pintor, nacido en Lucena y muerto en Antequera en 1626. Lo que se conoce de su obra de fresquista, muy malparada.

18464. - M. S. Soria, *Firmas de Luis Egidio Meléndez (Menéndez)* [Arch. esp. Arte 21 (1948) 216-7]. — De sus firmas se desprende que el apellido completo del pintor era: Egidio Luis (o Luis Egidio) Menéndez de Rivera Durazo y Santo Padre. Así se explican las misteriosas iniciales con que firma muchos cuadros.

18465. - F. J. Sánchez Cantón, *El «San Carlos Borromeo», atribuido a Crespi, en el Prado* [Arch. esp. Arte 22 (1949) 78-80]. — Lienzo n. 547, del Prado. Notas de las Actas capitulares de Segovia en que se consigna que este cuadro fué entregado al rey en 1794 por los Sres. Deán y Fabricero de Segovia. Se dice que es de «sobresaliente pintor».

18466. - S. Padrón Acosta, *El pintor Juan de Miranda (1723-1805)* [Rev. Historia 14 (1948) 313-36 láms.]. — Se rectifican algunas noticias dadas por los biógrafos de este pintor nacido en 13 julio 1723 en Las Palmas, especialmente el querer representarle como un ogro. Se publica su testamento de 1805 y se expone su obra pictórica, con 10 láms.

18467. - F. Abbad, *Un lienzo de Pedro García Ferrer*. [Arch. esp. Art. 22 (1949) 254-5]. — Martirio de San Lupercio, en el Seminario de San Carlos, de Zaragoza, obra de Pedro García Ferrer.

18468. - I. Albert Berenguer, *Retratos de Vicente López, en Murcia*. [Arch. esp. Arte 21 (1948) 120-24 2 láms.] — Valoración de la obra pictórica de este artista del pasado siglo.

18469. - L. de Saralegui, *Noticias de tablas inéditas* [Arch. esp. Arte 21 (1948) 200-14, 6 láms.]. — *El milagro del Caballero de Colonia*, obra aragonesa del taller o círculo de Martín Soria, ingresada en la colección San Petrillo; *Santa Catalina de Sena*, del «Maestro de la Puridad» de la col. Dr. Jimeno Márquez (Valencia) y otras obras de este maestro. Otras piezas.

18470. - L. de Saralegui, *Más tablas españolas inéditas (Las de la colección Gómez Fos)* [Arch. esp. Arte 21 (1948) 276-91]. — *San Jerónimo y Flagelación de San Jerónimo*, del Maestro de los Artés, y *La Virgen y San Bernardo* del ¿Maestro de Mambriillas?.

18471. - M.^a L. Caturla, *El coleccionista madrileño Don Pedro de Arce, que poseyó «Las Hilanderas», de Velázquez* [Arch. esp. 21 (1948) 292-304]. — Interesante inventario de obras de arte redactado al casarse P. de Arce en segundas nupcias (a. 1664), del Arch. hist. de Protocolos, de Madrid. Arce fué montero de Cámara de Su Majestad.

18472. - L. Pérez Bueno, *Súplica de don Antonio Raphael Mengs*. Año de 1766 [Arch. esp. Arte 21 (1948) 309-10]. — Archivo Nac. de Simancas. Secretaría de Estado, leg. 6587 con una súplica de Mengs para que se le recomiende en la Corte de Sajonia.

18473. - E. Orozco Díaz, *Un pintor español de la contrarreforma* [Arbor, 10 (1948) 69-72, 2 láms.]. — El cartujo Sánchez Cotán, que con Ribalta marcan el avance de la corriente realista y tenebrista que tan decisiva había de ser en los maestros del siglo XVII. Su religiosidad, al pintar los bodegones, penetra hasta en la misma técnica.

18474. - J. Sánchez Moreno, *El Pintor Senén Vila (1640?-1707)* [An. Univ. Murcia (1948-49) 59-90 y 13 láms.]. — Pintor oriundo de Valencia, nacido en 1639-40 y muerto en 1707. Toda su actividad artística la desarrolló en Murcia: lista casi definitiva de sus lienzos, juicio de su técnica.

18475. - P. Tarquis, *El pintor Alonso Vázquez y el apogeo del retrato en Tenerife* [Museo Canario 9 (1948) 1-15, 1 lám.]. — Pintor del siglo XVIII.

18476. - F. D. Klingender, *Goya in the Democratic Tradition* Sidgwick and Janson. s. a. 266 págs., 122 láms. — Quiere explicar a Goya por sus ideas sociales, una especie de marxismo || ex: *Burgl. Magazine* 92 (1950) 145-47.

18477. - José López-Rey, *Goya y el mundo a su alrededor*. Buenos

Ayres. Ed. Sudamericana 1947, 85 págs. 48 ilustr. — Contiene cinco ensayos publicados antes en la «Gazette de Beaux Arts».

18478. - J. A. Goya Nuño, *Eugenio Lucas*. [El arte y los artistas españoles desde 1800]. Barcelona, Cobalto 1948, 4.º, 47 págs., 42 láms. — Biografía de este pintor del siglo XIX. || ex: Arbor 11 (1948) 162.

Artes menores

18479. - A. Ubieta Arteta, *Los relicarios de Loarre* [Est. Edad Media 3 (1948) 476-80]. — Arqueta de madera que conserva algunos huesos y tres relicarios de madera de pino de forma prismático-rectangular y llevan en una de sus caras unos rótulos escritos en minúscula visigótica y en la parte superior presentan una hendidura cuyo centro muestra un hueco que puede cerrarse con una tapa. La primera dice: *Reliqui(e) sci. Victuriani*. En las demás se habla de reliquias de la Corona del Señor, santos Miguel, Tomás, Victorián, el Salvador, sta. María, san Demetrio, del sepulcro de Cristo, de los cinco panes, de los «vestimenta sce Geraldæ». Letra de los siglos XI-XII. Estos relicarios debieron permanecer en el castillo de Loarre hasta el año 1505, en que fueron trasladados a la actual parroquia.

18480. - J. Guerrero Lovillo, *Cancelas Sevillanas (Una página para la historia de los hierros artísticos españoles)* [Arch. esp. Arte 22 (1949) 149-67]. — Selección de cancelas reproducidas en 18 grabados y 6 láminas, que datan del siglo XIX y no, como se ha fantaseado, de siglos anteriores.

18481. - I. Albert Berenguer, *Cerrajería artística en El Bonillo* [Arch. esp. Arte 22 (1949) 171-73]. — Cancelas con labor de cincel: motivos florales, Santa Catalina, la Virgen, de 1728.

18482. - J. Vilaró, *La Capona*, [Bol. arqueol. 49 (1949) 3-14]. — La Capona es el nombre de la campana mayor de la catedral de Tarragona, instalada en 1511 en una de las torres cuyo coronamiento gótico fué destruido. Se llamó así de uno de los escolanes cantores, Martín Cerezo, el Capón, no, como se creía, del arzobispo Copons. Notas documentales.

18483. - E. Calandre, *La loza de Cartagena* [Arch. esp. Arte 22 (1949) 239-52, 10 láms.]. — Historia de su fáluca (siglos XVIII-XIX).

18484. - A. Sancho Corbacho, *Los azulejos de Madre de Dios, de Sevilla* [Arch. esp. Arte 22 (1949) 233-37 var. láms. 8 láms.]. — Convento de monjas dominicas que en 1868 pasó a Facultad de Medicina y después a Escuela de Comercio. Se describen los azulejos que, en parte, se guardan en el Museo de Bellas Artes.

18485. - J. de Contreras, *Las vidrieras «Quinientistas» de la Catedral de Segovia* [Arch. esp. Art. 22 (1949) 193-206, 1 láms.]. — Descripción de la iconografía de las vidrieras A-Z, según un cuaderno: «Orden de las ystorias que se han de poner...» Los artistas fueron Pierres de

Chiberri, Gualterio de Roch, Nicolás de Holanda, Nicolás y Arnao de Vergara.

18486. - J. Serra Vilaró, *El pendón del arzobispo de Tarragona Pedro de Urrea* [Hispania sacra 1 (1948) 133-37]. — Notas históricas sobre este pendón, que se conserva en la catedral de Tarragona y figuró en la expedición contra los turcos proyectada por Calixto III en 1455-56.

18487. - A. del Cacho, *Dos hallazgos interesantes* [Seminario de Arte aragonés 2 (1945) 51-57, 1 lám.]. — Una rica casulla hallada en Caspe con finos bordados cuya iconografía se describe, de arte español, y una campanita de bronce, del mismo siglo.

18488. - E. García, *Los tapices de Fonseca en la catedral de Palencia* [Bol. Sem. Arte 14 (1947-48) 189-203, 13 láms.]. — Cuatro grandes paños con motivos dedicados a alabanzas de la Virgen apareciendo en la filacterias el texto de la *Salve*, procedentes de Flandes y dados a la catedral en 1524 al morir Juan Rodríguez de Fonseca, obispo palentino. Su descripción.

18489. - Maria Rousselin-Steenebrugen, *Filet brodé retraçant des épisodes de la vie de Saint Ignace de Loyola* [Bull. Musées royaux d'Art et d'Histoire 20 (1948) 93-102]. — Fragmentos de tiras bordadas que sirvieron para manteles de altar, en el Museo de Bruselas y en la iglesia de San Bartolomé de Amberes. Las escenas referentes a la vida de San Ignacio fueron tomadas de grabados, que también se reproducen (de la *Vita beati P. Ignatii Loioalae, Romae* 1609).

18490. - J. Alcina Franc, *La encuadernación napolitana en la segunda mitad del siglo XV* [Rev. bibl. doc. 2 (1948) 391-408, 8 láms.]. — Diversos tipos de estilo mudéjar que, al llegar a Nápoles, toma caracteres particulares y rápidamente se extiende por Italia y después por Europa.

18491. - R. M. Walker, *Illustrations to the Priscillian Prologues in the Gospel manuscripts of the Carolingian Ada school* [Art. Bulletin 30 (1948) 1-10, 2 láms.]. — Algunas de las ilustraciones de los Evangelios carolinos, especialmente los Evangelios de Soissons de la Bibl. Nationale, sólo se explican si suponemos que ilustran no el texto de San Juan si no los prólogos de Prisciliano.

18492. - F. Esteve Botey, *El grabado de la ilustración del Libro. Los gráficos artísticos y las fotomecánicas*. Madrid, Inst. Nicolás Antonio CSIC 1948. — Ojeada histórica de la xilografía, calcografía y litografía. Las gráficas fotomecánicas o modernas. Descripción de los procedimientos y las máquinas.

18493. - José Galiay, *Nuestra Sra. del Pilar y los grabadores* [Doce Octubre (1947), n. 6, 63-65]. — Técnica de grabar antigua y principales grabadores aragoneses desde el siglo XVI que reprodujeron imágenes de la Virgen del Pilar || ex: Bibl. hispana (Secc. 1.^a) 6 (1948) n. 32980.

18494. - J. de Vilhena, *Curiosidades* [Saitabi 5 (1948) xli-lv, 2 láms.]. Ex-libris y cartas de visita.

18495-502. - Saitabi 6 (1948): Exlibris: Exlibris heráldicos (p. xlv-vi) y *De re exlibrista*, por V. de Calatrava (p. xlix-lii); *Exlibris en linoleografía*, por J. M. de Zurbarán (p. liii-iv); *Ex-libris curiosos*, por V. Ferrán Salvador (p. lv-vii); *Un exlibris poliglota*, por M. Vidal López (p. lvii); *Ejemplares fotográficos*, por A. Escribano Ramos (p. lxi-iii); *Exlibris familiares*, por V. de Calatrava (p. lxiv-v); *En torno al exlibris de Jorge Washington*, por E. Vidal (p. lxvi-vii); *Exlibrismo* (p. lxxviii-ix).

Numismática y heráldica

18503. - J. L. Monteverde, *Notas sobre algunas monedas no conocidas por Heiss* [Bol. Com. Mon. Burgos 27 (1948) 251-53, 1 lám.]. — Monedas de los Alfonsos VI, VII, VIII y IX, de su colección particular.

18504. - F. Mateu y Llopis, *Las monedas visigodas de Gerona* [Actas y Mem. Soc. esp. Antropología 22 (1947) 167-78, 2 láms.]. — Trientes visigodos acuñados en Gerona, de Witerico, Sisenando, Chintila, Recesvinto, Egica y Witiza.

18505. - T. Mateu y Llopis, *Relaciones monetarias entre Perpiñán, Gerona y Valencia en el siglo XV* [An. Inst. Est. Gerundenses 3 (1948) 127-144 1 lám.]. — Las relaciones entre Perpiñán y Valencia influyeron en los tipos monetarios roselloneses imitación de los valencianos. La necesidad de batir moneda en Gerona hizo se imitaran los dineros del Rosellón e indirectamente los de Valencia. Algunas aclaraciones.

18506. - Casto M.^a del Rivero, *El arte monetario en la España musulmana* [Rev. Arch. Bibl. Museos 54 (1948) 51-72, 4 láms.]. — Estilos de las monedas musulmanas, basados principalmente en los caracteres de las inscripciones. Se reproducen unas 70 monedas.

18507. - L. Inglada Ors, *Monedas inéditas de Alfonso VII de Castilla* [Bol. Sem. Est. Arte 14 (1947-48) 129-131, 3 láms.]. — Un óbolo y dos denarios, con la leyenda *Leoni-Civi*.

18508. - S. Rivera Manescau, *Dos sellos cardenalicios del Renacimiento* [Bol. Sem. Est. Arte 14 (1947-48) 149-156, 2 láms.]. — Sellos de los cardenales Pedro González de Mendoza (1473), el sello no es anterior a 1483, y del cardenal inglés Tomás Wolsey (1515).

18509. - F. de P. Alvarez-Ossorio, *Los Austrias del siglo XVI en las medallas conservadas en el Museo Arqueológico Nacional* [Bol. R. Ac. Historia 123 (1948) 245-84 20 Láms.]. — Se describen y estudian 62 medallas que se reproducen también en las láminas.

18510. - C. Saenz García, *El escudo primitivo de la ciudad de Soria. La campana grande de Ntra. Sra. la Mayor, pieza arqueológica de interés* [Las Ciencias 13 (1948) 243-45]. — Una modalidad del emblema de

Soria, que se describe en una obra de Francisco de Mosquera, aparece ahora en una campana cuya descripción completa aun no se puede hacer.

18511. - J. Gramunt, *El blasón de Tarragona y el de su provincia (Notas bibliográficas)* [Bol. arqueol. 49 (1949) 162-65, 1 lám. en color].— Referencias bibliográficas al blasón de Tarragona. La más antigua, de Enrique Cock en 1585.

Iconografía

18512. - F. Bacaicoa, *Símbolismo del sillar de Paredes de Nava*. [Arch. esp. Art. 22 (1949) 260-63]. — Una piedra o sillar del cuadro de Berrugete en el retablo del Nacimiento (a Paredes de Nava) tiene el simbolismo de la *Piedra angular* aplicada a Jesucristo.

18513. - J. M. Pita Andrade, *Las redomas que sostienen los ancianos del pórtico de la Gloria* [Cuad. Est. gallegos 3 (1948) 213-221, 3 láminas]. — Las redomas que sostienen los ancianos del Apocalipsis, en vez de copas según el texto bíblico, parecen derivar de lo muy usadas que eran en España en la época mozárabe románica para beber. Esto podría apoyar la tesis del origen español del maestro Mateo, autor del pórtico de la Gloria.

18514. - M. de Iriarte, *Un gran enigma científico. La imagen de Cristo en el llamado Santo Lienzo de Turín* [Arbor 10 (1948) 201-24]. — Amplia exposición de los análisis fotográficos hechos últimamente del lienzo de Turín e hipótesis para explicarlas.

18515. - D. Angulo Iñiguez, *Una supuesta composición de Matias Grünewald, y nuestra iconografía barroca* [Arch. esp. Arte 22 (1949) 255-58, 2 láms.]. — A propósito de un cuadro *La reina de los cielos*, de propiedad particular, en el que el Niño Jesús toca la corona de la Virgen, asunto derivado de una estampa que se ha atribuido a Grünewald.

18516. - Elena Paez, *Unas muestras curiosas de iconografía regia escocesa* [Rev. Arch. Bibl. Museos 54 (1948) 115-17, 5 láms.]. — Nota de unos grabados de la obra *Vera Descriptio Augustissimae Stewartorum familiae in amplissimo Scotiae regnum* (Amsterdán), con una lámina y 10 retratos, que se reproducen y que no son conocidos en el British Museum.

18517. - C. Bernis, *El tocado masculino en Castilla durante el último cuarto del siglo XV: los Bonetes* [Arch. esp. Arte 21 (1948) 20-42]. — La gran variedad de tocados en pintura, esculturas y miniaturas puede reducirse a cuatro grupos: bonetes, tocas, sombreros y capirotes. Al grupo 1.º corresponderían los bonetes, carminolas, goletas cofias y gorrines, gorras, caperuzas. Al 2.º, tocas alharemas, almazares y sudarios. Descripción con ilustraciones de las variedades.

18518. - C. Bernis, *El tocado masculino en Castilla durante el último cuarto del siglo XV* [Arch. esp. Arte 22 (1949) 111-34]. — Concluye

el trabajo (cf. n. anterior) estudiando los grupos: tocas, sombreros, capirotes y rollos.

Historia de la música

18519. - Higinio Anglés, *Gloriosa contribución de España a la historia de la música universal*. Discurso en la sesión de clausura del VIII Pleno del C. S. I. C. Madrid, 1948, 62 págs. — Síntesis histórica. Aportaciones de España al folklore, a la monodía de la Iglesia latina, a la lírica medieval, a la música polifónica, a la música instrumental.

18520. - H. Anglés, *España en la historia de la música universal* [Arbor 11 (1948) 1-52]. — Visión panorámica de las aportaciones hispánicas: prehistoria, en las pinturas; monodía litúrgica, es épocas previsigoda, visigoda; el canto litúrgico; música profana y religiosa en la época medieval; muestra polifonía a través de los siglos; España en la historia de la música instrumental, música escénica y teatral.

18521. - J. Puig, *Notas y documentos de artistas. Juglares y músicos en Catí* [Bol. Soc. cast. Cultura 24 (1948) 295-306, y 25 (1949) 49-68]. — Notas sacadas principalmente de los archivos municipal y parroquial referentes a 21 juglares y músicos de los siglos XVI-XVIII.

18522. - M. Schneider, *Tipología musical y literaria de la canción de cuna en España* [Anuar. musical 3 (1948) 3-58]. — Estudio de 358 canciones de cuna recogidas en España ordenando sus melodías por moldes métricos o metódicos: 28 grupos. Clasificación asimismo de las letras o textos de estas canciones.

18523. - J. Subirá, *Jaime Facco y su obra musical en Madrid* [Anuar. musical 3 (1948) 109-132]. — Notas biográficas de este músico italiano que actuó en España. Música profana.

18524. - H. Anglés, *El Archivo musical de la catedral de Valladolid* [Anuar. musical 3 (1948) 59-108]. — Se describen 20 manuscritos con gran cantidad de piezas musicales, 57 obras impresas y otras 41 repartidas en nueve volúmenes. Nota especial sobre una obra desconocida de Sebastián Raval, español que trabajó en Italia.

18525. - J. M.^a Madurell, *Documentos para la historia de maestros de capilla, infantes de coro, maestros de música y danzas y ministriles en Barcelona (siglos XIV-VVIII)* [Anuar. musical 3 (1948) 213-234]. — Se publican 20 documentos del ACA y Archivo histórico de Protocolos, de Barcelona.

18526. - H. Anglés, *El órgano de la catedral de Lérida en 1543-1556* [Anuar. musical 3 (1948) 205-211]. — Tres documentos del Archivo Catedral de Lérida sobre construcción y reparación de dicho órgano.

18527. - N. A. Solar Quintes, *Nuevas aportaciones a la biografía de Carlos Broschi (Farinelli)* [Anuar. musical 3 (1948) 187-204]. — Célebre cantante napolitano del siglo XVIII que actuó principalmente en España.

18528. - J. A. de Donostia, *Notas acerca de las canciones de trabajo en el país vasco* [Anuar. musical 3 (1948) 163-185]. — Canciones vascas con su traducción española y transcripción musical.

18529. - J. Romeu, *El canto dialogado en la canción popular. Los cantares a desafío* [Anuar. musical 3 (1948) 133-161]. — Sobre el canto popular dialogado con ejemplos y sobre todo el *cantar a desafío*.

18530. — J. M.^a Madurell, *Documentos para la historia del órgano en España* [Anuar. musical 2 (1947) 217-216]. — Nueve largos documentos de los Archivos Catedral y Protocolos, de Barcelona, y catedral de Urgel: siglos XV-XVIII.

18531. - J. Artero, *Oposiciones al Magisterio de Capilla en España durante el siglo XVIII* [Anuar. musical 2 (1947) 191-202]. — Oposiciones en que Manuel José Doyagüe conquistó al Magisterio de Capilla de la Santa Iglesia catedral de Salamanca en 1789.

18532. - H. Anglés, *La notación musical española de la segunda mitad del siglo XV* [Anuar. musical 2 (1947) 151-173]. — Se da cuenta de un Tratado desconocido de Guillermus... de Podio.

18533. - H. Anglés, *La música conservada en la biblioteca colombina y en la catedral de Sevilla* [Anuar. musical 2 (1947) 3-39]. — Notas descriptivas de obras manuscritas (n. 1-39) e impresas (n. 40-88) en la Colombina y noticias 1-21 de obras antes allí existentes y ahora perdidas. Otras notas parecidas para la Biblioteca de la Catedral: 9 obras manuscritas y 22 impresas. Principalmente música de los siglos XV-XVI.

18534. - M. Schneider, *La danza de espadas y la tarantela* [Anuar. musical 2 (1947) 41-51]. — Ambas danzas evocan ritos medicinales.

18535. - M. Joaquim (Viseu), *A proposito dos livros de polifonia existentes no Paço Ducal de Vila Viçosa (Portugal)* [Anuar. musical 2 (1947) 69-80]. — Descripción somera de las obras musicales que se hallan en 20 libros del Palacio ducal de Vila Viçosa. Nota especial sobre un manuscrito desconocido con música orgánica del siglo XVIII. (Pat., Bibl. P. M. n.º 1577. Colocação B/5).

18536. - M. Querol, *La música de los romances y canciones mencionados por Cervantes en sus obras* [Anuar. musical 2 (1947) 53-68]. — Notas de identificación de las citas cervantinas.

V. LITURGIA Y HAGIOGRAFIA

Liturgia

18537. - J. F. Rivera Recio, *El «Liber Comicus», de Toledo. Ms. 35,8 de la Biblioteca Capitular* [Est. biblicos 7 (1948) 335-59]. — Nota general sobre los libros litúrgicos mozárabes, especial sobre los manuscritos del Liber comicus y descripción del 35,8 de Toledo que contiene un

texto de la antigua Vulgata en una recensión anterior a la isidoriana, que pudiera ser la de Peregrino o la de los códices enviados a Lucinio. Se publican cuatro fragmentos con la ortografía original.

18538. - L. Brou, *Les «Benedictiones» ou cantique des trois enfants dans l'ancienne messe espagnole* [Hispania sacra 1 (1948) 21-33]. — Notas históricas sobre este cántico, su antigüedad, colocación, variedad de fórmulas en los libros mozárabes y especialmente en el Antifonario de León.

18539. - C. Sánchez Aliseda, *El calendario Litúrgico Romano* [Rev. esp. Teología 8 (1948) 409-55]. — Síntesis resumen del origen y formación del Calendario romano. Se transcribe el calendario romano con algunas indicaciones históricas y relegando a una segunda columna las fiestas instituidas a partir del siglo XIII.

18540. - R. Rodríguez, *In festo sancti Isidori prosa* 2 [Arch. leoneses (1948) I, 83-97]. — El cód. n.º 9 del Arch. Cat. de León, del s. XIV, contiene los cánticos correspondientes a 29 procesiones que se celebraban dentro o fuera del templo. Además del responsorio, en doce de ellas se entonaba una Prosa. Se transcribe lo referente a la fiesta de San Isidoro. Facsímil de la música y transcripción moderna de la prosa: «Splendor fulget sacerdotum veri solis radius...»

18541. - A. M. Olivar, *Serie de «Benedictiones lectionum» en Cod. Montserratensis 72* [Ephem. lit. 62 (1948) 230-34]. — En este códice del siglo doce hay tres series de benedicciones, que se transcriben: Benedictio lectionum (20 ben.), Bened. Sanctae Mariae (10 ben.), y Bened. evangeliorum (4 ben.).

18542. - A. M. Olivar, *El fragmento de Sacramentario ms. 819 de Montserrat* [Hispania sacra 1 (1948) 415-23]. — Son dos hojas de principios del siglo XII, de la región pirenaica. Hay los oficios del mes de agosto desde S. Tiburcio a S. Bartolomé. Sus fórmulas no son exactamente ni del tipo gregoriano ni del Gelasiano. Se transcriben las fórmulas propias.

18543. - F. Pérez, *San Gregorio VII y la liturgia española* [Liturgia 3 (1948) 105-13, 323-30]. — Antecedentes del problema, crítica de las explicaciones dadas para señalar nuevos caminos en su resolución. En el primer artículo se exponen los hechos; en el segundo, examen de los documentos teniendo en cuenta dos causas difíciles de diferenciar: la realidad histórica y la interpretación que le dió Gregorio VII. La necesidad de la reforma era indiscutible. Los motivos alegados aun no han sido estudiados a fondo.

18544. - A. Eguiluz, *Les orandi, lex credendi* [Verdad y Vida 6 (1948) 45-67]. — Análisis histórico de este axioma en la controversia semipelagiana, en el uso teológico posterior y ante los datos de la Teología. Aplicando la doctrina al misterio asuncionista, la Lex orandi reviste los

caracteres de diuturnidad y universalidad, descubre en la Iglesia un hecho cuya clave sólo puede ser una fe divina, derivada de Cristo y los Apóstoles de la Iglesia.

18545. - R. B. R., *Un códex litúrgic pobletà del s. XIII* [Poblet 1 (1947) 12-25, 4 láms.]. — Es un breviario cisterciense de 444 folios (13 × 9 cm.) entrado recientemente en la biblioteca del monasterio, del siglo XIII con algunas adiciones de los siglos XIV-XV. Se da la descripción y especialmente del calendario (H. 399-404) que contiene algunas notas históricas de reyes, obispos y dedicación de capillas.

18546. - A. Ubieto Arteta, *La introducción del rito romano en Aragón y Navarra* [Hispana sacra 1 (1948) 299-323]. — Últimos momentos del rito hispano mozárabe en Aragón. El rito romano se introduce en San Juan de la Peña, San Victorián y San Pedro de Loarre en 1071 por presión del rey que hace cambiar algunos obispos. En 1078 se introduce en Alaón y en 1092 en Roda. Hay también lucha en Navarra entre obispos partidarios y no partidarios del nuevo rito, aquí con la intervención de los monjes de Tomières.

18547. - Antonio Griera, *El acta de consagración de Santa María de la Seu de Urgel* [Ilerda 6 (1948) 51-60]. — Acta de principios del siglo IX de valor excepcional para al estudio del periodo de la formación de las lenguas románicas.

18548. - J. Alameda, *El simbolismo litúrgico y San Anselmo* [Liturgia 3 (1948) 119-28]. — Examen de las teorías sobre el simbolismo y especialmente la de Amalario que condujo a la exageración. San Anselmo con su buen sentido práctico y realista no se dejó llevar de la corriente alegorista iniciada y creada por Amalario, según se desprende de una respuesta a una consulta particular.

18549. - J. Rius Serra, *Los propios del obispado de Barcelona* [An. sacra Tarrac. 21 (1948) 177-181]. — Documentos del Archivo de la Congregación de Ritos referentes a la petición del obispo de Barcelona, en 1608, sobre propios para la diócesis y especialmente para la solemnidad de Santa Eulalia que algunos años cae el miércoles de Ceniza. La Congregación consulta al arzobispo de Tarragona y éste contesta con un informe que se publica.

18550-58. - Liturgia 3 (1948): *El responsorio «Media vita»*, su sentido histórico y místico, por M. Palacios (p. 12-17); *Himno de vísperas de Cuaresma*, por I. M. Toribios Ramos (p. 39-42); *La misa*, por J. Pérez de Urbel (p. 43-48); *Principios y métodos*, sobre la nueva versión del Salterio, por G. Prado (p. 129-38); *Proyectos de reforma del Breviario* por S. Alameda (p. 162-69); *La fiesta de la Asunción de María en las «Revelaciones Gertrudianas»* por A. Rojo del Pozo (p. 230-32); *Para la corrección de las lecciones históricas del Breviario*, por A. Ruiz (p. 233-36, 295-300, 355-61); *Los misterios litúrgicos*, por J. Díaz de Tuerta (p. 237-41,

274-77); *Proceso evolutivo de la formación del Año litúrgico*, por M. Palacios (p. 349-54).

Folklore religioso

18559. - J. Roger, *Desarrollo y posición actual de la Etnología* [Arbor 9 (1948) 232-42]. — Características de esta ciencia en la actualidad según las diversas escuelas. Su diferenciación de las ciencias afines Antropología, Geografía, Sociología.

18560. - Cesar Morán *Notas folklóricas leonesas* [Rev. Dial. Tradiciones pop. 4 (1948) 62-78]. — Leyendas, psicosis, remedios y conjuros.

18561. - J. Mercader Riba, *La feria tradicional de san Narciso y las autoridades napoleónicas de Gerona* [An. Inst. Est. gerundenses 3 (1948) 222-225]. — Rapport, en francés, que redactó Casimiro Fourmier, Comisario de Policía napoleónico sobre la feria principalmente de telas. Incidentalmente se habla de las solemnidades religiosas a las que acudían todos los curas de diez leguas a la redonda.

18562. - G. Vidal Tur, *El misterio de Elche* [Saitabi 6 (1948) 256-60.]. — Nota sobre la letra y música de esta representación sagrada que todos los años tiene lugar en Elche el día de la Asunción.

18563. - *Cánticos religiosos*, recogidos por José de la Fuente Caminals [Rev. Dial. Tradiciones pop. 4 (1948) 316-22]. — Cánticos de Nochebuena, El ramo de la Virgen (que llevan las mozas al empezar la misa del gallo); Cánticos de Reyes.

18564. - L. de Hoyos Sáinz, *Fiestas agrícolas* [Rev. Dial. Tradiciones pop. 4 (1948) 15-35, 2 láms.]. — Fiestas de San Juan ganadero, en Segovia; San Antón e Isidro; forestales; bendición de las Campanas (especialmente en Cataluña). Ferias y fiestas más destacadas en Galicia, Cantabria, Castilla la Vieja, León, Castilla la Nueva, Extremadura, Aragón y Rioja, Cataluña y Levante, Andalucía.

18565. - B. Gil, *Miscelánea inédita de Don Matias R. Martínez sobre folklore literario de Extremadura* [Rev. Est. extremeños 4 (1948) 373-91]. — Miscelánea, que se publica, de refranes, coplas, etc., reunidas el siglo pasado.

18566. - J. Ramón Fernández, *Fiesta en Torrejón el Rubio (Cáceres)* [Rev. Dial. Tradiciones pop. 4 (1948) 470-74]. — Coplas dedicadas a las fiestas de las Candelas, de San Blas y San Miguel.

18567. - Nieves de Hoyos Sancho, *Costumbres referentes al noviazgo y la boda en la Mancha* [Rev. Dial. tradiciones pop. 4 (1948) 454-69]. — Costumbres referentes a la busca de novio la noche de San Juan, elección de novia, noviazgo, amonestaciones, etc.

18568. - Vicente Risco, *Notas sobre la fiesta de Carnaval en Galicia* [Rev. Dial. Tradiciones pop. 4 (1948) 163-196 339-64, 4 láms.]. — El Car-

naval en Galicia se llama Entroido (Antroido, Introido, del latín *Introitus*). Fiestas, bromas y máscaras. Comparsas, momadas y cortejos. Los Entremeses, El Carro de Entroido, El Sermón de Entroido.

18569. - V. Risco, *Contribución al estudio del lobo en la tradición popular gallega* [Cuad. Est. gallegos 3 (1948) 93-116]. — Dichos y creencias populares referentes a la vida, astucia, miedo que produce esta bestia.

18570. - M. Ciril, *Galicia en los romances eslovenos* [Cuad. Est. gallegos 3 (1948) 81-91.]. — Las peregrinaciones de eslovenos a Santiago siglo X-XV. Tres romances traducidos al castellano referentes a la peregrinación.

18571. - M.^a Rosa Alonso, *Las danzas y canciones populares en Canarias* [Museo Canario 9 (1948) n. 25-26, 77-92]. — Canarias respecto a la tradición peninsular se muestra arcaizante.

Mariología

18572. - A. Sinués Ruiz, *Advocaciones de la Virgen en un códice del siglo XII* [An. sacra Tarrac. 21 (1948) 1-34]. — En el ms. 193 de Ripoll, en el ACA, del siglo XII, hay esta serie de advocaciones explicadas: Diva, Virgo, Theotha, Flos, Nubes, Fons, etc. hasta sesenta y ocho, de autor anónimo. Transcripción.

18573. - M. Peinador, *El sentido mariológico del Protoevangelio y su valor doctrinal* [Est. marianos 7 (1948) 341-370]. — Contra ciertas acusaciones del Sr. Nácar referentes a la interpretación mariana del Protoevangelio defendida por el autor, se insiste aquí en esa interpretación tocando algún nuevo punto.

18574. - J. Calveras, *El objeto del culto al Corazón inmaculado de María*. Barcelona, Ed. Librería Religiosa 1948, 8.º, 78 págs. — Resumen de ideas extensamente desarrolladas en la serie de artículos publicados en la revista «Manresa» 1946 y 1947.

18575. - R. Rábanos, *La maternidad espiritual de María en el Protoevangelio y san Juan* [Estudios marianos 7 (1948) 15-50]. — Analisis del texto bíblico del que se deduce la doctrina mariana sobre la maternidad espiritual y confirmación de esta interpretación del Protoevangelio a la luz de San Pablo y del Génesis.

18576. - A. Rivera, *La maternidad espiritual de María en San Lucas I, 26-38 y en el Apocalipsis XII* [Est. marianos 7 (1948) 51-90]. — Sobre si en el texto citado de San Lucas analizado en toda su profundidad aún a la luz de la exegética tradicional se contiene la verdad de la maternidad espiritual o, por el contrario, solamente se llega a ésta a través de una verdadera deducción teológica y sobre si se puede aducir el cap. XII del Apocalipsis como argumento escriturístico para probar la maternidad de María. Se concluye afirmativamente.

18577. - J. M.^a Bover, *La maternidad espiritual de María en los*

Padres griegos [Est. marianos 7 (1948) 91-104]. — San Ireneo, Gregorio Taumaturgo, Atanasio, Epifanio, Nilo, Cirilo de Alex, Teodoro de Ancira, Proclo, Basilio, Sofronio, Juan Damasceno, Andrés de Creta, Germán de Constantinopla, Teodoro Mínimo y Manuel II Paleólogo. Mientras la maternidad de la encarnación aparece ya en Ireneo y persiste toda la edad patristica, la tradición relativa a la maternidad del Calvario sólo aparece con Jorge de Nicomedia en el siglo IX.

18578. - J. Garreta, *La maternidad espiritual de María en los Padres latinos* [Est. marianos 7 (1948) 105-120].

18579. - Gregorio de Jesús crucificado, *Naturaleza de la maternidad espiritual de María* [Est. marianos 7 (1948) 121-144]. — Estableciendo un paralelismo entre la maternidad espiritual de María y la maternidad natural, nos encontramos con que se pueden distinguir en aquélla todos los elementos constitutivos de esta última, lo cual es un indicio de que podemos hablar de maternidad espiritual propia.

18580. - M. Llamera, María, *Madre corredentora, o la Maternidad divino-espiritual de María y la Corredención* [Est. marianos 7 (1948) 145-197]. — Se coteja o relaciona la maternidad de María con su cooperación a la redención de los hombres a fin de demostrar que la corredención es una función maternal, es decir, una actuación que le corresponde y ejerce María por su condición de madre. Es corredentora por ser madre. Es madre corredentora.

18581. - Ildefonso de la Inmaculada, *Elementos fisico-marianos en la gracia y en la mística* [Est. marianos 7 (1948) 198-240]. — Examinando la sentencia que defiende la instrumentalidad física de María, quiere ver si la gracia santificante tiene algo ontológico y de carácter físico que diga relación con María. Trata después de la eficiencia de María en las gracias actuales y dones. Finalmente, de la presencia de María en las almas y de las relaciones de la Virgen con las almas místicas en sus diversos grados.

18582. - Basilio de San Pablo, *La Maternidad espiritual de María en el purgatorio místico, ilustrada con el ejemplo de santa Gema Galgani* [Est. marianos 7 (1948) 241-286]. — La comprobación de la maternidad espiritual de María durante el purgatorio místico aparece mucho mejor comprobada en las vidas de los Santos que en los escritos de los teólogos. La maternidad en el orden formal de los principios y en el orden experimental de los hechos.

18583. - Nazario Pérez, *La Maternidad espiritual en la Teología y literatura españolas* [Est. marianos 7 (1948) 287-298]. — No abunda el material en la literatura española referente a la maternidad de la Virgen. En la época visigoda sólo unas frases de San Paciano, Prudencio e Isidoro, nada en San Ildefonso. En la época posterior sólo San Pedro Mesonzo y hay que pasar a Berceo y Alfonso el Sabio. Pocas veces en los poetas de

los siglos XIV-XV y en los teólogos del gran siglo. Principalmente se halla en los comentaristas de la Sagrada Escritura, como Salmerón, y sobre todo en el maestro Avila.

18584. - N. García Garcés, *Raíz y fruto de la Maternidad espiritual de María* [Est. marianos 7 (1948) 299-340]. — La maternidad espiritual de María en funciones de su corazón y la modalidad o carácter de lo que pudiera llamarse devoción perfectísima a la Virgen.

18585. - J. Calveras, *Objeto del culto al Corazón de María, reajustando la terminología* [Est. marianos 7 (1948) 371-386]. — Distinción entre el corazón real y el corazón figura o símbolo. Precisión de conceptos para el cambio a un reajuste de la terminología.

18586. - E. Sauras, *¿Fue sacerdotal la gracia de María?* [Est. marianos 7 (1948) 387-424]. — Presentadas las dificultades que presenta este sacerdocio y expuestas las diversas actitudes de los teólogos y autores piadosos acerca de él, se da la solución afirmativa explanando las funciones sacerdotales que ejerció la santísima Virgen y en qué consistió el poder sacerdotal con que Dios la capacitó para ejercerlas (la gracia de su maternidad espiritual).

18587. - L. Herrán, *La Maternidad espiritual de María en la doctrina del Beato Orozco* [Est. marianos 7 (1948) 443-475]. — Nota biográfica y obra literaria (34 obras) de este agustino poco conocido... Descripción especial de sus obras: *Las siete palabras de la Virgen*, *Declamaciones Deiparae M. V.*, *Comentaria quaedam in cantica Canticorum* y *Tratado de la Corona de las doce estrellas*. Mariología del beato.

18588. - J. M. Bover, *Proceso histórico-teológico de la creencia asuncionista* [Rev. esp. Teología 8 (1948) 601-16]. — Breve síntesis histórico-teológica.

18589. - Crisóstomo de Pamplona, *Anotaciones a una obra del P. Jugie sobre la Asunción* [Est. franciscanos 49 (1948) 353-66]. — Ideas de la obra y juicio crítico de las razones con que Jugie pretende desvirtuar los argumentos que suelen aducirse en favor de la muerte de María.

18590. - J. Pijoan, *Cuándo una verdad es definible* [Verdad y Vida 6 (1948) 69-83]. — Teorías sobre como una verdad definible puede estar contenida en la Escritura: *formaliter implicite* o *virtualiter* especialmente de cara a la Asunción. Observaciones a las teorías sobre este punto. La base del dogma de la Asunción hay que buscarla en la tradición, porque toda la Iglesia lo cree.

18591. - J. Montalverne, *O silêncio dos primeiros séculos sobre a Assunção de Nossa Senhora* [Verdad y Vida 6 (1948) 87-102]. — Refuerza las conclusiones de los estudios con que Balic y Faller contestaron a la teoría del P. Jugie en su libro *La mort et l'Assumption*.

18592. - I. Rodríguez, *La muerte y la Asunción de la Santísima*

Virgen en San Epifanio [Verdad y Vida 6 (1948) 103-137]. — Por dos textos del *Panarium* de San Epifanio se ve que este autor se formula tres hipótesis sobre la muerte de María sin decidirse por ninguna: 1. Murió de muerte natural y está enterrada; 2. Acabó su vida al filo de la espada, según la profecía de Simeón; 3. no ha muerto sino que vive todavía con vida gloriosa. A pesar de la falta de crítica, pues su juicio queda en la más absoluta de las incertidumbres, su exposición es de gran importancia ya que planteó el problema con más precisión y claridad que ninguno de sus predecesores.

18593. - B. Ocerín-Jáuregui, *Año de la muerte de María Santísima* [Verdad y Vida 6 (1948) 115-41]. — Se exponen imparcialmente las diversas opiniones, clasificadas en tres grupos; 1.º antes de la dispensación de los Apóstoles, 2.º del año 42 al 48, y 3.º del año 55 al 58 a la edad de 70 a 72 años. Crítica de las opiniones. Rechaza como falta de fundamento la primera opinión, y como más verosímil se inclina por la tercera.

18594. - Crisóstomo de Pamplona, *La muerte de la Santísima Virgen a la luz de la Sagrada Escritura, de la tradición y de la teología* [Verdad y Vida 6 (1948) 143-65]. — La muerte de la Virgen es un hecho teológicamente cierto. Argumentos sacados del Protoevangelio y sentir universal de la Iglesia. Respuestas a las diversas objeciones.

18595. - B. Lago, *La Asunción corporal de la Santísima Virgen y su Concepción Inmaculada* [Verdad y Vida 6 (1948) 167-80]. — Relación interna entre ambas verdades. Del análisis del misterio de la Concepción Inmaculada se sigue como consecuencia la Asunción. Valor dogmático de ésta en cuanto dice referencia a la Inm. Concepción.

18596. - B. Viñas, *Oportunidad de la definición dogmática de la Asunción* [Verdad y Vida 6 (1948) 181-206]. — Oportunidad de esa definición en medio de una sociedad necesitada de una inyección sobrenatural de los principios doctrinales y de vitalidad práctica que él encierra.

18597. - D. Cabanelas, *La muerte y la Asunción de la N. Santísima Virgen en la tradición islámica, en la ciencia y liturgia mozárabes* [Verdad y Vida 6 (1948) 209-43]. — En la literatura propiamente islámica no hay el eco de las narraciones del *Transitus Mariae*. De los testimonios de Braulio, Isidoro, Ildefonso y Tuseredo se deduce la imprecisión respecto a la muerte y asunción de la Virgen. Se estudia principalmente el testimonio de la liturgia mozárabe que tiene misas dedicadas a la Asunción (siglos IX-XI).

18598. - C. Balic, *Códices manuscritos de las Bibliotecas españolas en torno a la muerte y Asunción de la Virgen* [Verdad y Vida 6 (1948) 245-61]. — En un viaje por España el autor encontró 8 codices asuncionistas en la catedral de Valencia (nn. 84, 182, 215, 244, 248, 260, 271 y 282), 7 en Tortosa (73, 99, 104, 106, 117, 163), 4 en la catedral de Tarragona y 8 en la Biblioteca provincial (1, 5, 7, 14, 51, 67, 71, 107 de la misma ciudad, 4 en Tarazona, 4 en Zazagoza (catedral 17-80, 21-69, 21-

84 y 21-85), 9 en Toledo (cat. 5-18, 5-19, 5-20, 5-23, 5-25, 5-26, 5-28, 5-30, 6-28), 3 en la Colombina de Sevilla (6-1-11, 7-4-4, 82-3-46), 4 en Burgo de Osma (44, 63, 67, 110), 1 en San Isidoro de León. La doctrina asuncionista en estos códices.

18599. - Pelayo de Zamayón, *La muerte y la Asunción de la Santísima Virgen en la literatura teológico-homilética de la provincia capuchina de Castilla* [Verdad y Vida 6 (1948) 285-304]. — Generalidades sobre dicha literatura y nota especial sobre el Exmo. P. Jacinto M.^a Martínez y Sáez, obispo de San Cristóbal de la Habana, con su *De Virgine Assumpta brevis pertractatio* (Madrid 1872).

18600. - B. Aperribay, *La muerte y la Asunción de la Virgen en los representantes de la mariología franciscano-española* [Verdad y Vida 6 (1948) 264-84]. — Mariología de los PP. Diego Murillo, Juan de Cartagena, Francisco Guerra, Tomás Francés de Urrutigoiti y Carlos del Moral. Elaboración sistemática de sus piezas doctrinales sobre la Asunción.

18601. - A. Uribe, *Ensayo de bibliografía mariano-asuncionista de obras franciscanas en España* [Verdad y Vida 6 (1948) 345-67]. — La divide en tres apartados. 1. En la literatura teológica (tratadistas especiales de la Asunción, asuncionistas indirectos), 2. En literatura homilética, y 3. en la literatura mística.

18602. - C. Balic, *Significado del actual movimiento asuncionista en el mundo* [Verdad y Vida 6 (1948) 371-76]. — Contra el materialismo dialéctico que pretende explicar toda la historia de la humanidad solamente a la luz de los factores económicos.

18603. - A. de Apráiz, *De nuevo sobre el origen de la advocación de la Virgen Blanca* [Bol. Sem. Est. Arte 14 (1947-48) 133-147, 1 lám.]. — Se ratifica en algunos puntos de su anterior estudio impugnados por M. Montoto Feijoo (cf. n. 16899) quien aduce testimonios de Burgos a su parecer más antiguos que los de Navarra para la Virgen blanca.

18604. - F. de P. Masclans, *La Virgen Santísima en los nombres populares de las plantas* [Estudios 4 (1948) 239-50]. — Se examinan y comentan los nombres de una larga docena de plantas con nombre mariano acompañadas de grabado. Nombres catalanes.

18605. - B. Bonnet, *La virgen de Candelaria y Hernán Cortés* [Rev. Historia 14 (1948) 61-66]. — Un artista tifereño dijo que poseía una medalla de la Virgen de Candelaria, patrona de Canarias, apoyándose en lo que dice el historiador Coroleu, pero éste andó equivocado como se prueba por el testimonio de Bernal Díaz. La medalla de referencia debe pertenecer sin duda al siglo XVII destinada a los cofrades de la Candelaria. Se reproduce en grabado.

18606. - T. Martín Gil, *La Cofradía de Ánimas de Casar de Cáceres* [Rev. Est. Extremeños 4 (1948) 3-15]. — Cofradía cuyos estatutos datan de 1610 y que aun todos los años organiza unas fiestas el segundo domin-

go de noviembre, a primeros de año y el último domingo de agosto o primero septiembre. En la primera, la más importante, se reparten panecillos a todos los niños de la escuela, y se canta un oficio en que se reparten porciones de los panecillos sobrantes al mismo tiempo que se hace una ofrenda de pan, cera y dinero. Nota además de algunas costumbres desparecidas. Documentos. Una canción de ánimas con la música.

18607. - S. Navarro. *El autor de la Salve* [Est. marianas 7 (1948) 425-442]. — Opiniones que la atribuyen a San Bernardo a Herman Contracto, a Ademaro de Monteil y a san Pedro Mesonzo, que se estudian en este orden que es el inverso al de la probabilidad que concede el autor a estas opiniones.

18608. - L. Hernández Asunce, *El antiguo repertorio de la Virgen del Camino* [Príncipe Viana 9 (1948) 223-46]. — Himnos, Gozos, la capilla de música, plegaria, una oración, villancicos a la Virgen, de Esclava, danzas de las seises, Cantiga, consagración de obispos, cantarcico de los niños, antiguas preces, coplas y glosas, pastorela del siglo XVII, etc.

Hagiografía

18609. - S. Alastruey y Sánchez, *Teología de San José* [Est. josefinos (1947) 9-23]. — Historia del nacimiento y desarrollo del culto a San José.

18610. - Bonifacio Llamera, *La Virgindad de San José* [Est. josefinos (1947) 154-72]. — Opiniones contrarias y favorables a esta virtud y su excelencia.

18611. - Bonifacio Llamera, *Matrimonio de San José con la Virgen María* [Est. josefinos (1948) 34-71]. — El matrimonio en el pueblo hebreo y el contraído por José que es el principio fundamental de la teología josefina.

18612. - José Antonio del Niño Jesús, *Paternidad de San José* [Est. Josefinos (1847) 173-97]. — En los textos evangélicos y en los apelativos usados por los autores.

18613. - B. de Gaiffier, *Hagiographie hispanique* [An. Boll. 66 (1848) 299-318]. — Boletín crítico muy minucioso de la mayor parte de publicaciones de alguna importancia aparecidas en España o fuera de España sobre tema hispánico relativas a la hagiografía en sentido muy amplio.

18614. - R. E. Messenger, *The legend of St. Eulalia in mozarabic hymns* [Clos. Weekly 3 (1944-45) 12-13]. || ex: Rev. bénéd. 59 (1942) 132.

18615. - J. Vives, *Las «Vitas sanctorum» del Cerratense* [An. sacra Tarrac. 21 (1948) 157-176]. — Esta compilación hagiográfica del siglo XIII no tiene el valor que quiso atribuirle el P. García Villada, quien suponía que su autor, Rodrigo de Cerrato, había utilizado fuentes anteriores a los Pasionarios conocidos. En realidad sus biografías no pasan de ser

resúmenes de dichos pasionarios. Se publican los textos inéditos referentes a mártires españoles y el calendario con que empieza el código, que es el ms. 146 de la Bibl. Univ. de Madrid.

18616. - R. Rodríguez, *San Marcelo de León* [Arch. leoneses 2 (1948) II. 141-147]. — Defiende la tradicional creencia de que el San Marcelo de Tánger, era de León, rebatiendo la tesis contraria del P. de Gaiffier, resumida en una nota bibliográfica de «Hispania sacra» 1 (1948).

18617. - J. Sánchez Real, *La entrada del brazo de Santa Tecla en Tarragona* [Bol. arqueol. 49 (1949) 166-71]. — La fecha de entrada en la ciudad no sería el 18 mayo de 1323 ya que esta fecha no cae en domingo. Por otros datos documentales se concluye que debió ser el 17 mayo 1321. En apéndice, 5 documentos.

18618. - A. Viñayo González, *San Martín de León y su apologética antijudía*. Madrid, Inst. Arias Montano del CSIC, 1948, 311 págs. — Este personaje gran andariego y peregrino de Santiago, Roma, Jerusalén, Constantinopla, Francia, Inglaterra, Irlanda (s. XII) escribió a su vuelta sobre temas de teología dogmática y ascética con el afán de atraer a los judíos a la fe. Se publica la vida del santo escrita por Lucas de Tuy con una traducción castellana del s. XVI, por Juan Robles.

18619. - B. Osaba y Ruiz de Erenchún, *Ermitas en el lugar de Otazu (Vitoria) y la cofradía de los santos mártires Quirico y Julita, su madre* [Bol. R. Soc. vascongada 4 (1948) 315-35]. — En el término de esta pequeña población había y en el siglo XIII-XIV cuatro ermitas: de San Vito mártir, San Bartolomé, Stos. Quirico y Julita, San Juan Bautista y la de San Antonio abad que aun hoy subsiste (que no es románica como se dijo) y sucedió a la de los Stos. Quirico y Julita, bajo cuyo nombre había una floreciente cofradía fundada en 1566. Algunos documentos sobre la demolición de la ermita y sobre la Cofradía.

18620. - R. Fernández y Alvarez, O. P., *Santo Domingo de Guzmán. Consideraciones históricas sobre su vida*. Buenos Aires, Ed. «Dedebec». Biografía en que el autor ha querido añadir al valioso caudal de historia y crítica, ya conocido, un poco de análisis psicológico para hacer ver en el santo su alma española y su santidad a lo castellano. || ex: Rev. Teol. esp. 8 (1948) 378-9.

18621. - V. Larrañaga, *La venida de San Ignacio desde París a Azpeitia en la primavera de 1535* [Bol. R. Soc. vascongada 4 (1948) 36-51]. — No se puede fijar el itinerario, y sobre el supuesto recibimiento solemne en Loyola, el autor se pronuncia contra la explicación dada por los editores de los *Fontes narrativi* al cambiar *preti* por *predetti*.

18622. - R. Blunck, *Ignatius von Loyola-Leben und Werk*. Hamburg, Hammerich et Lesser 1947, 352 págs. || ex: Dte. Literaturz 69 (1948) 412.

18623. - K. Truhlar, *La découverte de Dieu chez saint Ignace de Loyola pendant les dernières années de sa vie* [Rev. Asc. Myst. 24 (1948) 313-

37]. — A base de los documentos que relatan los últimos años de la vida de Ignacio, pone de relieve la idea lanzada por el P. Rahner «No se comprenderá a San Ignacio sino considerándolo como un místico... partiendo de una fuente absolutamente única: su vida solitaria en Dios Trinidad».

18624. - *Las Cartas de San Francisco Javier*, anotadas por José Solá. Tomo I: 25 marzo 1535-7 abril 1545. Barcelona, Montaner y Simón 1948, xxiv-273 págs., 7 láms.

18625. - J. Wicki, *Die Mitbrüder Franz Xavers in Indien*. Schoneck-Beckenried 1947, 29 págs. (=Schriftenreihe der Neuen Z. per Missionsw. III). — A base de gran cantidad de materiales que se publicarán en la colección *Documenta Indica*, estudia el método empleado por San Francisco Javier (años 1545-52) para instruir a los indios. Tirada aparte de dos artículos de la citada revista.

18626. - Albert Bessières, *Saint François Xavier, maitre d'heroisme, 1506-1552*. Le Puy, Ed. Xavier Mappus 1946, 119 págs. — Texto de nueve charlas sobre san F. Javier en su iglesia titular de París. || ex: Arch. hist. S. I. 17 (1948) 282.

18627. - J. Wicki, *Der älteste deutsche Druck eines Xaverius-Briefes aus dem Jahre 1545* [Neue Z. Missionsw. 4 (1948) 105-109]. — Carta de Javier que estuvo en poder del humanista Lepusculus y que, impresa en 1545, lleva este título: Indianische | Missive oder Sendbrief | Herren Francisci Xavier der Ordens Jesu Christi...

18628. - M. Ferrero, *El protomártir de China Beato Francisco de Capillas* [España mis. 5 (1948) 162-81]. — Hijo de Baquerín de Campos (Palencia) nacido en 1607, viste el hábito dominicano en 1623 en Valladolid, es enviado a Filipinas en 1632, llega a China en 1642, es encarcelado y martirizado después en 1648.

18629. - A. Rodríguez Moñino, *El testamento de la madre de San Pedro de Alcántara. Notas sobre su procedencia* [Rev. Est. extremeños 4 (1948) 289-304]. — Testamento de María Vilela de Sanabria, otorgado en la villa de Alcántara en 1540 con nota sobre los miembros de la familia Barrantes, padre.

18630. - *Una carta del venerable Dom Juan de la Barrière* [Poblet, fasc. 2 (1948) 13-23, 4 láms.]. — Carta autógrafa del fundador de la Congregación Fuliense que se guarda en el archivo de Poblet y se reproduce en facsímil. Notas biográficas sobre dicho monje francés, del s. XVI. La carta va dirigida al abad de Poblet, Don Juan de Guimerá (1564-83), de quien se da una síntesis biográfica. Texto de la carta traducida al español.

18631. - A. Andrés, *Felipe II y las Reliquias del Escorial (1571)* [Liturgia 3 (1948) 305-12]. — Gestiones hechas en Inglaterra y Francia para obtener reliquias y sobre todo en España al comisionar a Ambrosio

de Morales recorriera todas las iglesias. En el Escorial se llegaron a reunir 7422 reliquias, entre ellas muchas de Jesucristo, la Virgen, los Apóstoles. Se publica una interesante relación: «Lo que se advierte acerca de los testimonios de las reliquias de Sant Lorenzo», con anotaciones del mismo rey. Del Archivo Zubalbaru 219-72.

VI. INSTITUCIONES JURIDICAS Y SOCIALES

Instituciones jurídico-eclesiásticas

18632. - S. Alonso, *Boletín de Derecho canónico* [Ciencia tomista 75 (1948) 293-317]. — Se examinan los últimos documentos pontificios.

18633. - W. Onclin, *Publications concernant le Droit canonique en Belgique et dans les Pays Bas 1938-1949* [An. Hist. Derecho esp. 19 (1948) 638]. En seis apartados se distribuyen sistemáticamente 65 publicaciones en libros o revistas.

18634. - I. Martín, *El reconocimiento del Primado romano en la legislación justiniana* [An. Univ. Murcia (1948-49) 103-16]. — Quiere demostrar que la legislación de Justiniano es un testimonio rotundo e insoslayable de haberse reconocido la suprema jurisdicción de la Sede romana sobre todo la Iglesia, tanto de oriente como de occidente poniendo más de relieve las conclusiones a que había llegado Biondi.

18635. - E. Fuentes Araujo, *La institución de la Iglesia según Alcuino* [Rev. esp. Teología 8 (1948) 231-74]. — Sistematización de las ideas de Alcuino sobre el tema. Situación histórico-religiosa del género humano antes de Cristo; fundación de la Iglesia por éste, como sociedad jerárquica, como sociedad monárquica, cuya cabeza es San Pedro y sus sucesores los papas que gozan de infalibilidad.

18636. - L. de la Calzada, *La proyección del pensamiento de Gregorio VII en los reynos de Castilla y León* [Studi Gregoriani 3 (Roma 1948) 1-87]. — La grande y profunda transformación que España experimentó durante el siglo XI no reconoce como causa única la influencia exterior, sino que responde a un proceso evolutivo interno. Desde la invasión agarena hasta la muerte de Almanzor el centro de gravedad espiritual fluctúa entre León, que es la nostalgia del pasado, y Córdoba que atrae y deslumbra por su poderío. Ambas direcciones representaban un peligro, cuando los monjes de Cluny y los legados de Gregorio VII desarraigan a lo largo del siglo XI los gérmenes de un peligroso nacionalismo, su obra es posible porque encuentra apoyo suficiente en los elementos directivos de la vida española. El triunfo de Castilla sobre León y la atenuación del influjo mozárabe son los dos factores internos que hacen posible el cambio de signo histórico que caracteriza a la undécima centuria y ambos responden a una evolución interna que es causa y no efecto de las subsiguientes relaciones e influencias exteriores. Observar, desde este punto

de vista, la proyección del pensamiento gregoriano sobre los estados de Alfonso VI es el objeto de este trabajo.

18637. - L. R. Sotillo, *Fijación del concepto de Derecho público eclesiástico* [Misc. Comillas 10 (1948) 155-202]. — Se limita en esta primera parte del estudio a precisar el concepto de Derecho público.

18638. - S. Sanz Villalba, *Los elementos éticos de la prescripción romana y su aceptación en el fuero eclesiástico hasta el decreto de Graciano* [Rev. esp. Derecho can. 3 (1948) 35-59]. — La prescripción en el Derecho romano y su desarrollo en relación con la buena fe y el dolo. La prescripción eclesiástica hasta Graciano. La Iglesia adoptó la legislación creada sobre prescripción en el Derecho romano aplicada por los emperadores de Oriente a las cosas eclesiásticas y asimilada, con ligeras modificaciones, en Occidente. En el derecho eclesiástico la Iglesia modeló un tipo de prescripción sobre la base de la romana pero encerrando ya desde sus comienzos un fondo de moralidad superior por medio de requisitos más rigurosos.

18639. - T. Ruiz Jusué, *Los efectos jurídicos de la ignorancia en la doctrina matrimonial de Hugo de San Víctor y Roberto Pulleyn* [Rev. esp. Derecho can. 3 (1948) 61-105]. — Exposición minuciosa del pensamiento de estos dos autores sobre la influencia de la buena fe en el matrimonio, que señala una nueva orientación doctrinal al apartarse de los viejos principios de la nulidad absoluta, si bien de manera exagerada y por esto, convenientemente rectificada y depurada, dió nacimiento a una nueva institución del Derecho.

18640. - N. Jubany, *El impedimento matrimonial del Orden sagrado en el Concilio de Trento* [Rev. esp. Der. canónico 3 (1948) 7-34]. — Interpretaciones de los teólogos postridentinos referentes al canon sobre el matrimonio en relación con el orden sagrado y voto de castidad. La preparación y discusión del canon 9 en Trento. El concilio estableció definitivamente la ilicitud e invalidez del matrimonio para los obligados a la continencia por ley eclesiástica o por votos, pero no se declaró por ninguna teoría referente a las cuestiones disputadas sobre el origen divino o humano del celibato eclesiástico y la de su dispensabilidad por la Iglesia.

18641. - H. Gómez, *El Sacramento del matrimonio en la iglesia rusa-eslava separada* [Rev. Espiritualidad 7 (1948) 225-238 y 357-368]. — Diferencias notables entre el matrimonio ruso-eslavo y el católico.

18642. - C. Sánchez Aliseda, *Precedentes toledanos de la reforma Tridentina* [Rev. esp. Derecho can. 3 (1948) 457-95]. — La diócesis de Toledo se adelantó en medio siglo a la reforma tridentina. Constituciones del arzobispo Carrillo en el concilio provincial de Aranda, de 1473. Disposiciones disciplinares de Cisneros referentes a Seminarios, Universidades, estudios bíblicos, actuación pastoral. Sinodales de 1536 del arzobispo Tavera.

18643. - P. Leturia, *La encíclica de Pío VII sobre la revolución hispano-americana*. Sevilla, Esc. Est. Hisp.-americanos 1948, 93 págs. || ex: Arch. Iber.-amer. 9 (1979) 287.

18644. - J. Rius Serra, *Audidores españoles de la Rota Romana* [Rev. esp. Derecho can. 3 (1948) 767-81]. — Antecedentes sobre el nombramiento de auditores de la Rota. Listas de auditores españoles: 24 de la Corona de Aragón (años 1511-1853); 29 del reino de Castilla (años 1512-1864).

18645. - A. Ariño Alafont, *La colección canónica hispana en el código 15.17 de Toledo* [An. Univ. Murcia (1948-49) 381-413]. — Noticia histórica (escrita en Alcalá en 1095), descripción paleográfica y contenido del código. Resumen de su contenido canónico y observaciones críticas.

18646. - El Marqués del Saltillo, *El patronato de Castilla y la presentación de diócesis en tiempo de Felipe II (1573-1598)* [Bol. R. Ac. Historia 123 (1948) 419-522]. — Relaciones referentes a la mayor parte de las diócesis españolas que se hacían para la promoción de obispos. Son a manera de galerías biográficas, modelos de concisión al resumir las cualidades personales de los interesados, aptitud, estudios, legitimidad, dotes de gobierno, piedad y frecuencia en celebrar la misa, etc.

18647. - P. Pedret Casado, *Los Canónigos Cardenales de Santiago* [An. Hist. Derecho esp. 19 (1948) 590-592]. — En Compostela desde el siglo XII existieron siete cardenales presbiteros que al principio no eran canónigos. La institución perduró hasta mediados del siglo pasado.

18648. - Joh. Vincke, *Die Uebergang von Eigenkirchenrecht sur Patronatsrecht bezüglich der Niederkirchen in Katalonien und Aragon* [Studi Gregoriani III (1948) 451-61]. — Por influencia franca fué muy intenso en Cataluña el régimen de iglesias privadas en los primeros tiempos de la Reconquista. En el siglo XI con los legados pontificios va cambiando este régimen. Documentación sobre el particular en Cataluña y Aragón.

18649. - L. Suárez, *Capitulaciones matrimoniales entre Castilla y Portugal en el siglo XIV (1373-1383)* [Hispania 8 (1958) 531-561]. — Política de amistad entre Castilla y Francia, de una parte, y Portugal, Aragón e Inglaterra, de otra. Intervención de los desposorios entre miembros de las familias reales de Castilla y Portugal en esta política.

18650. - M. de la Pinta Llorente, *Orígenes y organización del Santo Oficio en Portugal* [Rev. Arch. Bibl. Museos 54 (1948) 73-102]. — Se publica un curioso documento de un hábil pendolista del siglo XVI, Juan Pérez Sahabedra, que falsificando documentos, se presentó como cardenal que iba a instituir la Inquisición en Portugal. Después se historia la actuación de dicho Tribunal en el s. XVII, según referencias que constan en documentación española. Se trata siempre de judíos falsamente convertidos.

18651. - Tomás Marín, *Un registro de partidas bautismales anterior*

al Concilio Tridentino [Rev. esp. Derecho can. 3 (1948) 783-93]. — Se describe un cuaderno de 12 hojas del archivo de Acrijos (Soria) en que hay 141 partidas bautismales de los años 1419 al 1546. La primera, que es la más antigua conocida de España, dice así: «A XXV de março de mill e quatrocientos e noventa e nueve, yo Miguel Conde clérigo baptizé a Sebastián, hijo de Antón de la Fuente e de su muger María Ximénez. Fueron sus padrinos Pedro Penna e Juan de la Fuente el moço, la madrina María de la Fuente. En verdad de lo qual firmé aquí mi nombre. Miguel Conde».

18652. - Fernando Bujanda, *El hábito sacerdotal en la diócesis de Calahorra* [Berceo 3 (1948) 77-82]. — Recoge una serie de textos legales a partir de 1240 sobre la manera de vestir de los clérigos, color, materia de las prendas de vestir, peinado, calzados, bonetes, según el lugar, en casa o de viaje, etc.

18653. - L. G. de Valdeavellano, *Beneficio y Prestimonio. Dos documentos castellanos que equipararon ambos términos* [Cuad. Hist. España 9 (1948) 154-60]. — Documentos inéditos, del Archivo histórico nacional, pertenecientes al monasterio de Oña, años 1161 y 1204.

18654. - Alejandro Pérez, *Los bienes de Valvanera en la Desamortización del 1835* [Berceo 3 (1948) 211-31]. — Tres inventarios de los predios rústicos y urbanos (el que se publica en este fascículo), de legajos y demás papeles pertenecientes al archivo y de bienes muebles. Siguen otros inventarios hasta el n. 7.

18655. - J. Guitert, *Un caso de divorcio para entrar en la comunidad populetana* [Bol. arqueol. 49 (1949) 158-61]. — Se publica un curioso documento en que Astruch Palmer, seguramente de ascendencia judía, dona ciertos bienes a su legítima esposa Astraga para cuando él haya hecho la profesión religiosa en Poblet y ella no quede desemparada. Del año 1320.

Derecho romano y español

18656. - J. Beneito Pérez, *Historia de las doctrinas políticas*. Madrid, M. Aguilar 1948, 4.º, 486 págs. — Síntesis histórica a grandes rasgos de la doctrina política con mención particular de hechos y escritores, en siete libros: desde la cultura grecoromana hasta la crisis del Estado liberal. || ex: Arbor 11 (1948) 347.

18657. - C. Cicognani, *El derecho internacional en las enseñanzas pontificias (Benedicto XV — Pio XI — Pio XII)* [Misc. Comillas 10 (1948) 7-25]. — Discurso en la sesión de clausura del ciclo de conferencias organizado por la Sección de Estudios americanistas de la Universidad de Valladolid.

18658. - L. García Arias, *Historia del principio de la libertad de los mares*. Santiago de Compostela, E. U. C. 1948, 250 págs. || ex: Arbor 12 (1949) 473.

18659. - R. Levene, *Antecedentes para la Historia de las leyes del trabajo en la Argentina* [An. Hist. Derecho esp. 19 (1948) 5-14].—Breve síntesis histórica de la legislación argentina sobre el trabajo que continúa la tradición hispana.

18660. - M. Royo Martínez, *Notas sobre la función de las arras en la contratación* [An. Univ. hispal. 10 (1949) 3.º fasc. 121-142]. — Historia y textos legales extranjeros y españoles sobre las arras.

18661. - A. Truyol y Serra, *La filosofía jurídica y social en la crisis del mundo medieval* [Rev. int. Sociología 6, n. 21 (1948) 177-98]. — Continúa el estudio reseñado en n. 17050: V. La Crisis de Cristiandad en los siglos XIV y XV (El Gran Cisma de Occidente y el movimiento conciliar; Nicolás de Cusa y el sentido de su síntesis); VI. El Renacimiento (Caracteres generales, la sociedad renacentista y espíritu, el Renacimiento en España).

18662. - C. Sánchez Albornoz, *Sensibilidad política del pueblo castellano en la Edad Media* [Rev. Univ. Buenos Ayres 2 (1948) 77-111]. — Síntesis provisional a base de las fuentes disponibles de cómo se iniciaron y desarrollaron las instituciones políticas por la intervención del pueblo, los reyes, la nobleza, la Iglesia.

18663. - Sabino Alvarez-Gendín, *Las Cortes españolas*, Oviedo, Publ. de la Universidad 1947, 104 págs. — Las cortes españolas a través de los siglos: Las tradicionales (origen, brazos, designación, inviolabilidad) y Los constitucionales. Tres apéndices documentales || ex: Bibl. hispana (Secc. 1.ª) 6 (1948) n. 31969.

18664. - A. M.ª Borrell y Soler, *El dominio según el Código civil español*. Barcelona, Bosch 1948, 561 págs.

18665. - Barón de Terrateig, *Sobre testamentos valencianos en la época foral* [An. Centro Cult. val. 16 (1948), 1-15, 77-95, 158-79]. — Estudio hecho sobre testamentos del siglo XV existentes en el archivo de la casa Lizuri, hechos en Valencia y pertenecientes a personas de la nobleza valenciana o familiarmente relacionadas con ella.

18666. - H. García, *Estudios de Derecho Foral Valenciano. La tenuta* [Bol. Soc. cast. Cultura 24 (1948) 307-12].

18667. - M. Sancho Izquierdo, *Algunas analogías y diferencias entre el Derecho catalán y el aragonés, principalmente en sus comarcas pirenaicas* [Pirineos 4 (1948) 5-37]. — Elementos que contribuyen a la semejanza y a las diferencias entre ambos derechos: situación geográfica y rara, influencia de los vecinos, evolución interna. Consideraciones concretas referentes al Derecho de familia con la proyección del mismo en el sucesorio.

18668. - G. Tilander, *Los fueros de Aragón según el manuscrito 458 de la Biblioteca nacional de Madrid*. Lund 1947, LXXVI-648 págs. —

Descripción de este manuscrito y su cotejo con otros manuscritos de la misma biblioteca, de Zaragoza y de la colección Perrins para fijar su valor. Es traducción del latín. Debíó copiarse en 1342. Estudio de su lengua, texto e índices. || ex: Arch. Filol. arag. 2 (1947) 234-35.

18669. - J. L. Lacruz Berdejo, *Los Derechos forales* [Universidad 25 (1948) 286-300]. — Visión de conjunto de la materia expuesta para no especialistas.

18670. - J. M.^a Ramos y Loscertales, *Los jueces de Castilla* [Cuad. Hist. España 10 (1948) 75-104]. — Estudio del mito y de la historia de esta magistratura. Como el material diplomático es casi nulo, sólo se pueden aprovechar los textos de las crónicas, que es lo que hace el autor.

18671. - M. Gual Camarena, *Contribución al estudio de la territorialidad de los Fueros de Valencia* [Est. Edad Media 3 (1948) 262-89]. — A base de las Cartas-Pueblas del reino de Valencia que ha recopilado el autor, hace algunas consideraciones sobre los elementos aragonés, catalán, castellano y mudéjar.

18672. - J. Barthe, *Los Juros: Desde el «yuro de heredit» hasta la desaparición de las «Cargas de Justicia» (siglos XIII al XX)* [An. Univ. Murcia (1948-49) 219-87]. — A base de la copiosa documentación poco estudiada de la Sección 4.^a del Archivo histórico nacional. Naturaleza y desarrollo histórico del «Juro».

18673. - E. Sáez, *Fueros de Puebla de Alcocer* [Rev. Arch. Bibl. Museos 54 (1948) 109-16]. — Dos documentos: El consejo de Toledo confirma y amplía el fuero de Puebla de 1288 y Fuero concedido a Yébenes por el mismo Concejo en 1371, aclarando y ampliando el de 1258. Del Arch. municipal de Toledo.

18674. - Irene A. Arias, *La Carta Magna leonesa* [Cuad. Hist. España 9 (1948) 147-53]. — Versión castellana de la llamada *Carta magna* o decretos dictados en León por Alfonso IX hacia el año 1188.

18675. - Colección de cartas pueblas: LXXV; *Carta puebla de Pulpis por Fr. Berenguer de Sant Just, Maestre del Temple, a Iñigo de Zaragoza y otros, a 15 de Tebrero de 1287* [Bol. Soc. cast. Cultura 24 (1948) 65-6].

18676. - Colección de cartas pueblas: LXXVI *Carta puebla de Xivert por Fray Ramón de Patot, Maestre del Temple, en 28 de abril de 1234* [Bol. Soc. cast. Cultura 24 (1948) 226-30]. — Es el documento de rendición del Castillo.

18677. - C. Sánchez-Albornoz, *Contratos de arrendamiento en el reino astur-leonés* [Cuad. Hist. España 10 (1948) 142-79]. — Se publican 21 documentos, años 873 a 1031 que pueden servir para estudiar los sistemas de explotación agraria de la época primera de la Reconquista occidental peninsular. Amplio comentario introductorio.

18678. - A. Masiá de Ros, *Derechos señoriales y dominicales en la comarca de Gerona* [An. Hist. Derecho esp. 19 (1948) 547-556]. — Se transcribe el epígrafe «Drets de senyoria directe» de un Reportorio alfabético de los documentos existentes en el Archivo catedral, redactado a mediados del siglo XVIII por el canónigo Sulpicio Pontich.

18679. - Eloy Montero, *El Código de 1848 y los delitos contra la Religión* [Rev. jurid. Cataluña 55 (1948) 9-31]. — Se analizan algunos artículos (128, 136 y otros) respecto a creyentes de otras religiones, apostasía, etc.

18680. - I. de la Concha, *El Almirantazgo de Sevilla* [An. Hist. Derecho esp. 19 (1948) 459-525]. — Notas para el estudio de las instituciones mercantiles en la Edad moderna.

18681. - J. Moreno Casado, *Las capitulaciones de Granada, en su aspecto jurídico* [Bol. Univ. Granada 21 (1949) 299-331]. — Estudio detallado de estas capitulaciones, entre cuyos puntos hay: libertad religiosa, derecho de propiedad, de circulación y de residencia, inviolabilidad del domicilio, derecho de asilo, etc.

18682. - M. Herrero, *El notariado español y la evolución de su nombre* [Hispania 8 (1948) 562-585]. — Significado, diferenciación o confusión de los nombres notario y escribano según las épocas y según los reinos. Los escribanos en la literatura española.

18683. - F. Durán y Cañameras, *El colegio de escribanos de mandamiento de Barcelona en la primera mitad del siglo XVIII* [La Notaría 83 (1948) 163-68]. — Antecedentes históricos desde el siglo XI en que ya se conocen los notarios en Cataluña, con las clases de éstos. Conferencia.

18684. - F. Sevillano Colom, *Un nuevo formulario medieval inédito (siglo XIII)* [An. Hist. Derecho esp. 19 (1948) 584-589]. — Descripción de un formulario del Archivo de la Corona de Aragón (Arm. 24 de San Juan de Jerusalén) con 110 modelos o fórmulas que corresponden a documentos privados. Se publica uno que es una «Carta liberacionis ancille».

18685. - L. Cuesta Gutiérrez, *Formulario notarial castellano del siglo XV. Madrid*, Inst. nac. Estudios jurídicos 1948, XIII-207 págs. — Formulario de gran importancia desde el punto de vista jurídico, por las múltiples instituciones que recoge y desarrolla y por el detalle con que refleja en ellas diversas acontecimientos de este período.

18686. - F. Arribas Arranz, *Una importante falsificación de documentos a principios del siglo XVI* [Bol. Museo arq. Orense 4 (1948) 59-123]. — Fehorias de D. Pedro de Sotomayor que riñó con su madre la condesa D.^a Inés Enrique a la que hizo asesinar y principalmente, su falsificación de documentos de varias épocas (s. XII-XV). Curiosos procedimientos para imitar la vejez de pergamino, papel y tinta, y la diplomática de los textos dibujados por un Fray Francisco. Se publican 8 documentos auténticos, de que se sirviera para redactar los falsos, y varios de éstos.

18687. - F. Arribas Arranz, *Rollos procesales en papel* [Rev. Arch. Bibl. Museos 54 (1948) 5-25, 3 láms.]. — Después de una serie de notas documentales sobre la forma y aranceles de los rollos, se da la descripción de tres especiales del s. XV y de 1501 que contienen varios documentos cosidos. Noticia final sobre un cuarto rollo del s. XVI en Simancas.

18688. - L. Duarte Insúa, *Las comunidades en Badajoz* [Rev. Est. extremeños 4 (1948) 161-64]. — Breve nota.

18689. - F. Suárez, *La creación del Ministerio del Interior en España* [An. Hist. Derecho esp. 19 (1948) 15-38]. — En el paso del antiguo régimen al moderno liberal tuvieron gran parte los moderados o conservadores que empezaron con las reformas administrativas por el instrumento del Ministerio del interior.

18690. - C. Naranjo Alonso, *El priorato de Magacela. Memorias de una dignidad de la insigne orden de caballería de Alcántara* (Conclus.) [Rev. Est. Extremeños 4 (1948) 17-48]. — El priorato y los priores desde mediados del siglo XVIII hasta 1873, en que acabó, por haberse unido ya antes al obispado de Badajoz.

18691. - F. Schnabel, *Carlos Marx y el radicalismo alemán anterior a 1848* [Arbor 13 (1949) 53-62]. — Es una leyenda el que los alemanes copiaran de Francia su oposición contra los viejos poderes vitales y particularmente entre las dos revoluciones francesas de 1830 y 1848. Carlos Marx procede principalmente de la vida intelectual alemana y muy especialmente de Hegel.

18692. - L. Piles Ros, *Documentos para la historia del comercio de Valencia con Barcelona durante la rebelión de ésta contra Juan II* [Bol. R. Acad. Buenas Letras 21 (1948) 129]. — Doce documentos referentes a salvoconductos concedidos a ciudadanos catalanes que por fidelidad al rey abandonaron la ciudad de Barcelona cuando ésta se rebeló y en los que se les faculta para que puedan comerciar con los rebeldes.

18693. - F. Cortés Muñoz, *Aportación al estudio de las instituciones mercantiles de la Valencia foral. La condición jurídica de los mercaderes* [Bol. Soc. cast. Cultura 24 (1948) 218-25].

18694. - César E. Dubler, *Über des Wirtschaftsleben auf der iberischen Halbinsel von XI zum XIII Jahrhundert. Beitrag zum den islamisch-christlichen Beziehungen*. Berna 1943, xiv-185 págs., 4 mapas [= Romanica helvetica, vol. 22]. — Entre otros capítulos importantes hay: I. La situación económica de la península en la antigüedad. Los tesoros de la tierra. IV. Las relaciones sociales en los siglos XI-XIII.

18695. - G. Céspedes del Castillo, *Seguros marítimos en la carrera de Indias* [An. Hist. Derecho esp. 19 (1948) 57-102]. — Los contratos de seguros en el comercio de Indias pueden aclarar muchos aspectos institucionales, económicos, y estadísticos del tráfico entre España y sus Indias durante los siglos XVI a XVIII. Perdida la documentación del Consulado

de Sevilla, pueden ayudar los documentos del Archivo de protocolos de Sevilla que se aprovechan aquí.

18696. - A. Vieillard-Baron, *Informes sobre establecimientos de Intendentes en Nueva España* [An. Hist. Derecho esp. 19 (1948) 526-546]. — A base de documentos del Archivo General de Indias (Indiferente General, n. 1713), o dictámenes de nueve personas a quienes su Majestad en 1768 se dignó consultar con motivo de un proyecto por el Virrey de Nueva España.

18697. - J. M.^a Paniagua y Santos, *Notas sobre derecho consuetudinario de la propiedad en el Rif* [Arch. Inst. Est. africanos 2 (1948) 7-44]. — Las Personas, los derechos y las cosas, la titulación.

18698. - G. García Valdecasas, *El concepto cristiano del Derecho de propiedad* [Bol. Univ. Granada 20 (1948) 367-80]. — Lección de apertura del curso 1947-48 de la Escuela social, de Granada.

18699. - A. Domínguez Ortiz, *Los «cristianos nuevos», notas para el estudio de una clase social* [Bol. Univ. Granada 21 (1949) 249-97]. — Quiere aportar un complemento a las obras de Lea y Roth sobre los judíos españoles. A Roth no interesan los convertidos sino los judaizantes perseguidos y por otra parte trata más bien de los de fuera de España. Los judíos en su gran mayoría se convirtieron al cristianismo sino en la primera, en la segunda o tercera generación, según muestra el autor. Se trata así mismo, pero sólo en lo más indispensable, de los moriscos.

18700. - J. Caro Baroja, *Arte o historia social y económica* [Príncipe de Viana 9 (1948) 339-358, 7 láms.]— Representaciones en esculturas de monumentos eclesiásticos de escenas diversas referentes a labores: segadores, arados, etc.

18701. - M. Federico Sciacca, *Catolicismo social y sociedad católica* [Arbor 9 (1948) 523-38]. — Sobre la posible y eficaz adaptación del Catolicismo manteniendo su núcleo dogmático se renueve en aquello en que sea posible renovarse y exprese los ideales del mundo moderno.

18702. - F. Barreda, *Las ferrerías en la provincia de Santander* [Las Ciencias 13 (1948) 409-18]. — El testimonio más antiguo sobre estas ferrerías es de 1325, en un privilegio de Alfonso XI. Notas sobre su desenvolvimiento.

18703. - J. Moreno Casado, *Las Ordenanzas gremiales de Granada en el siglo XVI* [Bol. Univ. Granada 20 (1948) 175-89]. — La regulación de la vida laboral de Granada en dicho siglo acusa, de un lado, la organización musulmana que le antecede y, de otro, la circunstancia de incorporarse en el albor de la Edad Moderna, esto es, cuando el gremio en los Estados cristianos ha sufrido ya un largo desenvolvimiento y transformación. Granada supo evitar el posible riesgo de que una de las dos concepciones absorbiese a la otra. Acertó a conjugar ambas sin destruir a ninguna.

18704. - María Jiménez Salas, *Doctrinas de los tratadistas españoles de la Edad Media sobre la asistencia social* [Rev. int. Sociología, 6, n. 23 (1948) 153-85]. — Se estudia especialmente esta doctrina en las obras: *Del socorro de los pobres*, de J. L. Vives; *Deliberación*, de Fray Domingo Soto; *Remedio de pobres*, del P. Juan de Medina, y otros de Giginta, Pedro José Ordoñez, Pérez de Herrera y Pedro Joaquín de Murcia.

18705. - C. Viñas y Mey, *Las doctrinas sociales de Ramón de la Sagra* [Rev. int. Sociología 6 (1948) n. 21, 137-169, n. 23, 127-152]. — Continúa este amplio estudio, cf. n. 15730.

18706. - J. Roger, *El concepto de libertad en la revolución francesa de 1848* [Arbor 13 (1949) 33-52]. — La Revolución de 1848 constituye el punto culminante o más visible de la crisis social de todo un proceso político a base de libertad. Los tres aspectos que ofrece este concepto: libertad política, económica y religiosa. Su estudio.

VII. TEOLOGIA Y FILOSOFIA

18707. - J. A. Aldama, *Boletín de historia de la Teología en el período 1500-1800* [Arch. teol. granadino 11 (1948) 287-316]. — Ficha bibliográfica, contenido y comentario breve a cada estudio reseñado.

18708. - Martin Grabmann, *Der Anteil des Dominikanerordens an der Entstehung und Entwicklung der Neuscholastik um 19. Jahrhundert* [Die Neue Ordnung 2 (1948) 98-112]. — La presencia española en el renacer de la Escolástica en el siglo XIX con figuras como Balmes, Domoso Cortés, Ceferino González, la Universidad de Cervera y los dominicos de San Esteban de Salamanca. — [Drudis.

18709. - I. Puig de la Bellacasa, *De Sacramentis: Compendium scholastico-theologicum*. Editio altera recognita a P. F. de Solá. Barcelona, Ed. Balmes 1948, 763 págs. — Segunda edición de este manual propio para universidades eclesiásticas con algunas ligeras correcciones y adiciones del P. Solá.

18710. - A. Bandera, *Ciencia de Dios y objetos futuribles* [Ciencia Tomista 75 (1949) 273-92]. — Comentando un estudio del P. Sagüés, *Suárez ante la ciencia media*, hace un examen sobre los fundamentos de la ciencia media o sobre las pruebas de su existencia. Argumentos escriturístico, patristico y racional. Respecto a la ciencia de Dios no se distinguen futuribles y posibles y por tanto sobran las cuestiones especiales que suelen discutirse a propósito de aquellas.

18711. - T. Urdánoz, *Influjo causal de las Divinas Personas en la inhabitación en las almas justas* [Rev. esp. Teología 8 (1948) 143-202]. — Se examina la doctrina de Petau, sus antecedentes y sus seguidores en el siglo XIX, para combatirla. Los padres griegos no favorecen la doctrina de Petau, como él pretende. San Cirilo es claro en este punto.

18712. - J. M. Alonso, *De Deo cooperante. Introducción y notas críticas a un libro* [Estudios 4 (1948) 187-238]. — Amplia exposición de la teoría del Dr. Mamyá en su obra *De Deo cooperante* y comentario bastante favorable a la misma.

18713. - J. M. González Ruiz, *La semejanza divina de la gracia, explicación de una inhabitación formalmente trinitaria* [Rev. esp. Teología 8 (1948) 565-600]. — Admitido como incontrovertible que las Personas divinas no pueden obrar ad extra sino en unidad de principio operativo y que hay que entender en sentido apropiativo o atributivo las operaciones atribuidas por la Escritura a una Persona determinada, se pregunta si esta apropiación basta para explicar los matices formalmente trinitarios. Se responde que no. Se pueden admitir relaciones distintas y modos distintos de inhabitación de cada una de las Personas con el alma revestida de la gracia santificante.

18714. - T. Urdániz, *La necesidad de la fe explícita para salvarse, según los teólogos de la Escuela Salmantina. Síntesis teológica* [Misiones extranjeras 2 (1948) n. 2, 58-87]. — El misterio de la salvación de los infieles.

18715. - J. Sagués, *¿Crisis en el Bañecianismo?* [Est. ecles. 22 (1948) 699-749]. — En la edición que está publicando la BAC de la *Suma teológica de Santo Tomás de Aquino*, se inserta en el primer tomo un Apéndice del P. Francisco Muñiz, OP, en que se ataca al Molinismo. Sagués cree inadecuado el ataque y rebata sus razonamientos.

18716. - Melchor de Sainte-Marie, *La justice originelle selon les Salmanticenses et saint Thomas d'Aquin* [Aphem. Carmeliticæ 2 (1948) 265-304]. — Los Salmanticenses toman la descripción del estado de justicia original de la teología tomista y se plantean tres cuestiones: 1.^a Sujeto principal de la justicia original? 2.^a De qué género fué el elemento primario o formal de esta justicia? Fué la gracia santificante de la misma especie que la nuestra, y 3.^a Efectos.

18717. - I. Iparraguirre, *La teología en tiempo de León XIII* [Est. ecles. 22 (1948) 773-78]. — Comentario resumen de la obra del P. E. Hoerdez, *Histoire de la Théologie au XIX^e siècle*. Tomo III: *Le regne de Leon XIII* (Paris 1947).

18718. - A. Segovia, *Natus est-nascitur. La eterna generación del Hijo de Dios y su enunciación verbal en la Literatura patristica* [Rev. esp. Teología 8 (1948) 385-407]. — Las fórmulas de pasado y presente *natus est, nascitur* en los símbolos cristianos y en los antiguos Padres. Preferencia del presente en Orígenes. Dudas de San Agustín y su fórmula *semper natus*, adoptada por lo general en la Escolástica a través de San Gregorio.

18719. - I. Iparraguirre, *Bibliografía de Ejercicios ignacianos (1946-*

47) [Manresa 20 (1948) 343-57]. — Bibliografía (ficha bibliográfica) sistemática: Textos, historia, estudios, explicaciones y práctica.

18720. - H. Pinard de la Boullaye, *La spiritualité ignatienne*. Textes choisis et présentés par H. P. de la B. Paris, Plon 1949, 458 págs. — Textos escogidos de varios autores sobre estos temas: Principes et fondements de la vie chrétienne, la recherche de la perfection; les cimes. Sigue una breve noticia biográfica de cada uno de los autores extractados. Introducción y notas a los textos.

18721. - Georges Dirks, *La psychologie de Exercices* [Nouv. Rev. théol. 70 (1948) 946-62]. — Los Ejercicios son, no cabe duda, el fruto de las experiencias espirituales de San Ignacio. Si éste no hubiera tenido «los hábitos de introspección constante» no habría podido componerlos.

18722. - Joseph Schaack, *Pour contempler et servir l'amour* [Nouv. Rev. théol. 70 (1948) 976-90]. — Reflexiones y sugerencias prácticas para poner al alcance de los menos iniciados lo que parece esencial en esta parte de los Ejercicios de San Ignacio.

18723. - J. Delepierre, *Note sur les trois degrés d'humilité* [Nouv. Rev. théol. 70 (1948) 963-75]. — La explicación teológica y ascética de esta parte de los Ejercicios de San Ignacio. Nuevas consideraciones.

18724. - René Debauche, *Les Exercices spirituels livre d'élection ou manuel pratique du pur amour* [Nouv. Rev. théol. 70 (1948) 898-917]. — Los Ejercicios pueden reducirse a un esquema cuyas partes se refieren a la elección: el Fundamento, la primera y segunda semanas la preparan; la tercera y cuarta la confirman. Pero no son sólo esto: tienden a la unión divina.

18725. - J. Calveras, *Los cinco sentidos de la imaginación en los Ejercicios de San Ignacio* [Manresa 20 (1948) 47-70, 125-36].

18726. - I. Iparraguirre, *Influjo de los Ejercicios en la vida del Padre Everardo Mercurian, Cuarto General de la Compañía de Jesús 1514-1580* [Manresa 20 (1948) 71-90]. — Nota biográfica sobre el P. Mercurian, General de la Compañía, gran director y promotor de los Ejercicios, sus ideas sobre ellos y nota especial sobre su directorio llamado «Anónimo B2» publicado en los Mon. hist. J. I.

18727. - J. M. Fernández, *Cuál es el fin de los Ejercicios de San Ignacio* [Manresa 20 (1948) 25-46 111-24]. — Divergencias en cuanto a la manera de entender la ordenación la vida según la divina voluntad, fin último de los Ejercicios. Sentencias de los eleccionistas y de los unionistas. Cont.

18728. - I. Iparraguirre, *Las casa de Ejercicios en el siglo XVI* [Manresa 20 (1948) 321-42]. — Al principio por darse los ejercicios individuales, se reservaban algunas habitaciones para ejercitantes en los mismos colegios. La primera casa separada fué la de Alcalá en 1553. Siguió la de

Colonia en 1561, después Lovaina en 1569 que tenían pabellones especiales. Historia de su desarrollo hasta las casas para tandas de Ejercicios y su régimen interior: ajuar, economía, comidas y particularidades en el servicio.

18729. - C. M. Abad, *Un centro de Ejercicios espirituales en la antigua Compañía: El colegio de Alcalá* [Manresa 20 (1948) 153-80]. — Se estudia la figura del P. Francisco Villanueva, hombre sin letras, que sin embargo actuó eficazísimamente en Alcalá dando Ejercicios a estudiantes y profesores. Llegó allí el 1643.

18730. - J. Calveras, *La devoción al Corazón de Jesús en Ejercicios* [Manresa 20 (1948) 193-232]. — Conviene aprovechar los elementos comunes a la devoción al Corazón divino que contengan los Ejercicios en el grado y forma que se den. Algunas prácticas del culto al S. C. pueden entrar como complemento de los mismos Ejercicios.

18731. - M. Nicolau, *Liturgia y Ejercicios. La aprobación de los Ejercicios más reciente* [Manresa 20 (1948) 233-74]. — Perfecta compatibilidad o connaturalidad del espíritu ignaciano de los Ejercicios con la vida de piedad que sigue el ritmo de la Iglesia en su liturgia. El espíritu litúrgico en los discípulos de Ignacio, principalmente, Fabro, Nadal, Francisco de Borja y Pedro Canisio.

18732. - M. Zalba, *Los ejercicios espirituales de San Ignacio y el deber cristiano* [Manresa 20 (1948) 275-94]. — Alcance del deber en la ascética cristiana. La orientación latente en todos los Ejercicios hacia el cumplimiento de ese deber. El deber en el punto culminante de los Ejercicios.

18733. - P. de Leturia, *Lecturas espirituales durante los Ejercicios según San Ignacio de Loyola* [Manresa 20 (1948) 295-310]. — Dos pasajes en los Ejercicios sobre las lecturas: el primero después de la contemplación del Reino de Cristo y el segundo, menos advertido, en la regla 11.^a *ad sentiendum cum Ecclesia*. En el primero se recomienda la lectura de la Imitación de Cristo, de los Evangelios y vidas de los santos. Otras obras recomendadas en los Directorios posteriores. La regla 11.^a recomienda «alabar la doctrina de los doctores positivos, así como San Jerónimo, San Agustín, San Gregorio, etc.».

18734. - C. Dalmases, *Las meditaciones del reino y de dos banderas y la vocación a la Compañía de Jesús según el P. Nadal* [Manresa 20 (1948) 311-20]. — Ignacio vió en estas dos meditaciones el fin propio de la Compañía: «que se emplease en el servicio suyo y salud de las almas», lo expone Nadal principalmente sus pláticas recientemente publicadas.

18735. - José Calveras, *Los «Confesionales» y los Ejercicios de S. Ignacio* [Arch. hist. S. I. 17 (1948) 51-101]. — Larga expansión después de inventada la imprenta de los libros penitenciales: *Confessionale*, *Summa Confessorum*, etc. para facilitar la confesión. Se cotejan seis de estos libros con algunas partes de los Ejercicios pues ayudan mucho para

comprender mejor la obra ignaciana. Se publican los textos de seis Confesionales: Arte para bien confesar, Confesional del Tostado, Arte de Confesión breve del Maestro Andrés de Escobar, Confesionario del Maestro Pedro Ciruelo y La suma de confesión de fray Antonino.

18736. - M. Batllori, *Zur Anpassung der Exercitien bei den Schweizer Jesuiten und Benediktinern des 17. und 18. Jahrhunderts* [Arch. hist. S. I. 17 (1948) 160-72]. — En los códices 44 y 47 de la Biblioteca Publica de Lucerna se describe la manera como eran dados los Ejercicios en el Colegio de dicha ciudad. Otros dos códices del monasterio benedictino de Disentis (en los Grisonos) muestra como los Ejercicios influyeron en la vida espiritual de la comunidad.

18737. - Pedro de Leturia, *Libros de horas, Anima Christi y Ejercicios espirituales de S. Ignacio* [Arch. hist. S. I. 17 (1948) 3-50, 2 láms.]. — Se examinan los distintos Libros de Horas y obras parecidas corrientes en España en los siglos XV y XVI; los testimonios sobre ellos en la Autobiografía; los efectos que pudieron ejercer sobre él tanto durante su estancia en Manresa como en la composición de los Ejercicios. Nota especial sobre la oración «Anima Christi» muy usada al tiempo de San Ignacio en España, que defiende algo del divulgado en 1576 por el P. Mercurián y que parece fue sacado del *Hortulus animae* no por San Ignacio mismo.

18738. - Adrien Mativa, *Les Exercices et la Renaissance* [Nouv. Rev. théol. 70 (1948) 991-1008]. — El autor se propone determinar en qué medida aparece el Renacimiento en la obra de Ignacio y en qué medida subsiste en ella el espíritu de la civilización anterior, el alma de la Edad Media.

18739. - L. de Conink, *Adaptation ou retour aux origines?* [Nouv. Rev. Theol. 70 (1948) 918-45]. — El ideal del ejercitante se le expresa: «Meum laborare, mecum in poena, mecum in gloria». Las tres cosas inseparablemente.

18740. - A. Ampe, *De nederigheid in S. Ignatius' Geestelijke Oefeningen* [Bijdragen 10 (1948) 56-94]. — El autor estudia de nuevo el problema de los grados de humildad, según San Ignacio, ya que debido a la traducción de la *versio vulgata* y al comentario de Suárez no se le ha encontrado una solución satisfactoria.

18741. - A. Royo Marín, *El concepto de mística sobrenatural* [Rev. esp. Teología 8 (1948) 61-79]. — La característica fundamental de la mística, su constitución esencial que la distingue y separa de todo lo que no lo es, consiste en la experiencia pasiva de lo divino, producida en el alma por la actuación de los dones del Espíritu Santo al modo divino y sobrehumano. Se defiende esta tesis especulativamente remontando a los principios y las causas, siguiendo a Santo Tomás.

18742. - B. Jimenez Duque, *Problemas de Metodología en los Estu-*

dios místicos. II.— *El problema místico* [Ciencia tomista 75(1948) 55-56]. — Gracia, inhabitación, virtudes teologales, dones del Espíritu Santo en sus dogmas, en su teología en su aplicación a la vida práctica, ahí hay que buscar el problema místico. Cautela con que hay que interpretar a los autores cuando hablan de contemplación mística.

18743. - A. Rodríguez y Rodríguez, *Misticismo, subconciencia y patología: ensayo de psicología religiosa* [Rev. Espiritualidad 7 (1948) 164-203]. — La teoría psicológica del conocimiento místico en general se fundamenta en una relación psíquica entre la personalidad humana y un orden representativo de sobrenaturaleza. El subconsciente no explica el misticismo. Los hechos místicos son irreductibles a los fenómenos patológicos, por eso hay que rechazar la doctrina de Novoa Santos en su *Manual de Patología general*.

18744. - B. Jiménez Duque, *¿Hay una mística española?* [Arbor 11 (1948) 71-80]. — Hay que distinguir primeramente bien lo que entendemos por místico. En el sentido amplio se podría hablar de mística española a través de catolicismo, islamismo y judaísmo en España. Pero situándonos en una posición estrictamente precisa y teológica, ya es más difícil fijar una escuela, y doctrinalmente no hay una propiamente española. Sin embargo se puede hablar del fuerte psicologismo que empapa la literatura española mística. En San Juan de la Cruz, exponente de la mística española, se da una confluencia del realismo psicológico más concreto y lleno con el idealismo más llameante y soñador que pueda darse.

18745. - Matías del Niño Jesús, *Una obra interesante de la escuela mística carmelitana* [Rev. Espiritualidad 7 (1948) 59-72]. — Se da a conocer detalladamente la obra *Compendio mystico apologético en que se manifiesta la verdadera contemplación...* del P. Gabriel de San José († 1690), que se halla en el manuscrito 13.430 de la Biblioteca Nacional. Es una de las impugnaciones de la *Guía espiritual*, de Molinos.

18746. - C. M.^a Abad, *Ascetas y místicos españoles del siglo de Oro anteriores y contemporáneos al V. P. Luis de la Puente, S. J. Introducción al libro III de la vida del venerable* [Misc. Comillas 10 (1948) 27-125]. — Ojeada general con copiosas notas a los ascetas y místicos españoles franciscanos, benedictinos, dominicos y demás órdenes religiosas para poder apreciar con más exactitud los méritos del P. La Puente. Corrientes que influyen en la ascética y místicas españolas, escolástica, filosofía platónica, místicos alemanes y flamencos; influencia musulmana, influencia sobrenatural.

18747. - A. Pardo Villar, *Místicos gallegos* [Cuad. Est. gallegos 3 (1948) 117-123]. — No faltan grandes místicos gallegos: Fr. José de Jesús María Quiroga, Sor María Antonia de Jesús Pereira, y otros varios.

18748. - Gabriel de Ste. M.-Madeleine, *La espiritualidad carmelitana* [Rev. Espiritualidad 7 (1948) 30-58]. — Característica de la espiritua-

lidad carmelitana es proponerles a las almas la intimidad divina como ideal. Los diversos aspectos los demuestra el autor fundándose en la legislación, en los libros de formación y en las enseñanzas prácticas de los santos de la Orden.

18749. - A. Alaejos, *Hispanidad de la mística de san Juan de la Cruz* [Rev. Espiritualidad 7 (1948) 281-324]. — La mística sanjuanista es «psicológica»; no es de inhibición forastera; es difícil pero no oscura; la interpreta el humanismo devoto. El proselitismo del Santo.

18750. - L. Mazzadi, *Pater Noster dal Cammino di perfezione di S. Teresa di Avila*, a cura di L. M. Milán, Vita e Pensiero 1946, 88 páginas.

Filosofía

18751. - Alberto de la Virgen del Carmen, *Historia de la Filosofía Carmelitana*. Manuales del Colegio filosófico de «La Santa» Avila. Madrid [1947], xv-179 págs. — Contiene este volumen la parte medieval de la obra hasta principios del s. XVI. La época posterior irá en otro volumen. || ex: Ephem. carmel. 2 (1948) 422-28.

18752. - L. Martínez, *Literatura filosófica española e hispano-americana. Año 1946* [Pensamiento 4 (1948) 477-501].

18753. - M. Cruz Hernández, *Las cuatro fases de la filosofía según Brentano* [Bol. Univ. Granada 20 (1948) 163-74]. — Las fases serían: desarrollo ascendente, decadencia, escepticismo que acaba con un dogmatismo filosófico. Este proceso se repite en cada una de las edades: antigua, media y moderna.

18754. - B. Perez Argós, *La actividad cognoscitiva en los escolásticos del primer periodo postomista (1275-1320)* [Pensamiento 4 (1948) 167-202, 287-309]. — En una primera parte de este trabajo analizó el autor uno por uno la doctrina sobre el tema de los autores desde Santo Tomás a Ockam; ahora en forma de síntesis la examina en las tres escuelas vigentes: agustiniana, aristotélica e independientes.

18755. - P. Negre, *La inmanencia trascendental de Dios en los Cosmos* [Rev. esp. Teología 8 (1948) 552-64]. — Explicación de Santo Tomás sobre la compatibilidad de Dios con la creación.

18756. - R. Pániker, *De Deo abscondito* [Arbor 9 (1948) 1-26]. — Sobre el optimismo y pesimismo cristianos.

18757. - R. Puigrefagut, *Una nueva filosofía de la ciencia física* [Pensamiento 4 (1948) 27-38]. — La expresada en el curso de conferencias tenidas por sir Artura Stanley Eddington en el Colegio de la Trinidad, de Cambridge en 1938.

18758. - M. Ortúzar, *El libre albedrío y el principio de finalidad* [Estudios 4 (1948) 408-28]. — El principio de la finalidad en combinación con

la evidencia experimental da luz suficiente para establecer una definición satisfactoria del acto libre. No se han llegado a expresar todas las consecuencias de esta premisa. El autor empieza un estudio sobre el tema.

18759. - A. González Alvarez, *El dato inicial de la filosofía cartesiana* [An. Univ. Murcia 117-35]. — 1. Determinación ontológica: el yo puro; 2. Noética del dato inicial: la intuición noético-noemática.

18760. - A. Truyol y Serra, *La situación filosófica actual y la idea de la «filosofía perenne»* [An. Univ. Murcia (1947-48) 343-66]. — Esfuerzos para superar el positivismo; el movimiento neoescolástico; el pensamiento cristiano en relación con la filosofía moderna; la filosofía perenne como labor de integración y de síntesis; la filosofía jurídica actual.

18761. - Pelayo de Zamayón, *La filosofía existencial. A propósito de un libro Waehlens* [Est. franciscanos 49 (1948) 115-23]. — Comentario al libro *La filosofía de Martin Heidegger*, en traducción española.

18762. - F. M.^a Palmés, *Psicología experimental y filosófica*. Barcelona, Atlántida 1948, 442 págs. — Tratado adaptado para escuelas y Seminarios.

18764. - Enrique Luño Peña, *Historia de la Filosofía del Derecho*. Barcelona, Publicaciones e Intercambio... de la Universidad 1948, 18-320 pág. — Abarca este primer tomo las épocas de la antigüedad y de la era cristiana hasta toda la Edad media. || ex: Bibl. hispana (Secc. 1.^a) 6 (1948) n. 34237.

VIII. SAGRADA ESCRITURA

18765. - F. Puzo, *La introducción general a la Sagrada Escritura en el último decenio* [Est. bíblicos 7 (1948) 229-51]. — Visión panorámica y juicios sintéticos sobre 32 publicaciones de los diez últimos años referentes al tema. En las notas se añade la bibliografía a que han dado lugar estas publicaciones.

18766. - T. Ayuso Marazuela, *Valoración de las fuentes españolas en los estudios bíblicos recientes* [Arbor 10 (1948) 225-30]. — Examina varios volúmenes de la colección *Collectanea biblica*, de De Bruyne, Quentin, Salmon, benedictinos.

18767. - L. Colomer, *Raíces humanas de la revelación divina y de sus modos* [Verdad y Vida 6 (1948) 15-43]. — Modos de revelación de hecho y de posibilidad que Dios usó con los hombres, modos que suponen el hecho de la revelación y el de la forma actual del conocimiento humano.

18768. - Crisóstomo de Pamplona, *Algunas cuestiones relacionadas con la naturaleza del influjo inspirativo* [Est. franciscanos 49 (1948) 36-55]. — Comienza por fijar en qué consiste el escribir o ser escritor o autor

de un libro para definir en qué consiste el influjo de la causa principal sobre el instrumento. El lumen no pertenece a la esencia del influjo inspirativo.

18769. - J. M. Vosté, *El reciente documento de la Pontificia Comisión Bíblica*. [Est. bíblicos 7 (1948) 133-45]. — Conferencia leída en la Universidad Pontificia de Salamanca. Comentario a la Carta de la P. C. bíblica dirigida al cardenal Suhard sobre la historicidad de los once primeros capítulos del Pentateuco.

18770. - A. Colunga, *Un documento importante de la comisión Bíblica. (Carta al cardenal Suhard, arzobispo de París)* [Ciencia tomista 75 (1948) 100-15]. — Acerca la época de los documentos del Pentateuco y el género literario de los once primeros capítulos del Génesis.

18771. - S. de Páramo, *Reflexiones sobre géneros literarios de la Escritura* [Est. ecles. 22 (1948) 779-82]. — Comentario y exposición del artículo del P. Colunga, *Los géneros literarios de la Sagrada Escritura* en «Ciencia tomista» 70 (1948) 4-36.

18772. - B. Celada, *Cultura e inscripciones de la antigua India ¿Relaciones con el mundo bíblico?* (Conclusión) [Est. bíblicos 7 (1948) 29-76].

18773. - H. Heras, *El episodio de la Torre de Babel en las tradiciones de la India* [Est. bíblicos 7 (1948) 293-325]. — Textos de los Rigveda que conservan dicha tradición con su estudio analítico y crítica. Su origen.

18774. - T. Ayuso Marazuela, *Los elementos extrabíblicos de los Macabeos y apéndices del Antiguo Testamento* [Est. bíblicos 7 (1948) 147-66]. — Termina el estudio de los sumarios, prólogos, colofones y demás elementos extrabíblicos en los libros de A. T. Como síntesis: Existe el texto hispánico fundamentalmente unitario, cuyo arquetipo común ha de buscarse en los códices de Lucinio, pero existen varios grupos o familias de códices que responden a distintos arquetipos inmediatos: peregriniano, independiente, isidoriano, arquetipo de conjunción, teodulfiano y catalán.

18775. - José Llamas, *La versión bíblica castellana más antigua, primera sobre el texto original* [Ciudad de Dios 130 (1948) 127-56]. — Se publica el texto de los salmos 37 a 69. Cf. n. 17192.

18776. - E. Zolli, *El «velo de los ojos» en Gen. 20, 16* [Est. bíblicos 7 (1948) 327-333]. — Explicación por pasajes similares de la verdadera significación del versículo en que se trata de una «cobertura subjetiva» de los ojos de Sara para que pierda de vista el incidente para siempre y no quiera verlo ni tenerlo en cuenta.

18777. - E. Nácar Fuster, *Cantar de los Cantares*. Madrid, Ed. Luz 1948, 113 págs. (= Joyas poéticas de la Biblia, V). — Versión en endecasílabos y eptasílabos libres con comentarios sobre la verdadera interpretación. || ex: Bibl. hispana (Secc. 1.^a) 6 (1948) n. 33108.

18778. - J. Prado, *Nuevo Salterio latino-español*. Introducción histórico crítica al libro de los Salmos. Texto latino español del salterio según el orden del Breviario. Traducción castellana rítmico-literal de los originales con notas críticas y exegéticas y Nueva interpretación latina oficial. Comentario ascético-teológico a los salmos y cánticos del Salterio. Suplemento para el estudio y uso litúrgico del Nuevo Salterio. Madrid, El Perpetuo Socorro 1948, LXIII-640-383 y 415 págs., 12.º

18779. - Téofilo de Orbiso, *El «reino de Dios» en los Salmos* [Est. franciscanos 49 (1948) 13-35; 199-209]. — El reino de Dios, una de las ideas más frecuentes en los salmos. Dios rey de Israel, la consideración de Dios más íntima en el pueblo hebreo. De esta idea nació por extensión la idea de Dios rey de los hombres y del mundo. Salmos en que hay estas ideas divididas en estos grupos.

18780. - S. de Ausejo, *El género literario del Ecclesiastés* [Est. bíblicos 7 (1948) 369-496]. — Sentencias acerca la composición del libro: teoría de Siegfried-Podechard-Buzy que rechaza el autor. Tiene cierto orden sistemático por lo cual su género literario no podrá ser el *género gnómico*. Admitida la unidad literaria del hecho debido a un sólo autor, se admite como la mejor disposición sistemática la de Miller. La teoría de «las dos voces». Su género literario coincide con casi todas las características de la *diatriba* helenística y por lo tanto: personaje fingido, unidad literaria quedando revalorizada la solución presentada por los Santos Padres.

18781. - R. Criado, *¿Tienen alguna eficacia real las acciones simbólicas de los Profetas?* [Est. bíblicos 7 (1948) 167-217]. — Se expone y critica la teoría de Loods sobre la magia en la religión de Israel y especialmente en los profetas y pasa a estudiar y a responder a estas preguntas. 1. ¿Es compatible la mentalidad de los profetas con el carácter mágico de sus acciones simbólicas? 2. ¿Requiere la mentalidad de los destinatarios una creencia en el influjo mágico? 3. ¿Se tenía a las acciones simbólicas como parte anticipada del acontecimiento futuro prefigurado por ellas? y 4. ¿Se encuentran en las acciones simbólicas de los profetas algunos caracteres de las acciones reconocidamente mágicas? Se responde negativamente a todas.

18782. - Andrés Fernández Truyols, S. I., *Vida de Nuestro Señor Jesucristo* (Collectanea Bíblica, III). Madrid, B. A. C. 1948, 611 págs. — Escrita con rigor científico por el autor, que pasó varios años en Tierra Santa y por esto quizá la primera vida de Jesús de cierta extensión escrita modernamente por españoles. Numerosas ilustraciones y copioso índice alfabético y analítico de materias.

18783. - J. M. Bover, *Pax Hominibus «Bonae Voluntatis»* [Est. bíblicos 7 (1948) 441-49]. — Se examinan las dos interpretaciones: «paz a los hombres de buena voluntad» corriente, y la erudita: «paz entre los hombres del divino agrado» preferida por los interpretes católicos. Defensa de la primera interpretación según Lagrange, a la que se oponen reparos para aceptar la segunda con alguna aclaración.

18784. - J. Leal, *San Mateo y la Aparición de Cristo a Magdalena* [Est. bíblicos 7 (1948) 5-28]. — Aclaración de las noticias que dan los evangelistas sobre las apariciones de los ángeles y de Jesús a las mujeres y a los apóstoles. Al aparecer los dos ángeles a las mujeres, Magdalena ya se había marchado a avisar a los apóstoles. Después Magdalena ve a los dos ángeles y a Jesús en forma de jardinero. Explicaciones de los santos Padres y de los teólogos sobre este problema.

18785. - M. Luengo Tapia, *Fundamentos científicos de la resurrección de los muertos* [Clínica y Laboratorio (Zaragoza 1947) 201-209]. — Estudio filosófico en que se glosan los textos bíblicos referentes al tema. || ex: Bibl. hispana (Sec. 1.^a) 6 (1948) n. 31127.

18786. - L. Villuendas Polo, *Recuerdos de San José en Palestina* [Est. josefinos (1948) 72-75]. — Notas documentales acerca las casas y sepulcro de San José en Nazaret y Belén.

18787-97. - Cultura bíblica 5 (1948): *La alegría de Navidad esperada en los Salmos* (p. 9-11); *Riqueza de sentido de los salmos* (p. 72-74) por el Dr. Maeso; *El reino de Dios en las Parábolas* (p. 44-46), *El reino Mesianico descrito en el Salmo 71* (p. 167-70) por el Dr. Turrado; *Sacrificio encarnístico en Malaquías* (p. 151-54) por P. Rábanos; *El estilo oral rítmico en la Biblia* (p. 155-57) por el Dr. F. Ogueta; *Noches de Jesús* (p. 114-19) por el Dr. Oñate; *El cántico de Habacuc* (p. 171-74, 254-60), por P. J. Ramos; *El «Benedictus» en la nueva traducción latina* (p. 175-78) por el Dr. Carmona; *Milagros de poder y milagros de amor* (p. 294-95) por el Dr. López Pérez; *La reforma del Estado judío por Ezra y Nehemías* (p. 232-29) por el Dr. Bordas; *El Proto-Evangélio y la Inmaculada* (p. 344-45) por J. Lladó.

SUPLEMENTO

18798. - Ch. J. Bishko, *The Date and nature of the spanish «Consensoria monachorum»* [Amer. Journal Philol. 69 (1948) 377-95]. — El de *Consensoria monachorum* es una norma de asociación de individuos para vivir en comunidad. Explica las normas de admisión, despido, potestad pel abad, etc. Se había discutido si era o no del siglo V por estar influenciado de Priscillianismo, según de Bruyne. El autor repudia esta hipótesis y defiende pertenece al siglo VII.

18799. - A. Toribios Ramos, *Leandro de Sevilla e a Regra de S. Bento* [Mensajeiro S. Bento 18 (1949) 99-101]. — La influencia de la Regla benedictina en España al siglo VII || ex: Rech. Théol. anc. méd. 6 (1951) 318.

18800. - S. Alonso-Fueyo, *Dimensión ontológica de lo social en Saavedra Fajardo* [Saitabi 6 (1948) 115-30]. — Doctrina de Saavedra sobre origen de la sociedad, sus fines esenciales, origen de la autoridad, sujeto que recibe la soberanía, armonía de la autoridad y la libertad.

18801. - A. F. de Vos, *El aristotelismo de Suárez y su teoría de la individuación* [Rev. Filosofía 7 (1948) 755-65]. — Confronta la doctrina suareciana con la de Aristóteles en el punto: valor primordial acordado al ser individual y concreto. Suárez, respondiendo a la tendencia general de su tiempo, ha reforzado la nota de individualismo que siempre se ha creído encontrar en la obra del Stagirita.

18802. - S. Alonso Fueyo, *1548-1948 Francisco Suárez o la armonía de una doctrina y de un sistema* [Saitabi 6 (1948) 252-60]. — Nota sobre el volumen de homenaje dedicado a Suárez por la revista «Pensamiento».

18803. - J. O. Fleckenstein, *El aristotelismo de Suárez y el método funcionalista en el pensamiento científico de Leibniz* [Rev. Filosofía 7 (1948) 747-54]. — Se destaca la importancia que ha tenido Leibniz en el desarrollo de la ciencia fisicomatemática moderna, sobre todo por lo que toca al método funcionalista. Señala la influencia que la escolástica ha ejercido en el filósofo alemán.

18804. - J. Carreras y Artau, *Antecedentes de la doctrina jurídico-internacional de Vitoria y Suárez en la Filosofía española del siglo XV* [Rev. Filosofía 7 (1948) 737-45]. — La tesis de Rodrigo Sánchez de Arévalo (primera mitad del s. XV) en su *De monarchia orbis* y su escrito de polémica con Torquemada, *Clipeus monarchiae Ecclesiae*, constituye un claro antecedente de la nueva concepción internacional introducida por los teólogos del siglo XVI.

18805. - R. Ceñal, *Los fundamentos metafísicos de la moral, según Suárez* [Rev. Filosofía 7 (1948) 721-35]. — El orden moral específico tiene un fundamento real y ontológico. En ninguna de sus dimensiones el orden moral humano puede reducirse al puro formalismo funcional.

18806. - J. Ign. Alcorta, *Problemática de la existencia en Suárez* [Rev. Filosofía 7 (1948) 693-720]. — La filosofía existencial moderna está elaborada a partir de las experiencias humanas desde un ángulo de vista psicológico o más bien antropológico. Suárez se instala en un punto de vista ontológico y utiliza una metodología metafísica para la constitución de una filosofía de la existencia. Pero salvada esta disparidad, hay una afinidad programática entre cuestiones básicas de la filosofía existencialista y el repertorio de problemas que en Suárez vienen derivados de la existencia.

18807. - J. F. Yela, *El tema de la verdad en la metafísica de Suárez* [Rev. Filosofía 7 (1948) 659-92]. — Se presenta el tema con las características propias del estilo filosófico suareciano: de totalidad y concentración hacia el meollo de la filosofía.

18808. - F. Urmeneta, *Luis Vives como precursor de Suárez y Balmes* [Rev. Filosofía 7 (1948) 391-401]. — Los tres pensadores coinciden en presentar la triple faceta de apologistas, metafísicos y antropólogos.

18809. - M. García Miralles, *El concepto del Imperio estructurado en Santo Tomás. Aportación a su definición real* [Rev. Filosofía 7 (1948) 161-81]. — Se intenta dar contenido real al concepto de Imperio, como régimen político, a la manera que lo tiene el concepto de imperio, acto psicológico del hombre.

18810. - M. Cruz Hernández, *La intencionalidad en la filosofía de Suárez* [Rev. Filosofía 7 (1948) 767-91]. — Suárez restringe, siguiendo la línea de Durando, el sentido y amplitud de la intencionalidad. Hay en Suárez una gnoseología intencional pero falta una metafísica intencional. Amplia introducción histórica sobre el tema.

18811. - A. Losada, *Juan Ginés de Sepúlveda, traductor y comentarista de Aristóteles* [Rev. Filosofía 7 (1948) 499-536]. — Las traducciones: *Parvi Naturales*, *De ortu et interitu*, *De mundo*, comentarios de Al. de Afrodisia a la *Metafísica*, *Meteorología*, *Política*, *Éticas*. Se utiliza una monografía inédita de Juan José de la Madrid (1792), existente en la Academia de la Historia.

18812. - F. Rodríguez Adrados, *El sistema gentilicio decimal de los indoeuropeos occidentales y los orígenes de Roma*. Madrid, C. S. I. C. 1949, 185 págs. — El origen de algunas instituciones político sociales romanas, como el Senado, el Ejército y la distribución de las tierras se explica por la primitiva organización decimal. Este sistema puede restringirse en todos los pueblos indoeuropeos. || ex: Arbor 11 (1948) 165.

18813. - E. Tierno Galván, *El tacitismo en las doctrinas políticas del siglo de oro español* [An. Univ. Murcia (1947-48) 895-988]. — Cómo se introduce en España el tacitismo. Indirectamente, ya por obras comentadas extranjeras, ya por traducciones de estudios extranjeros sobre Tácito.

18814. - *Catálogo de la Exposición bibliográfica balmesiana organizada con motivo del I Centenario de la muerte de Jaime Balmes (1848-1948)*. Barcelona, Biblioteca Central 1948, iv-136 págs., 1 lám. — Catálogo dividido en tres partes. 1.^a Obras de la biblioteca de Balmes, muchas conservadas en el Seminario y otras en la Biblioteca Balmes; 2.^a Obras originales de Balmes, y 3.^a Fuentes bibliográficas de la doctrina filosófica, apologética y social de Balmes. Redactadas las dos primeras por las bibliotecarias M.^a Dolores Carré y Mercedes Farré, y la 3.^a, por Alejandro Sanvicens Monfull.

18815. - Venancio D. Carro, *Las controversias de Indias y las ideas teológico-jurídico-medievales que le preparan y explican* [An. Asoc. F. Vitoria 8 (1947-48) 13-54]. — Ni Vitoria y Domingo de Soto serían las grandes figuras que admiramos, ni las leyes de Indias existirían sin los principios de Santo Tomás, sin las luchas teológico-jurídicas de los siglos XIV-XV, en las cuales Juan de Paris y el card. Torquemada reclaman un puesto de honor. Resumen de un libro en dos tomos sobre el mismo tema.

18816. - *Navarra y Mallorca en trento* [Est. ecles. 22 (1948) 101-5]. — Comentario a las obras: J. Gofi Gaztambide, *Los Navarros en el Concilio de Trento*, por J. Olazarán; *Mallorca en Trento* (Miscelánea conmemorativa) y M. Batllori, *El reino de Mallorca y el Concilio de Trento*, por Bernardino Llorca.

18817. - G. Mancini Giancarlo, *Lo spagnolo in Sardegna nei secoli XVIII e XIX* (Studi Sandi 8 (1948) 171-76]. — Aun se usa en bandos públicos y en documentos notariales la lengua española en Cerdeña, pero con barbarismos.

18818. - G. Renart, *Para la transcripción paleográfica de textos valencianos* [Bol. Soc. cast. Cultura 24 (1948) 215-17, y 25 (1949) 33-38]. — Manera de transcribir la *y* en textos valencianos, generalmente por *i*.

18819. - Jean Colomé, *Hispanisants portugais du XVII^e siècle* [Bull. Etudes portugaises 11 (1947) 186-237, 274-91]. — Amplias notas biográficas de D. Agostinho Manuel de Vasconcelos et la Defense des Bragances (1583) que intervino activamente en las relaciones hispano-lusitanas durante el reinado de Felipe II.

18820. - A. Pastor, *Breve historia del hispanismo inglés* [Arbor 9 (1948) 549-66, 4 láms.]. — Breve historia desde el siglo oro español y la España de los Austrias. Traductores y eruditos. Nota especial sobre Henry Ricard Vassall Fox (1773-1840), barón de Holland.

18821. - Esteban García Chico, *Estampas palentinas* [Bol. R. Acad. Bellas Artes Valladolid 11 (1948) n. 21, pp. 132-78]. — Discurso de recepción en la Academia. Notas histórico-artísticas: Gaspar de Solórzano, maeso de Cantevia (s. XVI); La custodia procesional, de Juan de Arfe; Las Danzas del Corpus; Un palomarcito carmelitano; Alonso de Aguila, bordador; El sepulcro de los Marqueses de Poza. En apéndice 14 documentos. A continuación (pp. 187-204). Contestación de D. Francisco Antón Casaseca.

18822. - Cosme Bauzá Adrover, *Historia de Felanitx*. Tomo VI. Felanitx, Tip. Feloniagense 1948, 368 págs.

18823. - J. C. Ayats Wituer; F. Udina y S. Alemany, *La «Taula» de cambio de Barcelona (1461-1714)*. Barcelona, Banco esp. de Crédito 1947, 167 págs., 17 láms. y 1 mapa.

18824. - Juan de Mata Carriazo y Arroguia, *Anecdotario sevillano del siglo XV*. Sevilla, Universidad 1947, 115 págs. — Discurso inaugural.

18825. - C. Fernández-Chicarro de Dios, *Landes Hispaniae*. Madrid, 1948, 4.º, 160 págs. — Recopila los *laudes* o elogios de España de autores antiguos y medievales dando el texto en lengua original y la traducción (textos hebreos, griegos, latinos y españoles). || ex: Arch. esp. Arq. 21 (1948) 411.

18826. - José Filgueira Valverde, *El libro de Santiago*. Ilustr. de J. Sesto. Madrid, Editora Nacional 1948, 321 págs., 45 láms.

18827. - Pierre David, *Etudes sur le livre de Saint-Jacques attribué su pape Calixte II* [Bull. Etudes portugaises 10 (1945) 1-41, 11 (1947) 113-85]. — En el primer artículo examina la composición del manuscrito que, como es sabido contiene diversas piezas, y los manuscritos que las contienen ya todas ya en parte (un centenar). En el segundo artículo estudia los libros litúrgicos del códice y el libro de los *Miracula*.

18828. - Chao Espina, *Pastor Diaz dentro del Romanticismo*. Madrid, Inst. Miguel de Cervantes 1949, 688 págs. || ex: Arch. Iber.-Amer. 9 (1949) 287.

18829. - Josá Deleito y Piñuela, *La mala vida en la España de Felipe IV*. Prol. de G. Marañón. Madrid, Espasa-Calpe 1946, xi-251 págs. — La inmoralidad pública segun las disposiciones legales, Avisos y Noticias y las obras literarias. || ex: Bibl. hispana (Secc. 3.^a) 6 (1948) n. 32611.

18830. - L. Vázquez de Parga, *Un «fellow» de Eton, peregrino de Compostela* [Liturgia 2 (1947) 202-205]. — William Wey del Exeter College de Oxford que dejó una breve relación de su viaje a Compostela en 1456, desde Plymouth a La Coruña.

18831. - Louis-Theo Maes, *Les pèlerinages expiatoires et judiciaires des Pays-Bas méridionaux à Saint Jacques de Compostelle* [Bol. Univ. Santiago (1948) 13-22]. — Una de las penas que se imponían a los criminales por ciertos delitos eran las peregrinaciones. Notas, según los procesos, de los tribunales de los Países bajos sobre peregrinaciones a diversos países. Los lugares principales españoles son: Ghadelour (Guadalupe, sin duda), San Salvador (Asturias), Nra. Sra. (Barcelona), San Domingo (Extremadura), Santa Marta a Ortiguera; Nra. Sra. de Roncesvalles; Nra. Sra. de las Estrellas (Galicia); Santiago de Compostela. A veces por faltas leves se imponían peregrinaciones de largo camino. El gran período para Santiago se extiende entre los años 1300 y 1525.

18832. - Florencio Idoate, *Agotes en los valles de Roncal y Baztán* [Príncipe Viana 9 (1948) 489-513]. — Especie de parias aparecidos en tiempos remotos sin desconocerse por completo el enigma de su origen. Algunos procesos en los siglos XVI-XVII por malos tratos dados a esta gente, a la que no se permitía alternar con la comunidad, debiendo estar separados aun en la iglesia, siendo cristianos. Se decía que apestaban. No eran admitidos al ofertorio de la misa.

18833. - E. Fort i Cogul, *La Congregació de la Sang de la Selva del Camp de Tarragona. Notes històriques*. La Selva del Camp, Ed. Analecta Selvatana 1948, 98 págs. — Monografía sobre esta cofradía que ya debió existir en el siglo XV si bien la primera cita documental es de 1581. Prestaba auxilio a los condenados al patíbulo. Regimen, sus procesiones y fiestas. En apéndice 6 docs. de 1311 a 1793.

18834. - A. García Valdecasas, *El hidalgo y el honor*. Madrid. Ed. «Revista de Occidente» 1948, 254 págs., 8 láms.

18835. - J. Sánchez Real, *Los judíos en Tarragona* [Bol. arqueol. 49 (1949) 15-45, 2 láms.]. — Referencias a la existencia de judíos en Tarragona desde el siglo IV y localización del barrio cerrado que ocuparon en la ciudad a base de numerosas referencias documentales, con lo que se deshacen muchos falsos alegatos de los autores. En apéndice 10 documentos.

18836. - E. F. Villamil, *Bio-bibliografía de Cabeza León* [Cuad. Est. gallegos 3 (1948) 253-306]. — Profesor de la Universidad de Santiago, nacido en 1864, autor de muchas obras referentes a historia de Galicia y, sobre todo, a la Universidad Compostelana.

18837. - L. Santa Marina, *La vida cotidiana en nuestros clásicos*. Barcelona, Inst. Antonio de Nebrija 1949, 155 págs. [= Filología moderna, VIII]. — Copiosa antología de breves textos de autores del gran siglo, pero no los más conocidos.

18838. - A. Thiry, *La place de la grâce dans la spiritualité de Saint Ignace* [Nouv. Rev. théol. 70 (1948) 561].

18839. - Marqués de Caldas de Montbuy, *Los embajadores de los Estados españoles en el Concilio de Constanza*. Barcelona, S. A. Horta 1948, 113 págs.

18840. - J. Calveras, *Consagración progresiva al Sagrado Corazón de Jesús* [Manresa 20 (1948) 1-24, 97-109]. — A la luz de la vida y escritos de Santa Margarita María Alacoque quiere de llorar los grados o pedañes que constituyen como especies diversas de consagración al Corazón de Jesús. Cont.

18841. - S. Muñoz, *El sionismo. Su origen, evolución, consecuencias para el Cristianismo, particularmente para los Santos Lugares en Palestina* [España mis. 5 (1948) 333-42]. — El problema sionista de tanta actualidad al ser escrito el artículo.

18842-46. - Ilustración del Clero 41 (1948): Estudios; *El llamamiento de Santa Teresa de Lisieux al Apostolado*, por A. Barrios (p. 14-20, 51-56); *Principios exegeticos del Doctor Eximio*, por P. Luis Suárez (p. 169-87); *Personalidad filosófica de Balmes*, por González Cordero (p. 146-53); *Formación cervariense y pedagogía balmesiana*, por M. Díez Presa (p. 352-58); *Suárez; su obra filosófica, su escuela*, por F. G. Cordero (p. 390-98).

18847-52. - Príncipe de Viana 9 (1948). Notas breves: *Formulario de la Diputación de Navarra*, por J. J. Uranga (p. 101-117); *La prueba foral de la gallina y sus pollos aplicada en el siglo XV* (p. 119-20); *Breves noticias históricas* (p. 121); *Colaciones y yantares que celebra la parroquia de San Jaime de Tudela*, por F. Fuentes (p. 217-18); *Galanterías y obsequiedades municipales del siglo XVII*, por Ana M.^a Berazaluze (p. 219-22); *Pequeña y curiosa historia de dos retablos del siglo*

XVIII, por E. E., para la parroquia de Lesaca (p. 407-409); *La imagen de un Crucifijo, siglo XVIII, que no llegó a Pamplona* (p. 563), una imagen encargada a Marcos Argós, quien, al transportarla, la dejó en Villarquemado.

18853-55. - Boletín de la Sociedad arq. Luliana 30 (1948): Estudios publicados por capítulos, que continúan: *Jovellanos en Bellver*, por José Sureda Blanes (p. 229-52); *El canónigo Don Antonio Figuera* (1669-1747), por José Ramis de Agreflor (p. 253-273), Figuera gran protector de la capilla de San Antonio de la catedral de Mallorca; *Caballerías de Mallorca: Na Baasana*, por Jaime de Oleza de España (p. 307-310).

18856-67. - Boletín de la Com. prov. de Monumentos hist. y art. de Lugo 3 (1948). Notas históricas-arqueológicas: *Un lugués Catedrático insigne de la Univ. de Santiago a fines del siglo XVIII* (el médico D. Francisco Neira), por P. Pedret Casado (p. 83-85); *El obispo lucense Ermenfredo y la restauración de Samos*, por A. García Conde (p. 89-92), datos de una inscripción métrica; *El Camino de Santiago a través de Galicia* (prov. de la Coruña), por N. Peinado (p. 92-95); *La Casa-Torre del Barrio*, por V. R. (p. 97-102); *Fray Andrés Pardo, abad de San Vicente del Pino*, por P. Boo Pita (p. 117-21); *Documentos históricos*, por F. V. S. (p. 124-29), tres documentos, años 1628-1643; *El último obispo de Lugo elegido por el cabildo*, por A. García Conde (p. 140-44), que fué D. Gonzalo Nuñez de Novoa, en 1318; *Alfonso Pérez de Vivero, Señor de la Villa*, por Juan Donapetry (p. 142-48); *El heroísmo gallego en la batalla de Pavia*, por N. Peinado (p. 176-80); *Localización del monasterio benedictino de Monforte de Lemos*, por P. Boo Pita (p. 180-85); *La Diputación lucense en las Cortes de Cádiz*, por J. Díaz Andión (p. 185-93); *Una botica en el siglo XVI*, por J. Trapero Pardo (p. 193-94); *Documentos históricos* (uno de 1709) (p. 201-204).

18868-74. - Bol. Real Soc. vascongada 4 (1948), notas históricas: *Un pleito en el siglo XVIII*, por J. Medinabeitia (p. 149-64, 521-28); *Carta de Miguel López Legazpi al Virrey de Nueva España*, por J. Sanz y Díaz (p. 195-202); *Notas para el anecdotario de la guerra carlista*, por I. M.^a Barriola (p. 253-56, 380-85); *Regnante in Sancto Sebastiano*, por M. de Lecuona (p. 355-88), documentos del archivo de Calahorra, que ostentan suscripciones de este género; *La guerra de Mondragón*, por G. Manso de Zuñiga (p. 373-79); *Etnología e historia del alto Aragón*, por Angel de Yrigaray (p. 507-11); *Un año riguroso para Guipúzcoa*, por J. de Arteche (p. 541-42), el año 1789 de gran escasez.

18875-79. - Cuadernos de Estudios gallegos, 3 (1948): Miscelánea: F. Bouza-Brey, *Dezasete de Xaneiro San Antonio verdadeiro* (p. 154); Id., *Moneda visigoda hallada en Cibrán das Las* (p. 155), de Recaredo, *Eliberri*; Id., *Sobre la obra poética de D. Fabián Pardiñas Villardefrancos* (p. 156).

18880-88. - Archivos Instituto Estudios africanos 1 (1947): Artículos: *La exploración del N. O. africano al Sur del Atlas*, por E. Hernández

Pacheco (p. 7-28); *Emilio Bonelli Hernando: un español que vivió para Africa* (s. XIX), por J. M.^a Bonelli Rubio (p. 29-44); *El capitán de Navío Fernández Duro, explorador de la carta noroeste de Africa*, por E. Barbudo Duarte (p. 67-81); *José M.^a de Murga y Mugastegui. El Hach Mohammed el Bagdali. El moro vizcaíno (1827-76)*, por T. García Figueras (p. 83-106); *Domingo Badía; sus audaces viajes y proyectos*, por R. Esquerria Abathia (p. 107-23); *Marcelino Andrés. Su personalidad y su obra* (s. XIX), por R. de Roda y Jiménez (p. 7-22, del n. 2); *La expedición científica de la geografía de Marruecos*, por M. Lombardero Viente (p. 23-68); *El Caid Ismail, comandante de artillería del sultán*, por José Garriga (p. 69-90); *Don Juan Victor Abargues de Sostén, explorador de Abisinia* (s. XIX), por V. García Figueras (p. 91-107).

LISTA DE AUTORES

de los trabajos reseñados

Los números hacen referencia al de las páginas (margen superior) de la Bibliografía. Cuando el nombre del autor no se halla en el encabezamiento de la noticia sino en el medio, el número de la página va seguido de guión corto y de otra cifra, que es la final del número de la noticia bibliográfica, así: Alonso Cortés 36-9, significa que el nombre se halla en la pág. 36 y en la noticia 17659. Esto para facilitar la búsqueda. Las indicaciones bis, tris, quater indican que el nombre se halla en dos, tres o cuatro noticias de la misma página.

- | | | |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| Abad 21 22 12 156 159 | Amat y Junient 96 | Baeza 20 |
| Abadal, L. G. 83-0 | Ampe 157 | Balaguer 71 111 |
| Abadal, R. d' 85 | Andrés, A. 71 90 143 170 | Balic 139 140 |
| Abbad Rios 107 110 117 118 | Andrés Marcos 29 | Ballesteros 95 |
| 119 123 126 | Andrés de Palma 9 | Bandera 153 |
| Adams 68 | Anglés 131 quater 132 bis | Bandini 17 |
| Aguado Bleye 67 122 | Angulo Iñiguez 97 106 121 | Barbado 11 |
| Ainaud 121 | 122 124 130 | Barberán 108 |
| Alaejos 55 159 | Antón 44 | Barbudo Duarte 170-8 |
| Alameda 134 | Ant. M.* de Barcelona 43 | Barón de Terrateig 148 |
| Alastruey 141 | Añibarro 92 | Barrado Manzano 91 |
| Albert Berenguer 126 127 | Aperribay 11 140 | Barreda 152 |
| Alcina Franc 123 | Apráiz, A. de 140 | Barriola 169-8 |
| Alberto de la Virgen del | Apráiz, R. de 31 78 | Barrios 168-2 |
| C. 160 | Aragüés 43 | Barroso 46 |
| Alcolea 110 | Aranda 114 | Barthe 149 |
| Aldama 22 23 bis 26 27-9 | Araujo Costa 9 | Basilio de Rubi 10 46 91 92 |
| 153 | Arce Monzón 80 | 137 |
| Alejandro 20 25 bis 26 | Areny 33 | Batlle Hugnet 121 |
| Alexander 17 | Ares 102 | Batlle y Prats 87 |
| Allué 37 | Argente 47 | Batllore 8 9-1 157 166-6 |
| Almagià 94 | Arias, I. A. 6 149 | Bauzá 166 |
| Almagro 115 bis | Arias, L. 7-9 | Bayle 86 95 tris 98 99 bis |
| Almela Vives 36 80 | Ariño 146 | Bailly 63 |
| Almuzara 20 | Arnau 114 | Beguer 94 |
| Alonso, D. 43 | Arrarás 37 | Bell 16-3 |
| Alonso, J. M. 154 | Arribas Arranz 108 150 151 | Beltrán, A. 6 |
| Alonso Alonso, M. 8 58 136 | Arteche 169 | Beltrán, M. 113 |
| 144 | Artero 132 | Beltrán de Heredia 90 |
| Alonso Bárcena 20 | Asensio 22 | Beneyto Pérez 66 147 |
| Alonso Cortés 32 36-9 | Asín Palacios 58 | Benítez 83 |
| Alonso Pueyo 163 164 | Aubrun 23 | Benítez Ynglot 82 |
| Alvar 67 | Ausejo 161 | Benítez-Sidón 78 |
| Alvarez Blázquez 118 | Avellá 110 | Benot 51 |
| Alvarez Gendín 148 | Ayats 166 | Berazaluze 168-9 |
| Alvarez Gutiérrez 89 | Ayuso 161 160 | Berenguer, A. 51 bis |
| Alvarez de Linera 42 52 bis | Azagra 39 | Bernaldo de Quirós 122 |
| Alvarez Molina 104 | Azcárate 34 106 107 112 117 | Bernis 130 bis |
| Alvarez-Ossorio 129 | 120 quater 121 | Bertrand 37-7 |
| Alziator 18 | B abelon 36 37 72 | Bessières 143 |
| Amandus a S. Antonio 13 | Bacaicoa 130 | Biermann 98 |
| Amat, R. 83 | | Bishko 88 163 |

- Bittmann 74
 Blanchard 14
 Blanco Diez 64
 Blanco y García 35
 Blanco Trias 103
 Blecua 30 64-1
 Blunck 142
 Bogliolo 45
 Bonelli 170-8
 Bonet, A. 48
 Bonnet, B. 29 64 82 125 140
 Bonnet, S. F. 83
 Boo Pita 169-6 tris.
 Bordas 163-7
 Bordeaux 13
 Bosch 58 83
 Bouza-Brey 169-5
 Bover 24 136 138 161
 Branderiz 11
 Brans 122 123
 Bravo 73 88
 Brodrick 93
 Brou 133
 Bujanda 147
 Buenaventura de C. 19

 Cabal 56
 Cabanelas 10 139
 Cabañas 64
 Cabezudo 119
 Calandre 127
 Calatrava 129
 Caldentey 9-1
 Calmette 74
 Calveras 136 138 155 156 bis
 168
 Camacho 37-9
 Camón 109
 Camós 80
 Campos 21
 Candal 87
 Canellas 66
 Cano 81-9
 Cantera 52
 Capánaga 7-9
 Carceller 101
 Cardenal 50 104
 Carmona 163-7
 Caro, M. A. 42
 Caro Baroja 152
 Carreño 96
 Carrera Sanabria 86
 Carreras Artau, J. 8 9 164
 Carreras Artau, T. 23-7 47
 117
 Carrero Blanco 74
 Carriazo 23 73 166
 Carrière 59
 Carrión 92

 Carro, V. D. 165
 Carro García 112
 Caruana 70
 Carvalho 16
 Casalduero 35-2 36-8
 Casanovas 45
 Casas Homs 53
 Cascajo 105
 Castañeda 18 70
 Castiglioni, C. 88
 Castro, A. 36
 Castro, J. R. 31 72 119
 Castro Seoane 39
 Caturla 124 126
 Cavaller 81
 Cavallera 6
 Cayuela 34
 Celada 161
 Cencillo 75
 Centeno 7-9
 Ceñal 164
 Cereceda 21 27-9 94
 Cervera Vera 112 117
 Céspedes del Castillo 151-
 Chamoso 111
 Chao Espina 157
 Charprenet 13-2
 Chevalier 14-8
 Chossat 11-9
 Chueca Goitia 117 118
 Cicognani 20 147
 Cid Rumbao 29
 Ciranda 52
 Ciril 136
 Codina Armengot 103
 Coll 8 87 90
 Colomar 160
 Colomé 166
 Colunga 161
 Conink 157
 Conde, F. J. 44
 Conde Polentinos 79
 Consiglio 36-9
 Constans 54 106
 Contreras 127
 Cordeiro de Sousa 64 116
 Córdoba 88
 Corona Baratech 32
 Cortadellas 86
 Cortés Muñoz 151
 Cortés y Vázquez 54
 Corts 47
 Cosío, J. M.^a 59
 Cossío, A. de 35
 Cossío de Jiménez 123
 Cotarelo 34
 Cotrina 75 81-9 85
 Crespo 39-0
 Creytens 8

 Criado 162
 Crisóstomo de P. 138 139
 160
 C(roce) 35
 Cruz Hernández 57 58 159
 165
 Cuesta 26
 Cuesta Gutiérrez 150
 Cuevas 113

Dalmases 156
 Dalmáu 23 24 27-9
 Dámaso de la Pres. 90
 Damboriena 7 95
 David, P. 167
 Debauche 155
 Defourneaux 60
 Dekkers 5
 Del Arco 31 35 79 103 121
 Del Cacho 128
 Del Castillo Bravo 61-3
 Del Rivero 129
 Del Val 61 bis
 Deleito 167
 Delepierre 155
 Delgado 41 97
 Díaz Andión 169-6
 Díaz Plaja 37-7
 Diego 37-7
 Diez Presa 163-2
 Dirks 155
 Domínguez, O. 154
 Domínguez Berrueta 45
 Domínguez Bordona 44 61
 63
 Domínguez Ortiz 152
 Donapetry 169-6
 Donostia, J. A. de 132
 Doussinage 72
 Dualde 70 bis
 Duarte 70 151
 Dubler 53 151
 Dueñas 77-9
 Dufourch 73
 Duque de Alba 94
 Duque de Maura 77 79 96
 Durán Cañameras 54 119
 150
 Durão 22
 Duval 13 14

Echarri 43
 Eduardo de Sta. Teresa
 17-6
 Efrén de la Madre de Dios
 14
 Egidio di Gesù
 Eguía Ruiz 30 bis
 Eguiluz 133

- Elías de Tejada 31 68
 Elorduy 22 26 27-9
 Entrambasaguas 53 61-0
 Entwistle 33 36-8
 Escagüés 36-9
 Escribano 100
 Esdeile 62
 Espín Rael 80
 Espresati 123
 Esteve Botey 10 36-9 37-8
 123
 Estrada, F. L. 41
 Estrada, R. 31
 Ettingausen 57
 Evaristo de la M. de Dios
 90
 Eyzaguirre 97
 Ezquerria 170-8

Fábrega 66
 Fabro 52
 Farinelli 37-7
 Farré 56 165-4
 Federico 66
 Feo García 30
 Fernández, A. 66
 Fernández, L. 96
 Fern., J. M. 125 155
 Fern. y Alvarez 142
 Fern.-Bobadilla 12
 Fern.-Chicarro 166
 Fern. Conde 102
 Fern. Pousa 61
 Fern. Truyols 162
 Ferrán Salvador 36-9 123
 Ferrán, V. 107
 Ferrandis Torres 104-2
 Ferrari 72
 Ferrer Flores 74
 Ferrero 101 143
 Fichter 62
 Figueras 112
 Figueredo 114
 Fialho Pinto 101
 Filgueira 37-7 80 166 107
 Fleckenstein 164
 Florensa 117
 Florí 46
 Fort Puig 47
 Fort Cogul 122 167
 Fraile 18
 Frede 67
 Frutos Cortés 42
 Fuentes 84 103 1639
 Fuentes Araujo 144

Gabriel de Ste. Madeleine
 14 158
 Gaiffier 141

 Galdós 22 21 bis
 Galino 104
 Galiay 119 123
 Gallego 42
 Galmés 9-1
 Gandásegui 100
 Garcés Ferrá 74
 García, C. 96
 García, E. 123
 García, F. 36-9
 García, H. 188
 G. Arias 77 147
 G. Bellido 113
 G. Blanco 34 36-8 41
 G. Chico 103 111 166
 G. Conde 169-6 bis
 García Fernández, 105 M.
 G. Fernández, T. 80
 G. Figueras 170-8 bis
 G. Gallo 50-4 68
 G. Garcés 138
 G. y García 13-2
 G. Gómez 43-3 58 57
 G. Madueño 61-0
 G. Martí 34
 G. Martínez 25 26
 G. Mercadal 77
 G. Miralles 165
 G. Oviedo 77
 G. Prado 82-6
 G. Rámila 81 112
 G. Rodríguez 13
 G. Valdecasas 152 167
 G. Villoslada 27-9
 Garciasol 34
 Gardeil 18-3
 Garreta 137
 Gascón de Gotor 110
 Gavira 170-8
 Gaya Nuño 124 127
 Genovés 101
 Gento 99
 Gijón 41
 Gil 135
 Gil Munilla 97
 Gili Gaya 36-8 43
 Giménez Fernández 96 113
 G. Reyna 113
 Girbau 62
 Gómez, E. 11
 Gómez, H. 145
 Gómez del Campillo 77
 Gómez Canedo 93
 Gómez-Moreno 106 122 123
 Gomis 45 55-1
 González, J. 85 105
 González, S. 25
 Gonz. Alvarez 48 160
 Gonz. Caminero 52

 Gonz. Cordero 163-2
 Gonz. Echeagaray 42
 Gonz. Oliveros 43 48
 Gonz. Palencia 33 59 63
 Gonz. Rivas 21
 Gonz. Ruiz 44 154
 Goñi 64 166-6
 Gosselin 34
 Gossens 5
 Grabar 114
 Grabmann 153
 Grahit Papell 66
 Gramunt 130
 Green 62
 Gregorio de J. Sacramen-
 tado 137
 Grieria 134
 Gual Camarena 149
 Guarner 36-9
 Guasp 94
 Gudiol 109 117-7 121
 Gué Trapier 124
 Guerrero, E. 27-9 bis
 Guerrero Lovillo 119 127
 Guinard 124
 Guiter 9 H.
 Guitert, J. 89 147
 Gunckel 41
 Gutiérrez, D. 15
 Gut. del Arroyo 63
 Gut. Palacios 114
 Guzmán 35

Hamilton 19
 Hardisson 73
 Hazañas 33 34
 Hellín 11 23 bis 25 26-9 27-9
 Heras 161
 Hernández, E. 23 169-0
 Hernández, P. 121
 Hern. de Alba 105
 Hern. Asuncion 141
 Hern. Jiménez 104
 Hern. y Sánchez Barba
 102 111
 Herrán 133
 Herrera y Ges 112
 Herrero, M. 36 37-7 150
 Hesse 38
 Hocedez 11-9 45
 Hoepffner 84
 Hoornaert 13
 Hornedo 33 40
 Hoyos, A. de 32
 Hoyos Sancho 94 135
 Hoyos Sancho 132
 Huarte, A. 86
 Huerta Tejadadas 10
 Huff 55

- Huici 78
 Huidobro 81 bis 112 116

I
 Ibañez, E. 51 102
 Ibañez Martín 27
 Ibarra 116
 Idoate 167
 Ildefonso de la Inm. 137
 Inchaurre 91 92
 Indurain 36-8 68
 Inglada 129
 Iñiguez, F. 118 37-8
 Insúa 33
 Iparraguirre 17 154 bis
 155 bis
 Irigaray 169
 Iriarte 27-9 J.
 Iriarte, M. de 28 27-9 24 130
 Isla, J. F. 164
 Iturriz 19 27-9 47
 Izquierdo 73

J
 Janini 12
 Jáuregui 63
 Javierre 65
 Jiménez Duque 12 157 158
 Jim. de Gregorio 79
 Jim. Salas 153
 Jimeno 85 105
 Joaquim, M. 132
 Johannes Maria 98
 Jobit 69
 Jover, J. M.* 68 80
 José A. del Niño Jesús 141
 Jubany 145
 Jos 95-2
 Juliá Martínez 37-7
 Juretschke 60

K
 Kennedy 40
 Kilger 96 99
 Klingender 126
 Krynen 14

L
 La Concha 150
 La Pinta 143
 La Calzada, L. de 144
 La Rosa, L. de 83 65
 La Rosa López 61
 Lacarra 69 71 88
 Lacruz 149
 La Fuente, J. de 135
 La Torre, F. de 104-2
 La Torre y Vasconi 37-9
 La Válgoma 195-2
 Lafne 17
 Lafuente Vidal 115
 Lago 189
 Lain Entralgo 106 69

 Lambert 116
 Lantier 114
 Larrágoz 13-2
 Larrañaga 92 93
 Larráz 44
 Larrinaga 92 93
 Las Barras de Aragón 105
 Las Cagigas 93
 Lázaro de Aspuz 99 100
 Lázaro, F. 49
 Leal 163
 Leclercq 53 60 66
 Lacuona 169-8
 Legaz 47
 Leirós 110
 Leite 21
 Lejarza, F. de 95 98 99 bis
 Lemus 42
 Leturia 85 146 156 157
 Levene 148
 Levi-Provençal 57 bis 70 73
 Levi della Vida 58
 Liaño 54
 Lira 11
 Llabrés 60 82-9
 Lladó 68 163-7
 Llamas 161
 Llamera 137 141 bis
 Llorca 20 59 166-6
 Llordén 120
 Lodos 26
 Lohmann Villena 96
 Lombardero 170-8
 Longares 71
 Longurst 87
 Lope Toledo 82-6
 Lopes 56
 López, A. 41
 López, U. 24 bis 27-9
 López-Amo 70 109
 López Estrada 86-8 86-9
 87-8 63 82
 López Martínez 36 94
 López Mata 18 77
 L. de Meneses 75 76
 L. de Munain 45
 L. Pérez 163-7
 L. Rey 126
 L. Ruiz 38 49
 L. de Toro 61
 Lorenzo 113
 Los Ríos, B. de 54
 Losada 29 165
 Louis de Ste. Thérèse 15
 Lucas de S. José 90
 Lucas Alvarez 68
 Lucas Dubreton 37-7
 Lucinio, P. 17
 Luengo 116

 Luengo Tapia 163
 Luis de S. José 15
 Lunardi 96
 Luño Peña 160

M
 Macdonald 72
 Macedo 40
 Machimbarrena 50
 Macias 11
 Madoz 6 bis
 Madurrell 86 102 131 132
 Maes 167
 Maeso 163
 Maier 9 53
 Malclés 59
 Malfatti 76
 Maldonado 35
 Mallon 115 bis
 Malo 35
 Mancini, V. 7
 Mancini Giancarlo 166
 Mannelli 5
 Mansilla 67 97
 Manso de Zúñiga 82-6
 169-8
 Mantecón 36
 Manzano 97
 Mañero 17
 Marañón 75
 March 124
 Marco Dorta 105
 Marcori 16
 Marcotte 18
 Marín, M. T. 120
 Marín, T. 67 87 146
 Marín-Sola 18-3
 Marqués de Caldas 168
 Marqués de Lozoya 122
 Marqués de Rafal 76
 Marqués de Rozalejo 97
 Marques del Saltillo 63
 108 118 146
 Marqués Casanovas 80
 Martí Camps 81
 Martín, I. 146
 Martín, J. J. 107 111 118
 125
 Martín Gil 140
 Martín González 109 117
 Martinell 73 102
 Martínez, L. 159
 Mart. Burgos 112
 Mart. Cachero 50
 Mart. Ferrando 71
 Mart. Munilla 109
 Mart. Salazar 79
 Martins, D. 21 45
 Martins, M. 28
 Masclans 140

- Masía 150
 Massaguer 60-6
 Massignan 57
 Mateos 20 100
 Mateu Llopis 61 109 129 bis
 Mathey 123
 Matias del Niño J. 158
 Mativa 157
 Mazzali 159
 Mc Cleland 40
 Medinabeitia 169-8
 Melchior de Ste-Marie 154
 Menczer 49
 Mendia 25
 Menéndez Pidal 70-0
 Mercader 81 135
 Mergelina 120
 Merino, M. 101
 Merino Urrutia 99
 Merl 103
 Meseguer Fernández 64
 84 92 93
 Messenger 141
 Millán Puelles 44
 Millás 55 57 59 104 115
 Minguijón 47
 Miquel Rosell 65
 Miracle 45-0
 Miralles 42
 Miró Quesada 37-7
 Mitjá 103
 Molinero 114
 Monsegú 7
 Montalverde 188
 Montero, E. 150
 Montero Diaz 28 106-2
 Monteverde 64 129
 Monteverti 10
 Montiel 63 bis
 Montoliu 35 38
 Montoto 36 37-8 108
 Montserrat 84
 Morán 135
 Morando 16
 Moreno Báez 37-7 55
 Mor. Casado 150 152
 Morterero 62
 Mota 105
 Mugica 19
 Muller 62
 Muñoz, J. 25
 Muñoz, M. 64
 Muñoz, S. 168
 Muñoz, V. 57
 Muñoz Alonso 49
 Muñoz Roca-Tallada 77
 Muñoz de S. Pedro 76 82
 95-2 97
 Muñoz Sendino 14 15-0
- Nacar 161
 Naef 38
 Naranjo 151
 Navarro, A. 107
 Navaro, S. 141
 Navarro Moreno 57
 Navascués 115 bis
 Nazario de S. Teresa 90
 Negre, P. 159
 Negre Pastell 81
 Neumeyer 118
 Nicolau 156
 Nykl 42
- Ocerín-Jáuregui 141
 Ogueta 163-7
 Olazarán 166-0
 Oleza de España 169-3
 Oliván 89
 Olivar 62 133 bis
 Oliver 62 133 bis
 Olives Asín 84
 Omaechevarría 99
 Olphe-Galliard 14
 Oltra 11-6
 Onclin 144
 Oñate 163-7
 Orbiso 162
 Oromi 11-6, 46 49
 Orozco Díaz 35 126
 Ortúzar 40 159
 Osba 142
- Padrón Acosta 75 83 125
 Páez 130
 Palacio Atard 69 75
 Palacios, C. 56
 Palacios, L. E. 48
 Palacios, M. 135
 Palau y Dulcet 60 64
 Palmés 160
 Palol 108 113
 Palomeque 86
 Paniagua 152
 Pániker 159 44
 Papell 38
 Páramo 161
 Pardo Villar 89 158
 Parker 37-7
 Pastells 98
 Pastor 166
 Pastor, L. 83
 Paz y Remolar 61-0
 Pazos 86 91 bis 101
 Pedret Casado 102 146 169
 Peers 37 55
 Peinado 169-6
 Peinador 149
 Pemán 124 bis 125
- Penedo 3 bis 39 43 92
 Peraza 62
 Pérez, A. 151
 Pérez, Fl. 62 133
 Pérez, N. 150
 Pérez Argós 159
 Pérez Bueno 126
 Pérez Bustamante 51 104-2
 Pérez Embid 75 96-0
 Pérez Goyena 31
 Pérez de Montalbán 63-9
 Pérez Olivares 116
 Pérez y Pérez 107
 Pérez de Toledo 5
 Perpiñá 43
 Petriconi 53
 Pijoan 68 117 138
 Piles 37-8 151
 Pinard de la B. 155
 Pinta Llorente 87
 Pio M.ª de Mondraganes
 84
 Pita Andrade 109 116 130
 Pla Cargol 79 108
 Placer 33 39 41 86
 Planas Guío 102
 Poslusley 14
 Portela 90
 Post 121
 Prieto 7-9
 Prieto Bancas 43
 Prado 162
 Prior Untoria 110
 Puig, J. 107 131
 Puig de la Bellacasa 153
 Pigrefagut 159
 Pujals 49
 Pujol 106
 Puzo 160
- Quera 23 27-9
 Querol 36 37-7 62
 Querol Gil 62
- Rábanos 136 163-7
 Ramis de Ayreflor 169-3
 Ramis y Ramis 81-9
 Ramos y Fernández 116 bis
 135
 Ramos, J. 163-7
 Ramos, J. M.ª 149
 Ramos Folqués 113
 Ramos Pérez 100
 Real 56
 Recio 91
 Reglá 74 79 bis
 Régulo Pérez 60
 Renart 166
 Retana 72

- Bevah 60
 Revuelta 87 87-9
 Ribera Prenafeta 65
 Ricard 18 56 bis 74 93
 Ríos 89
 Ripollés 54
 Riquelme 88
 Riquer 10 54
 Risco 135 186
 Rivera, A. 186
 Rivera, J. F. 67 79 85 132
 Rivera Manescau 129
 Rius Serra 66 bis 134 146
 Robleda 27-9
 Robres 15
 Rocamora 111 127
 Roda 170-8
 Rodriguez, I. 188
 Rodriguez, H. 7-9
 Rodriguez, I. M.* 78 104
 Rodriguez, M. S. 61
 Rodriguez, R. 133 142
 Rodr. Adrados 165
 Rodr. Amaya 73 78 100 82
 96
 Rodr. Fernández 87
 Rodr. Moñino 84 95-8 95-2
 143
 Rodr. y Rodriguez 158
 Rodr. Seijas 6
 Rodr. Valencia 100
 Roger, J. 135 158
 Roig Gironella 46 bis 51
 Romero de Torres 87-9
 Romeu 54 182
 Roose 35
 Ros, Fidèle de 12 bis
 Ros Benet 113
 Rosell, M.* y N. 62
 Rousselin 128
 Royo Marin 157
 Royo Martinez 148
 Rubio, D. 14
 Rubio, L. 111 118
 Rubio García 54
 Rubio Mañé 96
 Rubió, J. 63
 Rufach 88
 Ruiz Jusué 145
 Ruiz de Larrinaga 98
 Ruiz Martín 65

Saba 88
 Sabino de Jesús 14
 Sáenz Cenzano 82-6
 Sáenz García 129
 Sáenz Terreros 110
 Sáez, E. 76 161
 Sáez Pomés 75 bis

 Sagristá 109
 Sagués 154
 Sala Balust 12 13 bis
 Saiz 25
 Salazar 120
 Salman 57
 Salaverri 26 27
 Salvá 94 101
 Salvat 109
 Sanabre 65
 Sanahuja 81 92
 Sánchez, R. 34
 Sánchez Adell 80
 Sánchez Agesta 77
 Sánchez Albornoz 69 bis
 148 149
 Sánchez Aliseda 138 145
 Sánchez Belda 67 70
 Sánchez Cantón 87-7 106
 107 bis 108 125
 Sánchez Moreno 126
 Sánchez Real 85 142 168
 Sánchez Reyes 51
 Sánchez del Río 76
 Sánchez Ruiz 32
 Sanchis 98
 Sancho, H. 91 120 bis
 Sancho Corbacho 110 127
 Sancho Izquierdo 47 148
 Sancho de Sopranis 74 82
 92
 Santa Marina 168
 Santacruz 88
 Santamarta 7-9
 Santos 101
 Sanz Artibucilla 88
 Sanz y Díaz 169-8
 Sanz Pascual 89
 Sanz Serrano 81
 Sanz Villalba 145
 Saralegui 126 bis
 Sarmiento, M. 29 bis
 Sarrablo 87-8
 Sarri 49
 Sarthou Carreres 122
 Sauras 188
 Schaack
 Schnabel 151
 Schneider 131 132
 Schramm 88
 Sciacca 152
 Scorraille 21-7
 Seco de Lucena 78
 Segovia 155
 Segura 56
 Serafin de Ausejo 17 18
 Serra Ráfols 125
 Serra Vilaró 127 128
 Serratosa 89

 Sevillano 150
 Setton 74
 Silverio de S. Teresa 16 89
 Simón Diaz 87-8 87 108
 Sinués 112 186
 Sobrequés 88
 Soca 88
 Solá, J. 143
 Solá, F. de P. 27
 Solar-Quintes 82 181
 Solsona 65
 Sora Pérez 104-2
 Sorauzo 84
 Soria 121 124 125
 Sosa 104
 Sotillo 145
 Steffen 105
 Stern 59
 Suárez 151 F.
 Suárez G. 11
 Suárez, L. 146 168-2
 Suárez, R. 11
 Suárez Fernández 84
 Suárez Verdeguer 70
 Subirá 131
 Sureda Blanes 169

Taboada 40
 Tamayo 87-7
 Tarquis 125 126
 Tarragó 65
 Tavares 28
 Terlingen 87-7
 Thiry 168
 Thomas 86
 Tiemann 82
 Tierno 165
 Tilander 148
 Titone 76
 Toledo Grau 111
 Toribios 163
 Torija 111
 Tormo 52 121
 Torrente Ballester 15
 Torres, P. 81
 Torres Fontes 105
 Torres Rodríguez 5 87-9
 Tovar 69
 Traspero 169-6
 Trular 148
 Truyol-Serra 19 148 160
 Turrado

 Ubieta 71 bis 127 134
 Udina 166
 Unzueta 104
 Uranga 122 168-9
 Urdániz 19 52 153 154
 Uribe 141

- Urmeneta 82 164
 Urtiaga 27
 Usandizaga 104 bis

V
 Valbuena 11
 Valdeavellano 147
 Vall, G. de sa 80
 Vallejo 7
 Van Eijl 72
 Varela, D. 50
 Varela, J. L. 50
 Vázquez de Espinosa 97
 Vázquez Martínez 113
 Vázquez Pájaro 83
 Vázquez de Parga 53 119 671
 Vázquez Ruiz 109
 Vázquez Saco 116
 Vega, A. C. 5 bis 8
 Vega, C. 95-2
 Velado Graña 15
 Velasco Cómez 85
 Vergara 54
 Verrier 8-7
 Vicens Vives 60
 Vicent 114
 Vidal 129-5
 Vidal Caldentey 9
 Vidal López 129-5
 Vidal Tur 119 135
 Vieillard-Baron 152
 Vila-Cervantes 91
 Vilhena 129
 Villamil 168
 Villoslada, R. García 13
 8-4
 Villegas 49
 Villuendas 163
 Vincke 146
 Vindel 63
 Viñas, A. 37-7
 Viñas, B. 139
 Viñas y Mey 153
 Viñayo 142 8
 Vives 59 tris 89 141
 Volken 52-0
 Vos, A. F. de 164
 Vosté 161

W
 Waach 16
 Wade 89 41
 Walker 123
 Walsh 1671

 Walz 89
 Wicki 143 bis

X
 Ximénez 78

Z
 Zalba 156
 Zamayón, Pelayo de 140
 160
 Zamora 39
 Zaporteza 80
 Zaragüeta 48
 Zelger 82
 Zielinski 32
 Zolli 161
 Zuazo 111
 Zunzunegui 81 85 86
 Zurbarán 129-5

 F. A. 71
 F. V. S. 169-6
 I. M. G. 42
 J. de A. 13-2
 L. P. B. 107
 M. T. A. 30
 R. B. R. 134
 V. R. 169-3.

INDICE DE REVISTAS

- Actas y Memorias de la Sociedad esp. de Antropología.—Madrid.
 Al-Andalus.—Madrid.
 American Journal of Philology.—Baltimore.
 Ampurias.—Barcelona.
 Analecta Bollandiana.—Bruselas.
 Analecta Ordinis Carmel. discalc.—Roma.
 Analecta sacra Tarraconensia.—Barcelona.
 Analecta sacri Ordinis Cisterciensis.
 Anales y Boletín de los Museos de Barcelona.
 Anales del Centro de Cultura valenciana.—Valencia.
 Anales del Instituto de Estudios gerundenses.—Gerona.
 Anales de la Universidad hispalense.—Sevilla.
 Anales de la Universidad de Murcia.—Murcia.
 Angelicum.—Roma.
 Annales. Economies, Societés, Civilisations.—Paris.
 Annales du Midi.—Toulouse.
 Année théologique, L'.—Paris.
 Anuario de la Asociación Francisco de Vitoria.—Madrid.
 Anuario de Historia del Derecho español.—Madrid.
 Anuario musical.—Barcelona.
 Apostolado sacerdotal.—Barcelona.
 Arbor.—Madrid.
 Archiv für Erforschung des Mittelalters.—Marburg.
 Archivo español de Arqueología.—Madrid.
 Archivo esp. de Arte.—Madrid.
 Archivo de Filología aragonesa.—Zaragoza.
 Archivo ibero-americano.—Madrid.
 Archivo teológico granadino.—Granada.
 Archivos del Instituto de Estudios africanos.—Madrid.
 Archivos leoneses.—León.
 Archivum Fratrum Praedicatorum.—Roma.
 Archivum hist. Societatis Iesu.—Roma.
 Art Bulletin.—Nueva York.
 Art News.—Nueva York.
 Atlantis.—Zurich.
 Berceo.—Logroño.
 Bibliografía hispánica (=B. H.).—Madrid-Barcelona.
 Biblioteconomía.—Barcelona.
 Biblioteca hispana.—Madrid.
 Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance.
 Bijdragen.—Maastricht.
 Boletín de [la real] Academia de Buenas Letras.—Barcelona.
 Bol. de la [real] Academia de Ciencias, Bellas y nobles Artes de Córdoba.
 Bol. de [de la real] Academia española.—Madrid.
 Bol. [de la real] Academia de la Historia.—Madrid.
 Bol. arqueológico.—Tarragona.
 Bol. de la Biblioteca Menéndez y Pelayo.—Santander.
 Bol. de la Comisión provincial de Monumentos hist. y artísticos de Lugo.
 Bol. de la Comisión prov. de Monumentos de Orense.
 Bol. del Museo arqueológico provincial de Orense.
 Bol. del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología.—Valladolid.
 Bol. de la Sociedad arqueológica Luliana.—Palma de Mallorca.
 Bol. de la Sociedad castellanense de Cultura.—Castellón de la Plana.
 Bol. de la Sociedad española de Excursiones.—Madrid.
 Bol. de la Sociedad vascongada de Amigos del País.—San Sebastián.
 Bol. de la Universidad de Granada.
 Bol. de la Univ. de Santiago.
 Bol. de la Comisión de Monumentos de Burgos.
 Brotéria.—Lisboa.
 Bulletin des Études portugaises.—Paris.
 Bulletin des Musées royaux d'Art et d'Histoire.—Bruselas.
 Bull. de Théologie ancienne et médiévale.—Louvain.
 Burglington Magazine.—Londres.
 Cahiers archéologiques.—Paris.
 Ciencia tomista, La.—Salamanca.

- Catholic historical Review.—Washington.
- Ciudad de Dios.—El Escorial.
- Civiltà cattolica.—Roma.
- Cuadernos de Arquitectura.—Madrid.
- Cuadernos del Centro de Estudios de Bañolas (Gerona).
- Cuadernos de Estudios africanos.—Madrid.
- Cuadernos de Estudios gallegos.—Santiago-Madrid.
- Cuadernos de Historia de España.—Buenos Ayres.
- Cultura bíblica.—Segovia.
- Cultura neolatina.—Roma.
- Deutsche Literaturzeitung.
- Doce de Octubre.—Zaragoza.
- Emerita.—Madrid.
- Ephemerides carmeliticae.—Roma.
- Ephemerides liturgicae.—Roma.
- España misionera.—Madrid.
- Estudios.—Madrid.
- Estudios bíblicos.—Madrid.
- Estudios eclesiásticos.—Madrid-Salamanca.
- Estudios de la Edad media de la Corona de Aragón.—Zaragoza.
- Estudios franciscanos.—Barcelona.
- Estudios josefinos.—Valladolid.
- Estudios marianos.—Madrid.
- Gregorianum.—Roma.
- Hispania.—Madrid.
- Hispania sacra.—Barcelona-Madrid.
- Ibia: Institut des Belles Lettres.—Tunis.
- Ilerda.—Lérida.
- Ilustración del clero.—Madrid.
- Jahrbuch für das Bistum Mainz.—Malgancia.
- Las Ciencias.—Madrid.
- Latomus. Universidad de Bruselas.
- Les Lettres romanes.—Louvain.
- Liturgia.—Abadía de Silos.
- Maestro Avila.—Córdoba.
- Manresa.—Barcelona-Madrid.
- Mensageiro de S. Bento.—
- Miscelánea Comillas.—Comillas (Santander).
- Misiones extranjeras.—Burgos.
- Missionalia hispanica.—Madrid.
- Modern Language Notes.—Baltimore.
- Museo canario.—Madrid.
- Neue Ordnung, Die.—Heidelberg.
- Neue Zeitschrift für Missionswissenschaft.—Beckenried.
- Notaria, La.—Barcelona.
- Nuova Antologia.—Roma.
- Nouvelle Revue théologique.—Tournai-Louvain.
- Orientalia christiana.—Roma.
- Paru.—Paris.
- Pensamiento.—Madrid.
- Pirineos.—Zaragoza.
- Poblet.—Monasterio de Poblet (Tarragona).
- Príncipe de Viana.—Pamplona.
- Quaderni della Critica.—Nápoles.
- Razón y Fe.—Madrid.
- Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos.—Madrid.
- Revista bibliográfica y documental.—Madrid.
- Revista española de Derecho canónico.—Salamanca.
- Revista de Dialectología y Tradiciones populares.—Madrid.
- Revista española de Pedagogía.—Madrid.
- Revista española de Teología.—Madrid.
- Revista de Espiritualidad.—Madrid.
- Revista de Estudios extremeños.—Badajoz.
- Revista de Estudios políticos.—Madrid.
- Revista de Filología española.—Madrid.
- Revista de Filosofía.—Madrid.
- Revista de Guimeráes.
- Revista de Historia.—La Laguna.
- Revista de Ideas estéticas.—Madrid.
- Revista internacional de Sociología.—Madrid.
- Revista de Menorca.—Mahón.
- Revista nacional de Educación.—Madrid.
- Revista portuguesa de Filosofía.—Braga.
- Revista de la Universidad de Buenos Ayres.
- Revista de la Universidad de Oviedo.
- Revue d'Ascétique et Mystique.—Toulouse.
- Revue bénédictine.—Maredsous.
- Revue des Études anciennes.—Burdeos.
- Revue des Études juives.—Paris.
- Revue d'Histoire ecclésiastique.—Louvain.
- Revue historique.—Paris.
- Revue du Moyen Age latin.—Lyon-Strasbourg.
- Revue des Ciencias philosophiques et théologiques.—Le Salchoir.

- Revue de l'Université d'Ottawa.
 Rivista storica italiana.—Roma.
 Romanische Forschungen.—Frankfurt
 Romanistisches Jahrbuch.—Hamburg.
 Sacris erudiri.—Steenbrugge.
 Saitabi.—Valencia.
 Salesianum.—Turin.
 Seminario de Arte aragonés.—Zaragoza.
 Scientia.—Asso (Como).
 Scriptorium.—Bruselas.
 Speculum.—Cambridge (Mss.).
 Studi sardi.—
 Sword.—
- Theologische Revue.—Münster i. W.
 Universidad.—Zaragoza,
 Verdad y Vida.—Madrid.
 Vie spirituelle, La. Paris.
- MISCELÁNEAS**
 Orónica del IV Congreso arqueol. del
 Sudeste español (1948).—
 Festschrift Dr. F. Neubert (1948). Ros-
 tock-Berlin.
 Mélanges Ferdinand Cavallera (1948).—
 Toulouse.
 Miscellanea di Studi di Letteratura
 cristiana antica (1948).—Catania.
 Studi Gregoriani (1947).—Roma,

