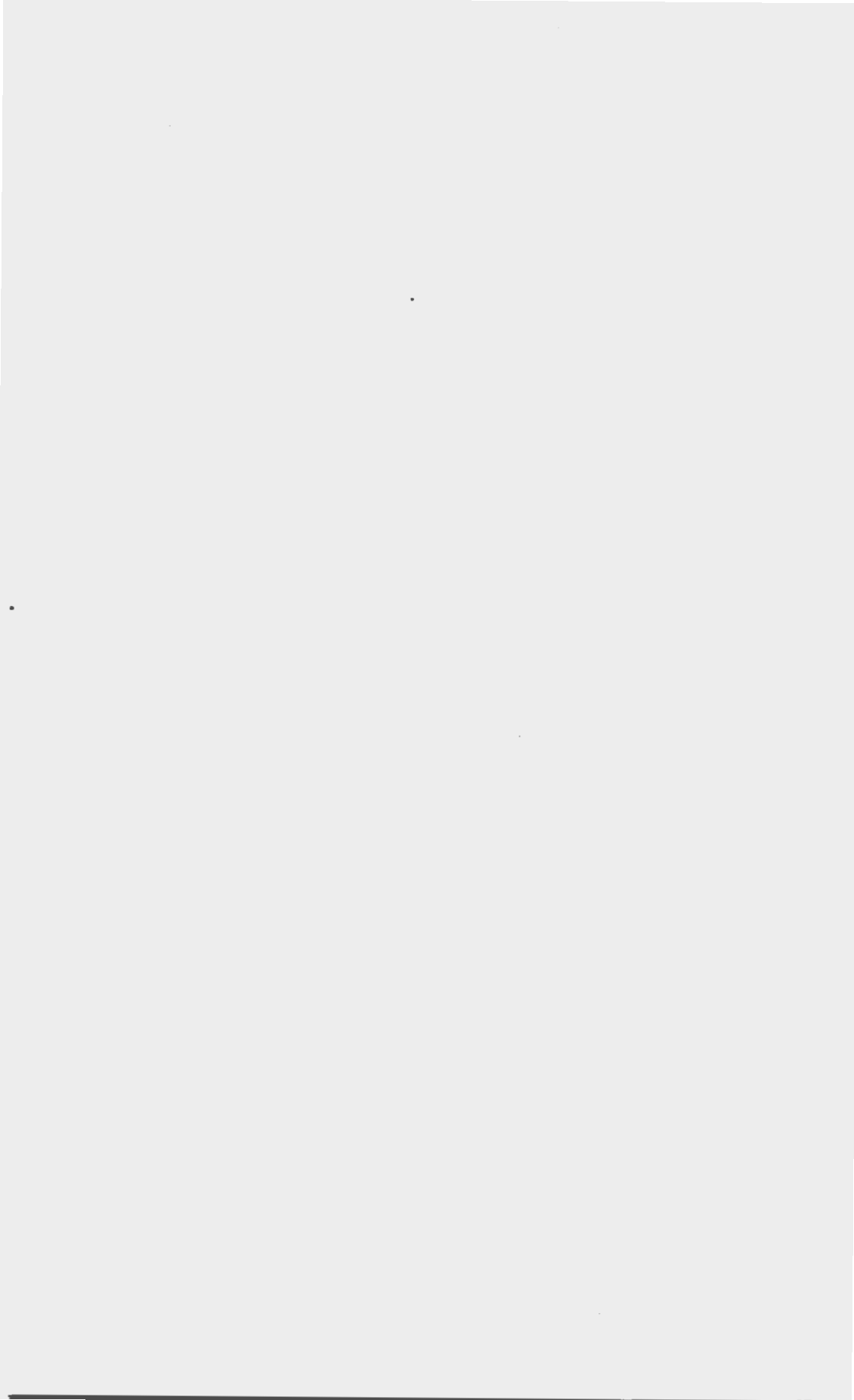


BIBLIOGRAFÍA HISPÁNICA  
DE  
CIENCIAS HISTÓRICO-ECLESIÁSTICAS  
Fasc. XIV  
BIBLIOGRAFÍA DE 1946-47



# BIBLIOGRAFÍA HISPÁNICA

DE

## CIENCIAS HISTÓRICO-ECLESIASTICAS

BIBLIOGRAFÍA DE 1946-47

dirigida y redactada por el

RDO. DR. JOSÉ VIVES, Pbro.  
Bibliotecario de la Biblioteca Balmes

Colaborador:

R. DR. D. JOSÉ GOÑI GAZTAMBIDE  
Profesor del Seminario de Pamplona

La Bibliografía quiere dar noticias de:

- A) Todos los trabajos (libros, folletos y artículos de revista) publicados en España que reúnan estas tres condiciones: *tema religioso o eclesiástico, científicos o de investigación, de fondo histórico.*
- B) Los principales trabajos publicados en el extranjero que reúnan las tres indicadas condiciones, y, además, sean sobre tema hispánico.

### INDICACIONES

Las noticias van en esta forma: 1.º número de orden; 2.º nombre del autor o autores; 3.º título del trabajo, en cursiva; 4.º nombre abreviado de la revista en la cual está publicado, con indicación del vol., año y páginas, todo entre [...]; o bien, si se trata de libros o folletos: lugar de la edición, editorial o imprenta, año, número de páginas e ilustraciones, formato; 5.º casi siempre, el resumen del trabajo, de carácter objetivo, no crítico.

Los resúmenes redactados por el Dr. Goñi Gaztambide llevan la indicación: [G; los demás han sido redactados por el Dr. Vives.

|| ex: indica que no se ha visto el trabajo original, sino que la noticia ha sido tomada de la publicación que sigue.

## Sumario

### I. AUTORES (p. 5)

1. AUTORES ANTIGUOS . . . . .	núms. 15808-15848
2. AUTORES MEDIEVALES . . . . .	» 15844-15416
3. AUTORES MODERNOS . . . . .	» 15417-15708
4. AUTORES CONTEMPORÁNEOS: Siglo XIX y Siglo XX . . . . .	» 15709-15766
5. HISTORIA LITERARIA . . . . .	» 15767-15838

### II. BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS (p. 72)

Bibliografía. Bibliotecas y Bibliología. Manuscritos. Documentos . . . . .	» 15839-15982
---	---------------

### III. HISTORIA (p. 90)

1. HISTORIA GENERAL Y DE ESPAÑA: Dinastías y monarcas. Relaciones con el exterior. Personajes ilustres. Historia regional y local . . . . .	» 15983-16164
2. HISTORIA ECLESIASTICA: Historia general y española. Heterodoxia y judaísmo. Concilios. Ordenes religiosas . . . . .	» 16165-16322
3. ESPAÑA COLONIZADORA: España misionera . . . . .	» 16323-16424
4. HISTORIA DE LA ENSEÑANZA, DE LA CIENCIA Y DE LA CULTURA . . . . .	» 16425-16491

### IV. ARTE Y ARQUEOLOGÍA (p. 148)

1. GENERAL . . . . .	» 16492-16588
2. ESPECIAL: Antigüedad romana y cristiana. Epigrafía. Postvisigótico y románico. Escultura. Pintura. Artes menores. Monedas y sellos. Historia de la música. . . . .	» 16589-16791

### V. LITURGIA Y HAGIOGRAFÍA (p. 184)

Liturgia. Folklore religioso. Mariología. Hagio- grafía . . . . .	» 16792-16958
--	---------------

### VI. INSTITUCIONES JURÍDICAS Y SOCIALES (p. 204) » 16959-17070

### VII. TEOLOGÍA Y FILOSOFÍA (p. 217) » 17071-17172

### VIII. SAGRADA ESCRITURA (p. 228) » 17173-17229

### IX. SUPLEMENTO (p. 235) » 17230-17418

## I. AUTORES

### 1. AUTORES ANTIGUOS

#### San Braulio

15303. - J. Madoz, *Una cita interesante de la carta de Braulio a Fructuoso en el siglo XIII* [Est. ecles. 20 (1946) 435-436. — Se halla en la *Istoria sancti Thuribii* publicada en Anal. Bollandiana 59 (1941) 38-64.

#### Gregorio de Elvira

15304. - S. González, *Las obras completas de San Gregorio de Elvira. Un aspecto de su espiritualidad* [Rev. Espiritualidad 6 (1947) 177-185]. — Homilía de G. de E. donde se destaca una faceta de su teología trinitaria —la de la inhabitación del Espíritu Santo— estudiada a la luz de los tratados anteriores, publicados por el P. Vega.

#### San Ildefonso

15305. - J. F. Rivera, *San Ildefonso de Toledo, autor de un sermón de filiación dudosa* [Rev. esp. Teología 6 (1946) 573-588]. — En el cod. 35-7, del siglo IX, de la catedral de Toledo, hay el *De perpetua Virginitate* de San Ildefonso y *Officia et missae* y en el fol. 38-41 una homilía «Exortatur nos Dominus...» que se transcribe, anotando algunas variantes de Flórez que la atribuye a San Ildefonso, aunque confesando que fiado sólo en la autoridad de su códice. El autor añade varias razones para reforzar la atribución de Flórez. Principalmente por ir este sermón entre el oficio de la fiesta de la Anunciación del 18 de diciembre, debida, al parecer, a la iniciativa de dicho santo y cuyo oficio, a lo menos en parte, está tomado de los escritos ildefonsinos, como del *De perpetua Virginitate*. No ofrece dificultad en contra el estilo, aunque se haya dicho lo contrario.

#### San Isidoro

15306. - A. Beltrán, *Algunas cuestiones acerca del lugar de nacimiento de San Isidoro* [Anales Univ. Murcia (1947-48) 605-608]. — De las fuentes originales: San Braulio y San Ildefonso, no se puede colegir con certeza dónde nació Isidoro, pero sí que no nació en Sevilla y nada se opone naciera en Cartagena como sus hermanos.

15307. - A. Alvarez, *Los fragmentos isidorianos del códice samuéllico en la catedral de León* [Archivos leoneses 1 (1947), 2) 125-167]. — Se publican a dos columnas algunos textos de la Etimologías según la edición de Arévalo (PL) y según el famoso códice de León.

15308. - J. M. Madoz, *Nuevas fuentes de los «Versus Isidori»* [Est. ecles. 21 (1947) 217-223]. — Especialmente aduce textos de Marcial como fuentes de algunos de los versos famosos de la Biblioteca de Isidoro que abogan aun más por su paternidad isidoriana.

15309. - A. C. Lawson, *Consultationes Zacchaei Christiani et Apollonii Philosophi: A source of S. Isidore of Seville* [Rev. bénédictine 57 (1947) 187-195]. — Se publican a dos columnas una docena de textos de la obra isidoriana *De eccles. officiis* que tiene como fuente las mencionadas *Consultationes* publ. en PL, 20. También dos textos del *De fide catholica* suponen esta misma fuente.

15310. - José Luis Romero, *San Isidoro de Sevilla. Su pensamiento histórico-político y sus relaciones con la historia visigoda* [Cuad. Hist. España 8 (1947) 5-71]. — San Isidoro afirma categóricamente la existencia de un orbe cultural romano-cristiano. El primero de esos elementos ha realizado la labor preparatoria para que esa unidad se constituyera, y el cristianismo la ha dotado luego del definitivo contenido espiritual. A sus ojos el elemento germánico sólo ha proporcionado las minorías dirigentes en el área política y el destino de éstas es acomodarse dentro de ese único orden posible en lo cultural.

15311. - C. Sánchez Albornoz, *San Isidoro, «Rasis» y la Pseudo Isidoriana* [Cuad. Hist. España 4 (1946) 73-113]. — Influencias de la Historia Gothorum de Isidoro en las otras dos obras citadas de los siglos X y XI respectivamente. Concomitancias de estas dos que no derivan de Isidoro sino de otra fuente probable, quizá una versión de Orosio con interpolaciones.

#### San Leandro

15312. - A. C. Vega, *El «De Institutione virginum» de San Leandro de Sevilla con diez capítulos y medio inéditos* [Ciudad de Dios 159 (1947) 277-394]. — Introducción biográfica en la que estudia al hombre, al amigo, al apóstol, al escritor; análisis y edición crítica del tratado a base del códice escurialense a. I. 13. — [G.

#### Potamio

15313. - J. Madoz, *Potamio de Lisboa* [Rev. esp. Teología 7 (1947) 79-109]. — Ante la divergencia de los autores modernos sobre la ortodoxia de Potamio, aduce un testimonio que no ha sido valorado todavía y es una *Epistola ad Potanium* de San Atanasio, conservada en una cita de Alcuino (PL 101, 113), por la que aparece claramente la heterodoxia del obispo de Lisboa.

#### Prisciliano

15314. - J. Pérez de Urbel, *La teología trinitaria en la contienda priscilianista* [Rev. esp. Teología 6 (1946) 589-606]. — En Prisciliano hay que ver dos personalidades que actúan de bien distinta manera. El obispo que obra al exterior la doctrina de la Iglesia que se manifiesta ortodoxa en los escritos que de él se han encontrado y el cabecilla de una secta más o menos secreta agnóstica y con doctrinas falsas, contradictorias. Prisciliano no fué un pensador genial, como se ha dicho, sino un hombre de inmenso poder de seducción, aumentado por su austeridad, un sugestionador de almas.

**Prudencio**

15315. - A. C. Vega, *Capítulos de un libro. Aurelio Prudencio* [Ciudad de Dios 158 (1946) 193-271; 159 (1947) 421-467]. — Su vida y análisis de sus escritos. — [G.

15316. - Prudencio, *Himnos a los mártires*. Edición, estudio preliminar y notas por Marcial José Bayo. Madrid, C. S. I. C., Col. «Clásicos Emerita» 1946, 4.º, 242 págs. — Traducción de los himnos del Peristephanon con breves comentarios inspirados principalmente en Nebrija. || ex: Razón y Fe 136 (1947) 140.

15317. - A. G. Amatucci, *Sul «Liber Cathemerinon» di Prudenzio* [Nuovo Didaskaleion 1 (1947) 35-45]. — Unidad de composición y tema de esta colección de piezas de Prudencio: la humanidad libre de la mentira por la cruz.

15318. - Prudence, *Apotheosis* (Traité de la nature de Dieu), *Hamartigenia* (De l'origine du mal). Texte établi et traduit par M. Lavarenne. Paris, Les Belles Lettres 1945, xix-73 (dobles) + 8 págs. (Collection Budé). — Segundo volumen de las obras de Prudencio publicadas por Lavarenne: texto original y traducción francesa (la primera en esta lengua).

15319. - R. Goossens, *Vilis sapientia* (Prudence, *Hamartigenia*, 402) [Latomus 6 (1947) 197-205].

15320. - Isidoro Rodríguez, *Mariología de Prudencio* [Est. marianos 5 (1946) 347-58]. — La virginidad, la mediación y corredención y la concepción inmaculada en los himnos de Prudencio, especialmente en las dos estrofas del Cathemerinon xi, 53-60 que son el himno más antiguo a María; en el xii, 49-52 y en el iii, 126-30, 146-55.

15321. - G. Lazzati, *La trasfigurazione della morte in Prudenzio* [Nuovo Didaskaleion 1 (1947) 18-27]. — Pasajes de las obras del poeta hispano en que aparece la muerte transfigurada por la esperanza eterna.

15322. - Rafarisarda, *Prudenzio e la lingua greca* «Miscellanea di studi de letteratura cristiana antica» 2 (1948) extracto 39 págs. — Aunque a primera vista parece que Prudencio debió conocer bien el griego por el gran número de palabras griegas que usa; si se descuentan las que ya habían entrado en el uso general cristiano, no queda casi nada. En su lengua no hay grecismos.

**Tajón**

15323. - P. Martín Hernández, *El pensamiento penitencial de Tajón* [Rev. esp. Teología 6 (1946) 185-222]. — Las *Sentencias* de Tajón son un tratado ascético-dogmático en que se propone vulgarizar la doctrina de los escritos de San Gregorio Magno. Testimonios referentes a la penitencia agrupados al rededor de cuatro puntos: Potestad de la Iglesia por derecho divino de perdonar todos los pecados; contrición, confesión y

satisfacción como requisitos por parte del penitente; se remite la culpa y pena eterna, no siempre la temporal; división de los pecados en graves y leves.

#### **Autores no hispanos**

15324. - *Obras de San Agustín*, en edición bilingüe, bajo la dirección del P. Félix García. Vol. I: Introd. general. Bibliografía. Vida de S. A. escrita por S. Posidio. Introd. a los Diálogos. Los Soliloquios. El libro de la vida feliz. Los libros Del Orden, prep. por el P. V. Capánaga. Vol. II: Introducción a la filosofía de San Agustín. Las Confesiones, Ed. crítica y anotada por el P. A. C. Vega. Madrid, Bibl. Aut. crist. 1946, 2 vols. de xvi-782 y 975 págs.

15325. - L. Cilleruelo, *En torno a San Agustín* [Ciudad de Dios 158 (1946) 55-74]. — Se ciñe a su fase maniquea, poniendo de relieve la influencia de la experiencia maniqueísta en S. Agustín. — [G.

15326. - L. Cilleruelo, *Ideario de San Agustín durante su época maniqueísta* [Ciudad de Dios 158 (1946) 337-350]. — Análisis de la teología maniquea contenida en su tratado *De Pulcro et Apto*. — [G.

15327. - J. Iriarte, *San Agustín, padre de toda filosofía cristiana* [Pensamiento 2 (1946) 153-178]. — Se reseñan y comentan, siguiendo las principales *Misceláneas* publicadas en ocasión del centenario de san Agustín, los estudios referentes al tema de la concepción cristiana del mundo, o si existe una filosofía cristiana.

15328. - S. Cuesta, *El equilibrio pasional en la doctrina estoica y en la de San Agustín*. Madrid, Inst. Luis Vives 1945, 295 págs. — La concepción sobre el tema principalmente en Séneca y la agustiniana. Existen algunas coincidencias por lo demás comunes a otros sistemas éticos, pero san Agustín se diferencia de los estoicos en afirmar el carácter esencialmente teológico de la filosofía. Sobre todo en el elemento formal hay puntos esencialmente diversos.

15329. - L. Cilleruelo, *El escepticismo de San Agustín* [Arbor 7 (1947) 29-46]. — Fase excéptica que padeció San Agustín en su tránsito del maniqueísmo a su definitiva conversión: La crisis de su actitud maniquea, su abocamiento al escepticismo y, finalmente, la superación de tal postura académica.

15330. - P. Mateo Lanseros, *El Derecho y el Estado en San Agustín* [Rev. esp. Derecho can. 1 (1946) 521-530]. — Comentario a la obra del mismo título, de A. Truyol Serra (Madrid 1944).

15331. - B. Ibeas, *Problemática social agustiniana* [Rev. intern. Sociología n. 13-14 (1947) 131-153]. — La concepción cristiana sobre el matrimonio y la familia en las obras de san Agustín.

15332. - J. Canals, *La Justicia según San Agustín* [Ciudad de Dios 159 (1947) 485-512]. — San Agustín contempla las relaciones jurídicas



con ojos de moralista, destacando el aspecto ético. No olvida que tanto el ideal como la virtud de la justicia existen para el Derecho ya como idea inspiradora ya como medio que facilita su cumplimiento. Sintetiza el ideal en el «suum cuique tribuere». Transmite a los moralistas venideros el genuino pensar de la Iglesia latina en los siglos iv y v. Enseña que la justicia es una virtud moral, cardinal, con vistas a la Sociedad y con fines terrenos y sobrenaturales.

15333. - J. Madoz, *Teología agustiniana sobre el Espíritu Santo en los Símbolos de Toledo* [Rev. esp. Teología 7 (1947) 363-372].—San Agustín directa o indirectamente es el principal inspirador de las fórmulas de fe en los Símbolos toledanos y especialmente en la formulación genérica del dogma trinitario y en muchos de sus artículos. Aquí se examina el símbolo del Concilio XVI y se comparan frases de este símbolo con otras agustinianas.

15334. - R. Rábanos, *La función del entendimiento del hagiógrafo en la inspiración, según San Agustín* [Estudios bíblicos 5 (1946) 73-93]. — La revelación propiamente dicha no es de esencia a la inspiración según palabras explícitas de S. Agustín (S. Tomás y uso de las fuentes) pero la acompaña alguna vez. Influxo de Dios en los juicios teóricos, en el juicio práctico y en la forma externa.

15335. - Lope Cilleruelo, *El monacato de San Agustín y su Regla*. Valladolid, Impr. Agustiniana 1947, 512 págs.

15336. - J. Vallejo, *Notas críticas a San Agustín «Epístola» XXXVII, 11 y a Liciniano, obispo de Cartagena* [Emerita 15 (1947) 149-54]. — Sobre la frase «si anima in sua non fallatur» corregida en *fallitur* por los editores; pero una cita de Liciniano da la verdadera lección *fallaciter* en un códice escurialense. Este mismo códice permite hacer otras correcciones a las ediciones de la carta de Liciniano.

15337. - B. de M. Monsegú, *La Teología del Espíritu Santo según San Cirilo de Alejandría* [Rep. esp. Teología 7 (1947) 161-220]. — Personalidad de Cirilo y su defensa a base de la Escritura y de los Santos Padres de la divinidad del Espíritu Santo. Una demostración más contundente a base de la revelación de la consubstancialidad de las tres divinas Personas no será fácil hallarla.

15338. - W. M. Peitz, *Dionisio el Exiguo como canonista* [Rev. esp. Derecho canónico 2 (1947) 9-32].

15339. - J. Janini Cuesta, *La penitencia medicinal desde la Didascalía Apostolorum a san Gregorio de Nisa* [Rev. esp. Teología 7 (1947) 337-362]. — Las relaciones del arte médico con el Sacramento de la Penitencia principalmente en la Didascalía, en las Epístolas canónicas de san Basilio y de su hermano san Gregorio de Nisa.

15340. - P. Bellet, *Fragments desconocidos de Hipólito de Roma en la tradición copta* [Sefarad 6 (1946) 355-361]. — Examen de una pequeña

parte de la edición de Achelis: San Mateo 24, 15-37. Traducción española de estos fragmentos.

15341. - E. Elorduy, *Orígenes discípulo de Ammonio* [Las Ciencias 12 (1947) 897-912]. — Se ha discutido si los testimonios de Porfirio y Eusebio referentes a Ammonio Sakkas suponen uno o dos discípulos suyos de nombre Orígenes. El autor acepta como verídicos los testimonios de Porfirio y Eusebio y concluye que aluden a un sólo Orígenes, rectificando así otro trabajo suyo publicado en «Pensamiento» 3 (1947) 5-27.

15342. - E. Elorduy, *Ammonio Sakkas: la leyenda de su apostasía* [Pensamiento 3 (1947) 5-27]. — Los textos de Porfirio y Eusebio y la controversia de éstos sobre Ammonio. La apostasía de éste es una falsa noticia debida a confusiones. Sakkas fué el iniciador genial de la filosofía cristiana.

15343. - A. Ginestout, *Le plus ancien témoin manuscrit de la Règle du Maître: le Parisinus latin 12634* [Scriptorium 1 (1946) 129-42, 3 facs.]. — Este ms. con paleografía del siglo VI, en su segunda parte es una compilación de textos de Padres de los siglos IV y V que escribieron reglas moniacales y, en gran parte, de la *Regula Magistri*. Esta, pues, ha de ser del siglo V y anterior a la regla de San Benito, y no es de la Galia.

## 2. AUTORES MEDIEVALES

### Alfonso el Sabio

15344. - A. Steiger, *Alfonso X el Sabio y la idea imperial* [Arbor 6 (1946) 389-402]. — La idea imperial en *La Primera Crónica General*, primera historia universal en lengua española.

15345. - C. Limón Miguel, *Ideas pedagógicas del libro de «Las Siete Partidas»* [Rev. esp. Pedagogía 4 (1946) 271-288]. — Principalmente en la Segunda Partida, títulos primeros referentes al rey, tit. VII: Cuál debe ser el rey a hijos et ellos a él, tit. XXI «De los caballeros et de las cosas que les conviene de facer» y tit. XXXI «De los estudios en que se aprenden los saberes et de los maestros et de los escolares».

15346. - K. H. Vanderford, *Alfonso el Sabio, Setenario*. Edición e Introd. Buenos Aires, Inst. de Filología, 1945. LXXX-271 págs.

### Algazel

15347. - Hachem Hicmat, *Al Ghazzali, critère de l'action*. Trad. de Mizan al 'amel. Paris, Maisonneuve 1945, 36-156 págs. || ex: Ibla 11 (1948) 229.

15348. - De Beaucueil, *Gazzáli et saint Thomas d'Aquin* [Bull. Inst. français du Caire 46 (1946) 1999238]. — Ensayo sobre la prueba de la existencia de Dios propuesta en el «Iqticâd» y su comparación con las «vias» tomistas. || ex: Ibla 11 (1948) 95.

**Alvaro Paulo**

15349. - José Madoz, *Epistolario de Alvaro de Córdoba*, Ed. crítica por — —. Madrid, Inst. F. Suárez 1947, 304 págs. [= Mon. Hispaniae sacra, Serie patristica I]. — Amplia introducción sobre Alvaro, el contenido, las fuentes, las formas estilísticas. Edición a base del manuscrito de Córdoba con copiosas notas históricas y particularmente sobre las fuentes o imitaciones de los escritos de Alvaro.

**Alvaro Pelagio**

15350. - V. Doucet, *Angelus Clarinus ad Alvarum Pelagi Apologia pro vita sua* [Arch. franc. historicum 30 (1946) 63-200]. — Largo escrito de A. Clarinus tomado del ms. Padua Univ. 2094 en que contesta a dos cartas perdidas de Alvaro Pelayo. De él se deduce que Alvaro Pelayo en un principio fué favorable a los franciscanos espirituales, pero al ser éstos condenados, los atacó.

**Alvaro de Toledo**

15351. - L. Amorós, *Ediciones críticas: Alvaro de Toledo* [Verdad y Vida 4 (1946) 521-524]. — Recensión con graves reparos del libro del P. M. Alonso, *A. de Toledo, comentariò al De substantia Orbis* (Madrid 1941).

**Arcipreste de Hita**

15352. - A. Benito Durán, *Filosofía del arcipreste de Hita. Sentido filosófico del Libro de Buen Amor*. Alcoy, Impr. Hispania 1946, 160 páginas. — El poema sería reflejo de los dos momentos antitéticos de la vida espiritual del arcipreste: el de exaltación pasional (de la carne) y el de reflexión trascendente ético religiosa; el primero sería ficticio y el segundo, que queda triunfante, el histórico. || ex: Pensamiento 3 (1947) 212.

15353. - M. Eizaga y Gondra, *Un proceso en el Libro del buen Amor*. Bilbao, Junta de Cultura de Vizcaya 1942, 56 págs. — Conferencia.

**Arnaldo de Vilanova**

15354. - Arnau de Vilanova, *Obres catalanes*. Vol. I: *Escrits religiosos*. Vol. II: *Escrits mèdics*. Ed. del P. M. Batllori; pról. de J. Carreras y Artau. Barcelona, Ed. Barcino 1947, 260 y 280 págs. [= Els Nostres Clàssics, A: 53-56]. — Documentada introducción en que se resumen y precisan las noticias sobre Arnaldo y edición muy cuidada.

15355. - J. Carreras Artau - M. Batllori, *La patria y la familia de Arnau de Vilanova* [An. sacra tarrac. 20 (1947) 5-75]. — Comentario al libro *Arnaud de Villeneuve* de René Verrier desvirtuando con nueva documentación la tesis provenzalista de este autor. La documentación histórica y la lengua de las obras abogan por la patria valenciana de A. de Vilanova. En apéndice, 21 documentos.

15356. - J. Carreras y Artau, *Arnaldo de Vilanova, apologista anti-judaico* [Sefarad 7 (1947) 49-61]. — Intervención de Arnaldo en las con-

traversias apologéticas contra los judíos. Su *Allocutio super significatio-  
ne nominis Tetragrammaton* que es una especulación sobre el sentido  
oculto de las palabras de la Escritura a base del mero examen de las  
letras, lo que ya se hacía en la cábala.

### Ausias March

15357. - M. de Riquer, *Traducciones castellanas de Ausias March en  
la Edad de Oro*. Barcelona, Inst. Estudios mediterráneos XLII-444 págs.,  
3 láms. — Traducciones de Baltasar de Romani, de Jorge de Montemayor  
y anónima del ms. 11131 de la Bibl. Nacional. || Ex: Rev. Filol. esp.  
30 (1946) 188.

15358. - F. Carreras de Catatayud, *Las obras de Ausias March*, tra-  
ducidas por Jorge Montemayor. Madrid 1947.

### Averroes

15359. - M. Alonso, *Teología de Averroes. Estudios y documentos*.  
Madrid-Granada, Escuelas de Estudios árabes 1947, 384 págs. — Tra-  
ducción de tres opúsculos de Averroes que revelan su actitud religiosa  
en los últimos años de su vida. Erudita introducción. || ex: Arch. teol.  
granadino 10 (1947) 485.

### Berceo

15359a. — M. Sanchez Ruipérez, *Un pasaje de Berceo* [Rev. Filol. esp.  
30 (1946) 382-384]. — Interpretación de la frase *lit vezera* de la *Vida de  
Santa Oria* versos relativos al sueño de Jacob. *Lit vezera* es una lucha  
llena de *vices*, esto es de alternativas, lo que está conforme con el texto  
bíblico.

### Bruguera

15360. - J. M. Coll, *¿Quién es el autor del «Saltiri» catalán en prosa?*  
[An. sacra tarr. 20 (1947) 243-248, 1 lám.]. — La existencia de dos domi-  
nicos de apellido casi igual dió lugar a confusiones. El uno Bartolomé  
Saburguera o Sabruguera lector de teología y el otro Romeo Bruguera  
lector y Maestro en Teología que es el autor del salterio catalán.

### Cerverí

15361. - M. de Riquer, *Aspectos de la lírica de Cerverí de Girona*  
[An. Inst. Est. gerundenses 1 (1946) 1-54]. — Poesía de este trovador.  
El apartado VIII dedicado a la poesía sacra: *Vers de Deu*.

### Diego de Valera

15362. - H. Sancho de Sopranis, *Sobre Mosén Diego de Valera. Notas  
y documentos para su biografía* [Hispania 7 (1947) 531-553] — La estan-  
cia de Valera en Puerto de Santa María al servicio de los Duques de Me-  
dinaceli (1481-83). Dos documentos.

**Eximenis**

15363. - T. Carreras y Artau, *Fray Francisco Eximenis. Su significación religiosa, filosófico-moral, política y social* [An. Inst. Est. gerundenses 1 (1946) 270-293]. — Nota preliminar sobre la vida y obras de este célebre franciscano y su significación hasta desentrañar el contenido de su grande obra *El Crestià*.

15364. - A. López - Amo y Marín, *El pensamiento político de Eximenis en su tratado de «Regiment de prínceps»* [An. Hist. Derecho esp. 17 (1946) 5-139]. — De esta obra de Eximenis sólo se publicó el primer tomo. El segundo, conservado en el Archivo metropolitano de Valencia. El autor expone una síntesis de ambos tomos. Obra sumamente interesante como resumen de las encontradísimas doctrinas de los siglos medios, como fuente de conocimiento para su estudio, como exponente de la formación de un pensamiento político propio de las circunstancias reales en que se desenvolvió la historia de la Corona de Aragón, y como aportación original de observaciones y juicios personales que normalmente no se encuentran en escritores de su clase.

**Eymeric**

15365. - E. Finke, *Nicolás Eymeric, publicista en los comienzos del Cisma de Occidente* [An. Inst. Est. gerundenses 2 (1947) 124-132]. — Traducción del estudio reseñado en n. 1013, publicado en «Spanische Forschungen» 1928, parte referente a Eymeric.

**Guillermo de Aragón**

15366. - Marcel Thomas, *Guillaume d'Aragon, auteur du «Liber de nobilitate animi»* [Bibl. École Chartes 106 (1945-46) 70-79]. — Esta obra, en que en forma escolástica se define la nobleza con las cualidades del espíritu y del corazón y no por la transmisión de sangre, había sido atribuida a diversos trovadores. En el ms. Nouv. Acq. 3074 de la Bibl. Nat. tiene este explicit: *Hic lectura petit quisnam sit lector et unde / ne careat titulis ut peregrinus suis, / hic est Willelmus medicine sorte magister / regis Aragonie de dicione fuit*. Notas sobre otros manuscritos de este autor no del todo desconocido, cf. NICOLÁS ANTONIO, II, 103.

**Gundisalvo**

15367. - M. Alonso, *Domingo Gundisalvo y el «De causis primis et secundis»* [Est. ecles. 21 (1947) 367-380]. — Este libro atribuido a Gundisalvo es de Juan Hispano, como lo confirma la comparación de su doctrina con la de otras obras de este autor.

15368. - M. Alonso, *El autor del «Liber de ortu scientiarum»* [Pensamiento 2 (1946) 333-340]. — Este libro editado por Bæumker (1916) a base de cinco manuscritos (el autor señala otros nueve) no parece una traducción de autor árabe, como se cree, sino más bien el original de un arabista, seguramente Gundisalvo.

15369. - M. Alonso, *Traducciones del arcediano Domingo Gundisalvo* [Al-Andalus 12 (1947) 295-338]. — Se trata de las traducciones filosóficas en las que, por lo general, intervino también su maestro Juan Hispano y esto aclara muchas dificultades: Once obras de Al-Farabi, A. de Afrodisia, Ishaq al-Israili, Algazel y Avicena.

15370. - M. Alonso, *Las fuentes literarias de Domingo Gundisalvo: El «De processione mundi» de Gundisalvo, y el «K.al-ʿaqīda alrafiʿ» de Ibrāhīm ibn Dawūd.* [Al-Andalus 11 (1946) 159-173]. — Discipulos de Ibn Dawud, coinciden Gundisalvo y Ibrahim en varios puntos de su doctrina de tendencia aristotélica contra Ibn Gabirol, y especialmente en las dos obras citadas. Consecuencias: que no es justa la nota de abengabiroliano aplicada a Gundisalvo, y que su obra «De processione mundi» debió escribirse hacia 1170.

#### Ibn Abdoun

15371. - Ibn Abdoun, *Le traité d'Ibn Abdoun: Seville musulmane au debut du XII<sup>e</sup> siècle.* Trad. de E. Levi-Provençal. Paris, Maisonneuve 1947, 31-178 págs. (= Islam hier et aujourd'hui, vol. 2). || ex: Ibla 11 (1948) 91.

#### Imperial

15372. - Edwin B. Place, *The exaggerated reputation of Francisco Imperial* [Speculum 21 (1946) 457-73]. — Se ha exagerado la importancia del genovés Imperial, vecino de Sevilla, en los manuales modernos de historia literaria a causa del juicio de Amador de los Rios. El autor quiere probar que las alegorias del *Deseo de siete virtudes* no son principalmente de inspiración dantesca. Imperial no forma el culto al Dante en España y sus alegorias pueden derivar de Prudencio, Boecio y Ovidio; ni introdujo la estrofa italiana ni la terza rima que ya era común en la poesía catalano-provenzal; que el usar el nombre de Dante en Imperial pudo ser debido a querer una influencia política de los genoveses establecidos en Sevilla; que queda vindicado el juicio de Ticknor negando influencia de Dante en Imperial y que la actual confusión se debe a Amador de los Rios.

#### Jiménez de Rada

15373. - J. Madoz, *Rodrigo Jiménez de Rada y la «Continuatio Hispana»* [Príncipe de Viana 8 (1947) 382-396]. — Cómo este historiador se sirve de la *Continuatio hispana*, que se inserta, con leves variantes, casi en su totalidad. Comparación de estos puntos: Viaje de Tajón a Roma, Concilios de Toledo, el De perpetua Virginitate de S. Ildefonso, san Julián y los Tres Capítulos, la sublevación de Troya.

15374. - J. Morales de Rada Campos, *El testamento de Ximénez de Rada* [Príncipe de Viana 7 (1946) 369-375]. — El testamento que se dice encontrado en la propia tumba del arzobispo fué el motivo que alegaron los monjes de La Huerta para que fuera enterrado en su cenobio, contra

lo que protestó el monasterio de Fitero que se creía con mejor derecho. No es clara la autenticidad de dicho testamento.

### Lope de Rueda

15375. - F. Carreres y de Calatayud, *Lope de Rueda y Valencia* [An. Centro Cult. Val. 14 (1946) 128-138]. — Huellas que las estancias de Lope de Rueda en Valencia dejaron en sus obras: lugar de acción de la comedia, topografía de la ciudad, léxico valenciano.

### Lull

15376. - J. Carreras y Artau, *De Ramón Lull a los modernos ensayos de formación de una lengua universal*. Madrid, Instituto A. de Nebrija 1946, 42 págs., 24.º Lección inaugural de los Cursos de Verano de 1946 en Ripoll. — Lull no soñó jamás crear una lengua universal; pero la aspiración a la unidad que aflora en sus concepciones sociales, le llevó a proponer la universalización del latín como medio de promover la unificación del linaje humano.

15377. - E. A. Peers. *Fool of Love. The life of Ramon Lull*. London, S. C. M. Press [1946] 127 págs.

15378. - B. Salvá, *Paternidad Luliana del Libre de Benedicta tu in mulieribus*. Palma de Mallorca, Impr. Mossén et Alcover 1946, 8.º, 95 páginas.

15379. - B. Mendía, *Posición adoptada por Raimundo Lulio en el problema de las relaciones entre la fe y la razón* [Verdad y Vida 4 (1946) 29-62, 221-258]. — La posición de Lull en relación con las actitudes fundamentales adoptadas por el pensamiento occidental en su tiempo: el peripatetismo tomista y al agustinismo medieval y, principalmente, con la de los discípulos de san Buenaventura, por lo que se inclina. Aplicación que Lull hace del lema anselmiano «Fides quaerens intellectum».

15380. - E. Hernández, *Valoración de la Didáctica luliana* [Rev. esp. Pedagogía 4 (1946) 77-119 y 237-266]. — Consecuencias pedagógicas que se derivan de la puesta en práctica de los principios lulianos del sobrenaturalismo. Su *Ars generalis et ultima*. La didáctica luliana y la Herbartiana. Pero Lull ocupará un destacado lugar en la historia de la educación por libros como el *Félix*, *Blanquerna*, *Doctrina pueril* y *Arbre de sciència*.

15381. - Basilio de Rubí, «*De maiori agentia Dei*» de Ramón Lull [Rev. Filosofía 6 (1946) 597-616]. — Tratado publicado en *Miscellània luliana* (Barcelona 1935) por el P. Xiberta, del ms. 382 ottobiano. Visión conjunta de lo que es este opúsculo en que Lull intenta dar argumentos positivos en orden a demostrar que Dios es Uno y Trino y que la Encarnación del Verbo fue obra de necesidad y no simplemente de congruencia.

15382. - J. Camarena Nahiques, *Notas acerca del culto a Raimundo Lulio en Mallorca* [Bol. Reino Mallorca 1 (1946) 81-88]. — Rocés entre

los dominicos, opuestos al culto de Lull, y las demás Ordenes, especialmente los capuchinos, favorables al mismo. Tres documentos de 1761 acerca la reconciliación. De la Bibl. Universitaria de Valencia.

15383. - Helmut A. Hatzfeld, *The influence of Ramon Lull and Jan van Ruysbroeck on the language of the spanish mystics* [Traditio 4 (1946) 337-97]. — Se han propuesto cinco explicaciones sobre la originalidad o dependencia de los conceptos, términos y símbolos de los místicos españoles: la no histórica o de completa originalidad, representada por Baruzi; la sintética, por Etchegoyen, como fusión de antiguas fuentes; la secular, por Damaso Alonso, o sea de la poesía popular; la arábica, por Asín, y la germánica, como dependiente de los místicos flamencos. El autor admite la influencia arábica que se transmite por Ramón Lull y la germánica, principalmente por Ruysbroeck: Estudia en estos dos autores y en los místicos españoles los siguientes conceptos: contemplación como la ciencia del amor; el condicional puro amor de Dios sin recompensa; el nudo del amor que une a Dios y el alma; los símbolos de la fuente y del cazador; la noche oscura y la desnudez del alma; joyas y adornos de la desposada. Metáforas típicas de Ruysbroeck para la divina unión y la vida del Esp. santo en el alma. Conclusión: El Oriente tanto como el Norte contribuyen a formar el lenguaje de los místicos españoles. Pero estas influencias se establecen en los dos citados autores; Lull cercano a los árabes y Ruysbroeck, cercano a Eckehart. Los paralelos son tan sorprendentes que se ha de admitir la influencia histórica y no sólo un paralelo psicológico, no solamente en conceptos accidentales sino en conceptos fundamentales, símbolos y términos para expresar las experiencias místicas.

15384. - M. Florí, *La historia filosófica del lulismo* [Pensamiento 3 (1847) 199-210]. — Amplio comentario al tomo II de la *Historia de la Filosofía española*, de los hermanos Carreras y Artau.

#### San Raymundo de Peñafort

15385. - G. Oesterle, *Summa Iuris S. Raymundi de Penyafort* [Rev. esp. Derecho canónico 2 (1947) 665-670]. — Examen de la edición de Mons. José Rius Serra y del contenido de la obra.

15386. - R. Baucells, *La personalidad y la obra jurídica de San Raimundo de Peñafort* [Rev. esp. Derecho can. 1 (1946) 7-47]. — Discurso de clausura de la 1.<sup>a</sup> Semana de Derecho canónico. Esbozo de la personalidad de san Raimundo y visión de sus obras.

15387. - J. R., *San Raimundo de Peñafort ¿fué canónigo de Barcelona?* [An. sacra tarr. 20 (1947) 251-253]. — En la controversia acerca de cuando san Raimundo de Peñafort intervino en la fundación de la Orden de la Merced se parte del supuesto que éste fué canónigo de Barcelona. Pero según el autor, el «magister Raimundus canonicus» fué otro personaje, como lo demuestran no pocos documentos. En una, firman ambos personajes.



**Santob de Carrión**

15388. - Santob de Carrión, *Proverbios Morales*, edited with an introduction by Ig. González Llubera. Cambridge University Press, 1947. — Edición a base del manuscrito aljamiado de Cambridge. || ex: Rev. Filol. esp. 31 (1947) 247.

**Tafur**

15389. - J. Vives, *Andanças e viajes de un hidalgo español* (Pero Tafur, 1436-39) [An. sacra tarrac. 19 (1946) 123-215]. — Se reproduce este trabajo ya publicado en 1939 en las Spanische Forschungen. En apéndice, texto comentado de la descripción de Roma (1436).

**San Vicente Ferrer**

15390. - S. Vincent Ferrer, *Treatize of the spiritual life*, trad. de T. Dixon. Westmunster (USA), Newman bookshup 1944, vii, 58 págs. || ex: Rev. Asc. Myst. 23 (1947) 373.

**Autores no hispanos**

15391. - S. Alameda, *La Mariología de San Anselmo* [Las Ciencias 12 (1947) 561-601]. — Obras mariológicas de San Anselmo y su doctrina mariológica: predestinación de Maria, Corredención, Divina Maternidad. En el tercer capítulo, actualidad de la doctrina mariológica anselmiana.

15392. - M. Oltra, *Unidad de ser en Cristo, según el cardenal Mateo de Aquasparta O. F. M.* [Verdad y Vida 4 (1946) 287-300]. — Aquasparta conocedor agudo y extraordinario de las obras de san Agustín, se encuentra en la época de transición entre la antigua y nueva escuela franciscana, que empieza con Duns Escoto.

15393. - B. Aperribay, *La Asunción de la Virgen según san Antonio de Padua* [Verdad y Vida 4 (1946) 697-710]. — Sermones de San Antonio en honor de la Virgen. Selección y ordenamiento de sus pensamientos mariológicos.

15394. - J. B. Gomis, *Ideas sociales de san Antonio* [Verdad y Vida 4 (1946) 669-696]. — Ideas del santo sobre: santificación, el amor virtud social, justicia y paz, ricos y pobres, avaros y usureros, los de arriba y los de abajo, religión y matrimonio.

15395. - S. Larrañaga, *San Antonio, maestro in sacra pagina* [Verdad y Vida 4 (1946) 615-667]. — Estudios de San Antonio y el ambiente intelectual de su época; testimonio de los antiguos biógrafos del santo; testimonio de sus mismos escritos. Para San Antonio la Sagrada Escritura es toda oro purísimo. Del sentido literal y de los espirituales, de las explicaciones alegórico-simbólicas y de la acomodación, de las palabras y de los acontecimientos: de todo saca partido para su causa.

15396. - C. Balió, *San Antonio de Padua, Doctor evangélico, y los demás sectores de la escolástica franciscana* [Verdad y Vida 4 (1946)

583-613]. — Frente a la omisión que se nota en los tratadistas modernos acerca la personalidad teológica de San Antonio, el autor indaga si este santo puede considerarse como doctor escolástico y cuáles son las características de la escolástica franciscana y lugar que compete al Santo en la misma.

15397. - V. Schaff, *San Antonio, Doctor de la iglesia* (Carta encíclica) [Verdad y Vida 4 (1946) 551-582]. — Carta encíclica del P. Schaff, Ministro General, traducida al español por Fr. Bernardo Aperribay. Personalidad del santo considerado como un precioso regalo hecho generosamente por San Agustín a la Orden de los Menores.

15398. - M. Cruz Hernández, *Algunos aspectos de la existencia de Dios en la filosofía de Avicena* [Al-Andalus 12 (1947) 97-122]. — Desarrolla estos puntos. 1. El punto de partida de Avicena, el peripatetismo arabe-musulmán; 2. De la simple posibilidad al ser propiamente necesario, y 3. El camino hacia el argumento ontológico.

15399. - *Obras de San Bernardo, abad de Claraval y doctor de la Iglesia*. Introd., versión y notas del P. Germán Prado. Madrid, Bibl. Aut. crist. 1947, xxiv-1516 págs. — Introducción sobre el relieve de la personalidad de Bernardo e importancia de sus obras. Edición de éstas: Epistolario, Sermones, Opúsculos, De la conversión de los clérigos, Tratado de amor de Dios, Apología a Guillermo, De la loa de la nueva milicia, Tratado de la consideración, Tratado de la gracia y el libre albedrío.

15400. - *Obras de San Buenaventura, Tomo IV: Las tres vías. Soliloquio. Gobierno del alma. Discursos ascético místicos. Vida perfecta para religiosas. Las seis alas del Serafín. Veinticinco memoriales de la perfección. Discursos mariológicos*. Madrid, Bibl. Aut. crist. 1947, vi-976 págs. — Cf. el n. 13685, reseña de los tres primeros volúmenes. Apéndice con un Lexicon bonaventuriano.

15401. - B. Aperribay, *Prioridad entre la vida activa y la contemplativa según San Buenaventura* [Verdad y Vida 5 (3947) 65-97]. — Entre los extremos del quietismo y los activistas modernos va encauzada la espiritualidad bonaventuriana. Honra a Marta y honra a María, a la acción y a la contemplación; pero al honrarlas no se olvida de jerarquizarlas, así por razón del tiempo como por razón de la dignidad.

15402. - I. Omaechevarría, *El trono de Salomón. Los seis grados del amor de Dios* [Verdad y Vida 5 (1947) 99-148]. — Capítulo de un trabajo más amplio *La subida del Monte Alvernia* sobre la doctrina espiritual del Doctor seráfico.

15403. - D. L. Greenstock, *La moción de Dios en las causas segundas según Egidio Romano* [Ciencia Tomista 72 (1947) 63-104]. — Egidio debe ser tenido por tomista ecléctico. En sus escritos busca el autor los principios de los cuales se sigue la doctrina tomista de la moción de Dios real, física y predeterminante en toda acción de las causas segundas.

15404. - J. M. Martínez, *Criteriología Escotista. Doctrina textual del Bto. Juan Duns Escoto* [Verdad y Vida 4 (1946) 63-86]. — Continuación del n. 13689. Duns Escoto, lejos de haber sido escéptico, nos dejó las bases de la filosofía escolástica más sólidas contra el escepticismo, el agnosticismo y el idealismo de la filosofía moderna.

15405. - M. Oromí, *Teoría de las distinciones en el sistema escotista* [Verdad y Vida 5 (1947) 257-283]. — Quiere aportar un poco de claridad en la cuestión tan intrincada y al mismo tiempo tan importante de las distinciones, como que son las que señalan la trayectoria de un sistema, y hacer ver la conformidad de las distinciones formales con la visión sistemática de la Escuela franciscana.

15406. - M. Alonso, *Hermann de Carintia: De essentiis*. Edición preparada y anotada por el P. ... [Misc. Comillas 6 (1946) 7-104]. — Edición según el ms. 243 del Corpus Christi College, de Oxford, con las variantes de otros manuscritos de Londres y Nápoles. Nota introductoria sobre este autor que fué una de las fuentes de Gundisalvo.

15407. - M. Alonso, *Hugo de San Víctor, refutado por Domingo Gundisalvo hacia 1170* [Est. ecles. 21 (1947) 209-216]. — Prueba no sólo que Gundisalvo refuta directamente a Hugo de San Víctor, sino que además, en muchos pasajes de sus opúsculos sigue con toda probabilidad las doctrinas de Victoriano.

15408. - R. Artime y J. Arce, *Fray Jacopone de Todi y su «Pianto de la Madonna»* [Rev. Univ. Oviedo, Letras 8 (1947) 75-96]. — Fray Jacopone sobresaliendo sobre los poetas de las *laudes* de las hermandades laicas que recorrían las ciudades entonando himnos. Examen y traducción española del *Pianto*.

15409. - Santo Tomás de Aquino, *Suma teológica*. Texto latino de la ed. crítica Leonina. Trad. y anotaciones por una Comisión de P.P. Dominicos presidida por el Excmo. F. Barbado. Introd. general por Fr. Santiago Ramírez. Madrid, Bibl. Aut. cristianos 1947, t. I: *Tratado de Dios uno en esencia*, trad. de Fr. R. Suárez; introd. anot. y apéndice por Fr. F. Muñiz, xvi-237\*-1055 págs.

15410. - A. Alvarez de Linera, *Las relaciones entre el alma y el cuerpo en Descartes y Santo Tomás* [Rev. Filosofía 6 (1947) 113-122]. — Amplia nota comentario al volumen *Estudios de Psicología experimental* del P. Barbado, recientemente fallecido.

15411. - J. M.<sup>a</sup> Alonso, *Relación de causalidad entre gracia creada e increada en Santo Tomás de Aquino* [Rev. esp. Teología 6 (1946) 3-59]. — La prioridad de naturaleza entre las dos gracias según la doctrina del Angélico teniendo en cuenta los dos trabajos modernos, de resultado opuesto, del P. Rahner en *Z. kath. Theol.* (1939) (anterioridad de la increada) y del P. Beumer en *Wiss. und Weisheit* (1943) (prioridad de la creada).

15412. - J. Hellín, *Santo Tomás y la cooperación inmediata de Dios en las acciones de las criaturas* [Pensamiento 2 (1946) 467-476]. — Extracto-comentario al libro *De Deo in operatione naturae* del P. E. Iglesias (Méjico 1946) en que se pondera debidamente la causa final para la inteligencia del texto de Santo Tomás sobre la cooperación de Dios con las acciones de las criaturas.

15413. - D. Callús, *La condenación de Santo Tomás en Oxford* [Rev. Filosofía 6 (1947) 377-416]. — La noción tomista de materia prima y forma substancial combatida por Pecham, y su condenación cuando llegó a ser arzobispo.

15414. - J. I. Alcorta, *Jerarquía social y política según santo Tomás* [Ciencia Tomista 70 (1946) 99-114]. — Hay dentro del fin fundamental de la misión política pluralidad de funciones y fines, y por tanto jerarquía de los mismos. La política de una manera primaria compete al Estado.

15415. - J. Calveras, *La afectividad y el corazón según Santo Tomás* [Manresa 19 (1947) 63-90, 143-167 214-254]. — Resumen de la doctrina del santo ampliada con el de los conocimientos actuales sobre el maravilloso funcionalismo del órgano material: La doble facultad afectiva, base del corazón; Reacciones orgánicas de la emoción, y Funciones del corazón orgánico.

15416. - M. Barbado, *El proceso dinámico de la intelección según Santo Tomás* [Ciencia Tomista 72 (1946) 289-330]. — Trabajo póstumo del autor en redacción no definitiva.

### 3. AUTORES MODERNOS

#### Aguilar y Córdoba

15417. - R. Lohmann Villena, *El «Marañón» de Diego Aguilar y Córdoba* [Rev. Indias 7 (1946) 271-302]. — Se publican íntegros los interesantísimos preliminares de este poema con los datos biográficos que sobre su autor se han podido acopiar. El código hoy para en Oviedo.

#### Anguiano y Sedano

15418. - P. González, *Don Cristóbal de Anguiano y Sedano* [Berceo 1 (1946) 148-153]. — Jurista logroñés († c. 1630). Breve noticia de su vida y obras; sus funciones pías y caritativas. — [G.

#### Albia de Castro

15419. - J. Simón Díaz, *El historiador Albia de Castro y su linaje* [Berceo 2 (1957) 513-522]. — Nota biográfica y enumeración de las obras del primer historiador de Logroño (siglo XVII). — [G.

#### Alcázar

15420. - F. Sánchez Ruiz, *El Humanista P. Bartolomé Alcázar, de la Compañía de Jesús (1648-1721)* [Anales Univ. Murcia (1947-48) 649-

840]. — Las características del humanismo español, el humanismo jesuítico. El P. Alcazar; maestrillo y teólogo murciano; sacerdote en el Colegio Imperial, prefecto de humanidades, rector en Cuenca y académico. Catálogo de sus obras: filológicas, científicas, históricas. Lo que se conserva de estas obras.

### Antonio Agustín

15421. - F. de Zulueta, *Don Antonio Agustín* [Bol. arqueol. 46 (1946) 47-80, 3 láms. y 4 figs.]. — Traducción de la conferencia dada por el autor en 1939 en la Universidad de Oxford. Antonio Agustín como jurista. Se reproducen 4 portadas de sus obras.

15422. - I. Albert, *Una edición de los Diálogos sobre medallas y antigüedades de D. Antonio Agustín* [Arch. esp. Arq. 19 (1946) 164]. — Noticia de la edición de Amberes, apud H. Aerstssium 1617.

15423. - J. Olarra, *La disputada biblioteca de Don Antonio Agustín* [Bol. arqueol. 47 (1947) 36-39]. — Traducción de la nota publicada en el «Osservatore romano» (n. 109 de 1947). Carta del colector Parisano sobre el asunto.

### Argensola

15424. - M. Fernández Galiano, *Notas sobre la versión pindárica de Argensola* [Rev. Filol. esp. 31 (1947) 177-194]. — Algunas correcciones a la traducción de la primera Olímpica dada a conocer por Blecuá.

### Arriaga

15425. - L. García Royo, *Un filósofo riojano: Rodrigo de Arriaga* [Barceo 1 (1946) 147]. — Breve nota en la que promete una biografía de este jesuita. — [G.

### Arteaga

15426. - A. González Palencia, *Posición del P. Arteaga en la polémica sobre música y poesía arábigas* [Al-Andalus 11 (1946) 241-245]. — Polémica sobre la influencia de la música y poesía árabes en las románicas con el P. Andrés. Este la defendía y la impugnaba Arteaga. Tirasboschi apoya a Andrés.

### Azpilcueta

15427. - J. Goñi Gaztambide, *Un decenio de estudios sobre el Dr. Navarro, Martín de Azpilcueta (1936-1946)* [Rev. esp. Derecho can. 1 (1946) 815-831]. — Boletín bibliográfico y crítico.

15428. - J. Goñi Gaztambide, *Un dictamen inédito del Dr. Navarro sobre Cruzada* [Hispania 6 (1946) 242-266]. — Evolución de los pareceres de los Padres del Conc. Tridentino sobre la Bula de Cruzada, hasta que el papa revoca todas las indulgencias y gracias, lo que produce revuelo en España. Dictamen pedido por Felipe II a Azpilcueta que resulta poco

favorable a la causa del rey. Texto de dicho dictamen, que fué redactado apresuradamente.

### Bermudo

15429. - R. Ceñal, *Un anónimo español citado por Leibniz* [Pensamiento 2 (1946) 201-203]. — En su opúsculo *De Arte combinatoria* Leibniz recuerda un autor español mencionado por Schott que intentó una lengua universal para los eruditos. Sería, según el autor, el jesuita Pedro Bermudo, nacido en Montalbán (1610) y muerto en Madrid (1684). La obra sería *Arithmeticus Nomenclator mundi omnes Nationes ad linguarum et sormonis unitatem invitatus* (Roma 1653).

### Bocángel

15430. - J. M. Alda Tesán, *Bocángel y su obra poética* [Bol. Bibl. Men. Pelayo 23 (1947, 1) 5-28]. — En la espesa maraña de la selva de la poesía barroca yacen olvidados muchos poetas, entre ellos Bocángel, olvidado y menospreciado durante tanto tiempo. Se quiere destacar esta figura del siglo xvii con unas notas biográficas y literarias: poemas, epístolas y elogios, octavas, sonetos, romances y poemas menores.

### Calderón

15431. - J. W. Entwistle, *Controversy in the Dramas of Calderon* [Rom. Forschungen 60 (1947) 639-46]. — Notas sobre los dramas y autos sacramentales de Calderón de controversia contra el paganismo, los cismas y herejías. Especialmente en La Cisma (Enrique VII). El gran príncipe de Fez, El Purgatorio de San Patricio, La Aurora de Capacabana, El mágico prodigioso, Las cadenas del demonio, y otros.

### Cano

15432. - E. Marcotte, *Les étapes du labeur théologique d'après Melchior Cano* [Rev. Univ. Ottava 15 (1945) 189-220]. — Se estudia el método de trabajo del teólogo según el libro xii *De locis*. Cano hace del raciocinio un instrumento de la persuasión no de la investigación. El carácter de su teología es eminentemente apostólico, que mira menos a las exigencias intrínsecas de la ciencia que a las necesidades concretas de la investigación. || ex: Arch. teol. granadino 10 (1947) 224.

### Cecilia del Nacimiento

15433. - Emeterio de Jesús María, *La M. Cecilia del Nacimiento † 1646*. [Monte Carmelo 50 (1946) 104-305]. — Con motivo del III centenario de la muerte de esta gran poetisa, la rev. *El Monte Carmelo* le dedicó un núm. extraord., en el que el P. Emeterio estudia la familia Sobrino-Morillas, bio-bibliografía de la M. Cecilia, su obra mística y literaria. Publica también la casi totalidad de su producción poética. — [G.

### Cervantes

15434. - R. Fernández de Castro y Pedrera, *De la vida de Miguel de Cervantes Saavedra* [Bol. r. Ac. Historia 121 (1947) 209-216]. — Contri-

bución al estudio de la personalidad del esclavo llamado «el Dorador» que traicionó a Cervantes.

15435. - M. Daireux, *Cervantes*. París, Desclé 1947, 8.º, 296 págs.

15436. - L.-Ph. May. *Un fondateur de la libre pensée. Cervantes. Essai de déchiffrement de Don Quichotte*. París Michel 1947, 12.º, 60 páginas.

15437. - Juan Sedó Peris-Mencheta, *Ensayo de una bibliografía de Miscelánea Cervantina*, comedias, historietas, novelas, poemas, zarzuelas, etc. inspiradas en Cervantes o en sus obras. Barcelona, Casa prov. de Caridad 1947, XLVII-241 págs. — Copiosa bibliografía que comprende unos 1250 números.

15438. - M. Boulanger, *Cervantes et Bergson* [Les Lettres romanes 1 (1947) 277-296].

15439. - V. de Pereda, *Génesis de un libro inmortal* [Bol. Bibl. Men. Pelayo 23 (1947, 2) 54-64]. — Creación repentina y absoluta de los dos personajes del Quijote.

15440. - J. Givanel y Mas y Gaziel (A. Calvet y Pascual), *Historia gráfica de Cervantes y del Quijote*. Madrid, Plus Ultra 1946, 4.º, 576 págs. con 321 grabados. — Documentado estudio dividido en estas secciones: ¿Cómo era Cervantes?, ¿Cómo fueron Don Quijote y sus famosas aventuras?, El Quijote del pueblo.

15441. - M. Cascón, *Los jesuitas según Cervantes* [Bol. Bibl. Men. Pelayo 23 (1947) 179-211]. — Singulares, vehementes y, al parecer, sincerísimas alabanzas que tributó a los Jesuitas en su *Coloquio de los Perros*, el Príncipe de los Ingenios.

15442. - A. Benito Durán, *Ante un último ensayo de interpretación filosófica del Quijote* [Cuad. Est. manchegos 1 (1947) 15-22]. — Comentario al libro *La filosofía del Quijote* de David Rubio (Buenos Ayres, Ed. Losada 1943, 181 págs.).

15443. - F. Cortines Murube, *Cervantes en Argel y sus libertadores trinitarios* [Bol. Bibl. Men. Pelayo 87 (1947, 2) 87-101]. — Se ponen de relieve ciertos detalles de noticias ya conocidas después de estudiado el libro *Fundación histórica* etc., de Fr. Francisco A. Silvestre (Madrid 1690). Al lado del P. Gil se destaca la intervención de Fray A. de la Bella.

15444. - F. Cortines y Murube, *Un heraldo de Cervantes en el siglo dieciocho* [Anal. Univ. hispalense 9 (1946) 99-105, 1 grab.]. — En el libro *Decada legal* por Ramón Cortines y Andrade (Madrid 1786).

15445. - R. Gayano Lluch, *Cervantes, Valencia y el alma popular* [An. Centro Cult. val. 15 (1947) 262-273, 8 láms.]. — El Quijote en la imprenta de P. Mey. El «Quijote» en las canciones, romances y graba-

dos; en las aucas, cromos y cajas de cerillas; en la cerámica valenciana; en las fallas y marcas industriales.

15446. - G. De Mello de Mattos, *Sobre um passo de Cervantes* [Las Ciencias 11 (1946) 632-644]. — Sobre *tiro de Dio* aludido en *La guarda cuidadosa* de Cervantes. Características de esta boca de fuego o cañón portugués.

15447. - Boletín Bibl. Men. Pelayo 23 (1947, 2-3). Número dedicado a Cervantes. Además de los artículos reseñados especialmente hay los siguientes: Espina Concha, *Don Quijote y el río Ebro* (p. 5-11); A Fari-nelli, *Cervantes y el sueño de la vida* (p. 12-20); L. Redonet, *Divagaciones sobre motivos cervanticos* (p. 21-47); R. Lopera, *Aldonza-Dulce-Dulcinea* (p. 48-53); S. Gili Goya, *Las Sergas de Esplandián como crítica de la caballería bretona* (p. 103-11); F. Figuerido, *Don Francisco Rodríguez Martín* (p. 112-18); F. Maldonado, *Ociosidad y Sancho-qui-jotismo* (p. 119-49); J. M. Alda Tesán, *Los cautivos de Cervantes* (p. 150-62); J. R. Sánchez, *El ingenioso hidalgo D. Miguel de Cervantes* (p. 163-70); R. D. Perés, *Mi Cervantes* (p. 373-78); M. Baquero, *Sobre el realismo del «Persiles»* (p. 212-18); I. Montiel, *La belleza en las mujeres de Cervantes* (p. 219-26).

### Céspedes

15448. - L. López Santos, *La oratoria sagrada en el seiscientos* (Un libro inédito del P. Valentín Céspedes) [Rev. Filol. esp. 30 (1946) 352-368]. — Manuscrito inédito de Céspedes en que bajo el seudónimo Juan de la Encina y título *Trece por decena* combate la teoría oratoria del libro *Censura de eloquencia* (Zaragoza 1648) del jesuita P. Ormaza (que usó el seudónimo Pérez de Ledesma). Céspedes defiende la oratoria antigua popular; Ormaza, la joven, culta, profana. La primera abusaba de las citas escriturísticas y patrísticas que las repetía representando al vivo sus ideas en el púlpito y por esto Ormaza la llama de farsantes. Curiosa exposición de las dos escuelas.

### Clemencín

15449. - A. López Ruiz y E. Aranda Muñoz, *D. Diego Clemencín (1765-1834)*. Ensayo bio-bibliográfico [Anales Univ. Murcia (1947-48) 501-602]. — Clemencín, nacido en Murcia de padre francés en 1765, estudiante en el seminario de San Fulgencio, preceptor en la casa de Osuna, político y, principalmente, historiador y literato.

### Coronado

15450. - L. Duarte Insúa, *Poetisa y bordadora* [Rev. Est. extremeños 3 (1947) 199-203]. — Carolina Coronado, famosa poetisa extremeña borda en 1838 la bandera que debía servir para un batallón enviado por la Diputación extremeña.



**Diego de Cádiz**

15451. - Serafín de Ausejo, *Reseña bibliográfica de las obras impresas del beato Diego José de Cádiz (1743-1801)*. Madrid, Inst. Nacional del Libro español 1947, LII-329 págs. — La obra, que tuvo por origen una exposición de las obras del beato, da la historia externa de cada libro a base de noticias sacadas de la correspondencia del beato; después la transcripción de las portadas y todos los pormenores de la descripción bibliográfica. 1. Obras impresas en vida del beato (90 números); 2. Ediciones posteriores (nn. 93-224); 3. Ediciones de fecha desconocida (nn. 225-82). Apéndice: bibliografía sobre el beato.

**Diego de Estella**

15452. - J. Goñi Gaztambide, *La toma de hábito de Fray Diego de Estella* [Príncipe de Viana 8 (1947) 399-400]. — En un pleito trivial, conservado en el Archivo General de Navarra, hay varios datos interesantes acerca el tema. En 1541, sin previa autorización de su padre, Diego entró en el convento y aquel envió un criado para sacarlo.

**Feijóo**

15453. - F. Lázaro Carreter, *Los orígenes de las lenguas gallegas y portuguesa, según Feijóo y sus polemistas* [Rev. Filol. esp. 31 (1947) 140-154]. — Sentimiento dominante en la Edad Media de ser el portugués y el español dos variedades de una misma lengua. Discrepancias al separarse Portugal. Feijóo defiende la igualdad entre ambas lenguas como derivadas directamente del latín, pero cree que el portugués es derivado del gallego.

**Fornier**

15454. - J. Simón Díaz, *Los últimos trabajos de Fornier* [Rev. Bibl. nac. 7 (1946) 376-378]. — Expediente que se hizo al morir Fornier al ser visitado su domicilio para recoger los papeles oficiales de tramitación que pudiese tener como componente del Consejo de Castilla. Hay notas de interés bibliográfico.

**Galíndez Carvajal**

15455. - J. Torres Fontes, *Estudio sobre la «Crónica de Enrique» IV del Dr. Galíndez Carvajal*. Murcia, Inst. Zurita del C. S. I. C. 1946, 545 págs. — Edición de la *Crónica* de Galíndez Carvajal, consejero de los Reyes Católicos, con estudio de la obra y de sus aportaciones para el conocimiento de la política de Enrique IV.

**Garibay**

15456. - J. Simón Díaz, *Las «memorias» del cronista E. de Garibay* [Bol. R. Soc. vascongada 2 (1946) 85-99]. — Críticas de estas memorias autobiográficas que presentan un original panorama de la época de Felipe II. Garibay resulta más exacto cuando refiere acontecimientos remotos que no le atañen directamente que al tratar sucesos íntimos muy recientes.

**Garret**

15457. - C. Miralles de Imperial, *Benet Garret, «Il Chariteo», en 1508* [Bol. R. Ac. Buenas Letras 19 (1946) 225-227]. — Benet Garret, poeta en lengua italiana, barcelonés, que había sido secretario de Fernando II, de Nápoles.

**Ginés de Sepúlveda**

15458. - J. Beneyto Pérez, *Ginés de Sepúlveda, colegial de Bolonia*. Documentos de su expediente [Bol. R. Acad. esp. 25 (1946) 399-417 1 facs.]. — Seis documentos procedentes del Archivo del Colegio de Bolonia. 1. Probanza hecha en Córdoba para el bachiller G. de S. (1511); 2. Presentación del Cabildo Toledano (1515); 3. Carta de presentación del arz. de Toledo (1515); 4. Comprobación de Testimonio (1516); Nuevas pruebas de Córdoba (1516); 6. Nuevas pruebas de Pozoblanco (1515).

15459. - M. C. de Sepúlveda y Courtoy, *Juan Ginés de Sepúlveda* [Bol. Ac. Ciencias Córdoba 18 (1947) 223-228, 2 grabados]. — Nota laudatoria en ocasión de la erección de un busto a Sepúlveda en su pueblo natal, Pozoblanco.

15460. - A. Losada, *Juan Ginés de Sepúlveda*. Estudio bibliográfico [Rev. bibl. documental 1 (1947) 315-393, 13 láms.]. — Amplio y casi exhaustivo estudio. Obras y traducciones editadas, inéditas y perdidas. En apéndice: testamento (oct. 1572) codicilo, fundación de capellanía en Pozoblanco y fundación de mayorazgo.

15461. - T. Andrés Marcos, *Los imperialismos de Juan Ginés Sepúlveda en su «Democrates Alter»*. Madrid, Inst. Est. políticos 1947, 280 págs. — Defensa calurosa de la postura de Sepúlveda en la polémica sobre la colonización de Indias en su punto de vista contrario al del P. Las Casas. || ex: An. Hist. Derecho esp. 18 (1947) 873.

**Gómez Manrique**

15462. - Gómez Manrique, *Regimiento de príncipes y otras obras*. Pról. y selección de Aug. Cortena. (Col. Austral, n. 665). Buenos Ayres, Espasa-Calpe 1947, 165 págs.

**Góngora**

15463. - B. Sanvisenti, *Le «Soledades» del Góngora*. Studio, testo e versione. Milano Mesina, Univ. de Milán 1944, 148 págs. — Estudio crítico y versión a base de la edición de Dámaso Alonso.

15464. - A. Croce, *La poesia di Gongora* [Cuaderni di Critica 1 (1945) y 2 (1946)]. — Serie de artículos sobre estos temas: La metafora e il «mondo intimo»; Gongora poeta barocco, i giudizi dei contemporanei; Il Polifemo e le Soledades (1, págs. 53-90, 2, 27-51); La poesia culta del 1611 al 1666 (3, 31-48); La poesia «leggera» (4, 36-51); Carattere di Gongora, Cultura e giudizi letterari; Cenni sulla fortuna di Gongora (5, 54-79).

**Goñi**

15465. - T. García Barberena, *Un canonista español: El Doctor Don Remiro de Goñi. Su vida, Su obra científica (1481-1554)*. Pamplona, «Pampilonensia» Serie A, vol. III: Publicaciones del Seminario diocesano de Pamplona 1947, 65 págs. — Esbozo biográfico a base de la documentación de los archivos de Pamplona y estudio de la obra científica de Goñi fijándose en su doctrina acerca del derecho de asilo y de la inmunidad eclesiástica.

**Gracián**

15466. - F. López Estrada, *Sobre la Fortuna y el Hado en la literatura pastoril (Nota a propósito de una edición de Gracián)* [Bol. R. Acad. esp. 51 (1947) 431-42]. — Sobre el significado que se daba a las voces *fortuna*, *caro*, *hado* en los autores de la época.

15467. - C. Barcía Trelles, *El mundo internacional en la época de Gracián* [Bol. Univ. Santiago (1947) 25-40]. — La doctrina de Gracián en el ambiente de su tiempo, especialmente en su obra *El político Fernando el Católico*.

15468. - A. d'Ors y Pérez Peix, *Historia de la Prudencia* [Bol. Univ. Santiago (1947) 41-55]. — Comentario en ocasión del tercer centenario *Oráculo manual y Arte de prudencia* de Gracián.

**Gracián de la Madre Dios**

15469. - R. Ricard, *Le Père Jérôme Gratien de la Mère de Dieu et sa captivité a Tunis (1593-95)* [Rev. africaine 89 (Alger 1945) 190-200].

**Guevara**

15470. - L. G. Canedo, Guevara, *Obispo de Mondoñedo* [Arch. ibero-amer. 6 (1946) 283-330]. — Nueva documentación sobre Guevara sacada de los legajos 148, 149, 453 y 454 del AHN sobre su elección, entrada, estancias y ausencias, gobierno y administración. Sus dos testamentos y bula de elección para el obispado de Guadix (1528) en apéndices.

15471. - L. G. Canedo, *Las obras de Fr. Antonio de Guevara. Ensayo de un catálogo completo de sus ediciones* [Arch. ibero-amer. 6 (1946) 441-603]. — Se describen 626 ediciones de las obras de Guevara con las traducciones a diversas lenguas: latinas, francesas, holandesas, italianas, etc.

15472. - F. de Ros, *Guevara, auteur ascétique* [Arch. ibero-amer. 6 (1946) 339-404]. — Se estudia la doctrina de tres libros, poco tenidos en cuenta, de Guevara: *Oratio de religiosos*, *Monte Calvario* y *Siete Palabras*.

15473. - F. F. Lopes, *Traduções portuguesas de Fr. Antonio de Guevara* [Arch. ibero-amer. 6 (1946) 605-607]. — Se dan a conocer tres manuscritos portugueses con obras de Guevara: *Epistolas familiares*, *Emperador Marco Aurelio*, y *Peculio de Sentenças*.

15474. - A. Uribe, *Guevara, inquisidor del Santo Oficio* [Arch. ibero-amer. 6 (1946) 185-282]. — Eficaz intervención de Guevara en Valencia para hacer cumplir disposiciones respecto a la conversión de los moros; como visitador de las morerías de Granada; como calificador de las obras de Erasmo; en el asunto de las brujas de Navarra en 1529. En apéndice 5 documentos.

15475. - R. Menéndez Pidal, *Fr. Antonio de Guevara y la idea imperial de Carlos V* [Arch. ibero-amer. 6 (1946) 331-338, 1 grabado]. — El discurso pronunciado por Carlos V en Madrid en 1528 en que el monarca anunciaba su propósito de ir a Roma para recibir la corona imperial se debe sin duda a Guevara como lo muestra su estilo y lenguaje. Guevara tiene pues una idea cristiana del imperio contra la de Gatínara imperialista.

### Hojeda

15476. - R. Delgado, *La Cristiada. Reseña biográfica del P. Hojeda y análisis de su obra* [Estudios 1 (1945, 3) 91-114]. — Fray Hojeda pasó de joven al Perú, allí ingresó en la orden dominicana y allí escribió su poema, cuyo asunto y desarrollo se expone.

### Inurrigano

15477. - Fr. Juan de Larrinaga, *La Historia inédita de Guipúzcoa del Franciscano Padre Inurrigano a través de su Índice impreso de 1670* [Bol. R. Soc. vascongada 2 (1946) 193-217]. — Las Juntas Generales de Guipúzcoa se interesaron en el siglo XVII en procurarse una historia provincial que pudiese ser un memorial apologético de las glorias locales. Hubo muchos proyectos solicitados o bien ofrecidos espontáneamente. Entre cuatro, da noticia del preparado por el P. Inurrigano dividido en nueve tratados y hoy perdido. Se transcriben los títulos de los 121 capítulos de la obra.

### Isabel de la S. Trinidad

15478-79. - Adolfo de la M. de Dios, *Nuestra incorporación a Cristo y nuestra perfección en Él según sor Isabel de la SS. Trinidad* [Rev. Espiritualidad 6 (1947) 452-468].

### Isla

15480. - C. Eguía, *El Padre Isla, tan buen religioso como literato* [Razón y Fe 136 (1946) 228-243]. — Historia verídica del espíritu del P. Isla. La sátira de *Fray Gerundio* no empaña la santidad del P. Isla. Era conveniente y necesaria. Virtudes de que dió claras muestras. Su amor a la vocación.

### Juan de los Ángeles

15481. - J. B. Gomis, *La Esclavitud Mariana, según el P. Fray Juan de los Angeles* [Verdad y Vida 4 (1946) 259-286, 1 lám.]. — Noticias sobre las seis Concepcionistas, primeras esclavas en el convento de

Alcalá de Henares; el P. Fray Juan de los Angeles, primer esclavista y el franciscano P. Melchor de Cetina, continuador. Se publica el opúsculo de Fray Juan *Cofradía y devoción de las Esclavas y Esclavos*, las *Ordenaciones y Estatutos* (por una santa religiosa), y la Bula en favor de la Esclavitud, de Clemente XII (1930).

15482. - J. B. Gomis, *El amor social en Fray Juan de los Angeles* (1536-1609) [Verdad y Vida 5 (1947) 309-335]. — Fray Juan uno de los príncipes entre los filósofos del amor humano y del amor divino.

### Juan de Ávila

15483. - L. Castán, *Destellos sacerdotales. Vida del beato Maestro Juan de Avila, patrono del clero secular español*. Zaragoza, Ed. El Noticiero 1947, 502 págs. con numerosos grabados. — El autor se ha propuesto reunir y armonizar cronológicamente los muchos datos que andan dispersos en las diversas vidas escritas desde el siglo XVII al XIX y en los múltiples artículos y monografías avilistas recientes y por otra parte presentarlos en un conjunto ameno y en un estilo acomodado al gusto moderno.

15484. - Ild. Romero, *La cuna del maestro Juan de Avila* [Cuadernos Est. manchegos 1 (1947) 7-14]. — Defiende el origen manchego de J. de A., de Almodovar del Campo, aduciendo testimonios oportunos contra la hipótesis del Sr. Arenas que lo hace natural de Molina de Aragón y contra los que lo supusieron de Avila por el nombre. Promete publicar los documentos que existen en la Mancha y que nadie ha dado a conocer todavía.

15485. - C. M.<sup>a</sup> Abad, *El proceso de la Inquisición contra el Beato Juan de Avila: Estudio crítico a la luz de documentos desconocidos* [Misc. Comillas 6 (1946) 97-167, 3 láms.]. — Perdido y buscados inútilmente el original y copias del Proceso contra el beato, el autor ha podido dar con un extracto de él existente en la Congregación de Ritos, cuyos párrafos más interesantes se transcriben y comentan en traducción castellana.

15486. - L. Sala, *Ediciones castellanas de las obras del Beato M. Juan de Avila* [Maestro Avila 1 (1947) 49-80]. — Ediciones castellanas por orden cronológico, hasta el año 1941, 37 números y lista de diversas impresiones de cada uno de los escritos.

15487. - R. G. Villoslada, *Colección de sermones inéditos del Beato Juan de Avila. Introducción y notas*. [Misc. Comillas 7 (1947) 6-323, 4 láms.]. — Se publican 24 sermones completamente desconocidos, de un códice del Archivo de Loyola y otro de Roma. Tienen la ventaja de aparecer sin los retoques de los editores de las obras del beato.

15488. - L. Sala, *Aportación al «Epistolario» del P. Avila* [Manresa 13 1946) 75-81]. — Dos cartas inéditas del beato a los PP. Francisco Es-

trada (mayo 1549) y Diego de Santa Cruz (enero 1550). De la biblioteca pública de Evora.

15489. - V. Sánchez, *Tres cartas inéditas del B. Avila* [Manresa 13 (1946) 184-191]. — Carta al obispo de Córdoba (nov. 1565) exhortándole al ir al Concilio de Trento a trabajar por la reforma; otras dos a D. Diego de Guzmán y Dr. Loarte que querían entrar en la Compañía de Jesús. Del Archivo Provincial de Toledo, S. I. De la primera se da el facsímil en 3 láminas.

15490. - V. Sánchez, *Una carta inédita del Maestro Avila a la Condesa de Feria* [Maestro Avila 1 (1947) 45-47]. — Carta que resume las ascéticas del Beato en esta bella frase: «la mayor de todas (las riquezas) está en ser rico en amor del Señor y abundante en trabajos por él».

15491. - C. M.<sup>a</sup> Abad, *Segundo Memorial para Trento del B. Juan de Avila. Una copia en el Escorial manejada por Felipe II* [Misc. Comillas 6 (1946) 279-292]. — En el Ms. J. III. 27 de la Real Biblioteca indicada. Interesante copia, por llevar cláusulas acotadas y subrayadas de mano de Felipe II.

15492. - C. Abad, *Escritos del Bto. Avila en torno del Concilio de Trento* [Maestro Avila 1 (1947) 269-295]. — Los Memoriales del beato para el Concilio y especialmente la necesidad de la fundación de Seminarios.

15493. - I. Iparraguirre, *Trozos selectos del Memorial del B. Avila* [Manresa 13 (1946) 368-377]. — Se editan críticamente dichos trozos a base de cuatro manuscritos, de los cinco que existen.

15494. - R. G. Villoslada, *Sermón inédito del B. Avila* [Manresa 13 (1946) 87-97]. — Sermón de la Dominica 3.<sup>a</sup> de Adviento: *Ego vox clamantis in deserto*. En un códice de Oña.

15495. - L. Sala Balust, *Fragments eucarísticos inéditos del Beato Maestro Avila* [Manresa 19 (1947) 364-369]. — Se contienen en el ms. 76 de la Bibl. episcopal de Córdoba. Están sacados de sermones predicados por el beato en la octava del Corpus.

15496. - C. M.<sup>a</sup> Abad, *Más inéditos del Beato Juan de Avila: Una carta autógrafa a Don Pedro Guerrero. Noticias de otros muchos escritos hasta ahora no descubiertos* [Misc. Comillas 6 (1946) 171-181]. — La carta se halla en el legajo 239 del Archivo de la Congregación de Ritos. Los escritos en la Bibl. Nationale de Paris, H. 1022, Canonisations 422, cuadernos 3790-94.

15497. - A. Cayuela, *El hombre de la purísima intención* [Manresa 13 (1946) 30-42]. — Es Juan de Avila por su modo de proceder en que revela un tan puro y sincero y rectísimo anhelo de glorificar a Dios y aprovechar a las almas. Notas sacadas de sus cartas principalmente.

15498. - L. Sala, *Más ediciones castellanas y traducciones portuguesas del Maestro J. de Avila* [Maestro Avila 1 (1947) 181-187].—Apéndice al n. anterior, cinco números y algunas correcciones. Nota bibliográfica de las pocas traducciones, dos manuscritas y una impresa, portuguesas.

15499. - L. Sala, *Ediciones francesas, griegas y alemanas de las obras del P. Maestro Avila* [Maestro Avila 1 (1947) 297-312]. — Unas veinte ediciones francesas desde 1588 a 1927; dos griegas (1637 y 1671), cuatro alemanas (1601 a 1886).

15500. - L. Sala Balust, *Hacia una edición crítica del «Epistolario» del Maestro Avila* [Hispania 7 (1947) 611-634]. — Las ediciones del epistolario desde la de 1578 que adolecen de varios defectos, algunas no íntegras, con varias omisiones de sentencias, direcciones, etc. Necesidad de una revisión.

15501. - R. García Villoslada, *Varios problemas de autenticidad y crítica* [Maestro Avila 1 (1947) 173-180]. — Características de los escritos del beato para ser tenidas en cuenta en la publicación de obras atribuidas.

15502. - L. Sala Balust, *Los tratados de reforma del P. Mtro. Avila* [Ciencia Tomista 73 (1947) 185-233]. — Los escritos del P. Avila sobre Reforma de los que se hizo eco el arzobispo Guerrero en el Concilio de Trento, ya que el beato no pudo asistir a él por sus achagues. Los manuscritos de estos tratados de reforma con la descripción de su contenido. En apéndice se publica el capítulo *Lo que se debe avisar a los obispos*, del manuscrito H, fols. 174-76.

15503. - Valentín de San José, *El Beato Juan de Avila y el Concilio de Trento. El apóstol forjador de apóstoles* [Rev. Espiritualidad 5 (1946) 222-237]. — El espíritu del beato se dilató por todos los ámbitos y formó una escuela de apóstoles santos y de numerosos discípulos de santas almas en los seglares, sacerdotes y religiosos. Su actuación en el Concilio desde España con sus Memoriales.

15504. - R. García, *El Maestro Juan de Avila, santo y forjador de santos* [Maestro Avila 1 (1947) 223-238]. — Su devoción al Corazón de Jesús, a Jesucristo y a la Virgen Maria; celo apostólico; consejero y director, frente a la pseudo-reforma protestante.

15505. - N. García Garcés, *El Beato Avila, Apóstol del Corazón de María* [Maestro Avila 1 (1947) 13-25, 123-146]. — Excelencias y virtudes que el Beato descubre en el C. de M., acciones que le atribuye, oficios que desempeña.

15506. - J. A. Aldama, *El Bto. Juan de Avila, precursor de Santa Margarita M.<sup>a</sup> de Alacoque en la devoción del Sagrado Corazón de Jesús* [Maestro Avila 1 (1947) 255-268]. — Es muy notable la insistencia del beato en incitar a las almas a la meditación del interior de Jesús, y el interior es su Corazón.

15507. - B. Martín, *El Bto. Avila modelo de obediencia sacerdotal* [Maestro Avila 1 (1947) 405-412]. — A manera de plática.

15508. - A. Segovia, *El amor de Dios en las cartas del Beato Avila* [Maestro Avila 1 (1947) 147-152]. — Breve comentario.

15509. - M. Larráyo, *La vocación al sacerdocio según la doctrina del Bto. Juan de Avila* [Maestro Avila 1 (1947) 239-254]. — La doctrina de la vocación sacerdotal en el siglo XVI y doctrina del beato.

15510. - A. de la Fuente, *El Bto. Avila y los Seminarios Tridentinos* [Maestro Avila 1 (1947) 153-171]. — Iniciativas preconciiales del beato: sus Memoriales.

15511. - A. de la Fuente, *El Beato Avila modelo de caridad sacerdotal* [Maestro Avila 1 (1947) 413-426].

15512. - J. Calveras, *La devoción al Corazón de María en el «Libro de la Virgen María» del B. Avila* [Manresa 13 (1946) 1-29]. — Segunda parte de este estudio: Preeminencia del Corazón de María: A) Deseos del C. de M. cumplidos por Dios; B) Martirio perpetuo de amor del C. de M.

15513. - J. Leal, *El estudio de la Sagrada Escritura en el Beato Juan de Avila* [Maestro Avila 1 (1947) 31-37]. — Lo consideraba como el medio más eficaz para la propia y ajena santificación, y especialmente para los sacerdotes.

15514. - J. Sanchiz Alventosa, *Doctrina del beato Juan de Avila sobre la oración* [Verdad y Vida 5 (1947) 5-64]. — Doctrina del beato sobre la oración vocal, la meditación, el pensamiento de la sacratísima Humanidad en el contemplativo, los consuelos espirituales, los altos grados de oración, los fenómenos extraordinarios de la mística Teología; oración estética y oración mística o el problema de la unidad de las vías del espíritu.

15515. - C. Abad, *La dirección espiritual en los escritos y en la vida del B. Juan de Avila* [Manresa 13 (1946) 43-74]. — J. de Avila habla más bien de *paternidad espiritual* y exige para el director: espíritu de hijo para con Dios y espíritu de padre para con quien Dios le diese por hijos. Consideraciones sacadas de sus cartas y del *Audi filia*, principalmente.

15516. - J. Janini Cuesta, *La catequesis de adultos según el P. Avila* [Apostolado sacerdotal 3 (1946) 454-58]. — La doctrina del P. Avila según *Memorial 2.º a Trento* comparada con la de la encíclica de Pío X *Acerbo nimis*. Como complemento a este artículo el mismo autor escribe *El apostolado sacerdotal, a lo Juan de Avila, en las escuelas*, ib. (1947) 441-45, 492-98.

15517. - J. Durantez, *El proceso de la justificación en el adulto a la luz del Maestro Juan de Avila*. [Rev. esp. Teología 6 (1946) 535-572]. — El exordio de nuestra justicia está en Dios que sin debernos nada nos co-



munica las ilustraciones y mociones de la gracia. Voluntad salvífica de Dios y como consecuencia distribución de la gracia a todos. Sin gracia nada podemos en el orden sobrenatural pero si cooperamos a la que Dios nos comunica, se verifica en nosotros la regeneración espiritual producida por un nuevo principio vital, la gracia santificante. Se nos comunica el Espiritu Santo que nos diviniza por su acción.

15518. - V. Sánchez, *Una hija espiritual del Maestro Avila. Doña María Mendoza* [Manresa 19 (1947) 354-363]. — Los biógrafos del beato no nombran a ésta hija espiritual. Era hija de los Marqueses de Mondéjar y fué fundadora del Colegio de Alcalá de Henares, de Jesuitas. Se publica una biografía sacada de la *Historia del Colegio complutense* debida al P. Cristóbal de Castro, conservada en un manuscrito del Archivo de la Provincia S. I, de Toledo.

15519. - I. Romero García, *Mateo Naguelio*. Introducción y notas a un episodio del siglo xvii. Ciudad Real 1947, 51 págs. — Testamento de 1646 de M. Naguelio, alemán, y otros documentos del archivo diocesano de Almadén en relación con el Maestro Avila. || ex: Cuad. Est. manchegos 1 (1947) 85.

### San Juan de la Cruz

15520. - *Vida y obras de San Juan de la Cruz, Doctor de la Iglesia universal*. Biografía inédita por el P. Crisógono de Jesús. Pról., introducción, revisión del texto y notas por el P. Lucinio del SS. Sacramento. Madrid, Bibl. Ant. cristianos 1946, xxxii-1336 págs., con ilustr. — La vida o biografía comprende las págs. 1-488. Las restantes están ocupadas por las obras del santo doctor, con breves anotaciones a cada una de ellas.

15521. - François de Sainte Marie, *Initiation a Saint Jean de la Croix*. Paris, Editions du Senil 1944, 208 págs. — Génesis de la obra de S. J. de la C., su retrato y su doctrina: eco del evangelio, la evasión sensible; el tránsito de la meditación a la contemplación; la purificación de las facultades espirituales; el Espiritu Santo autor de la vida mística.

15522. - Grégoire de Saint-Joseph, SAINT JEAN DE LA CROIX. *Oeuvres spirituelles*. Paris, Édit. du Seuil 1947, 16.º, 1307 págs.

15523-25. - Homenaje a San Juan de la Cruz en el iv centenario de su nacimiento (1542-1942). *Estudio crítico* por C. M.<sup>a</sup> Soler y Catálogo de Exposición bibliográfica. Barcelona, Bibl. Central de la Diputación 1945, 112 págs. con 3 grabados y 1 lám. — Comprende este volumen: 1.º *San Juan de la Cruz y su bibliografía*, nota biográfica, ediciones españolas y extranjeras de las obras del Santo; obras encomiásticas, obras doctrinales, expositivas y críticas, artículos periodísticos y Apéndice bibliográfico de los escritos publicados en torno al iv Centenario. 2.º *Un biógrafo de San Juan de la Cruz, Fr. Jerónimo de San José (1587-1654)*, elogio bibliográfico y descripción de sus obras con el catálogo de las obras inéditas e impresas de Fray Jerónimo (en número de 36). 3.º *El espíritu de San*

*Juan de la Cruz reflejado en la poesía mística de Verdagner* (págs. 57-77), y 4.º *Catálogo de la exposición*: 85 ediciones; 39 biográfica; 84 comentarios; 17 devociones y novenas; 32 sobre beatificación y centenario; 42 obras de mística; 15 de Santa Teresa de Jesús; 56 de iconografía.

15526. - M. A. Genevois, *Introduction a Saint Jean de la Croix* [Vie spirituelle 77 (1947, 2) 427-45]. — El plan místico en san Juan de la Cruz.

15527. - Saint Jean de la Croix, *Oeuvres spirituelles*. Trad. et presentation de Lucien. Marie de S. Joseph. Paris, Desclée de Brouwer 1942-47, 1562 págs. en 2 vols. — Traducción aprovechando las antiguas. Introducción general y particulares muy valiosas. Índice analítico que abarca 150 págs. || ex: *Nova et Vetera* 23 (1948) 189.

15528. - G. B. Scaramelli, *Dottrina di San Giovanni della Croce e discernimento degli spiriti*. Roma, Pia Soc. S. Paolo 1946, xxxii-536 págs. 16.º || ex: *Rev. Asc. Myst.* 23 (1947) 381.

15529. - François de Sainte Marie, *L'Évangile dans l'oeuvre de Saint Jean de la Croix*. Paris, Aux Editions du Seuil 1945, 40 págs. — Extracto del vol. *Initiation a Saint Jean de la Croix*.

15530. - H. Chandebois, *Portrait de saint Jean de la Croix*. Paris, B. Grasset 1948, 1.º, 372 págs., 16 láms.

15531. - *Propos de lumière et d'amour de Saint Jean de la Croix*, trad. et présentés per H. Chandebois Paris, Ed. du Seuil 1947, 128 págs. — Amplia introducción sobre el desarrollo histórico en los escritos del santo, subdivididos por períodos.

15532. - I. Hausherr, *Les Orientaux connaissent-ils les «nuits» de Saint Jean de la Croix?* [Orientalia christiana periodica, 12 (1946) 5-46]. — Las purificaciones activas y pasivas en los orientales y su correspondencia con las «noches» de San Juan de la Cruz. Materialmente su contenido es el mismo, pero no formalmente. Características de las diferencias. Uno de los rasgos más salientes en los orientales es la gran importancia atribuida a los demonios, que no se ve en el doctor carmelita.

15533. - P. Benno a sto. Ioseph, *Bibliographiae s. Ioannis a Cruce specimen (1891-1940)* [Ephem. carmelitanae 1 (1947) 163-210, 367-381]. — Bibliografía sistemática de San Juan de la Cruz. Comprende 47 números. Continúa.

15534. - Juan de Jesús María, P., *El valor crítico del texto escrito por la primera mano en el Códice de Sanlúcar de Barrameda* [Ephem. carmelitanae 1 (1947) 313-366]. — Para rebatir las conclusiones de Dom Chevalier en cuanto a la autenticidad de las dos redacciones del «Cántico» estudia el códice de Sanlúcar, pero solo en su texto, prescindiendo de momento de las anotaciones, llegando a esta pregunta. «Quién copió más fielmente el original, la novicia Isabel o el novicio Tomás? Cuadro comparativo de las variantes existentes entre el texto de la edición de Bruselas (copia de Isabel) y el de Sanlúcar (copia de Tomás).

15535. - Juan de Jesús María, P., *Las anotaciones del Códice de Sanlúcar ¿son de san Juan de la Cruz?* [Ephen. carmelitanae 1 (1947) 154-162]. — Sobre la tan debatida cuestión de las dos redacciones del «Cántico» se ha abierto paso el parecer de Don Chevalier contrario a la autenticidad de las anotaciones del codice de Sanlúcar. Se recuerda el parecer de técnicos españoles y especialmente el del P. Fernández Zapico que defienden la autenticidad de todas las anotaciones.

15536. - Dámaso Alonso, *La caza de amor es altanería* (sobre los precedentes de una poesía de San Juan de la Cruz) [Bol. R. Acad. Esp. 26 (1947) 63-79]. — Entre los antecedentes ya señalados por el autor, en su libro «la poesía de S. Juan de la Cruz», de la poesía «Tras de un amoroso lance» hay que añadir la pieza publicada ahora por Bertini «Gavilán que andáis de noche» sacada de un manuscrito de Turín. Se especifican las más probables dependencias de tales piezas.

15537. - F. Pérez Embid, *El tema del aire en la poesía de San Juan de la Cruz* [Arbor 5 (1946) 93-98]. — La trayectoria de la poesía de San Juan de la Cruz es semejante a la del rayo luminoso que cruza flechero entre tenebrosidades, las penetra y desaparece, dejando tras de sí redimidas a las tinieblas y a la oscuridad iluminada.

15538. - V. Capanaga, *La interioridad católica de San Juan de la Cruz* [Rev. Espiritualidad 5 (1946) 206-221]. — San Juan de la Cruz es el paladín más luminoso de la interioridad católica, el que ha encendido la más viva antorcha en los caminos del espíritu.

15539. - Efrén de la Madre de Dios, *San Juan de la Cruz y el misterio de la Sma. Trinidad en la vida espiritual*. Salamanca, Universidad-Zaragoza, PP. Carmelitas, 1947, 8.º, 530 págs.

15540. - Buenaventura García, *Grados iniciales de la contemplación en la Subida del «Monte Carmelo»* [Vida sobrenatural 47 (1946) 15-27, 92-102]. — La contemplación de que habla S. Juan de la C. en la «Subida» se identifica con la descrita largamente por Santa Teresa en sus obras admirables. Estudia la oración de recogimiento.

15541. - A. E. Taylor, *St. John of the Cross and John Wesley* [Journal theol. Studies 46 (1945) 30-38].

15542. - Enrique del S. Corazón, *Un plagiario más de San Juan de la Cruz: el P. Blas López, de los Clérigos menores* [Rev. Espiritualidad 6 (1947) 506-512]. — El P. Blas hizo la primera traducción al castellano de las obras de Ruysbroeck y la quiso completar añadiendo de su parte varios capítulos de ampliación el *Tratado de las Virtudes* y en ellos plagia constantemente y de diversas maneras a San Juan de la Cruz.

15543. - A. Gallego Morell, *San Juan de la Cruz en Granada* [Bol. Univ. Granada 18 (1946) 145-157]. — Notas sobre la estancia del gran místico en la ciudad y sus actividades.

**Juan de la Plaza**

15544. - R. García Villoslada, *El P. Juan de la Plaza y el Bto. Juan de Avila*. Los Avisos de la Oración [Maestro Avila 1 (1947) 429-442]. — Los «Avisos para la oración, para limpiar faltas el corazón» que aparecen en el código de Loyola todo con obras del Beato, son no de éste sino de un su discípulo, del P. Plaza.

**Juan de Santo Tomás**

15545. - M. García Fernández, *La gracia como participación de la divina naturaleza en Juan de Santo Tomás, y lugar que a éste corresponde en la tradición tomista* [Ciencia Tomista 71 (1946) 209-250, 73 (1947) 5-62]. — Doctrina del dominico asturicense Juan Vicente y su desarrollo en Juan de Sto. Tomás. Su exposición según el P. Urdánoz (Ciencia tomista 1945) y el P. J. M.<sup>a</sup> Alonso (Rev. esp. Teología 1946) quién pone en duda sea verdadera la interpretación de Urdánoz. Nuevo examen de la doctrina que sigue la tradición tomista.

**La Torre, Francisco de**

15546. - M. Alvar, *D. Francisco de la Torre, amigo de Calderón* [Rev. Filol. esp. 31 (1947) 155-161]. — Fragmento calderoniano de unas Justas poéticas en que aparece dicha amistad.

15547. - A. del Campo, *Plurimembración y correlación en Francisco de la Torre* [Rev. Filol. esp. 30 (1946) 385-392]. — Empleo de estos artificios estilísticos descubiertos por Dámaso Alonso en los escritores del Siglo de Oro.

**Laredo**

15548. - Fidèle de Ros, *La doctrina de Laredo* [Rev. Asc. Myst. 22 (1946) 61-76]. — Se exponen a grandes líneas los principios directores que pueden servir de base a una exposición sistemática del pensamiento de Laredo. Es un capítulo del libro: *Un inspireur de sainte Thérèse*.

**Leandro de S. Sacramento**

15549. - E. E., *Una ilustre figura navarra sale del olvido* [Príncipe de Viana 7 (1946) 829]. — El Rvdmo. P. Leandro del Santísimo Sacramento O. D. SS. T. (s. XVI) que ha sido objeto de una tesis doctoral de Comillas por J. Plaza y Mendibura. Su vida y su obra jurídica.

**Lobo**

15550. - J. Rubió, *Algunas aportaciones a la biografía y obras de Eugenio Gerardo Lobo* [Rev. Filol. esp. 31 (1947) 19-85, 1 grabado]. — Militar y poeta poco dado a conocer del siglo XVIII. Entre sus obras un drama religioso: Los mártires de Toledo y Texedor Palomeque.

**Lope de Vega**

15551. - J. de Entrambasaguas, *Proyecto de una edición de las «Obras completas» de Lope de Vega* [Las Ciencias 11 (1946) 809-835]. — Edición

proyectada por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas: crítica, cronológica en lo posible y con ortografía y puntuación de los originales. Prólogos de carácter bibliográfico. Repartidos en 31 tomos más uno de índices:

15552. - R. Areny Batlle, *Ediciones leridanas de Lope de Vega* [Ilerda 14 (1946) n. 6, 180, 2 grabados]. — Tres obras de Lope publicadas en Lérida, Arcadia, Pastores de Belén y Rimas sacras. 2 portadas de ediciones de 1612.

15553. - J. de Entrambasaguas, *Sobre un supuesto poema de Lope de Vega y unas olvidadas glosas lopianas* [Rev. bibl. documental 1 (1947) 83-90]. — Octavas de Lope en la *Patrona de Madrid restituida* (2.<sup>a</sup> edición) que pertenecen al poema *La Virgen de la Almudena* y unas glosas que se hallan en aquel primer libro de Salas Barbadillo.

15554. - R. Lapesa, *La «Jerusalén» del Taso y la de Lope* [Bol. R. Acad. esp. 25 (1946) 111-56]. — Estas dos obras en cuanto revelan distinto espíritu nacional, actitudes vitales contrarias, temperamentos artísticos diversos, técnicas estilísticas más apartados entre sí que cuanto haría suponer un intervalo de tiempo de 18 años.

15555. - Eugène Kohler, *Lope de Vega et Giraldu Cintio* [Publ. Facultad Lettres Univ. Strassbourg: Mélanges 1945, II, p. 169-260]. — Las novelas de G. Cintio no sólo inspiraron las de Lope *El piadoso veneciano* y *Servir a Señor discreto*, como ya había visto Schäffer, sino que también las lopescas *La cortesta de España* y *El Villano en su rincón*. Comparación detallada.

15556. - S. Montoto, *Un auto de Lope rechazado* [Bol. R. Acad. esp. 25 (1946) 429-34]. — Auto de Nra. Sra. de los Reyes escrito por Lope pero rechazado por contener un error histórico debido a los datos equivocados que le facilitó a Lope un capellán. Esta noticia se halla en un libro raro de Hipólito de Vergara impreso en 1629, del que se da noticia.

15557. - P. Vázquez Cuesta, *Nuevos datos sobre Doña Marta de Nevarés* [Rev. Filol. esp. 31 (1947) 86-107]. — Amante de Lope de Vega con quien intentó casarse.

### Luis López

15558. - A. Muro Orejón, *El doctor Juan Luis López, marqués del Risco, y sus comentarios a la Recopilación de Indias* [An. Hist. Derecho esp. 17 (1946) 785-864]. — En la Bibl. Prov. y Universitaria de Sevilla encontró el autor 21 tomos de manuscritos del Marqués de Risco a más de los dos que contienen su obra *Observaciones Teo-políticas, en que se ilustran varias leyes de Recopilación*. Amplia nota biográfica y sobre las obras jurídicas e históricas de este autor. Inventario del contenido de los citados tomos.

**López de Montoya**

15559. - E. Hernández Rodríguez, *Las ideas pedagógicas del Dr. Pedro López de Montoya*. Comentarios a la Pedagogía del siglo XVI. Madrid, Gráficas Orbe 1947, 419 págs.

**Luis de Granada**

15560. - Luis de Granada, *Obra selecta. Una suma de la vida cristiana*. Madrid, Bibl. Aut. cristianos 1947, LXXXVIII-1162 págs. — Se recogen los textos capitales del P. Granada seleccionados por el orden mismo de la «Suma teológica» por el P. Fr. A. Trancho. Prol. del Excmo. Fr. F. Barbado, ob. de Salamanca (págs. xv-xxvi); introducción por Fr. Desiderio Díez de Triana.

15561. - Fray Luis de Granada, *Introducción del símbolo de la fe* (Col. Austral, n. 642). Buenos Ayres, Espasa Calpe 1946, 278 págs.

15562. - F. de Ros, *Los místicos del Norte y Fray Luis de Granada* [Arch. ibero-amer. 7 (1947) 5-30, 145-167]. — Luis de Blois, el pseudo-Tauler y Herp como fuentes de Luis de Granada.

15563. - J. Ramón Ortolá, *La monja de Lisboa. Sus fingidos estigmas. Fr. Luis de Granada y el Patriarca Ribera* (Epistolario y opúsculo inéditos) [Bol. Sdad. cast. Cultura 23 (1947) 182-214. 249-278 varias láms. y grabados].

15564. - P. Lain Entralgo, *La antropología en la obra de Fray Luis de Granada*. Madrid, C.S.I.C. 1946, 8.º, 367 págs. — Divide la obra en tres partes. 1.ª, El mundo visible; 2.ª, Antropología; y 3.ª, Optimismo y pesimismo de Fr. Luis. Epílogo reconstituyendo el itinerario espiritual del gran escritor.

15565. - M. Martins, *Fray Luis de Granada e Jorge de Silva* [Brotéria 44 (1947) 159-166]. — Granada escribió algunas obras en portugués, pero hay pocas ediciones portuguesas de sus libros, pues todo el mundo en Portugal podía leerlos en español. Jorge de Silva publicó un *Aparelho pera a sagrada comunhão* cuya primera parte es una traducción casi literal de un tratado de Luis de Granada. La segunda parte es más bien una adaptación de otro texto de Granada. Esto hace sospechar que todas las obras de Jorge de Silva serían tomadas de otros autores.

**Luis de León**

15566. - A. C. Vega, *Hacia una edición crítica de las poesías de Fr. Luis de León* [Ciudad de Dios 159 (1947) 5-25]. — Su necesidad, dificultades, solución. Autenticidad del *Cantar de los cantares* en verso. — [G.

15567. - Alain Guy, *La pensée de Fray Luis de León*. Contribution à l'étude de la Philosophie espagnole au XVI siècle. Limoges, Bontenges 1943, 788+7 págs. — Importante monografía distribuida en cuatro partes,

tres apéndices, bibliografía e índices. 1. El hombre en el medio ambiente del s. XVI y la Univ. de Salamanca. Su infancia, docencia, y proceso; 2. Filología y Ontología. La teoría del nombre y su significación filosófica; la defensa y renovación de la lengua nacional; la renovación bíblica; 3. La dialéctica espiritual. Conciencia del mal universal y de la miseria humana; la busca y obtención de la paz; el sufrimiento; el triunfo del amor, la intuición lírica. 4. El gobierno trascendente y providencial del mundo por Dios; la ética familiar, política y social. Apéndices: Análisis de las principales obras de Fr. Luis; trad. inédita del Prólogo y cap. I del Libro de Job (francesa); algunos ejemplos del método escriturario del vate agustino.

15568. - F. Cantera, *Arias Montano y Fray Luis de León* [Bol. Bibl. Men. Pelayo 22 (1946) 299-338]. — Diferencias de temperamento y carácter entre los dos escrituristas pero las semejanzas son mayores. Unos mismos maestros, iguales aficiones, idénticas persecuciones debidas a enemigos comunes, unas mismas amistades. Complacencia con que sentían ambos la naturaleza y se deleitaban al contacto con ella en la vida retirada. Coincidencias espirituales.

15569. - P. M. Bordoy-Torrens, *Estudios sobre el glosario hebraico de Fr. Luis de León* (cont.) [Ciudad de Dios 158 (1946) 5-20, 273-288; 159 (1947) 27-57]. — El comentario de Fr. Luis al cántico de Moisés. Cómo pronunciaba Fr. Luis el hebreo. Enseñanzas y prácticas gramaticales de Fr. Luis. Técnica divina en los Libros Sagrados. Evolución de Israel según dicho cántico. Una lección de Fr. Luis sobre el vocablo Sefarad. — [G.

15570. - E. Allison Peers, *El misticismo en las poetas originales de Fray Luis de León* [Bol. Bibl. Men. Pelayo 22 (1946) 111-31]. — Fray Luis puede ser considerado como místico, y en sus obras en prosa hay por lo menos claras indicaciones de que su vida estaba familiarizada con la experiencia mística, o sino la suya, al menos la vida de personas que conocía bien. Examina hasta qué punto trata Fray Luis en sus versos los mismos temas místicos o casi místicos que trata en su prosa.

15571. - M. de Riquer, *Dos manuscritos con poetas de Fray Luis de León* [An. sacra tarrac. 19 (1946) 241-261]. — Dos manuscritos de propiedad particular del Sr. Joaquín Montaner. Se describen y se publican una variante del *Qué descansada vida!*, las traducciones de los salmos 103 y 106 y Isaías cap. 42, inéditas.

### Márquez

15572. - M. Cardenal, *Notas sobre el P. Juan Márquez O. S. A.* [Bol. Bibl. Men. Pelayo 22 (1946) 339-55]. — Ideas del P. Márquez en su *El Gobernador cristiano*. Su punto de vista es siempre el de un cristiano, pero no es nunca utópico; mira siempre lo posible dado quien es el hombre, tanto individual como colectivamente. También es alabado como

poeta. Se transcribe la pieza *Los dos estados de la espiritual Jerusalén*, del ms. 19211 de la Bibl. Nac. que es una parafrasis del salmo 125.

15573. - C. E. Mascareñas, *El Obispo de Segovia D. Jerónimo Mascareñas y sus obras de historia* [Rev. bibl. documental 1 (1947) 17-28]. — Doctor y canónigo de Coimbra pasó a España al tiempo de la separación de Portugal y fué nombrado obispo de Leira (que no llegó a ocupar) y después de Segovia en donde murió. Autor de numerosas obras: publicadas, manuscritos conservados, otros citados en sus obras y otros por Barbosa Machado.

#### Mayans

15574. - L. Guarner, *Cómo vivía un erudito en el siglo XVIII: Gregorio Mayans y Siscar* [Rev. Bibl. nac. 7 (1946) 231-236]. — Notas sobre la casa de Mayans en Oliva y, en apéndice, un inventario de dicha casa (muebles y objetos) y otro del vestuario.

#### Mexía

15575. - J. Meseguer, *Sobre el erasmismo de Pedro Mexía, cronista de Carlos V* [Arch. ibero-amer. 7 (1947) 394-413]. — En la edición de la *Historia del Emperador*, de Mexía, Carriazo lo considera un erasmiano convencido, disintiendo de Bataillon que lo califica de tímido. Revisados sus escritos resulta, según el autor, que Mexía no se sustrajo a la poderosa influencia de Erasmo, pero tampoco aceptó en bloque las doctrinas y métodos del maestro. Aceptó los procedimientos literarios y también pensamientos, ideas y temas; rehuyó la ironía y la crítica. Realizó gestiones para lograr las paces entre Erasmo y Carvajal.

#### Miranda

15576. - E. de J. Palacio Zelaya, *Fray Francisco de Miranda Balcárcel y Peralta, 1631-1718* [Estudios 3 (1947) 368-82]. — Notas biográficas sobre este mercedario nacido en Arequipa de padres españoles; su ingreso y cargos en la orden; su obra inédita *Chronica de la Provincia del Cuzco* que consta de más de 300 páginas.

#### Morán

15577. - N. Alonso Cortés, *Un notable biógrafo de Cervantes: Jerónimo Morán* [Bol. Bibl. Men. Pelayo 23 (1947) 2) 65-86]. — Morán nacido en Valladolid el 1817, autor dramático poco afortunado es más digno de elogio por su *Vida de Cervantes*.

#### Molina

15578. - F. Millosevich, *Molina e Molinos* [Ricerche religiose 18 (1947) 97-115].

#### Moret

15579. - A. Pérez Goyena, *Rectificaciones a la bibliografía del P. J. Moret, S. I.* [Príncipe de Viana 7 (1946) 131-143, 1 lám.]. — Los Anales



de Navarra no pudieron ser impresos en 1645, hasta el 1674 no entregó Moret el primer tomo. Rectificación de datos para otros libros y después da a conocer obras Moretistas desconocidas de los bibliógrafos. Obras de Moret por Antonio Domech, etc.

### Nadal

15580. - J. Danielou, *Jerôme Nadal: Journal spirituel* [Dieu vivant, n. 5 (Paris 1946) 32-78]: — Nota preliminar biográfica sobre el P. Nadal a quien llama «pour nous un inconnu», y traducción francesa de su Diario espiritual.

### Nebrija

15581. - C. López Martínez, *Elio Antonio de Nebrija maestro y publicista*. Sevilla, Ed. Católica española 1946, 31 págs. — Discurso inaugural de la Semana Nebrisense. Breve nota biográfica en que el autor, según dice, ha aprovechado copiosa documentación del Archivo de Protocolos de Sevilla.

15582. - A. de Nebrija, *Gramática castellana*. Edición crítica de P. Galindo Romeo y L. Ortiz Muñoz. Madrid, Junta Centenario 1946, 2 vols. 4.º, XL-306 y 152 págs. — En el vol. II. se reproduce el incunable. || ex: Rev. Filol. esp. 30 (1946) 393.

15583. - J. Vallejo, *La «Gramática» de Nebrija* [Arbor 7 (1947) 426-430]. — Nota crítica sobre la edición preparada por P. Galindo y L. Ortiz Muñoz de la *Gramática castellana* de Ant. de Nebrija (Madrid 1946).

15584. - R. Benítez Claros, *La «Tabla de la diversidad de los días y horas», de Antonio de Nebrija* [Rev. Bibl. nac. 7 (1946) 323-339]. — Curiosa obra cosmológica de la cual sólo se conocen dos ejemplares, uno en la Universitaria y otro la Bibl. Nacional, de Madrid (R. 8446).

15585. - Julio Casares, *Nebrija y la Gramática castellana* [Bol. R. Acad. esp. 51 (1947) 335-67]. — Sobre los materiales con que Nebrija, en medio del panorama desértico de la filología española de su época, se atrevió a edificar para la lengua de Castilla casa propia.

15586. - *La Obra de Nebrija en Cataluña* [La Notaria 81 (1946) 90-93]. — Transcripción de dos documentos del Archivo de protocolos referentes al contrato de edición del vocabulario latino-catalán, pero traduciendo el catalán a castellano para que el vocabulario fuese trilingüe (a. 1584).

15587. - A. Gallego Morell, *Nebrija en la imprenta granadina de sus hijos* [Rev. bibl. documental 1 (1947) 213-231, 4 láms.] — Lista de cuantas ediciones de Nebrija salieron de las prensas granadinas por orden cronológico en la imprenta de sus hijos y nietos (38 números). En apéndice, 20 documentos de varios archivos, principalmente del Archivo parroquial de la iglesia de San José, de Granada.

15588. - A. Odriozola, *La Caracola del Bibliófilo Nebrisense o La casa a cuestras indispensable al amigo de Nebrija para navegar por el proceloso de sus obras* [Rev. Bibliogr. nac. 7 (1946) 3-114]. — Ediciones de las obras de Nebrija, de los siglos xv y xvi ordenadas en cuatro grupos: Obras originales; recopilaciones y traducciones; textos comentados, y textos corregidos y ediciones preparadas. En total 300 números. Siguen 159 números de ediciones fantasmas y otras 17 de obras fantasmas. Se corrige la obra bibliográfica de Lemus publicada en la *Revue hispanique*, que siguió Palau en su *Manual del Librero*. 16 láminas de portadas.

#### Núñez de la Peña

15589. - B. Bonet y Reverón, *El cronista D. Juan Núñez de la Peña* [Rev. Historia 20 (1947) 297-318]. — Nota biográfica y sobre las fuentes utilizadas por este cronista del siglo xvii.

15590. - D. V. Darías y Padrón, *El historiador Núñez de la Peña y su tiempo* [Rev. Historia 12 (1946) 16-34]. — Concluye la relación de escudos de armas por orden alfabético: Pacheco-Zuritas, con un suplemento. Cf. n. 13851.

#### Petrus hispanus

15591. - Petri Hispani, *Summulae logicae* quas e codice manuscripto Reg. lat. 1205 edidit I. M. Bochenski O. P. Turin, Marietti 1947, xxiii-143 págs. — Edición crítica de toda la obra a base del citado manuscrito. En la introducción se rechaza como elemento no original el tratado sobre los Exponibles.

15592. - J. P. Mullally, *The Summulae logicae of Peter of Spain*. Notre Dame (Indiana), Publ. in *Mediaeval Studies* VIII, 1945, civ-172 págs. — Se da una edición crítica del libro séptimo de los *Summulae logicae*. En la introducción se estudia la vida del autor, la autenticidad de la obra, el contenido de los seis primeros tratados, los antecedentes y naturaleza de la Lógica moderna ejemplarizada en el tratado séptimo y la influencia de las *Summulae* en las teorías posteriores. Defiende que Pedro Hispano es el papa. || ex: *Dominican Studies* 1 (1948) 179-82.

#### Pérez, Jerónimo

15593. - Vicente Muñoz, *Los Comentarios a la primera parte de Santo Tomás, del mercedario Fr. Jerónimo Pérez, † en 1549* [Estudios 3 (1947) 405-14]. — Impresos en Valencia en 1548; su importancia histórica, método expositivo, humanismo, especulativo, amor a Santo Tomás.

#### Pérez de Guzmán

15594. - F. López Estrada, *La retórica en las «Generaciones y semblanzas» de Fernán Pérez de Guzmán* [Rev. Filol. esp. 30 (1946) 310-352]. — El procedimiento narrativo de esta obra está en relación con la *descriptio* de las Retóricas medievales. Su originalidad se encuentra en

la manera cómo utiliza el esquema retórico y en cómo organiza con el orden establecido la materia histórica.

**Pérez de Hita**

15595. - G. Valli, *Ludovico Ariosto y Ginés Pérez de Hita* [Rev. Filol. esp. 30 (1946) 25-53]. — Influencias de Ariosto en la obra histórico-novelasca «Guerras civiles de Granada» de Pérez de Hita.

**Pero da Ponte**

15596. - G. Placer, *Pero da Ponte, poeta gallego del siglo XIII* [Estudios 2 (1946) 492-515]. — Nota biográfica sobre este juglar.

**Porreño**

15597. - J. F. Rivera Recio; *Baltasar Porreño (1569-1639), historiador de los arzobispos de Toledo*. Toledo, extracto del Bol. de la Real Acad. de Bellas Artes de Toledo, 1946, 40 págs. — Discurso de ingreso en la Academia. Nota biográfica documentado sobre Porreño, autor de numerosas pequeñas obras históricas y principalmente de la *Historia episcopal* que da, generalmente, noticias de segunda mano y acoge las fantasías del P. de la Higuera.

**Quevedo**

15598. - *III Centenario de Quevedo conmemorado por el Instituto de España*. Discursos de C. A. González Palencia, F. Llanos y Torriglia, A. Goicoechea y Coscolluela. Madrid, Publ. del Instituto de España 1945, 63 págs.—El primer discurso trata de Quevedo pleitista y enamorado; el segundo, Quevedo como personaje histórico y como historiógrafo, y el tercero, Quevedo filósofo, moralista, político de acción.

15599. - F. de Quevedo Villegas, *Política de Dios y Gobierno de Cristo*. (Colección Austral, n. 626). Buenos Ayres, Espasa-Calpe 1946, 272 págs.

15600. - Duque de Maura, *Conferencias sobre Quevedo*. Madrid, Ed. S. Calleja, (s. a.), 206 págs. — Conferencias dadas en 1945 en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, sobre el tema general: *Quevedo hombre político*. || ex: Bol. Bibl. Men. Pelayo 22 (1946) 378-81.

15601. - A. González Palencia, *Quevedo por dentro*. Madrid, Artes gráficas municipales 1945, 29 págs. — Conferencia en la sesión dedicada a conmemorar el tercer centenario de Quevedo en el Ayuntamiento de Madrid. Notas sobre el carácter y psicología del gran escritor a base de documentos que se publicarán aparte.

15602. - M. Cardenal, *Algunos rasgos estéticos y morales de Quevedo* [Rev. Ideas estét. 5 (1947) 31-51]. — Figura física de Quevedo (cojo); figura moral (resentido y dolido). El tema del mendigo en Quevedo.

15603. - A. de Cossío y Corral, *Genio y figura de Don Francisco de Quevedo*. [Anal. Univ. Hispalense 9 (1946) 5-24]. — El pamfletista más genial de todos los tiempos.

15604. - A. G. de Amezua, *Las almas de Quevedo* [Bol. R. Acad. esp. 25 (1946) 251-98]. — Discurso para conmemorar el tercer centenario en la Academia: el alma picaresca, satírica, filosófica y moralista, política.

15605. - J. G. Marañón, *Quevedo y Castellani* [Bol. Bibl. Men. Pe-layo 22 (1946) 356-71]. — Sobre dos obras *Aviso de Parnaso* y *Castigo esemplare* de Valerio Fulvio Saboyano (=Castellani) en cuya descripción hay confusiones debidas a no tener en cuenta que hay otro *Aviso de Parnaso* anónimo atribuido por algunos a Quevedo.

15606. - A. González Palencia, *Quevedo y Tirso y las comedias ante la Junta de Reformación* [Bol. R. Acad. esp. 25 (1946) 43-84]. — Institución con el advenimiento de Felipe IV de dicha Junta, formada por el Presidente del Consejo de Castilla, el Inquisidor General, lic. Luis de Salcedo, Alonso de Cabrera, Dr. Alvaro de Villegos, P. Jerónimo Florencia S. I., Patriarca de Indias y otras personalidades cuyas actuaciones públicas se especifican. De las actas que historian sus actividades para librar de vicios públicos y privados todo el ámbito de la Monarquía entresaca lo pertinente a escritores y a comedias, y especialmente a Quevedo que escandalizaba con relaciones amorosas ilícitas y a Tirso que, por ser fraile, daba escándalo con sus comedias.

#### Rávago

15607. - J. M.<sup>a</sup> Saiz, *Rávago, teólogo insigne* [Misc. Comillas 8 (1947) 87-143]. — Datos biográficos de este jesuita (1703-63) y estudio particular sobre el tema: la esencia de la bienaventuranza. En apéndice, los índices de sus obras inéditas, muy copiosos.

#### Ribadeneira, Marcelo de

15608. - Marcelo de Ribadeneira, *Historia de las islas del archipiélago filipino y reinos de la Gran China*. Edición, prólogo y notas por el P. Juan R. Legisima O. F. M. Madrid, 1947, LXXVI-652 págs. [=Bibl. autores cristianos]. — ex: Pensamiento 3 (1947) 512.

#### Ribera

15609. - R. Robres-V. Castell Maíques, *Estudios y trabajos escriturísticos del Beato Juan de Ribera (Notas y nuevos documentos* [Bol. Sdad. cast. Cultura 23 (1947) 105-120. — Nota general biográfica (21 obras) y especial sobre sagrada Escritura: Biblias comentadas; intentos de publicación de los comentarios, su copia. Llenan 2366 folios encuadernados en dos abultados protocolos. Facsímil de una página de la Biblia con las anotaciones marginales.

#### Riberol

15610. - F. López Estrada, *El escritor canario Bernardino de Riberol, mencionado por el humanista Lorenzo Palmireno* [Rev. Historia 20 (1947) 74]. — Breve cita de Palmireno en su *El estudio de la aldea* (Valencia 1568).

**Rioja**

15611. - P. Lemus Rubio, *Una obra inédita de Francisco Rioja* [Bol. R. Acad. esp. 25 (1946) 435-38]. — Noticia de la obra *Aviso de las partes que ha de tener el predicador*, especie de Retórica sagrada según los mss. Cc-128 y V-196 de la Bibl. nac. (del siglo XVIII).

**Rivadeneira**

15612. - Pedro de Rivadeneira, *Vida de Ignacio de Loyola* (Col. Austral, n.º 634). Buenos Ayres, Espasa Calpe 1946, 261 págs.

15613. - Pedro de Rivadeneira, *Vita di Sant Ignacio di Loyola (1491-1556)*, ed. y trad. de C. Giardini. Milán, V. Bompiani 1947, 411 págs.

**Rojas**

15614. - R. Ceñal, *Leibniz y Cristóbal de Rojas y Spinola* [Rev. Filosofía 5 (1946) 375-417]. — Baruzi afirma ser la religión la fuente primordial de inspiración de la filosofía de Leibniz de manera algo exagerada. El autor examina este punto: actividad religiosa de Leibniz en pro de la unión religiosa de Alemania, y sus relaciones con C. de Rojas en el grave negocio de la unión de los protestantes alemanes con la Iglesia Católica.

**Rúa**

15615. - F. Zamora, *El Bachiller Pedro de Rúa, censor de Guevara* [Arch. ibero-amer. 6 (1946) 405-440]. — Guevara como escritor ha sido muy discutido. Es conocido su desenfado en las referencias históricas. Ya en su tiempo fué un censor sereno Pedro de Rúa cuyas *Cartas Censorias* se analizan dando de ellas la descripción bibliográfica. Esbozo biográfico de Rúa que tuvo correspondencia con Alvaro Gómez de Castro y defendió a Soria.

**F. Saavedra**

15616. - B. Lahoz, *La Sacra Deipara del mercedario Saavedra* [Estudios 1 (1945, 2) 6-39]. — Se da a conocer esta obra impresa en Lyon el 1655, grueso infolio de 570 págs. obra del mercedario sevillano. Es un excelente tratado de Teología mariana que por la novedad de sus tesis fué objeto de animadas y brillantísimas controversias en Universidades y Academias.

15617. - J. M. Delgado Varela, *En torno al sistema mariológico de Saavedra* [Estudios 3 (1947) 8-76]. — Saavedra enfoca el estudio de la divina Maternidad como si se tratase de un ente sobrenatural, analizando un cuádruple aspecto: cualitativo, dinámico, relativo y santificante. En monumental obra *Sacra Deipara* (Lyon 1655).

**Saavedra Fajardo**

15618. - D. Saavedra Fajardo, *Obras Completas*. Recopilación, estudio preliminar, prólogos y notas de A. González Palencia. Madrid, Ed. M. Aguilar 1946, 144 págs. — Se insertan 4 obras y 3 opúsculos.

**Salinas**

15619. - S. Montoto, *Cartas inéditas del poeta D. Juan de Salinas con anotaciones de D. Juan de Jáuregui* [Bol. R. Acad. esp. 25 (1946) 137-46]. — Salinas, nombrado capellán del convento de Santa María, de Sevilla, admirado de la virtud de sus religiosas las protegió eficazmente y, al morir la fundadora Madre Dorotea, se interesó por su beatificación para lo cual hubo de escribir una serie de cartas al cardenal de Sevilla y a su Santidad que envió a Jáuregui para que las revisara. Se da noticia del borrador de estas cuatro cartas que se publican (a. 1634). 1 facsímil.

**Salmerón**

15620. - Melquiades Andrés, *La compasión de la Virgen al pie de la cruz, deducida de su triple gracia, según Salmerón*. [Est. marianos 5 (1946) 359-88]. — Salmerón mariólogo en sus relaciones con Erasmo, con los Protestantes y con la Mariología tradicional: Canisio, Belarmino, Tomás de Villanueva. Cuadro sinóptico de la Mariología de Salmerón, principalmente en sus «Comentarios» a la Sagrada Escritura. Estudio especial del tema propuesto: Presencia corredentora de la Virgen en el Calvario; triple causa de sus dolores.

15620a. - J. Olazarán, *En el IV centenario de un voto tridentino del jesuita Alfonso Salmerón sobre la doble justificación* [Est. ecles. 20 (1946) 211-240]. — Edición del voto según dos manuscritos de la Biblioteca Gregoriana, de Roma, aunque ya había sido publicado por Ehse en la *Röemische Quartalschrift* (1913) según una copia del siglo XVIII.

**Servet**

15621. - August Hollard, *Michel Servet et Jean Calvin* [Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance 5 (1945) 171-209]. — Nacido en Tudela y secretario del confesor de Carlos V, Servet acompañó a este príncipe a Augsburgo en donde se trató con Bucer y Melancton, estudió medicina en París y estuvo con el arz. de Vienne, en donde compuso su *Christianismi restitutio*. En 1546 quiso establecer relaciones con Calvino a quien mostró el manuscrito de su obra, pero éste la reprobó. La retocó y la hizo imprimir clandestinamente en Vienne en 1553. Se repartieron los ejemplares en tres lotes a Lyon, Francfort (en donde fueron destruidos) y Ginebra donde se hacía lo mismo. Denunciado a la Inquisición de Lyon, pudo escapar y escondido durante tres meses, llegó a Ginebra en donde fué preso, procesado y quemado en 27 octubre 1553.

**Sigüenza**

15622. - M. G. Menger, *Fray José de Sigüenza, poeta e historiador, 1544-1606. Ensayo crítico*. Trad. del inglés por G. Menéndez Plancarte. México, Abside 1944, 8.º, 47 págs. — Breve biografía de Fray José (1544-1606); su personalidad poética influida por otros místicos españoles y principalmente su figura como historiador: métodos de investigación, su exactitud, deficiencias, su imitación de los antiguos historiadores clásicos.

**Solórzano**

15623. - J. de Ayala, *Ideas políticas de Juan de Solórzano*. Sevilla, C.S.I.C. Esc. Est. hispano-americanos 1946, 8.º, xiv-584 págs. — [Publicaciones de la Esc. de Estudios hispano-americanos de Sevilla xxii].— Exposición sistemática de las ideas de este autor que jugó tan gran papel en la política de Indias en su defensa de las Bulas Alejandrinas.

**Soto, Domingo de**

15624. - Domingo de Soto, *Tratado del amor de Dios* [Vida sobrenatural 47 (1946) y 48 (1947) en todos los números].— Publicado como texto antiguo por la Redacción, pocas páginas en cada número.

**Soto, Pedro de**

15625. - V. D. Carro, *El maestro Fray Pedro de Soto, O. P., y su intervención en Trento como confesor del emperador Carlos V y como Teólogo del Papa* [Rev. esp. Teología 6 (1946) 103-126].

**Stella**

15626. - J. López de Toro, *Tres manuscritos de Julio César Stella en la Biblioteca Nacional* [Rev. Arch. Bibl. Museos 53 (1947) 569-88]. — Stella autor del poema Columbeidos parecido a otro de Gambará dedicado al mismo asunto de la gesta colombina. En el Ms. 5.785 de la Bibl. Nacional hay tres piezas suyas: una oda en estrofas alcaicas a García Loaysa, una carta en prosa y unos dísticos dedicados a Felipe II, que eran piezas desconocidas que se publican.

**Suárez**

15627. - E. Gómez Arboleya, *Francisco Suárez, S.I.* Situación espiritual, vida y obras, metafísica. Granada, Universidad (Cátedra de Suárez) 1946, 4.º, 471 págs. — Diseñada de un modo sumario la situación espiritual que rodea y plantea sus exigencias a Suárez, da ante todo un resumen de su vida y la índole de su personalidad y después una síntesis de las cincuenta y cuatro disputas metafísicas, ambientando cada cuestión con excursiones históricas sobre el punto que va a exponer. || ex: Pensamiento 3 (1947) 503.

15628. - José Hellín, *La Analogía del Ser y el conocimiento de Dios según Suárez*. Madrid, Editora Nacional 1947, 456 págs. — La teoría suareziana de la Analogía se coordina con su sistema filosófico y se compara con las otras teorías de la Escuela.

15629. - E. Elorduy, *La predestinación en Suárez*. Controversia con Vázquez, Salas y Lesio [Arch. teol. granadino 10 (1947) 5-151]. — Diferencias metafísicas que se deben tener en cuenta. Suárez cree posible en Dios y en la criatura un amor paternal previo a todo merecimiento; según Vázquez el amor se mide por las obras solamente. Teoría diversa sobre el uso activo. Identidad entre la causa final y la causa moral según Salas y Vázquez, que rechaza Suárez. Distinto concepto de la libertad o mejor

dicho de su objeto y el de su ámbito. Imposibilidad de que haya en Dios decretos confusos según Suárez; los niega Salas pero sólo como doctrina más probable.

15630. - R. Bidagor, *De nexu inter theologiam et ius canonicum ad mentem Francisci Suarez* [Gregorianum 28 (1947) 455-73].—Los grandes teólogos del s. xvi como Soto, Molina, Lessius, Lugo, establecieron ya a lo menos indirectamente el nexo entre estas dos ciencias pero más plenamente lo hizo Suárez que resuelve todas las dificultades.

15631. - J. Hellín, *Sobre la ubicación en Suárez y sobre su sistema metafísico* [Rev. esp. Teología 7 (1947) 275-288].—Comentario a la obra de R. Masi, *La teoria suareziana della presenza eucaristica* (Roma 1942).

15632. - R. Masi, *Il movimento assoluto e la posizione assoluta secondo il Suárez*. Roma, P. Ateneo Lat. [«Lateranum» serie fil. I] 1947, 150 págs. || ex: Angelicum 24 (1947) 315.

15633. - M. Cruz Hernández, *Suárez y el tránsito de la escolástica a la filosofía moderna* (Al margen del libro de Enrique G. Arboleya, *Francisco Suárez, S. I.*) [Bol. Univ. Granada 19 (1947) 263-291].—Problemas que presenta la distinción real de la esencia y la existencia, sobre todo en los pensadores musulmanes (Al-Farabi y Avicenna). Suárez se mueve en esta cuestión dentro de la concepción moderna del ser.

15634. - A. González Alvarez, *Dos libros sobre Suárez* [Arbor 6 (1946) 267-272].—Comentario a los libros *Francisco Suárez S. I.* por E. Gómez Arboleya (Univ. de Granada 1946) y *La analogía del ser y el conocimiento de Dios*, por J. Hellín (Madrid, Ed. Nacional 1947).

15635. - J. M. Alejandro, *Gnoseología de lo singular según Suárez* [Pensamiento 3 (1947) 403-425].—La «moderna acusación nominalista» contra el Doctor Eximio arranca como de base fundamental de la posición gnoseológica por él adoptada. Estudio de esta cuestión.

15636. - J. Hellín, *De la analogía del ser, según Suárez* [Pensamiento 2 (1946) 268-294].—Nociones preliminares para explicar la analogía: noción de nombre común en general, sus divisiones y la explicación más particular de los equívocos y unívocos: los análogos como intermedios.

15637. - J. Iriarte, *Francisco Suárez: una metafísica que ilumina El Escorial* [Razón y Fe 136 (1947) 176-190].—La metafísica de Suárez es como la obra arquitectónica de El Escorial «perfectum opus rationis». Hasta Suárez la metafísica se hace glosando con esfuerzos que se suman al que se considera supremo autor y maestro. Suárez es el audaz que aborda una obra empezada y terminada por sí propio. De él arranca la metafísica de contornos personalistas.

#### Santa Teresa

15638. - T. Brandsma, *De groote heilige Teresia van Jesus*. Ed. de Br. Meyer. Utrecht. Het Spectrum 1946, 251 págs. con ilustraciones. || ex: RHE 42 (1947) 115.



15639. - Santa Teresa di Gesù, *La vita scritta da lei medesima*. Trad. y notas de A. Marcori y R. Weiss. Florencia, Salani 1947, 581 págs.

15640. - Pierre Laffre, *Sainte Thérèse d'Avila «la grande aventurière de Dieu»*. Paris, Edit. de la Nouvelle France 1947, 276 págs.

15641. - E. A. Peers, *Mother of Carmel. A Portrait of St. Terese of Jesus*. London, S. C. M. Press (1945), 165 págs.

15642. - *The complete Works of St. Terese of Jesus*. Transl. and ed. by E. A. Peers from the critical edition of P. Silverio de Santa Teresa. London, Sheed and Ward 1946, 3 vols.

15643. - Marcel Lépée, *Le réalisme chrétien chez sainte Thérèse*. Paris, Desclée de Brouwer 1947, 590 págs. — Amplia tesis doctoral con estas partes a más de la introducción: I. Thérèse a la recherche de Dieu; II. Thérèse se donne a Dieu: la reforme de soi; III. Dieu se donne a Thérèse: les états mystiques. Conclusión: Actividad y pasividad: acuerdo fundamental de los dos movimientos. 2. Sus causas: Jesucristo término medio. La prudencia y la fortaleza de Teresa. La unión en ambos casos se hace en el mismo Dios. 3. Un Dios que no han hecho los hombres. 5. La formación y valor del realismo teresiano: ni ilusión, ni evasión, ni creación, sino trasposición. 5. La fe de amor. 6. El establecimiento del reino de Dios. Armonía interior; armonía en el universo. 7. El reposo en el amor. — Publicada en dos ediciones como tesis y como libro, casi iguales.

15644. - Marcel Lepée, *Báñez et sainte Thérèse*. Paris, Desclée de Brouwer 1947, 124 págs. Tesis complementaria de la anterior. — Báñez protegió ya de joven con su autoridad a Teresa, pero sobre todo su influencia fué profunda en la vida interior de la santa. Quizá no siempre le fué favorable en algún punto. Tampoco fué el único director de la santa, pero ciertamente juega un papel de primera importancia en la historia de la espiritualidad y aun simplemente en la historia, pues Teresa, siguiendo su dirección, llegó a ser uno de los principales instrumentos de la contrarreforma.

15645. - J. de la Croix Kaelin, *L'intuition mystique de sainte Thérèse* [Nova et Vetera 23 (Fribourg 1948) 141-53].

15646. - *Entretiens de Sainte Thérèse sur la vie religieuse*. Paris, Ed. du Senil 1947, 222 págs., 1 lám. — Traducción con breve nota introductoria y referencias marginales de la obra de Santa Teresa dirigida al P. Gracián.

15647. - E. di Gesù, SANTA TERESA DE JESÚS, *Il castello interiore*. Turin, U. T. E. T. 1946, 16.º, 342 págs.

15648. - M. Asín Palacios, *El símil de los castillos y moradas del alma en la mística islámica y en Santa Teresa* [Al-Andalus 11 (1946) 263-274]. — Nota póstuma de Asín. El símil, que puede tener su prece-

dente, en la carta de San Pedro, lo desarrollan ciertamente los árabes como Atá Alláh, Alláh, Algazel y otros. En los autores cristianos aparece con Santa Teresa.

15649. - Alberto de la V. del C., *Santa Teresa de Jesús frente a la Protesta y frente a Trento* [Rev. Espiritualidad 5 (1946) 185-205]. — Posición substantiva de santa Teresa: a) en su vida, b) en sus escritos, y) c) en su Reforma, en la contienda dilucidada en Trento.

15650. - Julián Blázquez, *Los cuatro grados de oración, según Santa Teresa* [Vida sobrenatural 48 (1947) 14-25 y núms. sigs.]. — La doctrina de la Santa en los capítulos XI a XXI de su «Vida».

15651. - P. Marie-Amand de S. J., *La contemplación adquirida según Santa Teresa* [Rev. Espiritualidad 6 (1947) 10-23, y 47-164]. — Se ha dudado de si santa Teresa conoció la contemplación adquirida, pero la conoció. Su pensamiento sobre ella en *Las Moradas*.

15652. - R. Menendez Pidal, *Le Style de Sainte Thérèse* [Bull. littérature ecclés. 47 (1946) 189-207]. — Extracto por R. R. del libro de Menéndez Pidal *El estilo de Santa Teresa y otros estudios sobre el siglo XVI* (Madrid 1942). Para facilitar su inteligencia, hace algunas adiciones y modificaciones.

15653. - F. González Rojas, *Relieves sociales en los escritos de Santa Teresa de Jesús* [Fomento social 2 (1947) 311-18]. — Comentario a algunos textos de la santa sobre la familia.

15654. - N. Alonso Cortés, *Pleitos de los Cepeda* [Bol. R. Acad. esp. 25 (1946) 85-110]. — Se da noticia de tres pleitos de los padres y hermanos de Santa Teresa en la Chancillería de Valladolid.

### Terrones del Caño

15655. - F. Terrones del Caño, *Instrucción de predicadores*. Prólogo y notas del P. Félix Olmedo, S. I., Madrid, Espasa-Calpe, Clásicos castellanos, 1946. — Son contemporáneos de Francisco Terrones los primeros tratados de predicación que aparecen en España después de los de Aristóteles, Cicerón y Quintiliano. Terrones fué un elocuentísimo predicador de Felipe II. || ex: Rev. esp. Pedagogía 5 (1947) 466.

### Tirso

15656. - Tirso de Molina (Fray Gabriel Téllez) (1584-1648), *Obras dramáticas completas*. Edición crítica por Blanca de los Ríos. Madrid, Aguilar 1946, tomo I: CXLII-1938 págs. — En la introducción un copioso elenco de los errores que falsificaron la biografía de Tirso, la cronología biográfica y dramática. En la edición se dan por orden cronológico treinta y dos comedias de las ochenta y cinco que ha de abarcar la obra completa, a más de seis autos. || ex: Estudios 3 (1947) 277-84, larga nota sobre esta edición.

15657 - Manuel Peredo, *Noviciado y profesión de «Tirso de Molina» (1600?-1601)* [Estudios 1 (1945, 2) 82-98]. — Fray G. Tellez tomó el hábito mercedario en diciembre-enero 1699-60 a la edad de 16-18 años. Así se derrumban las fantasías de los que creyeron ingresó en la orden en edad tardía después de una vida disipada.

15658. - B. C., *El burlador de Sevilla* [Cuaderni di Critica 5 (1946) 70-76]. — Se ha indagado mucho sobre la paternidad y las fuentes de esta obra, pero poco sobre la determinación de su naturaleza y de su poe-ticidad. Consideraciones sobre este punto: Es una representación sacra para escenificar un ejemplo.

15659. - T. Earle Hamilton, *Spoken letters in Alarcon, Tirso un Lope* [PMLA 6 (1947) 62-75]. — La carta en las comedias de los citados auto-res. Difiere en el modo de usarlas Alarcon de sus maestros: en la distri-bución de las cartas, y de los versos; en la forma de los versos y en otros pormenores.

15660. - M. Penedo, *El fraile músico de los «Cigarrales de Toledo» de Tirso de Molina* [Estudios 3 (1947) 383-90]. — Fray Pedro González, afamado artista que intervino en la representación de *El Vergonzoso en Palacio* en un Cigarral de Toledo y después fué frayle.

15661. - G. Placer López, *Los lacayos en las comedias de Tirso de Molina* [Estudios 2 (1945, 4) 66-115]. — Personalidad, oficios, vestir, y cultura de los lacayos. Relaciones con el Señor, con las mujeres. Vicios y virtudes.

15662. - M. Penedo, *Almazán y Madrid en la biografía de Tirso* [Estudios 1 (1945, y 3) 172-75]. — Nota sobre la iglesia y convento de la Merced de Almazán que va a ser declarado monumento nacional por haber muerto en él Tirso.

15663. - Manuel Penedo, *Muerte documentada de Fr. Gabriel Téllez, en Almazán* [Estudios 1 (1945) 192-204]. — En el «Libro de misas» del convento de la Merced de Segovia consta esta nota: «lunes 24 (febrero de 1648) se hizo oficio por el P. M. Téllez que murió en Almazán». Queda, pues, desvirtuada por un testimonio coetáneo, la afirmación de P. Hardá, de que había muerto en Soria. 2 láminas: retrato de Fr. Téllez y facsímil del documento.

### Toledo

15664. - J. M. Bover, *La acción del Espíritu Santo en la Encarnación del Hijo de Dios, según el cardenal Toledo* [Arch. teol. granadino 9 (1946) 69-113]. — Acciones apropiadas del Padre y del Espíritu Santo según Toledo que tiene sobre ello un pensamiento preciso, diáfano y coherente. Atribuye al Padre la *olumbratio* y otras acciones al E. S.

15665. - R. Criado, *Cardenal F. Toledo: Seis sermones sobre Isaias II, 1-5*. Edición de — [Arch. teol. granadino 9 (1946) 161-235]. — Sermo-

nes predicados a la corte pontificia en el año 1571 o 1591, según el códice de la Biblioteca Universitaria de Granada (Caja B. 31).

### Vega

15666. - J. Sagüés, *Un libro pretridentino de Andrés de Vega sobre la justificación* [Est. ecles. 20 (1946) 175-209]. — El *Opusculum de iustificatione* de Vega, el primer tratado sobre esta materia escrito antes de que empezaran en Trento las discusiones sobre este tema e impreso en Venecia en 1546.

### Verzosa

15666a. - A. González Palencia, *Clásicos españoles en latín: Verzosa, traducido por López de Toro* [Arbor 6 (1946) 5-48]. — Nota encomiástica de la labor de López de Toro como traductor de varias obras latinas de humanistas españoles y especialmente de la anotada en el título.

### Vicent de Montesa

15667. - A. Martichalar, Marqués de Montesa, *Un poeta Navarro del siglo XVII* [Príncipe de Viana 7 (1946) 545-553]. — Don Francisco Vicent de Montesa y Tornamira, señor de Mora autor de algunos sonetos y una canción, que se publica, presentada a los dieziocho años en un certamen de Zaragoza celebrado en las fiestas de la traslación de una reliquia de San Ramón Nonato.

### Villegas

15668. - M. Alonso de Villegas (1534-1615), *Frutos de Santos recogidos de sus biografías*. Presentación del P. L. M.<sup>a</sup> Jiménez. Madrid, Apostolado de la Prensa 1947, 2 vols. de 145 y 144 págs.

### Vitoria

15669. - D. Mauricio, *Centenario de Vitoria* [Brotéria 43 (1946) 147-169]. — Nota conmemorativa del Centenario. Resumen de las ideas características de Vitoria sobre filosofía, poder político, Imperio y Papado, guerra, etc.

15670. - R. C. González, O. P., *Francisco de Vitoria*. Estudio bibliográfico. Buenos Aires, Institución cultural española 1946, 4.º, 240 págs. — Tesis doctoral en el «Angelicum», de Roma. Se despojan primero los catálogos bibliográficos de los siglos xvi y xviii y se hace la crítica de sus noticias. Después se redacta el catálogo de obras de Vitoria y se anotan los manuscritos. Algunos resultados importantes. || ex: Rev. bibl. documental 1 (1947) 112.

15671. - M. G. Miralles, *Vitoria forjador y maestro de la Hispanidad* [Ciencia Tomista 72 (1947) 170-191]. — Montesinos y Matías de Paz son los precursores; Las Casas, su brazo derecho; Vitoria el forjador de la Hispanidad.

15672. - L. García Arias, *Los jusinternacionalistas clásicos del siglo*

*XVII que citan a Francisco de Vitoria* [Ciencia Tomista 72 (1947) 151-169]. — Son Hugo Grocio, Ricardo Zouch, Samuel Rachel, Johann Wolfgang Textor.

15673. - I. Menéndez-Reigada, *El derecho de intervención según Vitoria* [Ciencia Tomista 72 (1947) 139-150]. — Aunque Vitoria no menciona el derecho de intervención, el problema de los Indios que él se propone resolver no es otra cosa y al proponer sus conclusiones razonables para resolver aquel caso concreto nos suministra toda una teoría de universal alcance. Vitoria es decididamente intervencionista. Los títulos legítimos que invoca.

15674. - A. Truyol Serra, *Doctrina vitoriana del orden internacional* [Ciencia Tomista 72 (1947) 123-138]. — Los problemas derivados de la conquista de América fueron el punto de arranque concreto de las disquisiciones vitorianas en materia internacional. La genialidad de Vitoria consistió en haber percibido y extraído con claridad las consecuencias que aquel trascendental acontecimiento implicaba para la futura configuración de las relaciones internacionales. La *idea del orbe* es la central de su doctrina.

15675. - V. D. Carro, *Los fundamentos teológico-jurídicos de las doctrinas de Vitoria* [Ciencia Tomista 72 (1947) 95-122]. — Tres postulados fundamentales: 1. Distinción neta entre el orden natural y sobrenatural base de los dos órdenes jurídicos paralelos; 2. Todos los derechos y deberes humanos nacen y se desenvuelven en función del orden impuesto por Dios y más concretamente en función de la personalidad humana, imagen de Dios, y 3. Jerarquía entre los derechos, necesaria para evitar las extralimitaciones. Vitoria aventajó a todos los maestros de su tiempo en los problemas teológico-jurídicos.

15676. - V. Ribera, *Doctrina de Vitoria acerca del martirio* [Ciencia Tomista 72 (1947) 41-61]. — El martirio como acto de virtud (acto ilícito de la fortaleza e imperado de la caridad); condiciones subjetivas para que sea saludable (disposición interior a la gracia, aceptación del martirio), y eficacia del acto del martirio. A base del texto publicado en el vol. vi de la Bib. de Teólogos españoles.

15677. - L. B. Gillon, *La doctrina del pecado original en Francisco de Vitoria* [Ciencia Tomista 73 (1947) 28-40]. — Si la teología moderna ha tomado de Suárez la idea de una solidaridad moral en Adán, *caput morale* del genero humano, sería error creer que él es el inventor de dicha teoría algunos de cuyos elementos se encuentran ya en los autores usados por Vitoria, como Mair. Vitoria propone tres explicaciones. 1.º El pecado original no pertenece pura y simplemente al voluntario sino en Adán, quedando establecido por Dios que si él pecaba todos seríamos pecadores; 2.º consistiría en buscar en el p. o. un voluntario análogo al del bautismo. Viendo insuficientes estas soluciones, se esfuerza en completarlas, pero su pensamiento está muy lejos del tomismo puro e integral pues tiene puntos de contacto indiscutibles con el Nominalismo.

15678. - A. de Fuenmayor, *Doctrinas de Vitoria sobre el matrimonio* [Rev. esp. Derecho canónico 2 (1947) 377-391]. — Sobre la constitución del matrimonio siente Vitoria estas dos proposiciones: «La Iglesia y el Estado pueden constituir con causa matrimonios sin consentimiento de las partes y aun constando ciertamente de la resistencia de una de ellas». «No es de esencia del matrimonio, absolutamente hablando, el consentimiento y pacto entre los contrayentes». Doctrina revolucionaria según las enseñanzas de la época y por esto el mismo Vitoria al final de la Relación la contradice y siente que «no puede constituirse matrimonio sino por el consentimiento de los contrayentes, no por autoridad alguna humana».

15679. - R. González, *Otra colaboración editorial de Francisco de Vitoria durante su estancia en París* [Ciencia Tomista 72 (1947) 199-204]. — Se trata del Diction. morale seu theologicum Rev. P. Fr. Petri Berchorii Pictaviensis OSB, opera et impensis C. Cheuallon. Se publica el prólogo de dicha obra en tres tomos (1521-22) escrito por Vitoria.

15680. - R. González, *Contribución al estudio de la bibliografía vitoriana* [Ciencia Tomista 72 (1947) 192-198]. — Noticia resumen de un ensayo del mismo autor: Francisco de Vitoria. Estudio bibliográfico (Buenos Ayres 1946).

15681. - Juan de Jesús María, P., *¿Francisco de Vitoria, conciliarista?* [Ephem. carmelitanae 1 (1947) 103-148]. — Examinadas las relectioes «*secunda de potestate ecclesiastica et de potestate papae et Concilii*», se ve que tuvo en cuenta las doctrinas opuestas de Cayetano y Almain. A pesar de ciertas dudas, defiende claramente la superioridad del papa sobre el Concilio, pero se manifiesta hostil a la Curia romana por su poco interés en la reforma eclesiástica.

15682. - J. Costermans, *Franciscus de Vitoria* [Kerk en Missie 27 (1947) 48-57. || ex: Eph. theol. Lovanienses 23 (1947) 616].

15683. - V. D. Carro, *El indio y sus derechos y deberes según Francisco de Vitoria, O. P.* [Rev. Indias 7 (1946) 253-269]. — Las relectioes de Vitoria sobre el derecho de los indios fueron lógicamente precedidas de las referentes a *De potestate civili* y *De potestate Ecclesiae*. Vitoria superó con creces las doctrinas antiguas siguiendo la línea cristiana en toda su integridad. El concepto cristiano del hombre triunfó.

15684. - R. C. González, *Francisco de Vitoria*. Estudio bibliográfico. Buenos Aires, Institución cultural española 1946, 8.º, xxviii-237 págs. — Obras impresas y manuscritas. El P. Beltrán de Heredia en la recensión que le dedica en Ciencia Tomista 72 (1947), p. 211-16, añade nota de tres manuscritos nuevos existentes en la Biblioteca provincial de Cáceres, Monasterio de Montserrat y Universidad Central.

15685. - C. Zimara, *Einblicke in die Unterrichtsweise des Franz de Vitoria O. P.* [Divus Thomas 24 (1946) 429-446; 25 (1947) 192-224, 255-289].

15686. - V. Beltrán de Heredia, *Orientación humanística de la Teología vitoriana* [Ciencia tomista 72 (1947) 7-27]. — El humanismo en la teología vitoriana consta de tres elementos. 1.º Forma, que viene a resultar muy secundaria en Vitoria; 2.º Método, en que apartándose de la pura dialéctica, propugna el recurso a las fuentes de la revelación y a sus autorizados intérpretes, y 3.º El contenido ideológico, en que no hay nadie que iguale al maestro salmantino, constituyendo una de las características más propias de su teología.

15687. - T. Urdánaz, *Vitoria y la concepción demográfica del poder público y del Estado* [Ciencia Tomista 73 (1947) 234-285]. — Variadas interpretaciones de las doctrinas de Santo Tomás y Vitoria que se dice sentaron las bases de la democracia radical y los principios liberales del Estado. Verdadera doctrina según los textos.

15688. - C. Barcia Trelles, *Francisco de Vitoria en 1946* [Bol. Univ. Santiago (1946) 91-112]. — Conferencia. Las doctrinas internacionalistas de Vitoria comparadas con las de la ONU. Para Vitoria los problemas internacionales eran ante todo problemas morales. Hoy privan las doctrinas políticas, las de Maquiavelo.

15689. - Bruno de San José, *El dominico burgalés P. Maestro Fray Francisco de Vitoria 1483-1546*. Burgos, El Monte Carmelo 1946, VIII-312 págs. — Defiende el origen burgalés del sabio dominico.

15690. - S. de Lissarrague, *La teoría del poder en Francisco de Vitoria*. Madrid, Inst. Est. Políticos 1947. — Conferencia. El pensamiento de Vitoria ensamblado en la corriente general de la Escolástica y su actualidad. || ex: An. Hist. Derecho esp. 18 (1947) 875.

15691. - P. Font Puig, *Fray Francisco de Vitoria. Oportunidad de su magisterio*. Sabadell, Bibl. Caja de Ahorros de Sabadell 1946, 4.º, 57 págs. — Conferencia.

15692. - *Fray Francisco de Vitoria fundador del Derecho internacional moderno (1546-1946)*. Madrid, Ediciones Cultura española 1946, 222 págs. — Conferencias pronunciadas en la inauguración de su monumento nacional en la ciudad de Vitoria. — Una del P. Getino sobre *Fray F. de V. y los problemas sangrantes de estos días*, otra del P. Beltrán de Heredia sobre *La formación humanística y escolástica de Fr. F. de V. y la tercera del P. Villoslada sobre Fr. de V. reformador de los métodos de la teología católica*. || ex: Ciencia Tomista 72 (1947) 216.

### Vives

15693. - J. B. Gomis, *Ascética y Mística de Juan Luis Vives* [Rev. Espiritualidad 5 (1946) 246-271]. — Vives cristiano perfecto. Su orientación espiritual. Ascetismo y misticismo.

15694. - Juan Luis Vives, *Centinela del alma (Satellitium animi)*, trad., introd. y notas de J. B. Gomis. Valencia, Toro 1944, 82 págs.

15695. - J. B.<sup>a</sup> Gomis, *Criterio social de Luis Vives*. Madrid, Inst. «Balmes» de Sociología 1946, 372 págs., 16.<sup>o</sup> — Se recoge la ideología vivista eminentemente cristiana: de amor, de concordia, de paz y benevolencia pero no como ideas muertas que sólo interesan a la historia sino de oportuna actualidad.

15695a. - L. Riber, *Erasmus y Luis Vives* [Bol. R. Acad. esp. 51 (1947) 81-135]. — Cont. del n. 13913. Segunda y última parte que comenta la correspondencia de Luis Vives con Erasmo.

### Zumel

15696. - Martín Ortúzar, *Las lecturas morales del P. Maestro Fr. Francisco Zumel (1540-1607)* [Estudios 1 (1945, 1) 9-64 (1945, 2) 40-81, (1945, 3) 22-39]. — Se comentan y dan a conocer minuciosamente las doctrinas de este profesor de Salamanca que vienen a reducirse a estos dos capítulos: pecado y gracia.

15697. - M. Ortúzar, *Posición de Zumel frente a Molina* [Estudios 2 (1945) 389-422]. — La lucha entre Zumel y Molina en las nociones de libertad. Zumel es más metafísico y teólogo que Molina, aunque éste sea ingenio más versátil, más sensible al humanismo. Molina no acabó de entender la idea tomista del influjo *in causas*. Es el hombre de la libertad frente a Lutero.

15698. - C. Riba García, *Gerónimo Zurita, primer cronista de Aragón*. Zaragoza, «El Noticiero» 1946, 4.<sup>o</sup>, 76 págs. y 4 láms. — Discurso de ingreso en la Academia de San Luis. || ex: An. Centro Cult. Val. 14 (1946) 191.

### Autores no hispánicos

15699. - C. Buhigas, *El cardenal Pedro de Berulle: El hombre. El escritor. El maestro de espiritualidad* [Rev. Espiritualidad 5 (1945) 453-505]. — Apuntes biográficos, génesis del pensamiento beruliano y aspectos más notables de su espiritualidad que marcó huellas profundísimas en el siglo de oro y aun hoy día sigue influyendo notablemente.

15700. - R. H. Williams, *Boccalini in Spain*. A study of his Influence on Prose Fiction of the Seventeenth Century. Menasha, Wiscousin, George Bauta Publishing Company 1946, VIII-139 págs. — Son muchos los imitadores españoles de Boccalini, entre ellos Cervantes y Gracián. || ex: Rev. Filol. esp. 31 (1947) 212.

15701. - I. Iparraguirre, *Carácter teológico y litúrgico de la espiritualidad del Beato Fabro* [Manresa 19 (1947) 31-41]. — La teología vivida base de su espiritualidad. Su intenso espíritu litúrgico.

15702. - J. Cornelissen, *Hugo de Groot op den Index* [Miscellanea Van der Essen (1947) 758-68]. — En el *Index librorum prohibitorum* de Antonio de Sotomayor (Madrid 1640) se incluyen obras de Hugo Grocio



con anotaciones de cómo deben ser corregidas. Dos facs. del ejemplar existente en la Casanatense de Roma.

15703. - José V. de la E., *El mejor humanista cristiano: el carmelita J. Bautista Mantuano* [Rev. Espiritualidad 6 (1947) 48-69]. — Mantuano como cristiano y eminentemente cristianizador, antagónico del humanismo paganizante, impugnador indirecto de la falsa reforma.

15704. - F. Carreres y de Calatayud, *Notas para la biografía de Lorenzo Palmireno* [Rev. Bibl. nac. 7 (1946) 362-364]. — Notas de la estancia de este humanista en Valencia a quién se ofreció una cátedra en la Universidad.

15705. - M. F. Sciacca, *Introducción al estudio de Pascal* [Rev. Filosofía 6 (1947) 91-111]. — Pascal como hombre y pensador, su método, su inteligencia del Cristianismo.

15706. - F. Aragués Pérez, *Lutero y Rousseau: su influencia en la ideología del liberalismo capitalista*. Zaragoza, Institución Fernando el Católico 1947, 147 págs.

15707. - A. Trapé, *La doctrina de Seripando acerca de la concupiscencia* [Ciudad de Dios 158 (1946) 501-533]. — Henniger, Pagnier y Muller y últimamente Boyer han considerado infectada de luteranismo la doctrina de Seripando aunque no en la intención. Se examina de nuevo la cuestión oponiendo reparos a los alegatos de dichos autores.

15708. - G. Valli, *Conversiones al margen del cuarto centenario del nacimiento de Tasso* [Bol. Univ. Granada 18 (1946) 291-300]. — Las conversiones en la literatura épico-caballeresca. Conversiones de Agricane y de Clorinda en Boiardo y Tasso, y de Albayaldos en Pérez de Hita. Semejanzas de esta última con Tasso. No se puede prescindir de referencias con otros «Romances» del Romancero General cuando se estudia a Pérez de Hita.

#### 4. AUTORES CONTEMPORÁNEOS

##### (a. Siglo XIX

##### **Azara**

15709. - X. de Salas, *Cuatro cartas de Azara a Llaguno, y una respuesta de éste* [Rev. ideas estét. 4 (1946) 99-109]. — Sobre temas artísticos. Llaguno aparece como defensor del arte español. Velázquez es para él el más grande pintor.

##### **Balmes**

15710. - S. Alonso-Fueyo, *Balmes a través de trece ensayos de la revista Pensamiento* [Saitabi 5 (1947) 190-185]. — Comentario al número extraordinario dedicado a Balmes con motivo de su centenario por la citada revista.

15711. - C. Villegas Boixader, *Balmes filósofo*. Vich, Impr. Portavella 1947, 36 págs.— Conferencia pronunciada en la sesión conmemorativa de dicho filósofo en el Ayuntamiento de Vich. Balmes como pensador, teorizante o maestro, moralista y filósofo cristiano.

15712. - C. Villegas, *Ejemplaridad de Balmes*. Barcelona, Ed. Balmes 1946, 120 págs. 12.º — Fisionomía moral del sacerdote filósofo.

15713. - I. González, *Primer centenario de la «Filosofía fundamental»* [Pensamiento 2 (1946) 131-151]. — Génesis, preparación y características de esta magna obra de Balmes.

15714. - M. Batllori, *Balmes en la Historia de la Filosofía cristiana* [Razón y Fe 134 (1946) 281-295]. — Resume las ideas del P. Casanovas en su introducción a los *Documents per la historia cultural de Catalunya*, especialmente el movimiento de Cervera e influencia que sus representantes, especialmente jesuitas, ejercieron en Balmes.

15715. - M. García-Miralles, *La opinión de Balmes-Descartes sobre un viejo problema cosmológico* [Rev. Filosofía 6 (1946) 151-60]. — Sobre la existencia posible de varios mundos independientes entre sí que niegan los dos filósofos apoyados en sus ideas de contigüidad y distancia. Se rebaten estas teorías.

#### Bethencourt

15716. - B. Bonnet y Reveron, *De la Biografía de Bethencourt* [Rev. Historia 12 (1946) 59-64]. — Contesta a algunos reparos hechos en recensiones de su obra: *Las Canarias. Juan de Bethencourt* (1944).

#### Cañete

15717. - J. M.<sup>a</sup> Iribarren, *Viaje a Navarra de un escritor romántico en 1843* [Príncipe de Viana 7 (1946) 583-591]. — Viaje en 1843 del joven Manuel Cañete, después académico de la lengua, por el canal imperial desde Zaragoza a Navarra, con notas sobre Tudela y Pamplona.

#### Catalina

15718. - S. Montoto, «Roma» de D. Severo Catalina y la Real Academia española [Bol. R. Acad. esp. 51 (1947) 261-84]. — Catalina enviado por la reina a la corte de Roma en 1868 escribe impresiones sobre la ciudad que se reflejan en sus cartas y después en una obra para cuya edición se interesó la Academia.

#### Comellas

15719. - A. Munárriz, *Nueva y original explicación de las procesiones divinas, por D. Antonio Comellas y Cluet, Pbro. (1832-1884)* [Misc. Comillas 8 (1947) 7-85]. — Transcripción de la *De mysterio Sanctissimae Trinitatis Dissertatio* habida en Cervera el año 1867, en la inauguración de curso.

**Donoso Cortés**

15720. - Juan Donoso Cortés, *Drei Reden: über Diktatur, über Europa, über die Lage Spaniens*. Trad. de J. Langenegger. Zurich, Thomas Verlag 1948, 127 págs. || ex: Das Schweizer Buch 48 (1948) 169.

15721. - F. Suárez Verdeguer, *La primera posición política de Donoso Cortés* [Arbor 6 (1946) 73-88]. — La revolución de febrero de 1848 que derrocó la monarquía francesa de Luis Felipe fué la circunstancia ocasional de la mudanza ideológica de Donoso. Circunstancias que favorecieron su primera posición ideológica liberalizante: familia, estudios en Salamanca y Sevilla, relación íntima con Quintana, la familia de su esposa Carrasco. Pero Donoso estuvo siempre dentro del liberalismo gubernamental, no revolucionario. Textos que dejan adivinar la posición de Donoso en esta época: *Exposición al Rey por don J. J. Carrasco; Exp. al rey don Fernando VII y Memoria sobre la Monarquía*.

**Duque de Rivas**

15722. - J. Simón Díaz, *El duque de Rivas en el Seminario de nobles de Madrid* [Rev. Arch. Bibl. Museos 53 (1947) 645-652]. — Reconstrucción total de la vida estudiantil del Duque de Rivas a partir de 1802 en que entró en el Seminario a la edad de doce. A base de los legajos del AHN (Sección Universidades) de los cuales Boussagol sólo examinó tres.

15723. - N. J. de Liñan y Heredia, *El duque de Rivas al conde de Ofalia* [Rev. Arch. Bibl. Museos 53 (1947) 143-151]. — Carta de 23 de mayo de 1938 desde Sevilla acerca del estado de la península después de la guerra civil.

**Espronceda**

15724. - W. T. Pattisin, *On Espronceda's Personality*. Publications of the Modern Language Association of America, vol. LXI, n. 4, part. 1. New York 1946, págs. 1126-45. || ex: Rev. Filol esp. 30 (1946) 422.

**Fernán Caballero**

15725. - A. Gonzalez Palencia, *Adiciones de don Fernán Caballero al «Diccionario» de Muñoz y Romero* [Rev. Arch. Bibl. Museos 53 (1947) 253-343]. — Al publicarse en 1852 por la R. Acad. de la Historia el *Catálogo de la Colección de Fueros y Cartas pueblos de España* redactado por Muñoz y Romero, se invitó a varias personas y entre ellos a Caballero que contestó enviando unas notas que adicionaban, corregían e ilustraban dicho catálogo y ahora se publican, ya que entonces no las publicó la Academia posiblemente por haberse sentido molestado Muñoz y Romero al tener conocimiento de ello.

**Jovellanos**

15726. - J. Sureda Blanes, *Jovellanos en Bellver* [Bol. Soc. arqueol. lulliana 29 (1946) 678-705, 30 (1947) 1-34].

15727. - J. A. Bonet, *Asturias en el pensamiento de Jovellanos*. Selección de la obra del polígrafo y apunte preliminar. Oviedo, Inst. de Est. asturianos 1947, 280 págs.

15728. - R. del Arco, *Jovellanos y las Bellas Artes* [Rev. Ideas estét. 4 (1946) 31-64].

15729. - J. García Prado, *Jovellanos en la Rioja* [Berceo 2(1947)275-302]. — Jovellanos amaba y sentía el Arte y fué un excelente crítico. Se reproducen sus juicios sobre los monumentos artísticos, casi todos eclesiásticos, por él visitados en su itinerario riojano. — [G.

### La Sagra

15730. - C. Viñas Mey, *Un gran tratadista español: Las doctrinas sociales de Ramón de la Sagra* [Rev. intern. Sociología nn. 13-20 (1946 y 1947)]. — Continúa.

15731. - C. Viñas Mey, *Las doctrinas sociales de Ramón de la Sagra* [Rev. Intern. Sociología n. 17-18 (1947) 135-175, n. 19-20(1947)425-460].

15732. - L. Legaz y Lacambra, *Ramón de la Sagra, sociólogo español* [Rev. intern. Sociología n. 13-14 (1947) 155-182]. — Pensamiento social de este autor (1798-1871) poco estudiado muerto en París (o en Suiza).

### Navarro Villoslada

15733. - J. Simón Diaz, *Vida y obras de F. Navarro Villoslada* [Rev. Bibl. nac. 7 (1946) 169-190]. — Documentado esbozo biográfico y literario de este periodista y novelista del siglo pasado ardiente impugnador del Liberalismo. 2 láms.

### P. Pou

15734. - *Cartas del Padre Pou al cardenal Despuig*. Ed. y estudio del P. Miguel Batllori. Palma de Mallorca, Ed. Moll 1946, 344 págs., 23 láms. (= Biblioteca Raixa, II). — Biografía del P. Pou a base de los archivos italianos y mallorquines, jesuita expulso que trabajó primero en Cervera, Tarragona y Calatayud y después en Ferrara, Bolonia y Roma. Epistolario de 14 cartas en elegante latín.

### Zorrilla

15735. - Luis Fernández, *Zorrilla y el Real Seminario de Nobles (1827-1833)*. Con un apéndice de 65 cartas íntimas e inéditas del poeta. Valladolid 1945, 256 págs., 16 láms. — En los años oscuros para la educación de 1826 a 1835 los jesuitas reúnen en el citado Seminario un plantel selectísimo de jóvenes que reciben formación humanística, entre ellos Zorrilla que recibió una admirable educación greco-latina y aprendió a hablar italiano, francés y aun inglés. Notas biográficas sacadas de varios archivos.

**Autores no hispanos**

15736. - J. Ubeda, *Perspectivas filosóficas e históricas para la Pedagogía de Dilthey* [Rev. esp. Pedagogía 4 (1946) 201-234].

15737. - C. Láscaris, *Supuestos filosóficos de Anthero de Quental* [Rev. Filosofía 6 (1947) 709-715]. — El verdadero interés que encierra Anthero de Quental, filósofo del siglo pasado, se cifra no en su ideología sino en su problema humano, vivido hondamente y el proceso de autoanálisis, llevado a su grado máximo.

15738. - Werner Krauss, *Spanische Meditationen nach 1898* [Rom. Forschungen 60 (Frankfurt 1947) 363-79]. — El nuevo nacionalismo en Barrés y su influencia en Unamuno, Azorín, Maeztu y Ganivet.

15739. - A. Alvarez de la Linera, *Un Newman ruso. La unión religiosa de Oriente y Occidente según Salóviev* [Razón y Fe 135 (1947) 49-72]. — Síntesis de la trayectoria ideológica de este converso ruso en su controversia con los ortodoxos.

15740. - F. Indurain, *Un estudio del Cardenal Newman* [Rev. Ideas estét. 5 (1947) 212-213]. — Traducción fragmentaria de un folleto de Newman *What is Literature?* recientemente dado a conocer por R. R. Mc Hugh (1946).

15741. - H. Juretschke, *Vida y obra de Augusto Guillermo Schlegel* [Arbor 5 (1946) 341-375]. — El ambiente espiritual de la época; el hombre, su ideario. Actitud de Schegel ante España: España es la nación menos clasicista y más romántica de Europa.

15742. - G. von Waldheim, *Una carta de Alejandro von Humboldt durante su estancia en la isla de Tenerife* [Rev. Historia 20 (1947) 137-152, 1 lám.]. — Carta de 20 de junio de 1799 ya publicada en 1880, impresiones sobre Canarias.

15743. - G. Uscatescu, *La concepción histórica de Jacobo Burckhardt* [Rev. Filosofía 6 (1946) 241-66]. — Estudia las ideas de las *Consideraciones sobre la Historia Universal*, obra póstuma de Burckhardt.

## b). Siglo xx

**Artigas**

15744. - *Un artículo inédito de Artigas* [Bol. Bibl. Men. Pelayo 23 (1947-4) 7-21]. — Artículo póstumo de D. Miguel Artigas sobre el tema: ¿Qué ha hecho España por la cultura? Revisión panorámica y fijación de los puntos esenciales. Cf. n. 15755.

**P. Cámara**

15745. - D. P. de Arrilucea, *El P. Cámara y el renacimiento literario y científico de la Orden en España* [Ciudad de Dios 159 (1947) 205-

254]. — Se destaca la influencia e importancia del P. Cámara († 1904), fundador de la revista *La Ciudad de Dios*, como iniciador y artífice del resurgir de los estudios y actividades entre los agustinos. — G.

### Collell

15746. - E. Junyent, *El Canónigo Jaime Collell y Bancells, 1846-1932*. Esbozo biográfico. Vich, Tip. Balmesiana 1946, 4.º, 27 págs., 1 lám. — Discurso biográfico leído al colocar el retrato del Dr. Collell en la galería de vicenses ilustres. || ex: Bol. Sdad. cast. Cultura 23 (1947) 144.

### Eiján

15747. - Lino G. Canedo, *El P. Samuel Eiján Lorenzo, O. F. M.* [Arch. ibero-amer. 6 (1946) 118-131]. — Catálogo que comprende 103 números de los trabajos y obras de este docto franciscano, muerto en 1945. Dejó, además, 14 obras preparadas para la imprenta.

### Getino

15748. - C. Fraile, *El M. R. P. Mtro. Fr. Luis G. Alonso Getino*. [Ciencia Tomista 7 (1946) 330-340]. — Datos biográficos y lista de obras y artículos de este sabio dominico fallecido en 9 de julio de 1946.

### Givanel

15749. - M.ª D. Carré. *Bibliografía de Juan Givanel Mas* [Biblioteconomía 3 (1947) 36-37]. — Bibliografía de este ilustre cervantista recientemente fallecido.

### Menéndez y Pelayo

15750. - M. Menéndez Pelayo, *Historia de los heterodoxos españoles*. Ed. preparada por E. Sánchez Reyes, dir. por M. Artigas. Madrid C. S. I. C. 1947, 5 vols.

15751. - Marcial Solana, *Menéndez Pelayo, candidato a la dirección de la Real Academia española* [Bol. Bibl. Men. Pelayo 22 (1946) 5-36]. — En 1906 debió elegirse el sucesor del conde de Cheste y hubo las candidaturas de Alejandro Pidal y Menéndez Pelayo. La mayoría de académicos se inclinó por el primero para continuar la costumbre de que el director fuera persona de rango social. Es el que salió triunfante. Protestas en España contra esta elección que representaron un gran homenaje a Menéndez Pelayo.

15752. - L. Cortés Echánove, *Menéndez Pelayo, Castelar y Burgos* [Bol. Inst. Fernán-González 7 (1946-47) 293-300]. — Carta de Menéndez Pelayo a Castelar informándole sobre bibliografía burgalesa.

15753. - G. C. Rossi, *Lettere di e a D. Marcelino Menéndez y Pelayo dal Portogallo* [Rev. Bibl. nac. 7 (1946) 359-361]. — Cartas de Oliveira

Martins y de Edgar Prestage y respuestas de Menéndez Pelayo, como muestra de la colección que ha recogido y piensa publicar el autor.

15754. - G. Carlo Rossi, *Correspondencia a D. Marcelino Menéndez y Pelayo desde Portugal* [Rev. bibl. documental 1 (1947) 45-80]. — Comprende 250 cartas de dieciséis autores portugueses y siete de otras nacionalidades y se conserva en la Bibl. M. Pelayo de Santander. Entre las personalidades de relieve hay Edgar Prestage, Carolina y Joaquín Vasconcelos y Oliveira Martins. Dos cartas de Menéndez y Pelayo.

15755. - Bol. Bibl. Men. Pelayo 23 (1947-4). Número dedicado a Miguel Artigas: L. de Escalante, *Artigas y la Sociedad de Menéndez Pelayo* (p. 21-32); J. M.<sup>a</sup> de Cossío, *Artigas entre nosotros* (p. 33-45); E. Vázquez López, *D. M. Artigas en sus ocios de ateneísta* (p. 46-55); J. del Río Sainz, *El Santander de M. Artigas* (p. 56-70); E. Sánchez Reyes, *Artigas íntimo* (p. 71-83). El artículo más útil, el último: *Curriculum vitae* (de M. A.) (p. 84-113), en que a más de la nota biográfica se da la bibliografía completa del homenajeado.

15756. - Joaquín de Iriarte, *Menéndez Pelayo y la Filosofía española*. Madrid, Ed. Razón y Fe 1949, 432 págs. [Estudios sobre la Filosofía española II]. — Se relatan las controversias en torno a la filosofía española de M. P. con Revilla y grupo Krausistas, Perojo, Midart, Fonseca, Castellar, Guardia. Así mismo las intervenciones a fines del siglo pasado y principios del corriente de otros grupos de intelectuales, como Ganivet, Maeztu, Azorín, Echegaray, etc.

### Torras y Bages

15757. - M. Brugarola, *Actualidad de las ideas sociales del obispo Torras y Bages* [Fomento social 2 (1947) 447-58]. — Sistematización de las ideas de Torras y Bages sobre la propiedad y la riqueza a base de sus Obras completas.

15758. - M. Brugarola, *Sociología cristiana del Dr. Torras y Bages*. Barcelona, Ed. Vicente Ferrer, 237 págs. || ex: Pensamiento 3 (1947) 513.

15759. - A. Badía y Gabarró, *La doctrina estética del obispo Torras y Bages* [Rev. Ideas estét. 5 (1947) 135-163]. — Elevado anhelo religioso de la estética de T. y B. Falta de crítica epistemológica, pero abunda en entusiasmo constructivo; deja de lado la pura abstracción pero exalta la fe.

### P. Torres

15760. - Q. Pérez, *La predicación del P. Alfonso Torres (Las «Lecciones sacras» vistas por dentro* [Razón y Fe 136 (1947) 61-72]. — La acción apostólica por medio de la predicación de este jesuita muerto en 1946.

### Valera

15761. - J. M. Roca Franquesa, *La personalidad poética de D. Juan Valera* [Rev. Univ. Oviedo, Letras 8 (1947) 41-73]. — Por hablarse poco

de Valera como poeta, el autor quiere hacer resaltar el carácter y méritos del que Menéndez Pelayo llamó el más culto de los poetas castellanos del siglo XIX.

### Unamuno

15762. - N. González Caminero, *Unamuno y Ortega: Primeros diseños de un estudio comparativo* [Misc. Comillas 6 (1946) 235-257].

### Verdaguer

15763. - J. Bonet Baltá, *Mosén Jacinto Verdaguer y el Dr. Manuel Milá y Fontanals, su maestro*. Vilafranca, Colección E. V. I. 1946, 40 págs., 4 láms. — Milá y Fontanals consejero literario del gran poeta. Notas históricas.

15764. - J. Bonet Baltá, *Mosén Jacinto Verdaguer y su época* [Arbor 6 (1946) 431-449]. — En Verdaguer su genialidad poética absorbe toda grandeza. Las limitaciones humanas. Núcleos dirigentes que influyeron en su vida y su conexión con ellos. Verdaguer frente al modernismo literario. El silencio de Cataluña en la tragedia Verdaguera en oposición a los apoyos encontrados en Madrid.

15765. - Josep M. Casacuberta, *Jacint Verdaguer, col·lector de cançons populars*. Barcelona, Institut d'Estudis catalans 1947-48, 44 págs. [extracto de *Estudis románicos*]. — Notas biográficas sobre Verdaguer aficionado desde niño a oír y aprender canciones populares que transcribe y utiliza. Aportación suya en las colecciones de Milá y Fontanals y Marián Aguiló.

15766. - E. Tormo, *Homenaje español a la memoria de Emil Hübner: el fundador de la moderna Arqueología hispánica* [Bol. r. Ac. Historia 121 (1947) 489-565]. — Elogio de Hübner que tanto contribuyó al renacimiento de los estudios arqueológicos en España.

## HISTORIA LITERARIA

15767. - J. Camp, *La littérature espagnole des origines à nos jours*. 2.º edit. Paris, Presses univ. de France 1947, 16.º, 128 págs.

15768. - F. Vian, *Introduzione alla letteratura spagnola del «Siglo de Oro»*. Milano, Vita e Pensiero 1946, 122 págs. — Amplia y clara visión de conjunto. Estudio del aspecto histórico político en la primera parte, y del literario, en la segunda. || ex: Rev. Filol. esp: 30 (1946) 420.

15769. - R. Grossmann, *Gedichte der Spanier*. Introducción, texto y traducción de — — Leipzig, Dieterich [1947?], 467 págs. — Antología selecta de poesías españolas desde la Edad Media al Barroco. Noticias sobre los textos e introducciones a cada uno de los periodos: Edad Media 1230-1400, Pre-Renacimiento 1400-500; Renacimiento 1500-600, Barroco 1600-700. || ex: Bull. hisp. 51 (1949) 85-86.



15770 - José Alfay, *Poetas varias de grandes ingenios españoles*. Ed. y notas de J. M. Blecua. Zaragoza, Inst. «Fernando el Católico» 1946, xv-223 págs. — Reedición, con erudito prólogo, de esta antología (ed. de 1654) con 133 composiciones de poetas del siglo xvii. || ex: Bol. Bibl. Men. Pelayo 22 (1946) 394-96.

15771. - N. González Ruiz, *Piezas maestras del Teatro teológico español*. Vol. I: *Autos sacramentales*. Vol. II: *Comedias*. Madrid, Bibl. Aut. cristianos 1946, 2 vols. de LXXVII-924 y XLVII-925 págs. — Se recogen piezas de Pedraza, Timoneda, Lope de Vega, Valdivielso, Tirso, Calderón, Mira de Amescua, Montalbán, Rojas, Moreto, Bances y algunas anónimas en el vol. I. En el vol. II, comedias de Tirso, Mira de A., Calderón, Guillén de Castro, Ruiz de Alarcón, Cervantes y Lope.

15772. - C. Sánchez Aliseda, *Poesía cristiana*. Antología de poesía romano-cristiana y latino-medieval (siglo iv-xv).—Toledo, Bibliotheca ad usum Scholarum 1946, 8.º, 420 págs. — Antología adaptada para ejercicios de seminario de Patrología: poesías de Ambrosio, Prudencio, Paulino, Fortunato, Dámaso, Fulgencio de Toledo y varia poesía medieval. || ex: Razón y Fe 136 (1947) 140.

15773. - J. Madoz, *Un símil de Lucrecio en la literatura latino-cristiana* [Príncipe de Viana 7 (1946) 573-582]. — El símil de la miel en los labios de la copa para hacer pasar la amarga pócima (*De rerum natura* 1935-42). En aplicaciones diversas lo vemos en Lactancio, Paciano, Gregorio de Elvira, que no lo toman directamente; Jerónimo, San Agustín, Casiano, Vicente de Lerius, Gregorio Magno. También en Juan Manuel.

15774. - E. Junyent, *El pretendido sermón de San Narciso falsamente atribuido al obispo Oliva* [An. sacra tarr. 20 (1947) 237-242]. — Texto que trata principalmente de la conversión de Afra en la que interviene San Narciso. Es texto conocido en recensiones muy anteriores al obispo Oliva.

15775. - Fr. Marcos Alayón, *Floresta de poesía canaria* [Rev. Historia 12 (1946), suplemento: Colección Teide, n. 2, 24 págs.]. — Se publican *Loa para la noche de Navidad* y *Juguete de la Adoración de los Reyes*, con nota preliminar de M. R. Alonso.

15776. - E. Allison Peers, *Spanish Golden Age Poetry and Drama*. (Liverpool Studies in Spanish Literature: second series). Liverpool, Institute of Hispanic Studies 1946, 4.º, 212 p. — Se publican tres estudios separados: *Sentiment and Artistry in the Work of Three Golden Age Poets*, por A. Lumsden (estudio de tres poetas andaluces. Franc. de Medrano, Franc. de Rioja y Pedro Espinosa); *Three Studies in Golden Age Drama*, por K. Gouldson (Lope de Vega, Rojas, Zorrilla) y *The Religious Drama of Calderon*, por R. Silva. || ex: Rev. Filol. esp. 31 (1947) 278.

15777. - J. Nordström, *Bröderna Johannes och Olaus Magnus i Spaniens Lärda litteratur*. Några anteckningar. Separata de «Studier ti-

llägnade Anton Blanck den 29 december 1946», 16 págs. — Huella en España de los hermanos Juan y Olavo Magnus. Huellas de lo gótico en Jiménez de Rada y Alfonso de Cartagena y después influencia en las direcciones geográfica, histórica y filológica. || ex: An. Hist. Derecho esp. 18 (1947) 872.

15778. - J. Trueta, *The Spirit of Catalonia*. Oxford University Press 1946. — Resumen de la historia de Cataluña que le sirve de fondo para estudiar las grandes figuras que aparecen de tiempo en tiempo: Ramón de Peñafort, Lull, Arn. de Vilanova, Eiximenis, Luis Vives, Sibiuda, Ausias March, Bernat Metge, etc. || ex: Englis hist. Rev. 62 (1947) 395-397, con nota crítica por M. D. L.

15779. - G. Valli, *Las fuentes italianas de la patraña IX de Timoneda* [Rev. Filol. esp. 30 (1946) 369-381]. — Se han de buscar en Parabosco (*I diporti*) y Sabadino degli Arienti.

15780. - J. de M. Carriazo, *El capítulo de Canarias en la «Crónica de Juan II»* [Rev. Historia 12 (1946) 1-9]. — Se había dado excesivo crédito al texto publicado por Galíndez de dicha Crónica, pues era sólo una refundición con no pocos errores. Se publica ahora el texto del citado capítulo de un manuscrito de la Colombina, de Alvar García, versión mucho más extensa y detallada y libre de los gruesos errores de la versión impresa.

15781. - M. de Riquer, *El juglar Marcot* [Bol. R. Ac. Buenas Letras 19 (1946) 229-230]. — Orden del rey Alfonso (a. 1331) para que se prenda, juzgue y castigue al juglar Marcot que insultó a los ciudadanos de Huesca y riñó con un tal García.

15782. - M. Martins, *A polémica religiosa nalguns códices de Alcobaca* [Brotéria 42 (1946) 241-250]. — Obras de Ramón Martí, Pedro Alfonso, Jerónimo de Santa Fe, etc.

15783. - J. M. Millás, *Sobre los más antiguos versos en lengua castellana* [Sefarad 6 (1946) 362-371]. — En la poesía estrófica de Diván de Yehuda ha-Levi aparecen estribillos en varias lenguas. Interpretación de algunos en lengua castellana.

15784. - J. M. Roca Franquesa, *El cuento popular*. — «*La mujer casta deseada por su cuñado*». *A través de nuestra literatura peninsular* [Rev. Univ. Oviedo, 8 (1947) 25-63]. — Diez versiones peninsulares de ese famoso cuento, la primera en la Cantiga 5.<sup>a</sup> del rey sabio.

15785. - J. S. Crespo, *Píndaro en la Historia de la Literatura* [Estudios 1 (1945, 1) 205-23, (1945, 2) 128-53]. — Conocimiento e influencia de Píndaro en los autores griegos y latinos posteriores y en los literatos europeos, deteniéndose algo más en los españoles.

15786. - E. A. Peers, *El misticismo español* (Col. Austral, n. 671). Buenos Ayres, Espasa Calpe 1947, 215 págs. Primera parte, visión gene-

ral del misticismo: Precursores de Santa Teresa, carmelita, místicos tardíos. Base del misticismo español. Segunda parte, páginas de una docena de místicos españoles.

15787. - Bruno de Jesus Marie, *L'Espagne mystique au XV<sup>e</sup> siècle* (Coll. Documents d'Art et d'Histoire). Paris, Arts et Métiers graphiques 1946.

15788. - R. Menéndez Pidal, *La epopeya castellana a través de la literatura española*. Trad. del francés. Madrid, Espasa-Calpe 1946, 4.º, 248 págs. — Serie de conferencias dadas en la John's Hopkins Univ. de Baltimore, publicadas primero en francés y ahora revisadas con algunas adiciones.

15789. - R. Pidal y Bernaldo de Quirós, *Los Cantares de Mio Cid*. Noticias viejas y mozas del código único que las contiene y que hoy se reproduce íntegramente por medio de la fototipia. Madrid, Blas 1947, 4.º, 26 págs. 5 láms. || ex: Rev. bibl. documental 1 (1947) 289.

15790. - *Poema del Cid*. Edición facsímil del Código propiedad de Don Roque Pidal. Madrid, Tall. Fototípicos de Hauser y Menet 1946. || ex: Rev. bibl. documental 1 (1947) 290.

15791. - F. Mateu y Llopis. *La moneda en el «Poema del Cid»* [Bol. R. Ac. Buenas Letras 20 (1947) 43-56]. — Un ensayo de interpretación numismática del «Cantar del Mio Cid». Numismáticamente la acción se desarrolla antes de la aparición del *dinar* hispano-almoravid y revela un dominio exclusivo del dinero de vellón. El contenido numismático es independiente de las cuestiones filológicas, métricas, etc.

15792. - C. Reig, *El cantar de Sancho II y cerco de Zamora*. Madrid, Instituto Nebrija 1947, 405 págs. y láminas [Anejo xxxvii de la Rev. Filología española]. — Historia del conflicto entre los sucesores y herederos de Fernando I y huellas de cantares en las crónicas de Nájera y Primera Crónica General sobre este tema.

15793. - *Romancero General* (1600, 1604, 1605). Edición, prólogo e índices de A. González Palencia. Madrid, C. S. I. S. 1947, 2 vols. de Lxvii-545 y 405 págs. con ilustr. [Clasicos españoles]. — Reedición muy útil por su disposición sistemática e índices.

15794. - *Cancionero de Romances, impreso en Amberes (sin año)*. — Edición facsímil con una introd. de R. Menéndez Pidal. Madrid, Consejo Sup. Inv. Científicas 1946, 602 págs.

15795. - M. Batllori, *El cancionero español de Turin* [Razón y Fe 136 (1947) 117-119]. — Nota comentario a la edición de las *Poesie spagnole del Seicento*, publ. por G. M. Bertini (Torino, Chiantove 1946, xxiv-76 páginas).

15796. - R. Ferreres, *Siete romances castellanos tradicionales recogidos en la provincia de Valencia* [Bol. Sdad. Castellonense de Cultura 22 (1946) 538-544]. — Pertenecen al ciclo novelesco.

15797. - J. Toledo Girau, *Un romance valenciano recogido en Simat de Valldigna* [Bol. Sdad. cast. Cultura 23 (1947) 90-92]. — Romance navideño en catalán.

15798. - J. Magaña, *Notas para un romancero religioso de la Rioja* [Berceo 2 (1947) 445-461]. — Texto de 17 romances religiosos recogidos de la tradición oral. — [G.

15799. - J. M. Bleuca, *Un poema desconocido de «Tomé de Burguillos»* [Bol. Bibl. Men. Pelayo 22 (1946) 177-83]. — Copiado de *El entretenido* (Zaragoza 1701), curioso libro en que se fingen academias celebradas en 1672.

15800. - A. Pardo Villar, *Noticias de algunos escritores dominicos gallegos* [Cuad. Est. gallegos 2 (1847) 461-476]. — Fr. Pedro Fernández (s. XIII), Gonzalo y Alfonso Bonhome (s. XIV), García de Mondragón y Castroverde (s. XVI), José Bugarín y Domingo Pérez (s. XVII) y Benito Sánchez Fraga (s. XIX).

15801. - J. M.<sup>a</sup> Casas Homs, *Persistencia de la pastorela en la poesía popular catalana* [Bol. R. Ac. Buenas Letras 20 (1947) 171-196]. — Existencia de temas, muchos de ellos comprobados en la literatura universal.

15802. - E. Tierno Galván, *El Tacitismo en las doctrinas políticas del Siglo de Oro español* [Anales Univ. Murcia (1947-48) 895-988]. — Se anotan una docena de traductores y comentadores y media docena de autores que le toman pensamientos (siglos XVI-XVIII).

15803. - Bol. Bibl. Men. Pelayo 22 (1946): Notas: T. Ozores, *Una nota a la «Elegía en la muerte de un amigo» de Menéndez Pelayo* (p. 372-73) escrita en honor de Alvaro Ozores y Saavedra, nieto del Duque de Ribas; M. Baquero Goyanes, *Unas citas de Alarcón sobre la fealdad artística* (p. 373-76), en la narración *El Coro de ángeles*; J. M.<sup>a</sup> Cosío, *Nota sobre las exequias de Baltasar Castiglione* (p. 376), nota sobre el entierro del Nuncio apostólico encontrada entre los papeles del Archivo del primer conde de Campomanes. Vol. 23 (1947): J. M.<sup>a</sup> Martínez Cachero, *Tres notas para una fortuna póstuma de Bécquer* (p. 101-104); C. G. Echegaray, *Dos cartas del general Palafox* (p. 104-109).

15804. - C. Bayle, *Notas acerca del teatro religioso en la América colonial* [Razón y Fe 135 (1947) 220-234, 335-348]. — Curiosas y documentadas notas históricas especialmente referentes a los abusos en las representaciones que querían ser religiosas. Capítulo especial referente a las representaciones en la fiesta del Corpus.

15805. - J. J. Uranga, *Un soneto del siglo XVII sobre san Francisco Javier* [Príncipe de Viana 8 (1947) 119-120]. — Se copia un hermoso soneto del libro *El peregrino atlante* (Valencia 1670) por Francisco de la Torre, autor desconocido, pues es diverso del dado a conocer por Quevedo.

15806. - A. M. Cayuela, *La Retórica y la Predicación Sagrada* [Razón y Fe 135 (1947) 263-265]. — Comentario al libro: Francisco Terrones del Caño, *Introducción de predicadores* pról. y notas de F. G. Olmedo. Importante introducción a esta obra, en la que se traza la biografía del insigne obispo de León, Terrones del Caño, y se hace un claro resumen de las obras que sobre predicación sagrada fueron saliendo a luz en los dos últimos tercios del siglo XVI, inspiradas en el deseo de cumplir las prescripciones del Concilio de Trento.

15807. - J. Crespo, *Dois medicos poetas da Beira-Serra* [Las Ciencias 12 (1947) 665-671]. — Miguel da Silveira y Fernando Cardoso. El primero era judío converso estudiando en Coimbra y Salamanca y es autor del poema *El Macabeu*, de estilo gongorino. Cardoso fué también filósofo y teólogo. Se transcribe un soneto suyo en español a la muerte de Lope de Vega.

15808. - J. Filgueira Valverde, *Formas paródicas en la lírica medieval gallega* [Las Ciencias 12 (1947) 913-934]. — La parodia, hija de la convivencia de idealismo y realismo, característica dominante de la lírica gallega: el remedo de lo eclesiástico, la cantiga de amigo, cancionero de burlas, gestas de mal-dizer. Supervivencia de la parodia medieval.

15809. - M. Herrero García, *La poesía satírica contra los políticos del reinado de Felipe III* [Hispania 6 (1946) 267-296]. — Privanza del secretario Franqueza en la corte de Felipe III de la que era responsable el duque de Lerma. Su poderío en los primeros tiempos y su desgracia. En esta segunda época empiezan las sátiras contra él y su familia.

15810. - J. Domínguez Berrueta, *Filosofía mística española* Madrid, Inst. Luis Vives 1947, 175 págs. — Noción general de Teología mística y mística en Séneca, Sabunde, Vives, León Hebreo, Aben Abad de Ronda, Fray Luis de León, Santa Teresa de Jesús, Juan de la Cruz y Juan de los Angeles. Apéndices: Trascendencia europea de la cultura española, filosofía mística del tiempo y del espacio, El pensamiento español en el «Quijote».

15811. - G. Ceballos García, *Caminos de España. El realismo en el siglo de oro*. Cuenca (Ecuador) 1947, 8.º, 176 págs.

15812. - P. Bohigas, *Tractats de cavalleria*. Barcelona, Edit. Barcelno 1947, colección «Els nostres clàssics» serie A, vol. 57, 218 págs. — Se publican los tratados breves, dejando para volúmenes especiales los de más extensión como el *Libro de l'Orde de cavalleria* de Lull. || ex: Rev. Filol. esp. 31 (1947) 241.

15813. - R. Chabás Llorens, *Glosario de algunas voces obscuras usadas en el Derecho Foral valenciano*. Valencia, Imp. Diana 1946, 4.º, 18 págs. — Obra póstuma. || ex: Bol. Sdad. castellonense Cultura 22 (1946) 264.

15814. - P. Blanco Trias, *Historiografos jesuitas. Siglos XVI-XIX*. Valencia, 1947, 114 págs. — Conferencia dada en el Centro escolar y mercantil en el curso de 1945-46.

15815. - M. Da Camara Fialho, *A Espanha na obra de Eça de Queiroz* [Las Ciencias 11 (1946) 645-661].—Referencias a las cosas de España, principalmente a la literatura y música.

15816. - *Versiones castellanas del «Sendebat»*, edición y prólogo de A. González Palencia. Madrid-Granada, Inst. Miguel Asín 1946, xviii-320 págs.—Se publican cotejando nuevamente los manuscritos y antiguas ediciones: *Libro de los engannos* que mandó traducir el infante D. Fadrique, *Novella*, trad. de Diego de Cañizas, *Hystoria de los siete sabios*, *Historia lastimera del príncipe Evasto*.

15817. - J. M. Millás, *Un nuevo dato sobre Pedro Alfonso* [Sefarad 7 (1947) 136-137, 2 láms.]. — Firma como testigo de Petrus Alfonsi en uno de los *Documentos para el estudio de la reconquista* publicados por Lacarra recientemente.

15818. - H. R. Nykl, *Hispano-arabic poetry and its relations with the old provençal troubadours*. Baltimore 1946, 416 págs. — Quiere mostrar la influencia de los poetas hispano árabes, según anuncia el título, sobre los trovadores. Amplia documentación.

15819. - H. Spanke, *La teoría árabe sobre el origen de la lírica románica a la luz de las últimas investigaciones* [Anuario musical 1 (1946) 5-18]. — Examen y crítica de esta teoría y consideraciones sobre los métodos aplicables a esta clase de investigaciones. Da más frutos el método explicativo sociológico que el histórico literario.

15820. - «L'Islam et l'Occident», publ. sous la direction de E. Der-menghen. Paris, Ed. du «Cahiers du Sud» 1947, 400 págs. — Contiene entre otros estos trabajos: H. Peris, *La poesie arabe d'Andalousie et ses relations possibles avec la poesie des troubadours*; Docteur Faraj, *Les medecins musulmans d'Andalousie et le serment d'Hippocrate*.

15821. - C. E. Dubler, *Sobre la crónica arábigo-bizantina de 741 y la influencia bizantina en la península ibérica* [Al-Andalus 11 (1946) 283-349]. — Se estudia la más antigua crónica hispánica después de la invasión musulmana, presentando unas cuantas ideas generales sobre la influencia oriental en sus dos facetas medievales: bizantino-greco-cristiana y musulmano-arábiga en la vida cultural peninsular y sus repercusiones durante la Edad Media.

15822. - M. Asín Palacios, *Ŝādīlīes y alumbrados*. Parte 3.<sup>a</sup>: *El ideario espiritual de la escuela ŷādīlī* [Al-Andalus 11 (1946) 1-67]. — Conclusión del trabajo que dejó incompleto al morir el Sr. Asín.

15823. - M. Asín Palacios, *Sadīlīes y alumbrados*. Parte 3.<sup>a</sup>: *El ideario espiritual de la escuela sadīlī*. Materiales preparatorios. Parte 4.<sup>a</sup>:

*La oración y sus efectos místicos según el ideario sadili.* [Al-Andalus 12 (1947) 1-25 y 245-265]. — Concluye este importante trabajo, obra póstuma del Dr. Asín.

15824. - P. Bellet, *Un manuscrito del Kéter Malkut de Sélomo ibn Gabirol y traducción italiana anónima* [Sefarad 6 (1946) 372-373]. — En la Biblioteca de Montserrat, ms. 963. La acomodación de autor anónimo es del siglo xvi-xvii.

15825. - M. M. Antuña, *Ibn Hayyán de Córdoba y su Historia de la España musulmana* [Cuad. Hist. España 4 (1946) 5-71]. — Ibn Hayya, príncipe de los historiadores hispano musulmanes (siglo x-xi), precursor de una concepción filosófica de la historia. Sus obras y sus fuentes.

15826. - I. Sonne, *Sobre el autor del ms. núm. 5477 de la Biblioteca Nacional* [Sefarad 6 (1946) 380-381]. — El autor de la obra anónima sería Abraham Jaghel de Monselice.

15827. - Georges Vajda, *Les idées théologiques et philosophiques d'Abraham bar Hiyya* [Arch. Hist. doctr. litt. Moyen Age 15 (1946) 191-223]. — Este judío catalán del siglo xii, conocido especialmente como matemático, es uno de los primeros que compuso tratados teológico-filosóficos en hebreo. Sus dos obras *Meditación del alma afligida* y *Libro del Revelador*. Estudio de su doctrina metafísica, psicológica, antropológica, teológica. Doctrina escatológica. Se manifiesta pensador mediocre y sin vigor. En apéndice trata del sentido de Nârâni = espiritual, inteligible, no corporal.

15828. - R. Castillo, *La poesía de Yehudá-Haleví* [Arbor 7 (1947) 85-90]. — Traducción de algunas poesías de este judío toledano, médico, filósofo y poeta que cantó la antigua grandeza del pueblo hebreo.

15829. - J. Uría Riu, *Notas para el estudio del mozarabismo en Asturias* [Rev. Univ. Oviedo, Letras 8 (1947) 5-23]. — Vestigios que en la onomástica y en la toponimia asturianas se pueden interpretar como síntomas del influjo mozárabe. Notas documentadas. Unos treinta nombres de forma árabe y cuatro toponímicos. Mapa.

15830-31. - M. Muñoz de San Pedro, *Francisco de Hinojosa, el personaje inédito de un drama histórico*. Badajoz, Inst. Servicios culturales Diputación 1946, 32 págs. — Caballero del siglo xv. Extracto o tirada aparte del artículo publicado con el mismo título en Revista de Estudios extremeños, vol. II (1946), págs. 123-52.

15832. - G. Lohmann Villena, *Francisco Pizarro en el teatro clásico español* [Arbor 5 (1946) 425-434]. — *Las palabras a los reyes y gloria de los Pizarros*, de L. Vélez de Guevara; *Todo es dar en una cosa*, de Tirso de Molina; *La Aurora en Copacabana*, de Calderón (y otras piezas; *Atahualpa* de C. M. Cortés).

15833. - Quaderni ibero-americi 1 (Torino 1946-47) Notas breves: *Un «Lazarillo de Tormes» in italiano inedito* por G. M. Bertini (p. 3-4), en una versión de 1608. — *Francisco de Vitoria* (p. 17-19) por J. M. Castro Rial y Canosa. — *La morte di Don Quijote* (p. 19-20) por A. Farinelli. — *La fortuna di Machiavelli in Spagna* (p. 21-22, 25-26). — *Esteban de Arteaga* (p. 39) por G. M. B. — *Introduzione alla Storia di Spagna di R. Menéndez Pidal* (p. 57-58) por G. M. B. — *Balmes e l'Italia del 1848* (p. 81-82) por M. Batllori. — *Da «Lo llibre de Amic et Amat» di Raimondo Lullo tradotto in castigliano* (inédito del ms. 74 de la Bibl. Nac. de Madrid) (p. 85) por G. M. B.

15834. - E. Hoepffner, *L'Espagne dans la vie et dans l'oeuvre du troubadour Peire Vidal* [Publ. Faculté des Lettres Univ. de Strassbourg: Mélanges 1945, II, p. 3988]. — Vidal viajero infatigable: en sus escritos ocupan lugar preferente los reinos de España: Aragón, Castilla y León (no Navarra). Los hombres del país en sus cantos. El ciclo «Chansons d'Espagne».

15835. - P. Carrillo de Huete, *Crónica del Halconero de Juan II... Refundición de la Crónica del Halconero*. Madrid Espasa-Calpe 1946, 4.º, 2 vols. xv-563 y 203-328 págs. [Colección de Crónicas españolas, vols. VIII y IX]. — Textos inéditos. || ex: Rev. Filol. esp. 30 (1946) 147.

15836. - Miguel Stero, *El latín de la Crónica de Alfonso III* [Cuad. Hist. España 4 (1946) 125-35]. — Barrau-Dihigo y García Villada supusieron que la conocida Crónica por Sebastián de Salamanca era anterior a la recensión de Roda. Gómez Moreno y Sánchez Albornoz sostuvieron lo contrario, que es lo cierto. Nuevos indicios a base del estudio del latín más bárbaro en la Crónica de Roda.

15837. - C. Bayle, *El teatro indígena en América* [Razón y Fe 133 (1946) 21-41, 126-144]. — Notas históricas según los cronistas sobre bailes (aveitos) y danzas religiosas o guerreras; entremeses, cantares; misterios. Drama sacro, algunos no bailables, como los *neixcutiles* en los domingos de Cuaresma.

15838. - A. L. Javierre, *Las cartas del Duque de Orleans a Felipe V* [Hlerda 4 (1946) n. 6, 91-119, 2 láms.]. — Se transcriben 13 cartas del año 1707, conservadas en Arch. hist. nac., Estado, leg. 2454. Nota introductoria histórica.

## II. BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS

### Bibliografía

15839. - B. Sánchez Alonso, *Fuentes de la Historia española e hispano-americana. Apéndice*. Madrid, Publ. de la Revista de Filología 1946, 464 págs. — Complemento a la conocida obra de este autor que es un ensayo de bibliografía sistemática de impresos y manuscritos que



ilustran la historia de España y sus antiguas provincias de ultramar. Comprende los nn. 20001 a 24842.

15840. - S. Cuesta, *Manifestaciones de la actividad científica en España: Las publicaciones del Consejo Superior de Investigaciones Científicas* [Misc. Comillas 8 (1947) 339-366]. — Recensión abreviada de las obras publicadas en un año.

15841. - J. Ochoa y Vicente, *Bibliografía pedagógica de obras publicadas en los años 1930-35*. Madrid, C. S. I. C., Inst. San José de Calasanz 1947, 4.º, 352-169 págs. — Se recogen las obras no sólo en español sino también en otras lenguas. Dos partes; en la primera las obras por orden de autores y en la segunda por materias. || ex: Rev. esp. Pedagogía 5 (1947) 629.

15842. - E. Lamalle, *Bibliographia de Historia Societatis Jesu* [Arch. hist. S. I. 15 (1946) 212-56]. — Comprende 356 números agrupados en estas secciones. Bibliografías, Historia general, Historia por países, Biografías.

15843. - A. Pérez Goyena, *Ensayo de Bibliografía navarra*. Diputación prov. de Navarra y C. S. I. C. Burgos 1947, 270 págs. Tomo I: 1489-1600. — Descripción de los libros impresos en Navarra: litúrgicos, canónicos, catecismos, instrucción religiosa, etc. con notas biográficas sobre los autores e impresores. El primer libro en 1489: *Manuale secundum consuetudinem ecclesiae pampilonensis*.

15844. - A. Rodríguez-Moñino, *La erudición extremeña y la Academia de la Historia (1877-1945)* [Rev. Est. extremeños 2 (1946) 153-198]. — Selección de los trabajos que se refieren a la historia de Extremadura publicados en los 96 primeros tomos del Boletín de la Real Acad. de la Historia, dando una brevísima idea de ellos para que los investigadores locales conozcan lo que hay y lo que no hay en los títulos muchas veces inexpressivos del *Índice* publicado por Castañeda.

15845. - C. Massaguer y J. Llabrés, *Bibliografía mallorquina. Años 1945, 1946* [Bol. Soc. arqueol. Iuliana 29 (1946) 784-812]. — Artículos de revista o periódicos nacionales y extranjeros y libros: 393 números.

15846. - Juan Fontán Llobé, *Bibliografía colonial*. Contribución a un índice de publicaciones africanas. Madrid, Dirección Gen. de Marruecos y Colonias 1946, 670 págs. — Se recopilan 16903 fichas de libros referentes a colonización de Africa. Nota preliminar de José Díaz de Villegas.

15847. - F. Zamora Lucas y E. Ponce de León y Freyre, *Bibliografía española de Arquitectura*. Madrid, Asoc. de Libreros y Amigos del Libro 1946, 206 págs., 30 láms. — Redactado a base de una reciente Exposición. Comienza con un estudio de J. M. Marañón sobre las *Ediciones de las Medidas del Romano*, de Diego de Sagredo (1526 ss.) y siguen 293 fichas bibliográficas de obras de los siglos XVI-XIX. || ex: Rev. Arch. Bibl. Museos 53 (1947) 709.

15848. - L. Sánchez Belda, *Publicaciones españolas sobre paleografía y diplomática (1941-46)* [Rev. Arch. Bibl. Museos 53 (1947) 153-63]. — Boletín bibliográfico de libros, folletos y artículos.

15849. - Duque de Maura, El, *Crónica de Publicaciones de los Académicos de número* [Bol. r. Acad. Hist. 118 (1946) 33-46]. — Reseña breve pero bastante especificada de las publicaciones de los Sres. Académicos en 1945.

15850. - C. Alcázar, *Libros recientes de Historia de la época del gobierno español en tierras de Flandes* [Hispania 7 (1947) 303-307]. — Nota bibliográfica resumen de un trabajo del vizconde de Terlinden publicado en la «Revue generale belge» (sept. 1946).

15851. - J. Maldonado, *Reseña de trabajos españoles histórico canónicos* [An. Hist. Derecho esp. 17 (1946) 1158-66]. — Se reseñan los trabajos publicados en libros o revistas durante los años 1944-45.

15852. - J. Maldonado, *Reseña de Trabajos españoles histórico-canónicos*. IV. [An. Hist. Derecho esp. 18 (1947) 951-58]. — Boletín bibliográfico de las publicaciones de los últimos años.

15853. - M. Ballester, *Un índice de revistas de las Bibliotecas de Barcelona* [Biblioteconomía 2 (1946) 170-72, 264-86, 3 (1947-15-27, 112-26)]. — Continúa al n. 14637. Revistas *B. B. C. Nachrichten* a *Ciencia médico-escolástica*.

15854. - J. Simón Díaz, *El Alba*, Madrid, Inst. Nicolás Antonio 1946, 4.º, xxii-56 págs. [Colección de Indices de Publicaciones periódicas, vol. III]. — Indices de esta revista, años 1838-39 de carácter literario. || ex: Rev. Filol. esp. 30 (1946) 424.

15855. - J. Simón Díaz, *Semanario pintoresco Español (Madrid 1836-1857)*. Madrid, Inst. Nicolás Antonio 1946, Lxxx-342 págs. — Vol. IV de la Colección de Indices de Publicaciones periódicas. || ex: Rev. Filol. esp. 30 (1946) 427.

15856. - A. Rodríguez Moñino, *Curiosidades bibliográficas*. Rebusca de libros viejos y papeles traspapelados. Madrid, Langa y Compañía 1946, 215 págs. — Contiene una serie de 11 estudios bibliográficos entre los que hay unas cartas inéditas de Gallardo y el Catálogo de manuscritos extremeños, de la Biblioteca nacional de Paris.

15857. - J. Sempere de Jonch y P. M. Díaz Cossío, *Los impresos de los siglos XVI y XVII de la Biblioteca Popular de Granollers* [Biblioteconomía 3 (1947) 157-169]. — Descripción de 29 obras anteriores al 1830.

15858. - A. Tovar y M. García Blanco, *Bibliografía de estudios lingüísticos publicados en España (1939-46)* [Cultura neolatina 67 (1946-47) 231-54]. — Bibliografía sistemática. A la ficha bibliográfica completa se añade a veces un extracto del contenido. Comprende 318 números.

15859. - A. Rey et A. García Solalinde, *Ensayo de una bibliografía de las leyendas troyanas en la literatura española* [Speculum 20 (1945) 122-125].

### Bibliotecas y Bibliología

15860. - C. Guarro, *Contribución al estudio del Catálogo alfabético de temas* [Biblioteconomía 2 (1946) 166-169, 202-204 y nn. ss.]. — Continúa de n. 15240: *galvanoplastia-nutrición* y Lista de encabezamientos correspondientes a *Cervantes*.

15861. - F. López Estrada, *Catálogo de los libros impresos en romance hasta 1600, existentes en la Biblioteca universitaria de La Laguna* [Rev. Historia 20 (1947) 28-53, 485-527]. — Continúa. Descripción de nn. 26 a 77 e índices.

15862. - M. Farré, *La Sección Filipina de la Biblioteca Central de la Diputación de Barcelona* [Biblioteconomía 3 (1947) 58-65]. — Relación de las obras, agrupadas por materias, que figuran en la expresada colección.

15863. - J. Almoína, *La biblioteca erasmista de Diego Méndez*. Publicaciones de la Universidad de Sto. Domingo, vol. xxxv. Ediciones del centenario de la República. Ciudad Trujillo, Editora Montalvo 1945, 150 páginas. — Diego Méndez compañero de Colón. Su testamento en que aparecen bastantes libros y, entre ellos, obras de Erasmo como el *Arte de bien morir*. || ex: Pensamiento 3 (1947) 514.

15864. - Biblioteca Central de la Dip. prov. de Barcelona, *Catálogo de la Exposición bibliográfica del Concilio de Trento celebrada en conmemoración del IV Centenario (1545-1945)* redact. por P. Arellano Sada y Conferencias leídas durante la misma Exposición. Barcelona 1947, xii-162 págs., 6 láms. — El catálogo dividido en 17 secciones contiene 745 noticias bibliográficas (págs. 1-102). Siguen siete conferencias: *Significado histórico del Concilio de Trento*, por el P. C. de Dalmases; *El teólogo de Trento, Jerónimo Nadal, jesuita mallorquín*, por el P. M. Batllori; *El C. de T. y la Música sagrada*, por H. Anglés; *El C. de T. y el Arte sagrado* por M. Trens; *Aspectos teológicos del C. de T.*, por R. Roquer, *El restablecimiento del prestigio pontificio, eje de la Reforma tridentina*, por R. Llorca; *El obispo de Barcelona, Guillermo Cassador, en Trento*, por J. Oliveras Caminal.

15865. - *Catálogo de la Primera exposición del Libro misional español (abril-mayo 1946)* [España misionera 3 (1946) 325-636]. — Dividido en dos secciones: Sección antigua hasta el 1900 con 1337 números, y Sección moderna 1900-1946 con 1349 números. Impresos y manuscritos. Un apartado especial (págs. 450-61) dedicado por el P. Bayle a *La obra más rara*: el *Poema Marianum* del P. Anchieta, y otro por Isabel Flores de Lemus dedicado a *Libros raros* de dicha exposición. Con grabados de portadas e ilustraciones.

15866. - M. López Serrano, *Incunables españoles desconocidos: II. De praeteritis et supinis verborum* [Rev. Bibl. nac. 7 (1946) 301-322]. — Se reproduce en facsímil esta obra gramatical conservada en la Biblioteca de Palacio. Es obra de Pedro Gomill, discípulo de Nebrija (22 págs.).

15867. - A. M. Albareda, *Un incunabulo sconoscinto dello stampatore J. Luschner* [Miscellanea T. Accurti (Roma 1947) 29-37]. — Incunable de las *Horae secundum Ord. S. Benedicti* conservado en el Seminario Conciliar de Barcelona (destruido en 1936). Debía tener 88 folios pero sólo se conservan ocho, en donde hay un breve catecismo y unas oraciones, que serían el apéndice, pues en el colofón consta como obra el título dado. Aunque Luschner trabajó principalmente en Montserrat, este libro sería impreso en Barcelona y seguramente el año 1498.

15868. - D. García Rojo, y G. Ortiz de Montalván, *Catálogo de incunables de la Biblioteca Nacional*. Madrid, Patronato de la Bibl. Nacional 1945, VIII-622 págs., 16 láms. — Se reúnen y describen 2021 ejemplares.

15869. - M. López Serrano, *Incunables españoles: «Obsidionis Rhodæ descriptio» de Guillermo Caoursin*. Madrid, Suplemento 1 de Rev. bibl. documental 1947, 6 págs., 38 facs. — Incunable impreso en Barcelona 1481 con tipos de Juan de Salzburga y Paulo de Constancia. Conservado en la Bibl. de Palacio.

15870. - M. López Serrano, *Incunables desconocidos: Ars constructionis*. Madrid 1947, 4 págs. y 24 facs. [Suplemento de la Rev. bibl. documental, 1947]. — Se reproduce el incunable de Salamanca 1499 *Ars constructionis* de Pentarduy Syderatus.

15871. - L. Cuesta Gutiérrez, *Los reservados españoles de la Biblioteca de Coimbra* [Rev. Arch. Bibl. Museos 53 (1947) 79-96, 5 láms.]. — Unas 250 fichas bibliográficas por orden alfabético de autores.

15872. - *Las dos ediciones (¿o dos modalidades de una misma?) de «Le Canariën», por Bergeron, en 1630* [Rev. Bibl. nac. 7 (1946) 364-375]. — Notas sobre la primera edición de la primitiva crónica de la conquista señorial de las Islas Canarias.

15873. - M. López Serrano, *Dos catálogos de libros* [Rev. bibl. documental 1 (1947) 257-259, 6 láms.]. — Se reproducen parte en facsímil: *Memorial de los Libros y tratados que ha impreso...* A. de León Pinelo y la *Noticia de los libros que se hallan venales...* en la librería de don Gabriel Gómez (siglos XVII y XVIII o principios XIX) anotando los libros reseñados.

15874. - F. López Estrada, *Sobre las ediciones del Tomás Moro, de Fernando de Herrera* [Rev. Bibl. nac. 7 (1946) 221-229]. — Edición apócrifa realizada en el siglo XVIII, en ejemplares de la Bibl. Nacional (R. 1428) y Real Academia española. (Sign. 20-XI-52). 8 láminas.

15875. - M. Herrero, *Disquisiciones bibliográficas*. — I *Un libro casi desconocido*. — II *Adiciones a la imprenta en Toledo*. — III *Un impreso mal descrito por Escudero*. — IV *Adiciones a la Tipografía Hispalense de Escudero* [Rev. Bibl. nac. 7 (1946) 341-355]. — 1. *El solitario poeta*, de Antonio Lasierra, del año 1605 (Zaragoza); 2. Adiciones a los nn. 1612 (Galindo, F.) y 1729 (Martín, A.); 3. Corrección al n. 1041 de *Tipografía hispalense*, y 4. Otras correcciones a 37 notas de Escudero.

15876. - L. Batlle Prats, *Encuadernaciones y librería del convento de Santo Domingo de Gerona* [Rev. bibl. documental 1 (1947) 269-277]. — Convento fundado en 1253 del cual unos pocos libros fueron a parar al Archivo del Excmo. Ayuntamiento. Notas referentes al tema tomadas de los libros llamados «de gasto y recibo de la sacristía» principalmente.

15877. - J. Simón Díaz, *La biblioteca, el archivo y la cátedra de Historia literaria de los estudios de San Isidro de Madrid (1767-1820)* [Rev. bibl. documental 1 (1947) 395-423, 2 láms.]. — Biblioteca del Colegio Imperial de los Jesuitas desde que fué confiscada a éstos en 1757. Su organización, archivo y monasterio. Se instala en ella en 1786 una cátedra de historia literaria, su método de enseñanza, que se suprime en 1802.

15878. - F. Almela Vives, *Una biblioteca conventual en el siglo XVIII (La del Pilar en la ciudad de Valencia)* [Rev. bibl. documental 1 (1947) 29-43]. — Fundación en el siglo xvii del convento de Dominicos de Valencia que se llamó más tarde del Pilar por haberle dejado una renta un comerciante de libros aragoneses. Notas curiosas sobre la biblioteca tomadas del «Libro de Consejos» (1761-1811).

15879. - L. Batlle Prats, *Librería del notario Guillermo de Mallorca (1408)* [Rev. Bibl. documental 1 (1947) 481-484]. — Se publica un inventario de sus bienes, de 1408, en el que constan dos largas docenas de libros con predominio de los jurídicos (Arch. episcopal de Gerona).

15880. - M. V. González Mateos, *Julión Romea, creador de la Biblioteca del Conservatorio de Madrid* [Rev. Bibl. Nac. 7 (1946) 382-383].

15881. - M. Ballester, *La antigua Biblioteca Pública de Barcelona* [Biblioteconomía 3 (1947) 138-141]. — Interesante informe de la Comisión de Monumentos de 1844. Había 40.057 volúmenes, sobresaliendo por su número y valor los del fondo histórico.

15882. - J. M.<sup>a</sup> Cordeiro de Sousa, *Datos para la Historia de la Biblioteca de Mafra* [Biblioteconomía 2 (1946) 289-291]. — Dos cartas de 1727 escritas por el embajador Luis da Cunha referentes al viaje que hizo por orden del rey a las bibliotecas europeas en vista de informar para la que se quería establecer en el convento de Mafra.

15883. - A. Zabala, *Noticia sobre los impresores José Tomás Lucas y Francisco Burguete* [Saitabi 4 (1946) 23-30]. — Notas documentales que aclaran las noticias sobre la residencia de dichos impresores en Valencia (a. 1753).

15884. - E. Ribera - J. A. Tarragó, *Notas biográficas relativas a impresores y libreros de Lérida, en el siglo XVII* [Ilerda 4 (1946) n. 7, 57-67]. — Sobre los impresores Mauricio Anglada, Pablo Canals y Enrique Castany y los libreros Pedro Capdevila, Martín Navarro y Jacinto Martí. Se publican diez documentos del s. XVII.

15885. - A. Gallego Morell, *El poeta e impresor del siglo XVII Baltasar de Bolívar* [Rev. bibl. documental 1 (1947) 469-472]. — Breve nota sobre las actividades de este impreso y un soneto que parece puede atribuírsele.

15886. - M. López Serrano, *Noticias de impresores madrileños. I. Una tormenta doméstica en la familia Sancha* [Rev. bibl. nac. 7 (1946) 391-409]. — Lance amoroso del hijo de la familia Sancha que en parte explica la ausencia de Madrid y su estancia en las capitales europeas.

15887. - L. Batlle y Prats, *Nota documental para la biografía del impresor Pedro Malo y para la historia de la imprenta en Gerona* [Biblioteconomía 3 (1947) 5-6]. — Documento del Archivo municipal de Gerona (a. 1577) en que aparece el intento del impresor Pedro Malo, aragonés establecido en Barcelona, de fundar una imprenta en Gerona.

15888. - Teresa Guarnaschelli, *Alfonso Fernández da Cordoba e la prima stampa di Murcia* [Miscell. T. Accurti (Roma 1947) 125-32]. — Breviario de la diócesis de Cartagena impreso en Murcia el año 1484, que se conserva en la biblioteca del Seminario de Casale Monferrato. Tiene 400 folios a 2 columnas y 31 líneas. Impreso por Fernández de Córdoba.

15889. - F. Vindel, *Arte tipográfico en las ciudades de Salamanca, Zamora, Soria y en el reino de Galicia, durante el siglo XV* [Madrid, Junta Relaciones culturales del Ministerio Asuntos Exteriores 1946. II ex: Rev. bibl. documental 1 (1947) 110].

15890. - G. Aulet Sastre, *Precios autorizados de libros españoles en Indias* [Rev. Indias 7 (1946) 311-312]. — En la última página de un libro de Nebrija (Antequera 1576) se encuentra una nota en que se indican las cantidades en que el Consejo había tasado los pliegos, diferente para cada una de las provincias americanas: España, 3 maravedises; Santo Domingo, 6; Nueva España, 8; Perú, 10, etc.

15891. - L. Carrillo y Sotomayor, *Libro de la erudición poética* (Madrid 1611), reproducción tipográfica dirigida por M. Cardenal Iracheta. Madrid, Inst. Nicolás Antonio 1946.

15892. - J. Salvador y Conde, *La doctrina española-mexicana de 1548 (Estudio bibliográfico y doctrinal)* [Miss. hispanica 3 (1946) 321-382]. — Se examinan y describen las cuatro ediciones de la *Doctrina cristiana en lengua española y mexicana: hecha por los religiosos de la Orden de Santo Domingo* y principalmente su exposición teológico-dogmática.

15893. - J. Salvador y Conde, *Fray Pedro de Feria y su Doctrina Zapoteca (estudio bio-bibliográfico)* [Miss. hispanica 4 (1947) 417-478, varios grabados]. — Examen de la obra Doctrina cristiana en lengua castellana y zapoteca, que se conserva en único ejemplar en la Bibl. Nacional, R. 9473 (siglo XVI). Biografía del P. Feria, obispo de Chiapa.

15894. - *La Navidad de los Nocturnos en 1595*, ed. y notas de A. Zabalá. Valencia, Ed. Castalia 1946, 68 págs. en papel de hilo. — Se publican las piezas poéticas leídas la noche de Navidad de 1591 en la sesión celebrada por la Academia de los Nocturnos entonces, pocos meses antes fundada en casa de D. Bernardo Catalán.

15895. - J. Simón Díaz, «*L'Artiste*» de París y «*El Artista*» de Madrid [Rev. bibl. documental 1 (1947) 261-267, 4 láms.]. — La revista francesa sirvió de modelo en la disposición tipográfica y general a la revista española del mismo título que tuvo vida efímera (1835).

15896. - Fr. Martín de Castañeda, *Tratado de las supersticiones y hechicerías* (Madrid 1946) (Soc. de Bibliófilos esp., 2.<sup>a</sup> época, xvii). — Reimpresión de la edición de 1529. La obra fué compuesta con motivo del proceso de la Inquisición de Logroño contra las brujas del 1527. En el prólogo el Sr. González Amezcua afirma que se trata del primer libro español sobre la materia, pero el navarro D. Martín de Andosilla y Arlés se le había adelantado con su obra *De superstitionibus contra maleficia et sortilegia quae hodie vigent in toto orbe terrarum* (Lyon 1510; Paris 1517). — [G.

15897. - Vasco Díaz Tanco, *Palinodia de los turcos*. Reimpresión facsimilar de la rarísima edición de Orense de 1547. Introd. bibliográfica por A. Rodríguez Moñino. Badajoz, Inst. de Servicios culturales de la Diputación 1947, 80 págs. y 35 pliegos de 8 págs. de facsimiles, fol.

### Archivos

15898. - J. Laso de la Vega, *La Biblioteca Nacional, el Archivo y el Museo de Indias, empresa de Hispanidad* [Rev. Indias 8 (1947) 475-483]. — La necesidad de cooperación e intercambio de publicaciones y documentación en microfilm en las bibliotecas americanas.

15899. - M. V. González Mateos, *Las primeras consultas en el Archivo de Simancas* [Rev. bibl. documental 1 (1947) 485-487]. — Notas acerca el tema que se toman de documentos conservados en el Archivo del Palacio real, de Madrid.

15900. - Julián Paz, *Archivo General de Simancas. Catálogo III. Secretaría de Estado*. Madrid, Inst. J. Zurita 1946, 452 págs. — Documentos de las negociaciones de Flandes, Holanda y Bruselas, y papeles genealógicos 1506-1795, con un índice de títulos nobiliarios por Angel de la Plaza. — — *Catálogo XVII. Documentos relativos a Inglaterra*. Edición y prólogo de El Duque de Alba. Madrid 1947, ix-599 págs.

15901. - J. Sanabre, *El Archivo diocesano de Barcelona*. Barcelona, F. Rodríguez impr. 1947, 172 págs., 9 láms. — Breve historial del Archivo con notas sobre su archivero Campillo (1721-79) y descripción de sus series así como de la documentación de otras instituciones incorporadas al mismo. Volúmenes de índices y apéndices muy útiles.

15902. - F. Fuentes, *Catálogo del Archivo municipal de Tudela*. Pamplona-Tudela, Institución Príncipe de Viana 1947, xx-461 págs. — Se catalogan 230 pergaminos de los años 1120 a 1707; actas en papel de los siglos xv-xix; libros de sesiones municipales (1573-1939); cuentas (1480-1790). Numerosos documentos referentes a materias eclesiásticas. Buenos índices.

15903. - J. Oliveras Caminal, *Archivo Capitular de la Santa Iglesia Catedral de Barcelona. Cartas Reales (siglos XII-XV)*. Catálogo. Barcelona, Imp. Altés 1946, 8.º, 223 págs. 4 láms. — Se da el regesto de 545 documentos reales de los cuales una docena son del s. xii, unos cincuenta del xiii, y los restantes hasta el n. 540, del xiv.

15904. - F. de Lejarza, *Los archivos españoles y la Misionología* [Miss. hispanica 4 (1947) 525-585]. — Se encarece la necesidad de investigar en los archivos para zureir la historia de las Misiones, anotando especialmente los fondos útiles de los archivos: Corona de Aragón, Universidad de Barcelona, episcopal de Tortosa, Archivo de Indias, Histórico Nacional, Museo naval, Academia de la Historia, Arch. de la Obra Pía, Bibl. de Palacio, y algunos archivos particulares.

15905. - L. Vilaseca Borrás, *Nota sobre el Archivo Histórico Municipal de la ciudad de Reus* [Biblioteconomía 3 (1947) 66-71]. — Contenido documental en tres secciones: Manuales de la Escribanía comuna de 1297 a 1550; gremios, pergaminos contenidos en cuatro grandes arcas.

15906. - J. Lladó Ferragut, *Catálogo de la Sección histórica del Archivo municipal de Campanet, Baleares* [Bol. Reino Mallorca 1 (1946) 40-70, 4 láms.]. — Previa una nota histórica sobre la población y unos documentos sobre su estado a principios del siglo xix, se describen 123 legajos o carpetas subdivididos en siete secciones (siglos xvi-xix) y 67 pergaminos (siglos xv-xvii). Índice alfabético, onomástico, geográfico y de materias. En una de las láminas se da el facsímil de unos *Gois de sant Victoriano martir* en que se dice que Pio VI dió su cuerpo al cardenal Despuig y se guarda en Campanet.

15907. - E. Mata Socas y M. Carrillo-Kábana, *Índice de los cuatro primeros libros de Reales Cédulas del Archivo Municipal de Santa Cruz de la Palma* [Rev. Historia 20 (1847) 224-237]. — Copiosa lista de documentos hecha a base de una del siglo xviii y otra más precisa de un alumno de la Universidad en la que ya se faltan algunos documentos de la anterior.



15908. - L. de la Rosa Olivera, *Catálogo del Archivo Municipal de La Laguna*, [Rev. Historia 12 (1946) 68-78, 174-181, 322-337]. — Descripción del contenido de los legajos v-iv a D-XI.

15909. - L. de la Rosa Olivera, *Catálogo del Archivo Municipal de La Laguna* [Rev. Historia 20 (1947) 89-96, 375-391].

15910. - M.<sup>a</sup> A. Güell, *Los archivos de Villafranca del Panadés* [Biblioteconomía 3 (1947) 44-48]. — Breve nota sobre la creación y contenido de tres archivos: *Archivo bibliográfico*, *Arch. histórico de Protocolos y Archivo municipal*.

15911. - F. Mateu y Llopis, *Notas sobre la documentación post-foral del Archivo del Reino de Valencia* [Rev. Arch. Bibl. Museos 53 (1947) 345-60]. — En los últimos lustros han sufrido no pocas vicisitudes los fondos de este archivo. Historial de estas vicisitudes y disposición actual de los fondos forales o anteriores al 1707 y post-forales posteriores a este año.

15912. - S. A. García Larragueta, *Los Annales Typographici, de Miguel Maittaire* [Biblioteconomía 2 (1946) 297-301]. — Que és, como se hizo y que mérito tiene aquella obra, que viene a ser un perfecto catálogo de incunables (La Haya 1719).

15913. - Luis Batlle y Prats, *Inventario de la Biblioteca Episcopal de Gerona y de los bienes propiedad de la Mitra en el año 1329* [An. Inst. Est. gerundenses 2 (1947) 133-153]. — Inventarios del Archivo episcopal en un cuaderno de 9 folios en ocasión del cambio de diócesis de los obispos D. Gastón de Moncada, que lo era de Huesca, y D. Pedro de Urrea, que lo era de Gerona (dic. 1328).

15914. - L. Batlle Prats, *Donación de libros al monasterio de Santa Clara de Gerona* [Rev. Bibl. nac. 7 (1946) 378-382]. — Inventario de los libros ofrecidos en 1504 al convento de religiosos franciscanos adscritos al citado monasterio. Hay algunos incunables, góticos y códices (obras teológicas y jurídicas).

### Manuscritos

15915. - J. Guitert i Fontseré, *Col·lecció de manuscrits inédits de monjos del reial monestir de Santa Maria de Poblet*: Manuscrit n.º 1 atribuït als PP. Martí Marquina y Jaume Finestres. Ms. 2 del P. Josep Anton Riba i Amorós. *Caiguda de Poblet 1835*. La Selva del Camp, Mas Catalonia 1947 y 1948, 2 fasc. de 122 y 36 págs., 2 lám.s. — Transcripción, aunque no completa, de un manuscrito del s. xvi en que se dan varios temas: Memorias de las sepulturas y abades, versos, la leyenda de Galcerán de Pinós, la reliquia de la camisa de la Virgen, versos, oraciones litúrgicas (que no se transcriben). En el segundo manuscrito, del s. xix, se narra el abandono de Poblet y dispersión de los monjes en 1835.

15916. - A. Guerra Guerra, «*Ensayo cronológico para la Historia general de la Florida*» de Gabriel de Cárdenas y Cano (Andrés González de Barcia) [Rev. Est. extremeños 2 (1946) 97-109, 199-214, 1 lám.]. — Descripción de este curioso libro (1723), nota biográfica de su autor y el aparato bibliográfico que le sirve de introducción.

15917. - P. Bohigas Balaguer, *La sección de manuscritos de la Biblioteca Central de la Diputación Provincial de Barcelona* [Biblioteconomía 2 (1946) 208-225]. — Breve nota histórica sobre la fundación y desenvolvimiento de los fondos manuscritos de esta biblioteca comenzada en 1910 con noticias sobre gran parte de los ejemplares adquiridos. Inventarios y catálogos de consulta y obras bibliográficas para la misma. Hay 1378 manuscritos.

15918. - R. Fernández Pousa, *Los manuscritos gramaticales latinos de la Biblioteca Nacional* [Verdad y Vida 4 (1946) 319-344]. — Descripción detallada de los manuscritos con diccionarios y léxicos, 19 números.

15919. - R. Fernández Pousa, *Los manuscritos gramaticales latinos de la Biblioteca Nacional* [Verdad y Vida 5 (1947) 199-227, 497-521]. — Se describen los manuscritos 1795 (de Lope de Barrientos), 6498 (de A. Pinosio), 7183-84 (de Bern. Carrasco), 8466 (Gramática y vocabulario griegos); y otros manuscritos (ns. 36-56 de la lista).

15920. - T. Ayuso, *La Biblia de Huesca. Otro importante códice aragonés* [Universidad 23 (1946) 161-210]. — Estudio paleográfico, histórico y crítico de este códice del siglo XII, de origen español, de gran valor, hoy en el Museo Arqueológico Nacional de Madrid. — [G.]

15921. - A. Pérez, *El Esmeraldo de Valvanera (a. 954)* [Berceo 2 (1947) 407-443, 549-571]. — Se conserva mutilado en el monasterio de Valvanera. Fué escrito el año 954. En cuanto a la Regla de S. Benito no sigue el texto «vulgatus» inserto en Migne, sino el primitivo. Cuadro con las variantes más notables entre este Esmeraldo, el Sangaliense 914, Torquemada y el *textus receptus*. Transcripción del prefacio al comentario de Esmaraldo y de textos litúrgicos de cuatro folios adicionados de fines del XI o principios del XII, que contienen fragmentos del oficio de S. Licerio de Bigorre, de S. Julián mártir, etc. Se transcribe también un largo fragmento de una lección ascético-monástica. — [G.]

15922. - A. Millares, *Probable procedencia cordobesa de muchos códices visigóticos* [Bol. Ac. Ciencias Córdoba 18 (1947) 251-253]. — Nota tomada de una charla periodística. No tiene razón Schiaparelli al sospechar influencia árabe en la llamada escritura visigótica que realmente ya existiría en Córdoba al tiempo de los visigodos. Diferencias entre el Sur y el Norte.

15923. - L. Vázquez de Parga, *El Liber Sancti Jacobi y el códice calixtino* [Rev. Arch. Bibl. Museos 53 (1947) 35-45]. — La copia de Arnaldo

de Monte, el autor códice calixtino que fué Aymerico Picaud clérigo poi-terino. Características y éxito.

15924. - T. Ayuso, *Las Biblias del Escorial*. — *El códice latino B.II. 17 interesante y poco conocido* [Ciudad de Dios 158 (1946) 127-177]. — Lo estudia desde el punto de vista paleográfico, histórico y crítico; es del siglo XIII y parece ser de origen español, de marcado eclecticismo. — [G.

15925. - J. Leclercq, *Un recueil espagnol d'opuscles ecclésiologiques au XIV siècle* [An. sacra tarr. 20 (1947) 232-236]. — Descripción del ms. 4046 lat. de la Bibl. Nationale de Paris que contiene 41 piezas de unos veinte autores contemporáneos de Bonifacio VIII o Juan XXII. Colección de piezas referentes a la controversia teocrática del poder papal.

15926. - M. Santiago Rodríguez, *Canarias en el llamado «Manuscrito Valentín Fernandes»* [Rev. Historia 20 (1947) 208-215, 338-356, 539-550].

15927. - E. Hardisson, *Un capítulo inédito de la «Descrittione de l' Isole Canarie» de Leonardo Torriani* [Rev. Historia 20 (1947) 217-221]. — Se transcribe del manuscrito de Coimbra un capítulo no publicado en la edición de Wölfel (Leipzig 1940, Roma 1942).

15928. - M. Santiago, *Canarias en el llamado «Manuscrito Valentín Fernandes»* [Rev. Historia 12 (1946) 301-306, 443-450]. — Pasajes referentes a Canarias en el texto de este manuscrito de Munich publicado ahora en 1940 por Antonio Bonao (Lisboa, Academia portuguesa de Historia).

15929. - L. Farauo de Saint-Germain, *Libres de totes maneres de confits»* (Un tratado manual cuatrocentista de arte de dulcería) [Bol. R. Ac. Buenas Letras 19 (1946) 97-134]. — Los confites desempeñaban un importante papel en muchos actos de la vida social y privada de los catalanes. Al tratado anónimo, que se publica, le corresponde la primacía por su edad entre los tratados de su género.

15930. - A. Losada, *Una historia olvidada de nuestro descubrimiento de América*. («*De orbe nobo*» de J. G. de Sepúlveda) [Rev. Indias 8 (1947) 509-520, 3 láms.]. — Descripción de los dos códices, de la Academia de la Historia: 27-E-3 y 27-E-1.

15931. - P. Leeman-van Elk, *Eine spanische Handschrift* [Stultifera Navis 1 (Bâle 1944) 119-20]. — Manuscrito que un anticuario ofreció en Valencia al autor. Consta de 93 hojas en pergamino y contiene un proceso del linaje Pliego y Valdés de Montalbo, con preciosas miniaturas, especialmente en las iniciales. En el primer folio, una preciosa pintura de la Virgen, del siglo XVII.

15932. - C. de Bolós Vayreda, *Un manuscrito inédito del siglo XVI* [An. Inst. Est. gerundenses 1 (1946) 125-135]. — Manuscrito del Seminario Mayor de Gerona de 582 fols. y contiene una crónica de hechos ocurridos en Italia y también por correlación en España durante el pontifi-

cado de Alejandro VI. De autor aragonés. Se transcribe el párrafo referente a la coronación del Papa.

15933. - M. Ramírez, *Manuscritos postridentinos «De Incarnatione», en la Biblioteca de la Universidad de Salamanca* [Arch. teol. granadino 10 (1947) 153-393]. — Casi todos proceden del antiguo Colegio de Jesuitas. Se describen con suficiente detalle unos 190 manuscritos o volúmenes pertenecientes a cincuenta autores.

15934. - C. Sánchez Aliseda, *Los manuscritos teológicos del Seminario de Toledo* [Rev. esp. Teología 6 (1946) 387-441]. — Se describen brevemente 60 manuscritos escolares procedentes de los conventos de Toledo y su provincia principalmente dominicos. Hay 110 tratados de 75 autores conocidos, de los que se da una brevisima nota biográfica y 35 anónimos. Obras de los siglos xvii y xviii.

15935. - Jacinto de Santa Teresa, *Manuscritos inéditos de espiritualidad* [Rev. Espiritualidad 6 (1947) 105-109]. — Contenido de un abultado manuscrito de 337 folios en el archivo del convento de Carmelitas Descalzos de Segovia, con variedad de letras, de asunto y diversidad de tiempo. Escritos, la mayoría, de novicios que, en la tranquilidad de su celda, iban escribiendo cosas de su devoción.

15936. - Rafael Criado, *Nota sobre los manuscritos teológicos postridentinos de las Bibliotecas públicas de Córdoba* [Archivo teol. Granadino 9 (1946) 115-125]. — Se anotan de la Bibl. del Cabildo Catedral los originales autógrafos de D. Marcelino Sauri obispo de Córdoba y profesor de la Univ. de Valencia (1681-87): De angelis, de sacramento ordinis, etc.; el ms. 76, una suma moral de D. Luis Antonio (1658); Ms. 82, tratados sobre el matrimonio de Fr. Diego de San Juan. De la Bibl. de la Diputación Provincial: Ms. 19-55 (s. xvii), tratados de Fr. Pedro Herrera O.P.; *De usu sapientiae* y *Tract. continens regulas S. Scripturae pro allegoriis* (no conocido por Quéatif-Echard); *De peccato originali* por L. Gutiérrez, O. P. (1616); *Questio de necessitate sacramentorum*, del mismo autor; Ms. 53-54, la traducción del citado libro *De usu sapientiae* de Herrera; Ms. 54-25, códice con sermones pero con dos trataditos de interés, el primero de Báñez, *Quaestio 23 de la 1.<sup>a</sup> p.*, y el segundo anónimo *De sacramento eucharistiae*. Otras tratados en los Ms. 15-63, y 54-35 anónimos y de Fr. Juan de S. Ignacio Tintor, jerónimo (1722).

15937. - J. Simón Díaz, *Manuscritos y documentos relativos a Vizcaya*. Madrid, Junta de Cultura de la Excma. Diputación de Vizcaya 1947, 128 págs.—Tomo I: Documentos del Arch. hist. nacional, Acad. de la Historia, Museo Naval, Bibl. Nacional. Comprende 999 papeletas. Índice onomástico.

15938. - D. Gutiérrez Coronel, *Historia genealógica de la Casa de Mendoza*: vol. I y II (Biblioteca Conquense, III y IV). Edición de D. Angel González Palencia. Madrid, C.S.I.C., Inst. J. Zurita 1946, 630 págs. — Edición de la obra del clérigo Coronel sobre la poderosa familia de los

Mendoza, manuscrito del Archivo histórico nacional. Copioso índice onomástico. || ex: Razón y Fe 136 (1947) 126.

### Documentos

15939. - Francisco Miquel, *Liber Feudorum Maior*. Vol. II, Barcelona, Escuela de Estudios Medievales 1947, 605 págs., 15 láms. — Se transcriben los docs. nn. 496 a 902 (años 872 a 1241). Sigue la tabla cronológica (págs. 379-420); lista de escribanos (págs. 421-28); Relación de pergaminos transcritos para la reconstitución del Libro (págs. 429-32), e Índice alfabético de nombres de personas y lugares (págs. 433-597).

15940. - José Rius Serra, *Cartulario de «Sant Cugat» del Vallés*. Vols. I y II. Barcelona, C.S.I.C., Sección de Estudios medievales 1945 y 1946, LXX-304 y XXII-460 págs. — Cartulario del siglo XIII de gran formato. Se transcriben 352 documentos del siglo X en el vol. I y los otros hasta el número 800 en el vol. II, del siglo XI (hasta el año 1108). Falta el vol. III y los índices. Frente al primer tomo, una amplia introducción diplomática y copiosa bibliografía. Frente al vol. II, características diplomáticas de los documentos del siglo XI y complemento bibliográfico.

15941. - José Rius Serra, *Rationes decimarum Hispaniae (1279-80)*. I. *Cataluña, Mallorca y Valencia*. Barcelona, C.S.I.C., Sección de Estudios medievales 1946, XVI-336 págs. — Se transcribe el texto del fondo cameral, Colectoria 25, del Archivo Vaticano. Se indica la cantidad en libras, sueldos y dineros a pagar por concepto de la décima (no el diezmo) en las iglesias de las diócesis de Barcelona, Elna, Gerona, Lérida, Tarragona, Tortosa, Urgel, Vich, Mallorca, Valencia, Segorbe y Albarracín. Al final, índice topográfico y onomástico.

15942. - Federico Udina, *El «Llibre blanch» de Santes Creus*. Cartulario del siglo XII. Barcelona, Escuela de Estudios medievales 1947, LIII-456 págs. — Se publican 397 docs. del siglo XII, menos los veinticinco primeros que son anteriores. Se completan los docs. del Cartulario con varios pergaminos del Archivo hist. nacional. En la introducción: descripción externa del códice, comentario diplomático y jurídico de los documentos. Índice de los docs. por orden cronológico, onomástico y toponímico que es muy copioso.

15943. - A. Rubió i Lluch, *Diplomatari de l'Orient català*. Barcelona, Inst. d'Estudis catalans 1947, LVI-802 págs. — Colección de documentos para la historia de la expedición catalana a Oriente y de los ducados de Atenas y Neopatria. Muy importante aportación documental recogida en varios archivos de Europa y especialmente en el ACA.

15944. - C. G. del Arroyo de Vázquez de Parga, *Privilegios reales de la Orden de Santiago en la Edad Media*. Catálogo de la serie existente en el Archivo histórico Nacional. Madrid, Junta técnica de Arch. Bibl. y Museos (1946), 399 págs. — Da a conocer la documentación real procedente de los tres antiguos archivos de la Orden: Uclés, San Marcos, de

León, y Sancti Spiritus de Salamanca. Se rectifica la cronología dada por los cronistas e historiadores. || ex: An. Hist. Derecho esp. 17 (1946) 1052-54.

15945. - *Los protocolos guipuzcoanos*. Reseña e índices. Pról. de F. Arocena. San Sebastián, Publ. de la Excma. Diputación 1947, xxiv-27-297 págs., 8 láms. — Inventario completo de los protocolos de Guipúzcoa instalados recientemente en la antigua universidad de Oñate. Los índices corresponden a una ordenación topográfica, cronológica y alfabética de escribanos autorizantes. || ex: Rev. Arch. Bibl. Museos 53 (1947) 722.

15946. - F. Bujanda, *Inventario de los documentos del Archivo de la insigne iglesia colegial de Logroño*. Logroño, Instituto de Estudios Riojanos 1947, 84 págs. (Anejo I de Barceo, Boletín del Instituto de Estudios Riojanos). — El actual archivo es heredero del de la Colegial de San Martín de Albelda, centro de un famoso escritorio monástico, visitado y admirado por Gotescalco en el siglo x, al que acudía Alfonso X pidiendo libros de «letra antigua» para su consulta. Consta de 366 firmas con unos 450 documentos. El más antiguo es de 924 (copia); hay dos escrituras vigilanas en minúscula visigótica del 956 y 983. En las 35 últimas páginas se transcriben varios documentos inéditos. — [G.

15947. - J. Rius Serra, *El Necrologio de San Cugat* [An. sacra tarrac. 20 (1947) 175-213]. — Transcripción del necrologio según los manuscritos 48 y 49 del fondo San Cugat del ACA, manuscritos tardíos, de los siglos xvii-xviii.

15948. - A. Fábrega Grau. *El Necrologio de San Lorenzo de Munt* [An. sacra tarr. 20 (1947) 215-222]. — Necrologio del siglo xi que no es otra cosa que una serie de anotaciones a un ejemplar del Martirologio de Adón. Las anotaciones son de varios siglos. Ms. 22 fondo San Cugat del ACA.

15949. - T. Noguer y Musqueras, *Transcripción de las rubricas del Cartulario «De Rubricis coloratis» del Archivo Diocesano* [An. Inst. Est. gerundenses 1 (1946) 136-159]. — Cartulario con 180 docs. de los siglos xi-xiv, escrito en 1318-22. Documentos principalmente de materia jurídica, feudal y canónica.

15950. - A. L. Javierre Mur, *Privilegios reales de la Orden de Montesa en la Edad Media*. Catálogo de la serie existente en el Arch. hist. nacional. Madrid, Junta técnica de Arch. Bibl. y Museos [1946], 361 páginas. — Precede una introducción dedicada a historiar sumariamente la Orden y concluye con índices de personas y lugares. Varias láminas.

15951. - F. Bujanda, *Documentos para la historia de la diócesis de Calahorra* [Berceo 2 (1947) 111-125]. — Transcripción de las Constituciones Sinodales del año 1324. — [G.

15952. - R. del Arco y Garay, *De la Edad Media en el Alto Aragón: I. Documentos de Alquézar. II. Privilegio de ingenuidad y franquicias a la villa de Naval. III. Cuaderno de privilegios reales de la villa de Sariñena. IV. Ordinaciones reales de Barbastro (1454)* [Est. Edad Media CA 2 (1946) 433-68].

15953. - F. de las Barras y de Aragón, *Dos documentos de Melchor de Legazpi. Noticias de Juan de la Isla* [Anal. Univ. hispalense 9 (1946) 5-14]. — Dos documentos fechados en Veracruz y Méjico.

15954. - P. Negre Pastell, *Un antiguo contrato de establecimiento de un manso* [An. Inst. Est. gerundenses 2 (1947) 247-253]. — Transcrito de un pergamino, hoy desaparecido, de propiedad particular (s. XIII).

15955. - B. Bonnet, *La sentencia que declaró libres a los gomeros esclavizados por Pedro de Vera* [Rev. Historia 20 (1947) 554-556]. — De esta sentencia hablan todos los historiadores hasta Wölfel pero nadie da su texto. Le transcribe aquí tomándola del libro *Historia de la Conquista* de F. López de Ulloa (Madrid 1647).

15956. - A. de Argaida, *Índice de las Misceláneas históricas del P. L. de V.* [Bol. Soc. arqueol. luliana 30 (1947) 133-200]. — Índice de los doce tomos de materias históricas muy diversas.

15957. - J. Muntaner y L. Alemany, *Miscelánea de documentos* [Bol. Soc. arqueol. luliana 30 (1947) 75-87]. — Diez documentos años 1347 a 1701 de varios archivos de Mallorca.

15958. - M. Enguídanos Requena, *Repercusión en Valencia de la noticia de la tregua entre Alfonso V y Juana de Nápoles* [Saitabi 4 (1946) 36-38, 1 lám.]. — Documento en que se anuncia en Valencia la mencionada tregua. Del Archivo municipal, a. 1433.

15959. - A. L. Javierre Mur, *Relaciones diplomáticas entre Juan II de Castilla y Alfonso V de Aragón* [Documentos para su estudio] (Rev. Arch. Bibl. Museos 53 (1947)).

15960. - P. R. de María, *Oropesa, por donación y cambio, para la Orden de San Juan del Hospital* [Bol. Sdad. cast. Cultura 23 (1947) 283-286]. — Un documento de 1150, el más antiguo sobre Oropesa, y otro de 1249.

15961. - Angel Sánchez Gozalbo, *Colección de Cartas Pueblas*. [Bol. Sdad. cast. Cultura 23 (1947) 88-89, 279-280, 280-282, 389-393].

15962. - A. Sánchez Gozalbo, *Colección de Cartas Pueblas: LXIX Carta Puebla de Borriol por Jaime I, en Morella a 12 de febrero de 1250. Carta Puebla de Borriol por Poncio de Torrellas, Obispo de Tortosa, a 15 de septiembre de 1250*. [Bol. Sdad. cast. Cultura 22 (1946) 13-20].

15963. - A. Gamir Sandóval, *Organización de la defensa de la costa del reino de Granada, desde su reconquista hasta finales del siglo XVI*

[Bol. Univ. Granada 19 (1947) 3-152, 16 láms.]. — En apéndice se transcriben 40 documentos de varios archivos (Málaga, Granada, Simancas).

15964. - F. de las Barras y de Aragón, *Un documento interesante para la historia de las islas Marianas* [Las Ciencias 12 (1947) 19-27]. — Documento de 1709 reiterando otro de 1796 en que se daba cuenta de la conquista de varias islas después de la sublevación de los indígenas en 1786.

15965. - F. Idoate, *Inventario de los bienes de la Reina D.<sup>a</sup> María, esposa de Pedro IV, rey de Aragón* [Príncipe de Viana 8 (1947) 417-435]. — Inventario hecho en Valencia el 29 abril 1348. Un capítulo trata de los ornamentos de las capillas.

15966. - I. Baleztena, *Relación de la peste desta ciudad de Pamplona del año 1599* [Príncipe de Viana 7 (1946) 186-201, 377-394]. — Se publica un curiosísimo documento del Archivo municipal de Pamplona conocido por *Libro de la Peste*. Nota sobre los enfermos, las precauciones sanitarias tomadas, remedios espirituales, no sólo en Pamplona sino también otros lugares como Estella, Puente la Reina, Guipúzcoa.

15967. - M.<sup>a</sup> Rodríguez Pazos, *Documentos españoles en los códices Barberini de la Biblioteca Vaticana* [Hispania 6 (1946) 125-148]. — Se transcriben o extractan 21 cartas o documentos de interés español.

15968. - A. Blanco Díez, *Noticiario burgalés del último cuarto del siglo XVI* [Bol. Inst. Fernán-González 7 (1946-47) 367-369, 455-461, 652-657]. — Notas sacadas del Reg. 58 del Archivo catedral de Burgos.

15969. - L. Camós Cabruja, *Referencias documentales en torno al tráfico del coral en Barcelona en el siglo XV* [Bol. R. Ac. Buenas Letras 19 (1946) 145-204]. — Nota histórica sobre el comercio del coral y su reglamentación por el rey y por las Cortes a base de la colección de 20 documentos que se publican (Arch. hist. de la Ciudad).

15970. - F. Udina y J. M. Millás, *Dos documentos latino-hebraicos del archivo del Monasterio de San Pedro de las Puellas de Barcelona* [Sefarad 7 (1947) 123-136, 2 grabs.]. — Dos documentos de los años 1092 y 1185 compraventa y donación.

15971. - *Inventario de la Casa y Botica del Monasterio de Celanova* [Bol. Com. Mon. Orense 15 (1946) 101-104, 138-144, 266-272].

15972. - J. M. Cordeiro de Sousa, *Nueve documentos inéditos referentes a don Pedro de Portugal* [Bol. R. Ac. Buenas Letras 20 (1947) 125-144]. — Documentos del Arquivo Nacional da Torre do Tombo, años 1443-65, principalmente donaciones y privilegios.

15973. - F. Balaguer, *Notas documentales sobre mozárabes oscenses* [Est. Edad Media CA 2 (1946) 397-416]. — Algunas referencias documentales a la existencia de mozárabes en Huesca, que, al parecer, tenían barrio propio en derredor de la iglesia de San Pedro.



15974. - J. A. Iria Junior, *O Cartorio e a Prata da Catedral de Silves foram em Castela em 1541?* [Las Ciencias 12 (1947) 393-400]. — Dos documentos de 1541, inéditos, para la historia del Archivo episcopal de Algarbe referentes a la oposición de Silves a dejar traspasar su obispado a Faro.

15975. - Duque de Alba, Duque de Maura, Conde de Gamazo... *Documentos inéditos para la Historia de España*. Tomos III, IV. Madrid, Impr. y Ed. Maestre 1944-45, 4.º || ex: Rev. bibl. documental 1(1947)503.

15976. - *Papeles de Indias. Documentos inéditos para la Historia de España*, publ. por los Sres. duque de Alba, duque de Maura; conde de Gamazo, conde de Heredia-Spinola, etc. — Edición, prólogo y notas de M. Ballesteros Gaibrois. t. v. Madrid, Ed. Maestre 1947, 260 págs. — Documentos conservados en la Academia de la Historia.

15977. - A. Masiá de Ros, *Documentos de carácter no eclesiástico contenidos en el «Libro de Calzada» del Archivo Capitular de la Catedral de Gerona* [An. Ins. Est. gerundenses 2 (1947) 50-67]. — Unas Constituciones ordenadas por Pedro IV en 1351; otras sobre hospedajes de Alfonso el Magnánimo (1418) con una rectificación a éstas de la reina María (1436); fragmentos de los Capítulos de Cortes de Monzón (1453) y ordenaciones de los salarios que deben percibir los embajadores de Cataluña.

15978. - A. de la Torre, *Fernando el Católico vende una cadena* [Hispania 6 (1946) 1949-151]. — Documento de 24 abril 1483 que da a conocer la venta de una cadena del rey, enumerando todos los trámites e incidencias de venta. Del Archivo de la Corona de Aragón.

15979. - M. Vázquez Pájaro, *Correspondencia del cónsul francés en Túnez, Pierre Victor Michel, o redención mercedaria en 1711 y sus aventuras* [Estudios 2 (1946) 116-65, 238-336]. — Caída de Orán y redenciones subsiguientes. Diario de la redención; apéndice I: cautivos rescatados en número de 283. Apéndice II: Cuentas de la redención. A base de la correspondencia del citado cónsul francés con el Rdm. Maestro general de la Merced.

15980. - J. de Oleza y de España, *Caballerías de Mallorca* [Bol. Soc. arqueol. luliana 29 (1946) 750-75; 30 (1947) 61-69]. — Documentos y notas sobre El Reguer, d'en Torrella y Tancar.

15981. - L. Piles, *Judíos extranjeros en la Valencia del siglo XV* [Sefarad 7 (1947) 354-360]. — Nota de documentos en los Archivos valencianos por orden alfabético de localidades, siglo XV.

15982. - A. Vázquez Martínez, *Los Sarmientos y la jurisdicción de las Achas, Petán y Parada* [Bol. Com. Mon. Orense 15 (1945-46) 171-225]. — Notas de pleitos de estos territorios bajo el dominio de la casa Sarmiento.

## III. HISTORIA

## 1. HISTORIA GENERAL Y DE ESPAÑA

15983. - J. Calmette, *Histoire de l'Espagne*. París, Flammarion 1948, 12.º, 432 págs.

15984. - R. Menéndez Pidal y otros autores, *España prehistórica*. Madrid Espasa-Calpe 1947, in fol. CIII-896 págs., 764 figs. y 8 láms. — Es el primer de la colección de la cual ya antes aparecieron los vols. II y III. Importante para nuestra bibliografía la introducción (103 págs.) sobre el tema: *Los españoles en la Historia. Cimas y depresiones en la curva de su vida política*, visión de conjunto acerca los caracteres diferenciales del pueblo español en su actuación a través de los siglos.

15985. - Pierre Vilar, *Histoire d'Espagne*. París, Presses universitaires 1947, 135 págs., 32.º — Pequeño resumen de la colección «Que sais je? Le point des connaissances actuelles», pero se dedican 30 páginas a los últimos acontecimientos de 1936, de tendencia izquierdista.

15986. - A. Mousset, *Histoire d'Espagne*. París, S. E. F. I. 1947, 12.º, 640 págs. 8 láms. [Le Monde et l'Histoire]. — Trata esencialmente de la potencia política de España, investigando las leyes que han presidido su germen, expansión y ocaso. A base de documentación no sólo impresa, sino también de archivos españoles en donde trabajó el autor durante seis años.

15987. - B. Sánchez Alonso, *El mundo y España*. Síntesis histórica universal-nacional. Madrid, Ed. Pace 1947, 727 págs. — Estructuración de la historia de España íntimamente ligada con la historia universal. Cada capítulo expone los acontecimientos políticos, la historia interna correspondiente: religión, literatura, música y artes plásticas.

15988. - W. Reinhart, *Los suevos en tiempos de su invasión en Hispania* [Verdad y Vida 19 (1946) 131-144 3 láms.]. — Nota general sobre su cultura.

15989. - C. Sánchez Albornoz, *La España musulmana*. Buenos Aires, El Ateneo 1946, 2 vols. — Relatos de los cronistas, historiadores, compiladores, príncipes, gobernantes, alfaquies, poetas, filósofos, místicos, juristas y hombres de ciencia musulmanes y cristianos con amplia introducción y cortos prólogos con la crítica de las fuentes.

15990. - P. Goubert, *Byzance et l'Espagne wisigothique 554-711* [Ét. byzantines 2 (1944) 5-78]. — No se ha hecho aun la historia de la España bizantina. El autor se limita a tratar de las relaciones militares y diplomáticas de Bizancio con los diferentes soberanos visigóticos con lo que se esclarecerá quizá el problema geográfico de cuáles ciudades dependieron del Basileus. Obispos del territorio bizantino. En la Cartaginense: Carthago nova, Basti, Acci, Urci, Dianium, Illici, Bigastrum. En la Bé-

tica: Hispalis, Corduba, Assido, Elipla, Astigi, Malaga, Egabrum, Tucci, Abdera, Illiberis. Lusitania: Ossonoba, Algunas de estas diócesis quedaron pocos años bajo el imperio, como Sevilla y Córdoba. Otras, como Málaga y Ossonoba más de sesenta años. En otro capítulo se trata de la conversión de Hermenegildo y de la misión de San Leandro a Constantinopla.

15991. - R. Konetzke, *El Imperio español*. Madrid, Ed. Nueva Epoca 1946, 298 págs. — Justo valor del influjo ejercido por el Imperio español en el Nuevo Mundo. Los dos primeros capítulos estudian los fundamentos medievales del I. E. y la navegación y el comercio de los reinos medievales españoles. La unificación de España y el Estado de los Reyes católicos; los comienzos de la colonización española, Cristóbal Colón y sus planes de descubrimiento, España y Colón, los descubrimientos de Colón y de los navegantes que le suceden, tales son los títulos de los capítulos III-VII. El último (VIII) está dedicado a Imperio colonial y política europea. || ex: Hispania 6 (1946) 168.

15992. - Joseph Calmette, *La formation de l'unité espagnole* Paris, Flammarion 1946, 270 págs. (Coll. «L'Histoire»). — Contiene estos capítulos: Reconquête et morcellement. La crise navarro-catalane; Agitation interieure et combinaisons diplomatiques; La revolution catalane, Henry IV de Castille; La victoire de Jean II; Castille ou Rousillon, Ferdinand et Isabelle; La guerre civile; La guerre de Grenade; La frontière du Pas-de-Salee; Le traité de Barcelone; La couronne de Navarre; La nouvelle Espagne; Le destin dinastique; Les Mondes d'outre mer; L'aurore de la préponderance.

15993. - J. Deleito y Piñuela, *El declinar de la monarquía española*. Madrid, Espasa-Calpe 1947 2.<sup>a</sup> ed., 251 págs. varias láms. — Primera parte: Teoría de la Gobernación; segunda, La política y sus directores (Felipe IV, Olivares); tercera, la defensa nacional.

### Dinastías y monarcas

15994. - C. Sánchez Albornoz, *Documentos de Samos de los reyes de Asturias* [Cuad. Hist. España 4 (1946) 147-60]. — Se publican 4 docs. de los años 811 a 856 después de refutar el hipercriticismo de Barrau-Dihigo que los consideraba no auténticos.

15995. - P. Germán de Pamplona, *Un nuevo Rey de León, Alfonso, hijo de Fruela II* [Príncipe de Viana 7 (1946) 261-269, 4 láms.]. — El Alfonso sucesor de Fruela es su propio hijo, distinto por lo tanto del Alfonso hijo de Ordoño. Esto se ve claro en el texto del Albeldense mal interpretado por Dozy, pues *filius eius* se refiere al anterior rey con significado *de éste* no *de aquél*. El nuevo rey es, pues, Alfonso Froilaz, como le llama un documento castellano de 927.

15996. - A. Ruiz-Moreno, *Enfermedades y muertes de los reyes de Asturias, León y Castilla* [Cuad. Hist. España 6 (1946) 100-130]. — A

base de los pocos datos ofrecidos por las Crónicas da lista de reyes desde Pelayo hasta Enrique IV señalando la clase de enfermedad o de muerte, natural o violenta, de que murió cada monarca.

15997. - E. Sáez, *Sobre la filiación de Ordoño IV* [Cuad. Est. gallegos 2 (1947) 363-375]. — Ordoño IV fué hijo de Alfonso IV el Monje como defiende Pérez de Urbel contra la reciente hipótesis de Sánchez Albornoz apoyándose principalmente en Sampiro que se equivocó.

15998. - A. Ballesteros Beretta, *Alfonso VII, el Emperador-Colón-Fernando el Católico-Carlos V-Felipe II* (Colección Austral, n. 677). Buenos Ayres, Espasa Calpe 1947, 149 págs. (Col. Austral). — La idea imperial en España representada por estos personajes, que tiene como fruto el vasto imperio español con el descubrimiento de América.

15999. - J. M.<sup>a</sup> Lacarra, *La conquista de Zaragoza por Alfonso I (18 diciembre 1118)* [Al-Andalus 12 (1947) 65-96]. — Breve revisión de los testimonios hasta ahora conocidos rectificando algunas inexactitudes de cronología en los escritos de Zurita, Boissonnade y otros sobre el tema.

16000. - J. González, *Las conquistas de Fernando III en Andalucía* [Hispania 6 (1946) 515-631, 1 lám.]. — Itinerario cronológico del rey santo. Importancia de las relaciones entre árabes y cristianos en este tiempo.

16001. - J. E. Martínez Ferrando, *Exequias y enterramientos reales en la Corona de Aragón* (Conferencia) [Bol. arqueol. 47 (1947) 57-84]. — Serie de notas documentadas sobre el interés de los reyes por las pompas fúnebres, especialmente a partir de Pedro IV, el Ceremonioso.

16002. - M. Mozas Mesa, *La conquista de Jaén por San Fernando*. Jaén, 1946, 31 págs. — Breve nota histórica en ocasión del Centenario. La conquista había tenido lugar entre el 26 de febrero y 31 de marzo de 1246. || ex: Hispania 6 (1946) 308.

16003. - J. M.<sup>a</sup> Madurell Marimón, *La reina Violante de Bar y el pleito sucesorio de la Corona de Aragón* [Bol. R. Ac. Buenas Letras 19 (1946) 205-224]. — Cartas de la reina viuda interesándose por el pretendiente a la corona de Aragón, Luis, duque de Calabria.

16004. - J. Calmette, *Don Pedro roi des Catalans et la cour de Bourgogne* [Annales de Bourgogne 18 (1946) 7-15]. — A base del libro de Martínez Ferrando *Pere de Portugal*, ya que Don Pedro era sobrino de Isabel de Portugal, duquesa de Borgoña.

16005. - M. Gaibrois de Ballesteros, *Leonor de Trastámara reina de Navarra* [Príncipe Viana 8 (1947) 35-70, 2 láms.]. — Esbozo de semblanza de esta reina en que la autora quisiera poner la piedad que le escatimaron cuantos historiaron sus tiempos. Aspira a modificar el dictado de terca, neurasténica o caprichosa.

16006. - A. L. Javierre Mur, *Relaciones diplomáticas entre Juan II de Castilla y Alfonso V de Aragón (Documentos para su estudio)* [Rev.

Arch. Bibl. Museos 53 (1947) 9-33]. — Referentes a las consecuencias que la aprehensión de Juan II por el infante D. Enrique tuvo en la política de los dos países. Carta del rey narrando el suceso.

16007. - A. L. Javierre Mur, *El último viaje de Alfonso IV de Aragón* [Est. Edad Media CA 2 (1946) 241-256]. — Alfonso muerto el 24 enero 1336 fué enterrado en el convento de San Francisco de Barcelona. En 1369 sus restos son trasladados al convento de Lérida. Se transcriben las cuentas del traslado con curiosos pormenores. Del AHN, Clero. Tarragona.

16008. - S. Carreres Zacarés, *Valencia y Alfonso el Magnánimo* [An. Centro Cult. Val. 14 (1946) 187-207]. — Conferencia. Relaciones de cariño y afecto mutuos entre el rey y los jurados de Valencia.

16009. - V. Castañeda Alcover, *Alfonso V el Magnánimo* [An. Centro Cult. val. 14 (1946) 209-220]. — Conferencia. Virtudes del Magnánimo.

16010. - L. Piles Ros, *Una nota sobre el amor de Alfonso V hacia los libros* [Rev. Bibl. nac. 7 (1946) 384-387]. — Una prohibición de sacar libros del reino de Valencia dictada por Alfonso V. Se hacía una excepción a personas que por razón de su cargo les era preciso, pero debían reintegrarlos o sustituirlos por otros mejores a su vuelta. Otra excepción era a favor de los viajeros que habían introducido libros.

16011. - F. de Llanos y Torriglia, *Isabel la Católica y Juana la Beltraneja* [Bol. r. Acad. Hist. 118 (1946) 207-217]. — Comentario de disconformidad al libro de O. Ferrara, *Un pleito sucesorio*, que niega la legitimidad del título dinástico a la reina Isabel.

16012. - M. Gómez Moreno-G. Marañón, *Los restos de Enrique IV de Castilla* [Bol. r. Ac. Historia 121 (1947) 41-50, 7 láms.]. — Visita e inspección de la tumba de D.<sup>a</sup> María de Aragón y de Enrique IV en el monasterio de Guadalupe.

16013. - D. Pires de Lima, *Um Documento para a História da «Triste Rainha»* [Las Ciencias 11 (1946) 579-590]. — Sobre las veleidades sexuales de Enrique IV y la espinosa cuestión de la ilegitimidad o legitimidad de D.<sup>a</sup> Juana.

16014. - F. de Llanos y Torriglia, *Aclaraciones finales en lo de la Beltraneja* [Bol. r. Ac. Historia 120 (1947) 471-492]. — Contestación a los reparos de Orestes Ferrara.

16015. - F. Cereceda, «*Un pleito sucesorio de Orestes Ferrara (Notas para su lectura)*» [Razón y Fe 135 (1947) 248-262]. — Contra la tesis Orestes Ferrara de que la reina Isabel hubiera sido usurpadora del reino, para defender a Enrique IV.

16016. - J. A. Corte-Real, *Recolha de alguns elementos coevos para a historia sincera do reinado de el rei Dom João V* [Las Ciencias 12 (1947) 603-647]. — Reseña los principales hechos del reinado y las inves-

tigaciones llevadas a cabo sobre él concluyendo la necesidad de su carencia de prolijidad y de hacer historia evitando divulgar documentos apócrifos.

16017. - F. Cereceda, *Semblanza espiritual de Isabel la Católica*. Madrid, Edic. Cultura hispánica 1946, 227 págs. 2 láms. — Importante semblanza biográfica de la excelsa reina. Contesta a la atrevida hipótesis de Orestes Ferrara que la haría usurpadora del reino. || ex: Razón y Fe 135 (1947) 89.

16018. - J. M.<sup>a</sup> Doussinague, *Fernando el Católico y el Cisma de Pisa*. Madrid, Espasa-Calpe 1946, 4.º, 718 págs. — Los problemas que complican las relaciones entre España y Roma en todo el siglo XVI por la diferente manera de comprender la reforma religiosa encuentran en los apéndices documentales de esta obra la contraprueba más eficaz de que carece de fundamento la sospecha de los que han querido traducir la actitud reformatoria de los españoles como una herencia espiritual de las teorías liberales y disolventes de Constanza y Basilea. || ex: Razón y Fe 134 (1946) 107.

16019. - A. de la Torre, *Los Reyes católicos y Granada*. Madrid, Instituto Zurita 1946, 230 págs. — Reimpresión notablemente ampliada con nuevos datos y gráficos de los artículos publicados en «Hispania».

16020. - J. M. Doussinague, *Un proceso por envenenamiento. La muerte de Felipe el Hermoso*. Madrid, Espasa-Calpe 1947, 192 págs.

16021. - J. M.<sup>a</sup> Doussinague, «*El mundo político de Carlos V*», por Peter Rassow [Arbor 6 (1946) 464-469]. — Comentario a la serie de conferencias de Rassow vertidas al español por R. Carande y que contienen las ideas expuestas con mayor amplitud en la obra *Die Kaiser-idee Karls V*.

16022. - F. Cereceda, *El diálogo Menéndez Pidal—Brandi-Rassow, sobre la idea imperial de Carlos V* [Razón y Fe 13 (1946) 411-427]. — Brandi y Rassow creyeron que el concepto imperial carolino había brotado al contacto de las sugerencias hechas por Gattinara. Menéndez Pidal advirtió que el verdadero sembrador de la idea podía ser Ruíz de la Mota, obispo de Badajoz. Precedentes españoles ya desde Alfonso el Sabio.

16023. - C. J. Cadoux, *Philip of Spain and the Netherlands. An essay on moral judgement in history*. Londres, Lutterworth press, 1947, 8.º, xv-251 páginas.

16024. - Albert Mousset, *Philippe II ancêtre de la Bureaucratie moderne* [Rev. Hist. diplomatique 60 (1946) 252-59]. — «Philippe II est le véritable père de la bureaucratie moderne avec son culte du papier noirci, son abus du contrôle, sa mystique du rapport... travaillait sans relâche, il lisait tout, écrivait a propos de tout». La puntualidad, sus instrucciones minuciosas para la conservación de los documentos. El depósito de

Simancas fué uno de los más importantes del mundo y gracias a su frenesí por los papeles tenemos una documentación sobre España que otros países pueden envidiar. Prescribió una encuesta en todas las localidades de la península en vistas a escribir la historia de ésta a honor y ennoblecimiento del país.

16025. - Manuel Fernández Alvarez, *Felipe II y la España de su tiempo* [Bol. Bibl. Men. Pelayo 22 (1946) 255-67]. — Es ya un tópico el considerar a Felipe II como un producto típico de la España de su tiempo, reflejo de las virtudes y defectos de su pueblo. Pero los documentos y aun los retratos están contra esta versión. Acción viva e intuición en el obrar son los dos determinantes del carácter español. El rey prudente, en cambio, se manifiesta indeciso ante Inglaterra y llega tarde a obrar con el vigor necesario.

16026. - G. Marañón, *La captación de Felipe II* [Bol. R. Soc. vascongada 3 (1947) 143-61]. — Capítulo de la obra «Antonio Pérez» en que se trata de cómo éste se captó la voluntad del rey prudente.

16027. - A. Domínguez Ortiz, *El Almirantazgo de los Países Septentrionales y la política económica de Felipe IV* [Hispania 7 (1947) 272-290].

16028. - E. Tormo, *En el Centenario de Felipe V; El afianzador de la capitalidad en Madrid* [Bol. r. Ac. Historia 120 (1947) 357-438, 121 (1947) 51-152, 19 lám.s.]. — Ilustraciones razonadas a los graves problemas de su reinado: el problema sucesorio; la capitalidad de Madrid, el peligro de la separación de Aragón, la dolencia de Felipe V, razones de estirpe de sus esposas, etc.

16029. - S. Harcourt-Smith. *Una conspiración en la corte de Felipe V*. Trad. del inglés por F. Gil. Madrid, La Nave 1948, 318 págs. — La vida de Alberoni en la escena de su época. Ha aprovechado alguna documentación inédita, aunque no toda la que hubiera deseado, a causa de la guerra.

16030. - L. Pfandl, *Carlos II*, Trad. del alemán por M. F. Galiano. Madrid, A. Aguado 1947, 345 págs. Algunos facsímiles y láminas. — Traducción de la edición alemana con algunas correcciones y anotaciones, a veces en discrepancia con las afirmaciones del autor.

16031. - Gh. de Boom, *Ysabeau d'Autriche et Don Carlos*. Bruselas, Ch. Dessart 1946, 12.º, 299 págs.

16032. - S. de Cotte, *Madame des Ursins, roi d'Espagne*. Paris, Denoël 1946, 16.º, 286 págs.

16033. - C. E. Corona Baratech, *Notas para el reinado de Carlos IV. La cuestión entre el ministro Urquijo y el embajador francés Guille-mardet* [Hispania 7 (1947) 635-662]. — Oposición del Directorio a la persona de Urquijo como a la de su antecesor Godoy por suponerlos demasiado favorables a Inglaterra. Varios intentos de sustituirlo por Azara.

**Relaciones con el exterior**

16034. - L. Lopetegui, *Islam y Cristianismo. ¿Invasión? ¿Resistencia? ¿Conversión? Un recorrido por las tiendas del Profeta*. Bilbao, Ed. Siglo de las Misiones 1946, 345 págs. — Colección de artículos algo ampliados publicados en el «Siglo de las Misiones». || ex: *Neue Z.Missionswiss.* 3 (1947) 150.

16035. - B. X. Coutinho, *L'idée de croisade au Portugal del XV siècle* [Miscell. A. de Meyer 2 (1946) 737-47]. — Supone que la idea de Cruzada surgió en Occidente transmitida por los peregrinos que visitaban Santiago de Compostela. Parte que Portugal tomó en las primeras Cruzadas y persistencia de dicha idea desde los primeros descubrimientos 1415 a 1492 y grandes descubrimientos. Los descubridores estuvieron siempre animados del espíritu de Cruzada como lo reconocen los papas.

16036. - M. Dejourneaux, *Saragosse dans les relations franco-espagnoles au Moyen Age* [Universidad 23 (1946) 26-33]. — Estudia las relaciones francoespañolas desde la expedición de Carlo Magno hasta la caída de Zaragoza (1118), relacionándolas con la Canción de Rolando. — [G.

16037. - F. Guevara, *La referencia de Carlo Magno en Pasajes de San Juan* [Bol. R. Soc. vascongada 3 (1947) 529-37]. — Inscripción apócrifa referente a la lucha contra Carlo Magno en un humilladero del puerto de Olearzo en reconstrucción del siglo xvi. Parece que este texto refleja una versión española del ciclo de Carlo Magno.

16038. - M. Chaume, *Les premières croisades bourguignonnes au delà des Pyrénées* [Ann. de Bourgogne 18 (1946) 161-65]. — Expediciones de borgoñones en el siglo xi para librar a España del yugo musulmán. || ex: *Rev. Moyen Age latin.* (1947) 94.

16039. - A. Canellas, *Aragón y la empresa del Estrecho en el siglo XIV*. Nuevos documentos del Archivo Municipal de Zaragoza [Est. Edad Media CA 2 (1946) 7-73]. — Primera parte con notas adicionales sacadas de documentos árabes recientemente publicados y los del apéndice a lo ya dicho por Zurita y segunda parte en que se publican y comentan 19 documentos de los años 1300-1386.

16040. - A. Masiá de Ros, *La emperatriz de Nicea, Constanza, y las princesas Lascara y Vataza* [Bol. R. Ac. Buenas Letras 20 (1947) 145-169]. — Nuevas noticias acerca de sus relaciones con las cortes de Aragón, Castilla y Portugal, a base principalmente de las cartas reales de Jaime II en el ACA, de las cuales se publican nueve en apéndice.

16041. - M. Sáez Pomés, *La ayuda de Valencia a León V de Armenia* [Saitabi 4 (1946) 177-183]. — Extracto de la biografía que prepara la Sta. Sáez sobre el legendario personaje a base de unos centenares de documentos recogidos en varios archivos, principalmente en el ACA.



16042. - M. Sáez Pomés, *Un rey de Oriente en Compostela: León V de Armenia, señor de Madrid* [Cuad. Est. gallegos 2 (1946) 243-248]. — León de Lusignan, quinto rey latino de Armenia prisionero del Sultán de Egipto, libertado por intercesión de Pedro IV y después de varias andanzas por España y Francia nombrado señor de Madrid, Andújar y Villarreal por Enrique II.

16043. - Amada López de Meneses, *Un aventurero armenio en la España medieval (1381-82). Manuel de León, el falso conde de Gorigos*. [Cuad. Hist. España 7 (1947) 124-37]. — Nota introductoria y 8 docs. de los años 1381-82, de los Archivos de Barcelona con recomendaciones para este falsario que recogía dinero o donativos para rescatar a los reyes de Armenia en las Cortes de Aragón y Castilla.

16044. - L. Camós Cabruja, *Un libro de la tesorería real de Renato de Anjou* [An. Inst. Est. gerundenses 1 (1946) 55-93]. — Libro de Tesorería (ACA, Real Patrimonio) de octubre 1467 a diciembre 1468 que proporciona noticias en relación directa con los acontecimientos derivados del alzamiento en armas del Principado de Cataluña contra su rey D. Juan II de Aragón.

16045. - F. Llanos de Toniglia, *María de Inglaterra ¿la Sanguinaria?, reina de España*. Madrid, Espasa-Calpe 1946, 492 págs. con láms. — Biografía de María Tudor, nieta de los Reyes católicos tildada de sanguinaria por los anticatólicos a partir de su tiempo.

16046. - Marquesa de Ciadoncha, *Los Caballeros portugueses en las Ordenes militares españolas*. Lisboa, Arquivo Hist. de Portugal 1946, 100 págs. — Muy cerca de doscientos apellidos con el proceso de las pruebas se examinan en esta obra genealógica. || ex: Hispania 6 (1946) 673.

16047. - A. Rodríguez-Moñino, *Viaje a España del Rey D. Sebastián: La entrevista de Guadalupe* [Rev. Est. extremeños 3 (1947) 3-75]. — Viaje del rey de Portugal en 1576 a Guadalupe por Badajoz, Talavera, Medellín para hablar con su tío Felipe II sobre su proyecto de ida al Africa. Notas documentadas y curiosas.

16048. - Amada López Meneses, *Francisco I no estuvo alojado en la Torre de los Lujanes* [Cuad. Hist. España 6 (1946) 131-45]. — Libros y documentos, de los cuales se pasa revista, coinciden en dar como única residencia del rey Francisco el alcázar o *chateau* de Madrid. Fué leyenda lo de la casa de Luján.

16049. - J. A. Iria Junior, *A tradição marítima do algarve anterior ás navegações do século XV e depois ao serviço do Infante D. Henrique* [Las Ciencias 11 (1946) 598-606]. — Subsidios para una introducción a la historia de los descubrimientos.

16050. - D. Durá y F. Hernández, *El frustado viaje de Alfonso II de Nápoles a Valencia* [Saitabi 4 (1946) 6-22]. — Nota histórica y ocho do-

cumentos sobre el viaje que no se llegó a efectuar de Alfonso II en 1495. Principalmente tratan los documentos de preparativos de alojamiento en el Real de Valencia.

16051. - M. Sáez Pomés, *Francisco I en Tarragona* [Universidad 24 (1947) 613-640]. — Detalles de su estancia en 1525 y de los personajes relacionados con ella. — [G.

16052. - L. García y García, *Una embajada de los Reyes Católicos a Egipto, según la «Legatio Babylonica» y el «Opus Epistolarum» de Pedro Mártir de Angleria*. Trad., prólogo y notas de — — . Valladolid, Inst. Zurita del C. S. I. C. 1947, 221 págs., 1 mapa. — Traducción de una edición de Alcalá 1530 (las cartas) y de Sevilla 1511, la embajada.

16053. - I. Delgado, *Pretensiones norteamericanas a La Florida (1802-1804)* [Rev. Archc. Bib. Museos 53 (1947) 589-619].

16054. - P. Damboriena, *El encuentro de dos Imperios (Antiguas relaciones entre España y China)* [Razón y Fe 135 (1947) 442-462].

16055. - A. van de Essen, *L'Alliance défensive hollando-venitienne de 1619 et l'Espagne* [Miscellanea Van der Essen (Bruxelles 1947) 819-829]. — Desde 1606 se establecen relaciones íntimas entre Holanda y Venecia y en 1619 se llega a un tratado defensivo contra España comprometiéndose a ofrecer cada uno de estos países 50000 florines por mes al que fuera atacado. Venecia cumplió esta cláusula de 1622 a 1626 entregando más de un millón de florines. Entonces empieza un forcejeo entre el embajador Holandés de Venecia que reclama las cantidades y el español que procura se desentienda el Senado veneciano de su compromiso. Desde 1843 cesan las relaciones diplomáticas.

16056. - G. Levi Della Vida, *Córdoba de la primera a la segunda conquista de la ciudad por los berberiscos, según Al-Bayon al Mugrib de Ibn Idari* [Cuad. Hist. España 5 (1946) 148-69]. Traducción de unos capítulos de la historia citada: noviembre 1009 — mayo 1013.

16057. - El Duque de Maura, *Conferencia sobre la coyuntura histórica del Imperio español* [Bol. r. Ac. Historia 120 (1947) 335-355]. — La frustación del Imperio español y el nacimiento del imperio inglés.

16058. - R. Calvo Serer, *España y la caída de Napoleón* [Arbor 5 (1946) 215-258]. — La conducta de Napoleón fué un crimen y además una falta porque España estaba completamente a su servicio. Napoleón contaba con simpatías en España. Desconocimiento de España por Napoleón, consecuencias de este desconocimiento; la desmoralización de los soldados y jefes franceses; la guerra popular de guerrilla. La guerra de España y la resistencia europea; y la campaña de Rusia; y el alzamiento de Prusia. El espíritu religioso de la resistencia española. Hay que estudiar y considerar la guerra española como la resistencia del espíritu tradicional español que hará posible la total victoria posterior sobre el espíritu negativo y destructor de la Revolución francesa.

16059. - Amada López de Meneses, *Las primeras embajadas rusas en España* [Cuad. Hist. España 5 (1946) 111-28]. — Embajadas de 1523, 1525 y 1527 en tiempos de Carlos V. Apéndice con 8 docs.

16060. - J. Vicens Vives, *Ensayo sobre la morfología de la Revolución en la Historia Moderna* [Universidad 24 (1947) 577-612]. — Estudio sobre las formas que adoptan, en su desarrollo, los grandes movimientos revolucionarios desde el Renacimiento al siglo xx. — [G.

16061. - J. Calmette, *La question des Pyrénées et la Marche d'Espagne au Moyen Age*. Paris, J.-B. Janin 1947, 310 págs. con ilustr.

16062. - R. Ricard, *Ibero africana: Textes espagnols sur la Berberie* [Rev. africaine 89 (Alger 1945) 26-40]. — Textos de algunos autores de los siglos xv-xvii: Gutierre Díez de Gámez; P. Jerónimo Gracián, P. José de Sigüenza, Pedro Ordóñez de Ceballos, P. José Tamayo. Citas en español. || ex: Rev. Hist. Eglise France 33 (1947) 371.

16063. - R. Academia de la Historia. *El Conde de Aranda en su embajada a Francia (años 1773-1787)*. Madrid, Diana Artes Gráf., 1945, 4.º, 145 págs. — Discurso en el acto de recepción de Miguel Gómez del Campillo y contestación de M. Gaibrois Riaño de Ballesteros. || ex: Bol. Sdad. cast. Cultura 22 (1946) 545.

16064. - Ch. E. Dufourcq, *Les activités politiques et économiques des Catalans en Tunisie et en Algérie Orientale, de 1262 à 1377* [Bol. R. Ac. Buenas Letras 19 (1946) 5-96]. — Amplio estudio sobre el tema.

16065. - J. Mercader, *La anexión de Cataluña al Imperio francés (1812-1814)* [Hispania 7 (1947) 125-141]. — A base de la colección de documentos franceses existentes en el ACA. La actuación de los intendentes Gerardo y Chauvelin. El fracaso.

16066. - V. Castañeda, *Bosquejo del estado de España desde fines de 1819, hasta 17 de noviembre de 1823* [Bol. r. Ac. Historia 121 (1947) 281-364, 1 lám.]. — Se publica una Memoria de Juan López Pinto desterrado con otros compañeros y después fusilado en Málaga en 1831.

16067. - Conde de Superanda, *La inauguración del Canal de Suez contada por un bilbaino* [Bol. R. Soc. vascongada 3 (1947) 29-44]. — Extracto de unas cartas en que se dan curiosos pormenores de las fiestas celebradas en Egipto con asistencia de la emperatriz Eugenia. El menú de una de las cenas, etc.

### Personajes ilustres

16068. - P. Sanahuja, *Arnau Mir de Tost, caudillo de la reconquista en tierras de Lérida (cont.)* [Ilerda 4 (1946) n. 6 25-55, 1 grab.].

16069. - Barón de San Petrillo, *Los Cruilles y sus alianzas*. Valencia, Centro de Cultura valenciana 1946, 16 págs., fol. — Se publica como folleto anejo a la revista Anales Centro Cultura valenciana. Continúa.

16070. - H. García, *Guillem de Montrodón* [An. Centro Cult. Val. 14 (1946) 157-163]. — Evocación de la simpática figura de Guillem de Montrodón, preceptor o educador de Jaime I cuando niño.

16071. - L. González de Ossuna, *Cuestiones genealógicas* [Rev. Historia 12 (1946) 172-73]. — Sobre la aplicación de los apellidos según el uso moderno a los personajes de otra época.

16072. - G. Marañón, *Dos procesos de Castilla contra Antonio Pérez*. [Bol. r. Acad. Hist. 118 (1946) 219-346 y 119 (1946) 195-266]. — De los seis procesos sobre el asunto Antonio Pérez, se conocen bien dos, el de la *Inquisición* y el de *Rehabilitación* conservados en la Bibl. Nat., de París, sustraídos de Zaragoza por el afrancesado J. A. Llorente. Pero, sobre todo, noticia sobre el manuscrito de la familia Torres Amat, que contiene el *Resumen* de los *Procesos de Castilla*. Se publica este manuscrito.

16073. - D. de la Válgoma y Díaz Varela, *La nobleza de León en la orden de Carlos III*. Madrid, C. S. I. C. Inst. Zurita 1946, 4.º, xxxii-368 págs. 6 láms. [Genealogía y Heráldica, t. iv]. — Madrid, Gráficas Ultra 1946, 368 págs. — Monografía elaborada sobre materiales inéditos. Copioso índice onomástico.

16074. - H. Sancho de Sopranis, *Un período oscuro de la vida de Pedro de Vera* [Rev. Historia 20 (1947) 319-337, 528-538]. — Conclusión. En apéndice dos documentos de 1455, de las actas capitulares xericenses.

16075-76. - H. Sancho de Sopranis, *La familia del gobernador Pedro de Vera* [Rev. Historia 19 (1946) 260-276, 426-432, 20 (1947) 54-61, 198-207].

16077. - A. Rumeu de Armas, *D. Alvaro de Bazán, primer Marqués de Santa Cruz, en las Canarias* [Rev. Historia 20 (1947) 1-12]. — Cuatro estancias o visitas de Alvaro Bazán en Canarias motivadas para librar su comercio de los corsarios.

16078. - H. Sancho de Sopranis. *Las fechas extremas de la presencia de Pedro de Vera en la campaña de Canaria* [Rev. Historia 20 (1947) 75-77]. — Un testimonio a favor de la fecha de 1483 defendida por Harrison.

16079. - J.-P. Devos, *Jean Lhermite bourgeois d'Auvers, archer de corps de la garde et précepteur, à la cour de Madrid (1560-1622)* [Miscell. Van der Essen (Bruxelles 1947) 595-600]. — Breve nota biográfica de este personaje que dejó su patria en 1587 desembarcando en Barcelona y obteniendo un empleo en la corte; nombrado gentilhomme y encargado de enseñar el francés al príncipe. Hacia el 1600 volvió a Bélgica con una pensión real.

16080. - M. Muñoz de San Pedro, *Un extremeño en la Corte de los Austrias. Documentos inéditos sobre D. Rodrigo Calderón, el Conde Du-*

*que de Olivares y el conde de Villamediana* [Rev. Est. extremeños 2 (1946) 379-396]. — Del Archivo del Conde de Canilleros.

16081. - F. de Llanos y Torriglia, *Noticia del hallazgo de los restos de Isabel Clara Eugenia* [Bol. r. Ac. Historia 120 (1947) 125-130]. — Notas sobre la tumba en Santa Gúdula, de Bruselas, de esta hija de Felipe II y el hallazgo reciente de sus restos mezclados con otros a causa de la profanación de estas tumbas en tiempo de la Revolución francesa.

16082. - C. Ibáñez de Ibero, *Don Juan de Austria, político e innovador* (Más allá). Madrid, A. Aguado 1944, 340 págs. 11 láms. — Biografía bien documentada a base de obras impresas.

16083. - J. Tuixans Pedragrossa, *En Romeu de Vilanova, Ilerdensis: Senescal de Provenza (siglo XIII)* [Ilerda 4(1946) n. 7, 81-119, 2 láms.]. — El Dante coloca a Romeu de Vilanova al lado de Justiniano (Paradiso VI, 133). A él se debe el renacimiento del derecho romano en el arte diplomático de la Provenza. Su obra, como ya indica el Dante, fué mal recompensada (mal gradita), cayó en desgracia.

16084. - C. E. Mascareñas, *Sobre Doña Leonor Mascareñas, aya de don Felipe II y del Príncipe don Carlos* [Hispania 7 (1947) 3-23].

16085. - M. Muñoz de San Pedro e Huiguero, *Diego García de Paredes*. Madrid, Espasa-Calpe 1946, 453 págs. 12 fotograbados y 7 gráficos. — Biografía con que por primera vez se ha aprovechado la copiosa documentación del Archivo particular de la familia García de Paredes, que fué un gran condottiero, compañero del Gran Capitán. || ex: Hispania 6 (1946) 685.

16086. - A. de la Torre, *Servidores de Cisneros* [Hispania 6 (1946) 179-241 págs.]. — Cuatro relaciones de los años 1504 a 1509 procedentes de Alcalá, hoy en la Univ. de Madrid, en que se da noticia de varias docenas de servidores. Se transcriben además *Orden en casa de los cardenales* y *Forma que tienen los cardenales en insignias*. Indices.

16087. - M. Lasso de la Vega (Marqués del Saltillo), *Don Antonio Pimentel de Prado y la Paz de los Pirineos* [Hispania 7 (1947) 24-124]. — Amplio estudio sobre la embajada de Pimentel a Roma en compañía de Cristina de Suecia y la negociación de la paz.

16088. - A. Ossorio, *Modelo del inclito héroe, del príncipe, del general y del excelente soldado, o sea Vida de D. Juan de Austria*. Traducción de José López de Toro. Edición y prólogo del Duque de Alba. Madrid, Blass 1946, 336 págs., 12 láms. — Traducción de la obra latina del humanista Ossorio. || ex: Hispania 6 (1946) 496.

16089. - N. Alonso Cortés, *La princesa de Eboli pleiteante* [Hispania 6 (1946) 80-124]. — Esta inquieta princesa se pasó la vida pleiteando. Se historian algunos de sus muchos pleitos, especialmente con Inigo de Mendoza.

16090. — F. Cereceda, *Anotaciones a un fraude histórico. Al margen del centenario de Don Juan de Austria* [Razón y Fe 136 (1947) 311-324]. — De un manuscrito existente en la Bibl. Nacional compuesto por el jesuita Hernando de la Cerda, se toman nuevas noticias sobre el enredo tramado por Fray Miguel de los Santos para hacer revivir la persona del desaparecido D. Sebastián, rey de Portugal, en un pastelero Gabriel de Espinosa, enredo de que fué víctima D.<sup>a</sup> Ana de Austria; hija de D. Juan.

16091. - G. Marañón, *Antonio Pérez. El hombre, el drama, la época*. Buenos Ayres, Espasa-Calpe 1947, 2 vols. 553 y 592 págs., fol., láms. — Amplia y documentada biografía, con 110 apéndices documentales, bibliografía (impresos: nn. 1-311, y manuscritos: nn. 312-564). Índice de personas.

16092. - R. Criado, *El «Antonio Pérez» del Doctor Gregorio Marañón*. [Razón y Fe 136 (1947) 462-466].

16093. - J. Sanz y Díaz, *Familias hidalgas de la Alcarria. Los Briviesca Muñatones, hidalgos de Uceda* [Hispania 7 (1947) 462-469, 1 lám.]. — La familia del Dr. Morga, afamado jurista y su esposa Juana Briviesca y Muñatones.

16094. - M. Allué Salvador, *El general Palafox y el diplomático inglés Mr. Charles Vaughan* [Universidad 24 (1947) 393-422]. — Noticias sobre los sitios de Zaragoza y sobre Palafox en un *Diario* ms. de Vaughan, que se traduce y comenta; amistad entre los dos personajes. — [G.

16095. - L. de Taxonera, *Godoy príncipe de la Paz y de Bassano*. Madrid, Ed. Juventud 1946, 334 págs. — Biografía para el gran público.

16096. - R. Galdós, *Un vasco ilustre honrosamente sepultado en Bruselas* [Bol. R. Soc. Vascongada 3 (1947) 205-11, 1 lám.]. — Inscripción del sepulcro, en Santa Gúdula, de Don Juan Arrázola de Oñate, chambelán del archiduque Leopoldo, gobernador del Hainout, muerto en 1688 a los 73 años de edad.

16097. - R. Guillón, *Tassara, duque de Europa* [Bol. Bibl. Men. Pelayo 22 (1946) 132-89]. — Gabriel García Tassara, sevillano (1817-75) poeta que cuenta con algunos poemas político-religiosos.

16098. - M. Sáez Pomés, *Margarita de Angulema y Andrés Melanchton* [Príncipe de Viana 7 (1946) 531-542].

16099. - M. Sáez Pomés, *Margarita de Angulema, Enrique de Labrit en Poatú; id. id. en Limoges* [Príncipe de Viana 7 (1946) 55-80, 297-305].

16100. - M. Fernández Almagro, *Iniciación de Cánovas en la vida pública (1845-1854)* [Bol. r. Ac. Historia 120 (1947) 687-712].

16101-2. - G. Marañón, *Los procesos de Castilla contra Antonio Pérez* (Continuación) [Bol. r. Ac. Historia 120 (1947) 171-230, 507-603]. — Termina el estudio.

16103. - M. Fernández Almagro, *Don Alejandro Pidal y su entrada en el gobierno Cánovas de 1884* (Bol. r. Ac. Historia 120 (1947) 231-248]. — Carrera política de este insigne orador del siglo pasado.

16104. - M. Gómez del Campillo, *Comte Renaud Przewdziecki, diplomatie et protocole a la cour de Pologne* [Bol. r. Ac. Historia 121 (1947) 395-441]. — Se traducen de esta obra los capítulos que se refieren a España y también al Imperio en los años de Carlos V.

16105. - Duque de Alba, El, *El Duque de Huéscar. Apuntes biográficos según los documentos de la Casa de Alba* [Bol. r. Acad. Hist. 119 (1947) 7-20]. — Don Fernando de Silva Alvarez de Toledo y Haro, XII Duque de Alba, en Italia y como embajador en Francia. Fué amigo de Rousseau y contribuyó a la expulsión de los jesuitas.

16106. - J. Simón Díaz, *Nobiliario riojano* [Berceo 2 (1947) 151-156, 307-319, 477-483, 595-600]. — Extracto de las pruebas de los caballeros riojanos sobre limpieza de sangre en el A.H.N., comenzando por los de Santiago, Calatrava, Alcántara y Montesa y prosiguiendo luego con los de San Juan de Jerusalén, Carlos III, etc. Por orden alfabético. — [G.

#### Historia regional y local

16107. - F. Elías de Tejada, *Las Españas. Formación histórica. Tradiciones regionales*. Madrid, Ediciones Ambos Mundos, s. a., 304 págs. — La tradición española: Andalucía, Euskalerrria, Desde el Duero al Ortegal, Cataluña, Castilla. Breve historia de las Españas.

16108. - V. Rau, *Uma tentativa de colonizacão da Serra Leôa no século XVII* [Las Ciencias 11 (1946) 607-631]. — Informe de Pedro Alvarés Pereira y disposición de Felipe II referente al tema.

16109. - E. Tormo, *El estrecho cerco del Madrid de la Edad Media por la admirable colonización segoviana* [Bol. r. Acad. Hist. 118 (1946) 47-205, 5 mapas y un grabado]. — Notas históricas sobre la competencia entre Segovia y Madrid, siglos XI-XIV.

16110. - El Duque de Maura, *Historia del Condado de Castilla* [Bol. r. Ac. Historia 120 (1947) 103-123]. — Comentario a la obra del P. Pérez de Urbel criticando algunos de sus puntos de vista.

16111. - A. Ballesteros Beretta, *Burgos y la rebelión del Infante Don Sancho* [Bol. r. Acad. Hist. 119 (1946) 93-194]. — Copiosa documentación existente en Burgos del reinado de Alfonso X, en Archivo Catedral, y principalmente Municipal y de Las Huelgas que manifiesta las pruebas de aprecio del monarca y su hijo a la ciudad. Causas del malestar y después de la rebelión.

16112. - I. García Rámila, *Del Burgo de antaño: Claros linajes burgaleses. Los castillos de Pesquera* [Bol. Inst. Fernán-González 7 (1946-47) 80-95].

16113. - V. Pascual y Beltrán, *Curiosidades históricas de Játiva* [An. Centro Cult. val. 14 (1946) 51-57]. — Nuevas notas biográficas de Rafael Minsielle, setabense de origen francés y que después tuvo gran predicamento en Chile.

16114. - J. García y Sáinz de Baranda, *El Valle de Losa. Notas para su historia* [Bol. Inst. Fernán-González 7 (1946-47) 301-306, 387-394, 462-467]. — Continuará.

16115. - J. García y Sáinz de Baranda, *El Condado de Treviño* [Bol. Inst. Fernán-González 7 (1946-47) 100-103, 154-160]. — Conclusión del n. 14225.

16116. - A. Ubieto Arteta, *La participación navarro-aragonesa en la primera Cruzada* [Príncipe de Viana 8 (1947) 357-583]. — Vera Idocete supuso una participación de varios importantes personajes en la primera cruzada. El autor examina a vista de la documentación existente cada caso y concluye que las salidas de estos personajes que fueron a Jerusalén no coinciden, exceptuando un caso, con la primera expedición de la cruzada inicial: unas son falsas, otras anteriores o posteriores a la fecha indicada.

16117. - M. Dualde Serrano, *Tres episodios zaragozanos de la lucha entre «Pere el del punyalet» y la Unión Aragonesa, relatados por el monarca a su tío Pedro, conde de Ribagorza* [Est. Edad Media CA 2 (1946) 295-377]. — Se documentan estos episodios: la entrada del rey en Zaragoza el 14 agosto 1347; la erección del condado de Luna en favor de Lope de Luna, y la personal intervención del soberano en la destrucción de los documentos y sellos de la Unión. Apéndice con 3 documentos.

16118. - C. E. Corona Baratech, *Las tenencias en Aragón desde 1035 a 1134* [Est. Edad Media CA 2 (1946) 379-396]. — El movimiento de fronteras, con tres grandes mapas.

16119. - J. M.<sup>a</sup> Lacarra, *La fecha de la conquista de Tudela* [Príncipe de Viana 7 (1946) 45-54]. — La revisión de las fechas obliga a cambiar el año 1114 que se tenía por el de la conquista en 1118 o 1119 al mismo tiempo que Zaragoza.

16120. - J. García Prado, *Apuntes para la historia de la Rioja* [Berceo 2 (1947) 397-406, 501-508]. — Se refieren a la participación de la Rioja en la guerra de la Independencia. — [G.

16121. - J. Simón Díaz, *Entrada de los franceses en Logroño en 1808* [Berceo 2 (1947) 147]. — Carta de los inquisidores de Logroño a los del Cons. de la Suprema dando cuenta del hecho. — [G.



16122. - J. M. Lope Toledo, *Relaciones topográficas de la Rioja* [Berceo 2 (1947) 573-584]. — Facilitadas a D. Tomás López (siglo xviii) por los párrocos para componer un Diccionario Geográfico de España. Contienen datos históricos, arqueológicos... sobre cada localidad. Se comienzan a publicar por orden alfabético. — [G.]

16123. - J. García Prado, *Apuntes para la historia de la Rioja* [Berceo 2 (1947) 398-406, 501-508]. — Se refieren a la participación de la Rioja en la guerra de la Independencia. — [G.]

16124. - Juan Pons Marqués, *Valencia y Mallorca* [Bol. Reino Mallorca 1 (1946) 8-13]. — Se recuerdan las estrechas relaciones entre Valencia y Mallorca en otras épocas y principalmente en el siglo xv, la ayuda mútua contra los piratas y la de alimentos en casos de malas cosechas en la isla. Se publica una carta de 1484 de los Jurados de Valencia a los de Mallorca (del A. H. de Mallorca).

16125. - F. Mateu Llopis, *Colección de varias noticias locales de la villa de Viver* [Bol. Sdad. cast. Cultura 23 (1947) 381-88]. — Noticias de carácter eclesiástico referentes a Viver pertenecientes a los siglos xvi-xvii y xix en un cuadernito escrito en 1877 con algunas añadiduras hasta 1899 en forma de dietario.

16126. - M. A. Ortí Belmonte, *Las reconquistas de Cáceres* [Rev. Est. extremeños 3 (1947) 115-177].

16127. - R.-H. Bautier, *Notes historiques sur la Marche d'Espagne: le Conflent et ses comtes au IX.<sup>e</sup> siècle* [Mélanges F. Grat (Paris 1946) 211-30]. — Existencia en el siglo ix del Conflent como condado. Sus condes Salomón (858-70) y Mirón I (870-96).

16128. - C. Miralles de Imperial y Gómez, *Aprovisionamiento de pescado de las costas catalana y valenciana y de la ribera del Ebro, para la casa y despensa de Carlos I* [Bol. R. Ac. Buenas Letras 20 (1947) 197-200]. — Tres documentos, de 1528-29, en que aparece Pere Grao como proveedor de pescados para la mesa del emperador. Colección Salazar, de la R. Acad. de la Historia.

16129. - J. R. Castro, *La reconquista de las tierras del Ebro* [Príncipe de Viana 7 (1946) 657-694, varios mapas]. — Preliminares y consecuencias de la conquista de Tudela y Zaragoza desde Sancho el Mayor de Navarra hasta Alfonso el Batallador.

16130. - J. Mercader, *El espionaje en Cataluña durante la guerra de la Independencia* [Bol. R. Ac. Buenas Letras 20 (1947) 201-203]. — «Rapport d'espion» fechado el 2 de mayo de 1812, del ACA (Hacienda) con noticias sobre lo que debió ser la guerra.

16131. - S. Sobrequés Vidal, *Pequeña contribución al estudio de la Guerra civil catalana del 1462-1472* [An. Inst. Est: gerundenses 1 (1946) 117-124]. — Borradores de dos documentos recuperados y que en parte

suplen el Registro de ellos destruido casi del todo en los folios correspondientes.

16132. - J. Vicens Vives, *Gerona después de la paz de Ryswich* [An. Inst. Est. gerundenses 2 (1947) 5-49]. — Organización administrativa de la ciudad. Un capítulo dedicado a las relaciones de la ciudad con la Iglesia.

16133. - L. Barceló Bou. *El antiguo Condado de Palamós* [An. Inst. Est. gerundenses 1 (1946) 228-233]. — Protesta de la villa de Palamós contra la cesión de la villa en condado particular a Galcerán de Requesens (1493).

16134. - E. Esparza, *Notas sobre la guerra de la Independencia en Navarra* [Príncipe de Viana 8 (1947) 575-578]. — Lord Wellington en Lesacar en 1813.

16135. - L. de La Rosa Olivera, *Las fechas de Conquista de las Canarias mayores. Comienzo y fin de la campaña de Lugo en Tenerife* [Rev. Historia 12 (1946) 279-281]. — Un documento, que se publica, de 1502, del Archivo municipal de La Lagna viene a disipar las dudas sobre dichas fechas al declarar: «fuistes conquistador... desde el día que se comenzó (La conquista) que fue el año de noventa e quatro, hasta el día que se acabó, que fue el año de noventa e seys».

16136. - B. Bonnet, *Más sobre la conquista de Gran Canaria* [Rev. Historia 20 (1947) 358-362]. — Se sugieren algunas correcciones en los textos referentes al año de la conquista para ponerlos de acuerdo.

16137. - E. Hardisson y Pizarroso, *Las fechas de conquista de las Canarias mayores. Gran Canaria se sometió en 1483* [Rev. Historia 12 (1946) 277-278]. — Sobre la disputa de si Canarias se conquistó en 1483 o en 1484 se aduce el testimonio de un documento, publicado en 1915, por el Duque de Alba que resuelve definitivamente la cuestión, pues es de enero de 1484 y ya dice que «se acabó de conquistar la isla de Gran Canaria».

16138. - B. Bonnet, *Gran Canaria, ¿se sometió a Castilla en el año 1483 o 1484?* [Rev. Historia 20 (1947) 62-73]. — Noticias que apoyan la data de 1484 e invalidan la aseveración de un documento aducido por Hardisson que supondría la data de 1483.

16139. - B. Bonnet, *Sobre el capítulo de Canarias en la «Crónica de Juan II»* [Rev. Historia 20 (1947) 367-374]. — Rectificaciones a la Crónica publicada por Carriazo que ya en parte había advertido este editor. Son tantas las rectificaciones, que dicha crónica no puede considerarse hoy como fuente a qué recurrir en ningún caso.

16140. - E. Serra, *Todavía acerca del capítulo de Canarias en la «Crónica de Juan II»* [Rev. Historia 20 (1947) 551-554]. — Comentando la nota de Bonnet, cree que éste quizá ha ido demasiado lejos en condenar el contenido de la crónica.

16141. - T. Tabares de Nava, *Una tragedia lagunera. Decapitación de un noble* [Rev. Historia 12 (1946) 419-425]. — Decapitación de D. Jerónimo Grimón que raptó a una monja del convento de Santa Catalina, en 1651. 2 láminas.

16142. - J. Pinto de la Rosa, *Tres cartas sobre el ataque de Nelson* [Rev. Historia 20 (1947) 363-365].

16143. - D. M. de Zurita, *La Isla de Cádiz en el siglo XV* [Hispania 7 (1947) 222-255, 1 lám.]. — Documentos que esclarecen la historia de la isla durante ochenta años bajo el señorío de los Suazo.

16144. - L. de la Rosa Olivera, *Dos cartas sobre el ataque de Nelson al puerto de Santa Cruz* [Rev. Historia 12 (1946) 169-172]. — Del Archivo municipal de La Laguna (a. 1797).

16145. - A. Rumeu de Armas, *La expedición canaria al Senegal en 1556* [Rev. Historia 12 (1946) 137-151]. — Organizada por el gobernador de Tenerife D. Juan López de Cepeda para rescatar algunos cristianos hechos cautivos en una desgraciada expedición anterior, salida de Andalucía.

16146. - L. de La Rosa Olivera, *Las «señales» de las antiguas Canarias* [Rev. Historia 12 (1946) 391-98]. — Facsímil de 10 señales en documentos del siglo XVI que seguramente son de indígenas.

16147. - E. Serra; *Las Juntas de 1808* [Rev. Historia 20 (1947) 362-363].

16148. - F. López Estrada, *Nota sobre las luchas canarias* [Rev. Historia 20 (1947) 216]. — Nota sobre luchas parecidas en el reino del Gran Tamorlan, según declaraciones de los embajadores de Enrique III.

16149. - A. Palomeque Torres, *Pueblas, gobierno y señorío de Valdepusa durante los siglos XV, XVI y XVII* [Cuad. Hist. España 8 (1947) 72-139]. — Historial documentado de este señorío. En apéndice: Traslado de la primera carta puebla con sus confirmaciones y adiciones (a. 1572) y Privilegio de la población del lugar de Santa Ana de Bienvenida (a 1526).

16150. - T. Tabares de Nava, *Aprovisionamiento de nuestras tropas contra Nelson* [Rev. Historia 20 (1947) 357-358].

16151. - G. Balparda y de la Herrería, *Historia crítica de Vizcaya y sus fueros*. Tomo último. Madrid, Imp. Aguirre 1945, 370 págs. — Comprende el libro IV y una serie de conferencias y ensayos.

16152. - A. Rodríguez Herrero, *Valmaseda en el siglo XV y la aljama de los judíos*. Bilbao, Publ. de la Junta de Cultura 1947, 292 págs. — Contiene inventarios de los bienes raíces de la villa y 12 apéndices documentales.

16153. - J. Pla Cargol, *La provincia de Gerona*. Gerona-Madrid, Dalmau Carles, Pla, S. A. 1946. — Visión de conjunto en la geografía

física y humana y Nomenclator de las poblaciones de la provincia con noticias de carácter histórico y arqueológico recogidas por el autor. || ex: An. Inst. Est. gerundenses 1 (1946) 314.

16154. - C. Vázquez y E. Cavero, *Albarracín. Noticias históricas de la ciudad*. Madrid. Imp. Orbe 1945, 228 págs., 10 láms.

16155. - L. Martínez Olmedo, *Monografía de la villa de Ortigosa de Cameros. Historia, geografía, geología, montes, iglesias, curiosidades, agricultura, industria, etc.* Madrid, Afrodísio Aguado 1946. 193 págs. 1 mapa y 22 láms. 19,5 cm. — [G.

16156. - Atanasio López, *Nuevos estudios crítico-históricos acerca de Galicia*, ed. con introd. y notas por L. Gómez Canedo. Santiago de Compostela, Instituto P. Sarmiento 1947, 2 vols., xvi-412 y 422 págs. — Numerosos estudios. Se destacan: Bibliografía del apóstol Santiago (p. 1-130); Los falsos cronicones en la historia de Galicia (p. 131-73), Misioneros Gallegos (p. 279-373), del vol. I.

16157. - J. Lladanosa Pujol, *El sitio de Lérida en 1464*. Lérida, 1945, 90 págs. — Publicada por la Sección de Bibliófilos de «Amigos de los Museos». Se narra el asedio de la ciudad por Juan II a base principalmente de los fondos existentes en la Paheria y Archivo catedralicio de Lérida.

16158. A. Ibarnavarro, *Pueblos de la Rioja. Briones*. Zaragoza, Imp. Heraldo de Aragón 1946., 109 págs., 13 láms., 19 cm. — [G.

16159. - M. Romero de Castilla, *Singular suceso en el reinado de los Reyes católicos*. Madrid, Ed. Rubi 1946, 214 págs., 13 láms.

16160. - E. Gancedo, *Recuerdos de Viana o Apuntes históricos de esta ciudad del reino de Navarra*. Madrid 1947, 274 págs. — Breve historial de sus iglesias, conventos e instituciones docentes y de beneficencia. El rey de España desde 1598 reconoció a las iglesias de Viana el privilegio de poder traer del extranjero todo lo necesario al culto divino sin pagar impuestos en ningún puerto español.

16161. - Andrés de Palma de Mallorca, *Historia de la villa de San Felio de Codines*. Datos y referencias. Barcelona, Ed. Bayer Hnos. 1946, viii-536 págs. con ilustraciones. — Historia de la baronía de Montbuy en sus orígenes, antiguas parroquias, en la primera parte. En la segunda, parroquia y vida eclesiástica de San Felio de Codines, rectorologio, cofradías y beneficios. En otras partes se trata de la vida municipal, folklore, historia social y etnográfica, etc. Contiene más de 600 grabados y reproduce muchos textos especialmente de interés folklórico.

16162. - Andrés de Palma de Mallorca, *Mediona. Apuntes para una historia*. Barcelona, Gráficas J. Casamajó Llobet 1946, 154 págs., 20 láminas y numerosos grabados. — Historia del castillo de Santa María de Mediona, sus señoríos, vida municipal y religiosa o parroquial. Rectorologio completo, cofradías y capillas sufragáneas.

16163. - A. Martínez Sarrión, *Un suceso curioso en la Valencia del XVII* [Saitabi 4 (1946) 175-176]. — Documento referente a un labrador que a punto de ser ahorcado, se niega a morir para lo cual deja la Sagrada Forma, que le dan como viático, sobre una tohalla, siglo xvii-xviii. Aunque pueda se trate de un hecho inventado, parece tiene fondo histórico.

16164. - L. Duarte Insúa, *¿La batalla de Medellín o la batalla de Don Benito?* [Rev. Est. extremeños 2 (1946) 419-428]. — De la guerra contra los franceses en 1809.

## 2. HISTORIA ECLESIASTICA

16165. - P. Kehr, *El Papado y los reinos de Navarra y Aragón hasta mediados del siglo XII* [Est. Edad Media CA 2 (1946) 74-186]. — Traducción del estudio ya publicado en 1928 en los Abhandlungen de la Academia prusiana.

16166. - Pierre David, *Études historiques sur la Galice et le Portugal du VI<sup>e</sup> au XII<sup>e</sup> siècle*. Lisboa, Livr. Portugalia y Paris, Les Belles Lettres 1947, 579 págs. — Contiene ocho estudios, algunos ya publicados antes: sobre la organización eclesiástica del reino suevo al tiempo de Martín de Braga, el santoral hispánico y los patronos de iglesias, la liturgia en la provincia de Braga al s. vii (p. 83-118); la metrópolis eclesiástica de Galicia del viii al xi (p. 119-84); Annales portugalenses veteres (p. 257-340); Gregorio VII, Cluny y Alfonso VI (p. 341-439); el enigma de Maurice Bourdin, arz. de Braga; Libros litúrgicos franco-romanos de la diócesis de Braga al s. xii. Todos muy documentados.

16167. - P. David, *La metropole ecclésiastique de Galice du VIII<sup>e</sup> au XI<sup>e</sup> siècle* [Las Ciencias 12 (1947) 192-194]. — La Metrópolis de Galicia se estableció en Lugo desde la segunda mitad del siglo viii hasta el xi. Los obispos se llamaban titulares de Braga con residencia en Lugo: Flaianus Bracaræ Luco episcopus arce. Caso parecido sucedió con los de Dumio que se establecieron en Mondoñedo.

16168. - C. Sánchez Albornoz, *En apoyo de dos viejas tesis* [Cuad. Hist. España 5 (1946) 129-39]. — Defiende sus puntos de vista sobre las cuestiones de las *Nomina sedium episcopalium* visigodas y las *Nomina* Emilianenses en que disiente del parecer defendido por Vázquez de Parga, y sobre la fecha del Fuero de León contra el parecer de Menéndez Pidal y del propio Vázquez de Parga.

16169. - J. López Prudencio, *San Masona, arzobispo de Mérida, colaborador en el cimiento de la Hispanidad*. Badajoz 1945, 186 págs.

16170. - Manuel R. Pazos, *El episcopado gallego a la luz de los documentos romanos*. T. I: *Arzobispos de Santiago, 1550-1850*; t. II: *Obispos de Tuy y Orense, 1540-1855 y 1542-1851*; t. III: *Obispos de Lugo y*

*Mondoñedo, 1539-1839 y 1550-1839*. Madrid, Instituto J. Zurita 1946, 3 vols. de 445, 602 y 540 págs.—Amplio y documentado repertorio a base de estas fuentes: Procesos e informaciones hechas con motivo de la elección o traslación de obispos; actas de los consistorios cardenalicios; reales cédulas presentadas, algunos breves pontificios y documentos de curia. En apéndice se dan 250, 323 y 320 docs. inéditos y un índice onomástico.

16171. - Julieta Guallart, *Obispos al frente de mandaciones leonesas* [Cuad. Hist. España 5 (1946) 173-74]. — Dos documentos de los años 952 y 999 dando Ordoño III a gobernar el obispo Gonzalo de Leon, y Alfonso V al obispo Froila un *commisos* y un castillo respectivamente. Del archivo catedral de León.

16172. - M. Chamoso Lamas, *Algunos datos sobre el arzobispo Don Berenguer de Landore* [Cuad. Est. gallegos 2 (1946) 231-241, 2 láms.]. — Es muy discutida la actuación de este arzobispo. Lo defiende López Ferreiro y le es muy adversa la narración de Modesto Lafuente. El autor cree ha de sostenerse la opinión de López Ferreiro a juzgar por unos folios manuscritos del arquitecto Grinda de Sofolani en que se solicita una reliquia de Santiago para el pueblo de Salmiech (Francia) patria del arzobispo. En grabados, el castillo Landore y la tumba del arzobispo.

16173. - A. Ubieto Arteta, *Disputas entre los obispados de Huesca y Lérida en el siglo XII* [Est. Edad Media CA 2 (1946) 186-240]. — Pormenorizada relación de la contienda que duró un siglo entre las diócesis de Huesca y Roda primeramente y después Lérida (con el traslado a esta sede del de Roda). Intervinieron varios papas hasta que resolvió la disputa Inocencio III. Gráfico con las oscilaciones de la lucha de fronteras.

16174. - El Duque de Alba, *Don Gutierre de Toledo: 1376-1446* [Bol. r. Ac. Historia 121 (1947) 253-262]. — Notas históricas sobre este obispo de Palencia y después arzobispo de Sevilla y Toledo en tiempo de Juan II (1376-1446). En 1402 se le imputó el envenenamiento del obispo de Sigüenza y hubo de estar en la cárcel y después fué absuelto por el Papa.

16175. - Nestor Al, *La raíz familiar* [Rev. Historia 12 (1946) 35-52, 1 lám.]. — Biografía de D. Manuel Verdugo y Albiturria obispo de Canarias (s. XVIII) y miembros de su familia especialmente sobre el arcediano Domingo de Albiturria y el Deán José Marcos Verdugo, enemigos del entonces poco popular tribunal de la Inquisición.

16176. - E. Sáez Sánchez, *Notas al episcopologio minduniense del siglo X* [Hispania 6 (1946) 3-79, 5 esquemas genealógicos]. — Trata principalmente del episcopado de San Rosendo, que tan discutido ha sido; y de sus sucesores y sobrinos Arias Nuñez y Arias Peláez, que son dos personas diferentes primos entre sí. Otras notas sobre Rodrigo y Armentario. (Siglo X).

16177. - C. Palencia, *El cardenal Lorenzana, protector de la cultura en el siglo XVIII*. Toledo, Editorial Católica Toledana 1946, 94 págs. —

Biografía de este gran arzobispo (1722-1804) a base del material documental de los archivos de Toledo. Sus estudios en León, Salamanca, Oviedo, canónigo de Sigüenza y Toledo, obispo de Plasencia y arzobispo de Méjico y Toledo.

16178. - M. Batllori, *El canonista de Trento y obispo de Lérida Don Miguel Thomás de Taxaquet hijo ilustre de Lluchmajor*, Lluchmajor 1946, 20 págs., 12.º — Nota biográfica en ocasión del Centenario de Trento: Sus estudios en Randa, Lérida, Barcelona y Bolonia. Doctor canonista en Trento. En la corte Romana. Muere pocos meses después de haber tomado posesion del obispado de Lérida (julio 1577).

16179. - V. Genovés Amorós, *Epistolario del Padre Genovés, Obispo de Cebú* [Bol. Sdad. cast. Cultura 23 (1947) 60-65].

16180. - A. Cotarelo Valledor, *El cardenal Rodrigo de Castro y su fundación en Monforte de Lemos* [Publ. del Instituto de España]. Madrid, Ed. Magisterio español 1945-46, 2 vols. 408 y 407 págs.

16181. - M. Brion, *Le cardinal François Ximénès, le Richelieu de l'Espagne*. Paris, Et. franciscaines 1948, 16.º, 136 págs., 1 lám. — Biografía del cardenal Cisneros al que se llama el «Richelieu de España».

16182. - L. Gómez Canedo, *Un español al servicio de la Santa Sede. Don Juan Carvajal, cardenal de Sant-Angelo, Legado en Alemania y Hungría (1399?-1469)*. Madrid, C. S. I. C. 1948, 372 págs. 17 láms. — Amplia y documentada biografía.

16183. - L. de Taxonera, *El cardenal Julio Alberoni, forjador de una nueva España en el siglo XVIII* (Breviarios del pensamiento español). Madrid, Edit. nacional 1945, 281 págs. — Biografía a base principalmente de obras impresas aunque ha utilizado algunos documentos del AHN.

16184. - F. Cortadellas, *El arzobispo Costa y Borrás*. Publ. de la R. Sociedad arqueol. de Tarragona. Barcelona, Ed. Ballester 1947, 211 págs., 4 láms., 16.º — Estudio histórico biográfico que recoge lo publicado sobre este arzobispo, nacido en 1805 y muerto en 1864.

16185. - J. Meseguer, *El P. Antonio José Salinas, Comisario General de los Franciscanos y obispo de Tortosa (1732-1815)* [Arch. ibero-amer. 6 (1946) 53-87]—Notas documentadas de este franciscano nacido en 1732, lector, rector, predicador, sus relaciones con Floridablanca, Comisario General y, principalmente, obispo de Tortosa (1790, siendo desterrado en 1811 y muriendo en 1814 en Castellón. En apéndice 7 documentos.

16186. - L. Pérez Bueno, *De la pequeña Historia. Regresa de Roma a su obispado de Burgos el cardenal Pacheco. De lo que vacó por la muerte del cardenal Granvela. Un embajador de Moscovia en Roma* [Hispania 7 (1947) 663-668]. — Notas sobre los cardenales Pacheco y Granvela, servidores de Felipe II.

16187. - Marqués del Saltillo, *Cómo fué obispo de Pamplona (1611) Fray Prudencio de Sandoval* [Correo erudito 4 (1946) 61-64]. — Por muerte del obispo de Badajoz en 1611, fray Sandoval fue nombrado por el rey para esta sede que había pedido el obispo de Zamora. Pero no se llegó a un arreglo y poco después, al vacar la sede de Pamplona, se le nombró para ocuparla.

16188. - F. Bujanda, *Documentos para la historia de la diócesis de Calahorra. Tres sinodos del siglo XIII* [Berceo 1 (Logroño 1946) 121-35]. — Constituciones de 1240, 1260 y 1297 reproducidas íntegramente.

16189. - J. Muntaner y Bujosa, *Nuevos datos para la biografía del cardenal Despuig* [Bol. Soc. arqueol. luliana 29 (1946) 770-779]. — Dos documentos inéditos que atañen al primer periodo de la vida sacerdotal de Despuig.

16190. - R. Ricard, *Le prétendu évêque mozarabe de Lisbonne* [Rev. Moyen Age latin 3 (1947) 245-54]. — Al hablarse de la toma de Lisboa en 1147 por Alfonso I Enríquez, se menciona un obispo que ya se encontraba en la ciudad. Está en un texto de un clérigo inglés Osbern. Pero la interpretación dada a este pasaje por Herculano es fantástica. *Episcopus* tiene aquí el sentido de jefe superior religioso de los musulmanes y nada más.

16191. - R. Ricart, *Sobre la cronología de los obispos de Marruecos en el siglo XVI* [Arch. ibero-amer. 7 (1947) 94-97]. — Se precisan algo más los datos ya conocidos sobre estos obispos: D. Martín Cabeza de Vaca, quien moriría poco después de 26 julio de 1534; Fr. Sebastián de Obregón, que parece no ejerció ninguna actividad episcopal durante el periodo 1539-46; D. Sancho Díaz de Trujillo, que aparece obispo en 1551 al mismo tiempo que el anterior.

16192. - M. Batllori, *Lo bisbe Jubí y Monseigneur de Granvelle* [Bol. Soc. arqueol. luliana 30 (1947) 216-219]. — Notas sobre el obispo Jubí en el libro de M. Le Vassor, *Lettres et Memoires de François de Vargas* (Amsterdam 1699).

16193. - Alex. Pasture. *Le cycle d'un episcopat a Tournai sous le regime espagnol* [Miscellanea Van der Essen (Bruxelles 1947) 669-81]. — Se especifica la forma de elección y nombramiento de obispos con la intervención de la Corona, informe de obispos vecinos y del Nuncio. Entrada solemne en la diócesis, consagración; régimen, curia, herencia al morir, con las regalías. Concretamente de Max Villain, de Gand en 1616.

16194. - Juan Bonet Baltá, *Siluetta misional del Dr. Torras y Bages* [Apostolado sacerdotal 4 (1947) 999-304, 346-51]. — Intervencionismo de Torras y Bages en el problema acérrimamente discutido a fines del pasado siglo, del encaje de las teorías modernas a las realidades tradicionales de España.



16195. - J. Simón Díaz, *Canónigos contra herradores en Logroño* [Berceo 2 (1947) 471-472]. — Resumen de un pleito del cabildo contra los herradores que con sus ruidos perturbaban los oficios divinos, año 1599. — [G.

16196. - C. Naranjo Alonso, *El Priorato de Magacela. Memorias de una Dignidad de la insigne Orden de Caballería de Alcántara* [Rev. Est. extremeños 3 (1947) 379-435]. — Historial de este priorato extremeño que perduró hasta el siglo pasado como exento en el orden eclesiástico. Desde el siglo XIII. Trabajo póstumo sin referencias documentales precisas.

16197. - J. Ramis de Ayreflor Sureda, *El canónigo Don Antonio Figueras (1669-1747)* [Bol. Soc. arqueol. lulliana 29 (1946) 706-717, 30 (1947) 35-60, varias láms.]. — Notas biográficas, continúa.

16198. - F. Fuentes, *Don Pedro de Villalón, Deán de Tudela* [Príncipe de Viana 7 (1946) 512-530]. — Esbozo biográfico documentado de este personaje, camarero pontificio y familiar del papa Julio II: Nombrado deán de Tudela por el papa, encontró la oposición de los reyes navarros que ya habían aceptado a don Pedro Carrillo de Peralta a cuya bula de nombramiento no se había dado curso. Vicisitudes en el disfrute de su cargo.

16199. - A. Blanco Díez, *Los Deanes de la Catedral de Burgos* [Bol. Inst. Fernán-González 7 (1946-47) 45-48]. — Concluye el artículo reseñado en n. 14255.

16200. - A. Blanco Díez, *Dignatarios eclesiásticos burgaleses: Los arcedianos de Valpueda* [Bol. r. Acad. Historia 121 (1947) 443-487, 4 láms.]. — Breves notas biográficas sobre los arcedianos desde 1099 hasta 1846.

### Heterodoxia, judaísmo

16201. - Paz y Meliá, *Papeles de Inquisición. Catálogo y extractos*. Madrid, Patronato Arch. Hist. Nacional 1947, 530 págs. — Se recogen en un apartado diversos informes dirigidos al Tribunal contra obras literarias en general, tratados de historia, y geografía, obras relacionadas con los principios de la Revolución francesa, políticas, periódicos, escritos en pro y en contra de la Inquisición, supersticiones, francmasonería, etc. || ex: An. Hist. Derecho esp. 18 (1947) 949.

16202. - L. Aguirre Prado, *La Inquisición española* [Rev. Esc. Estudios penitenciarios (1947) n. 31, p. 3-10].

16203. - M. Tejado Fernández, *De Inquisición Valenciana. Interpretación milagrosa de un fenómeno natural* [Saitabi 6 (1946) 235-46]. — Proceso para averiguar qué había de verdad en los ruidos que se desprendían de una cruz colocada cerca del cementerio de Ademuz (de 1658). De los informes se deduce que los ruidos estaban originados por el lugar en que estaba colocada y cesaron al ser cambiado éste.

16204. - B. Llorca, *Bulario de la Inquisición española* [Est. ecles. 21 (1947) 323-336]. — Avance sobre la significación y contenido del Bulario que prepara el autor, ya del material impreso ya del inédito.

16205. - P. Sanahuja, *El inquisidor Fray Nicolás Eymerich y Antonio Riera* [Pierda 4 (1946) n. 7 29-55]. — En el Archivo Capitular de Lérida: Recollectum Diversorum B, n. 2, fols 195-98, hay un proceso o recusación del estudiante Riera del inquisidor Eymerich como juez, del año 1493. Se da principalmente conocimiento del contenido de esta recusación.

16206. - J. Simón Díaz, *La Inquisición de Logroño (1570-80)* [Berceo 1 (Logroño 1946) 89-119]. — Amplia nota histórica acerca del tribunal trasladado desde Calahorra a Logroño en 1570. En el primer auto, 18 oct. de este año, fueron castigados 42 procesados, 25 por proposiciones luteranas o escandalosas, 3 por testigos falsos, 4 judaizantes, 1 moro, etc. Otro auto en 1575.

16207. - A. Martínez Sarrión, *¿Para qué la Inquisición?* [Saitabi 4 (1946) 43-45]. — Noticia de un folleto escrito, al parecer del autor, por un P. Jesuita hacia 1811 defendiendo la Inquisición ante la campaña contraria fomentada desde Francia.

16208. - V. Beltrán de Heredia, *Un grupo de visionarios y pseudo-profetas que actúa durante los últimos años de Felipe II: Repercusión de ello sobre la memoria de Santa Teresa* [Rev. esp. Teología 7 (1947) 373-397, 483-534]. — Procesos de visionarios en Toledo entre los años 1587 y 1596: Piedrola, Fray Lucas de Allende, Guillén de Casaus y el canónigo Alonso de Mendoza y otros. Campaña de la Inquisición contra el iluminismo en 1574-75. Francisca de los Apóstoles, pseudoreformadora. Diligencias de la Inquisición que alcanzan a santa Teresa y a uno de sus escritos. Censuras.

16209. - R. Thovenot, *Chrétiens et Juifs a Grenade au IV siècle* [Hesperis 30 (1943) 201-11]. — El concilio de Elvira promulga varios cánones contra los judíos: interdicción de matrimonios mixtos; y de pedirles bendiciones, de comer con ellos. Otros testimonios atribuidos a Gregorio de Elvira, que recuerdan las discusiones frecuentes entre judíos y cristianos.

16210. - R. Ricard, *Ibero africana* [Hesperis 32 (1945) 85-88]. — Nota complementaria a su artículo anterior (1937) sobre el bautismo de Pablo de Santa María, converso, y otros temas.

16211. - A. Cardoner y F. Vendrell, *Aportaciones al estudio de la familia Abenardut, médicos reales* [Sefarad 7 (1947) 303-348]. — Se publican y comentan 33 documentos de los años 1328 a 1347 tomados de los Registros del ACA.

16212. - P. Sanahuja, *Lérida en sus luchas por la fe. Judíos, moros, conversos, Inquisición y moriscos*. Lérida, Inst. de estudios ilerdenses

1946, 4.º, 208 págs. — Notas sobre cada uno de los temas anunciados a base de la documentación copiosa del Archivo de la Panderia de Lérida y del Archivo catedral. En apéndice 10 docs. de los años 1257 a 1495. Indices onomástico y toponímico.

16213. - R. del Arco, *La aljama judaica de Huesca* [Sefarad 7 (1947) 271-301]. — Notas históricas de los siglos XIII-XV.

16214. - A. Durán y Sanpere y J. M.<sup>a</sup> Millás Vallicrosa, *Una necrópolis judaica en el Montjuich de Barcelona* [Sefarad 7 (1947) 231-259, 14 láms.]. — Notas históricas y descripción de las excavaciones habidas en la necrópolis judía descubierta recientemente. Numerosas tumbas, algunas con inscripciones. Sortijas con inscripciones. Siglos XI-XIII principalmente.

16215. - M. de la Pinta Llorente, *Proceso criminal contra el hebraista salmantino Martín Martínez de Cantalapiedra*. Madrid-Barcelona, Inst. Arias-Monteno 1946, CXLVII-424 págs. || ex: An. Hist. Derecho esp. 18 (1947) 950.

16216. - F. Cantera, *Cartas de comanda y venta referentes a judíos y conversos de Calatayud* [Sefarad 7 (1947) 361-369].—Tres documentos, siglo XV.

16217. - L. Piles, *Los judíos en la Valencia del siglo XV. El pago de deudas* [Sefarad 7 (1947) 151-156].

16218. - J. M. Sanz Artibucilla, *Los judíos de Tarazona en 1391* [Sefarad 7 (1947) 63-92]. — De las matanzas de judíos del año 1391 en gran parte de las regiones españolas se libraron los de Tarazona por su conviencia ya de tiempo con los cristianos. En apéndice, 15 documentos.

16219. - L. Huidobro, *La judería de Castrojeriz* [Sefarad 7 (1947) 137-145, 2 láminas].

16220. - F. Bujanda y F. Cantera, *De cómo han de jurar los judíos* [Sefarad 7 (1947) 145-147]. — Curiosa fórmula inserta al final del Sínodo celebrado en Logroño en abril de 1324, con interesantes variantes comparada con la que se incluye en el libro de las *Siete Partidas*.

16221. - F. Cantera, *La cofradía de «Mal Visar» de Zaragoza y su censal de Oliete* [Sefarad 7 (1947) 147-151]. — Documento de 1481 referente a la cofradía para asistir a enfermos establecida por los judíos.

16222. - F. Cantera, *Cofradías judías de Zaragoza* [Sefarad 7 (1947) 369-371]. — Aclaración a la nota anterior sobre la cofradía de «Malvisar» que en otros documentos se llama *Malvisé Arhumir alias de vestir pobres*.

16223. - F. Cantera, *Documentos de compraventa hebraicos de la Catedral de Calahorra* [Sefarad 6 (1946) 37-61]. — Media docena de documentos, tres del siglo XIII y otros de la primera mitad del XIV. Cuatro de ellos son ventas a iglesias o al cabildo. 2 láminas.

16224. - L. Huidobro, *Sentencia arbitral de D. Alfonso de Cartagena referente a la Aljama judía de Burgos* [Sefarad 6 (1946) 130-137]. — Rebaja de una suma de 900 maravedís que debían pagar los judíos al obispo y al cabildo por haber con el tiempo disminuido notablemente los judíos de la ciudad. 2 láminas, una con la firma del converso Pablo de Santa María.

16225. - L. Piles, *Judíos en la Valencia de Alfonso V* [Sefarad 6 (1946) 137-141]. — Salvoconducto a judíos extranjeros (en catalán), paga obligada a una judía.

16226. - J. Rodríguez Fernández, *Juderías de León* (Archivos leoneses 1 (1947,2) 33-72). — Notas y documentos sobre la judería de Puente Castro y de León desde el siglo XI.

16227. - J. Llamas, *Documental inédito de exégesis rabínica en antiguas universidades españolas* [Sefarad 6 (1946) 289-311]. — Material bíblico: versión literal latina del converso Alfonso de Zamora ayudado de Pedro Cimelo, que se conserva en su mayor parte, más, literal que las de Sanctes Pagnini y de Arias Montano. Material exegético: tres manuscritos escurialenses inéditos con el comentario a Isaías de David Quimhi. Material lingüístico: gramáticas y léxicos en El Escorial procedentes de la Universidad de Alcalá. 2 láminas del cod. salmanticense Est. 4, núm. 589, con la versión latina interlineal.

16228. - J. M. Millás, *España y los Judíos en la Historia* [Sefarad 6 (1946) 376-379]. — Reparos a alguna aseveración del prof. S. Gandz escrita en «Isis» n.º 99 (1944) al reseñar la obra de A. Neuman, *The Jews in Spain*.

16229. - S. Sobrequés Vidal, *Familias hebreas gerundenses. Los Zabarra y los Caravita* [An. Inst. Est. gerundenses 2 (1947) 68-98]. — Notas sobre estas familias a base de la documentación ya conocida pero muy profusamente dispersa (siglos XIV-XV).

16230. - L. Camós, *Esclavos orientales en Barcelona en el siglo XIV* [Sefarad 6 (1946) 128-129]. — En 1382 los Consellers de la ciudad de Barcelona dirigían sobre el indicado asunto una carta a una autoridad eclesiástica, posiblemente un Superior de los Dominicos.

16231. - F. Braudel, *Espagnols et Morisques au XVI siècle* [Annales 2 (1947) 397-410]. — El conflicto religioso de los moriscos y sus vicisitudes en la península con fases diversas según las regiones más o menos arabizadas, principalmente en Granada. La supervivencia de la civilización árabe en España con el arte mudéjar.

16232. - *Un itinerario del siglo XVI destinado a los moriscos españoles* [Estud. geográficos 7 (1946) 136-141]. — Se toma del 774, fondos árabes, de la Bibl. Nat. de París. El itinerario, destinado a los moriscos que emigraban, va desde Jaca a Oloron, Tarbes, Toulouse,

Lyon, Milán, Verona y Padua. Se traduce del artículo publicado en «Geographical Review» (1939).

16233. - M. Sáez Pomés, *Exilados de Armenia en los dominios de Pedro IV de Aragón* [Est. Edad Media CA 2 (1946) 417-24]. — Notas documentadas sobre Martino Estéfano obispo de Valencia (1370) refugiado en Barcelona; el falso conde de Gorigos; Simón y Francisco de Taurisio; estos últimos, frayles armenios que fueron utilizados en Barcelona para confesar esclavos de diversas nacionalidades.

### Concilios

16234. - I. Ortiz Urbina, *El simbolo Niceno*. Madrid, Instituto F. Suárez 1947, 300 págs. — Se establece el texto genuino teniendo en cuenta las diversas versiones; se indaga acerca de su autor que no es una persona determinada; se buscan los orígenes del símbolo con una amplia y minuciosa exégesis del Credo, procurando interpretar a la luz de los testimonios externos y de la tradición anterior la mente de los que lo compusieron y promulgaron.

16235. - J. Moreno Casado, *Los concilios nacionales visigodos, iniciación de una política concordataria* [Bol. Univ. Granada 18 (1946) 179-223]. — Intervención de las dos potestades civil y eclesiástica en estos concilios adoptando resoluciones propias de las dos potestades obligatorias para las dos partes, lo que no se da con anterioridad, por lo cual pueden ser considerados como comienzo de la historia concordataria.

16236. - Marqués de Caldas de Montbuy, *Los embajadores de los estados españoles en el concilio de Constanza* [Bol. R. Ac. Buenas Letras 20 (1947) 5-41]. — Actuación de las embajadas catalano-aragonesas, castellana y portuguesa desde la muerte de Fernando de Antequera a la elección de Martín V: incorporación de las distintas representaciones al concilio; cuestiones de preeminencia de asiento en las sesiones, de deposición de Benedicto XIII, reforma y forma de elección del nuevo papa.

16237. - A. García Conde, *En el Concilio I de Zaragoza ¿fueron condenados nominalmente los Jefes priscilianistas?* [Cuad. Est. gallegos 2 (1946) 223-230]. — El testimonio de Salpicio Severo y la Decretal de San Siricio a Himerio. Fueron sin duda sentenciados algunos priscilianistas: Instancio, Severo, Elpidio y Prisciliano, como cuenta Sulpicio. La sentencia no fué firme ni definitiva y perdióse su texto.

16238. - J. M. Madurell Marimón, *Concilios tarraconenses (1455-69)* [An. sacra tarrac. 20 (1947) 103-149]. — Concilios que tratan principalmente de negocios de carácter fiscal o administrativo en 1455, 1457 (en Cervera), 1458 (en Barcelona), 1458 (en Tarragona); 1460 (Barcelona y Lérida), 1461 y 1469 (Barcelona). Documentación del Archivo de Protocolos de Barcelona.

16239. - B. Llorca, *Antecedentes de la reforma tridentina. Conatos de reforma de la iglesia anteriores a Trento* [Est. ecles. 209 (1946) 9-

32]. — Relajación de la disciplina eclesiástica a partir del siglo XII y conatos de solución y reforma realizados por la Iglesia. La Iglesia a fines del siglo XV y principios del siglo XVI.

16240. - F. Mateos, *Los dos Concilios Limenses de Jerónimo de Loaysa* [Miss. hispanica 4 (1947) 479-524]. — De los dos concilios celebrados por Loaysa en 1552 y 1567 sólo se ha publicado el primero. Del segundo existe un ejemplar latino manuscrito en el Archivo de Indias, copia auténtica y legalizada. Se hace la historia de los dos concilios, dando, del segundo, el contenido de sus decretos dogmáticos y disciplinares.

16241. - J. Olazarán, *Voto tridentino de Gentián Hervet sobre la certeza de la gracia y la doble justicia* [Arch. teol. granadino 9 (1946) 127-159]. — El voto de 20 octubre de este teólogo, según el ms. de la Gregoriana, fols. 152-60. Transcripción con las variantes de los demás manuscritos y su significado.

16242. - A. Luis, *La actuación de los teólogos españoles en Trento, vista a través del «Opus dogmaticum contra haereticos pseudoreformatos» de san Alfonso M.<sup>a</sup> de Ligorio* [Rev. esp. Teología 6 (1946) 127-147]. — Para ilustrar su doctrina contra los herejes y reforzar la del Concilio San Alfonso expone la intervención de una veintena de autores, de ellos diez españoles y siempre con elogio.

16243. - F. Asensio, *Alfonso de Castro y los decretos tridentinos sobre Sagrada Escritura* [Est. ecles. 20 (1946) 63-10]. — A propósito del elogioso testimonio de García de Matamoros dirigido a los teólogos de Alcalá. A. de Castro contra los teólogos del cardenal Pacheco en la cuestión del Canon escriturístico y en la Congregación de teólogos menores. Castro y los problemas escriturísticos.

16244. - S. González, *Proceso de la conversión a la luz del Concilio de Trento* [Rev. Espiritualidad 5 (1946) 56-73]. — La elaboración del decreto de la justificación en su primer periodo de estudio (21-28 junio 1546) cuando los teólogos menores responden al cuestionario de los seis artículos, y los tres estados o maneras de justificación (30 junio-23 julio). El decreto está casi conforme al voto de Salmerón: la fe, temor de Dios, esperando, cierto amor a Dios, Penitencia, propósito.

16245. - Lucinio del SS. Sacramento, *El optimismo católico tridentino frente al pesimismo protestante. El pecado original y la justificación* [Rev. Espiritualidad 5 (1946) 33-55]. — La solución protestante al problema de hombre caído, pesimista, y la católica en el concilio tridentino.

16246. - C. Vaca, *El caso de Lutero a la luz de la Psicología y de la Mística* [Rev. Espiritualidad 5 (1946) 12-32]. — El luteranismo es un sistema elaborado por Lutero; es el desbordamiento de su personalidad. La vida entera de Lutero, sus caídas, sus pasiones, su actividad toda interior y exterior ha quedado convertida en teología, en su teología. Su doctrina responde al intento de buscar una solución a su situación psicológica y espiritual.

16247. - Simeón de la Sagrada Familia, *La doctrina eucarística del Concilio de Trento, pábulo de la más ardiente espiritualidad cristiana* [Rev. Espiritualidad 5 (1946) 95-115]. — Historia externa de las decisiones tridentinas sobre la Eucaristía; armazón dogmática de su teología eucarística; luminosidades y ardores espiritualistas que irradian del foco eucarístico de Trento.

16248. - B. Velado Graña, *La esperanza en el proceso tridentino de la justificación* [Rev. Espiritualidad 5 (1946) 74-94]. — Los votos de los teólogos. Necesidad y no sólo conveniencia de la esperanza en el proceso de la justificación. Naturaleza de esta esperanza.

16249. - Julio F. del Niño Jesús, *La Sagrada Escritura en la vida espiritual* [Rev. Espiritualidad 5 (1946) 116-133]. — Discusiones y doctrinas tridentinas sobre las Sagradas Escrituras.

16250. - J. Pérez de Urbel, *El Concilio de Trento y la espiritualización del Arte* [Rev. Espiritualidad 5 (1946) 134-151]. — Frente al Renacimiento con que la Cristiandad se había embriagado de paganismo, la Reforma niega, destruye, aniquila. La Contrarreforma en cambio tiene un ánimo resuelto a crear, a reorganizar, a devolver la paz y la tranquilidad de los espíritus; fué gran estimuladora de las actividades artísticas.

16251. - Eliseo del Espíritu Santo, *Ambiente espiritual del Concilio de Trento* [Rev. Espiritualidad 5 (1946) 138-151]. — Conatos pletóricos de espiritualidad que perduraron a través de todas las sesiones del Concilio durante dieciocho años azarosos hasta clausurarse en una tonalidad de optimismo y fervor.

16252. - A. Alaejos, *Humanismo postridentino. Espiritualidad en-fática en la Contrarreforma de España* [Rev. Espiritualidad 5 (1946) 272-287]. — Hubo genuino Renacimiento en España. España acepta el Renacimiento no como un súbito embeleso, sino como un potencial que intensifique su vieja cultura.

16253. - V. Serrano M., *El tema del hombre en el ambiente de Trento* [Rev. Espiritualidad 6 (1947) 24-33]. — El Renacimiento comienza la era en que el hombre se siente satisfecho de su naturaleza caída; la Reforma, en cambio, inicia la época en que el hombre se siente de nuevo oprimido. La solución de Trento a la problemática humana basada en el hecho histórico de un cambio profundo producido en los mismos orígenes de la humanidad no ha perdido su valor ante los problemas planteados al hombre de nuestro tiempo.

16254. - S. Alonso Morán, *Los párrocos en el Concilio de Trento y en el Código de Derecho canónico* [Rev. esp. Derecho canónico 2 (1947) 947-979].

16255. - C. Gutiérrez, *Libros tridentinos en la biblioteca de la Universidad Pontificia de Comillas* [Misc. Comillas 6 (1946) 293-314]. — Lista-

inventario de las obras referentes al concilio con descripción tipobibliográfica de las obras de asistentes españoles al Concilio.

16256. - S. González Rivas, *Teólogos salmantinos en Trento* [Las Ciencias 11 (1946) 115-138]. — En dos Memorias o Anuarios de la Universidad de Salamanca hay las listas de preladados, Rectores, Catedráticos y Colegiales que asistieron, al Consilio de Trento. De dichas listas se entresacan los teólogos, compulsando sus noticias con las del ms. 320 de la Biblioteca de Santa Cruz de Valladolid y del ms. 7343 de la Bibl. Nacional. Se especifica en lo posible a cuáles convocatorias acudieron. Se publica el texto del ms. madrileño y el de la Memoria de Salamanca publicado ya en el Anuario del año 1861-62.

16257. - R. S. de Lamadrid, *Influencias tridentinas en la obra «De sancto Matrimonii sacramento» del cordobés Tomás Sánchez* [Las Ciencias 11 (1946) 545-567]. — Controversias en Trento relativas a la sacramentalidad y a la identidad entre el contrato y el sacramento. Según Sánchez el matrimonio fué instituido en el Paraiso: «Crescite et multiplicamini» y su sacramentalidad, con el «Quod Deus coniunxit, homo non separet». Materia y forma. Importancia de la identidad entre el contrato y el sacramento defendida por Sánchez, que conoció la doctrina de Trento sobre el particular.

16258. - Martín Ortúzar, *El Tridentino, crisol de doctrinas* [Estudios 2 (1946) 212-37]. — Corrientes ideales que se manifestaban en tiempo del Tridentino influidas por el nominalismo y pseudo-agustinismo rebatidas por el Tridentino: la concupiscencia como parte de la definición misma del pecado original; cuestiones sobre certeza de la gracia; la causalidad sacramental.

16259. - B. Díez, *El Concilio de Trento y El Escorial* [La Ciudad de Dios 158 (1946) 535-547]. — Trata de si las decisiones tridentinas influyeron en el arte subsiguiente, en general, y, más en concreto, en la concepción y desarrollo de El Escorial. — [G.]

16260. - U. Domínguez, *Los teólogos agustinos españoles en la última etapa del Concilio de Trento: Cristóbal de Santotis y Juan Bautista Burgos* [La Ciudad de Dios 158 (1946) 549-587]. — Se exponen su vida, sus obras y su actividad conciliar. — [G.]

16261. - E. Domínguez, *Juan de Muñatones. Su actuación en el Concilio de Trento* [Ciudad de Dios 158 (1946) 589-620]. — Intervino como obispo de Segorbe y Albarracín en la 3.<sup>a</sup> convocatoria. — [G.]

16262. - D. Gutiérrez, *Los agustinos en el Concilio de Trento* [Ciudad de Dios 158 (1946) 385-499]. — Estudia brevemente la vida e intervención conciliar de 47 teólogos agustinos, 4 obispos; más detenidamente la actuación de Seripando y, finalmente, por qué no asistieron al Concilio Hoffmeister y santo Tomás de Villanueva. — [G.]

16263. - M. Solana, *Estudios sobre el Concilio de Trento en su cuarto*



centenario. *Valor teológico de la tradición. Un abad de Santander en el Concilio de Trento*. Santander, Anejos de la Biblioteca de Menéndez Pelayo, n.º 1, 1946, 8.º, 222 págs. || ex: Razón y Fe 136 (1947) 285.

16264. - F. G. Sánchez Marín y V. Gutiérrez Durán, *Doctrina de Trento*. Madrid, Editora Nacional 1946, 8.º, 250 págs. — Se expone la «Imagen del hombre según los teólogos españoles», partiendo de los textos originales que se ordenan, clasifican y comentan. || ex: Rev. esp. Pedagogía 4 (1946) 170.

16265. - J. Goñi Gaztambide, *Los Navarros en el Concilio de Trento y la reforma tridentina en la diócesis de Pamplona*. Pamplona, Publ. del Seminario diocesano 1947, 392 págs., 14 láms., 1 mapa (= Pampilonensia, Serie A, vol. II). — En la primera parte se expone la vida y la intervención de Trento de siete navarros y dos obispos de Pamplona. Descuellan D. Francisco de Navarra, ob. de Badajoz y Fr. Bartolomé Carranza, teólogo de Carlos V. En la segunda parte se expone el estado de la diócesis antes de Trento, la reforma pretridentina en los cabildos, parroquias y conventos y la aplicación de los decretos tridentinos. En apéndice se publican 25 documentos inéditos referentes a los Sinodos diocesanos y otros temas. En el cuerpo de la obra se aprovecha gran cantidad de documentación inédita.

16266. - M. Cuervo, *Los teólogos de la Escuela salmantina en las discusiones del Concilio de Trento sobre el sacrificio de la misa*. Salamanca, Universidad Pontificia 1947, 46 págs. — Discurso inaugural. Aunque el Concilio no definió nada sobre el sacrificio de la Cena, enseñó su carácter sacrificial y, sin definirlo, el hecho de la relación entre la Cena y la Misa. De ahí deduce el autor que la existencia del sacrificio de la misa es *proxima fidei* y su carácter propiciatorio *theologicè certum*. Los salmantinos contribuyeron mucho a estas precisiones. || ex: Arch. teol. granadino 10 (1947) 440.

16267. - M. Batllori, *El reino de Mallorca y el Concilio de Trento*. Palma de Mallorca 1946, 76 págs., 12.º, 4 láms. — Conferencia en que resume varios trabajos publicados en la misma ocasión del Centenario: sobre el P. Nadal, los obispos Campeggio, Jubí, Taxaquet, cardenal Pou.

16268. - J. Olazarán, *El dogma de la Inmaculada Concepción en el Concilio de Trento* [Est. ecles. 20 (1946) 105-154]. — Proposición del cardenal Pacheco sobre la Inmaculada que no tuvo por objeto, como llegó a sospechar Severoli, dificultar se trataran otros puntos dogmáticos antiluteranos. Proceso de las discusiones y alcance de la fórmula adoptada de no querer incluir a la santísima Virgen en el decreto de pecado original sin afirmar positivamente el privilegio.

16269. - E. Montero, *El Concilio de Trento y su influencia en el Derecho de Familia* [Rev. Univ. Oviedo, Derecho 8 (1947) 77-105]. — Nota previa sobre la situación de las naciones principales al advenir la herejía de Lutero y examen de la doctrina del Concilio sobre el matrimonio y divorcio.

16270. - B. Oromí, *Los franciscanos españoles en el Concilio de Trento* [Verdad y Vida 4(1946)87-108, 301-318, 437-510]. — Concluye el n. 14297 con la biografía y bibliografía de Fr. Francisco Salazar, obispo de Salamanca; Fr. Antonio Ulloa; Fr. Alonso de Contreras; Fr. Antonio de S. Miguel, obispo de Montemerano; Fr. Francisco Zamora, Ministro General; Fr. Juan Ramírez. Fr. Juan Lobera, Fr. Francisco Orantes, Fr. Antonio Cerillo, Fr. Jaime Taxida, Fr. Miguel Medina. En total asistieron 19 frailes menores españoles.

16271. - J. A. de Aldama, *¿Habló el Concilio tridentino de los dones del Espíritu Santo?* [Est. ecles. 20 (1946) 241-344. — Examinado bien el texto, se puede afirmar con Suárez que el Concilio habla en general de los dones recibidos por el justo en la justificación al tiempo de recibir la gracia santificante, no expresamente de los que llaman los teólogos «Dones del Espíritu Santo».

16272. - F. Cereceda, *Un proyecto tridentino sobre las indulgencias* [Est. ecles. 20 (1946) 245-255]. — Se transcriben unos «Apuntamientos que se hicieron en la concesión de indulgencias por algunos diputados en Trento» escrito anónimo debido sin duda a PP. españoles, pues se encuentra en el Archivo de Simancas (Patrono Real, leg. 20, fol. 102).

16273. - S. Castillo, *Aportaciones a la historia de los canonistas salmantinos que fueron a Trento. Dos documentos del Archivo Universitario de Salamanca* [Hispania 7 (1947) 355-371]. — Nombres de personas ilustres que contribuyeron con sus estudios jurídicos a la obra de Trento y dos documentos que suponen una aportación a la biografía de Covarrubias y Vázquez de Menchaca.

16274. - J. Salaverri, *La tradición valorada como fuente de la revelación en el Concilio de Trento* [Est. ecles. 20 (1946) 33-61]. — Fórmulas usadas por el Concilio para expresar aunque no de una manera explícita la tradición apostólica y sentido que les dieron, concordantes con la clásica definición de Vicente de Lerins: *Id teneamus quod ubique, quod semper, quod ab omnibus creditum est.*

16275. - M. Quera, *Una palabra más sobre el decreto «pro Armenis»* [Est. ecles. 21 (1947) 187-207]. — Sobre las interpretaciones de la parte 5.<sup>a</sup> del decreto y especialmente la del P. Galtier. No parecen tener fuerzas las razones por una «declaración doctrinal» (como sostiene Galtier); el corte mismo del Decreto indica que no es una declaración formal de doctrina; esta sentencia padece dificultades gravísimas insolubles. Es la parte 5.<sup>a</sup> un formulario breve de la doctrina de los latinos referente a los siete sacramentos.

16276. - S. Muñoz Iglesias, *El decreto tridentino sobre la Vulgata y su interpretación por los teólogos del siglo XVI* [Estudios bíblicos 5 (1946) 137-169]. — Gestación laboriosa del decreto *Insuper* tratando de poner remedio a los abusos en la interpretación, predicación, ediciones y empleo de la Sagrada Escritura con la declaración de autenticidad en favor

de la Vulgata. Acalorada discusión. Los españoles defensores de la Vulgata, y también son españoles los primeros que dan la explicación auténtica hoy general del alcance del decreto: inmune de errores en las cosas de importancia, pero en lo demás deja abierta la puerta a la industria y diligencia de los intérpretes de los textos anteriores.

### Ordenes religiosas

16277. - B. Guasp Gelabert, *La cartuja de Valldemosa y los ermitaños mallorquines (1646-1835)*. Palma de Mallorca, Impr. Mossèn Alcover 1947, 40 págs. — Notas históricas como comentario al *Libro de la vida monastica* del P. Geli, cartujo de Valldemosa (Mallorca 1670) presentado en forma de diálogo con el ermitaño Juan Mir, el restaurador de la vida eremítica en Baleares, libro que sirvió de regla a los ermitaños desde entonces en relación muy íntima con la cartuja citada de Valldemosa. (Extracto de «Revista» publ. del Círculo de Bellas Artes de Palma).

16278. - A. Blanco Díez, *Un monasterio premonstratense. Abaciología de San Cristóbal de Ibeas*. Burgos, 1947, 142 págs. (= Publ. de la Excma. Diputación prov., n. 6). — Separata de los artículos publicados en el Bol. de la Com. prov. de monumentos. Historial del monasterio desde 1107 hasta 1820. Aprovecha varia documentación aunque sin precisar las fuentes.

16279. - J. Toledo Girau, *El monasterio de Valldigna y sus Abades Comendatarios* [Bol. Sdad. cast. de Cultura 22 (1946) 233-258, 333-349 y 480-493]. — D. Juan de Aragón, primer abad Comendatario, Rodrigo de Borja, César Borja, Fray Pedro Baldó y Fr. Juan Catalá (s. xv).

16280. - F. Martí Camps, *Dom Pedro Sancho y Olives, abad de Ripoll (1567-1629)* [An. sacra tarrac. 20 (1947) 151-172]. — Regesto de 55 cartas (1584-1625) de este insigne menorquín, monje de Montserrat que pasó a América fundando un priorato en el Perú y después abad de San Pedro de la Portella y de Ripoll.

16281. - A. Blanco Díez, *Abaciología de San Cristóbal de Ibeas* [Bol. Inst. Fernán-González 7 (1946-47) 104-109, 166-174, 231-240, 311-319]. — Nota histórica sobre lo que era la construcción y sobre los fundadores y lista de abades no premostratenses desde 1107 y premostratenses desde 1151 hasta 1817.

16282. - Fr. Gabriel Rodríguez, *Historia del Monasterio de Eslonza* [Archivos leoneses 1 (1947, 1) 141-161]. — Miguel Bravo transcribe esta historia escrita en 1590 por Fr. Gabriel que fué abad del monasterio. Continuará.

16283. - A. M. Tejada, *Historia de un monasterio que desaparece del solar donde se implantó la Reforma Agustiniiana, en Eibar* [Bol. R. Soc. vascongada 2 (1946) 185-191]. — Nota recuerdo sobre la fundadora de este monasterio V. M. Mariana de S. José, alma gemela de la de Santa Teresa.

16284. - J. Gómez Crespo, *Los Jerónimos de Valparaíso*, discurso de ingreso en la R. Academia de Córdoba [Bol. Ac. Ciencias Córdoba 18 (1947) 5-70, varios grabados]. — Nota general sobre monasterios en España y algo más particular sobre este monasterio del siglo xv a pocos kilómetros de Córdoba.

16285. - Marqués de Lozoya, *Poblet en la Historia de España*. (Conferencia) [Bol. arqueol. 47 (1947) 85-90].

16286. - Alberto de la V. del Carmen, *Palomarcitos teresianos por tierras austriacas* [Monte Carmelo 50 (1946) 39-50, 386-407; 51 (1947) 64-84]. — Expone la fundación, supresión y restauración de los conventos de MM. Carmelitas de Viena, Graz, Praga, Wiener-Neustadt, St. Polten y Linz, y la vida de algunas religiosas venerables. — [G.]

16287. - Matías del Niño Jesús, *El Carmelo frente a la falsa Reforma* [Rev. Espiritualidad 5 (1946) 305-333]. — Los precursores de la pseudorreforma. El protestantismo. La reacción de los Carmelitas. Representantes en el Concilio de Trento: treinta y tres carmelitas en su mayoría italianos repartidos en los tres periodos del Concilio.

16288. - Higinio de Sta. Teresa, *Documentos interesantes para la historia carmelitana* [Monte Carmelo 51 (1947) 356-364]. — Describe 4 libros de difuntos, sepulturas, recibos y mandatos, que se conservan en el Seminario teológico de Porto (Portugal), procedentes del convento de MM. Carmelitas de la misma ciudad (siglos XVIII-XIX). — [G.]

16289. - Mauricio de Begaña, *El alma de la seráfica Reforma capuchina*. Madrid, Ed. y Publ. españoles 1947, 468 págs.

16290. - Matías del N. Jesús, *El convento de Maqueda olvidado en las historias de la Orden* [El Monte Carmelo 50 (1946) 65-71]. — Por lo menos desde 1586 a 1591 existió en Maqueda un convento de PP. Carmelitas, del que fué subprior el P. Juan Evangelista, discípulo predilecto de S. Juan de la Cruz; nuevos datos biográficos sobre dicho padre. — [G.]

16291. - Otilio del N. Jesús, *Bodas de oro de la profesión religiosa de N. M. R. P. Silverio de Sta. Teresa, Vicario General* [Monte Carmelo 50 (1946) 408-412]. — Nota biográfica y bibliográfica. — [G.]

16292. - A. Pardo Villar, *Los Dominicos en Galicia (Apostillas a una crítica)* [Bol. Com. Mon. Orense 15 (1945-46) 226-265]. — Se contesta a una crítica del P. Beltrán de Heredia, aparecida en La Ciencia Tomista, de la obra del mismo título publicada por el P. Pardo.

16293. - A. Duval, *Sur l'Espagne dominicaine au XVI<sup>e</sup> siècle* [Archives d'Hist. dominicaine 1 (1947) 241-50]. — Comentario y resumen para los lectores franceses de las obras del P. Beltrán de Heredia: *Hist. de la Reforma de la Prov. de España* (1939), *Las corrientes de espiritualidad entre los Dominicos* (1941).

16294. - A. Pardo Villar, *El Convento de Santa Maria de Belvis (Apuntes históricos)* [Bol. Com. Mon. Orense 15 (1945-46) 32-100]. — Convento de dominicos fundado en 1305. Noticias según el tumbo de 1567.

16295. - A. Llordén, *Biografía del P. Fray Martín de León y Cárdenas*. Málaga, Publ. del Instituto de Cultura de la Diputación 1947, 132 páginas.

16296. - C. Anciano, *El P. Maestro Fr. Alonso Cabrera* [Bol. Ac. Ciencias Córdoba 18 (1947) 245-250]. — Nota biográfica laudatoria de este insigne predicador del Siglo de Oro.

16297. - H.-M. Feret, *Vie intellectuelle et vie scolaire dans l'ordre des Frères Prêcheurs* [Archives Hist. dominicaine 1 (1947) 5-37]. — Santo Domingo y la vida escolar. Primer grupo en Tolosa; primeras fundaciones en las ciudades universitarias; legislación; la escuela conventual en los siglos XIII y XIV; maestros y alumnos.

16298. - Melchor de Pobladora, *Los frailes menores Capuchinos en Castilla*. Bosquejo histórico 1606-1945. Madrid, El Mensajero Seráfico 1946, xxiii-317 págs.

16299. - H. Sancho, *El Convento de San Francisco de Cádiz (1566-1596)* [Arch. ibero-amer. 7 (1947) 309-381]. — Dificultades para la fundación de monasterios en Cádiz durante la primera mitad del siglo XVI. Fundación del convento en 1561. Su historial.

16300. - F. F. Lopes, *Para a História da Ordem Franciscana em Portugal* [Arch. ibero-amer. 6 (1946) 35-52]. — Repertorio bibliográfico. Continúa: Crónicas, escritos narrativos menores, monografías locales, biografías, escritos polémicos y textos legales.

16301. - F. F. Lopes, *Para a História da Ordem Franciscana em Portugal* [Arch. ibero-amer. 7 (1947) 31-68]. — Continúa n. 4333 y n. anterior.

16302. - L. Pérez, *Procuradores de la Provincia de San Gregorio de Filipinas* [Arch. ibero-amer. 7 (1947) 69-93, 383-393]. — Fr. Juan García Racimo (1668); Pedro de Torrenueva (1670); Mateo Bayón de la Asunción; Francisco de Santa Catalina. Varios documentos sobre estos frailes y sus actividades.

16303. - F. Quecedo, *El convento franciscano español de Tierra Santa, en Pera (Stambul)* [Hispania 6 (1946) 409-464, 4 láms.]. — Se sabe de seis conventos de franciscanos en Constantinopla desde 1220. Aquí se trata especialmente del convento español (1669-72) que con el embajador francés representaba cerca del emperador otomano los intereses de Tierra Santa. Desde 1722 dependía exclusivamente de España, hasta 1846. Desde este tiempo estaba sostenido por la Obra pía. Aún continúa con apoyo mixto.

16304. - M. R. Pazos, *Ensayo biográfico del P. Alonso Salizanes, O. F. M. Ministro general y Obispo de Oviedo y Córdoba (1617-1685)* [Arch. ibero-amer. 6 (1946) 5-34]. — Concluye esta documentada biografía. Cf. n. 14909.

16305. - L. Huidobro Serna, *Historia del Convento de S. Pablo de Burgos* [Bol. Inst. Fernán-González 7 (1946-47) 18-23, 71-75, 133-140, 306-309]. — Continuación del n. 14255.

16306. - M. Penedo, *De la Historia de las órdenes religiosas en España: Mercedarios descalzos en Arcos de la Frontera. Relación del P. Pedro de San Cecilio (1596-1668). Adv. preliminar, transcripción y notas de M. P.* [Estudios 2 (1946) 166-95]. — Nota biográfica del P. Cecilio, Cronista general de la Orden, autor de varias obras y transcripción de la crónica referente a Arcos: fiestas de la fundación del Convento.

16307. - M. Penedo, *Sobre las redenciones ordenadas en el Generato del P. Gabriel Barbastro (1723-28) y una nota bibliográfica* [Estudios 2 (1946) 537-57]. — Como complemento de la obra de Vázquez Pajaro (n. 16423) se reproducen algunas páginas de un sermón del P. J. Guifrén en elogio de Barbastro con curiosos detalles. Sigue una nota bibliográfica «Sobre la Exhortación gratulatoria del pont. Benedicto XIII al emocionante grupo de redentores y redimidos en la audiencia del 5 de julio de 1725». Facsimil de la portada de las dos raras ediciones conocidas, italiana-española.

16308. - G. Placer López, *Biografía del P. Alonso Remón, clásico español* [Estudios 1 (1945, 2) 99-127 (1945, 3) 59-90]. — Se reúnen y ordenan los muchos datos dispersos sobre la vida y obra de este insigne mercedario.

16309. - M. Vázquez, *Noticiario mercedario sacado de la «Gaceta de Madrid» (1660-85)* [Estudios 1 (1945, 2) 154-78, (1945, 3) 40-58]. — Repertorio de efeméridas religiosas: redenciones, fiestas, etc.

16310. - Fr. J. A. de Jesús y María, *Un Colegio de Trinitarios Descalzos en Salamanca* [Salamantica 2 (1946) 18-21]. — Fundado a principios del siglo XVII por el beato Juan Bautista de la Concepción, subsistió hasta 1835. Breves notas sobre su historial.

16311. - C. Eguía Ruiz, *Los jesuitas y el motín de Esquilache. Madrid, Inst. Zurita 1947, 429 págs.* — El famoso motín, pretexto y no causa de la expulsión de los jesuitas. Documentado estudio. Se estudia principalmente la figura del P. Isidro López. || ex: Arch. teol. granadino 10 (1947) 492.

16312. - P. Blanco Trias, *Jesuitas castellanenses ilustres* [Bol. Sdad. cast. Cultura 22 (1946) 65-72]. — PP. Juan B. Miralles (1635-95), Joaquín Tomás (1640-1708); Apolinar Escrig (1652-1733); Cristóbal Grangel (1676-1732); José Díaz (1713-83); Mariano Rodríguez (1732-84); Pedro Roca

(1744-1826). Con datos sacados en parte del Archivo General del Reino de Valencia.

16313. - M. Batllori, *El Bartolomé Pou*. Algaida 1946, 16 págs., 16.º — Breve elogio de este jesuita expulsado, en ocasión de colocar una lápida en su casa natalicia de Algaida al celebrar el segundo centenario de su ingreso en la Compañía de Jesús.

16314. - Miguel Batllori, *El Padre Guillermo Vives*. Pollensa, impr. Guasp de Palma 1947, 19 págs., 1 lám. — Conferencia. Nota biográfica de este jesuita, sociólogo, muerto en 1935.

16315. - F. Zubillaga, *El Procurador de la Compañía de Jesús en la Corte de España* [Arch. hist. S. I. 16 (1947) 1-55]. — Carácter y atribuciones del Procurador por los que se ve cuán importante era tener un delegado en la curia real. Su designación, instrucciones del Procurador de Corte. En apéndice se publican las Reglas del Procurador de Corte y algunas cartas de los PP. Vázquez, Francisco de Pobres, Esquivel.

16316. - C. Aulet Sastre, *Jesuitas de la provincia de Aragón exilados por desafectos al régimen borbónico* [Saitabi 4 (1946) 176]. — Lista de 17 jesuitas desterrados en tiempo de Felipe V (a. 1714-15) en un manuscrito del Archivo de la provincia de Aragón.

16317. - A. Sánchez Gozalbo, *El monasterio de clarisas de la Purísima Concepción* [Bol. Sdad. cast. 22 (1946) 414-428]. — Fundación del siglo XVI y su construcción, hoy desaparecido. En apéndice, tres documentos.

16318. - F. Layna Serrano, *Noticias documentales sobre conventos antiguos de la ciudad de Logroño* [Berceo 1 (1946) 9-58]. — Tomadas del A. H. N. sobre los conventos de las carmelitas descalzas, franciscanos, carmelitas descalzos, dominicos, trinitarios, mercedarios, agustinas descalzas, clarisas y jesuitas. — [G.

16319. - Luis Pujol, *José Xifré Mussach cofundador de los Misioneros Hijos del Inmaculado Corazón de María* (1817-99) Vich, Tip. Balmesiana 1947, 32 págs. — Conferencia. Semblanza o breve estudio biográfico-psicológico de dicho misionero.

16320. - J. B. Gomis, *Sor Patrocinio, la monja de las llagas*. Madrid, Aspas 1946, 340 págs. — Sor Patrocinio muy apreciada por Isabel II y odiada de sus ministros liberales. Documentada biografía.

16321. - J. B. Gomis, *Sor Patrocinio. Regla (inédita) de la nueva Orden de la Inmaculada Concepción* [Arch. ibero amer. 6 (1946) 99-117]. — Una grande y benemérita obra emprendida por Sor Patrocinio fué la de fundar conventos en que se diera enseñanza primaria y gratuita. Regla para esa nueva Orden, que no fué aprobada.

16322. - G. Aulet Sastre, *Nuevos datos sobre algunos individuos de*

*la Compañía de Jesús mallorquines o que residieron en casas de dicha Orden en Baleares* [Bol. Reino Mallorca 1 (1946) 17-32]. — Según una relación inédita de fines del siglo xvii y principios del xviii: Dimissi, defuncti et missi ad Indias et ad alias provincias, ms. de 288 págs. en la Univ. de Valencia. Se extractan y dan la nota biográfica de 16 dimissi post vota bieunii, 6 dimissi in Noviciatu, 64 defuncti y 6 missi ad Indiam. Índice onomástico. En pág. 70 se hace una adición de dos nombres a los Missi ad Indias.

### 3. ESPAÑA COLONIZADORA

16323. - Demetrio Ramos Pérez, *Historia de la colonización española en América*. Madrid, Ed. Pegaso 1947, xxviii-548 págs. — Los dos últimos libros estudian respectivamente la colonización en los aspectos religioso y cultural. || ex Rev. Indias 8 (1947) 951-54.

16324. - V. Castañeda, *Méjico en los primeros años de su independencia* [Bol. r. Ac. Historia 120 (1947) 439-469, 30 láms.]. — Amplia noticia de la obra *Costumes civils, militaires et religieux du Mexique* (Bruselas 1828), colección de láminas con notas explicativas de las costumbres, juegos, uniformes, etc.

16325. - G. Lafond, *Los Conquistadores*. París, Delmas 1947, 16.º, 304 páginas.

16326. - Martín de Murúa, *Historia del origen y genealogía real de los Reyes Incas del Perú*. Introducción notas y edición por C. Bayle, Madrid, C.S.I.C. Inst. Sto. Toribio de Mongrovejo (Bibl. «Missionsalia hispanica», vol. II) 1946, 444 págs. con láms. y dibujos. — Edición de la *Historia* del mercedario P. Murúa, escrita en 1590 según un manuscrito guardado en Loyola. Introducción y notas complementarias. || ex: Neue Z. Missionswis. 3 (1947) 151.

16327. - L. Zumalacárregui, *Visitas y residencias en el siglo XVI* [Rev. Indias 7 (1946) 917-921].

16328. - O. Fabrés Villarroel, *Impreso raro interesante para la historia económica del Perú* [Rev. Indias 7 (1946) 913-915, 1 lám.]. — «Reglamento para el gobierno de la Aduana de esta ciudad... hecho en virtud de Reales Ordenes de S. M. con adaptación de los que se formaron para el reyno de México...», Lima 1773.

16329. - D. Válgoma y Díaz-Valera, *Noticias sobre los Herrera condes de Fernandina y marqueses de Villalta, en Cuba* [Rev. Indias 7 (1946) 893-901, 2 grabados].

16330. - G. Lohmann Villena, *Un cedulaario peruano inédito* [Rev. Indias 7 (1946) 803-826]. — Se conserva en la Bibl. Nat. de París y es de gran interés mientras no aparezcan los Registros originales de la Audiencia de Lima, ya que puede suplirlos.



16331. - R. Barón Castro, *Política racial de España en Indias* [Rev. Indias 7 (1945) 781-802, 10 láms.]. — Disposición real de Fernando el Católico en 1514 ratificada en 1556 por Felipe II dando libertad absoluta a los indios para casarse con indígenas o españoles indistintamente. Cómo se llevó a la práctica esta disposición.

16332. - Fidel de Lejarza, *Conquista espiritual del nuevo Santander*. Madrid, Instituto Sto. Toribio de Mogrovejo 1946, 440 y 1810 págs. (Biblioteca Missionaria hispanica, iv). — Historial de la conquista, que va del 1748 al 1766: Revillagigedo y Escandón, ayudados por los misioneros de los colegios de Zacateca y San Fernando, de Méjico. Apéndice con 20 importantes documentos. Índice de nombres y de materias.

16333. - G. Diego, *Estampas filipinas* [Rev. Indias 7 (1946) 587-599, 3 láms. y 4 grabados]. — Danzas filipinas, entre ellas los cantos fúnebres y rituales de los igorotes de Bontoc.

16334. - R. Konetzke, *Documentos para la historia y crítica de los Registros parroquiales en las Indias*. [Rev. Indias 7 (1946) 581-586]. — Libros distintos para blancos, negros e indios en 1814 e informes de los obispos de Cuba, Caracas y Mejico (1815) defendiendo esta práctica. Pueden tener gran valor demográfico.

16335. - M. Tejado Fernández, *Procedimiento seguido por la Inquisición americana con los herejes extranjeros* [Rev. Indias 7 (1946) 827-839]. — En el leg. 1611 (A H N Inquisición) hay el proceso contra un pirata holandés Juan Grave con un anejo: *Estylo que se observa con los herejes nacionales espontáneos* del que se sacan los procedimientos seguidos. Penas de tipo espiritual además de ordenarles se confesaran sacramentalmente.

16336. - J. Vaquero, *Iglesia de Metapán* [Rev. Indias 7 (1946) 575-580, 8 láms. y 2 grabados]. — Iglesia inaugurada en 1743, de una sola nave con cúpula semiesférica y bóvedas. Estuvo decorada con frescos de los cuales solo quedan los de las pechinas de la cúpula con las representaciones de los grandes doctores de la Iglesia latina.

16337. - M. Muñoz de San Pedro, *Vieja biografía de D. Pedro de Alvarado, lugarteniente de Hernán Cortés y Conquistador de Guatemala* [Rev. Est. extremeños 3 (1947) 235-278]. — Relación de servicios en un memorial a los Reyes del capitán Nuño Nuñez de Villavicencio referente a su tatarabuelo Alvarado. Del Archivo del Conde de Camilleros. Se ponen de relieve las noticias interesantes acerca del Conquistador.

16338. - J. Tudela, *El «volador» mexicano* [Rev. Indias 7 (1946) 77-88, 7 láms. y 1 grabado]. — Juego o regocijo de los indios en sus fiestas que en algunos sitios tenía significación sagrada.

16339. - D. Ramos, *Apuntes para la biografía del virrey de Nueva Granada, D. José Solís* [Rev. Indias 7 (1946) 45-70]. — Viaje y llegada

de Solís a Indias en 1753. La intervención en la ejecución del Tratado de límites de 1750.

16340. - R. Konetzke, *El mestizaje y su importancia en el desarrollo de la población hispanoamericana durante la época colonial* [Rev. Indias 7 (1946) 7-44, 215-237]. — Causas y ocasiones de las relaciones sexuales entre españoles e indias. La legislación española sobre el particular. Estadísticas.

16341. - J. V. Corraliza, *Una carta familiar de Hernán Cortés* [Rev. Indias 8 (1947) 893-895]. — En el ms. 10713 fol. 33, de la Bibl. nacional.

16342. - L. Cuesta, *Una documentación interesante sobre la familia del conquistador del Perú* [Rev. Indias 8 (1947) 865-866]. — Testamentos del padre D. Gonzalo, hermanos Juan y Hernando, además de la Institución de Mayorazgo de este último. Del Arch. hist. nacional.

16343. - J. I. Rubio Mañé, *Jurisdicciones del virreinato de Nueva España en la primera mitad del siglo XVIII* [Rev. Indias 7 (1946) 463-502, 1 mapa]. — Se transcribe del ms. 3149 de la Bibl. Real, de Madrid, el documento preliminar de una descripción que se hizo en 1748, para cumplir una orden de la Corona. Según la descripción las Audiencias eran: Santo Domingo, México, Guadalajara, Guetamala y Filipinas.

16344. - M. Penedo, *El capitán Juan de Saavedra, de los primitivos conquistadores del Perú y Chile (1535<sup>?</sup>-54)* [Estudios 3 (1947) 430-63]. — Información que se hizo en la ciudad de los Reyes en 1589. Se halla en el AHN, Sección del Clero.

16345. - J. Rodríguez Arzúa, *Las regiones españolas y la población de América (1509-1538)* [Rev. Indias 8 (1947) 695-748]. — Resultados estadísticos de los dos primeros tomos del catálogo de pasajeros a Indias. La aportación por provincias españolas. Sevilla a la cabeza, después Extremadura y las dos Castillas.

16346. - G. Lohmann Villena, *La destitución del oidor limeño Pablo de Olavide* [Rev. Indias 8 (1947) 497-500]. — Decreto regio de 16 mayo 1757, hallado en el Archivo de Indias.

16347. - J. Eizaguirre, *Orientaciones de la ciencia histórica chilena en el siglo XIX* [Rev. Indias 8 (1947) 467-474]. — La lucha para imponer las ideas de la Revolución francesa en este aspecto: José Joaquín de Mora, Andrés Bello, Lasterria, Barros Arana.

16348. - C. Seco Serrano, *Doña Carlota Joaquina de Borbón y la cuestión uruguaya* [Rev. Indias 8 (1947) 495-464, 2 láms]. — Actuación de la infanta para conservar las colonias americanas, manifestada en sus cartas a su hermano el rey Fernando VII.

16349. - C. Miralles de Imperial y Gómez, *Don Jorge Juan y Santacilia (1725, 1730, 1746, 1747). Breve aportación documental* [Rev. Indias 8 (1947) 127-142]. — Documentos del Archivo histórico nacional.

16350. - Guillermo Porras Muñoz, *Viaje a Méjico del Marqués de Montes Claros y «advertencias» para su gobierno* [Rev. Indias 8 (1947) 117-126]. — En 1603 desde Cádiz. El marqués iba con su mujer, 33 criados y el capellán Fray Pedro Ramírez, además de otros 24 criados de otra nave. Interesante documento que señalaba el ceremonial que se debía seguir en la corte virreinal.

16351. - J. Campos, *Notas etnológicas en una carta de Indias* [Rev. Indias 8 (1947) 115-116]. — Carta escrita por Francisco de Barrionuevo al Consejo de Indias en 15 junio 1535, en que hay unos párrafos en que se recogen interesantes aspectos de la vida espiritual de los indígenas.

16352. - R. Ricard, *Note sur l'emigration des Israelites moracains en Amerique espagnole et au Bresil* [Rev. africaine 88 (1944) 83-88].

16353. - J. Delgado, *Curioso levantamiento en Cartagena de Indias* [Rev. Indias 8 (1947) 111-114]. — Documento del Archivo municipal de Fuenterrabía referente a la sublevación de la tropa que guarnecía la plaza de Cartagena, del virreinato de Nueva Granada, del siglo XVIII (hacia el 1739).

16354. - H. Sancho de Sopranis, *Datos para el estudio de Alvar Núñez Cabeza de Vaca* [Rev. Indias 8 (1947) 69-102]. — Documento de Archivo de Protocolos de Jerez de la Fontrera que incluye la repartición de bienes de los padres de Alvar Núñez y contiene datos nuevos sobre miembros de su familia.

16355. - G. Lohmann Villena, *Un pasquín contra el virrey D. Francisco de Toledo* [Rev. Indias 7 (1946) 111-113]. — Libelo en verso que contiene la «vida del virrey y lo que ha hecho en suma en su vida hasta seis meses después que entró en el Cuzco» (1572).

16356. - R. Levene, *Historia de la segunda Audiencia de Buenos Aires* [Rev. Indias 7 (1946) 239-251]. — Nuevos documentos para la historia de la Audiencia en el Archivo histórico de la Provincia de Buenos Ayres.

16357. - C. H. Haring, *The spanish Empire in America*. New York-Oxford Univ. Press 1947. — Las historias inglesas sobre el imperio colonial español se resentían de los viejos prejuicios contra España. La del profesor Haring es «the first really comprehensive general survey in English of the social life and government of the empire throughout the colonial period». || ex: English hist. Rev. 63 (1948) 545.

16358. - L. de Roa y Ursua, *El reyno de Chile (1535-1810)*. Estudio histórico genealógico y biográfico. Valladolid, C.S.I.C. 1945, 1035 páginas || ex: Bol. r. Acad. Hist. 119 (1946) 355.

### **España misionera**

16359. - Bernardo Recio S. I., *Compendiosa relación de la cristiandad de Quito*. Pról., notas y apénd. por C. García Goldaraz. Madrid, Inst.

«Sto. Toribio de Mogrovejo» 1947, 696 págs. (= Bibl. Missionalia hispánica, ser. B., 2). — Se publica el ms. 4,4,32 del Archivo de Loyola, S. I. La obra da una relación o descripción de la tierra, moradores, usos y costumbres y de todo lo que al autor pareció digno de ser conocido por su curiosidad o edificación. En Quito la Compañía de Jesús comenzó a actuar en 1568.

16360. - V. D. Sierra, *El sentido misional de la Conquista de América*. Madrid, Publ. del Consejo de la Hispanidad 1944, 601 págs., 12.º — La posición de España ante el descubrimiento y la conquista de América, la conquista espiritual de las actuales tierras argentinas, y aspectos humanísticos de la labor misional. Prólogo de C. Ibarguren.

16361. - P. Torres, *Vicisitudes de la «Omnimoda» de Adriano VI en el aspecto de sus privilegios en la labor misional de Indias* [Miss. hispanica 3 (1946) 7-52]. — Breve *Exponi nobis* de 9 mayo de 1522 que concede varios privilegios a los religiosos y que origina rozas con la jerarquía eclesiástica. Vicisitudes principalmente en Méjico, en el siglo XVI, y en los dominios orientales, s. XVII, donde el atractivo especial está en la intervención de la Congregación de Propaganda.

16362. - E. Staedler, *Zum Datierungsproblem der vier Vatikanischen Westindienurkunden vom 3. und h. Mai 1493*. [Archiv Urkundenforschung 18 (Berlín 1944) 196-99]. — Orden de los cuatro documentos papales referentes a la investidura de Indias a base de la comparación de algunas frases. Así la frase «non sine magnis laboribus et impensis» del documento más antiguo («Eximiae devotionis») que se transforma en *non sine maximis laboribus* en los dos documentos siguientes «Inter caetera» a y b. Sin embargo las copias de estos documentos en los Registros Vaticanos son de abril, junio y julio de 1494.

16363. - J. Wicki, *Zur Missionsmethode des hl. Franz Xaver* [Neue z. Missionswis. 2 (1946) 85-103]. — Con la misión de Juvier se inaugura un nuevo método. Se estudia el método de enseñanza para los cristianos y principalmente para los nuevos cristianos, examinando sistemáticamente las fuentes. Especialmente se examina el método de preparación para el bautismo. Se sirvió como base del catecismo de Barros. Domingos y fiestas predicaba a los europeos: tema moral; por la tarde, a los indígenas. Preparaba niños para que pudieran ser sus auxiliares en la predicación.

16364. - P. Juan R. de Legisima, *Acción misional de España* [Rev. Univ. Oviedo 8 (1946) 5-65]. — Conferencia. Comparación de esta acción desde el siglo XV con la de otros países así como de la legislación sobre Misiones. La actuación en nuestros días y la creación del Consejo Superior de Misiones.

16365. - L. de Aspurz, *Magnitud del esfuerzo misionero de España* [Mis. hispanica 3 (1946) 99-173]. — Datos recogidos en crónicas, colecciones de documentos y archivos que pueden dar una idea de lo que podría

ser una historia de conjunto de las misiones de cada una de las Órdenes religiosas y su estadística: Fuentes de información; datos generales sobre el personal misionero; despliegue de las distintas órdenes misioneras (franciscanos, dominicos, mercedarios, agustinos y jesuitas).

16366. - L. de Aspurz, *La aportación extranjera a las misiones españolas del patronato regio*. Madrid, Espasa-Calpe 1946, 338 págs.

16367. - L. Kilger, *Der Klerus von Peru um 1600* [Neue Z. M. Missionswis. 3 (1947) 81-95]. — La obra misional del clero en el Perú según la crónica de Guzmán Poma de Ayala. Alaba principalmente a los de los primeros tiempos y se duele de los defectos de los posteriores: avaricia, incontinencia, ignorancia. El clero regular queda mejor parado en dicha crónica.

16368. - C. Bayle, *Los clérigos y la extirpación de la idolatría entre los neófitos americanos* [Miss. hispánica 3 (1946) 53-98]. — A pesar de la conversión de los indios en masa, las prácticas idolátricas no pudieron ser fácilmente desarraigadas. Los indios se valían de mil artificios para disimular esas prácticas que por otra parte nunca dejaron de tener propagandistas o sacerdotes interesados en su mantenimiento. Se narra la lucha contra la recrudescencia de la idolatría.

16369. - C. Bayle, *El campo propio del sacerdote secular en la evangelización americana* [Miss. hispanica 3 (1946) 469-510]. — La acción misional no era propia de los sacerdotes sino de las Ordenes religiosas. El clero debía instalarse en las misiones con parroquias ya organizadas. Fricciones debidas a las pretenciones opuestas sobre el particular entre clero secular y religiosos.

16370. - F. Mateos, *Primeros pasos en la evangelización de los indios (1568-76)* [Miss. hispanica 4 (1947) 5-64]. — Se transcribe la *carta anual* de los Padres del Perú, de 1576, con el informe del P. José de Acosta y numerosas cartas de misioneros esparcidos por las regiones, relativas a la fundación de Juli, donde se fraguó en sus líneas fundamentales el sistema jesuítico de reducciones.

16371. - F. Cereceda, *Un asiento de esclavos para América el año 1553 y parecer de varios teólogos sobre su licitud* [Miss. hispánica 3 (1946) 580-597]. — Informe de los teólogos Alfonso de Castro, Mancio de Corpore Christi, Andrés Cuesta y Fray Cipriano de la Huerga sobre la venta de 23000 esclavos que proponía Hernando de Ochoa y ya había concedido Felipe II prescindiendo de los trámites de la Casa de Contratación, de Sevilla. Del Archivo de Simancas.

16372. - F. de Lejarza, *Las Misiones del Colegio de San Fernando de México en 1746* [Arch. ibero-amer. 6 (1946) 89-97]. — Colegio fundado en 1735 que emprendió la misión de los indios de Sierra Gorda. Informe sobre el estado de estas misiones en 1746 suscrito por el P. José Ortiz de Velasco. De la colección Botarini en la R. Acad. de Historia.

16373. - Hugo Gunckel, *Los primeros mercedarios en la Araucanía* [Estudios 3 (1947) 135-63]. — El primer mercedario que llegó a Chile fué Fray Antonio de Almansa que iba con la expedición de 1536. Desde 1548 llegan otros, fundándose varios conventos, cuyo historial se describe brevemente en esta conferencia.

16374. - Ch. J. G. M. Piette, *Evocation de Junipero Serra, fondateur de California*. Washington, The Acad. Amer. Franciscan History, Bruxelles, Lecture au Foyer 1946, 439 págs., 7 láms.

16375. - A. Yañez, *Fray Bartolomé de las Casas, el conquistador conquistado*. México, ed. Xochitl 1942, 190 págs. (= Vidas mexicanas). — Biografía del célebre misionero, de tono moderado en su defensa.

16376. - F. Zubillaga, *Monumenta Antigirae Floridae (1566-1572)* Roma, Mon. Hist. S. I. 1946, 4.º, 110+693 págs. — Importante introducción en que se exponen los antecedentes, dificultades y trámites para la entrada de los Jesuitas en las Misiones de América, que precisamente empezaron por la Florida. En el texto se recogen 143 documentos sobre la misión que fué un fracaso. || ex: Razón y Fe 136 (1947) 129.

16377. - Pedro N. Pérez, *La redención de cautivos en las Indias* [Estudios 3 (1947) 349-67]. — Notas sobre la recolección de limosnas en Indias para redención de cautivos que originó algunos conflictos por no entregar los recaudadores dichas limosnas a los mercedarios y nota especial sobre la sublevación de los indios en Chile que hizo no pocos cautivos cristianos lo que dió ocasión a intentar la redención en la misma América. Por último se cuenta la redención hecha en 1742 por Fr. Pablo Henríquez que es la única que se conoce. Rescató once personas entregando gran cantidad de vacas, caballos y objetos varios recogidos de limosna.

16378. - M. Merino, *La reducción de los indios a pueblos, medio de evangelización* [Miss. hispanica 3 (1946) 184-194]. — Informe inédito de Fray Felix Trillo Provincial de los Agustinos de Filipinas en que se insertan las razones en pro y en contra de la reducción (s. XVIII). Del Archivo del convento agustiniano de Valladolid.

16379. - F. Zubillaga, *Instrucción de Borja al Primer Provincial de Nueva España* [Studia missionalia 3 (1947) 155-206]. — Origen histórico próximo de esta instrucción que se transcribe en la parte que interesa distribuida en seis puntos: Unión del misionero con la autoridad eclesiástica; Reserva en aceptar colegios; puestos de preferencia para trabajar y normas a los confesores; facultades del Provincial; No se encarguen los misioneros de ministerios que suponen cura de almas; Evitar todo peligro de ambición y codicia.

16380. - F. R. Cordero Carreta, *Don Andrés de Losada y Sotomayor (1707-1790), Alguacil Mayor de la ciudad y arzobispado de Santiago* [Cuad. Est. gallegos 2 (1946) 249-278, 4 láms.]. — Notas biográficas sobre

este personaje que adquirió una posición en América con el flete de barcos y después recibió el cargo mencionado.

16381. - B. Garcés Ferrara, *Relación de jesuitas de la Provincia de Aragón, enviados a Indias en los siglos XVII y XVIII* [Rev. Indias 8 (1947) 521-537]. — En un libro manuscrito del Laboratorio de Arqueología de la Universidad de Valencia, págs. 213 a 230. Hay 125 jesuitas enviados a Indias (de 1661 a 1703). En apéndice, relación de los procuradores mencionados en la lista. Índice alfabético onomástico y geográfico.

16382. - F. Mateos, *Primera carta anua de los jesuitas del Perú, 1568* [Miss. hispanica 3 (1946) 383-400]. — Del P. Diego de Bracamante a San Francisco de Borja: Lima, 21 enero 1569. Trata principalmente de la llegada de los primeros Padres a Lima; fundación de Noviciado y Colegio; trabajos apostólicos de los PP. Luís López, Diego de Bracamante y P. Portillo.

16383. - C. Bayle, *Impedimenta de misioneros* [Miss. hispanica 4 (1947) 403-409]. — Serie de documentos del Archivo de Indias de un expediente, de 1736, para embarcar un cargamento destinado a las misiones. Lo principal, libros y ornamentos, y materiales para las Misiones y material de imprenta.

16384. - A. Romeu de Armas, *La expedición misionera al Brasil martirizada en aguas de Canarias (1570)* [Miss. hispanica 4 (1947) 329-381]. — Esta expedición, que tenía a la cabeza al P. Ignacio de Azevedo y se componía de diez misioneros españoles y unas docenas de portugueses, fué víctima de las iras de los hugonotes capitaneados por el pirata Jacques de Sores. Nota histórica, a base principalmente de la documentación del Archivo de la Inquisición, de Canarias.

16385. - J. Abel Salazar, *El Padre Gilij y su «Ensayo de Historia americana»* [Miss. hispanica 4 (1947) 249-328]. — Rasgos biográficos y bibliográficos del P. Felipe Salvador Gilij, italiano, que misionó en el Orinoco hasta 1767 en que hubo, como los demás jesuitas, que dejar a sus neófitos. Refugiado en Roma, escribe su *Saggio di Storia americana*, que se reseña.

16386. - P. Damboriena, *Las Misiones católicas de China a través de las páginas de una historia protestante* [Miss. hispánica 4 (1947) 171-187]. — La *A History of christian Mission in china*, de K. S. Latourette.

16387. - J. Castro Seoane, *La Merced en el Perú, 1534-1584 (Comentando el «Memorial» del Padre Porres)* [Miss. hispanica 3 (1946) 243-320]. — Este Memorial se halla en el Archivo de Indias, leg. 142 de Charcas, que contiene los principales capítulos de la vida de la Merced en su primer medio siglo en el Perú. Continúa.

16388. - J. Castro Seoane, *La Merced en el Perú (1534-84)* [Miss. hispanica 4 (1947) 137-169]. — Comentando el «Memorial» del P. Porres. Continúa.

16389. - G. de Escalante, *El problema psicológico de la conversión* [Miss. hispanica 3 (1946) 209-241]. — Las mayores dificultades para la conversión de infieles provienen de causas psicológicas: la cultura, la mentalidad colectiva, la adhesión al clan, la tradición, etc.

16390. - J. Oroz, *El P. Fernando de San José* [España misionera 4 (1947) 47-60].

16391. - D. Schilling, I. Omaechevarría, *Dos cartas inéditas del B. Luis Sotelo* [España misionera 4 (1947) 9-28]. — Se transcribe el artículo del P. Schilling publ. en «Antonianum» (1945) 127-48.

16392. - J. A. Salazar de Cristo. Rey, *Libros misionales* [España misionera 3 (1946) 167-182]. — Comentario a media docena de libros de la Exposición del Libro misional español de PP. Agustinos. Se publican algunas estrofas en dímetros yámbicos de la Vida y martirio de la V. Magdalena de Nagasaki.

16393. - Pacífico de Vilanova, *Capuchinos catalanes en Centro América y México*. 2.<sup>a</sup> parte. Barcelona, Impr. «Nyria» 1947, 250 páginas. (= Col. Misiones Capuchinas, II).

16394. - S. López Herrera, *El P. José de Anchieta fundador de la ciudad de São Paolo* [España misionera 4 (1947) 203-220].

16395. - C. Eguía Ruiz, *Derrumbamiento de la acción misionera española en el Paraguay* [España misionera 4 (1947) 169-202]. — Expulsados los jesuitas por la orden de Carlos III, comienza un nuevo régimen para las reducciones que provoca su derrumbamiento.

16396. - González-Gómez, *San Francisco Blanco, apóstol y mártir del Japón* [España misionera 4 (1947) 359-380]. — Nace en Galicia 1570, estudia en Monterrey y Salamanca, ingresa en los franciscanos de Villalpando en los diez y seis años y en 1593 parte para Filipinas. Narración de su martirio en Nagasaki.

16397. - J. J. Merina Urrutia, *Misioneros españoles del siglo XVI: Biografía de Fray Martín Sarmiento de Ojacastra O. F. M.* [España misionera 4 (1947) 328-358, 539-565]. — Amplia biografía en que el autor sistematiza los datos hallados en la abundante bibliografía existente, escogiendo los de mayor interés sin excesivo acopio de erudición. En apéndice, una real cédula y cuatro cartas fechadas en Méjico 1543-49.

16398. - J. Salvá, *Semblanzas misioneras: P. Pedro Juan Andreu, S. I. Provincial del Paraguay* [Miss. hispanica 4 (1947) 65-136, 1 lám.]. — Biografía del jesuita mallorquín P. Andreu (s. xviii), gloria de las misiones jesuíticas del Paraguay (no en sentido moderno) que fué uno de los expulsos al tiempo de Carlos III. En apéndice, una carta suya de 1750 dando detalles de sus andanzas apostólicas.

16399. - M. Hernández y Sánchez-Barba, *Un misionero mallorquín del siglo XVII* [Saitabi 5 (1947) 131-133]. — El P. Pedro Fenollar O. P.



del cual se tiene noticia por dos cartas suyas al padre maestro del Convento de Valencia, conservadas en el tomo de manuscritos 11, de la Bibl. Universitaria de Valencia (1678-82, misionero de Filipinas).

16400. - M. Piette, *Fray Junípero Serra 1713-84, fondateur des Missions franciscaines de Haute-Californie (1769-84). Ses écrits et son journal* [Miscell. A. de Meyer 2 (1946) 1188-97]. — Natural de Petra (Mallorca) sale en 1749 con otros misioneros para Nueva España. Entre 1769 y 1784 fundó los primeros puestos de Misión en la costa del Pacífico, que sus sucesores continuaron hasta 1834 cuando el gobierno de Méjico ordenó la confiración de todas las misiones. De Fray Junípero se conocen más de 250 escritos y sobre todo el Diario que comprende desde la salida de Loreto el 28 de marzo 1769 hasta la llegada a San Diego el 12 de julio del mismo año.

16401. - A. Arce, *Franciscanos españoles en Tierra Santa* [Arch. ibero-amer. 7 (1947) 273-308]. — Se reproduce íntegramente el «Registro de los Religiosos españoles existentes en esta Santa Custodia de Tierra Santa», carpeta 13 del archivo de la Procura General, en Jerusalén. Desde 1787 a 1867 la lista es completa; voluntariamente incompleta desde 1751 a 1784. En total 439 religiosos, de los que se dan noticias en las notas ilustrativas del autor.

16402. - A. Arce, *El discretorio custodial de Tierra Santa de 1796 a 1865* [Arch. ibero-amer. 7 (1947) 98-101]. — Alteraciones a que dió lugar la revolución francesa en la elección de «discretos custodiales» representantes de Francia.

16403. - F. Quecedo, *Cooperación económica de España al sostenimiento de los Santos Lugares* [Miss. hispanica 3 (1946) 417-467]. — Libros de Cuentas generales de la Procura de Tierra Santa desde 1603 a 1773, que constituyen una mina de datos históricos sobre Tierra Santa.

16404. - L. Lopetegui, *Dos cartas desconocidas del primer embajador japonés, Mancio Ito, al papa Sixto V* [Miss. hispanica 3 (1946) 175-183]. — La primera embajada salió en 1583 recibida por Gregorio XIII, que murió antes de que regresara aquélla al Japón. Las cartas, del año 1587. (Nunciatura española) son de cuando ya había regresado.

16405. - F. Mateos, *La colección Pastells de documentos sobre América y Filipinas* [Rev. Indias 8 (1947) 7-52]. — Nota biográfica del jesuita P. Pastells († 1932) y bibliografía de sus trabajos científicos muy especificada. Descripción de sus colecciones de documentos, la de Barcelona con 116 tomos y la mucho más copiosa de Sevilla.

16406. - Jos. Calbrecht, *Twee oogsglagen op de Philippijnen* [Miscellanea Van der Essen (Bruxelles 1947) 691-709]. — Escrito del P. Pablo de Jesús franciscano, custodio de la Provincia de San Gregorio, dirigido al papa Gregorio XII, junio 1580, acerca de las Filipinas en cuestión con los agustinos. Otro documento de 1586, interrogatorio acerca la religión de los filipinos. Del Arch. Vaticano, Principi 32, fol. 350 ss.

16407. - J. Calbretht, *Een document der XVII eew over de buitengewone der Philippijnen bij de bekeering van het Oosten* [Miscell. A. de Meyer 2 (1947) 691-709]. — Estudio sobre la relación que el P. Alonso Sánchez S. I. envió al papa Gregorio XIV sobre la cristiandad de los indios orientales de Filipinas, sitio y cualidades de las islas y papel importante de las mismas en la conversión del Oriente.

16408. - M. Ferrero, *El Padre Blancas en Filipinas* [España misionera 3 (1946) 215-234]. — El P. Blancas, dominico, fundador de la primera imprenta en Filipinas, en 1602, con la primera obra «Libro de Ntra. Sra. de Rosario».

16409. - G. Ubillos, *El espíritu de San Francisco Javier*. Bilbao, El Mensajero de C. de J. 1946, 269 págs. — Trata de las virtudes cristianas, religiosas y apostólicas practicadas por S. Francisco Javier. Noticias sobre los métodos misionales del Santo. — [G.

16410. - I. Wicki, *Der hl. Franz Xaver als Nuntius apostolicus* [Studia missionalia 3 (1947) 107-30]. — Por iniciativa del rey de Portugal, Paulo III nombra Nuncios para las misiones de Oriente a los PP. Francisco Javier y Simón Rodrigues y les concede varias facultades en cuatro Breves cuyo contenido se describe. De estas facultades se sirvió frecuentemente Javier para visitar y anunciar el Evangelio en todo el Oriente. Se dan en apéndice los 4 Breves: *Cum sicut charissimus* (27-VII-1540); *Hodie pro parte* (2-VIII); *Cum nos nuper* (4-X); *Cum nuper ad* (4-X).

16411. - G. Schurhammer, *Facultates et gratiae spirituales S. Francisco Xaverio pro India orientali concessae* [Studia missionalia 3 (1947) 131-54]. — Obtenidas por Javier las gracias de los dos primeros Breves anotados en el n. anterior, pide nuevas gracias espirituales (absolución de reservados, indulgencias, etc.) lo que origina dificultades en Roma que son superadas por la intervención de San Ignacio. En la segunda parte se da al texto de las peticiones según fueron redactados por la Curia S. I. y sus evoluciones hasta la súplica definitiva de 1546.

16412. - G. Schurhammer, *Jugendprobleme des hl. Franz Xaver* [Studia missionalia 2 (1946) 73-129]. — A base de documentación de varios archivos y de la bibliografía sobre la juventud de Javier se examinan y dilucidan varios puntos controvertidos. Sobre el año y lugar de nacimiento; sobre la nacionalidad de Javier; su residencia en Navarra; sus antepasados; su abuela y hermanos; escudo o armas de la casa.

16413. - L. Lopetegui, *Paso por España del P. Alejandro Valignano* [Estudia missionalia 3 (1947) 1-42]. — El P. Valignano, visitador de las misiones del Asia Oriental de la Comp. de Jesús vino a España para el reclutamiento de misioneros en 1573. Se describen a base de cartas de los participantes y otras la impresión causada en España por la empresa, la intervención de los provinciales; la continuación por el P. Lenoci; el ardor de los que se ofrecían a ser inscritos y las negociaciones en Portugal.

En apéndice se transcriben 4 cartas del P. Valignano durante su viaje por la península.

16414. - D. Rodríguez Rancaño, *Documentación franciscano-japonesa (s. XVI-XVII)* [España misionera 3 (1946) 183-214]. — Descripción de la documentación auténtica y de primera mano referente a las Misiones franciscanas en el Japón, 210 números, años 1592-1633.

16415. - P. Gutiérrez, *Dos métodos del apostolado en las misiones modernas de China* [Miss. hispanica 3 (1946) 511-573].

16416. - Albert Kammfrer, *L'ephémère triomphe du Catholicisme en Abyssinie (1022-32). Le P. d'Almeida et le patriarche Méndez* [Rev. Hist. diplomatique 60 (1946) 260-93]. — Esfuerzos de los jesuitas portugueses para hacer declarar religión oficial el catolicismo. Expediciones de los PP. Almeida y Barradas 1622-23, P. Lobo y patriarca Méndez a propuesta de Felipe IV. El negus Susnejos acepta el catolicismo, 1626, que hubo de derogar más tarde sus decretos por sublevaciones del pueblo.

16417. - J. M. Pou y Martí, *La Misión de Marruecos a principios del siglo XVIII* [Arch. ibero-amer. 7 (1947) 243-271]. — Epoca de misión eminentemente española y minorítica. Trabajos apostólicos, frutos fecundos y admirables del celo ardiente de los franciscanos en parte debidos al cambio de proceder del feroz sultán Muley Ismael. Fray Diego de los Angeles. Se publica la «Relación jurídica de los sucesos, frutos y estado de las Misiones de Africa...» que dirigen los misioneros al P. Provincial (1715-1718), conservada en el Archivo de la C. de Propaganda Fide.

16418. - R. Buenaventura de Carrocera, *Dos relaciones inéditas sobre la Misión Capuchina del Congo* [Collect. franciscana 16-17 (1946-47) 102-24]. — Relaciones del P. Juan de Santiago († 1672) que laboró desde el 1645 al 1648, según el ms. de la Bibl. de Palacio de Madrid y del P. Ant. de Teruel (1604-65) en dos mss. de Bibl. Nacional 3533 y 3574. Notas biográficas sobre estos dos capuchinos y descripción de las relaciones con dos fragmentos que se transcriben.

16419. - José López, *El venerable Fernando de Contreras (1470-1548)* [Africa (1946) 362-67]. — Nota histórica sobre la redención de cautivos a base de un Memorial fechado en Tetuán, abril de 1545 en que se expone al príncipe Felipe un proyecto de ocupación de dicha ciudad.

16420. - Esteban Ibáñez, *Siete siglos de acción misional de los franciscanos de Marruecos* [Africa (1946) 11-14]. — La misión franciscana desde el año 1220 y especialmente en el último siglo con el arabista P. Lerchundi.

16421. - M. Vázquez Pajaro, *Cuando y por qué cesó la redención de cautivos* [Estudios 3 (1947) 228-68]. — Se publica un Informe (de 1734) del P. Pedro Ros-Valle: *Infeliz estado a que han llegado en Argel las redempciones* dirigido al general de los Mercedarios, la *Representación*

al Rey hecha por éste y *Las condiciones* para poner las redenciones. Del ms. 3572, fols. 206-17, de la Bibl. Nacional.

16422. - L. Lopetegui, *Las Canarias y la isla Galeta (La Galite) feudo pontificio de D. Luis de España o de la Cerda* [Miss. hispanica 3 (1946) 575-580]. — Se explica la extrañeza que causa ver que entre las islas afortunadas concedidas a D. Luis de España, se cuenta como añadida la isla de la Galite, cerca de Túnez. Quizá fué para apagar su proyecto de crearse un reino con el Norte de Africa y Canarias.

16423. - Fr. Melchor García Navarro, O. de M., *Redenciones de cautivos en Africa (1723-25)*. Edición, pról. y notas por Fr. Manuel Vázquez Pájaro. Madrid, Instituto J. Zurita 1946, 600 págs. — Se transcribe el texto del ms. 7027 de la Bibl. Nacional. Las redenciones de cautivos en Argel años 1723-24 y en Túnez 1725. Con 25 apéndices, algunos muy importantes.

16424. - R. Salvadó, *Memorias históricas sobre la Australia y la misión benedictina de Nueva Nursia*. Madrid, La Editorial católica S. A. 1946, 4.º, xxiv-435 págs. — Fundación en 1846 de la misión por dos benedictinos españoles exclaustros. Memorias que comprenden cuatro años. || ex: España misionera 4 (1947) 156.

#### 4. HISTORIA DE LA ENSEÑANZA DE LA CIENCIA Y DE LA CULTURA

16425. - M. Núñez de Cepeda, *Manual teórico práctico del Archivero*. Pamplona, Gráficas Gurrea 1946, 226 págs. — Segunda edición de este sencillo manual destinado a los conservadores de archivos eclesiásticos.

16426. - M. Ocaña Jiménez, *Tablas de conversión de datas islámicas a cristianas y viceversa, fundamentadas en nuevas fórmulas de coordinación y compulsas*. Madrid, C.S.I.C. Instituto M. Asín 1946, 4.º, xxiv-170 págs. — Manual muy práctico y completo.

16427. - A. Riu Batista, *Esquemas cronológicos, «Grado universitario», para facilitar el estudio de la Historia de España*. Madrid, Ed. Gran Capitán 1946 y 5 esquemas plegables. — Las esquemas en cuadrículado van acompañadas de mapas en que se localizan los principales acontecimientos del cuadro respectivo. || ex: Hispania 6 (1946) 479.

16428. - Julián San Valero Aparicio, *Atlas histórico universal*. Madrid, Gráficas Ultra 1946, 109 mapas históricos. — Desde la Europa prehistórica hasta nuestros días.

16429. - D. Domingo de Fontán y su mapa de Galicia en el primer centenario de su publicación. Introd. de R. Otero Pedrayo. Santiago, Instituto de Estudios gallegos 1946, 206 págs. — Serie de estudios sobre Fontán por J. Filgueira Valverde, P. Pedret Casado, A. Fraguas, E. Leyrós; otra serie de estudios relacionados con Fontán por J. Carro García, J. Gavira, A. Moraleja Laso, R. Otero Pedrayo.

16430. - J. Iturriz, *Hombre e historicismo* [Misc. Comillas 6 (1946) 49-94]. — Génesis del Historismo: Metahistoria, Escuela histórica. Dilthey. El Historismo en España. Reflexiones críticas y constructivas.

16431. - R. Gamba Ciudad, *La interpretación materialista de la Historia*. Una investigación social-histórica a la luz de la filosofía actual. Madrid, Inst. Balmes de Sociología 1946, 260 págs. — Examen de las teorías materialistas que cotejadas con la realidad histórica manifiestan su insuficiencia para abarcar, dentro de sus límites, la complejidad de elementos de la realidad.

16432. - A. C. Floriano Cumbreño, *Curso general de Paleografía y Diplomática Españolas* (Con un apéndice de Diplomática pontificia). Oviedo, La Cruz 1946, 600 págs. 18 láms. || ex: Rev. bibl. documental 1 (1947) 505.

16433. - J. P. Davos, *La cryptographie espagnole durant la seconde moitié du XVI et le XVII siècle* [Miscell. A. de Meyer 2 (1946) 1025-35]. — A un mayor desarrollo de la diplomacia en el s. XVI corresponde una mayor amplitud en el uso de la cifra. Clases de cifra o claves para descifrar los despachos empleados por la Corte española: Cifra común (desde 1556) y cifra especial según las diferentes naciones, personajes, etc. A base de las obras ya publicadas y de los documentos del Archivo de Simancas.

16434. - V. Beltrán de Heredia, *La formación intelectual del clero en España durante los siglos XII, XIII y XIV* [Rev. esp. Teología 6 (1946) 313-357].

16435. - M. A. Galino Carrillo, *La obra educativa de España en Méjico (siglos XVI y XVII)* [Rev. esp. Pedagogía 5 (1947) 25-54]. — Visión general de la labor educadora desarrollada por España en Méjico reclamando se tenga en cuenta en las historias de la educación españolas y universales.

16436. - A. Floriano Cumbreño, *Curso general de Didáctica (Metodología y organización escolar)*. Oviedo, Ed. Supra 1947, 331 págs., 12.º — En la primera parte: Didáctica general; metodología del lenguaje, de las Matemáticas, de la Religión, de la Geografía, Historia, Ciencias y Enseñanzas artísticas. En la segunda, organización escolar.

16437. - B. Madariaga, *La Pedagogía franciscana y el actual momento pedagógico* [Verdad y Vida 4 (1946) 177-219, 361, 494]. — Contra el vitalismo práctico que tiende a cristalizar en una «pedagogía de la vida» se señalan las directrices de la Pedagogía franciscana que hoy, como en el siglo XIII, puede encauzar las generosas aspiraciones del alma moderna evitando lamentables desviaciones.

16438. - A. Palomeque Torres, *Historia general de la Cultura*. Barcelona, Bosch 1947, 8.º, 1168 págs. — Amplia síntesis de la historia de la cultura a través de las edades. || ex: Razón y Fe 136 (1947) 268.

16439. - J. de Entrambasaguas, *Panorama histórico de la erudición española en el siglo XIX* [Arbor 5 (1946) 165-191]. — La erudición toma en este siglo el carácter propio, de la técnica adecuada, rigurosa, científica. Siendo para ello necesario tener presentes los materiales precedentes, se desarrolla con impulso sin igual la bibliografía: repertorios, catálogos. La erudición histórica. Grandes figuras españolas: Gallardo, Durán, Bofarull, Milá, Menéndez y Pelayo, y muchos otros.

16440. - J. L. Pinillos, *Crónica cultural española* [Arbor 8 (1947) 151-159, 309-317, 465-470]. — Nota sobre las conferencias, cursos de verano y exposiciones bibliográficas.

16441. - P. Pedret Casado, *Los Lectorales de Decreto y la antigua Facultad de Cánones de la Universidad de Santiago* [Rev. esp. Derecho can. 1 (1946) 487-491]. — La primera prebenda de oficio que tuvo la Iglesia compostelana fué la lectoría de oficio al crearla en 1506 el papa Julio II. El lectoral fué el primero de los tres catedráticos de que constó la Facultad de Cánones y explicaba el Decreto de Graciano. Notas históricas sobre los lectorales. En 1824 se unió la enseñanza del Decreto a la de Decretales perdiendo importancia, desapareciendo en 1842.

16442. - J. A. Salazar, *Los estudios eclesiásticos superiores en el Nuevo Reino de Granada, 1563-1810*. Madrid, 1946, Inst. Santo Toribio de Mogroviejo, xxix-781 págs. — Se expone de manera sistemática la organización y el desenvolvimiento dichos estudios en el reino que actualmente corresponde a Colombia, y, principalmente, su aspecto histórico-legal, a base de bulas apostólicas, reales cédulas, canones de Concilios, decretos episcopales, acuerdos de Audiencias, estatutos universitarios, etc.

16443. - P. Barrachina Estevan, *Figura jurídica del Colegio de «Corpus Christi», de Valencia, a través de sus fuentes* [Rev. esp. Derecho canónico 2 (1947) 439-483]. — Estudio a base de la documentación conservada en el mismo Colegio comparada con las Constituciones de otros Colegios y Universidades. Los documentos de fundación a raíz del Concilio de Trento; las Constituciones y sus fuentes y caracteres de la Institución. Se adelantó a su época en haber sacado las últimas consecuencias de la doctrina tridentina.

16444. - José de Rújula y de Ochotorena, *Índice de los Colegiales del Mayor de San Ildefonso y Menores de Alcalá*. Madrid, Consejo Superior I. C. 1946, XLVIII-945 págs. (=Genealogía y Heráldica, t. III). — Amplio inventario con notas genealógicas de cada colegial.

16445. - M. Batllori, *Historia del Colegio de Montesión* [Bol. Soc. arqueol. lulliana 29 (1946) 718-750]. — Continuación de la transcripción de esa historia comenzada a publicar en 1918-19 por el P. Gualba. Cap. xxii.

16446. - A. González Palencia, *Noticias de cuando la Academia no tenía casa* [Bol. R. Acad. esp. 25 (1946) 304-309]. — Se trata de la Aca-

demia española de la lengua. En 1746 se reunía en casa de D. Juan Curiel.

16447. - M. Mitjá, *Un archivero-bibliotecario en el Colegio-noviado de San Pablo del Campo, de Barcelona* [An. sacra tarrac. 19 (1946) 263-272]. — Fundación a favor de un monje de este monasterio a fines del siglo XVIII de una plaza de bibliotecario-archivero que debía tener grado universitario. La biblioteca era pública con servicio de consulta y de préstamo.

16448. - F. Cereceda, *Dos proyectos de «Instituto bíblico» en España durante el siglo XVI* [Razón y Fe 133 (1946) 275-290]. — Proyecto presentado por el beato Juan de Avila y el proyectado Colegio Mayor de Sagrada Escritura en Alcalá que debió quedar a dos pasos de transformarse en realidad sobre todo por obra del Dr. Andrés Cuesta, poco después obispo de León.

16449. - P. Sanahuja, *La Universidad de Lérida y los Franciscanos* [Arch. ibero-amer. 7 (1947) 167-242]. — Se complementan en la primera parte las noticias sobre maestros franciscanos en la Universidad de Lérida dadas en la misma revista (vol. 30, 1935 y vol. 1, 1940), y en la segunda se trata especialmente de la obra del Dr. P. Fr. Juan Moreno, predicador y catedrático, y sus viajes a la Corte de España. Estudio muy documentado.

16450. - Julio González, *Nota sobre los orígenes de la Universidad de Salamanca* [Bol. Bibl. Men. Pelayo 22 (1946) 45-61]. — Evolución de las Escuelas en la Catedral, fines del XII, fundación de la Universidad en 1218, su consolidación durante el siglo XIII.

16451. - J. Abel Salazar, *Los estudios eclesiásticos superiores en el nuevo reino de Granada (1565-1810)*. Madrid, Inst. S. Toribio de Mogisviejo 1946, xxiii-781 págs. — Casos de Estudio de los Regulares dominicos, franciscanos, agustinos y jesuitas. Personal y régimen, los grados. Formación misionera de los Regulares; colegios misionales de Propaganda Fide. La segunda parte de la obra dedicada a los seminarios y colegios eclesiásticos.

16452. - F. Mateos, *Fundación del Colegio de Coyoacán* [Mis. hispánica 4 (1947) 587-599]. — Martín Cortés, segundo Marqués del Valle, discípulo de Alcalá, que se duda si fué novicio en Simancas, gestiona fundar un colegio en Coyoacán cumpliendo el testamento de su padre (a. 1561).

16453. - J. Simón Díaz, *La Congregación de la Anunciata del Colegio Imperial de Madrid* [Rev. bibl. Documental 1 (1947) 129-141]. — Historial de esta Congregación del Colegio de Jesuitas fundado en 1572. Las noticias comienzan en 1590 y se toman del *Libro antiguo de la congregación de estudiantes* (AHN, Clero, libro 49;) y otro que le continúa.

16454. - José Artero, *Las misiones de un catedrático de Prima (El P. Tirso González de Santalla S. I.)*. Vitoria, Ed. C.M.D.E. 1946, 88 págs. — Profesor modelo de acción misional que se dedicaba en las horas libres a las misiones populares especialmente con esclavos musulmanes; autor de unas *Disputationes selectae* o apologéticas para misioneros.

16455. - Salvador Cabeza de León, *Historia de la pontificia, real e insigne Universidad de Compostela*. Materiales acopiados y transcritos por —. Ordenados, completados y redactados por E. Fernández-Villamil. Santiago de Compostela, CSIC 1945-47. 2 vols. de 252 y 272 págs.

16456. - Camilo M.<sup>a</sup> Abad, *Historia del Colegio del Sagrado Corazón de Jesús de Carrión de los Condes (1854-1918)*. Comillas (Universidad Pontificia) 1946, 214 págs. ilustradas.

16457. - Juan J. de Mugártegui, *Los Vascongados en el colegio Mayor de San Bartolomé el Viejo de Salamanca* [Bol. R. Soc. Vascongada 3 (1941) 163-95]. — Serie de notas biográficas sobre 116 colegiales vascos, extractadas de la historia del colegio por D. José de Roxas y Contreras (1766).

16458. - L. Batlle Prats, *Estudiantes gerundenses en los Estudios Generales* [Hispania 7 (1947) 179-221]. — Notas documentales copiadas del Archivo episcopal y del Cabildo de Gerona referentes a 83 estudiantes pensionados para las Universidades de Lérida (30), Montpellier (5), Tolosa (4); Paris, Bolonia y Perpiñán (2 en cada una), Alcalá (1), otro en estudio no especificado de Italia y 36 en centros no determinados. Años 1297 a 1594. En 4 apéndices, privilegios concedidos por el obispo y los papas (Urbano V y Sixto IV).

16459. - J. Goñi Gaztambide, *El Estudio de Gramática de Estella en la segunda mitad del siglo XVI* [Príncipe de Viana 7 (1946) 767-774]. — Antes de la segunda mitad del siglo XVI existía en Estella un Estudio de Gramática de carácter municipal. A fines de dicho siglo su cátedra se proveía por oposición. Como libro de texto usábase el de Nebrija, aunque Cicerón gozaba de particular favor. Notas sacadas del Arch. dioc. de Pamplona.

16460. - F. Bujanda, *Notas sobre la enseñanza en la Rioja* [Berceo 2 (1947) 509-511]. — Publica un contrato del año 1561 entre el cabildo de Santa María de Logroño y el maestro Estrella sobre enseñanza del latín. — G.

16461. - Fr. F. de Jesús Sacramentado, *El Colegio de San Elías de Carmelitas Descalzos y la Universidad de Salamanca* [Salmantica 3 (1947) 21-24]. — Fundado por el P. Gracián en 1581. Breve nota sobre su actuación y religiosos insignes.

16462. - L. Sala Balust, *Un «Convictorio Carolino» en nuestro Seminario Universidad* [Salmantica 1 (1945) 16-21]. — Después de la expul-



sión de los Jesuitas (1767) el obispo de Salamanca Felipe Bertrán pide su colegio para Seminario Conciliar y para alojar los colegios menores, pero el fiscal Pedro R. Campomanes lo quiere para un Convictorio en que había 58 plazas para estudiantes de Medicina, Cánones, Teología, Matemáticas. Documentación sobre estos dos opuestos proyectos, sacada del Archivo del Seminario, hasta el triunfo del preconizado por el obispo Bertrán.

16463. - J. Sala Balust, *Don Felipe Bertrán, fundador del Seminario de Salamanca* [Salmantica 3 (1947) 12-20]. — Nota biográfica sobre Bertrán (1704-83), obispo de Salamanca e Inquisidor General (1763-83). Personalidad de gran relieve, no se libró de la influencia nefasta de las ideas de la época en contra los jesuitas.

16464. - J. M.<sup>a</sup> Millás Vallicrosa, *Sobre la valoración de la ciencia arábigo-española de fines del siglo X y principios del XI* [Al-Andalus 12 (1947) 199-210]. — Reparos a los puntos de vista del prof. E. Zinner expuestos en la revista «Euclides» (1944).

16465. - F. Escoín Belenguer, *Mosén Jaime Pachés Andreu, Director del Colegio de 2.<sup>a</sup> Enseñanza en el viejo Instituto* [Bol. Sdad. cast. Cultura 23 (1947) 169-171]. — Sacerdote ejemplar (1829-97).

16466. - L. Querol Roso, *Los orígenes del Instituto de Castellón y el primer claustro de catedráticos* [Bol. Sdad. cast. Cultura 22 (1946) 506-529 1 lám.]. — Creación de este instituto de Segunda Enseñanza en 1846, con datos sobre los primeros cursos, sacados del Libro de Actas.

16467. - V. Traver Tomás, *El Instituto viejo* [Bol. Sdad. cast. Cultura 22 (1946) 468-475, 5 láms.]. — Caserón construido a mediados del siglo XVI como convento de Clarisas.

16468. - V. Gimeno Michavila, *Intentos frustrados de instalación de un Colegio de Padres Escolapios en la Villa de Castellón, en los siglos XVIII y principios del XIX* [Bol. Sdad. cast. Cultura 22 (1946) 1-12, 305-317]. — Concluye el estudio reseñado en n. 14365.

16469. - P. D. Jimeno Jimeno, *Farmacia española del siglo XVII* [Bol. Inst. Fernán-González 7 (1946-47) 370-378]. — Medicamentos, drogas y biblioteca de una farmacia burgalesa. 2 láms.

16470. - F. Pérez Embid, *Una sistematización de la historia de los descubrimientos geográficos* [Arbor 5 (1946) 377-399]. — Los descubrimientos geográficos forman un todo continuo en el cual la fecha de 1492 no es otra cosa sino el punto más alto en la curva de los hallazgos felices. Intento de sistematización y cuadro sinóptico en dos grandes ciclos: preliminar, 1291-1415, y fundamental, 1415-1550.

16471. - F. de las Barras de Aragón, *Una de las primeras instrucciones dictadas por el Gobierno español en el siglo XVIII para la recolección de objetos de historia natural* [Las Ciencias 11 (1946) 591-597]. —

Datos procedentes del Archivo de Indias, de Sevilla: Indif. General, leg. 614. Disposición dictada por Fernando VI.

16472. - S. Llobet, *Una descripción geográfica de Cataluña, por José Aparici, en el siglo XVIII* [Hispania 6 (1946) 632-669]. — De un manuscrito de la Biblioteca Central, de Barcelona, se publica esta descripción inédita de 1708 que trata de las divisiones civil y eclesiástica, ciudades, ríos, etc. con referencias a la vida económica.

16473. - J. M. Coll, *Las disputas teológicas en la Edad Media* [An. sacra tarrac. 20 (1947) 77-101]. — Contribución a la historia de estas disputas a base de las obras impresas y de las *Actas capitulares* de la Orden dominicana. No eran meros ejercicios dialécticos o pugilatos entre distintas escuelas.

16474. - J. M. Coll, *Escuelas orientales en los siglos XIII y XIV (Controversias y misiones a los judíos)* [An. sacra tarrac. 19 (1946) 217-240]. — La controversia de Pablo Cristiá en Gerona. Documentos reales y pontificios referentes a ella. El «*Studium hebraicum*» especie de Facultad teológica para preparar a los apologistas en controversia con los judíos.

16475. - F. de Sojo, *D. Fernando de la Serna y Viva, eterno viajero* [Bol. Bibl. Men. Pelayo 23 (1947) 57-95]. — Capitán de ingenieros (1779-1854) célebre viajero que visitó el Oriente, toda América, Filipinas, Japón y otros países dejando sus impresiones en varias obras y escritos notables.

16476. - M. David, *Jacques le Saige, pelerin de Compostelle et l'hôpital du Petit-Saint-Jacques a Douai* [Miscellanea Van der Essen (Bruxelles 1947) 601-20]. — Peregrino de Compostela y Jerusalén dejó escrita una narración sin pretensiones literarias impresa en 1520 y reeditada en 1851 por H. R. Dutilleul acerca su viaje a Tierra Santa, y no se sabe si escribió algo acerca de su viaje a Compostela. A su vuelta entró en la *Confrerie de Saint Jacques* que desde 1452 agrupaba a los peregrinos compostelanos ciudadanos de Douai y que fundaron un hospital para los cofrades. Más tarde, por ser ya raros los peregrinos, se hizo hospital general.

16477. - Louis Tissot, *L'Angleterre et l'Espagne vues au siècle dernier par Jean Jacques Ampère* [Rev. de Psychologie des Peuples 2 (Le Havre 1947) 325-30]. — Se resumen las impresiones de viaje del incansable Ampère, publicadas en la *Revue des Deux Mondes* (1850), en que, según su costumbre, hace ver los contrastes en los dos países en la naturaleza, en la vida social, en las lenguas y literaturas, por ejemplo; Inglaterra se ve a través de un velo de neblina: España a través de un velo de polvo.

16478. - V. Galbete, *Vida y andanzas del coronel don Cristóbal de Villalba* [Príncipe de Viana 7 (1946) 695-734, varias mapas y graba-

dos]. — Actuación brillante de este personaje poco conocido (Plasencia 1475 - Estella 1516) en la conquista de Navarra en tiempo de Cisneros.

16479. - J. González, *Jachintus* [Archivos leoneses 1 (1947, 1) 65-79]. — Transcripción y facsímil del texto de un viaje a Palestina del presbítero Jachintus, de Santa Maria de Regla en la segunda mitad del siglo x. El fragmento empieza en Belén y acaba en Jerusalén. Conservado en los folios de un Homiliario.

16480. - T. García Figueras, *Españoles en Africa en el siglo XIX* [Bol. Univ. Granada 18 (1946) 117-143]. — Las figuras de Domingo Badia Lebllich (1803-1807); Marcelino Andrés y Andrés (1830); José M.<sup>a</sup> de Murga y Mugártegui (1863-70), y Joaquín Gatell y Folch (1863-79) en sus viajes y estudio de Africa.

16481. - R. del Arco, *Pedro Cubero y Sebastián y su peregrinación de la mayor parte del mundo en el siglo XVII* [Universidad 24 (1947) 217-242]. — Sacerdote aragonés, misionero entre infieles; la relación de su viaje fué impresa en 1680; comentario y datos biográficos. — [G.

16482. - M. Sendreuil, *Medecine et medecins de la Renaissance toulousaine* [Rev. du Languedoc 3 (1946) 101-18]. — Trata principalmente de: A. Ferrier y Francisco Sánchez (1553-63). || ex Rev. Hist. Eglise France 33 (1947) 379.

16483. - A. Ruiz Moreno, *La medicina en la legislación medieval española*. Pról. de C. Sánchez Albornoz. Buenos Ayres, El Ateneo 1947, 203 págs. — Historia muy amplia por la variedad de temas y documentada de la enseñanza, práctica y legislación de la medicina en España. || ex: Rev. Univ. Buenos Ayres 1 (1947) 913.

16484. - A. González Amenzúa, *Cómo se hacía un libro en nuestro Siglo de Oro*. Madrid, Instituto de España 1946. — Discurso leído en la Fiesta del Libro español el 23 abril 1946.

16485. - F. Vera, *La matemática de los musulmanes españoles*. Buenos Aires, Edit. Nova 1947, 8.º, 236 págs.

16486. - P. B. de Carrocera, *Trabajos lingüísticos de los misioneros capuchinos españoles* [España misionera 3 (1946) 235-258]. — Trabajos desde 1645 hasta el presente en Africa (Congo y Arra), América (Cumaná, Llanos de Caracas, Maracaibo). Misiones modernas en Oceanía (Carolinas, Guam) y América (Goajira, Caquetá, Caroní).

16487. - M. García Blanco, *Una cuestión de Lexicografía medieval. «Falifa», «Jalifo», prenda de vestir* [Bol. R. Acad. esp. 25 (1946) 221-50]. — Prenda de vestir que el hermano de la Cofradía de Ntra. Sra. de Corballeda entregaba al morir para que de su valor dispusiere el Cabildo de la misma (diócesis de Astorga). Deriva del árabe y se incorpora esta voz al español en el siglo XIII con el significado de vestidura de piel. Sus vicisitudes, aún se conserva la costumbre y la voz.

16488. - E. Ibáñez, *Voces hispano-latinas en el dialecto rifeño* [Verdad y Vida 5 (1947) 365-381]. — Un centenar de voces rifeñas con su correspondencia latina y castellana.

16489. - J. Filgueira Valverde, *El primer vocabulario gallego y su colector, el Bachiller Olea* [Cuad. Est. gallegos 2 (1947) 591-608]. — Este bachiller, estudiante en Salamanca, establecido en Galicia llenó de notas curiosas los márgenes y blancos de un tomo - *Claudii Ptolomei... libri octo* (Lyon 1535). Se reproducen varias de estas notas y principalmente el vocabulario con 156 glosas a 163 voces gallegas.

16490. - D. Vieira Bayão, *A influencia da lingua portuguesa e das linguas indigenas no progresso dos povos do imperio portuguez ultramarino* [Las Ciencias 11 (1946) 389-398]. — Gramáticas y diccionarios publicados por los misionarios portugueses, siglos xvii-xix.

16491. - G. Bonfante, *Le nom de «Catalogne»* [Études celtiques 4 (1948) 65-72]. — Catalauni se compone de cata (κατα) y el elemento *launo*, que se encuentra en el gálico *Ve-llauno-dunum*, *Ave-launu-m* y en el anglico *Cata-ne-Elaumi*. De Catalauni hay que derivar el nombre Cataluña. Una tribu céltica la ocupó y le dió nombre. En Cataluña hay varios nombres celtas: *Sebendunum* (Ptol. 2, 6.70), *Salardú*, *Bisuldunum*, *Virodunum* (Verdú). La dificultad estaría en que este nombre no sale hasta la Edad Media, pero esto pasa con otros nombres de países de toda Europa.

#### IV. ARTE Y ARQUEOLOGÍA

##### 1. GENERAL

16492. - J. A. Gaya Nuño, *Historia del Arte español*. Madrid, Ed. Plus Ultra (s. a.), 478 págs., 300 ilustr. — Síntesis fácil y de sugestiva lectura que ofrece un completo desarrollo y una valoración cualitativa de nuestro pasado artístico, en que desfila de una manera orgánica y escrupulosa ordenación cronológica todo lo que de una u otra forma constituye algo digno. || ex: Arch, esp. Arte 18 (1946) 345.

16493. - F. Naval, *Curso breve de Arqueología y Bellas Artes*, 7 ed. Madrid, Ed. Cocala 1946. — Para servir de texto en los Seminarios y centros análogos.

16494. - Juan Ainaud, José Gudiol, F. C. Verrié, *Catálogo monumental de España: La ciudad de Barcelona*. Madrid, Inst. Velázquez 1947. 2 vols. de 398 págs.+47 láms. y 90 págs. y 1420 figs. en láms. no numeradas. — Amplio repertorio iconográfico con precisas notas sobre su historia y valor artístico en la Introducción, sin bibliografía.

16495. - José Gudiol Ricart, *Gutas artísticas de España: Barcelona*. Barcelona, Ed. Aries Montagud 1946, 207 págs. y 308 láms.—Documentada guía divulgadora, a base del *Catálogo monumental* de España.

16496. - F. X. Mencos Guajardo-Fajardo, *Algunas notas documentales para el Arte navarro de los siglos XVI, XVII y XVIII* [Príncipe de Viana 8 (1947) 279-288]. — Colección de notas sobre temas artísticos, del archivo particular del Conde de Guendulain, referentes a varias publicaciones, por orden alfabético, de Navarra: Agoz, Azbar, Berrio, Milagro, Pamplona, Puente la Reina, Tafalla, Oronoz, Sarria.

16497. - Francisco Abbad Rios, *Estudios del Renacimiento Aragonés*. III [Arch. esp. Arte 18 (1946) 217-27, 4 láms.]. — Retablo del «Ecce Homo» en San Felipe de Zaragoza equivocadamente atribuido a Moreto; retablo de la ex catedral de Roda y de la Visitación, en la catedral de Tarazona, obras probables de dicho escultor.

16498. - F. Mt., *Estudios sobre el Barroco* [Rev. Ideas estét. 5 (1947) 453-465]. — Comentario a varios estudios en el número dedicado al Barroco de la revista «The Journal of Aesthetics et Art. Criticism».

16499. - El Marqués del Saltillo, *Prevenciones artísticas para acontecimientos regios en el Madrid sexcentista (1646-1680)* [Bol. r. Ac. Historia 121 (1947) 365-393]. — Honras fúnebres del príncipe Baltasar Carlos: Los Latorres maestros arquitectos del túmulo; adorno de las gradas de San Felipe para la entrada de la reina en 1649; arcos para la carrera que recorrió la comitiva regia en 1680.

16500. - J. Camón Aznar, *Un códice con teorías arquitectónicas* [Rev. Ideas estét. 5 (1947) 84-85]. — Fray Andrés de San Miguel, nacido en Medinasidonia en 1577, carmelita lego, arquitecto a quien se debe el convento de Salvatierra, pero a Nueva España. En Texas se conserva un códice con sus escritos sobre arquitectura.

16501. - J. M.<sup>a</sup> Sánchez de Muniain, *Detalles de la arquitectura popular española* [Arbor 7 (1947) 446-457, varios grabos.]. — Lo popular suele acertar en la acomodación de las formas al clima, al paisaje, a la economía, a la vida social. Ejemplos de rejas, balcones, puertas, etc.

16502. - Julio González, *Un arquitecto de las Huelgas de Burgos* [Rev. Arch. Bibl. Museos 53 (1947) 47-50]. — El maestro Ricardo o quien el rey concede una heredad en Solarzal debió ser inglés y por esto vendió su heredad al terminar la obra.

16503. - L. Torres Balbás, *De algunas tradiciones hispano-musulmanas en la arquitectura popular española* [Al-Andalus 12 (1947) 427-437, 6 láms. y varios grabados]. — Origen y desarrollo del guardapolvo, específicamente musulmán, hasta el barroco.

16504. - Archivo esp. Arte 18 (1946). Varia: *Un Gilles Mostaert en España* (p. 51-54, 2 láms.) por A. Quintero Ripollés, un «Camino del Calvario» de este artista flamenco en Bilbao (prop. particular). — *Pinturas de procedencia sevillana* (p. 54-63) por J. Ainaud, «la Epifanía» de Velázquez se pintó para el Noviciado de San Luis de los Jesuitas, de Sevilla. — *Lucas Cranach y el «Santiago» de Antón Becerra del Museo*

*arqueológico nacional* (p. 63-64) p. D.A.I., la pintura de Becerra se inspira en una estampa de Cranach. — «*San Bartolomé*» de escuela sevillana de fines del siglo XV, expuesto temporalmente en el Museo de Cádiz (p. 243), por D.A.I., pintura que representa al apóstol con el cuchillo en la mano y el demonio aherrojado a sus pies y procede probablemente de Santa María del Aguila, de Alcalá de Guadaíra, en donde aún hay la tabla del Nacimiento, de la misma mano. — La «*Divina Pastora*» de Bernardo Germán Llorente, de Alcolea del Río (p. 243-44, 1 lám.), ofrece iconográficamente la novedad de presentar a la Virgen con el Niño sobre las piernas, con el rosario en las manos, novedad relacionada quizá con algún sermón de Fray Isidoro de Sevilla.

16505. - Archivo español Arte 19 (1947): Varia: *Del respeto a las sagradas imágenes; Contra las pinturas lascivas y deshonestas*, por L. P. B. Dos notas de la Sección de Varios, Bibl. Nacional de 1777 y 1632, recomendando no se toleren imágenes en objetos profanos ni pinturas de asuntos deshonestos (págs. 64-66). — *Tres nuevos mártires del taller de Zurbarán* (p. 146), tres lienzos de propiedad particular a añadir a la serie del convento de Sevilla recordada por Ceán y estudiada en la misma revista en 1941 (pág. 365) por D. A. I. — *Obras juveniles de Sánchez Cotán*, dos nuevos cuadros suyos: Nacimiento y Adoración de los Reyes de la colección Adanero. Referencia a una Santa Catalina existente en Barcelona (p. 146-47, 1 lám.). — *Pleitos de Angelo Nardi*, por J. Simón Díaz, en leg. del A.H.N. que proporcionan noticias sobre la vida de este pintor. — *Recomienda Felipe II al hijo de su pintor Coxie* (p. 254-5), minuta de una carta al cardenal Granvela (1569). — *Algunas obras inéditas de D. Sebastián de Llanos y Valdés*, por J. Herrero Lovillo (p. 329-32, 2 láms.), como apéndice al trabajo de Angulo Iñiguez sobre este pintor, se dan a conocer dos nuevas obras, una Santa Teresa, pintada a la manera de Zurbarán (de propiedad particular en Sevilla) y un San José, a la manera de Murillo, también de propiedad particular. — *Sobre un retrato zurbaranesco* por Cesar Pemán (p. 339-40), retrato de fray Francisco Roldán de Cádiz atribuido por el autor con reservas a Zurbarán en un trabajo anterior y que debe ser de Sánchez Cotán como el de Fray Miguel del Pozo de la Hispanic Society, que también había sido atribuido equivocadamente a Zurbarán por llevar una firma no auténtica. — *Una carta de D. José Madrazo*, por J. Simón Díaz (p. 341-42), carta enviada en 1833 a su amigo Santiago de Masarmán en que le explica los motivos de haber enviada a Paris a su hijo Federico, que tuvo ocasión de conocer la pintura francesa contemporánea.

16506. - Archivo esp. Arte 19 (1947). Varia: *Memorial de un descubrimiento: Quintanilla de las Viñas* (p. 147-48) por J. L. Monteverde, que explica cómo se hizo este descubrimiento en 1927. — *De indumentaria española. Pragmática de 1600* (p. 148-55) por L. Pérez Bueno, se reproduce una Pragmática contra los excesos del lujo en el vestir, con rico vocabulario. — *De la creación de una Academia de Arte en Roma. Año 1680* (p. 155-57) por L. Pérez Bueno, solicitud de Vicente Giner y

otros nueve pintores enviada a Carlos II desde Roma por el marqués del Carpio. Los nombres de estos pintores se dan por S. C. en otra nota, a pág. 255: *Nota acerca de la creación de una Academia de Arte en Roma, año 1680.* — *Noticia relativa a los grabadores Tomás López, Juan de la Cruz y Manuel Salvador Carmona. Año 1760* (p. 254) por L. P. B. en un informe de Don Tiburcio de Aguirre pedido por el Marqués de Ezquilache.

16507. - B. Osaba y Ruíz de Erenchun, *Restos arqueológicos de San Juan de Camba en el Museo de Orense* [Bol. Museo arq. Orense 3 (1947) 3-23]. — Lápida romana, monedas de Constantino y tres piezas mozárabes: ventana bífida de arcos gemelos: relieves muy toscos tardíos con los magos y otro con Jesús a la columna, según el autor.

16508. - A. Hernández, *Juan Guas, Maestro de obras de la catedral de Segovia* [Bol. Sem. Est. Arte 13 (1946-47) 57-100, 12 láms.]. — Nota histórica. Intento real de trasladar la catedral a otro lugar por estar junto al Alcázar a lo que se opone el Cabildo. Renovación y engrandecimiento de la iglesia. Entre los artistas sobresale Juan Guas (1472-91).

16509. - E. Codina Armengot, *Artistas y artesanos del siglo XVIII en Castellón* [Bol. Sdad. cast. Cultura 22 (1946) 265-304, 353-64]. — Notas documentales, sacadas de los Archivos de Castellón, referentes a varias docenas de artistas, ordenados alfabéticamente. Continuación: *Puchol, José a Ximeno, Vicente.*

16510. - Ricardo del Arco, *Nuevas noticias de artistas altoaragoneses* [Arch. esp. Arte 19 (1947) 216-239]. — Notas extraídas del Archivo histórico provincial de Huesca sobre arquitectores, escultores y pintores, así como orfebres, bordadores, espaderos, siglos xv-xvi, con identificación de las obras conservadas.

16511. - M. Gómez Moreno, *Historia y Arte en el Panteón de las Huelgas de Burgos* [Arbor 7 (1947) 397-434, 16 láms. y varios grabados]. — Notas histórico-artísticas sobre los importantes descubrimientos habidos en las sepulturas reales del famoso monasterio, especialmente preciosas telas, que se describen.

16512. - R. Vauteren, *Cosas viejas*, Fasc. I. Valencia Tip. Moderna 1946, 4.º, 64 págs., 6 láms. — Procedimientos y técnica, usados en la construcción y exorno de la capilla de San Sebastián y Santa Tecla del claustro de la catedral de Barcelona. || ex: Bol. Sdad. cast. Cultura 23 (1947) 378.

16513. - J. Serra Vilaró, *La Comisión de Monumentos históricos y artísticos de la Provincia de Tarragona ante las ruinas del monasterio de Poblet*. Tarragona, Impr. de J. Pijoan 1946, 256 págs. — Historial de dicha Comisión desde su creación en 1944 hasta la formación del Patronato de Poblet en nuestros días. Custodia y defensa contra toda suerte de depredaciones. Documentado estudio a base del Archivo de la Comisión.

16514. - A. Sancho Corbacho, *Dibujos arquitectónicos del siglo XVII*. Sevilla, Consejo Superior I. C. 1947, 32 págs., 110 láms. — Se reproducen de un grueso cuaderno de autor anónimo procedente de un convento de Sevilla. Colección de portadas, retablos, fuentes, chimeneas, cenotafios etc. que en general están relacionados con el arte sevillano del siglo xvii. || ex: Arch. esp. Arte 19 (1947) 344.

16515. - E. García Chico, *Documentos para el estudio del arte en Castilla*. T. III: *Pintores*. Valladolid, Casa Martín 1946, 4.º, 318 págs. 20 láms. [Universidad de Valladolid, Seminario de Arte y Arqueología]. — Se publican gran cantidad de contratos, inventarios y documentos parecidos referentes a 74 artistas con ilustración gráfica de sus obras. Indices de artistas, autógrafos y láminas.

16516. - J. A. Gaya Nuño, *El Museo Nacional de la Trinidad* [Bol. Soc. esp. Exc. 51 (1947) 19-77, 8 láms.]. — El convento de los Trinitarios de la calle Atocha fundado en tiempos de Felipe II, fué destinado a Museo Nacional a raíz de la supresión de los conventos en 1835. Allí se reunieron unas 2000 pinturas procedentes de los conventos de Madrid, Toledo, Avila y Segovia, a más de una colección particular. Se inauguró en 1838 y, cerrado poco después, otra vez en 1842. La Regencia lo suprimió en 1870, pasando un centenar de sus cuadros al Prado, los otros se repartieron tontamente. Se publica, completado, el catálogo que hizo de él Crusada Villamil, señalando en lo posible, donde se hallan hoy los cuadros. De grande interés para el conocimiento de la escuela madrileña, sobre todo de pintores de segunda categoría.

16517. - P. Bohigas Tarragó, *Resumen histórico de los Museos de Arte de Barcelona* [An. Bol. Museos Arte 5 (1947) 129-168, 415-446]. — Coleccionismo privado en el siglo xviii; galería de pinturas de la Escuela de Nobles Artes, principios del xix, y diversos museos desde 1835.

16518. - E. Codina Armengot, *Inventario de las obras del Museo provincial de Bellas Artes y de las colecciones de la Excm. Diputación de Castellón*. Castellón de la Plana, Imp. Dip. Prov. 1946, 8.º, vi-92 págs. — Hay porcelana, grabados, tallas, muebles, paveses y lienzos procedentes de la Real Cartuja de Valdecristo y las colecciones de pintura moderna de la Diputación. || Ex: An. Centro Cult. Val. 15 (1947) 104.

### Regiones y ciudades

16519. - César Morán, *Reseña histórico-artística de la provincia de Salamanca*. Salamanca, Universidad 1946, 170 págs. 24 láms. (= Acta Salmanticencia, Filos. y Letras II, n. 1). — Se trata principalmente de los monumentos y objetos prehistóricos y romanos, pero no faltan breves indicaciones artísticas e históricas para monumentos de todas las épocas.

16520. - A. Aguirre Andrés, *La provincia de Ciudad Real y sus posibilidades espeológicas en relación con las edades prehistóricas y con las primeras civilizaciones históricas* [Cuad. Est. manchegos 1 (1947) 67-73, 4 láms.]. — Objetos ibéricos y romanos.



16521. - J. M. Madurell Marimón, *El arte en la comarca alta de Urgel* [An. Bol. Museos Arte 4 (1946) 9-172, 297-416, varias láms. y grabados]. — Continúa y concluye este amplio estudio reseñado en n. 14561. Se dan noticias documentales de un gran número de artistas y de sus obras.

16522. - J. M.<sup>a</sup> Madurell Marimón, *El arte en la comarca alta de Urgel*. Barcelona, Anales y Bol. de los Museos de Arte de Barcelona 1946, 466 págs., 9 láms. — Tirada aparte de la serie de artículos publicados en los citados Anales.

16523. - El Marqués del Saltillo, *Efemérides artísticas madrileñas del siglo XVII* [Bol. r. Ac. Historia 120 (1947) 605-685]. — Noticias biográficas sobre artistas en los documentos de Protocolos.

16524. - J. M.<sup>a</sup> Madurell Marimón, *La portada gótica y la imagen de la Virgen del siglo XV de la iglesia de San Félix de Sabadell*. Sabadell, Museo de la ciudad 1947, 13 págs., 2 láms. (extracto). — Cinco documentos, años 1421-23, referentes a dicha portada e imagen en que intervienen el maestro de Obras Amand Llor, el platero Ant. Trias y el imaginero Juan Aymerich.

16525. - J. Taboada, *Monterrey: Resumen histórico y arqueológico* [Bol. Museo arq. Orense 2 (1947) 25-43]. — Nota histórica sobre la villa fuerte y monumentos arqueológicos. Un misal auriense editado en 1494.

16526. - J. R. Martínez Erro, *Olite, corte de Reyes*. Apuntes históricos sobre la ciudad de Olite. Tafalla, Taller tip. Orive Casavé 1946, 79 páginas, 3 láms.

16527. - Marqués de Saltillo, *El, Aportación documental a la biografía artística de Soria durante los siglos XVI y XVII (1509-1698)* [Bol. r. Acad. Hist. 118 (1946) 347-398 y 119 (1946) 267-315, 29 láms.]. Continuación. Artistas por orden alfabético de: Río, Pedro del, a Solier, Diego de.

16528. - J. Serra Vilaró, *Situación del barrio judío en Tarragona* [Bol. arqueol. 47 (1947) 22-25, 1 lám.]. — Referencias de los autores y documentales sobre la situación no bien determinada de dicho barrio. Parece hubo dos sitios en los que residían los judíos.

### Iglesias y monasterios

16529. - C. Sarthou Carreres, *Catedrales de España*. Su pasado y su presente. Madrid, Espasa Calpe 1946, 434 págs. con numerosos grabados.

16530. - L. Torres Balbás, *Filiación arquitectónica de la Catedral de Pamplona* [Príncipe de Viana 7 (1946) 471-508, 9 láms.]. — Notas históricas sobre su construcción, empezada en su fase gótica en 1398, y explicación de sus disposiciones anómalas especialmente en la girola. Su comparación con numerosos templos de Francia y Norte de Europa.

16531. - J. Albizu, *Antecedentes históricos de la Santa Iglesia Catedral, de la imagen de Santa María y del Palacio Episcopal de Pamplona* [Príncipe de Viana 8 (1947) 527-574]. — Introducción del cristianismo en Navarra con la tradición de un sacerdote Honesto y San Saturnino como sus evangelizadores en tiempo de los Apóstoles. Primeros templos cristianos durante la dominación romana con la tradición de la imagen de Santa María, de Pamplona, traída por el apóstol San Pedro. La iglesia de Pamplona en tiempo de los godos y durante la dominación de los moros. Restauración de la sede y templo catedral (siglos XI-XII). Vicisitudes de la antigua catedral y de la imagen. Derrumbamiento y construcción de la actual (a. 1390 ss.).

16532. - L. T. B., *Etapas de la construcción de la Catedral de Pamplona* [Príncipe de Viana 8 (1947) 9-11]. — Se comenzó a fines del siglo XIV por las naves, siguieron las obras por el crucero y presbitero para concluirse hacia 1525. Del templo anterior sólo se conservaron la fachada, sustituida por otra en 1783, y el muro que la separa del claustro.

16533. - J. Sodornil, *El Claustro de la Catedral de Tudela, descrito por Juan Sodornil, en 1885* [Príncipe de Viana 7 (1946) 785]. — Página del folleto *Apuntes descriptivos e histórica-religiosos de Tudela*, de dicho autor.

16534. - L. Vázquez de Parga, *El Claustro de la Catedral de Pamplona* [Príncipe de Viana 7 (1946) 621-627, 18 láms.]. — Iconografía del grupo de capiteles del ala norte con representaciones del Antiguo Testamento en un ciclo continuo que va de la creación a la ebriedad de Noé y dos con la historia de Job. Serían del tiempo del obispo Barbazán (1317-55).

16535. - J. Vaquero, *Iglesia de San Sebastián* [Rev. Indias 7 (1946) 313-318, 7 láms. y 4 grabados]. — Iglesia en las inmediaciones de San Salvador, de pequeñas dimensiones en cuya fachada se combinan armónicamente elementos neoclásicos y barrocos, algunos de marcado sabor asiático. Preciosos retablos y artesonados.

16536. - S. Amada Sanz, *Estudio histórico-artístico de la portada y puertas de la Colegiata de Sta. María de Calatayud* [Bol. Soc. esp. Exc. 51 (1947) 177-209, 4 láms.]. — Se describe y documenta la magnífica portada casi inédita, obra de los artistas Juan de Talavera y Esteban Veray según las Capitulaciones de 1525. Se acabó el 1527 o 1528.

16537. - Alberto Tamayo, *Las iglesias barrocas madrileñas*. Madrid, Impr. Sánchez Ocaña, 1946, 312 págs. con numerosas láminas y planos. — Capítulo sobre El barroco en la arquitectura española y estudio especial de las iglesias madrileñas. A base de abundante documentación de archivos.

16538. - T. López Mata, *La Capilla de la Visitación y el obispo D. Alonso de Cartagena* [Bol. Inst. Fernán-González 7 (1946-47) 632-

643]. — Este obispo hijo del famoso Pablo de Cartagena construyó una capilla en la catedral de Burgos para sepultura de los familiares eclesiásticos en 1442-46. En ella se guardaba una pequeña biblioteca.

16539. - M. de Lecuona, *La catedral de Calahorra (Notas histórico-arqueológicas)* [Berceo 2 (1947) 63-109].—Estudio de las tres reconstrucciones completas que ha sufrido en los siglos XI, XIII y XVI con algunas adiciones del XVII y XVIII. Precedió una construcción de tipo visigótico. Dos láms. y un plano. — [G.

16540. - R. Revilla Vielra, *Manifestaciones artísticas en la catedral de Palencia*. Palencia, Ediciones de la Diputación 1945, 76 págs., 85 láms. — Se inventarian todos los monumentos artísticos de la catedral desde lo visigótico-astur hasta el gótico: arquitectura, escultura, pintura, tapicería, rejería, orfebrería, etc. || ex: Rev. Arch. Bibl. Museos 53 (1947) 498-99.

16541. - J. M. Ruíz de Galarreta, *San Millán de la Cogolla. Guía del visitante de sus dos monasterios, monumentos nacionales*. Logroño 1947, 24 págs. 17 cm. — [G.

16542. - J. A. Gaya Nuño, *El Escorial*, Madrid, Ed. Plus Ultra [1947], 152 págs., 117 láms. y grabados intercalados en el texto (= Los monumentos cardinales de España, I).—Síntesis para el gran público en que se informa de manera completa sobre la historia y el arte del gran monasterio y de sus palacios anejos.

16543. - T. López Mata, *El barrio e iglesia de San Esteban de Burgos*. Burgos, Public. del Excmo. Ayuntamiento 1946, 130 págs. — Historial documentado del barrio y principalmente de la parroquia con tesoro artístico.

16544. - S. Giner, *La capilla del Santo Cáliz de la catedral de Valencia* [Saitabi 5 (1947) 5-22, varios grabs].—Historial de la construcción y decoración de esta preciosa capilla; que se debe al obispo Vidal de Blanes y empezó a construirse hacia el año 1356.

16545. - A. de Gabriel y Ramírez de Cartagena, *El monasterio de Ntra. Sra. de la Estrella y el pintor Juan Fernández Navarrete* [Bol. Soc. esp. Exc. 50 (1946) 233-40, 2 láms.]. — Nota recuerdo de que en este monasterio, cerca de Haro, vivió de niño y después fué enterrado el mencionado pintor.

16546. - C. Sarthou Carreres, *San Félix de Játiva* (monumento nacional) [Bol. Soc. esp. Exc. 51 (1947) 161-75, 5 láms.].—Nota histórica desde la época romano-cristiano (Saetabis) sobre los monumentos, visigodos, góticos de esta ciudad. Hermosos retablos. En 1935 se descubren unas pinturas murales del siglo XIV.

16547. - M. Sanz de Bremond Blasco, *La Iglesia Arciprestal de Santa María de Castellón* [Bol. Sdad. cast. Cultura 22 (1946) 429-31. Sigue del n. 14592. Apéndice II: Cronología artístico-arqueológico, siglos XIII-XV.

16548. - M. Sanz de Bremond Blasco, *La Iglesia Arciprestal de Sta. María de Castellón* [Bol. Sdad. cast. Cultura 23 (1947) 66-70, 137-142, 301-313]. Continúa el n. anterior.

16549. - José M.<sup>a</sup> Luengo, *Aportaciones para el estudio de la Real Colegiata de Santa María de Arbas del Puerto (León)* [Arch. esp. Arte 18 (1946) 35-46, 8 láms.]. — Colegiata con hospedería fundada para hospedar a los peregrinos de Santiago que de paso iban a visitar el Arca Santa de Oviedo (frontera de León y Asturias). Parte románica primitiva, capilla gótica del siglo XIII adosada y varias adiciones del siglo XVIII. Era de canónigos regulares de San Agustín.

16550. - Elie Lambert, *L'Hôpital de Saint-Blaise et son église hispano-mauresque* [Société Sciences, Lettres et Arts de Bayonne, n. 37-39 (1941) 65-69]. — Humilde iglesia cerca de Oloron, construida seguramente por un español al tiempo de las peregrinaciones a Santiago.

16551. - J. Ramón y Fernández Oxea, *San Ciprián das Viñas* [Bol. Com. Mon. Orense 15 (1945-46) 164-170]. — Capilla de época moderna con artesonado.

16552. - F. Palacios, *Breve descripción de la iglesia parroquial de Gumiel de Izán* [Bol. Inst. Fernán-González 7 (1946-47) 479-490]. — Iglesia de los siglos XVII-XVIII con valiosos cuadros y retablos.

16553. - M. Martínez Burgos, *Torre y arco de Sta. María* [Bol. Inst. Fernán-González 7 (1946-47) 76-79 y nn. siguientes].

16554. - J. M.<sup>a</sup> Lacarra, *Santa María de Ujué* [Al-Andalus 12 (1947) 484-485]. — Hay que identificarlo con el primer castillo del sistema de defensa de Pamplona, de que habla al-Himyari en el texto publicado por Levi Provençal.

16555. - J. Marqués Casanovas y J. Adroher-Llach, *Historia del Santuario de Nuestra Señora de los Angeles*. Barcelona, Tip. Catalana 1946, 92 págs., 19 láms. — A lo conocido sobre este santuario por las obras de Camós (1657), Juan Planas (1869) y A. Juanhuix (1909), se han añadido no pocas noticias documentales sacadas del Archivo diocesano y del particular de la casa Llach. || ex: An. Inst. Est. gerundenses 1 (1946) 316.

16556. - F. Balaguer, *Las Capillas del claustro de San Pedro el Viejo de Huesca* [Sem. Arte arag. (1945) 37-49]. — Datos históricos y artísticos sobre cinco capillas y el sepulcro de Ramiro II.

16557. - F. Chueca Goitia, *La catedral de Valladolid. Una página del siglo de oro de la arquitectura española*. Madrid, Instituto Diego Velázquez 1947, 240 págs. con dibujos y láminas. — La parte primera, histórica; la segunda dedicada al análisis del monumento y a señalar su influjo en la región, en Méjico y en el Pilar de Zaragoza.

16558. - Ricardo del Arco, *El santuario de Ntra. Sra. de Salas* [Arch. esp. Arte 19 (1946) 110-30, 6 láms.]. — Historial de este santuario mariano

fundado los primeros años del siglo XIII cuya imagen de la Virgen fué muy venerada y objeto de peregrinaciones de suerte que Alfonso el Sabio dedicó doce cantigas a celebrar sus milagros. Retablo de plata del siglo XIV, ofrecido por Pedro IV como compensación a los objetos de que se había incautado por causa de guerra. Hubo tres fábricas: la primera debida a la munificencia de Doña Sancha de la que subsisten el hastial de la fachada principal y el de cabecera, otra del siglo XVI y otra del siglo XVIII. Dos preciosas imágenes de la Virgen, una es de cobre.

16559. - J. Lladonosa Pujol, *El pórtico de los Apóstoles de la Seo vieja de Lérida* [Ilerda 4 (1946) n. 6, 123-131, 2 láms.]. — Aunque Vergós dudó o negó que se hubiera construido este pórtico, se aducen varias notas de contratos sobre su construcción y ya estaría construido hacia 1794. Probablemente sería destruido con motivo de las obras de fortificación a principios del siglo XVII. Se publican los «Capitula operis fiende per magistrum Franciscum Gomar in ianuali Apostolorum Sedis et la Croera».

16560. - Francisco Antón, *Castromuño: dos monumentos inéditos* [Arch. esp. Arte 19 (1947) 11-19, 2 láms.]. — Nota tomada hace treinta años sobre la iglesia, hoy desaparecida, de Santa María del Castillo, de los Templarios, construida en el siglo XIII, otra sobre la ermita del Cristo, hoy parroquia, templo pequeño muy interesante y de la misma época (principios del XIII).

16561. - J. Vaquero, *Iglesia de Panchimalco* [Rev. Indias 7 (1946) 101-106, 8 láms. 3 grabados]. — Iglesia de fines del s. XVII con fachada barroca y fuerte sabor oriental en su interior. Curiosos artesanados y pavimentos.

16562. - H. García García, *La Parroquial del Santo Angel de la Vall de Uxó* [Bol. Sdad. cast. Cultura 22 (1946) 318-330]. — Datos sobre la primitiva iglesia que se desmembró en tres.

16563. - H. García, *El monasterio de Nuestra Señora de Benifazá, en Valencia* [An. Centro Cult. Val. 15 (1947) 226-232]. — El monasterio cisterciense de Benifazá, fundado por Jaime II, tuvo necesidad para defender sus derechos de una residencia en la ciudad de Valencia, lo que no obtuvo hasta el siglo XVI. Notas históricas sobre esta casa que llegó a ser Priorato.

16564. - M. Chamoso Llamas, *El monasterio de Montederramo* (Orense) [Arch. esp. Arte 19 (1947) 78-94, 8 láms.]. — Descripción y estudio de este monumento que muestra en su impresionante iglesia la poderosa imposición del gusto herreriano aplastando con su rígida severidad la gracia exquisita de los dos patios debidos al primer renacimiento en Galicia. Monasterio fundado en 1124 y reconstruido en 1518 y a lo largo del siglo XVI.

16565. - L. Torres Blabás, *La armadura del claustro de San Juan de Castrojeriz* [Al-Andalus 11 (1946) 230-235 4 grabados]. — Castrojeriz

en la ruta de Santiago, cuya calle mayor era la carretera o camino. En ella hay la iglesia de San Juan, del siglo XIV, con armadura mudéjar, de par y nudillo. Por la excelente conservación de sus pinturas y del alero es uno de los ejemplares más destacados.

16566. - Gregorio M.<sup>a</sup> de Sta. Teresita, *El Arte en los carmelitas descalzos* [Monte Carmelo 50 (1946) 51-64; 51 (1947) 55-63]. — Fundación y construcción del convento de PP. Carmelitas de Calahorra; artistas carmelitas que dirigieron las obras y ejecutaron diversos encargos (1602 ss.). — [G.

16567. - M. Chamoso Lamas, *La iglesia conventual de Celanova y su valor representativo en el barroco* [Bol. Museo ard. Orense 2 (1946) 59-73]. — En el desarrollo del arte español además de los factores religiosos, sociales y políticos interviene de manera fundamental otro factor que no sólo matiza y distingue sino que actúa con carácter decisivo: es la intervención de lo popular. La gran obra protobarroca de la iglesia conventual de Celanova. Con ilustraciones.

16568. - J. J. Martín, *El convento de Santa Catalina de Valladolid* [Bol. Sem. Est. Arte (1945-46) 111-125, 8 láms.]. — Fundación del siglo XV. Comienzan las obras en 1488. La iglesia y su capilla mayor. Sepultura de Juni y su famoso Cristo. El clausto, refectorio y otras capillas. Cristo yacente de Gregorio Fernández.

16569. - M. Mitjá, *Seis monumentos barceloneses en el siglo XVIII* [La Notaría 81 (1946) 320-440, 9 láms.]. — Seis documentos gráficos de los registros de protocolos en que se reproducen el frontispicio y planta de los conventos de Ntra. Sra. de la Merced, Carmelitas, Trinitarios, Agustinos, Mínimos y Servitas.

16570. - F. Gómez Gabernet, *Capítulos entre los paheres de la villa de Cervera y el maestro Pedro de Vallebrera, sobre la obra de la torre campanario de la iglesia de Santa María, en el año 1423* [Ilerda 4 (1946) n. 6, 133-138]. — Se publican extraídos del Archivo histórico de Cervera.

16571. - C. Sabau Bergamín, *Vicisitudes del R. Monasterio de El Escorial* [Ciudad de Dios 158 (1946) 351-359]. — Peligros, daños y despojos que ha sufrido desde su fundación. — [G.

16572. - A. Cabanas, *La Real Basílica de El Escorial* (cont.) [Ciudad de Dios 158 (1946) 315-336; 159 (1947) 107-125]. — Descripción arqueológica de las dependencias del templo, ajuar litúrgico y Panteón. — G.

16573. - J. Ramón y Fernández Oxea, *Reliquias de Yuste* [Arch. esp. Arte 19 (1947) 26-59, 22 láms.]. — Monasterio fundado en 1402 con modesta residencia ampliado en el siglo XVI para acoger a Carlos V, y abandonado el pasado siglo. Descripción de las construcciones subsistentes y de los tesoros esparcidos principalmente por los pueblos vecinos de Cuacos, Costejada, Magadas y Serrejón (Cáceres): restos del coro, retablos, órgano, facistol, esculturas.

16574. - V. Pascual, *Memorias del convento de la Encarnación de Valencia* [An. Centro Cult. Val. 15 (1947) 31-45]. — Notas históricas sacadas del Archivo General del Reino: sobre reducción de misas; casas y tierras en el s. XIX; turrón, pelotas, rosquillas y otras menudencias. Visita general de la Orden en 1695 y prohibiciones sobre uso de rapé, manera de los hábitos, etc.

#### Edificios civiles

16575. - I. Escagües y Javierre, *Castillos olvidados de España* [Bol. Soc. esp. Exc. 51 (1947) 212-22, 4 láms.]. — Castillos de Aragón y particularmente el de Uncastillo.

16576. - I. B., *Sobre el Castillo de Tudela* [Príncipe de Viana 7 (1946) 593-597]. — Cuentas completas de las obras del Castillo de Tudela tal como aparecen en los libros de comptes reales de Navarra (año 1393, t. 209, ff. 33 ss.).

16577. - El. Leirós, *Acerca de las torres y fortalezas de la Catedral y del Palacio episcopal de Orense* [Cuad. Est. gallegos 2 (1946) 91-103]. — Algunas notas documentales, siglo XV.

16578. - L. Barceló y Bou, *El castillo de Vilarromá* [An. Inst. Est. gerundenses 2 (1947) 258-260]. — Parece existió ya en el siglo XI y pasó en el siglo XIII a poder del obispo de Gerona.

16579. - C. López-Bonilla Rodríguez, *Una descripción del Alcázar de San Juan en el siglo XVIII* [Las Ciencias 12 (1947) 781-821]. — Interrogatorio de Tomás López enviado principalmente a los párrocos pidiendo la descripción de monumentos y comarcas y descripción del Alcázar a base de las respuestas habidas. Sacada de uno de los 10 volúmenes existentes en la Bibl. Nacional, resultado de los interrogatorios.

16580. - J. Pla Cargol, *La Torre Gironella* [An. Inst. Est. gerundenses 1 (1946) 108-116]. — Torre romana y después medieval. En ella hubo una capilla hasta mediados del siglo XVIII. Destruída en 1809-14.

16581. - B. Taracena, *Una Torre en las Bardenas Reales* [Príncipe de Viana 8 (1947) 13-19, 6 láms.].

16582. - F. Idoate, *Estado de la fortaleza de la Ciudad de Pamplona en 1534* [Príncipe de Viana 7 (1946) 831-839]. — Inventario de las cosas existentes en la fortaleza en el momento de la entrega que de él hizo el alcaide cesante.

16583. - F. Layna Serrano, *La desdichada reforma del Palacio del Infantado, por el quinto Duque, en el siglo XVI* [Bol. Soc. esp. Exc. 50 (1946) 5-94, 9 láms.]. — Don Iñigo López de Mendoza no estuvo a la altura de sus antepasados al querer ampliar y restaurar el magnífico palacio, de estilo gótico y mudéjar felizmente combinados, ya que siguiendo la moda hizo las innovaciones en estilo herreriano chocante por su sobriedad y clasicismo con las obras anteriores. Diez documentos en

apéndice del AHN. En otro trabajo, t. 51 (1947) p. 121-46, trata de los *Problemas que plantea la reconstrucción* de dicho palacio.

16584. - Joaquín de Yrizar, *La casa solar de Legazpi* [Bol. R. Soc. Vascongada 2 (1946) 299-309]. — Casa construida a mitad del siglo xv, en Zumárraga. Sus vicisitudes.

16585. - R. Ferrando Pérez y J. Sánchez Adell, *Las Atarazanas de Valencia* [Saitabi 5 (1947) 60-63, 6 grabs.]. — Edificio a cinco grandes naves construido hacia el 1500 y que actualmente ha sufrido no pocas modificaciones especialmente en cuanto a su exterior.

16586. - C. Cid, *Problemas acerca de la construcción de la Casa Lonja de Barcelona* [An. Bol. Museos Arte 5 (1947) 43-93, 25 grabs.]. — Historial del edificio construido en el siglo xiv-xv, con las sucesivas modificaciones y reparaciones, con muchas ilustraciones y apéndice documental.

16587. - C. Cid, *Historia de algunos proyectos monumentales barceloneses de época neoclásica* [An. Bol. Museos Arte 4 (1946) 417-460, 6 láms.]. — Monumento a Carlos III, busto de Floridablanca, Monumento a Carlos IV y su familia en Barcelona. Serie copiosa de documentos y láminas ilustrativas.

16588. - A. A. Cid Rumbao, *Reseña histórica del castillo de Allariz* [Bol. Museo arq. Orense 3 (1947) 81-113]. — Quizá remonta al siglo ix su fundación el pueblo (Villa Allaritia) pero hasta el siglo xii no se tiene documentación siendo probable que Doña Urraca fundara la fortaleza.

## 2. ESPECIAL

### Antigüedad romana y cristiana

16589. - R. Thouvenot, *Essai sur la province romaine de la Bétique*. Paris, E. de Brocard 1940, 748 págs. 179 figs. 1 plano. [Bibl. des Ecoles françaises d'Athènes et de Rome, 149].

16590. - J. de C. Serra y Ráfols. *Las excavaciones de Mérida* [Rev. Est. extremeños 2 (1946) 3-13]. — Nota sobre las disposiciones que con- vendría tomar para el ordenamiento eficiente de estas y otras excavaciones.

16591. - B. Taracena Aguirre; L. V. de Parga, *Excavaciones en Navarra* [Príncipe de Viana 7 (1946) 413-69, 1 plano, 33 láms.]. — La romanización; las fuentes literarias y las leyendas monetales. La epigrafía romana en Navarra con el texto, descripción y facsímil de gran número de inscripciones.

16592. - General H. Richter, *La voie romaine de Bordeaux a Astorga dans la traversée de la Basse-Navarre. Hypothèse nouvelle* [Soc. Sciences, Lettres Arts Bayonne, n. 50 (1945) 26-33, 97-114]. — Quiere probar



que esta vía es diferente de la que seguían los peregrinos y que las dos conflúan en Ostabat. Un itinerario habría unido Baigorri y Hasparren pasando por el puente de Bydarny.

16593. - T. Martín Gil, *Ultimos descubrimientos arqueológico-artísticos en la provincia de Cáceres* [Rev. Est. extremeños 2 (1946) 405-418, 16 láms.]. — Mosaicos, inscripciones y otros objetos en yacimientos romanos.

16594. - J. Serra Vilaró, *Scavi e Ritrovamenti in Spagna*. Roma, Istituto di Studi Romani 1946, 27 págs. 12 láms. [Quaderni dell'Impero. Orme di Roma nel Mondo, vol. VII]. — Noticia de las excavaciones dirigidas por el autor en Tarragona; fábrica de cerámica en Abella y Solsona, y necrópolis de Tarragona.

16595. - H. Schlunck, *El arte de la época paleocristiana en el sudeste español. La sinagoga de Elche y el «martyrium» de la Alberca*. Murcia 1947, extracto págs. 335-379 de la «Crónica del III Congreso arqueológico del Sudeste español», 24 láms. — Nuevas consideraciones sobre estos dos monumentos en relación con otros análogos de la Europa Oriental. Especialmente interesante el «martyrium».

16596. - J. de C. Serra Ráfols, *Paleo-christian basilica and cemetery (a Emporiae, Ampurias)* [Fasti archaeologici 1 (1946) 361. || ex: Riv. Arch. crist. 25 (1949) 241.

16597. - J. Fontaine, *Un sarcófago cristiano de Córdoba, coetáneo de Osio* [Arch. esp. Arq. 20 (1947) 96-121, 30 grabs.]. — Estudio y descripción muy detallada y con muchas ilustraciones del sarcófago hallado en 1932 en la mezquita de Córdoba que el autor cree del año 320 aproximadamente. Escenas: hemorraisa, anuncio de la negación de Pedro; curación del ciego de nacimiento. En una cara hay una decoración pobre y monótona, a bisel, de cruces, de época visigótica.

16598. - H. Schlunck, *El sarcófago de Castiliscar y los sarcófagos paleocristianos españoles de la primera mitad del siglo IV* [Príncipe de Viana 8 (1947) 305-353, 33 láms.]. — Problemas estilísticos y cronológicos de los sarcófagos españoles y especialmente del de Castiliscar.

16599. - J. Puig y Cadafalch, *La cathédrale et le baptistère d'Egava (Catalogne)* [Bull. Acad. Inscr. Belles Lettres (1947)]. — Nota sobre las excavaciones habidas en Tarrasa en 1947 con restos de la primitiva basílica seguramente del siglo V. Mosaico con pavos. Baptisterio octogonal. Restos de inscripción sepulcral. Esta catedral primitiva sería destruida quizá hacia el 510 y fué reconstruida añadiéndose al lado otro baptisterio.

16600. - A. Grabar, *Une fresque wisigothique et l'iconographie du silence* [Cahiers archéologiques 1 (1945) 124-28, 4 láms.]. — El gesto del silencio en una representación de San Miguel de Tarrasa y algunos otros motivos iconográficos.

16601. - Louis Sigal, *Les premiers temps chrétiens a Narbonne* [Bull. Commission archéol. Narbonne 21 (1943-46) 62-90]. — Entre las notas hay la referente al cementerio visigótico de Saint-Félix. || ex: Rex. Hist. Église France 33 (1947) 382.

16602. - A. Viana, *Pax Julia. Arte romano-visigótico* [Arch. esp. Arq. 19 (1946) 93-109, varios grabs.]. — Nota sobre esculturas, anillos y otros elementos romanos de Beja; capiteles y fustes visigóticos, y capiteles mozárabes.

16603. - B. Osaba y Ruíz de Erenchún, *Relieve visigótico inédito y dos cruces mozárabes también inéditas* [Bol. Museo arq. Orense 2 (1946) 5-23]. — Interesante relieve con dos personajes en actitud de hacer una ofrenda (como los magos) que pudo estar en el baptisterio del monasterio de Palaziolo (Pazó). Las dos cruces parecen más bien mozárabes y pertenecientes a Celanova o Pazó. Se encontraron en Amiadoro cerca de Allariz (Orense).

16604. - G. Nieto Gallo, *Exploraciones arqueológicas en la provincia: La necrópoli visigoda de Alcazarén (Valladolid)* [Bol. Sem. Est. Arte 12 (1945-46) 149-151, 2 láms.]. — Breve nota. Fragmentos de sarcófago, una estela con cruz visigótica y vasos de barro negruzco.

16605. - F. Russell Cortez, *Una patena suevo-visigótica* [Verdad y Vida 19 (1947) 256-262]. — Patena como las ya conocidas españolas y que ya había visto Martín Sarmiento y publicó Hübner, cuya inscripción se ha de leer *Argimiri vita D(eu)s (c)us(t)odit*.

### Epigrafía

16606. - S. Olives Canals, *La inscripción griega núm. 103 del Museo Paleocristiano de Tarragona* [Bol. arqueol. 46 (1946) 41-46, 1 lám.]. — Se da una interpretación diferente a la de Pío Beltrán por la que se suponía se trataba de una sacerdotisa de Jupiter Amón. No hay tal.

16607. - J. Mallón; *L'épitaphe de Rogata* (IHC, S 294) [Emerita 15 (1947) 87-122, 10 láms.]. — Estudio paleográfico de esta inscripción cristiana en letra minúscula romana, uno de los pocos ejemplos hallados en la península.

16608. - M. Almagro Basch, *Inscripciones ampuritanas* [An. Inst. Est. gerundenses 2 (1947) 174-208]. — Transcripción epigráfica y traducción de 19 inscripciones romanas, sólo la última es cristiana. Continuará.

16609. - J. M. Navasqués, *De epigrafía cristiana extremeña. Novedades y rectificaciones* [Arch. esp. Arq. 20 (1947) 265-308, 10 láms. y varios grabs.]. — Se corrigen algunos detalles de transcripción de las inscripciones de *Octavia*, *Florentia*, *Nico*. Se dan otras inéditas de *Stephanus* (a. 551) *presbiter*, una en verso del año 648. Algunas otras correcciones. El estudio se detiene muy particularmente en la paleografía de los tipos.

16610. - S. de los Santos, *Nueva lápida mozárabe* [Bol. Ac. Ciencias Córdoba 18 (1947) 257-263, 1 grabado]. — Facsímil, con intento de transcripción, de una lápida algo mutilada del año 877. Hallada cerca de Córdoba en 1937 y hoy en el museo. Contiene un epitafio en verso de un sacerdote que «florida etate obiit abituque senili».

16611. - P. de Palol Salellas, *Una lápida medieval de Santa María, de Rosas* [An. sacra tarrac. 19 (1946) 273-278, 1 láms.]. — Inscripción de mitad del siglo x que recuerda la restauración, de la iglesia citada, por la esposa de Suñer, conde de Barcelona. Se recuerda que éste dejó el mundo para hacer vida retirada.

16612. - E. Junyent, *La Consagración de San Julián de Vilatorrada, en 1050* [An. sacra tarrac. 19 (1946) 279-292, 1 lám.]. — Curiosa lápida en madera con numerosas inscripciones de los clérigos y fieles que contribuyeron a la consagración, cuyos nombres se repiten en tiras de pergamino. El sello de cera del obispo consagrante, que es un antiguo camafeo.

16613. - J. M. Cordeiro de Sousa, *Dos inscripciones portuguesas en España y Un problema epigráfico* [Rev. Est. extremeños 2 (1946) 449-460, 1 lám.]. — Inscripciones del castillo de Albuquerque, del siglo xiv, con la duda de si una de ellas es del 1314 o 1344 según sea o no espada la x.

16614. - F. F. Serrano, *Una inscripción de Plasencia* [Rev. Est. extremeños 3 (1947) 203-207]. — Texto auténtico de la inscripción laudatoria de la liberación de Plasencia en 1488, ya dado por varios autores con erratas.

16615. - A. R. Nykl, *Arabic inscriptions in Portugal* [Ars islamica 11-12 (1946) 167-183, con 25 figs.]. — Se reúnen veintiséis restos epigráficos, de los cuales sólo tres o cuatro son inéditos. || ex: Al-Andalus 12 (1947) 236.

16616. - M. Ocaña Jiménez, *La inscripción fundacional de la mezquita de Ibn'Adabbas de Sevilla* [Al-Andalus 12 (1947) 145-151]. — Se descifra esta difícil inscripción cúfica que lleva el año 214 de la Egira (a. 829-30).

16617. - J. M.<sup>a</sup> Millás Vallicrosa, *Fragmento de inscripción hebreaica en Figueras* [An. Inst. Est. gerundenses 1 (1946) 234-235]. — Inscripción en un ladrillo con lista de los nombres de patriarcas y reyes más prestigiosos de la Biblia en el fragmento conservado. Se relacionaría, completa, con las conocidas bendiciones.

16618. - J. M.<sup>a</sup> Millás Vallicrosa, *Una nueva lápida hebreaica en Gerona* [An. Inst. Est. gerundenses 2 (1947) 244-246]. — Se trata de una lápida conmemorativa en la construcción de una sinagoga, en Beziers. Se encontró como ara de una capilla en el cementerio de Olot.

**Postvisigótico y románico**

16619. - P. Lavedan, *Deux notes archéologiques: 2. Une nouvelle église mozarabe en France* [Mélanges F. Grat (Paris 1946) 279-81, 1 lám.]. La pequeña iglesia de Saint-Martin-des-Puits (Aude) es un segundo testimonio de la penetración mozárabe en los Pirineos mediterráneos. El otro es la iglesia de Cuixá. Será del siglo x. Arcos de herradura; algunos capiteles parecidos a los de Tarrasa.

16620. - L. Torres Balbás, *La portada de San Esteban en la mezquita de Córdoba* [Al-Andalus 12 (1947) 127-144, 8 láms. y varios grabados]. — Cronología (a. 855) y características del ornato de esta portada, la más antigua de la mezquita.

16621. - L. Torres Balbás, *La primitiva mezquita mayor de Sevilla* [Al-Andalus 11 (1946) 425-439, 4 grabados]. — En la ex-colegial de San Salvador hay un resto de un alminar sevillano de la primitiva mezquita mayor, construida en 829-30, según reza una inscripción en letras cúficas.

16622. - A. Cirici Pellicer, *Contribución al estudio de las iglesias de Tarrasa* [Ampurias 7-8 (1945-46) 215-32, 9 láms.]. — Conclusiones: Los restos primitivos que forman parte de estas iglesias son de época visigoda y pertenecen a un grupo de dos basílicas episcopales con su baptisterio. La actual de San Pedro conserva el ábside de la antigua de Santa María; San Miguel es el antiguo baptisterio de San Juan, y Santa María tiene el ábside de la antigua mayor de los Apóstoles. Los mosaicos y las pinturas absidales del baptisterio y basílica mayor son del siglo vi-vii. La de San Juan representaba la *Deisis* y el Apostolado; en la Mayor, Jesús en el monte Sión rodeado de los Apóstoles y otras escenas neotestamentarias. La basílica mayor tenía diez tramos y posiblemente pilares con pares de columnas adosadas sobre acropodio. A dos tercios de su longitud había el cancel.

16623. - M. A. García-Guinea y F. Wattenberg, *La iglesia románico-gótica de Santa María la Antigua de Valladolid* [Bol. Sem. Est. Arte 13 (1946-47) 147-172, 10 grab. y 17 láms.]. — Nota histórica sobre las vicisitudes artísticas de esta iglesia que pudo ser comenzada en 1095 aunque lo más antiguo que persiste (torre y claustro) es de mediados del s. xii. Reconstrucciones y ampliaciones en los siglos siguientes. Restaurada recientemente.

16624. - L. Torres Balbás, *Iglesias del siglo XII al XIII con columnas gemelas en sus pilares* [Arch. esp. Arte 18 (1946) 274-308, 8 láms.]. — Contribución al estudio de la arquitectura española en el confuso período último cuarto del xii y primeros años del xiii. Tres grupos de iglesias con la citada característica. 1. Catalán-aragonés-navarro. 2. Valladolid-Palencia-Guadalajara, y 3. Burgos. Las más antiguas parecen las de Tarragona, Santo Domingo de la Calzada y Monasterio de la Oliva. Origen y causas de esta característica y posibilidades que ofrece para la

datación. El grupo francés de donde procede, aunque su desarrollo sistemático tiene lugar en España.

16625. - José M.<sup>a</sup> Luengo, *La iglesia de Santo Tomás de las Ollas (León)* [Arch. esp. Arte 19 (1947) 129-45, 6 láms.]. — De esta iglesia ya descrita por varios eruditos, como Gómez Moreno, se dan nuevos detalles por haber sido limpiada de la espesa capa de mortero que los ocultaban. Templo mozárabe con ábside oval que lleva en sí latentes elementos arcaizantes de lo visigótico, de lo asturiano y de lo árabe y no le son ajenas las influencias orientales, carolingias y lombardas. Seguramente del siglo x la parte primitiva.

16626. - A. Ferrer Soler, *Las iglesias románicas de Cunit* [Bol. arqueol. 46 (1946) 10-15, 2 láms. y 3 figuras]. — Metidos entre la construcción de la sacristía se conservan restos de los tres ábsides de la iglesia románica de San Cristóbal, de Cunit y la capilla de San Miguel de Segur. Esta era de un solo ábside, al principio, pero se le añadió después otro lateral.

16627. - M. Chamoso Lamas, *Dos ejemplares fechados del románico popular en Galicia* [Cuad. Est. gallegos 2 (1946) 81-90, 4 láms.]. — Iglesias de San Facundo de Cea y de Santa María de Mesiego (cerca del monasterio de Osera). La primera con la inscripción del año 1176 de su consagración. La segunda, de 1199.

16628. - J. Ramón y Fernández Oxea, *Santa María de Taboada dos Freires* [Bol. Com. Mon. Orense 15 (1945-46) 16-21]. — Iglesia románica de la que quedan la puerta principal y una ventana en su primitiva forma. Inscripción, del año 1190, de su consagración.

16629. - J. A. Gaya Nuño, *El románico en la provincia de Soria*. Madrid, Inst. Diego Velázquez 1946, 286 págs. + 102 láms. — Se puntualizan las fuentes y evolución del arte románico de aquella provincia y se da la valoración monográfica de cada uno de sus templos. || ex: Arch. esp. Arte 18 (1946) 350-52.

16630. - J. Ramón y Fernández, *Pazos de San Clodio* [Cuad. Est. gallegos 2 (1946) 105-112, 4 grabos.]. — Capilla mayor de una antigua iglesia románica. Queda el arco triunfal de herradura, una ventana y un tímpano con la representación de Sansón sobre el León.

16631. - J. M. Pita Andrade, *La iglesia románica de Santo Tomé de Serantes* [Cuad. Est. gallegos 2 (1947) 377-393, 6 láms.]. — Descripción de esta iglesia fundada en 1170 según reza una inscripción. Lograda síntesis de tendencias diversas, puede considerarse como el mejor ejemplo de la comarca, explicativo de la formación artística de los templos rurales.

16632. - L. Vázquez de Parga, *Los capiteles historiados del claustro de la Catedral de Pamplona* [Príncipe de Viana 8 (1947) 457-465, 26 láms.]. — La catedral se construyó en el siglo XII. Se conservan algunos

capiteles del antiguo claustro que se describen. Seis capiteles dobles con escenas de la vida de Jesús y Job. El tema de Job es raro con la iconografía monumental románica. Otro hay en el Musée des Augustins de Toulouse.

16633. - J. Ramón y Fernández, *Algunas pilas románicas sorianas* [Bol. Sem. Est. Arte 12 (1945-46) 92-94, 3 láms.]. — La más antigua la de Garvay, en la cual bajo arquillos de herradura parece hay la figura de un catecúmeno (s. XI<sup>o</sup>). Otras pilas de la colegiata de San Pedro de Soria, de Torrearévalo, Almazán, Barca y Riaseco, ésta última en forma elegante de copa.

16634. - J. B. Merino Urrutia, *Notas sobre la necrópolis de Bilibio* [Arch. esp. Arq. 19 (1946) 358-360, 3 láms.]. — Noticia del descubrimiento de una necrópolis medieval con centenares de tumbas, cerca de Haro (Logroño).

16635. - Javier de Ibarra y Berjé, *Una ermita románica que va a ser reconstruida* [Bol. R. Soc. vascongada 2 (1946) 333-58]. — La ermita románica de San Sebastián de Colisa, en Valmaseda, devastada durante la pasada guerra, a 933 m. de altura. Descripción de los restos, que serían del siglo XI, según una inscripción que debe ser copia de la antigua.

### Escultura

16636. - J. J. M. G. *Una Concepción del tipo de Gregorio Fernández* [Bol. Sem. Est. Arte 12 (1945-46) 154, 1 lám.]. — La posee D. Félix Antonio González. Posiblemente es una copia policromada del siglo XVIII.

16637. - E. Tormo Monzó, *Conferencia de — — pronunciada en la Academia «Alfonso X, el Sabio» con ocasión del centenario del insigne imaginero murciano Roque López* [Anales Univ. Murcia (1947-48) 843-853]. — Las obras de este escultor (1740-1811), discípulo de Salzillo y Alcaraz, en cuyo taller trabajó y elaboró unas 500 esculturas y tallas de altares.

16638. - J. Espín Rael, *De la vida y de la obra del escultor murciano Roque López (1747-1811)* [Bol. Soc. esp. Exc. 51 (1947) 147-60, 4 láms.] — Recopilación de notas biográficas referentes a ese discípulo predilecto de Salzillo, autor, después de muerto éste, de medio millar de esculturas. Se reproducen: la Purísima Concepción, Santiago, Jesús resucitado, todas en Lorca, y San Lázaro (Murcia), San Antonio abad (destruido), Santa Cecilia (Murcia).

16639. - J. M. Madurell Marimón, *Escultores renacentistas en Cataluña* [An. Bol. Museos Arte 5 (1947) 205-339]. — Serie de setenta documentos del Arch. hist. de Protocolos de Barcelona por los que se tienen variadas noticias de no pocos artistas poco conocidos o cuyas obras no se conservan.

16640. - Dr. Juan de Salazar, *El origen flamenco de Gil Silóe* [Arch. esp. Arte 18 (1946) 228-42]. — Se rebaten las dificultades opuestas por

Werthey a la tesis del origen flamenco de este artista, sostenida por Gómez Moreno, especialmente la dificultad de que el nombre Gilóe no puede ser flamenco.

16641. - F. Durán Cañameras, *La escultura medieval en el reino de Valencia* (continuación) [An. Centro Cult. Val. 15 (1947) 75-82, 137-44, 1 lám.]. — El estilo gótico. Las influencias extranjeras. El crepúsculo.

16642. - A. Igual Ubeda y F. Morote Chapa, *La escultura barroca en Valencia* [Bol. Sdad. cast. Cultura 22 (1946) 331-332]. — Continuación del n. 14690. N.ºs xx-xxiv.

16643. - D. Angulo Iñiguez, *Martínez Montañés y su escuela en Honduras y Guatemala* [Arch. esp. Arte 19 (1947) 285-91, 4 láms.]. — Dos hermosas imágenes de la «Concepción», un «Crucificado», San Pedro y San Pablo en la catedral de Camayagua (Honduras); el Crucificado de Trujillo, en Guatemala, y La Virgen con el Niño, de Granada (Nicaragua), obras de la escuela sevillana de Montañés.

16644. - J. Camón Aznar, *Un Crucifijo de Juan de Ancheta* [Príncipe de Viana 8 (1947) 145-146, 3 láms.]. — Crucifijo de Tafalla quizá de los últimos años del escultor. Se habla de él en un documento de Protocolos de 1600.

16645. - M. de Lecuona, *El escultor Juan Bazcardo y sus obras en la catedral de Calahorra* [Príncipe de Viana 7 (1946) 27-41, 7 láms.]. — Noticias del Archivo Catedral de Calahorra referentes a las actividades artísticas en dicha catedral del escultor Bazcardo yerno de Pedro González de San Pedro. Colaboró en el segundo cuerpo y continuó el tercero del retablo del altar mayor (s. xvii). En 1628 se le encarga el Cristo de la capilla de los Reyes. Evolución de su arte. En su última evolución la expresión de las figuras, de heroica se vuelve más bien piadosa y devota.

16646. - J. M. Cordeiro de Sousa, *Una imagen de la Virgen que perteneció a santa Isabel de Aragón, reina de Portugal* [An. sacra tarr. 20 (1947) 249-250]. — Obra de orfebrería en el Museo Machado de Castro, de Coimbra. Su descripción. Sería la pieza que dejó en testamento al monasterio de Santa Clara Isabel de Aragón.

16647. - D. Angulo Iñiguez, *Pedro Berruguete en Paredes de Nava*. Barcelona, Ed. Juventud 1946, 32 págs., 24 láms. (= Obras maestras del Arte español). — Se describe el retablo dedicado a la Vida de la Virgen que el artista hizo para su pueblo natal. La iconografía y las narraciones de los apócrifos.

16648. - F. Durán Cañameras, *La escultura medieval en el reino de Valencia* (cont.) [An. Centro Cult. val. 14 (1846) 82-94, 178-84, 2 láms.]. — Escultores del siglo xv y, principalmente, larga nota sobre Damián Forment (s. xv-xvi). Escultores extranjeros que trabajaron en el reino en el período gótico: Nicolás de Antún, Arnaldo de Bruselas, Antonio Guido

(platero); Juliano Pugliosi, José Beli, Enrique «alemán», Agustín Nicós. Condiciones económicas, materiales, procedimientos y herramientas en que trabajaron los artistas.

16649. - P. Batlle Huguet, *Vicisitudes de los enterramientos reales de Poblet desde 1385* (Conferencia) [Bol. arqueol. 47 (1947) 47-56]. — Notas sobre la construcción de dichos sepulcros y principalmente sobre sus vicisitudes a partir de la revolución de 1835.

16650. - A. Rodríguez Moñino, *La escultura en Badajoz durante el siglo XVI (1555-1608)* [Bol. Sem. Est. Arte 13 (1946-47) 101-131, varios grabados]. — Notas biográficas esquemáticas sobre Bernardino y Jerónimo de Torres, Pedro de Bañares, Vasco Martín Vendello, Rodrigo Mexía (ensamblador) y Alonso de Auñón, y los carpinteros Juan Pérez y Andrés Hernández Ruano. La cofradía de San José de carpinteros. Colección de 76 cartas documentos.

16651. - E. Pardo Canalis, *Las «Conversaciones sobre la escultura» de D. Celedonio Nicolás de Arce y Cacho* [Rev. Ideas estét. 5 (1947) 337-352]. — Noticia de esta obra publicada en 1786, escultor principalmente en marfil, que aunque de poco valor merece ser tenida en cuenta por ser una de las pocas obras impresas por escultores españoles.

16652. - A. Palanca Pons, *Notas arqueológicas sobre unas imágenes descubiertas en Sarrión (Teruel)* [Saitabi 5 (1947) 45-52, 1 grab.]. — Imágenes algo mutiladas de Cristo en Cruz, la Virgen y San Juan, descubiertas en una cueva y que pertenecen al gótico muy avanzado (siglo XIV-XV) de artista desconocido, quizá de Juan de la Huerta.

16653. - R. Aguilar Priego, *Bosquejo histórico de la ejecución de los púlpitos de la Catedral de Córdoba* [Bol. Ac. Ciencias Córdoba 18 (1947) 189-200]. — Notas documentales a partir del 1762 sobre la construcción de esos dos púlpitos, obra de Miguel Verdiguier, estatuario de la Real Academia de Marsella.

16654. - J. García Prado, *El santo Ecce-Homo y el santo Cristo de las Aguas de la abadía de Santa María la Real de Nájera* [Berceo 1 (1946) 81-88]. — Fotocopias y estudio. Se conservan en la parroquia de Santa Cruz. — [G.

16655. - F. Marés, *Los Panteones Reales del monasterio de Ntra. Sra. de Poblet* [Arbor 5 (1946) 59-79, 10 láms.]. — Nota hitórica con hermosas ilustraciones sobre las estatuas yacentes de los reyes de Aragón recientemente restauradas por el escultor Marés.

16656. - L. Rubio García, *Un fragmento de retablo descubierto en Preixana* [Ilerda 4 (1946) n. 6, 139-141]. — Fragmento, de un metro, con restos de policromado y representa la Adoración de los Magos. Descansa sobre un banco formado por cuatro círculos quatrilibados que contienen el torso de cuatro apóstoles. Escultura influida por el gótico francés del siglo XIV.



16657. - I. Pérez Valera, *El retablo de la capilla del Santísimo Sacramento de la parroquia de San Pedro* [Cuad. Est. Manchegos 1 (1947) 75-76, 1 lám.]. — Gótico del siglo xv, en alabastro. Predela y seis compartimentos, de ignorado artista.

### Pintura

16658. - Chandler R. Post, *A History of spanish Painting*. Vol. ix. Cambridge, Harvard University 1947, 932 págs. con 300 figs. — Volumen en dos tomos consagrado a los comienzos del Renacimiento en Castilla y León. Estudio de Berruguete, Juan de Borgoña y los pintores contemporáneos de Avila, Valladolid y Palencia. Apéndice de adiciones a los volúmenes anteriores. Gran riqueza de materiales recogidos. || ex: Arch. esp. Arte 18 (1946) 343.

16659. - E. Lafuente Ferrari, *Breve historia de la Pintura española*. Tercera edición refundida y ampliada. Madrid, Ed. Dossat 1946, 551 págs., 110 láms. (= Colección Síntesis de Arte). — Visión de conjunto documentada, certera y ágilmente escrita, en que se resume el estado actual de los conocimientos sobre el tema, con cuadros sinópticos e índices personal, de lugares, de ilustraciones y general || ex: Arch. esp. Arte 19 (1947) 159.

16660. - Xavier de Salas, *A propósito de una pintura del Museo del Prado* [An. Bol. Museos Arte 2 (1947) 341-343, 1 lám.]. — Tríptico n.º 2538 del Museo del Prado en el que aparecen versos parafraseando el Stabat Mater, así como escudos muy deteriorados. Notas sobre dichos escudos.

16661. - D. Angulo Iñiguez, *Nuevas pinturas del Renacimiento en Navarra* [Príncipe de Viana 8 (1947) 159-170, 34 láms.].

16662. - E. García Chico, *La pintura en Valladolid* [Bol. Sem. Est. Arte 12 (1945-46) 85-90, 8 láms.]. — Sobre un cuadro de la Inmaculada de Francisco Martínez para la capilla de San Benito de Valladolid y sobre Diego Valentín Díaz que trabajó para el Colegio de las Niñas huérfanas. Un documento y varias láminas con dibujos de Díaz.

16663. - J. Ainaud, *Tabla de la Resurrección procedente de Santos Creus* [An. Bol. Museos Arte 4 (1946) 499-505, 2 láms.]. — Retablo de Borrassá. Tabla recientemente adquirida en Madrid, de un particular.

16664. - L. de Saralegui, *Sobre algunas tablas españolas* [Arch. esp. Arte 18 (1946) 131-59, 6 láms.]. — La «Santísima Trinidad» del círculo de Nicolau (propiedad particular); Calvario, de Rodrigo de Osona (Valencia, museo San Carlos); y otras piezas de escuela valenciana, Jaime Huguet, Maestro de Játiva, etc.

16665. - Samuel de los Santos Jener, *Pinturas murales de la casa del Museo arqueológico de Córdoba* [Arch. esp. Arte 19 (1947) 240-49, 6 láms.]. — Franjas de lacerias con casetones rectangulares en que hay la representación de siete virtudes, siglo xv. Debidas a Pedro de la Romana y Pedro Fernández: La caridad, la fe, la prudencia y la fortaleza, conservadas.

16666. - Marqués de Lozoya. *El caballero Andrea Casali y sus cuadros en la Santísima Trinità-di-Via Condotti, de Roma* [Bol. Soc. esp. Exc. 50 (1946) 95-102, 2 láms.]. — Nota sobre este pintor italiano que regaló algunos cuadros a los Trinitarios. Dos, ahora en colección particular (Madrid), fueron del convento de Toledo: San Félix de Valois y San Miguel de los Santos. Por una inscripción venimos en conocimiento de que Casali murió en 1784.

16667. - G. Nieto Gallo, *Primitivos castellanos. El Maestro de Curiel en el Museo Arqueológico de Valladolid* [Bol. Est. Sem. Arte 12 (1945-46) 95-107, 23 láms.]. — Ya Post advirtió la semejanza de las obras de Curiel con las del Maestro de Frómista. Nieto Gallo, después de examinar cuidadosamente las obras atribuidas a Curiel del Museo arqueológico, concluye que no todas se deben a una misma mano.

16668. - V. Ferrán, *El San Pascual, de Espinosa* [An. Bol. Museos Arte 4 (1946) 209-212, 1 grabado]. — Lienzo donado al Museo de Cataluña en 1944, de Jerónimo Jacinto Espinosa, pintor realista de la escuela valenciana, discípulo de Francisco Ribalta, pintado en 1661.

16669. - F. J. Sánchez Cantón, *Cómo vivía Goya* [Arch. esp. Arte 18 (1946) 73-109, 14 láms.]. — Inventario de los bienes de Goya y leyenda e historia de la quinta del Sordo. Cinco documentos en Apéndice, años 1803-1823.

16670. - E. Lafuente Ferrari, *Sobre el cuadro de San Francisco el Grande y las ideas estéticas de Goya* [Rev. Ideas estét. 4 (1946) 307-337, 6 grab.]. — A base de un documento inédito sobre el encargo que recibió Goya para pintar la escena de San Bernardino de Sena predicando ante el rey de Sicilia y de los pocos escritos sobre éste debidos al pintor, se examinan sus ideas estéticas. El documento del Archivo de Alcalá de Henares se quemó en 1936.

16671. - Jean Babelon, *El Greco*, Paris, Ed. Pierre Tisné 1946, 41 págs., 120 láms. en color. — Breve estudio de la personalidad artística del pintor y excelentes láminas. || ex: Arch. esp. Arte 19 (1947) 67.

16672. - E. Schaub-Koch, *Notes sur le Greco* [Rev. Univ. Laval 2 (1947) 23-30]. — Consideraciones sobre el arte del Greco, casi desconocido a primeros de siglo. Su importancia, su espiritualidad.

16673. - A. Alvarez Cabanas, *El Greco en El Escorial* [Ciudad de Dios 159 (1947) 113-131]. — Análisis del cuadro *El nombre de Jesús adorado por los ángeles* en las salas capitulares de El Escorial. — [G.

16674. - G. Grappe, *El Greco*. Paris, Plon 1948, 8.º, 64 págs.

16675. - D. Angulo Iñiguez, *Artistas españoles: Alejo Fernández*. Sevilla, Laboratorio de Arte de la Universidad 1946, 26 págs. + 14 + 48 láms. de fotograbado. — Estudianse los conjuntos de Sevilla, Villena de Mena (Burgos), Pilar de Zaragoza, etc. Representante de la generación

punte de principios del siglo XVI que apoya uno de sus estribos en Flandes y el otro en Italia. || ex: Arch. esp. Arte 18 (1946) 348-49.

16676. - Marqués de Lozoya, *Don Juan José de Austria, pintor* [Bol. Soc. esp. Exc. 51 (1947) 118-20].—El segundo Juan de Austria, bastardo de Felipe IV, una de cuyas pinturas (San Juan Evangelista) aún se conserva en el palacio de las Cuevas de Velasco.

16677-78. - D. Angulo Iñiguez, *Don Sebastián de Llanos y Valdés* [Arch. esp. Arte 18 (1946) 309-18, 6 láms.].—Nota biográfica de este pintor (cerca 1600-1675) discípulo al parecer de Herrera el Viejo y que siguió la moda dominante: Zurbarán, Murillo en su tiempo. Su obra comprende varias pinturas de la Virgen, en particular del Rosario, un Crucificado, escenas de la vida de Jesús, historias de santos. Principalmente conservadas en Sevilla.

16679. - A. Llordén, *Breves apuntes a un centenario. El maestro pintor Miguel Manrique* [Ciudad de Dios 159 (1947) 513-546]. — Datos biográficos de este pintor, discípulo de Rubens y lista de sus obras. Murió en Málaga en 1647, donde tuvo su taller. — [G.

16680. - A. Sánchez Gozalbo. *El pintor Mateo Montoliu en Castellón* [Bol. Sdad. cast. Cultura 23 (1947) 73-76]. — En 1942 contrataba la pintura del retablo de San Miguel para la ermita de Torrecelles y fué propuesto consejero de la villa.

16681. - J. M. Ruiz de Galarreta, *Un cuadro de Navarrete el Mudo, en Briones* [Berceo 2 (1947) 473]. — Lo pintó hacia 1560 para el monasterio de la Estrella (Logroño). Fotocopia. — [G.

16682. - L. de Saralegui, *En torno a los Osonas* [An. Centro Cult. val. 14 (1946) 95-108]. — Ampliando las notas sobre esta familia de pintores, cree que gran parte de algunos bellísimos paisajitos poblados con deliciosas figurillas, que salían en obras de Osona hijo, son de mano del padre.

16683. - J. F. Sánchez Cantón, *Sobre la vida y obras de Juan Pantoja de la Cruz* [Arch. esp. Arte 19 (1947) 95-120, 16 láms.]. — A base de extractos de los documentos recogidos por Pérez Pastor: testamentos, inventarios, etc. Se traza un esbozo de la vida, casa, aficiones y obra pictórica del artista conocido principalmente por sus retratos aunque es importante la serie de pinturas de devoción. Nace en 1553 y muere en 1608.

16684. - J. M. Madurell Marimón, *Francisco Ribalta, pintor catalán* [An. Bol. Museos Arte 5 (1947) 9-31]. — Se publican ocho documentos del Archivo hist. de Protocolos referentes a la familia de Ribalta por los que consta de una manera clara que era natural de Solsona y no de la provincia de Castellón.

16685. - D. Fitz Darby, *The gentle Ribera, painter of the Madona and the Holy Family* [Gaz. Beoux Arts 29 (1946) 155-174].

16686. - F. Cortines y Murube, *Testimonio y crítica de una pintura de Zurbarán* [Anal. Univ. hispalense 9 (1946) 179-184, 1 grab.]. — Santa Brígida de Escocia con un ramo de azucenas y frutos, y una mansa ovejita, atribuida a Roelas pero que ciertamente es de Zurbarán, a quien su hija monja dominica sirvió de modelo.

16687. - B. Beinert, «*Carlos V en Mühlberg*» de Tiziano [Arch. esp. Arte 18 (1946) 1-17, 4 láms.]. — Carta desconocida del pintor alemán Christoph Amberger que se refiere a los últimos días de la estancia del Tiziano en Augsburg en 1548.

16688. - Adriano del Valle, *La Santa Rosa del pintor Vázquez Díaz* [Rev. Indias 7 (1946) 115-118, 2 láms.]. — Hermosa pintura en que la santa, humanísima, esbelta y airosa en un gesto de puro y persuasivo sacrificio para coronarse a sí misma, asume el ademán de una irremisible renunciación del mundo y sus incitaciones.

16689. - D. Angulo Iníguez, *El «San Antonio abad y San Pan Pablo ermitaño» de Velázquez* [Arch. esp. Arte 18 (1946) 18-34, 8 láms.]. — Algunas consideraciones sobre el arte de componer del artista. Influencias ejercidas por estampas alemanas e italianas en pintores españoles sobre todo del siglo XVI. Cómo el genio de Velázquez transforma en el cuadro citado elementos tomados de unas estampas de Dürero y otras reminiscencias.

16690. - R. del Arco, *En el tricentenario de la «Vista de Zaragoza», de Velázquez-Mazo* [Hispania 7 (1947) 417-461]. — Notas sobre la estancia de Felipe IV y su hijo Baltasar Carlos en Zaragoza acompañados de los pintores Velázquez y Martínez del Mazo. La pintura de la vista de esta ciudad.

16691. - J. López-Rey, *On Velasquez's portrait of cardinal Borja* [Art. Bulletin 28 (1946) 270-274, 9 figs.].

16692. - J. A., *Una tabla del maestro de Villalobos* [An. Bol. Museos Arte 4 (1946) 507-509, 1 lám.]. — Tabla La Virgen de los Angeles, adquirida en Madrid para el Museo de Barcelona, y formaría parte del mismo retablo que otra de Paris de la colección Perriollat, del mismo asunto.

16693. - A. Rodríguez-Moñino, *Cornelius van Suerendoncq (Cornill de Vargas). Doce documentos inéditos sobre un pintor holandés del siglo XVI* [Rev. Est. extremeños 2 (1946) 361-368]. — Del Archivo de Protocolos de Badajoz. Este pintor trabajó en Badajoz durante la década de 1563-73, los mismos años en que trabajaba allí Morales.

16694. - V. Ferrán Salvador, *Pablo de San Leocadio y la pintura valenciana en los siglos XV y XVI* [Saitabi 4 (1946) 427-280, 8 láms.]. — Previa una visión de conjunto de las características de la pintura en la centuria décimoquinta, se rectifican algunas atribuciones, se ilustran las producciones fijando los jalones de uno de los puntos importantes de la historia de la pintura española en su relación con los focos regionales, en la época medieval.

16695. - A. Vázquez Martínez, *La venida de Federico Zúrcaro a San Lorenzo del Escorial* [Bol. Soc. esp. Exc. 50 (1946) 117-34].—Aportaciones documentales para la biografía del pintor: 10 docs. del Archivo Embaj. esp. en el Vaticano.

16696. - S. García de Pruneda, *El retablo de Santa Lucía en la catedral de Murcia* [Bol. Soc. esp. Exc. 51 (1947) 78-88, 2 láms.]. — Retablo del siglo XIV en la capilla de los Manueles construida por Juan Manuel, que va firmada por «Barnabas de Mutua» seguramente Bernabé de Módena. Al pie de la santa hay los retratos muy notables de los donantes y se discute quiénes pueden ser. Probablemente el mismo Juan Manuel (ya fallecido al pintarse) y su hija reina, pues lleva corona.

16697. - A. de Apraiz, *Retrato desconocido y atribuible a Diego Valentín Díaz, de un vasco, catedrático de Valladolid* [Bol. Sem. Est. Arte 13 (1946-47) 139-143, 1 lám.]. — Es el retrato de D. Diego del Castillo, natural de Oñate, que entró en el colegio de Santa Cruz de Valladolid en 1610.

16698. - F. J. Sánchez Cantón, *Pasajes del reinado de Felipe «el hermoso» en pinturas coetáneas* [Bol. r. Ac. Historia 120 (1947) 493-506, 5 láms.]. — Tablas propiedad del Conde Pierre Lichtervelde de Bruselas.

16699. - F. Wattenberg, *Un posible «Ribera» y otros cuadros* [Bol. Sem. Est. Arte 12 (1945-46) 152-184, 2 láms.]. — Serie de lienzos pertenecientes a D. Luis Alvarez de Toledo entre los que destaca un San Juan Bautista, quizá de Ribera. La Magdalena y una santa o virgen orante de la escuela de Ribera.

16700. - Paul Guinard, *Los conjuntos dispersos o desaparecidos de Zurbarán: anotaciones a Ceán Bermúdez* [Arch. esp. Arte 18 (1946) 249-73, 19 (1947) 161-201, 20 láms.]. — Reconstrucción de los conjuntos tales como los podemos conocer a través de los libros y documentos anteriores a la dispersión, siguiendo la lista de obras que da la biografía de Zurbarán en el *Diccionario* de Ceán. 1. Sevilla: catedral; parroquia de San Román; colegios de Santo Tomás, de Franciscanos y de Carmelitas Descalzos; Merced Calzada, Merced Descalza, Santo Domingo de Portaceli; Trinitarios descalzos; Capuchinos; San Pablo.

16701. - César Pemán, *Zurbarán y el arte zurbaranesco en colecciones gaditanas* [Arch. esp. Arte 18 (1946) 160-68, 8 láms.]. — En Cádiz se guardan varias obras (quince obras de propiedad particular) de Zurbarán o de su escuela, algunas desconocidas, de las que se dan referencias o descripciones.

16702. - A. Manzano Gariás, *Aportación a la biografía de Zurbarán: Nuevos y curiosos documentos* [Rev. Est. extremeños 3 (1947) 361-378]. — Algunas notas curiosas para la biografía de los padres de Zurbarán sacadas del Archivo parroquial de Fuente de Cantos (patria del artista) y de algunos protocolos conservados por el notario.

16703. - Bernardino de Pantorha, *Francisco de Zurbarán*. Barcelona, Iberia J. Gil Ed. 1946, 37 págs., 63 láms. — Estudio biográfico y crítico.

16704. - María Luisa Caturla, *Zurbarán en Llerena* [Arch. esp. Arte 19 (1947) 265-84]. — Con documentación del Archivo municipal de Llerena, recientemente descubierto por A. Gazul, y de otros archivos se dan noticias de las dos primeras esposas, María Sánchez y Beatriz de Morales, así como de sus hijos y parientes. Además nota de haber dibujado Zurbarán el proyecto de la fuente pública y un cuadro para una de las puertas.

16705. - F. J. Sánchez Cantón, *Cinco cuadros del Sarto en el colegio del cardenal de Montforte de Lemos* [Arch. esp. Arte 19 (1947) 20-25, 4 láms.]. — Cinco hermosas tablas: con Juan Bautista, San Pedro, Santa Inés, Santa Catalina, Santa Margarita que pasaron al museo del Prado para su restauración y son parecidas a otra serie existente en Pisa recordadas por Vasari. Ambas series son obra de Andrea del Sarto.

16706. - F. J. Sánchez Cantón, *El autor de los bocetos catalogados en el Prado como de Sebastián Muñoz* [Arch. esp. Arte 19 (1947) 212-15, 2 láms.]. — Los dos magníficos bocetos representando: San Agustín con una plaga de langosta y El entierro del conde de Orgaz no se deben a Muñoz sino a Miguel Jacinto Meléndez, nacido en 1679 y en 1712, pintor regio.

16707. - María Luisa Caturla, *Los retratos de reyes del «Salón dorado» en el antiguo alcázar de Madrid* [Arch. esp. Arte 19 (1947) 1-10, 2 láms.]. — Nuevos datos sobre estas pinturas segun escrituras de obli-gación y cartas de pago del Arch. hist. nacional, años 1639-42. Se modifican algunas atribuciones.

16708. - F. J. Sánchez Cantón, *Goya pintor religioso (Precedentes italianos y franceses)* [Rev. ideas estét. 4 (1946) 277-306, 19 grab.]. — Contra los tópicos de un Goya indiferente en religión, si no irreligioso o ateo, el autor examina sus obras auténticas, algunas docenas, y concluye que hay que reformar estos juicios. Goya fué un católico de su tiempo, de arraigadas creencias pero influido por las ideas enciclopédicas dominantes.

16709. - J. Simón Díaz, *Palomino y otros tasadores oficiales de pinturas* [Arch. esp. Arte 19 (1947) 121-28]. — Historia de los trámites que originaron el nombramiento de tasadores (1724-33): escrito del Fiscal; informes de T. Ardemans y Palomino; nombramiento de éste y Juan Miranda para tasadores; protesta de los pintores de Madrid, etc.

16710. - J. Ramón y Fernández Oxea, *San Salvador de Prexigueiró* [Bol. Museo arq. Orense 3 (1947) 115-22]. — Iglesia dedicada en 1266 (facsimil de la lápida) por el obispo Juan Díaz de Solés (= Joannem Díaz) dice la piedra (no *Petri J.*, como equivocadamente interpreta el autor). Su descripción.

16711. - R. del Arco, *El círculo de pintores aragoneses en torno de Goya* [Rev. ideas estét. 4 (1946) 379-415, 7 grabrs.]

#### Artes menores

16712. - R. Aguilar Priego, *Custodia de la parroquia del Sagrario de la Catedral de Córdoba* [Bol. Ac. Ciencias Córdoba 18 (1947) 123-127]. — Magnífica pieza, obra de Enrique de Arfe, años 1515-18.

16713. - V. Juaristi, *Más sobre el «Retablo de Aralar»* [Príncipe de Viana 8 (0947) 147-157, 5 láms.] — Opiniones sobre la procedencia de los retablos esmaltados de San Miguel in Excelsis y de Silos (del Museo de Burgos). Se transcribe un largo texto de Gómez Moreno que los cree españoles.

16714. - E. Leirós, *La construcción de la custodia de la Catedral de Orense* [Bol. Com. Mon. Orense 15 (1945-46) 145-163]. — Se rectifican noticias sobre esta custodia que no fué terminada hasta el año 1661, obra de Isidro Montanos.

16715. - C. Sarthou Carreres, *La orfebrería religiosa en Villareal* [Bol. Soc. esp. Exc. 50 (1946) 135-36, 1 láms.]. — Según inventarios de 1464 y 1513 sobresalen valiosos donativos de plata de la reina D.<sup>a</sup> María de Luna, como la custodia gótica que se reproduce. Otro inventario del siglo XVIII menciona un magnífico copón renacentista que también se reproduce.

16716. - Cesar Pemán, *Un bronce mozárabe* [Arch. esp. Arte 19 (1947) 332-35]. — Un pebetero conservado en el Louvre, de procedencia marroquí, publ. en Comptes rendus de l'Acad. des Inscriptions 1891 (p. 273) no debe ser bizantino, como se ha dicho, sino mozárabe, como lo muestra su decoración.

16717. - E. García, *La obra en bronce hecha en Italia para el Retablo y Tabernáculo de San Lorenzo el Real del Escorial* [Bol. Sem. Est. Arte 12 (1945-46) 127-145, 4 láms.].

16718. - H. Gómez, *Los iconos en la iglesia oriental, su historia y su espiritualidad* [Rev. Espiritualidad 6 (1947) 475-490]. — A base de observaciones personales después de una estancia en la parte occidental de Rusia.

16719. - A. Sanz Serrano, *Joyas de la forja en la catedral de Cuenca*. [Bol. Soc. esp. Exc. 51 (1947) 95-100, 4 láms]. — Magníficas rejas en varias capillas de esta catedral con frisos ornamentados. Nota sobre la historia del gremio de rejeros en Cuenca, región favorecida por los criaderos de hierro.

16720. - I. García Rámila, *Artistas olvidados: Lesmes Fernández del Moral, platero insigne* [Bol. r. Acad. Hist. 118 (1946) 399-477]. — Actividades artísticas de este insigne orfebre un poco olvidado (1584-1614) ofuscado por la gloria de sus coetáneos Pompeyo Leoni y Juan de Arfe.

Se transcriben 28 documentos, del Archivo de Protocolos de Burgos, y el regesto de otros tres hallados últimamente.

16721. - J. Puig, *Canteros en Cati* [Bol. Sdad. cast. Cultura 23 (1947) 93-104, 290-298, 338-349]. — Berenguer Roca (1371-1418), Bartolomé Durán (1377-1407), Jaime Sans (1389-1447), Domingo Monpahó (1400), y otros varios del s. xv. Continúa.

16722. - V. Traver Tomás, *El ebanista Hervás, valor del romanticismo*. [Bol. Sdad. cast. Cultural 23 (1947) 24-39, 9 láms.]. — Notable artista del siglo xix, nacido en Carlet (Valencia) y residente en Castellón.

16723. - E. García Chico, *La custodia de la catedral de Palencia* [Bol. Sem. Est. Arte 13 (1946-47) 133-137]. — Del platero Juan de Benavente (1581), de visible parentesco con las de Juan de Arfe. Documento de entrega de la custodia (Arch. de Protocolos de Palencia).

16724. - G. Manso de Zúñiga, *La arqueta de Bañares* [Berceo 2 (1947) 177-183]. — Descripción de la arqueta en que se guardan las reliquias de S. Formerio, patrono del pueblo. Es única en la Rioja y una de las más curiosas piezas de la esmaltería española. De fines del xi o principios del xii con dos chapas más antiguas. — [G.

16725. - J. J. Montoro, *Restos cerámicos de los siglos XIII y XIV en el Castillo de Tudela* [Príncipe de Viana 7 (1946) 823-828, 3 láms.]. — Fragmentos de una escudella, que se reconstruye.

16726. - M. Gómez Moreno, *El Panteón real de las Huelgas de Burgos-Madrid*, C.S.I.C. Instituto D. Velázquez 1946, 4.º, 114 págs. y 143 láms. — Da cuenta precisa y detallada de la exploración de 37 sepulcros del monasterio de las Huelgas, fundado por Alfonso VIII para tumba suya y los de su familia. Hay principalmente una rica colección de tejidos. || ex: Al-Andalus 12 (1947) 238.

16727. - L. Font Gratacós, *El Tapiz de la Creación de la Catedral de Gerona* [An. Inst. Est. gerundenses 1 (1946) 160-171, 3 láms.]. — Nota histórica y descripción iconográfica de este magnífico tapiz románico (s. xii): el Pantocrátor, los días de la creación con inscripciones alusivas que en ciertos detalles no concuerdan con la Vulgata; representación de los cuatro vientos (figuras aladas con trompetas), de las estaciones, ríos del paraíso, sol, luna y meses del año, todo con curiosas inscripciones explicativas.

16728. - Pedro Batlle Huguet, *Los tapices de la catedral primada de Tarragona*. Tarragona, Publ. del Sindicato de Iniciativa 1946, 78 págs., 53 láms. — Descripción de los tapices: historia de José, David, Tobías, Sansón, Judit, Ciro. Principalmente el llamado «La buena vida» del siglo xv como la serie de José. Los demás son flamencos de los siglos posteriores.

16729. - L. Pérez Bueno, *Fábricas de tejidos de seda, oro y plata, de*



*Valencia* [Arch. esp. Arte 18 (1946) 326-39, 2 láms.]. — Su relación con los cinco gremios mayores de Madrid, años 1753, 1754 y 1755, según documentos que dan luz sobre las incidencias y pormenores referentes a la fabricación de tejidos en Valencia cuando, en 1753, comenzaron los tratos por parte de España para contratar maestros de Lyon con el fin de que prestasen servicios técnicos y artísticos en las fábricas valencianas.

16730. - J. Gramunt, *El paño del servicio funerario de Don Pedro Antonio de Aragón* [Bol. arqueol. 47 (1947) 1-21, 6 láms. 1 grab. y 1 cuadro general]. — Paño del siglo xvii donado al monasterio de Poblet, hay en la catedral de Tarragona. Su descripción y principalmente el análisis heráldico de sus escudos. Se añaden unas notas biográficas del donante, Pedro Antonio de Aragón.

16731. - M. López Serrano, *Evangelarios de Navarra* [Príncipe de Viana 8 (1947) 21-32, 3 láms.]. — Descripción, valor y características de los Evangelarios de Roncesvalles (s. xiii) y catedral de Pamplona: En las cubiertas: el Pantocrátor y la Crucifixión.

16732. - J. Carro Carcía, *Miniaturas de un cantoral de San Martín Pinario y su archivo* [Cuad. Est. gallegos 2 (1947) 443-460, 5 láms.]. — Cantoral de principios del siglo xix y notas históricas sobre el Archivo.

16733. - J. Luis Monteverde, *La Cerámica en el Burgos antiguo* [Bol. Inst. Fernán-González 7 (1946-47) 453-454, 1 lám.]. — Cerámica de Manises y Talavera. Fragmentos.

16734. - F. Arribas, *Noticias referentes a Juan Núñez de San Pedro, Iluminador Mayor y Escribano de los Libros de la Capilla de los Reyes Católicos. Un plano de Diego de Praves. Nuevas noticias sobre Diego y Francisco de Praves. Obras de arte del Palacio de la Huerta del Rey de Valladolid.* [Bol. Sem. Est. Arte 12 (1945-46) 154-161, 1 grab.]. — Breves notas artísticas. Los datos sobre Juan Núñez se hallan en unos expedientes de la Escribanía mayor de Rentas (años 1477 a 1493).

16735. - E. Varela, *Sobre dos grabados en madera de la colección Guasp* [Bol. Soc. arqueol. lulliana 30 (1947) 70-72]. — Dos grabados cosmográficos.

16736. - V. Rabanal, *Los libros corales de El Escorial* [Ciudad de Dios 158 (1956) 75-106]. — Descripción de estas joyas de arte utilizadas en el servicio divino desde 1586 a 1933; cuándo y cómo se escribieron, material y coste. — [G.

16737. - V. de Calatrava, *Exlibris en la Biblioteca Universitaria de Valencia* [Saitabi 4 (1946) 230-232].

16738. - M. López Serrano, *Don Agustín Durán, encuadernador* [Rev. bibl. documental 1 (1947) 91-95, 2 láms.]. — En una solicitud de Durán para obtener una plaza en la Biblioteca real dice: «las obras que he presentado a V. M. encuadernadas de mi mano», una de ellas con la

dedicatoria de Durán a la Reyna se conserva en la Biblioteca de Palacio. Contiene su *Cancionero y Romancero*. Se reproduce la magnífica cubierta y se transcribe la solicitud.

16739. - G. Durán Muñoz, *El encuadernador de Avila Martín Mallobre* [Rev. Bibl. nac. 7 (1946) 388-390]. — Ocho reproducciones de encuadernaciones del artista Martín, fallecido en 1937.

16740. - A. Llordén, *Ensayo histórico-documental de los maestros plateros malagueños de los siglos XVI y XVII*. Datos inéditos del Archivo de Protocolos para la historia del arte de la Peletería en la ciudad de Málaga. Málaga, Publ. del Excmo. Ayuntamiento 1947, XXI-231 (= Libros malagueños, vol. III). — Comprende 164 fichas de otros tantos artifices, con un apéndice de 24 papeletas complementarias.

16741. - A. Represa, *Una policromadora desconocida del siglo XVI* [Bol. Sem. Est. Arte 12 (1945-46) 161-162]. — Reclamación al Consejo Real (a. 1516) de Mari Gutiérrez de Valdomar, vecina de Huete, «cuyo oficio era dorar y estofar» presentada contra Fernando Rincón en su calidad de «veedor regio de artistas».

16742. - Luis M. Feduchi, *Historia del Mueble*. Madrid, A Aguado 1946, 238 págs., 4 cuadros sinópticos, 1082 figs. en láminas no numeradas. Pról. del Marqués de Lozoya. Vasta síntesis artística sobre el desarrollo y evolución de los cuatro tipos: la silla, la mesa, el arca, la cama.

16743. - M. Escrivá de Romani, Conde de Caral, *Historia de la Cerámica de Alcora*. Madrid, C.S.I.C. 1945, 400 págs. 96 láms. + 5 láms. — El autor hace desfilar ante los ojos del estudioso los comienzos (de la fábrica), sus archivos, su marcha, sus recetarios secretos, y sus interioridades desde su fundación en tiempo de Carlos III.

16744. - M. Romera Navarro, *Interpretación pictórica del «Quijote» por Doré*. Madrid, Cons. Sup. Inv. Científicas 1946, 4.º, 50 págs. 32 láminas. || ex: Rev. Filol. esp. 30 (1946) 404.

16745. - R. Láinez Alcalá, *Un retrato del fundador de la ermita de Tabares* [Rev. Historia 12 (1946) 53-55]. — Miniatura pintada en plancha de cobre de D. José Tabares de Cala y Núñez de Villavicencio, corregidor de Tenerife (1637-1706), 1 lámina.

16746. - L. Yravedra, y J. Simón Díaz, *Retratos de riojanos ilustres* [Berceo 2 (1947) 468-469]. — Fotocopia de 9 retratos a pluma de autor desconocido. Representan a Rodrigo de Vergara, obispo de León († 1477), Rodrigo Cabredo, camarero de Adriano VI, Rodrigo Arriaga, S. I., Fr. Alonso Mena, O. P., mártir en Japón († 1622), Andrés Mendo, S. I., Pedro de la Quadra, ob. de Osma y arz. de Burgos († 1750), F. A. Bustamante, ob. de Barbastro y Plasencia († 1749), José de Bustamante y Loyola, gobernador del Consejo de Ordenes y del de Castilla († 1748), J. Fernández Zapata, ob. de Mallorca electo de León († 1729). — [G.

**Monedas y sellos**

16747. - R. Da Costa Couvreur, *Moeda spanhola e portuguesa*. Aditamento a nota sobre o «Marco na moneda de Castela e Espanhola e na Portuguesa» e conclusões [Las Ciencias 11 (1946) 569-574]. — Los Marcos de 230 gramos Alfonsinos o de Toledo no eran el que vulgarmente se llama de Colonia. El de Portugal sería, desde Alfonso V, no el de Colonia sino el de 230 gramos. Posiblemente ya tenía este valor desde Pedro I.

16748. - F. Mateu Llopis, «*Lo Canviador*» de Jordi de Sant Jordi (Comentario numismático) [Bol. Sdad. cast. Cultura 23 (1947) 215-224]. — Las citas de monedas en los textos literarios pueden servir para datarlos. Ejemplo aplicado a la citada obra de Jordi de Sant Jordi.

16749. - C. Fernández Chicarro, *La colección de pesas en bronce (exagia), de época bizantina, del Museo arqueológico provincial de Sevilla* [Rev. Arch. Bibl. Museos 53 (1947) 361-74, 1 lám.]. — Estudios anteriores sobre esta colección y rectificaciones sobre el peso de las piezas e interpretación de los signos. Se trata de una colección de pesos tipo del *exagium* establecido por Constantino.

16750. - L. Pérez Bueno, *Grabadores de moneda y medallas, años 1760 a 1799* [Arch. esp. Arte 19 (1947) 303-28]. — Documentos del Archivo nacional de Simancas (Secretaría de Hacienda, leg. núm. 834), que dan noticia de una numerosa pléyade de artistas y obras. Se da el facsimil de las firmas de cada artista.

16751. - F. Mateu Llopis, *La circulación monetaria en las diócesis de Tortosa y Segorbe-Albarracín, en el reino de Valencia, según la Décima de 1279-1280* [Bol. Sdad. castell. Cultura 22 (1946) 494-501]. — Notas a base del reciente libro publicado por Mons. J. Rius Serra. Cf. n. 15941.

16752. - W. Reinhart, *Sobre numismática visigoda* [Arch. esp. Arq. 20 (1947) 125-129]. — Reparos a algunas afirmaciones de Mateu y Llopis en un artículo publicado en la misma revista (n. 58).

16753. - F. Mateu y Llopis, *La iconografía de Felipe II en la moneda barcelonesa* [An. Bol. Museos Arte 5 (1947) 33-42, 2 láms.]. — Durante el tiempo de Felipe II la ceca de Barcelona labró *croats*, moneda de plata, con la figura del monarca con evidente realismo.

16754. - F. Alvarez Ossorio, *Medallas del Pisano, en el Museo arqueológico nacional* [Arch. esp. Arte 19 (1947) 202-11, 8 láms.]. — Con una nota biográfica sobre Pisano (1397-1451), se dan las fichas descriptivas de 11 medallas de varios personajes principalmente italianos: busto en el anverso y alegorías en el reverso.

16755. - F. Mateu y Llopis, *Sobre la política monetaria de Jaime I y las acuñaciones valencianas de 1247 y 1271* [An. Centro Cult. Val. 15 (1947) 233-261, 2 láms.].

16756. - F. Mateu Llopis, *La introducción del florín en Aragón y Navarra* [Príncipe de Viana 7 (1946) 777-782]. — En ocasión del hallazgo de un florín aragonés, de Pedro el Ceremonioso, acuñado en Tortosa. Notas sobre el florín de Florencia y sus imitaciones.

16757. - C. M.<sup>a</sup> del Rivero, *Una serie de medallas de Virreyes de Nápoles (1618-1630)* [Hispania 6 (1946) 383-408, 2 láms.]. — Los virreyes Duque de Osuna (1618-20), cardenal Zapata (1620-22), Duque de Alba (1622-19), D. Fernando de Ribera (1629-31). Su interesante colección de medallas obra del dálmata Julius Grenne.

16758. - L. Pérez Bueno, *Grabadores de moneda y medallas, años 1760 a 1799* [Arch. esp. Arte 19 (1947) 303-28]. — Noticias tomadas de documentos del Arch. de Simancas (Secr. de Hacienda, leg. n. 834) sobre una serie de encargos a artistas nacionales y extranjeros, cuyas firmas se dan en facsímil.

16759-60. - S. Carreres Zacarés, *Historia de unas medallas conmemorativas 1802*. Valencia, Imp. F. Doménech SA. 1947, 4.º, 8 págs. — Conmemorativas de la entrada de los reyes en Valencia en 1802 según los datos de los libros capitulares. Dibújolas V. López, las grabó M. Pelegruer y acuñó el platero Vilar. || ex: Bol. Sdad. cast. Cultura 23 (1947) 380.

16761. - Gordon-Goldie, *Dos conferencias sobre Heráldica medieval*. [An. Centro Cult. Val. 15 (1947) 88-100, 145-63, 11 láms.]. — Sobre las primeras concesiones de blasones. En el siglo XII empiezan a usarse en Inglaterra. Notas históricas sobre el desarrollo de la heráldica.

16762. - J. Agapito y Revilla, *Heráldica en las calles de Valladolid* [Bol. Sem. Est. Arte 12 (1945-46) 57-84, varios grab.]. — Descripción y grabado de los escudos de varias familias por orden alfabético: *Gondomar-Rosario*. Continúa de los volúmenes X y XI de la misma revista.

16763. - J. Espín Rael, *Especulaciones acerca del Blason de Murcia, del sello de su Concejo y de la marca de su ceca en la Edad Media* [Bol. Soc. esp. Exc. 30 (1946) 221-32, 1 lám.]. — Las cinco coronas del blasón de Murcia simbolizan los cinco reinos que dominaba Fernando III con la conquista de la ciudad. Después tuvo seis y el primer Borbón le dió la séptima. Otras notas sobre el sello y la marca.

16764. - F. Mateu Llopis, *Hallazgos monetarios* [Ampurias 7-8 (1945-46) 233-76, 6 láms.]. — Notas sobre ordenación de colecciones, falsificaciones, especialmente descripción de las monedas visigodas de la Real Academia de la Historia con sus leyendas y de los recientes hallazgos n.ºs CXIII-CCXX, con un índice.

### Iconografía

16765. - G. Schurhamer, *Las fuentes iconográficas de la serie javeriana de Guasp* [Bol. Soc. arqueol. luliana 30 (1947) 121-130, 6 xilogra-

fias y varios grabados]. — Con estas representaciones: Javier en pie, con azucena, cruz y cangrejo; aparición de la Virgen con el Niño; las naciones de Oriente muestran a Javier el mapa de Asia; Javier predicando; Cristo resucitado aparece a Javier.

16766. - J. Caro Baroja, *Representaciones y nombres de meses* [Príncipe de Viana 7 (1946) 629-653, 21 láms.]. — Ojeada general preliminar al tema de las representaciones de los meses en el arte romano (realista) y oriental (fantástico) con sus repercusiones en la edad media. Los ejemplos españoles: en san Isidoro de León, Libro de Alexandre (w. 2519-30); tapiz románico de Gerona; portada de Ripoll y en otros monumentos románicos y especialmente en la bóveda de la catedral de Pamplona. Ilustraciones especialmente las de un misal de Toledo del siglo xvi.

16767. - F. Iñiguez Almech, *La figura de Cristo en el arte español* [Arbor 5 (1946) 259-267, 10 láms.]. — Comentario a la Exposición celebrada en Madrid en ocasión del centenario del Apostolado de la Oración, en la que se reunieron obras maestras de los grandes artistas españoles.

16768. - Manuel Trens, *María. Iconografía de la Virgen en el arte español*. Madrid, Ed. Plus-Ultra 1946, 718 págs., 1 árbol iconográfico mariano, 8 láms. en color, 400 figs. — En la introducción, estudio sobre los orígenes del culto y de la iconografía de la Virgen, de carácter general. El cuerpo de la obra dividido en tres partes. 1. La Virgen orante contemplativa (gozosa, dolorosa); la Virgen orante activa (protectora, intercesora); 2. La Virgen entronizada (Virgen de majestad, de las tres coronas, trono de Salomón, sacerdotisa, de humildad, de la leche, abridera, Vírgenes negras); 3. Variedades iconográficas (atributos simbólicos); las posturas del Niño; indumentaria de la Virgen, tocado, peinado, calzado, indumentaria postiza, materias plásticas iconográficas, colocación de las imágenes, el triunfo de la Virgen.

16769. - A. Sanz Lavilla, *La aureola del Salvador* [Universidad 24 (1947) 243-251]. — Origen y evolución iconográfica.

16770. - Marqués de Lozoya, *San Antonio en el Arte* [Verdad y Vida 4 (1946) 711-714]. — Es uno de los santos que cuentan con una más excelente iconografía. Referencias a las más destacadas representaciones.

16771. - A. Sanz, *El «jitismo» en la cruz*. Ensayo arqueológico [Misc. Comillas 5 (1946) 315-346, varios grabs.]. — Formas externas que adoptó la cruz no pasional asimilándola más o menos a la inicial *ji* (X). Su desarrollo.

16772. - A. Sanz, *Otro caso de «jitismo»: El Crucifijo «Majestad»*. Ensayo arqueológico. [Misc. Comillas 8 (1947) 245-276, 12 láms.]. — La cruz de los primeros crucifijos no es la cruz de las crucifixiones y el crucificado del crucifijo tiene caracteres esencialmente distintos que el crucificado de las escenas pasionales. El crucifijo Magestad en su primera época no depende de las crucifixiones, sino que advino por desarrollo natural de la cruz litúrgica y es anterior al tipo doloroso.

16773. - J. Camón Aznar, *La iconografía en el Arte Trentino* [Rev. Ideas estét. 5 (1947) 385-394].

16774. - L. V. de Parga, *La dormición de la Virgen en la Catedral de Pamplona* [Príncipe de Viana 7 (1946) 241-258, 34 láms.]. — Se publicó el texto de la leyenda (trad. al castellano) según la versión de un códice de Silos publicado por Dom Ferotin. Las representaciones iconográficas de esta leyenda son variadas. Una de las más amplias es la de Pamplona que se desarrolla en doce episodios distintos. Ilustraciones muy detalladas. De un artista anónimo.

### Historia de la música

16775. - J. Subirá, *Notas sobre la sección de música de la Biblioteca Nacional* [Rev. Arch. Bibl. Museos 53 (1947) 51-78]. — Ojeada a los principales fondos que se describirán en el Catálogo que se está preparando (ha salido el primer volumen).

16776. - A. Barrado, *Catálogo del Archivo musical del Real Monasterio de Nuestra Señora de Santa María de Guadalupe* [Rev. Est. extremeños 2 (1946) 69-96, 215-230, 321-360, 461-494]. — Se describen los números 268 a 947 y termina con los índices de autores y materias.

16777. - L. Hernández, *La música sacra en la historia Pampilonense* [Príncipe de Viana 7 (1946) 144-176]. — Referencias históricas más o menos directas a música en Navarra desde la época visigoda: en el Calixtino, en los libros litúrgicos medievales, pero especialmente en la época moderna y contemporánea.

16778. - F. Fuentes, *La música religiosa y profana en Tudela* [Príncipe de Viana 7 (1946) 177-179]. — Notas sacadas de los libros de cuentas municipales que pueden ser de utilidad y provecho para la formación del folklore navarro: siglos xv y xvi. Se transcriben algunas docenas con anotación del libro y folio.

16779. - M. Schneider, *A propósito del influjo árabe: Ensayo de etnografía musical de la España medieval* [Anuario musical 1 (1946) 31-141]. — Estudio de los elementos músico-étnicos en las razas braquicefalas y dolicocefalas en relación con el problema de la influencia de la música árabe en la española, para concluir que todo el influjo propiamente árabe se limita a un caso dudoso, el de la saeta. Las otras semejanzas entre música árabe y española son elementos mediterráneos comunes que nunca son explicables por la aportación árabe. Numerosas ilustraciones musicales.

16780. - J. Subirá, *La música de cámara en la Corte madrileña durante el siglo XVIII y principios del XIX* [Anuario musical 1 (1946) 181-94]. — Fue bastante copiosa. Lista de obras impresas existentes en la Bibl. Nacional procedentes de la Bibl. Real y de autores de música conservados en el Arch. del Palacio Nacional.

16781. - B. Kastner, *Tres libros desconocidos con música orgánica en las Bibliotecas de Oporto y Braga* [Anuario musical 1 (1946) 143-51]. — Descripción de los manuscritos nn. 1577 y 1607 de Oporto (Bibl. municipal) y n. 964 de Braga (Bibl. pública) con música profana o de órgano.

16782. - L. Cobiella Cuevas, *La música popular en la isla de Palma* [Rev. Historia 20 (1947) 454-484]. — Canciones del campo, de la ciudad, americanismos y de corro; principalmente de los dos primeros grupos; con ilustraciones.

16783. - P. J. A. de Donostia, *El modo de «mi» en la canción popular española* [Anuario musical 1 (1946) 154-179]. — Numerosos y variados ejemplos de canción popular. El modo de *mi* en sus dos formas parece fruta mediterránea más que de latitudes europeas nórdicas.

16784. - F. Baldelló, *Organos y organeros en Barcelona* [Anuario musical 1 (1946) 195-237]. — Historial a partir del siglo xvii, pero principalmente desde el siglo xv, en que ya abundan las noticias, hasta el siglo xix.

16785. - I. Iglesias, *Aportación al cancionero popular ilerdense* (cont.) [Perda 4 (1946) n. 6, 145-162, varios grabados]. — Música y letra de varias piezas: Marta y Magdalena, Diumenge de Rams, Lo Mariner, A l'edat de catorze anys, les ninetes de Tirvia, la Mal maridada.

16786. - V. Ripollés Pérez, *Fragments del epistolario de Pedrell* [Bol. Sdad. cast. Cultura 23 (1947) 325-337]. — Continua del n. 13968. Sobre publicación de sus obras musicales.

16787. - D. Uriel, *Bosquejo histórico de la música en Liria, excluyendo los tiempos actuales* [Saitabi 4 (1946) 95-109]. — Notas dispersas sobre danzas y música a partir de las representaciones en cerámica ibérica. Con ejemplos musicales.

16788. - Joaquín de Yrizar, *La casa de Juan de Ancheta, el músico* [Bol. R. Soc. Vascongada 3 (1947) 67-81]. — Curiosa casa en estilo mudéjar en Azpeitia que hizo construir Ancheta en 1507 en donde se retiraría después de sus muchas andanzas. Notas biográficas sobre él y otros miembros de la familia.

16789. - L. Hernández, *La polifonía postridentina en España* [Príncipe de Viana 7 (1946) 785-807]. — El Concilio de Trento y la música sagrada. Cánones estéticos de T. C. de Vitoria. Ideas del Doctor navarro. Unción sagrada de las melodías en los maestros españoles anteriores al Concilio (Encina, Morales). Reacción postridentina (Guerrero, Comes, Fr. Pedro de Tafalla, Vivanco, Patiño, García de Salazar, M. de Egtés). Decadencia de la melodía gregoriana y nobles intentos del s. xviii. El maestro de Pamplona J. A. de Múgica (1778). La polifonía símbolo de concordia de las almas.

16790. - R. Rodríguez, *El Canto de la Sibila* [Archivos leoneses

1 (1947, 1) 9-29, varios grabados]. — Texto y anotación en música moderna de la versión de este canto en el códice 23 de la Catedral de León. Algunas notas sobre la ceremonia.

16791. - J. Subirá, *El repertorio musical palatino desde Felipe V hasta Isabel II, en la Biblioteca Nacional* [Arbor 6 (1946) 109-129]. — Resumen del trabajo de investigación en dicha biblioteca, cuyo primer fruto ha sido el primer volumen del *Catálogo de Música manuscrita*. Colecciones de música de los siglos XVIII-XIX.

## V. LITURGIA Y HAGIOGRAFIA

### Liturgia

16792. - José Vives, *Oracional visigótico*. Edición crítica por J. V. y estudio paleográfico de los códices por Jerónimo Claveras. Barcelona, Escuela de Estudios medievales y Balmesiana 1946, LVI-436 págs. — Se publica el texto del ms. LXXXIX de la Bibl. Capitular de Verona colacionado con el Add. 30851 del British Museum, con la edición de Bianchini y las parciales de PL y misal de Cisneros, y con algunos códices de Toledo. Comprende 1217 oraciones sin contar las antifonas. Indices completo de *initia* de las fórmulas y antifonas, de correspondencias, filológico y litúrgico y hagiográfico.

16793. - L. Brou, *Le «Psallendum» de la Messe mozarabe* [Ephemerides liturgicae 61 (1947) 13-54]. — El «Psallendum» dicho así porque casi siempre se tomaba de los salmos, era un canto después de la primera lección sacada del A. T. En las dominicas «quotidianis» sin liturgia propia se tomaba por orden del libro de los Salmos. En las ferias de Cuaresma se sustituía por los «Trenos» del libro de Jeremías. En las grandes fiestas después del Psallendum se añadía el «Clamor» tomado también de los Salmos, llamado así porque los fieles al final añadían con gran clamor: *Deo gratias*.

16794. - L. Brou, *Le Trisagion de la Messe mozarabe* [Ephemerides liturgicae 61 (1947) 309-336]. — En las grandes festividades en la misa mozarabe el canto *Sanctus Deus, Sanctus fortis* se ponía probablemente después del Gloria y antes de la «oratio post Gloria in excelsis» y ciertamente antes de las lecciones. variedad de formas más o menos extensas en las diversas liturgias, la simple y la parafraseada. Significaciones teológicas de estas formas. Penetración de Trisagion en Occidente, siglos VII-VIII

16795. - F. J. E. Raby, *On the date and provenance of some early latin hymns* [Medium Aevum 16 (1947) 1-5]. — Blume en el vol de Anal. hymnica dedicado a los himnos mozarabes publica tres: *Obducere polum nubila, Squalent arva soli, Saevus bella erit* (v. 17, p. 282) de un tiempo de invasión. Beda atribuye los dos primeros a San Ambrosio. Como ya al siglo VII pasaron a Inglaterra, no pueden ser mozarabes. Por su termino-



logía clásica, metro y sus referencias a una invasión por mar el autor cree que su autor escribió el tercero en el Sud de Italia en el siglo v, siendo él mismo autor de los otros dos.

16796. - F. Mateu y Llopis, *De la Hispania tarraconense visigoda a la Marca Hispánica carolina* [An. sacra Tarrac. 19 (1946) 1-22 3 láms.] — La continuidad visigoda en el proceso franco o carolino de la restauración cristiana de los territorios del nordeste peninsular, entendiéndose visigodo la fusión de los elementos godos, romanos e hispanos.

16797. - J. M. Carda Pitarch, *Doctrina y práctica penitencial en la liturgia visigótica* (Rev. esp. Teología 6 (1946) 223-247]. — Estudio redactado a base del *Liber Ordinum* ed. Férotin y el *Missale mixtum* de Lesley. Grados de penitentes y clases de penitencia. Su asistencia a los oficios y reconciliación solemne el viernes santo. Ritos y fórmulas para la reconciliación de herejes y judíos.

16798. - Mateo Alamo, *La aclamación Amen en la Biblia y en la Liturgia* [Apostolado sacerdotal 3(1946)8-13]. — Continuación del n. 15240. Se examina el uso del Amen en la liturgia antigua y actual ya por parte del sacerdote ya por los fieles y de una manera especial al recibir éstos la comunión.

16799. - Mateo Alamo, *La aclamación litúrgica ¡Deo gratias!* [Apostolado sacerdotal 3(1946) 248-54]. — Origen, significado y empleo del «Deo gratias» y alcance de su significado doctrinal.

16800. - J. Goñi Gaztambide, *La adopción de la liturgia tridentina y de los libros de coro en la diócesis de Pamplona* [Príncipe de Viana 7 (1946) 565-571].

16801. - Ruth E. Messenger, *Mozarabic thymons in relation to contemporary Culture in Spain* (Traditio 4 (1946) 149-78]. — Amplia nota sobre los himnos mozárabes como reveladores de la cultura hispana en sus fases romana, visigótica y árabe. Parte de la datación propuesta por Pérez de Urbel.

16802. - A. Andrés, *Dos reliquias del tesoro de Silos* [Liturgia 1 (1946) 303-305]. — En un busto de bronce quizá del tiempo de Teodosio aprovechado como relicario se descubrieron recientemente reliquias de San Cristóbal (Dentes Christophori) y de San Vero (Severo?), al parecer del siglo XII. El Cristóbal sería un mártir de Córdoba, el Vero, quizá el Severo de Barcelona.

16803. - M. Milián Boix, *Reliquias de la Corona de Espinas del Señor en Morella* [Bol. Sdad. cast. Cultura 23 (1947) 145-158]. — El papa Luna, según tradición ya del siglo XV, había entregado una *esquina* a Morella en ocasión de haber estado allí para entrevistarse con Fernando de Antequera. Milagros atribuidos a dicha reliquia según un informe, que se transcribe, de 1570.

16804. - J. Régulo Pérez, *Nuevas referencias acerca del uso cristiano de los nombres de los días de la semana* [Rev. Historia 20 (1947) 73-74].

16805. - José M.<sup>a</sup> Lacarra, *Consagraciones de iglesias* [Correo erudito 4 (1946) 69]. — De San Pedro de Usún en 829, por el ob. Opilano; de San Martín de Unx, 1156 por Lupo, y de Igúzquiza 1179 por Pedro II de Artajona, obispos de Pamplona.

16806. - A. Mulet, *Noticias, traslado y restitución al culto de la Iglesia de San Telmo de Palma de Mallorca* [Nautilus (1947) 810-15].

16807. - E. Olmos Canalda, *Cómo fué salvado el Santo Cáliz de la Cena. Rutas del Santo Grial desde Jerusalén a Valencia*. Valencia, Imp. Montepío Valentino <sup>5</sup>1946, 5 págs., 6 láms. — Vicisitudes del famoso cáliz durante la revolución marxista 1926-39 y resumen de la historia de dicho cáliz, que el autor cree auténtico.

16808. - F. Bujanda, *La fiesta del Corpus en la diócesis de Calahorra* [Berceo 2 (1947) 185-196]. — Noticias sobre la introducción de la fiesta y procesión del Corpus, autos sacramentales, palio y andas, exposición y vela del Ssmo. el día de Corpus. — G.

#### Folklore religioso.

16809. - *Christlicher Brauch und kirchliche Kunst in Peru um 1600* [Neue Z. Missionswis. 3 (1947) 276-285]. — La celebración de fiestas en el Perú según la crónica de Poma de Ayala: S. Bartolomé, Cruz de Carabuco, Sta. Maria de la Peña de Francia y S. Jaime. Danzas culturales, ayunos, entierros, bautizos, música en la iglesia. Curiosos grabados.

16810. - J. Pons y J. Muntaner, *Sarcófagos reales en la Catedral* [Bol. Soc. arqueol. luliana 30 (1947) 201-215, cuatro grabados]. — Panteones de Jaime II y Jaime III de Mallorca. Notas históricas sobre el ceremonial de la conmemoración del día de difuntos sobre las tumbas reales.

16811. - M. Martínez Burgos, *El «seje» comida de Cofradía* [Bol. R. Acad. esp. 51 (1947) 355-404]. — En un contrato del siglo xv conservado en el archivo parroquial de San Cosme y Damián de Burgos, se han encontrado tres noticias importantes: una arqueológica sobre el solar del claustro de la catedral; otra histórica, sobre la patria de Vitoria, y la tercera filológica sobre «seje» que era la comida o convite que hacía la Cofradía de Sta. Maria de Gamonal de los mercaderes desde el siglo xvi. Etimológicamente parece deriva de *sediculum* como *siège* francés. Transcripción del documento.

16812. - L. Duarte Insúa, *Las devociones de mi pueblo* [Rev. Est. extremeños 2 (1946) 277-304, 4 láms.]. — Notas históricas: 1, Las santas reliquias del Castillo de Albuquerque, veneradas desde s. xii-xiii y que obran un gran milagro en 1506. Tubérculos que en bolsas han tocado las reliquias libran de tempestades. 2, Cristo del Castillo. 3, Ermita de

Nra. Sra. de Carrión. 4, Piedra horadada o peñasco que con el huracán hace gran ruido que se atribuye al demonio.

16813. - B. Gil, *Hallazgo de veintiocho canciones populares de Extremadura, recogidas en los años 1884-85* [Rev. Est. extremeños 2 (1946) 429-447, 28 piezas musicales]. — Texto y música. Entre las composiciones hay 4 villancicos y 4 de tema religioso.

16814. - L. Batlle y Portas, *Fiestas en Gerona por la conquista de Granada* [An. Inst. Est. gerundenses 1 (1946) 94-107]. — Las fiestas consistieron principalmente en tres solemnes procesiones, una de ellas con el Santísimo con el mismo curso y solemnidad del Corpus, y músicas, bailes e iluminación general. Notas de un Manual de Arch. Municipal. En apéndice 3 documentos.

16815. - L. G. Constans, *Las moscas de San Narciso* [An. Inst. Estudios gerundenses 2 (1947) 254-257]. — Sobre la piadosa tradición de las moscas que diezmaron las huestes del ejército invasor de Felipe el Atrevido, se publica una nueva noticia transcrita del Libro de Bautismos de la parroquia de Centenys (1698-1773) con la narración muy detallada de un hecho ocurrido durante la guerra de Sucesión. Salían otra vez moscas del cuerpo de San Narciso.

16816. - M. Galobardes Vila, *Fiestas y bailes del Ampurdán en el siglo XVIII* [An. Inst. Est. gerundenses 2 (1947) 261-264]. — Notas sobre bailes populares, como el contrapás, en un manuscrito del Castillo de Perelada (s. xvii).

16817. - J. Simón Díaz, *La fiesta de San Bernabé en Logroño (1784)* [Berceo 2 (1947) 587-590]. — Curiosos usos locales en 1784. — [G.

16818. - L. Caro Baroja, *Los pueblos de España*. Ensayo de Etnología. Barcelona, Ed. Barna 1946, 504 págs., ilustraciones.

16819. - J. P. Cargol, *Tradiciones, santuarios y tipismo de las comarcas gerundenses*. Gerona-Madrid, Dalmau Carles Pla, SA. 1946. Se divide en tres partes. 1.<sup>a</sup> Se inventarian pueblo por pueblo las tradiciones, leyendas y consejas. 2.<sup>a</sup> Se catalogan y describen los santuarios monasterios, capillas y ermitas. 3.<sup>a</sup> Costumbres típicas de cada localidad. || ex: An. Inst. Est. gerundenses 1 (1946) 315.

16820. - P. Loscertales de Valdeavellano, *Costumbres de Lérida*. Barcelona, Fac. Derecho Univ. Barcelona 1946, 82 pág. — Edición crítica a base de cinco manuscritos de las costumbres, obra de Guillermo Bonet, ya conocidas por la edición de Villanueva. || ex: An. Hist. Derecho esp. 18 (1947) 828.

16821. - L. Hoyos Sainz y N. de Hoyos Sánchez, *Manual de folklore. La vida popular tradicional*. Madrid, Manuales de la Revista de Occidente, Bibl. del folklore español 1947, 8.º, 602 págs. 16 grabs. y 22 láms. — Métodos y teorías e historia del folklore español; folklore descriptivo

en su aspecto espiritual, Etnografía descriptiva o cultura material. || ex: Rev. Indias 8 (1947) 575.

16822. - J. Grahit y Grau, *Una consuetud de la Catedral de Gerona* [An. Inst. Est. gerundenses 2 (1947) 99-132]. — Consuetud del siglo pasado sobre las campanas y toques según las fiestas. Incidentalmente sale la consuetud de dichas fiestas.

16823-24. - Enrique Casas Gaspar, *Costumbres españolas de nacimiento, noviazgo, casamiento y muerte*. Madrid, Ed. Escelicer 1947, 387 págs., con ilustr., 12.º. — Amplio repertorio de notas folklóricas referentes al tema con algunas notas de carácter religioso. Ilustraciones en grabados poco claros.

16825. - L. Almeric, *Tradiciones, fiestas y costumbres populares de Barcelona*. Barcelona, Librería Millá 1944, 96 págs. con ilustraciones en el texto o separadas. — Se sigue el orden por meses del Calendario, la mayor parte de carácter religioso.

16826. - Instituto de Estudios canarios, *Tradiciones populares. I. Palabras y cosas*. Colección de ensayos y notas de folklore. La Laguna 1944, 222 págs. — Comprende 18 estudios, entre los que interesan principalmente los números 7 a 10 sobre costumbres familiares.

16827. - I. Gallardo de Alvarez, *Medicina popular y supersticiosa* [Rev. Est. extremeños 3 (1947) 179-196]. — Creencias oraciones y ensalmos para el mal de ojo. Remedios contra la culebra y la víbora.

16828. - L. López Santos, *Autos del Nacimiento leoneses* [Archivos leoneses 1 (1947, 2) 7-31, 1 grab. musica]. — En muchos pueblos de la región leonesa (casi un centenar) se celebra una representación sacra llamada «Pastora», «La Cordera», «Los Villancicos» en la misma iglesia el 24 de diciembre antes o después de la Misa del Gallo. En algunos pueblos se celebra en las Escuelas. Se hacen ofrendas. Además de la cordera, ofrenda obligada, leche, huevos, manteca, pan, vino, miel, etc. Los textos se transmiten oralmente. Ilustraciones.

16829. - C. Almeida de Carvalho, *As canções de Sa de Miranda: sua interpretação* [Las Ciencias 12 (1947) 401-417]. — Interpretación de las Canciones a Ntra. Señora y a la Anunciación del poeta que introduce en Portugal el modo italiano.

16830. - L. Duarte Insúa, *La tradición folklórica de Alburquerque* [Rev. Est. extremeños 2 (1946) 231-234]. — Nota muy general sobre algunas fiestas típicas, como la procesión de Corpus.

16831. - I. Gallardo de Alvarez, *Medicina popular y supersticiosa. La rabia en nuestra península*. [Rev. Est. extremeños 2 (1946) 61-68]. — Entre los remedios, la medalla de la Virgen de Valdegimena, abogada de la rabia; la cruz de Caravaca; Cabezas santas o cráneos guardados en capillas como la Colegiata de Nra. Sra. de la Oliveira, en Guimarães; piedras

de culebra; conjuros, como éste: «Tente can; que entre tú y yo está Román», y por fin Santa Quiteria, venerada como patrona de la rabia en una ermita de Coruche (Portugal).

16832. - J. M. Iribarren, *Refranes y adagios — Cantares y jotas — Dichos y frases proverbiales* [Príncipe de Viana 8 (1947) 225-255]. — Segunda Serie.

16833. - J. Mauri Serra, *Notas del folklore jurídico* [La Notaría 81 (1946) 407-409]. — Media docena de expresiones populares en las que quedan cristalizadas ideas y prácticas de la experiencia jurídica popular.

16834. - J. Alvarez Delgado, *Ficha folklórica. Una vieja folia del Valle de Güimar* [Rev. Historia 12 (1946) 307-308]. — Canción popular: De Candelaria la Virgen | de Güimar señor San Pedro | de Arafo San Agustín | de la Ciudad Los Remedios.

16835. - M. Marcos de Sande, *De folklore garrovillano. Tradiciones garrovillanas, leyendas religiosas, tipos legendarios, supersticiones, idioma, refranero y vocabulario* [Rev. Est. extremeños 3 (1947) 76-114]. — Entre las leyendas religiosas hay la veneración por semana santa de una piedra con la que un judío apedreó al Cristo de las Injurias, ermita de Villasbuenas, y la de las huellas del pie de Jesucristo, en la «Peña de la Rebalaera». Copiosa lista de refranes y vocabulario de palabras garrovillanas.

16836. - F. Figueras Pacheco, *Alicante en las fiestas reales de Denia de 1599* [Saitabi 4 (1946) 31-35]. — La conocida fiesta de Moros y cristianos en ocasión de la ida de Felipe III a Denia.

16837. - L. de Hoyos Sainz, *Avance del folklore y de la etnografía criollas* [Rev. Indias 8 (1947) 63-68, 4 láms.]. — La influencia española en el folklore criollo. Fiestas y danzas. Entre las ilustraciones, una preciosa imagen, la Purificada.

16838. - J. Alvarez Delgado, *Una ficha folklórica* [Rev. Historia 12 (1946) 5e-59]. — Sobre la influencia de las mareas o de las fases de la luna en la muerte de las personas o de los árboles.

16839. - J. M.<sup>a</sup> Gandásegui Larrauri, *Fiestas gremiales en San Sebastián en el año 1732* [Bol. R. Soc. vascongada 2 (146) 287-98]. — Noticias de un folleto «Reverentes cultos que se consagran a Dios. Ntro. Señor los dos Ylustres Cabildos... de San Sebastián en hazimiento de gracias... en la conquista de Orán». (ed. en 1732). Se extracta de dicho folleto lo referente a la intervención de los Gremios en las fiestas.

16840. - M. M. M., *Vanidad de vanidades o la publicación de las limosnas de Vizcaya* [Bol. R. Soc. vascongada 2 (1946) 454-59]. — La publicación de las limosnas consistía en el acto de citar ante los feligreses de la parroquia los nombres de los ofrendantes, cantidad donada y acto piadoso a que se destinaban, principalmente en la fiesta de un santo

familiar y por los difuntos. Esta costumbre degeneró, causando la ruina de algunas familias. Se mencionan algunos casos que obligan a la Junta general en el siglo XVIII a tomar medidas contra tal costumbre.

16841. - A. Yrigaray y J. Caro Baroja, *Fiestas de «Mayas»* [Bol. R. Soc. vascongada 2 (1946) 423-29]. — Variantes de fiestas de mayo. La que hacen las niñas de 10 a 12 años en Arroyoz (Baztán) el último domingo de este mes. Con ilustraciones musicales.

16842. - J. M.<sup>a</sup> Iribarren, *Refranes y adagios. Cantares y jotas. Dichos y frases proverbiales* [Príncipe de Viana 7 (1946) 99-119, 345-366].

16843. - A. R. Dalmau, *Las antiguas rifas barcelonesas. Su origen, esplendor y desaparición*. Barcelona, Libr. Millá 1946, 8.<sup>o</sup>, 72 págs.

16844. - V. Risco, *Notas folklóricas* [Bol. Com. Mon. Orense 15 (1945-1946) 105-115]. — Leyendas y creencias más o menos supersticiosas, entre ellas una variante de la leyenda del Buen Ladrón.

### Mariología

16845. - J. A. Aldama, *La muerte de la Santísima Virgen, según una obra reciente* [Est. ecles. 21 (1947) 291-321]. — Reparos a la tesis del P. Jugie en su obra *La mort et l'Assumption* separando la muerte de la Virgen del privilegio de la Asunción.

16846. - J. M. Bover, *La Asunción de María en el «Transitus W» y en Juan de Tesalónica* [Est. ecles. 21 (1947) 415-433]. — Cotejadas las recensiones del *Transitus* (publicado por Wilmart) y del Tesalonicense (publ. por Jugie) su fondo común puede condensarse en esta breve frase: «El cuerpo de María fué trasladado al paraíso, donde ahora vive eternamente». Valor de este testimonio por la antigüedad del prototipo.

16847. - J. M. Bover, *Fundamentos teológicos de la Asunción corporal de María a los cielos* [Est. ecles. 21 (1947) 171-186]. — El Proto evangelio, el hecho de la creencia universal y los Apócrifos asuncionistas. La razón teológica según los principios fundamentales de la Mariología: divina maternidad soteriológica, solidaridad humana en Cristo, la recirculación, la asociación, la transcendencia singular.

16848. - Mauricio Gordillo, *El movimiento teológico asuncionista en Roma bajo el Pontificado de Pio XII* [Est. Marianos 6 (1947) 541-46].

16849. - Narciso García Garcés, *El movimiento asuncionista en España* [Est. marianos 6 (1947) 519-40].

16850. - Fr. Crisóstomo de Pamplona, *La Asunción basada en los grandes privilegios de María* [Est. marianos 6 (1947) 263-304]. — La maternidad divina y la Inmaculada Concepción fundamentos de la Asunción.

16851. - Gabriel Brassó, *Contenido doctrinal de las fórmulas asuncionistas de la liturgia romana* [Est. marianos 6 (1947) 147-202]. — La fiesta de la Asunción ha hallado muy poca repercusión en los textos

litúrgicos de la iglesia romana. En éstos se da particular importancia al *natale* de María por más que a este concepto de muerte se le añade la idea de ascunción en fórmulas poco precisas pero que colocadas en el ambiente histórico deben entenderse en el sentido de resurrección y ascención gloriosa al cielo. Como fundamento de este privilegio, se insinúan la virginidad y divina maternidad, y como fin, su misión de mediadora.

16852. - José A. de Aldama, *La Asunción ante el magisterio eclesiástico: horizontes teológicos de su definibilidad* [Est. marianos 6 (1947) 305-24]. — Valor del sentido universal de la Iglesia sobre la Asunción; que se halla «formaliter implicite» en la Escritura.

16853. - R. Rodríguez, *La Virgen del Camino de León* [Archivos leoneses 1 (1947, 2) 93-99]. — Por las noticias que se sacan de los Acuerdos Capitulares, la aparición de la Virgen tuvo lugar en 1513 o muy poco antes, y lo mismo dicen los acuerdos del Ayuntamiento en relación con las obras que se comenzaron en aquel lugar.

16854. - Carlos E. Mesa, *La Asunción en los ascetas clásicos del Siglo de Oro* [Est. marianos 6 (1947) 467-92]. — Pensamientos de los grandes escritores (Maestro Avila, La Puente etc.) en torno a la muerte, incorrupción del cuerpo, alma, resurrección, ascunción y coronación de María.

16855. - Santiago Navarro, *La Asunción en la poesía clásica castellana* [Est. marianos 6 (1947) 493-518]. — La Asunción en la poesía lírica y dramática.

16856. - F. de P. Solá, *Acotaciones a un libro asuncionista* [Est. ecles. 21 (1947) 337-355]. — Al libro del P. Jugie. Sus puntos más controvertidos.

16857. - Pio Gassó, *Orígenes de la fiesta [de la Asunción]* [Est. marianos 6 (1947) 137-46]. — La fiesta de la Asunción se hallaba ya en algunas iglesias orientales a mediados del siglo VI, como lo atestigua el sermón de Teodosio de Alejandría. Hacia fines de siglo la fiesta fué trasladada al 15 de agosto. A fines del siglo VII pasa a las Galias y a mediados del VIII, a Roma.

16858. - Estanislao M. Llopart, *Los orígenes de la creencia de la Asunción en España* [Est. marianos 6 (1947) 155-98]. — Posible primer testimonio el sarcófago de Santa Engracia, que según el autor describiría Prudencio en Per. IV, en el cual habría primitivamente inscritos los nombres de los diez y ocho mártires. La orante podría representar la ciudad de Zaragoza. Otros testimonios de Isidoro, Ildefonso, Tuseredo, etc. En cuanto al punto de procedencia, comparadas las pericopes escriturísticas de las diversas liturgias, se inclina por Roma. La fiesta entraría en España en el siglo IX.

16859. - Santiago Alameda, *La desorientación asuncionista de los siglos VIII-XIII y sus causas* [Est. marianos 6 (1947) 203-21]. — La epístola seudojeronimiana sobre la Asunción debida seguramente a Pascasio Radberto principal causante del desconcierto asuncionista en la Edad media. Ocasión y contenido doctrinal de este escrito. Autores influidos por su doctrina: Notkero, San Odilón, San Pedro Damiano, etc.

16860. - Olegario Porcel, *La doctrina de la Asunción en las Misas mozárabes* [Est. marianos 6 (1947) 199-202]. — Se especifica como objeto la muerte y la asunción corporal, como motivos, la maternidad virginal y se le concede valor dogmático.

16861. - Emilio Sauras, *Definibilidad de la Asunción* [Est. marianos 6 (1947) 23-50]. — Unanimidad moral acerca el hecho (1.<sup>a</sup> etapa), su certeza (2.<sup>a</sup> etapa) y su definibilidad (3.<sup>a</sup> etapa). Divergencias en la asignación y valoración de las razones. El autor se declara en favor de la definibilidad de las dos verdades que integran el misterio: la muerte y la ida en cuerpo y alma a los cielos.

16862. - Francisco de P. Solá, *La Asunción de María en la tradición patristica* [Est. marianos 6 (1947) 119-136]. — Testimonios algo oscuros en el siglo iv (Timoteo pbro. y San Epifanio) y más expresivos en el v-vi. Abundantes testimonios en los siglos vii-viii. Enlace de la tradición del siglo iv con la tradición apostólica.

16863. - Enrique Esteve, *La Asunción corporal y los principios de la Mariología* [Est. marianos 1 (1947) 223-33]. — La Asunción corporal de la Virgen a los cielos es una verdad realmente contenida en los principios mariológicos: de la maternidad divina; de analogía, de recirculación, de asociación y de singularidad trascendente.

16864. - Luis Colomer, *La maternidad divina y la perfecta asociación de María a Jesucristo fundamento de la Asunción* [Est. marianos 6 (1947) 235-62]. — La muerte de la Virgen es de evidente congruencia con la condición de Corredentora; su resurrección es asimismo de innegable congruencia que siga el trámite de la de Jesús; la Asunción la obra al mismo amor mutuo de Jesús y de María; la glorificación corresponde a la criatura más excelsa que en lo sobrenatural puede haber.

16865. - Castor Nuñez Diz, *La Asunción en la literatura medieval castellano-galaica* [Est. marianos 6 (1947) 413-28]. — Testigos principales de la tradición asuncionista: Mio Cid, Berceo, Alfonso el Sabio, Juan Manuel, Arcipreste de Hita y Marqués de Santillana.

16866. - Narciso García Garcés, *La Asunción en la himnografía medieval* [Est. marianos 6 (1947) 403-412]. — Se transcriben y comentan unos pocos himnos de diversa procedencia.

16867. - Enrique Bayerri, *El misterio de la Asunción en la liturgia hispana medieval* [Est. marianos 6 (1947) 381-402]. — Referencias a la Asunción en los Sacramentarios, Breviarios e himnarios, principalmente



en los códices de la catedral de Tortosa. Otros testimonios en la oratoria medieval, especialmente el sermón anónimo del cod. 109 tortosino y en el folklore popular.

16868. - Gregorio de Jesús Crucificado, *La Asunción en la Teología española* [Est. marianos 6 (1947) 357-80]. — Escasez de estudios asuncionistas en la teología española explicable porque el misterio de la Asunción nunca ha revestido carácter polémico. Teólogos propiamente dichos, comentaristas de la Sagrada Escritura y tratadistas de la Santísima Virgen. Argumentación teológica que no rebasa los límites de la probabilidad y en esto se distingue de la teología moderna que pretende convertirse en prueba apodíctica.

16869. - Bernardino Aperribay, *La glorificación de la Virgen, término de la Asunción* [Est. marianos 6 (1947) 325-52]. — La glorificación de la Virgen en cuerpo y alma en su realidad dogmática, en los elementos que contiene y en su inconmensurable grandeza.

16870. - Máximo Peinador, *La Asunción de la Santísima Virgen en la Sagrada Escritura* [Est. marianos 6 (1947) 51-98]. — Ojeada general al modo como se ha citado hasta aquí la Escritura respecto a la Asunción y criterios exegéticos en la exposición de los textos: Protoevangelio y San Pablo; Relato de la Anunciación; Visión de la muger del Apocalipsis; salmos 44 y 131 y Cantar de los Cantares. La Asunción se contiene formal e implícitamente en el protoevangelio; virtualmente en la salutación angélica; en los demás textos no se contiene.

16871. - José M.<sup>a</sup> Bover, *Los apócrifos y la tradición asuncionista* [Est. marianos 6 (1947) 99-118]. — Historia literaria de los apócrifos; su valor histórico y su valor teológico. Probabilidad y aun certeza de una tradición apostólica referente al tránsito de María consignada en los apócrifos.

16872. - Nazario Pérez, *La Asunción de Nra. Sra. en el Arte* [Est. marianos 6 (1947) 457-66]. — Probable, según el autor, testimonio del sarcófago de Santa Engracia. Imágenes de Ntra. Sra. del Puig (Valencia) y Ntra. Sra. la Antigua (Sevilla) y vagas referencias más antiguas. La Asunción en la Arquitectura, en la Escultura y Pintura españolas.

16873. - Miguel Caldentey, *La Asunción en los escritores catalanes de la Edad media* [Est. marianos 6 (1947) 429-56]. — Literatura popular: Literatura culta: Lull, Eximenis, San Vicente Ferrer, Isabel de Villena, Roiç de Corella y algunos autores secundarios. En apéndice se transcriben un escrito de Eximenis y dos sermones de San Vicente Ferrer.

16874. - Gregorio de Jesús Crucificado, *Lugar que ocupa María en el cuerpo místico* [Est. marianos 5 (1946) 271-92]. — María mejor que como cabeza secundaria del organismo sobrenatural o corazón de la Iglesia, según defienden algunos autores antiguos y modernos, debe ser considerada como *cuello* del Cuerpo místico.

16875. - Mateo Alamo, *El culto de la Asunción en la España mozárabe* [Apostolado sacerdotal 3 (1946) 350-55]. — Breves notas históricas.

16876. - Emeterio de Jesús María, *Nuestra poesía clásica asuncionista* [Monte Carmelo 51 (1947) 197-232]. — Hasta fines del siglo xv sólo aparecen fragmentos sobre la Asunción; después, poesías completas, que reflejan la fe popular. Introducción, análisis, selección de poesías asuncionistas. — [G.]

16877. - *Movimiento asuncionista en España* [Monte Carmelo 51 (1947) 245-266]. — Síntesis del reciente movimiento asuncionista español que comprende: jornadas de estudio y culto, juramentos y peticiones asuncionistas, opiniones de teólogos de distintas escuelas, datos sobre la historia del culto en España y en la Orden del Carmelo. — [G.]

16878. - Gregorio de J. Crucificado, *La Mediadora y la Asunción* [Monte Carmelo 51 (1947) 164-180]. — Exposición teológica de las relaciones entre la mediación objetiva de María y la Asunción, la mediación entre la distribución de las gracias y la Asunción. — [G.]

16879. - Tomás de S. Juan de la Cruz, *La Asunción, coronamiento de la Mariología* [Monte Carmelo, 51 (1947) 181-196]. — La Asunción no sólo es el culmen de María y ápice de la Mariología en el orden cronológico, sino en el lógico o metafísico; es el último complemento de su ser, exigido por su constitución y desarrollo. — [G.]

16880. - J. M.<sup>a</sup> Bover, *La Asunción corporal de la Virgen María, a los cielos en la Sagrada Escritura* [Rev. esp. Teología 6 (1946) 163-183]. — El hecho de la Asunción no sólo es verdadero sino que debe estar contenido en el depósito de la divina revelación. Al teólogo complete buscar las fuentes de la verdad que se presupone revelada y es lo que quiere hacer el autor para el hecho de la Asunción: Gen. 3, 15; 1.<sup>a</sup> Cor. 15, 20-25; Rom. 5, 12-21.

16881. - Ildefonso de la Inmaculada, *La Asunción y las fuentes de la Revelación* [Monte Carmelo 51 (1947) 111-14]. — La diafanidad y el carácter concreto-histórico con que se presenta la verdad de la Asunción no se puede explicar por el análisis de principios escriturísticos o por la deducción de otros privilegios marianos, sino únicamente por la Tradición. — [G.]

16882. - J. M.<sup>a</sup> Bover, *Una obra monumental sobre el reciente movimiento asuncionista* [Razón y Fe 133 (1946) 172-182]. — La obra *Peticiones en orden a la definición de la Asunción* presentada al Padre Santo (Vaticano 1942-44), 2 vols.

16883. - Simeón de la S. Familia y Joaquín de la S. Familia, *La Escuela teológica salmantina y la Asunción de María* [Monte Carmelo 51 (1947) 125-163]. — Estudio analítico sobre la creencia asuncionista defendida por una veintena de teólogos de la escuela salmantina, cantada por dos poetas teólogos y vivida sobrenaturalmente por escetas y

santos, todos de los siglos xvii y xviii. Conclusiones generales sobre el hecho, los fundamentos teológicos y la definibilidad dogmática de la Asunción. — [G.

16884. - José M. Bover, *La gracia de la divina maternidad* [Est. marianos 5 (1946) 147-64]. — Esencia de la divina maternidad. En el momento de la encarnación el germen materno ya sobrenaturalmente fecundado debe poseer una exigencia de la unión hipostática en virtud de la cual la generación materna se termine en la persona divina del Hijo. Esta ordenación del germen materno se debe a una acción previa del Espíritu Santo en la potencia generativa de la madre.

16885. - Salvador Gutiérrez, *La plenitud de gracia de la Santísima Virgen* [Est. marianos 5 (1946) 165-204]. — La dignidad de la Maternidad es en cierto modo infinita y por esto también su santidad. La Virgen no pudo tener la plenitud de gracia ni *intensiva* ni *extensiva*, sino la *relativa*. Esta plenitud debe ser en todo semejante a la de Cristo. La tuvo ya desde el primer momento. Aventajó a todos los santos y ángeles. Desde el primer momento empezó a merecer, creciendo constantemente en gracia y santidad.

16886. - P. Elías de la Dolorosa, *Virtudes y dones del Espíritu Santo en la Santísima Virgen* [Est. marianos 5 (1946) 205-48]. — Razón de la gracia, virtudes y dones en María; su maternidad. Estudio global de las virtudes de María, descendiendo a particularidades. Sus dones.

16887. - Evaristo de la Virgen del Carmen, *Sobre el débito del pecado original en María* [Est. marianos 5 (1946) 293-308]. — Debe atenderse como a más lógica, más propia y más interesante a la división del débito en formal o intrínseco y radical o extrínseco, que a su vez se subdivide en próximo y remoto. La Virgen no contrajo el primero que echaría por tierra la suma pureza de su persona, pero contrajo el segundo, sin que éste, como extrínseco, pusiera en ella la más mínima sombra de mancha. Por tanto se puede decir de la Virgen que no tuvo débito, aunque extrínsecamente lo tuviese.

16888. - Enrique Bayerni, *Códices marianos de las diócesis de la Corona de Aragón* [Est. marianos 5 (1946) 389-414]. — Anuncio del proyecto de un *Viaje literario bibliomariológico medieval a las Iglesias de España*, o catálogo razonado de todos los códices marianos de los siglos xiii-xvii y descripción especial del código 117 del Archivo Capítular de Tortosa, especie de salmodia o disertación sobre cada uno de los ciento cincuenta nombres simbólicos que se atribuyen a la Santísima Virgen (anónimo, siglo xiv, 347 folios).

16889. - P. Basilio de San Pablo, *Si la gracia de María excluye o reclama su muerte* [Est. marianos 5 (1946) 309-46]. — Como consecuencia obligada de su pasividad María fué sometida a la ley de la muerte; según los Santos Padres y Doctores murió efectivamente; porque la gracia de J. C. lejos de eximir de la muerte empuja hacia ella; la correden-

ción implica la prestación de una carne mortal al Hijo de Dios; su redención pasiva reclama también su semejanza con Cristo en el padecer y morir; estos principios aparecen tan claramente contenidos en las fuentes de la revelación que la muerte de María débese tener por verdad implícitamente revelada.

16890. - Joaquín Alonso, *Naturaleza y fundamentos de la gracia de María* [Est. marianos 5 (1946) 11-110]. — Naturaleza: Específicamente distinta; es su mismo *esse maternale*; podría llamársele adecuadamente «gracia maternal»; la Virgen aparece destacándose singularmente en la analogía del ser sobrenatural. Fundamentos: Predilección eterna por la que el Padre comunica a María el atributo propio de su fecundidad eterna; la realización en el tiempo de esa predilección por una presencia especial desde el primer momento del ser de la Virgen de la Trinidad.

16891. - B. Lahoz, *La Santísima Trinidad y la Santísima Virgen* [Estudios 1 (1945) 65-145]. — Dos memorias sobre la Mediación o Señorío universal de la Virgen que ha de fundarse radical y esencialmente en la textura del dogma.

16892. - Ricardo Rábanos, *La gracia carismática de María* [Est. marianos 2 (1946) 249-270]. — María adornada de todos los carismas. Los carismas de sabiduría y ciencia, y su perfección.

16893. - Gregorio R. de Yurre. *La maternidad divina y la gracia santificante* [Est. marianos 5 (1946) 111-46]. — La maternidad de María es el supremo de todos sus privilegios y ha de ser el criterio de la Mariología para el estudio de los demás privilegios marianos. I. En la Sagrada Escritura y la Tradición (Santos Padres, escritores medievales, doctores de la Escolástica). II. Especulación teológica: Trascendencia ontológica y trascendencia lógica. María por ser criatura pertenece al orden natural; por ser redimida, al sobrenatural; por ser madre de Dios, al orden de la unión hipostática.

16894. - J. A. de Aldama, *Aeipárzenos* [Est. ecles. 21 (1947) 487-489]. — Este epíteto, que es sin duda alguna una confesión de la virginidad perpetua, empieza a aplicarse a Nuestra Señora en la segunda mitad del siglo iv. El equivalente latino *semper Virgo* se halla por primera vez en Leporio, a principios del siglo v.

16895. - B. Ocerín Jáuregui, *Exención del débito y del «fomes peccati» en la V. María* [Verdad y Vida 5 (1947) 419-451]. — María santísima está exenta no sólo del pecado original y del fómite del pecado sino también de la deuda de contraerlos; Estado de la cuestión, Historia de la controversia y ortodoxia de esta opinión.

16896. - J. M. Bover, *Una censura de la interpretación mariológica del Protoevangelio* [Est. ecles. 21 (1947) 479-486]. — Contra la aseveración de Nacar en su libro *El dogma de la Asunción*, de que algunos teólogos llevados de un prurito mariano más fantasmagórico que real llegan a asegurar que la muger del Protoevangelio es María y sólo María.

16897. - Higinio de Sta Teresa, *Antigüedad del Escapulario del Carmen Portugal* [Monte Carmelo 50 (1946) 357-385]. — Algunos escritores modernos afirman que no hay vestigios del Escapulario hasta el año 1642 y que fué desconocido de Sta. Teresa y S. Juan de la Cruz. El A. intenta probar que en Portugal fué conocido y usado hacia 1300. — [G.]

16898. - J. Ramón y Fernández Oxea, *Nra. Sra. del Destierro de Oya* [Museo Pontevedra 4 (1946) 69-73]. — Según una inscripción de una estampa, la imagen perseguida en Inglaterra por los herejes llegó por mar a Galicia traída por un lebel. En 1589 se trasladó a Salamanca. Hoy está en el convento de Bernardas.

16899. - M. Montoto Feijóo, *El culto y la capilla de Santa María la Blanca en la S. I. Catedral de Santiago de Compostela* [Cuad. Est. gallegos 2 (1947) 395-441, 3 láms.]. — Referencia y reparos al trabajo de Apraiz e historial de creación de la capilla de Santa María la Blanca en Santiago (s. xv) y fundaciones.

16900. — J. M.<sup>a</sup> de Corral, *Santa María de Rocamador y la milagrosa salvación de una Infanta de Navarra en el siglo XII* [Hispania 7 (1947) 554-610]. — Testimonios de la devoción en España a Santa María de Rocamador desde los tiempos de Alfonso VII de Castilla; Sancho I de Portugal y Sancho el Bravo de Navarra todos posteriores al año 1166, el de la invención del cuerpo de San Amador. El milagro que salvó a la infanta Sancha de Navarra debe ser de 1170 a 1172.

16901. - Enrique del S. C. y José Miguel de la Inmaculada, *La Mariología de Juan Bautista Spagnoli «El Mantuano»*. (*En el V centenario de su nacimiento: 1447-1947*) [Monte Carmelo 51 (1947) 329-355]. — Se estudian la vida, las obras y la mariología de este humanista y poeta carmelita, beatificado por León XIII. — [G.]

16902. - Simeón de la S. Familia, *Un teólogo español del siglo XVII que niega la muerte de la Virgen* [El Monte Carmelo 51 (1947) 233-244]. — Se trata probablemente del P. Juan Barbiano, S. I. La obra se conserva inédita en la universidad de Salamanca, ms. 1608-1611. — [G.]

16903. - J. Goicoechea, *Proceso histórico del dogma de la Inmaculada Concepción* [Verdad y Vida 5 (1947) 149-169]. — Las dos orientaciones entre los autores desde san Bernardo hasta Duns Scoto cuyas raíces se encuentran en las notables diferencias entre san Agustín y san Anselmo al tratar del pecado original. La dirección santificacionista de la escuela de París que exagera con Pedro Lombardo las nociones agustinianas de un pecado original-concupiscencia natural y la dirección preservacionista de la escuela de Oxford que llega a su apogeo con Escoto.

16904. - M. Oltra, *Mediación universalísima de Cristo y de la Virgen* [Verdad y Vida 5 (1947) 453-466]. — El fundamento metafísico de la Mediación universalísima de Cristo debemos buscarlo en la misma esencia de Dios. La santísima Virgen, mediadora universal subordinada a Cristo.

16905. - F. Bujanda, *El voto de la Inmaculada de la ciudad de Calahorra* [Berceo 2 (1947) 379-395]. — En el Breviario de 1400 se halla el oficio y la fiesta de la Concepción de Sta. María. En 1652 se hizo el voto de defender la Inmaculada. Se reproducen las actas. — [G.]

16906. - V. Montuno Morente, *Un interesante documento del siglo XV. La información testifical del Descenso de la Santísima Virgen a Jaen* [Paisaje (1946, junio) 694-99]. — Trata de documentar la piadosa tradición reseñada en un pergamino de la iglesia parroquial de San Ildefonso, de Jaén.

16907. - A. de Apraiz, *Origen de la advocación e imágenes de la Virgen Blanca* [Bol. Sem. Est. Arte 12 (1945-46) 27-55, 3 láms.]. — En Navarra se encuentran los datos más antiguos sobre esta popular advocación. Las imágenes de Tudela. Peregrinación de las imágenes blancas de rostro y policromadas. La advocación en un principio nada tiene que ver con la de las Nieves de Roma, también conocida y difundida en España. Pero por una sinestesia muchas de las Virgenes blancas tienen la fiesta el 5 de agosto y con el tiempo varias responden ya a la advocación de las Nieves. En fin se aplica la advocación de blancas a otras imágenes policromadas de la Asunción, Concepción. Nota especial sobre la Virgen blanca de Vitoria.

16908. - J. A. Romero, *Breve historia de las apariciones y culto de Ntra. Sra. de Guadalupe (Tepeyac)*. Madrid 1946, 103 págs.

16909. - J. Trapero Parda, *Santuario de los Remedios, Mondoñedo*. Lugo, Conde Pallares, 9, 1946, 160 págs. 8 láms., 12.º

### Hagiografía

16910. - Juan Leal, *Año cristiano*. Cádiz, Escelicer 1947, xxiv-1260 págs., 1 lám.—Da la vida de los santos conmemorados en el misal romano. Cuando quedan días libres o la vida del santo es muy breve, la completa con santos españoles o de la Compañía de Jesús. Aprovecha las mejores fuentes utilizando discretamente la crítica histórica. Índice onomástico de santos e índice por profesiones.

16911. - A. Pérez Goyena, *La santidad en Navarra, Santos, beatos y personas insignes en santidad*. Pamplona 1947, 240 págs. [Pampilonensia, serie A, vol. iv]. — Biografías cortas de cada personaje con disquisiciones sobre la autenticidad de las noticias hagiográficas.

16912. - Apostolado de la Prensa (Madrid). *Vidas de santos de carácter popular*, de 150 a 200 págs. en 16.º, publ. en 1947: *Santos Domingo de Guzmán, Estanislao de Kostka, Francisco de Paula, Isabel de Portugal, Isidro Labrador y María de la Cabeza, José, José de Calasanz, Juan Bta. de la Salle, Juan Bosco, Juan de Dios, Pedro de Alcántara y beata María Goretti*.

16913. - Bonifacio Llamera, *El patrocinio de San José* [Vida sobrenatural 48 (1947) 81-91, 333-41, 410-20]. — El patrocinio; su universalidad; patrocinio especial sobre las almas que aspiran a la perfección.

16914. - B. Llamera, *¿Pertenece san José al orden hipostático?* Ciencia Tomista 71 (1946) 251-281]. — San José coopera a la constitución del orden hipostático de un modo verdadero y singular, extrínseco, moral y mediato. La cooperación de San José a la conservación de la Unión hipostática fué directa, inmediata y necesaria.

16915. - Diego Rodríguez de Almela, *Compilación de los milagros de Santiago*. Estudio por Juan Torres Fontes. Universidad de Murcia 1946, Liv-69 págs. — Texto de la compilación del tiempo de los Reyes católicos escrita por Rodríguez de Almela, canónigo de Cartagena. En la introducción: Ojeada sobre la Edad Media, biografía de Rodríguez de Almela, nacido hacia el 1426 y fallecido a fines del siglo xv; la obra contiene diversas cartas dirigidas a diferentes personas y sus contestaciones y, después, la historia en todo lo referente al apóstol además de algunos milagros.

16916. - C. Velasco, *San Julián y la venida de Santiago a España* [Archivos leoneses 1 (1947, 1) 81-95]. — Rechaza la interpretación que hizo Duchesne del testimonio de San Julián en su libro «De la sexta edad del mundo» Después quiere probar la autenticidad de los «Comentarios sobre Nahum» atribuidos al mismo santo en los cuales hay otro testimonio de la venida del apóstol a la península.

16917. - F. de Echegaray, *Santiago, patrón de Bilbao* [Bol. R. Soc. vascongada 2 (1946) 311-17]. — Nota histórica sobre el culto a Santiago en Bilbao donde ya había una fundación en el siglo XIII que lo tenía por titular. Fué declarado patrón en 1643 por acuerdo del ayuntamiento. 1 lámina.

16918. - Joseph N. Carvin, *The «Vitas sanctorum Patrum emeretsium»*. Texto, trad. introd. y comentario Washington, Cath. Univ. of America 1946, 568 págs. [Studies in med. and Renaissance latin Lang. and Literature, XIX]. — En la edición crítica no se han podido utilizar los manuscritos de la Acad. de la Historia. En la introducción estudio lingüístico del texto. Amplio comentario histórico en las notas.

16919. - M. Joaquim Delgado, *Sisenando mártir e Beja sua pátria* [Arquivo de Beja 3 (1946) 352-62]. — Copia de un manuscrito de la Bibl. de Evora de Fr. M. de Cenáculo, primer capítulo. Sisenando hijo de Beja habría sufrido el martirio en Córdoba (s. ix). Excavaciones hechas en Beja en tiempo de Cenáculo.

16920. - J. Vives, *La «Vita Torquati et comitum»* [An. sacra tarr. 20 (1947) 223-230]. — Se publica el texto de estas Actas según el ms. de Cardeña y variantes de otros varios manuscritos, haciendo ver que todas las recensiones son concordantes en cuanto a la narración y las variantes son las corrientes en toda clase de manuscritos.

16921. - B. de Gaiffier, *Les sources de la «Translatio sancti Acmiliani (san Millán de la Cogolla)»* [Mélanges F. Grat (Paris 1946) 153-68]. — Las traslaciones de las reliquias del santo en 1030, 1053 y 1067 y examen

del documento, de fines del XII, que las explica y de sus fuentes que son: doc. de 1030 publ. por Serrano y otros documentos falsificados para la primera traslación. La segunda se halla en tres textos: crónica de Nájera, doc. de 1053 y relación del monje Fernando. De la tercera hay el relato del mismo monje, inspirada en la *Translatio sancti Felicis an. 1090* (BHL, 2861) del monje Grimaldo y la caja de reliquias.

16922. - C. da Silva-Tarouca, *S. Manços, primeiro Bispo de Evora? Tradição local autêntica, ou falsificação sistemática de fontes?* [Brotéria 42 (1946) 521-529]. — La noticia sobre este santo en la *Evora ilustrada* del P. Manuel Fiolho (s. XVII) deriva seguramente de la *Cronica ficticia* de Flavio Dextro. Hubo culto en Palencia (s. XII) a un San Mancio. Un documento cita dos iglesias a su nombre, pero no se habla de reliquias. Estas fueron entregadas en 1691 por García de Loaysa al arz. de Evora. La identificación de estas reliquias con el pretendido primer obispo de Evora parece invención de Resende.

16923. - J. M.<sup>a</sup> de Cossío, *Un romance de santa Agueda* [Príncipe de Viana 7 (1946) 563]. — Una cuarteta publicada por Iribarren como navarra debe ser abreviación de un romance religioso de Santa Agueda. Ambos terminan con los mismos versos: «que le cuertaron los pechos | igual que se cuerta el pan».

16924. - L. G. Camino, *Unas reliquias de los santos mártires de Cardeña en la catedral santanderina* [Bol. Bibl. Men. Pelayo 22 (1946) 266-79]. — En el calendario litúrgico de la diócesis, de 1797 se lee: «Die VII augusti. In cathedrali santanderiensi, Ss. Stephani abbatis et sociorum martyrum ob reliquiam». Estas reliquias serían de los doscientos monjes asesinados por los moros en 834 en Cardeña según una inscripción del siglo XII ultimamente muy discutida. El autor cree cierto el martirio y recuerda la entrega de reliquias en tiempo de Felipe II según documentos. Las reliquias se han perdido. Se habla de que en el siglo pasado el cofre que las contenía fué enterrado en los jardines del claustro por no ofrecer las reliquias suficientes garantías de autenticidad.

16925. - Justo Pérez de Urbel, *Santa Bárbara, su leyenda y sus reliquias* [Liturgia 1 (1946) 364-67]. — Simbolismo de la leyenda de Santa Bárbara y notas históricas sobre la busca de sus reliquias por los venecianos, por el rey de Aragón que envió una embajada a Egipto. Un pasaje del P. Isla manifiesta que también en Castilla hubo preocupación por estas reliquias.

16926. - A. P. Goyena, *Un santo navarro apócrifo: San Babilés* [Príncipe de Viana 7 (1946) 557-562]. — San Babilés es una burda confusión del san Babilas oriental y nada tiene que ver con Pamplona.

16927. - J. González, *San Froilán de León. Estudio crítico-biográfico*. León, Ed. Centro de Estudios San Isidoro 1946, 124 + 26 págs., 7 láms. — Santo muerto en 905, diferente de otro Froilán del siglo siguiente con



el cual se ha confundido. Biografía a base de la contenida en el cod. 60 de León, atribuida a Juan diácono que más bien parece ser el copista del códice. Se transcribe esta *vita*. En apéndice, unos versos del siglo VIII sobre reglas de cantar y oficio moderno del santo.

16928. - B. Jarrett, *Vie de saint Dominique, 1170-1221*. Trad. del inglés por M. Dalloni. Paris y Friburgo, Edit. St. Paul 1947, 12.º, 235 páginas, 15 láminas.

16929. - W. F. Manning, *The life of saint Dominic in Old French Verse*, critic. edited by — — Cambridge (U. S. A.), 1944, XIII-358 págs. (Harvard Studies in Rom. Languages, xx). — Poema de 5368 versos octosílabos conservado en ms. 307 de Arras y Bibl. Nationale 19531. || ex: Neuphil. Mitteilungen 18 (1947) 187.

16930. - *Le reliquie di S. Domenico. Storia et leggenda. Ricostruzione fisica*, por A. D'Amato, G. Palmieri, E. Graffi-Benassi, F. Fraseto. Bolonia 1946, VII-320 págs. || ex: Ciencia Tomista 73 (1947) 409.

16931. - *Santo Domingo de Guzmán visto por sus contemporáneos*. Orígenes de la Orden de Predicadores, por el beato Jordán de Sajonia. Proceso de canonización, biografías del Santo por Pedro Ferrando y Constantino de Orvieto. Relación de la beata Cecilia. Vidas de los frailes predicadores. Obra literaria de Santo Domingo. Reconstrucción física de su figura. Esquema biográfica, introducciones versión y notas de los PP. Fr. M. Gelabert, J. M.ª Milagro. Introd. general por Fr. J. M.ª de Garganta. Madrid, Bibl. Ant. crist. 1947, LV-955 págs., con varias ilustr.

16932. - V. D. Carro, *Santo Domingo de Guzmán, Fundador de la primera Orden universitaria, apóstolica y misionera* [Ciencia Tomista 71 (1946) 5-81, 282-329]. — Conferencia dada en la parroquia de los Angeles, de Madrid. Excelente síntesis sobre el tema.

16933. - Fr. M. Gelabert, Fr. J. M.ª Milagro, *Santo Domingo de Guzmán. Su vida. Su orden. Sus escritos*. Introducción general por el P. Fr. J. M.ª de Garganta. Madrid, Bib. Autores cristianos 1947, 8.º, 955 págs. || ex: Razón y Fe 136 (1947) 285.

16934. - José Crespo, *Santa Isabel na doença e na morte*. Coimbra editora 1942, xv-171 págs. — Obras de asistencia médica y social creadas por la reina que, según el autor, murió de un tumor tuberculoso y que no fué embalsamada a pesar de conservarse su cadáver. || ex: Anal. Bollandiana 64 (1946) 325.

16935. - J. M.ª Coll, *El Beato Dalmacio Moner, O. P. Ensayo cronológico de su vida, sus estudios y enseñanzas de la Orden dominicana* [An. Inst. Est. gerundenses 2 (1937) 229-243]. — Biografía a base principalmente de las Actas Capitulares de la Prov. de Aragón O. P., códice n. 181 de la Bibl. provincial y Universitaria de Zaragoza.

16936. - I. Giordani, *Giovanni di Dio. Santo del popolo*. Florencia, Salani 1947, 32.º, 336 págs.

16937. - V. Larrañaga, *La autobiografía de San Ignacio de Loyola* [Manresa 9 (1947) 1-30, 122-142, 193-213]. — El P. González de Cámara confidente de San Ignacio. Génesis del relato autobiográfico; su valor histórico, sus supuestos yerros. Examen de los puntos controvertidos: en Montserrat, Pamplona, estudios eclesiásticos en España, Francia e Italia. La espiritualidad cristo-céntrica de la autobiografía.

16938. - J. Creixell, *San Ignacio de Loyola. Ascética y Mística. Los Ejercicios espirituales relacionados con la Autobiografía del Santo*. Manresa, Imp. San José 1946, 2 fasc. de 224 y 357 págs. — Dividido el estudio en tres partes, se estudian en la primera las Anotaciones; en la segunda, la vía purgativa, y en la tercera, los Ejercicios propiamente dichos.

16939. - Pinard de la Boullaye, *Saint Ignace de Loyola, directeur d'ames*. Textes et études. Paris, Aubier 1947, LXXX-362 págs., 16.º (Les Maîtres de la Spiritualité chrétienne). — Se propone dar un resumen de la doctrina espiritual del santo fundador en estos capítulos: Fuentes de la espiritualidad ignaciana; ideas directrices; características generales; su valor; escritos del santo y su carácter (pp. I-LXXXIX). Siguen extractos de las obras de san Ignacio con comentarios.

16940. - H. Rahner, *Ignatius von Loyola und das geschichtliche Werden seiner Frömmigkeit*. Graz-Salzburg, A. Pustet 1947, 127 págs. — A base de los volúmenes de los Mon. hist. S. I., trata de desligar la personalidad de San Ignacio de la influencias étnicas, morales y espirituales que le rodeaban para encontrar la esencia de la manera ignaciana en los Ejercicios espirituales.

16941. - I. Iparraguirre, *Práctica de los Ejercicios de San Ignacio de Loyola en vida de su autor (1522-56)*. Roma-Bilbao 1946, 52-320 págs. (= Bibl. Inst. historici S. I., vol. III). — Historia externa, primera difusión de los Ejercicios, principales centros estables, los colegios; reacciones provocadas por los Ejercicios, método, etc. Notas sacadas de los Mon. hist. S. I. y algunos otros,

16942. - J. Wicki, *Xavers Mitarbeiter in der Unterweisung der christlichen indo-portugiesischen Bevölkerung (1545-52)* [Neue Z. Missionswis. 3 (1947) 179-192]. — Completando el artículo del n. anterior, expone aquí la actividad de los auxiliares de Javier en la enseñanza de la catequesis. En los viajes por mar, a los portugueses, en la ciudad de Goa, en las colonias portuguesas. Después la predicación para los indígenas mayores.

16943. - G. Schurhammer, *Der hl. Franz Xaver in Japan (1549-1551)* [Neue Z. Missionswis. 2 (1946) 165-186, 255-273]. — Viaje misional de Javier al Japón, en Kagoshima, en Miyako. A base de las fuentes originales y después de despojar la abundantísima literatura sobre el tema.

16944. - G. Schurhammer, *San Francisco Javier y Navarra* [Príncipe

de Viana 8 (1947) 469-477]. — Las casas habitadas por el santo en Navarra: Jassu, San Juan Pié del Puerto, Tafalla, Azpilcueta, Sangüesa, Pamplona, Javier.

16945. - M. G. Da Costa, *Portugal nas «Cartas de S. Francisco Xavier»* [Brotéria 43 (1946) 437-447]. — Comentario a la edición de Schurhammer y Wicki (1944-45).

16946. - G. Schurhammer, *Portugal nas «Cartas de S. Francisco Xavier»* [Brotéria 44 (1947) 207-221]. — Respuesta a una crítica de la edición de las cartas de San F. Javier por Schurhammer. Cf. n. anterior.

16947. - Schurhammer, *Ein neuer Xaveriusbrief* [Arch. hist. S. I. 16 (1947) 177-181]. — Fragmentos de una carta de San F. Javier al rey Juan III de Portugal, año 1545, en que se piden varias gracias espirituales. La conservaba la duquesa de Monteleón que la entregó a los PP. Jesuitas de San Sebastián.

16948. - Georg Schurhammer, *Nuevas fuentes para la vida de san Francisco Javier* [Príncipe de Viana 8 (1947) 173-182]. — Nota sobre los trabajos para reunir la documentación en vistas a una vida del Santo: *Documents nouveaux* del P. Gros en parte inédita, los 6000 de Lisboa, las cartas últimamente publicadas, los milagros, el culto.

16949. - I. Casanovas, *San Alfonso Rodríguez, coadjutor temporal de la Compañía de Jesús*. Barcelona, Balmésiana 1947, 208 págs. (Obras del P. Casanovas, vol. 6). — Trad. española de la edición original catalana.

16950. - I. Iparraguirre, *El Beato Pedro Fabro, primer compañero de San Ignacio Apóstol de la Amabilidad* [Razón y Fe 134 (1946) 172-186]. — Nota biográfica documentada en ocasión del cuarto centenario de su muerte.

16951. - F. Cereceda, *San Juan de Brito, héroe de la Fe y del Imperio portugués* [Razón y Fe 136 (1947) 11-24]. — El «curriculum vitae» del nuevo santo.

16952. - C. Martínez Valverde, *El beato Diego de Cádiz. Su figura y su obra Madrid*, Escelicer 1943-45, 8.º, 130 págs. 6 láms. y 2 facsímiles. — Labor del beato en relación a cada uno de los estados generales que componían la nación y con respecto al ejército. Ambiente en que se desarrolló su labor. Sus victorias. Reliquias, obras.

16953. - C. Fernández, *El beato padre Antonio María Claret. Historia documentada de su vida y empresas* T. I. y II. Madrid, Cocala, 1065 y 930 págs.

16954. - L. Pérez Bueno, *De la canonización del santo fray Diego* [Hispania 7 (1947) 298-303]. — Carta a Felipe II que le escribe desde Roma su embajador (noviembre 1586) con la minuta de los gastos que suele haber en la Canonización.

16955. - López Ortiz, J., *La beatificación de Contardo Ferrini* [An. Hist. Derecho esp. 18 (1947) 5-14]. — Evocación de los hechos culminantes del sabio jurista.

16956. - C. Mesa, *Contardo Ferrini. De la Cátedra al altar* [Verdad y Vida 5 (1947) 467-495]. — Esbozo biográfico del nuevo beato.

16957. - M. Savigny-Vesco, *La beata María Emilia de Rodat, fundadora del Instituto de la Sagrada Familia*. Trad. del francés por A. Goy. Madrid, El Perpetuo Socorro 1947, 8.º, 175 págs.

16958. - M. Trens, *El Arte en la Pasión de Nuestro Señor* (Siglos XIII al XVIII). Barcelona, Tall. Rubiralta 1945, 4.º, 51 págs., 80 láms. — Catálogo ilustrado de la Exposición que los «Amigos de los Museos» de Barcelona organizaron la Semana Santa de 1945. || ex: Bol. Sdad. castellonense de Cultura 22 (1946) 192.

## VI. INSTITUCIONES JURIDICAS Y SOCIALES

### Instituciones juridico-eclesiásticas

16959. - S. Alonso, *Boletín de Derecho canónico* [Ciencia Tomista 73 (1947) 116-138]. — Comentario resumen de los documentos de la Santa Sede de 1943 a 1946.

16960. - E. F. Regatillo, *Instituciones Iuris canonici*. Vol. II: *De Rebus. De Processibus. De Delictis et Poenis*. Santander, Sal Terrae 1946, 508 págs.

16961. - Pedro Cantero, *La rota española*. Madrid, Inst. San Raimundo de Penyafort 1946, 262 págs. — Origen, evolución y competencia de este tribunal, a base de documentación de los Archivos histórico nacional y de Simancas. || ex: Rev. esp. Derecho can. 1 (1946) 835.

16962. - E. Serras Sena, *Una bula inédita del papa Inocencio VI (1352-62)* [Bol. arqueol. 47 (1947) 26-33]. — Bula de 1.º junio 1356 hallado en dos trozos en una libreta del archivo particular del autor. Se refiere a Pedro de Conrotz el priorato del monasterio benedictino de Santa María de Castellfullit de Riubregós. Notas históricas sobre este monasterio.

16963. - M. Giménez Fernández, *Algo más sobre las Bulas alejandrinas de 1493 referentes a las Indias* [Anal. Univ. hispalense 9 (1946) 115-126]. — Insiste en sus puntos de vista sobre el tema tratado en estudios anteriores (cf. nn. 14371-73) contestando a las censuras del Sr. Zunzunegui en Rev. esp. Derecho canónico 1 (1946) 249-52.

16964. - C. Bayle, *Algo más sobre las bulas alejandrinas* [Razón y Fe 134 (1946) 226-239]. — Contra réplica al Sr. Giménez Fernández acerca la interpretación dada por éste a dichas bulas.

16965. - L. de Echevarría, *En torno a la jurisdicción eclesiástica de la abadesa de La Huelgas* [Rev. esp. Derecho can. 1 (1946) 219-233]. — Comentario elogioso de la obra de J. M.<sup>a</sup> Escrivá (cf. n. 14938) y algunos reparos.

16966. - J. Madoz, *Una contienda medieval sobre la iglesia de Artajona* [Príncipe de Viana 8 (1947) 183-204]. — Fases de una lucha que se eternizó a lo largo de los siglos XI y XII entorno de un caso de apropiación de iglesias, subrayando de paso ciertos datos narrativos y descriptivos que los documentos contienen. Con abundante documentación.

16967. - M. González Ruíz, *Vicisitudes de la Propiedad eclesiástica en España durante el siglo XIX* [Rex. esp. Derecho can. 1 (1946) 383-424]. — Se estudian estas vicisitudes siguiendo el desenvolvimiento ideológico de la idea desamortizadora tal como se presenta en las leyes que la han motivado y regulado en las diversas épocas en que ha sido aplicada.

16968. - *Sustracción y recuperación de cuadernos de un protocolo en el siglo XVII* [La Notaria 81 (1946) 206-208]. — Documento de 1649 sobre la sustracción de una concordia de los Registros de protocolos y su devolución por medio del confesor a quién lo entregó el culpable que había sido excomulgado.

16969. - L. Redonet, *Enterramientos y cementerios* [Bol. r. Ac. Historia 120 (1947) 131-170]. — Antecedentes y desenvolvimiento de la legislación sobre enterramientos en las iglesias. Primeros capítulos de una obra inédita: *Estampas históricas*.

16970. - M. Martins, *A vida económica dos monges de S. Frutuoso* [Brotéria 44 (1947) 391-400]. — Notas a las *Reglas* de San Fructuoso para los monjes. Sigue más bien las reglas de los monjes orientales sin que se niegue en absoluto la influencia de las de Isidoro y San Benito.

16971. - R. Otero Pedrayo, *Jurisdicción de la Encomienda de Beado sobre San Juan de Rivadavia* [Cuad. Est. gallegos 2 (1946) 75-80]. — Pleitos y cuestiones (s. XVII-XVIII) por causa de no querer respetar la jurisdicción del Vicario de la Encomienda algunos súbditos que apelaban a la jurisdicción episcopal.

16972. - Marqués del Saltillo, *Una provisión del obispado de Pamplona y del priorato de Roncesvalles en el siglo XVII* [Correo erudito 4 (1946) 109-12]. — Notas acerca las rentas y otras especialidades de las diócesis de Jaén, Cádiz, Almería, Guadix, cuyos obispos fueron propuestos para la indicada sede (1600). Fué nombrado el confesor de la Reina fr. Mateo de Burgos. Otras notas en ocasión de la provisión del priorato de Roncesvalles (1599) que ocupó el Dr. Lope de Velasco, capellán de S. M.

16973. - F. Bujanda, *A propósito de unas antiguas comendaticias episcopales* [Rev. esp. Derecho canónico 2 (1947) 293-297]. — En el ma-

nuscrito misceláneo 1 del Archivo Catedral de Calahorra hay cuatro modelos de letras comendaticias que se transcriben, tres para pecadores que han de hacer penitencia y el cuarto en favor de una madre con cuatro hijos de una familia conversa. Serán de finales del XII o principios del XIII.

16974. - F. Cereceda, *Un episodio de la historia eclesiástica de España. La concesión de la Cruzada el año 1567*. Dictámenes de algunos preladados en respuesta a consulta de Felipe II. [Misc. Comillas 6 (1946) 109-147]. — Dictámenes de Pedro Guerrero, arz. de Granada; Francisco Delgado, ob. de Jaén, y Diego de Covarrubias, ob. de Segovia. Las dificultades económicas de Felipe II que se creía con derecho a una ayuda eclesiástica y la repugnancia de Pío V a modificar las disposiciones de Trento.

### Derecho romano y español

16975. - P. Goubert, *L'Administration de l'Espagne byzantine*. 1. *Les gouverneurs de l'Espagne byzantine* [Et. byzantines 3 (1945) 127-42]. — Actuación de los gobernadores: Liberio (551-54). Comentiolus, que ha dado lugar a tres personajes posiblemente diversos, depuso al obispo de Málaga; Caesarius y el conde Julián que, según algunos autores, como Dozy, suponen bizantino.

16976. - J. López Ortiz, *Un avance en la Historia del Derecho español* [Arbor 7 (1947) 67-73]. — Comentario al libro *Historia del Derecho español*, t. I, de García Gallo (1946).

16977. - J. Maldonado, *Ante una exposición de conjunto de la Historia del Derecho español* [An. Hist. Derecho esp. 17 (1946) 1010-25]. — Reseña y comentario del *Curso de Historia del Derecho español*, t. I, de García Gallo (Madrid 1946).

16978. - J. Beneyto Pérez, *La concepción jerárquica de la sociedad en el pensamiento medieval español* [Rev. intern. Sociología n. 17-18 (1947) 177-186]. — La sociedad como pueblo unido cuyas clases se consideran ligadas entre ellas respondiendo a la voluntad de Dios. Jerarquía establecida en la sociedad medieval.

16979. - L. García Arias, *Clásicos del Derecho internacional. Cornelio van Bynkershoek. Su vida y sus obras* [Bol. Univ. Santiago (1947) 57-123]. — Noticia bio-bibliográfica y relación de sus obras y epitome de aquellas en que se tratan cuestiones de derecho internacional: *De dominio maris*, *De foro legatorum*, etc.

16980. - L. García Arias, *Historia del Principio de la Libertad de los Mares* [Bol. Univ. Santiago (1946) 113-210]. — La controversia sobre el mar libre desde Hugo Grocio con su *Mare liberum* y *De iure belli ac pacis*; los autores británicos, los autores hispánicos impugnadores de Grocio como Fray Serafín Freytas, Solórzano Pereira; los venecianos, etc.

16981. - T. Urdániz, *Relaciones entre el Derecho y la Moral. A pro-*

*pósito de un libro* [Ciencia Tomista 70 (1946) 336-348]. — Comentario a los libros de J. Ruiz-Giménez, nn. 14920 y 15135 de nuestra bibliografía.

16982. - T. Urdániz, *Vitoria y el concepto de Derecho natural* [Ciencia Tomista 72 (1947) 329-288]. — Vicisitudes que en curso de los siglos ha experimentado el Derecho natural. Vitoria insigne representante de la tradición clásica. Sus méritos. Existencia y fundamentación del Derecho natural. Función del Derecho natural como fundamento de la Sociedad y del Derecho positivo.

16983. - O. Robledo, *La nulidad del acto jurídico. Su teoría en los códigos civiles francés, alemán, italiano, español y especialmente en el código de derecho canónico*. Comillas (Santander), Univ. Pontif. 1947, 8.º, xi-191 páginas.

16984. - J. E. Casariego, *Historia del Derecho de las Instituciones Marítimas del Mundo Hispánico*. Madrid, Biblioteca moderna de Ciencias Históricas, Sección 11: Estudios marítimos, 1947, 289 págs. || ex: An. Hist. Derecho esp. 18 (1947) 885.

16985. - J. M.<sup>a</sup> Casciaro, *El visirato en el Reino Nazarí de Granada* [An. Hist. Der. esp. 18 (1947) 233-258]. — Estudio de esta institución política que perduró dos siglos y medio en Granada.

16986. - C. Sánchez Albornoz, *El Senatus Visigodo. Don Rodrigo, rey legítimo de España* [Cuad. Hist. España 6 (1946) 5-99]. — Los autores modernos admiten que Rodrigo subió al trono por la violencia o a lo menos tumultuosamente. Se examinan los testimonios antiguos desde el siglo VIII al XVI que se reparten en cuatro grupos. Los más concuerdan en que fué elegido. Explicación de las divergencias. Probado que Vitiza moriría en 710, deduce que Rodrigo fué elegido legitimamente por el Senado debiendo al principio luchar con los vitizanos. Reinó un año, verano de 710 a julio 711. Qué era el senatus que eligió a Rodrigo.

16987. - Julieta Gualart, *Documentos para el estudio de la condición jurídica de la mujer leonesa hace mil años* [Cuad. Hist. España 6 (1946) 154-71]. — Se publicaron 16 docs. sacados del Tumbo de León y de los años 921 a 1029 de los que se pueden sacar datos para conocer la mencionada condición jurídica de la mujer.

16988. - C. Sánchez Albornoz, *El Aula Regia y las asambleas políticas de los godos* [Cuad. Hist. España 5 (1946) 4-110]. — Asambleas populares de los godos en el solsticio de verano; intervención de los seniores; orígenes, crecimiento y denominación del «Palatium» integrado por cinco órdenes de comites. Condición y privilegios de los miembros del «Palatium» y funciones de éste. El aula regia fué la rueda fundamental del gobierno del regnum visigodo. Las asambleas políticas de los últimos tiempos de la monarquía visigoda y sus relaciones con la realeza.

16989. - A. Schultze, *Ueber westgotish-spanisches Eherecht*. Mit einem

Exkurs: *Zur Geschichte der westgotischen Rechtsquellen*. Leipzig, Hirzel 1944, 130 páginas.

16990. - C. Sánchez Albornoz, *Diviseros y propietarios. Un documento castellano que los equipara* [Cuad. Hist. España 5 (1946) 170-72]. — Documento de AHN, del año 1035.

16991. - J. Maldonado, *La condición jurídica del «Nasciturus» en el Derecho español*. Madrid, Publ. Inst. Est. jurídicos 1946, 270 páginas. || ex: An. Hist. Derecho esp. 18 (1947) 857.

16992. - Paulo Merêa, *Notas sobre o poder paternal o Direito hispánico occidental durante os seculos XII e XIII* [An. Hist. Der. esp. 18 (1947) 15-33]. — Comentario al cap. ccvi del Fuero de Cuenca: *Filii sint in potestate parentum donec contrahant matrimonium...*

16993. - J. Berga Oliver, *Documentos que hacen luz en la Historia de las Germanías mallorquinas* [Bol. Reino Mallorca 1 (1946) 33-39.] — Ayuda y después oposición de Valencia en la rebelión mallorquina de las Germanías. Se publican tres docs. del año 1522, del Arch. Regional del Reino de Valencia.

16994. - A. Bó y María del C. Carló, *Cuando empieza a reservarse a los caballeros el gobierno de las ciudades castellanas* [Cuad. Hist. España 4 (1946) 114-24]. — Los caballeros villanos nacen en Castilla al luchar contra los moros y los reyes de León. En los fueros no aparecen privilegios especiales para los caballeros hasta el de Cuenca pero desde entonces van apareciendo en otros y se reserva a ellos el gobierno de las villas y así en Castilla se llegó a constituir un patriciado urbano caballeresco en oposición al patriciado burgués de la zona entre Lombardía y Flandes, patriciado caballeresco que influyó grandemente en la psicología de Castilla, que acaba conduciendo a la conquista de América.

16995. - I. Escagüés, *Una curiosa Ley del siglo XVIII contra los apuntes estudiantiles* [Rev. bibl. documental 1 (1947) 489-491]. — Pragmática o «Porteria» de la Universidad de Coimbra en que se prohíben los apuntes por los errores groseros a que dan lugar.

16996. - Ch. Verlinden, *Código de seguros marítimos según las costumbres de Amberes, promulgado por el consulado español de Brujas en 1569* [Cuad. Hist. España 7 (1947) 146-91, 8 (1947) 159-93]. — Se publica este largo documento dividido en 21 títulos y apéndices.

16997. - F. Salinas Quijada, *Contribución a la metodología del Derecho Privado de Navarra* [Universidad 24 (1947) 435-456]. — El problema, la literatura jurídica de Navarra, métodos para la sistematización jurídica. — [G.

16998. - J. M. Lacarra, *Mandatos reales navarro-aragoneses del siglo XII* [Est. Edad Media CA 2 (1946) 425-31]. — Cuatro mandatos de Alfonso el Batallador, uno de Ramiro II, dos de Ramón Berenguer IV y



uno de Sancho el Sabio de Navarra. Del Archivo de La Seo (Zaragoza) y del Cartulario de Santa Cristina (AHN). Además, dos mandatos del cartulario de Saint Sernin, de Toulouse.

16999. - J. L. Santamaría de Cristóbal, *La venta a carta de gracia en el Derecho de Navarra* [Príncipe de Viana 8 (1947) 207-222].

17000. - J. J. Uranga, *Formulario de la Diputación de Navarra* [Príncipe de Viana 8 (1947) 505-526]. — Formulario hecho en 1807 y conservado en Archivo de Navarra, referente al «modo con que se ha gobernado la Diputación en diferentes negocios que le han ocurrido desde el año 1621».

17001. - J. M.<sup>a</sup> Giménez Fayos, *Unas notas sobre el compromiso de Caspe* [Saitabi 4 (1946) 39-43]. — Defensa desde el punto de vista jurídico del fallo de Caspe y de la actuación en él de san Vicente.

17002. - Barón de Terrateig, *Un proceso en tiempos de Felipe II* [Saitabi 4 (1946) 117-143]. — Proceso incoado en el procurador patrimonial de Felipe II reclamando para la corona la villa y lugares de la honor y baronía de Corbera (a. 1577).

17003. - G. Vidal, *Las Cortes del Reino de Valencia* [Saitabi 4 (1946) 165-171]. — Nota sumaria sobre esta institución.

17004. - Barón de Terrateig, *Una pragmática de Felipe IV a favor de los recién casados y su aplicación en Valencia* [Saitabi 5 (1947) 119-130]. — Pragmática de 1623 en que el rey para favorecer el matrimonio concedía varios privilegios a los nuevos esposos, especialmente exención de impuestos durante los cuatro primeros años.

17005. - F. Mayán Fernández, *El llamado «Partido de Asturias», jurisdicción del Conde de Altamira* [Rev. Univ. Oviedo, Letras 8 (1947) 133-37].

17006. - M. Núñez de Cepeda, *Pamplona medieval. Un barrio típico de la capital navarra: La Burellería* [Rev. intern. Sociología n. 15-16 (1947) 303-328]. — Modo de vivir de los pamploneses y especialmente del gremio de tejedores del que se dan a conocer unas ordenanzas de 1545.

17007. - José M.<sup>a</sup> de Areilza, *La economía vizcaína a fines del siglo XVII* [Bol. R. Soc. Vascongada 2 (1946) 132-47, 1 plan]. — Contenido del documento «Copia de una relación entregada a don Antonio Regos a principios de s̄bre. de 1795 para el Sr. Dn. Francisco de Zamora del Consejo Real».

17008. - J. Faus y Faus, *Deliberacions fetes per lo Insigne Col·legi de la preclara art de Notaria de Valencia en 1666* [La Notaria 82 (1947) 84-95, 4 grab.]. — Descripción y transcripción de seis hojas impresas, que se hallan en el ms. 14 de la Biblioteca Universitaria de Valencia.

17009. - M. Mitjá, *El protocolo notarial en el siglo XVIII* [La Notaria 81 (1946) 190-200]. — Cómo se opera la renovación del protocolo en los

elementos accesorios y en la aplicación de elementos formales por lo que del protocolo del siglo XVIII desaparecen los últimos resabios del manuscrito antiguo convirtiéndose en un protocolo moderno equiparable al de nuestros días.

17010. - H. García, *El Notariado en Vich, durante la Edad Media* [La Notaría 82 (1947) 69-83, 258-291, 4 láms.].— Evocación del notariado en los tiempos pasados según la documentación del Archivo catedralicio de Vich. Al terminar la Edad Media el scriptor, que nombraba el obispo, para que con exclusión de cualquier otro redactase todas las cartas de Vich, su término y parroquia ha adquirido las dos funciones integrantes de la actividad notarial moderna, la modeladora y la autenticadora. Probablemente también ejercerían ya en el Medievo los notarios la función directiva o asesora.

17011. - J. Sans y Font, *Cronología notarial de Vich y su comarca* [La Notaría 81 (1946) 94-102]. — Listas de los notarios de los Archivos de protocolos de Vich, en la catedral desde 1320 (Curia fumada) y Archivo notarial del distrito desde 1400.

17012. - H. García, *Reflexiones sobre la manera de investigar la Historia del Notariado* [La Notaría 82 (1947) 383-390]. — Necesidad de acudir para la historia del Notariado, más que a los libros, a los documentos.

17013. - J. Faus y Faus, *El principio religioso en la apertura de los antiguos protocolos notariales* [Saitabi 4 (1946) 144-165, varios grabs.].— Fórmulas del protocolo de notarios valencianos en documentos de los siglos XV-XVIII y comentario haciendo resaltar su religiosidad.

17014. - J. M. Pons Guri, *Aventura de un antiguo notario de Pineda* [La Notaría 82 (1947) 292-300]. — Relato por el notario Jaume Joan Coll del ataque y fechorías de unos corsarios turcos en 1545, en que perecieron o quedaron cautivas setenta personas.

17015. - J. Faus y Faus. *Los aranceles notariales de 1782* [La Notaría 81 (1946) 72-89]. — Nota histórica sobre unos aranceles, ya conocidos, que regulan no sólo los honorarios de los escribanos sino también los ingresos de los procuradores, alguaciles y demás subalternos de los dos juzgados establecidos en la villa de Madrid.

17016. - J. M.<sup>a</sup> Madurell, *Las actas notariales certificadoras de la exhibición de antiguos nobiliarios* [La Notaría 81 (1946) 292-328]. — Actas de los siglos XVII y XVIII, con ilustraciones. Se transcriben ocho documentos.

17017. - A. Pimenta, *Fuero Real de Alfonso X, o Sabio*. Versão portuguesa do século XIII publicada e comentada por... Lisboa, Instituto para Alta Cultura 1946, 8.º, 463 págs.— Edición de una traducción portuguesa del siglo XIII con comentario especialmente lingüístico. || ex: Hispania 6 (1946) 310.

17018. - J. L. Lacruz Berdejo, *Fueros de Aragón hasta 1265*. Zaragoza, Librería general 1947. — Versión romanceada en el ms. 207 de la Biblioteca Universitaria de Zaragoza. Transcripción y notas. || ex: An. Hist. Derecho esp. 18 (1947) 840.

17019. - J. M.<sup>a</sup> Ramos Loscertales, *Los fueros de Sobrarbe* [Cuad. Hist. España 7 (1947) 34-66]. — Aunque se admite que el fuero tal como se conoce está falsificado, parece existió una carta puebla desconocida que contendría la concesión genérica de los fueros históricos de Sobrarbe. Queda por resolver el problema de si los fueros de Barbastro-Sobrarbe fueron una transferencia local de una recopilación territorial sobrabense mandada hacer por Sancho Ramírez.

17020. - P. W. Merea, *Sobre a posse de ano e dia nos foros da Idade Média peninsular* [Bol. Univ. Santiago (1947) 3-23]. — Origen y características de la prescripción de un año y un día que en la península se encuentra por primera vez en los fueros de Aragón y Navarra en la segunda mitad del siglo XI.

17021. - A. Palomeque, *El señorío de Valdepusa y la concesión de privilegio de Villazgo al lugar Navalморal de Pusa en 1635* [An. Hist. Derecho esp. 18 (1946) 140-228]. — Nota histórica sobre este señorío desde tiempos de Pedro I (1550-69) a base de la documentación conservada en el Archivo de la villa de Navalmorales. En apéndice, privilegios de Pedro I y Felipe IV.

17022. - E. M. Meijers, *Los fueros de Huesca y Sobrarbe* [An. Hist. Der. esp. 18 (1947) 35-69]. — Algunas informaciones sobre cómo han sido compuestos éstos según un manuscrito de los Archivos nacionales, de París: Tresor des Chartes J. J. O. D., borrador escrito en romance con varias correcciones.

17023. - L. Duarte Insúa, *Las alcabalas de Alburquerque o los célebres baldíos* [Rev. Est. extremeños 2 (1946) 15-60, 3 láms.]. — Desde Alfonso XI Albuquerque gozaba de exención de varios tributos, un incidente dió ocasión a que la suprimiera Felipe II, y para obtener de nuevo la franquicia Pedro Barrantes Maldonado intervino en la forma referida en el documento que se publica. Vicisitudes subsiguientes.

17024. - J. L. Lacruz Berdejo, *Dos textos interesantes para la historia de la compilación de Huesca* [An. Hist. Derecho esp. 18 (1947) 531-541]. — Dos fragmentos breves, el primero en el ms. 17801 de la Bibl. Nacional, s. xrv, que tienen valor para el estudio del proceso de elaboración del Código oscense de 1247.

17025. - L. Vázquez de Parga, *Fuero de Fuentes de la Alcarria* [An. Hist. Der. esp. 18 (1947) 348-398]. — Edición de este fuero ordenado por el arzobispo Gonzalo Gudiel (1280-1299) siguiendo el de Brihuega dado en 1242 por Jiménez de Rada. De un manuscrito de la Acad. de la Historia.

17026. - Anuario Hist. Derecho español 17 (1946): *Documentos*. Se publican varios de interés jurídico: a). *Fueros de Oreja y Ocaña*, por C. Gutiérrez del Arroyo (p. 621-62), fueros otorgados en 1939 a Oreja; en 1156, a Ocaña, y Concordia, en copia del s. XIII, entre el Maestre de Santiago y el Concejo de Ocaña.

b). *Cortes de Valencia de 1358*, por J. Rius Serra (ib., p. 663-82), fueros promulgados en 1358, del Reg. 557 del ACA, en que hay la decisión de sustituir en la calendación la fecha de la Encarnación por la de la Natividad.

c). *El pseudo Ordenamiento de Alcalá*, por José Orlandis (ib. p. 683-711), transcripción del ms. 13099 de la Bibl. Nacional con una nota en que se aclara el origen de este Ordenamiento por el ms. Z-II-5 de El Escorial.

d). *Ordenamiento sobre administración de justicia dado por Pedro I a Sevilla en 1360*, por E. Galo Sánchez (ib. p. 712-50), transcrito del ms. 716 de la Bibl. Nacional.

e). *Un diploma interesante para el estudio de la fraternidad artificial*, por E. Sáez (ib. p. 751-42, documento de 25 agosto de 1165, tomado del Tombo de Celanova, fol. 49.

f). *El delito de traición visto por el fiscal del Consejo de Castilla*, por J. M. Jover Zamora (ib. p. 753-84), parecer de Dn. Luis Curiel y Texada, en 1711.

17027. - J. M.<sup>a</sup> Lacarra, *Documentos navarro-aragoneses* [An. Hist. Der. esp. 18 (1947) 341-347]. — Cinco documentos del siglo XII y primeros años del XIII que permiten conocer el derecho o las costumbres jurídicas vigentes en territorios de Navarra y Aragón.

17028. - M. Dualde Serrano, *La concordia de Alcañiz* [An. Hist. Der. esp. 18 (1947) 259-340]. — Los preliminares del Compromiso de Caspe desde los últimos momentos de Martín.

17029. - J. M. Ramos, *El derecho de los francos de Logroño en 1095*. [Berceo 2 (1947) 347-377]. — Evolución jurídica de la villa de Logroño desde la reconquista (923) hasta fines del siglo XI y, en especial, análisis del fuero concedido en 1095 con fines de repoblación. — [G.

17030. - M. Dualde Serrano, *Una anónima Suma de colaciones medieval* [An. Hist. Derecho esp. 18 (1947) 474-512]. — Contenido y características de un *Libre o Suma de Collacions o ajustaments*, obra esencialmente doctrinal: relaciones entre el señor y sus vasallos, y de los hombres entre sí, de las personas eclesiásticas según sus estados y grados, de los escolares y estudiosos, de los religiosos y monjes, y consideración de la muerte. Transcripción del texto del libro negro del Archivo real de Valencia.

17031. - F. A. Roca Traver, *Un manuscrito de Ordenaciones de la Casa del Rey en la Corona de Aragón* [An. Hist. Derecho español 18 (1947) 513-530]. — Índice de rúbricas de dichas ordenaciones obras de un Salvo Calzada, conservadas en un manuscrito del Archivo real, de Valencia.

17032. - J. Orlandis, *Las consecuencias del delito en el Derecho de la Alta Edad Media* [An. Hist. Der. esp. 18 (1947) 61-165]. — Amplio estudio: La inimitia y sus consecuencias; la pérdida de la paz, las penas. Antecedentes visigóticos y su evolución.

17033. - F. Mateu y Llopis, *Posición de Mallorca en la Historia económica medieval* [Bol. Soc. arqueol. Iuliana 30 (1947) 95-120]. — Conferencia.

17034. - J. M. Lacarra, *Documentos para el estudio de la reconquista y repoblación del Valle del Ebro* [Est. Edad Media CA 2 (1946) 469-574]. — Se publican 93 documentos, años 1086 a 1150, de archivos aragoneses y navarros con un copioso índice alfabético de nombres de lugar; señoríos y tenencias; nombres de persona.

17035. - Conde de Atarés, «*Memoria de las que obo en el Reyno llamadas Comunidades...*» (cont.) [Bol. r. Acad. Hist. 118 (1946) 479-545 y 119 (1946) 341-352].

17036. - R. Gibert, *El consentimiento familiar en el matrimonio según el Derecho medieval español* [An. Hist. Derecho español 18 (1947) 706-761]. — Notas para el estudio de este tema.

17037. - J. M.<sup>a</sup> Font y Rius, *Orígenes del régimen municipal de Cataluña* [An. Hist. Derecho esp. 17 (1946) 229-585]. — Conclusión de esta voluminosa y documentada monografía. En apéndice, 15 documentos, siglos XI-XIV, y copiosa bibliografía de las fuentes utilizadas.

17038. - A. Herrero Rubio, *Internacionalistas españoles del siglo XVIII: Don Joseph de Olmeda y León*. Valladolid, 1947. || ex: An. Hist. Derecho esp. 18 (1947) 862.

17039. - Ignacio de Asso, *Historia de la Economía política de Aragón* (Zaragoza 1792). Nueva edición, prólogo e índice de J. M. Casas Torres. Zaragoza, Estación de Est. pirenaicos 1947, xxviii-487 págs., mapas y grabados.

### Legislación de Indias

17040. - G. Lohmann Villena, *Las Cortes en Indias* [An. Hist. Derecho esp. 18 (1947) 655-662]. — Aunque lo afirmaron Betancourt y Casariego, no fueron verdaderas cortes las reuniones o Congresos de ciudades que desde el siglo XVI tuvieron lugar en Indias. Referencias documentales a estas reuniones.

17041. - M. Giménez Fernández, *Las doctrinas populistas en la independencia de Hispanoamérica*. Sevilla, Escuela de Est. hispanoamericanos 1947, 166 págs. — La base doctrinal general y común de la insurgencia americana, salvo ciertos aditamentos, la suministró no, como se pretende, el concepto rousseauiano del Pacto social perennemente constituido, sino la doctrina suareziana de la soberanía popular, tendencia oxtodoxa de la teoría aquiniana del poder.

17042. - I. Sánchez Bella, *Reseña bibliográfica de Historia del Derecho indiano (1946-1947)* [An. Hist. Derecho esp. 18 (1947) 888-98]. — Boletín crítico con estas secciones: Edición y estudios sobre fuentes; Estudios sobre Instituciones, Estudios de interés secundario.

17043. - A. García Gallo, *El proyecto de «Código peruano» de Gaspar de Escalona y Agüero* [An. Hist. Derecho esp. 17 (1947) 889-920]. — Escalona se propuso recopilar fundamentalmente el Derecho criollo que «está en Provisiones y Ordenanzas del Gobierno que han promulgado los Virreyes y Gobernadores teniendo a los ojos la necesidad presente». Lo que da individualidad a su proyecto es el limitarlo al «Instituto particular de los Indios». Se transcribe del ms. 3118 de las Bibl. del Palacio Nacional.

17044. - R. Gómez Hoyos, *Las Leyes de Indias y el Derecho eclesiástico en la América española e Islas Filipinas*. Medellín, 1945, 255 páginas. || ex: An. Hist. Derecho esp. 18 (1947) 946.

17045. - L. Zumalacárregui, *Las ordenanzas de 1531 para la Casa de la Contratación de las Indias* [Rev. Indias 8 (1947) 749-782]. — Exposición del contenido de sus capítulos. La casa debía estar en Sevilla.

17046. - F. Rodero Taranco, *Los problemas tributarios y la Concepción y Organización del Diezmo en Indias* [Rev. esp. Derecho can. 1 (1946) 355-381]. — Para la obra santa de la evangelización de América nunca su desarrollo fué acompañado paralelamente con el engrandecimiento económico. De este desequilibrio se derivaron consecuencias múltiples. Hasta qué punto y alcance puede atribuirse a este desequilibrio económico la postura decisiva de Felipe III frente a las Ordenes religiosas ante la detentación del derecho decimal exigido por aquél y retenido por éstas en el famoso pleito de las Religiosas, es lo que a modo de introducción expone el autor.

17047. - S. Carreras Zacarés, *Higiene y Sanidad medievales*. Valencia, Imp. F. Doménech 1946, 4.º, 8 págs. — Noticias tomadas del Archivo hist. Nacional que contribuyen a esclarecer el celo de los jurados por la salubridad de la urbe. || ex: Bol. Sdad. Cast. Cultura 22 (1946) 547.

#### **Instituciones sociales**

17048. - L. del Valle, *Principios de Sociología* [Universidad 24 (1947) 645-675]. — Origen y valor de la Sociología como ciencia, iniciación, desarrollo y estado actual; el problema de la investigación sociológica; los tres grados del conocimiento científico. — [G.

17049. - J. M. Gandásegui Larrauri, *Estudio sobre el origen de la sociedad* [Rev. intern. Sociología n. 13-14 (1947) 45-64]. — Teorías del contrato social, de la evolución naturalista u organicista, ambas falsas, y la cristiana, llamada teoría del ser social.

17050. - A. Truyol y Serra, *La filosofía jurídica y social en la crisis del mundo medieval* [Rev. intern. Sociología n. 19-20 (1947) 135-153,

457-484]. — El siglo XIII en materia filosófica-jurídica encuentra su expresión en la síntesis tomista que refundió la tradición cristiana (platónico-agustiniana) con la aristotélica. En el XIV la decadencia política de los papas y el resurgimiento de las nacionalidades no impidieron la creación de una fórmula extremista la *plenitudo potestatis* de Egidio Romano y el *Imperium mundi*, de Dante.

17051. - A. Perpiñá Rodríguez, *La concepción sociológica de lo social* [Rev. intern. Sociología n. 13-14 (1947) 15-43].

17052. - J. Ruíz Almansa, *Las ideas y las estadísticas de población en España en el siglo XVI* [Rev. intern. Sociología n. 19-20 (1947) 89-107]. — Las ideas del P. Peñalosa, principal comentarista de la doctrina demográfica de la época y las investigaciones estadísticas emprendidas por Felipe II.

17053. - J. de C. Serra-Rafols, *Algunos elementos que puede aportar la Arqueología para el conocimiento del estado social y de la economía rural hispanorromana* [Rev. intern. Sociología n. 17-18 (1947) 451-466].

17054. - Luis Curiel, *Índice histórico de disposiciones sociales*. Madrid, Escuela social 1946, xxix-795 págs. — Se catalogan por orden cronológico los preceptos legislativos, ordenanzas laborables y otras disposiciones de tipo social desde el Fuero Juzgo hasta 1900. Comprende 4529 papeletas agrupadas del modo siguiente: Reinos de León y Castilla, de Aragón de Navarra y Mallorca y Condado de Barcelona, de España. Contenido de la disposición, fecha y lugar de publicación o fondo inédito. || ex: An. Hist. Derecho esp. 17 (1946) 1063-65.

17055. - L. Legaz Lacambra, *El pensamiento social de Joaquín Costa* [Rev. intern. Sociología n. 17-18 (1947) 335-355, n. 19-20 (1947) 155-175]. — Costa no es un sociólogo sino un filósofo del derecho. Carácter normativo de sus estudios sociales de este apóstol de una política nacional profundamente social.

17056. - L. de Hoyos Sainz, *Sociología agrícola tradicional: Avance folklórico etnográfico* [Rev. intern. Sociología n. 19-20 (1947) 109-131]. — Diferencias en las costumbres y contratos entre las diversas regiones de España. Los mejores tipos se hallan en Galicia, León y Castilla.

17057. - R. Konetzke, *Las ordenanzas de gremios como documentos para la historia social de Hispanoamérica durante la época colonial* [Rev. intern. Sociología n. 17-18 (1947) 421-449]. — Los gremios no son una organización industrial sino una forma específica de estructura social cuya esencia consiste en el agrupamiento jerárquico de los hombres tomando como base su profesión. Analogía entre la situación histórica que dió origen a los gremios medievales y la de los americanos.

17058. - E. Giménez Caballero, *El Procurador del pueblo en las Cortes españolas*. Madrid, Espasa 1947, 4.º, 250 págs. || ex: Razón y Fe 136 (1947) 284.

17059. - L. Revest Corzo, *Hospitales y pobres en el Castellón de otros tiempos*. Castellón de la Plana, Hijos de F. Armengol 1947, 8.º, 219 + 207 págs.—Colección de los trabajos publicados en el Bol. de la Sociedad castell. de Cultura. || ex: An. Centro Cult. Val. 15 (1947) 278.

17060. - L. Revest Corzo, *El cuidado de los huérfanos* [Bol. Sdad. cast. Cultura 22 (1946) 365-88; 23 (1947) 40-59, 77-87]. — Concluye la serie de notas dedicadas a esta institución.

17061. - L. Revest Corzo, *La defensa judicial de los pobres* [Bol. Sdad. Cast. Cultura 22 (1946) 175-189, y 210-224]. — Se publicaron 52 documentos como apéndice al estudio de n. 14960.

17062. - S. Furlani, *La supresión de la Posta de España en Roma* [An. Hist. Derecho esp. 18 (1947) 591-629]. — Introducida hacia los primeros años del s. XVIII una posta española para los despachos diplomáticos sin concesión alguna y solo por tolerancia de los Pontífices, fué ampliando su actividad extendiéndose a toda la correspondencia. Documentos referentes a su supresión a principios del siglo siguiente.

17063. - J. Moneva y Puyol, *El gremio de pasteleros de Zaragoza* [Universidad 24 (1947) 423-434].—Texto de las ordenanzas de la cofradía y gremio fundado bajo el patrocinio de la Inmaculada en 1663. — [G.

17064. - F. del Valle, *El P. Antonie Vicent, S. J., y la Acción social católica española*. Madrid, Ed. bibliográfica española 1947, 362 págs.

17065. - F. Fernández Sánchez Puerta, *Concepto cristiano e integral del trabajo* [Bol. Univ. Granada 19 (1947) 153-172]. — Idea del trabajo entre los griegos y romanos, y modernamente en Tolstoy y Gide. El concepto cristiano.

17066. - J. Serrano Ventura, *Una curiosa tradición municipal: La renovación de la posesión de las aguas de la ciudad de Lérida* [Herdia 14 (1946) n. 6, 165-174, varios grabados]. — Nota histórica sobre los trabajos para la captación de aguas y del acto simbólico para tomar posesión de ellas.

17067. - J. Zaragüeta, *El Vizconde de Eza, sociólogo* [Las Ciencias (1946) 18-47]. — Ideas y literatura del vizconde sobre ciencias sociales. Fué presidente durante los años 1928-45 de la «Asociación española para el Progreso de las Ciencias».

17068. - E. Rodríguez Amaya, *La Orden de Santiago en tierras de Badajoz. Su política social y agraria* [Rev. Est. extremeños 2 (1946) 361-368].

17069. - E. Sáez, *Nuevos datos sobre el coste de vida en Galicia durante la Alta Edad Media* [An. Hist. Derecho esp. 17 (1946) 865-88]. — Ampliación para Galicia de un trabajo de Sánchez Albornoz a base de los tumbos de Celanova y Salvado. Hasta el siglo XIII.



17070. - I. Sánchez Bella, *Edición y utilización de nuevas fuentes para el estudio de las Instituciones indianas* [An. Hist. Derecho esp. 18 (1947) 762-814]. — Amplia nota sobre la labor editorial de fuentes en los últimos años y sobre las ediciones futuras de fuentes.

## VII. TEOLOGÍA Y FILOSOFÍA

17071. - J. M. Ramírez, *De Hominis beatitudine tractatus theologicus*, t. III. Madrid, Inst. F. Suárez 1947, XII-561 páginas.

17072. - L. E. Palacios, *Significado cultural de la teología de Santiago M.<sup>a</sup> Ramírez* [Arbor 5 (1946) 446-451]. — La técnica necesita hoy encuadrarse en la moral católica. Y España que nunca ha sido el país de la técnica sino de la teología es hoy más que nunca necesaria para la moralización del orbe.

17073. - J. B. Manyá, *Theologumena*. Vol. II: *De ratione peccati poenam aeternam inducentis*. Barcelona, Balmesiana 1947, 333 págs. (= Bibl. teológica de Balmesiana, serie II, vol. II). — Exposición de la doctrina de Santo Tomás sobre el tema y desarrollo de esta doctrina.

17074. - R. Garrigou-Lagrange, *De Comoedia banneziana et recenti syncretismo* [Angelicum 23 (1946) 3-25]. — Sobre el tomismo personificado en los Bañezistas por algunos jesuitas y en sentido que no es el verdadero. El sincretismo de Mons. Parente que quiere ser un intermedio entre el tomismo y el molinismo en la cuestión de la predeterminación. Crítica de este sincretismo y solución de sus dificultades.

17075. - F. García Martínez, *A propósito de la llamada «Fe eclesíastica»: ¿debe ser admitida en Teología?* [Misc. Comillas 6 (1946) 9-45]. — Importancia del tema; historia y planteamiento de la cuestión: la tesis Marín-Sola; dificultades. Solución: lo virtualmente revelado definido por la iglesia es objeto de fe divina porque entonces no es un simple virtual sino un formalmente revelado.

17076. - Teresius a sta. Agnete, P., *De natura fidei theologicae secundum Salmanticenses* [Ephem. carmelitanae 1 (1947) 279-311]. — Naturaleza de la fe en sí considerada: «Actum fidei theologicae quoad ipsam suam physicam entitatem esse quoad substantiam supernaturalem, ideoque ab intellectu nostro elici non posse sine eiusdem corroboracione et elevatione per virtutem entitative supernaturalem». Naturaleza de la fe teológica considerada en relación al modo de formar el acto propio, siendo la sentencia de los Salmanticenses contraria a la de los teólogos que creen que «debeat prius, semper et necessario in ordine exercitii terminari in ipsum Deum».

17077. - J. M.<sup>a</sup> Bover, *La Eucaristia y el Cuerpo Místico de Cristo* [Rev. esp. Teología 6 (1946) 359-385]. — Estudio analítico de la frase

paulina «unus panis unum corpus» y estudio comparativo entre la Eucaristía y los restantes sacramentos con relación a la formación del Cuerpo místico de Cristo. La Eucaristía es carne y sangre de Cristo, es comunión con la carne y sangre de Cristo, es comunión sacrificial y sacramental, es comunión de muerte y de vida y todo esto es fruto de la maternidad de María, de su acción de Corredentora.

17078. - B. Lahoz, *Criteriología eucarística* [Estudios 1 (1945, 3) 8-21].

17079. - E. Sauras, *¿En qué sentido depende de la Eucaristía la eficacia de los demás sacramentos?* [Rev. esp. Teología 7 (1947) 303-335]. — De los dos efectos de la Eucaristía: la gracia en lo que tiene de elemento vital y en lo que tiene de cibativa, sobre todo del primero se deduce que éste es el sacramento más excelente por la universalidad de su efecto y por la dependencia que de él dicen los demás hasta el punto que sin referirse a él ninguno podría producir su propia y característica gracia.

17080. - J. B. Manyá, *La Transubstanciación* [Rev. esp. Teología 7 (1947) 247-264].

17081. - M. Llamera, *La vida sobrenatural y la acción del Espíritu Santo* [Rev. esp. Teología 7 (1947) 423-481].

17082. - T. Urdánoz, *La inhabitación del Espíritu Santo en el alma del justo* [Rev. esp. Teología 6 (1946) 465-533]. — Breve consideración sobre este difícil tema, recogiendo sumariamente lo que parece la verdadera explicación teológica y de santo Tomás sobre este misterio.

17083. - Ignacio G.<sup>a</sup>, Menéndez Reigada, *Inhabitación, dones y experiencia mística* [Rev. esp. Teología 6 (1946) 61-101]. — Elementos que integran el concepto de inhabitación de Dios en las almas: lo que hay por parte de Dios y por parte del hombre, lo que propiamente pertenece a la inhabitación de Dios en el alma y lo que pertenece a la posesión de Dios por el alma misma, que es consecuencia de la primera, señalando los distintos momentos o fases en una y otra. Todo según la doctrina del Angélico.

17084. - J. Sagüés, *El Espíritu Santo en la santificación del hombre, según la doctrina de san Cirilo de Alejandría* [Est. ecles. 21 (1947) 35-83]. — Aunque según Cirilo no hay división de acciones entre las personas de la Trinidad, esto no obsta para que se puedan concebir de algún modo como propias y personales ciertas funciones. Es función propia y personal del Espíritu Santo establecer la Unión entre Dios y el alma.

17085. - M. Ferrero, *Los dones del Espíritu Santo* [Vida sobrenatural 47 (1946) 7-14, 111-15, 241-48]. — Estudio según la doctrina de Santo Tomás, evitando discutir opiniones de otros autores.

17086. - L. Colomer Montes, *Los dones intelectuales del Espíritu Santo* [Rev. esp. Teología 7 (1947) 3-45].

17087. - D. B. Jiménez Duque, *Los frutos del Espíritu Santo* [Ciencia Tomista 72 (1947) 331-354]. — Sobre la fuerza exacta de oposición entre *opera carnis* y *fructus spiritus* que coloca frente a frente el Apóstol en su carta a los Gálatas, cap. 5.

17088. - I. G. Menéndez-Reigada, *Diferencias generales entre virtudes y dones* [Ciencia tomista 71 (1946) 106-115]. — Analizando las causas agente, eficiente, formal, material y final de los dones se ven sus diferencias con las virtudes.

17089. - I. Menéndez Reigada, *El dón de sabiduría y el amor afectivo* [Ciencia Tomista 73 (1947) 286-300]. — Cómo el don de sabiduría perfecciona la caridad, no intrínsecamente, sino por hacernos conocer experimentalmente nuestra unión con Dios.

17090. - J. M. Cirarda, *La asistencia del Espíritu Santo a la Santa Madre Iglesia* [Rev. esp. Teología 7 (1947) 47-78]. — Valor de algunas pruebas escriturísticas, naturaleza íntima de los auxilios divinos y grados de eficacia.

17091. - I. Menéndez Reigada, *El modo normal de obrar los hábitos infusos* [Ciencia Tomista 70 (1946) 83-98]. — La suposición de un doble acto específica y formalmente distinto para un solo hábito destruye por su base toda la teoría asistoléico-tomista de los hábitos en el orden filosófico. Esta misma suposición aplicada a los dones descuartiza el organismo sobrenatural de la gracia y de la vida cristiana y desnaturaliza el ser de la gracia y de las virtudes infusas.

17092. - C. G. Plaza, *La doctrina del Cuerpo Místico de Cristo realidad viviente en la espiritualidad de Fabro* [Manresa 13 (1946) 308-316]. — Permanecer unido vitalmente a Cristo como a Cabeza; al Espíritu Santo como a Alma; a los Cristianos, como a miembros de un mismo cuerpo.

17093. - J. A. de Aldama, *El valor dogmático de la doctrina sobre la inmunidad de pecado venial en Nuestra Señora* [Arch. teol. granadino 9 (1946) 53-67]. — Para algunos, de fe: Lepicier, Tanquerey, Alastruey; o *fidei proxima*: Hurter, Lercher; o teológicamente cierta: Mendive. Vacilación causada por las palabras del Tridentino: *quemadmodum de B. Virgine tenet Ecclesia*. Historia del canon Tridentino para determinar más su mente. Conclusión: el Concilio quiso definir solemnemente que la Virgen nunca tuvo pecado venial por especial privilegio de Dios. Esta definición no cae sobre el privilegio mismo, sino sobre la fe de la Iglesia que profesa esta doctrina.

17094. - J. M.<sup>a</sup> Dalmau, *La Teología de la disposición a la Justificación en vísperas de la revolución, protestante* [Rev. esp. Teología 6 (1946) 249-275]. — La doctrina protestante acerca la justificación posee originalidad, triste originalidad. Sin embargo, de alguna notable responsabilidad en el nacimiento de dicha doctrina no puede librarse la teología

contemporánea predominante, la escuela nominal. El decreto *De Justificatione* por la mayor precisión, unidad y claridad con que es presentado todo el dogma como por la labor ingente que se desarrolló en su estudio y formación debió constituir el factor primario del nuevo desarrollo de la teología de la gracia.

17095. - S. González Rivas, *Los teólogos salmantinos y el decreto de la justificación* [Est. ecles. 21 (1947) 147-170]. — Intervención destacada, en la preparación de este magno decreto, de A. de Castro, Andrés Vega, cardenal Pacheco, Pedro de Naya, Martín Pérez de Ayala, Diego de Alaba, Juan de Fonseca, Domingo de Soto.

17096. - E. Fernández, *El problema de la producción de la gracia y sus diversas soluciones* [Ciencia Tomista 70 (1946) 37-82]. — Exámen de las teorías creacionistas, soluciones medias y, sobre todo, de la solución educionista, la iniciada por Santo Tomás y defendida como la auténtica con notas sobre el gran número de teólogos que la han defendido.

17097. - F. P. Muñiz, *¿Es posible una predestinación gratuita post praevisa merita?* [Ciencia Tomista 73 (1947) 105-115]. — El autor cree perfectamente armonizables estos dos conceptos, pues mientras se sostenga que la perseverancia final es un don gratuito podrá afirmarse que la predestinación es gratuita aunque sea *post praevisa merita*. Pero además toda predestinación consiguiente a los méritos hechos por la gracia es necesariamente gratuita. Solución de las dificultades.

17098. - J. M. Dalmau, *Breves notas críticas* [Est. ecles. 21 (1947) 361-366]. — Referentes a: 1. Belarmino y la predestinación a la gloria *post praevisa merita*; 2. El fuego del Purgatorio, según Suárez, y 3. «Ego quidem odi hunc philosophandi et theologizandi modum» (De Lugo).

17099. - Simeón de la S. Familia, *La voluntariedad del pecado original en los Salmanticenses* [Monte Carmelo 51 (1947) 297-328]. — Estudia la doctrina de los salmanticenses, quienes trataron de conciliar las dos teorías antagónicas mediante una nueva teoría original, que supone un notabilísimo progreso. — [G.

17100. - J. M. Delgado Varela, *Los atributos de Dios en los Padres* [Estudios 2 (1946) 423-61]. — En un primer capítulo se expone una síntesis orgánica del tratado de Dios y la evolución histórica del tratado de los atributos divinos. En el segundo, los atributos activos en Orígenes.

17101. - J. M. Dalmau, *La bondad divina y la gloria de Dios, fin de la creación. «Finis operis» y «Finis operantis»* [Est. ecles. 20 (1946) 509-533].

17102. - J. A. de Aldama, *Un nuevo símbolo de fe* [Est. ecles. 21 (1947) 357-359]. — Símbolo redactado en el Concilio Provincial celebrado en Granada a fines de 1944 siguiendo la tradición española.

17103. - J. Solano, *Algunas tendencias modernas acerca de la doctrina de las apropiaciones y propiedades en la Santísima Trinidad*

[Est. Ecles. 21 (1947) 5-34]. — Doctrinas de Luis de Thomasin y otros autores hasta S. Tromp que admiten que en el orden de la causalidad eficiente han de ser comunes las obras de las tres personas divinas y por consiguiente sólo cabe hablar de apropiaciones cuando se atribuye cualquier eficiencia a una Persona. Reciente doctrina del P. Lahoz. La comunidad de la acción creadora de Dios no es una doctrina meramente teológica, es un dogma. La causalidad de la causa eficiente es la *acción*; la causalidad de la causa formal es la unión.

17104. - A. Segovia, *Equivalencia de fórmulas en las sistematizaciones trinitarias griega y latina* [Est. ecles. 21 (1947) 435-478]. — Divergencias y conveniencias entre la doctrina trinitaria de los Padres griegos y latinos; sus causas, desarrollo e interferencias.

17105. - L. Martínez Gómez, *El problema de razón de la unidad y trinidad divinas en los Padres* [Est. ecles. 20 (1946) 347-398]. — El esfuerzo mental del creyente ortodoxo para solucionar el conflicto de razón. Los Padres se sitúan generalmente en un plano predominantemente dogmático y rara vez arguyen en nombre de principios de razón natural. Período de controversia monarquiana, controversia arriana y periodo patrístico.

17106. - J. Puig, *La devoción a la Santísima Trinidad* [Vida sobrenatural 47 (1946) 130-10 y núms. sigs.].

17017. - M. Peña, *De Ecclesiología* [Ciencia Tomista 70 (1946) 115-158]. — La Ecclesiología ha sido el tema más entrañable de la teología actual. Nota sobre los más importantes estudios acerca el Cuerpo místico y otros temas de Ecclesiología.

17108. - A. Temiño, *La conclusión teológica* [Rev. esp. Teología 6 (1946) 277-293]. — Debe distinguirse entre universal distributivo revelado formalmente, y norma general basada en la revelación; es preciso establecer normas para discernir lo formal implícitamente de lo virtualmente revelado; los *auténticos* revelados virtuales no pueden ser declarados dogmas; no se puede reducir toda argumentación estrictamente teológica al proceso de la esencia a las propiedades o viceversa.

### Ascética y Mística

17109. - Marqués de Lozoya, *La espiritualidad en el renacimiento hispánico* [Rev. Espiritualidad 5 (1946) 238-245]. — La embriaguez que produce en el Renacimiento el arte pagano con el desprecio por el llamado desde entonces gótico. España el último reducto del arte cristiano. El arte español acepta la belleza formal de lo clásico pero infunde en ella el mismo espíritu de las catedrales góticas, de las pinturas y retablos primitivos.

17110. - B. Giménez Duque, *Acerca de la «mística»* [Rev. esp. Teología 7 (1947) 221-246]. — Actualidad del problema y su proyección práctica en la vida espiritual. Posiciones extremas: Arintero-Crisógono;

intermedios: Garrigou Lagrange, Gabriel de Sta. M.<sup>a</sup> M.-Guibert. Ensayo de inteligencia. Lo esencialmente y primariamente, secundaria o accidentalmente «místico».

17111. - V. Larrañaga, *La espiritualidad de San Ignacio de Loyola y la Reforma católica* [Rev. Espiritualidad 5 (1946) 155-184]. — Espiritualidad cristocéntrica, espiritualidad trinitaria, mística de servicio. El paladín de la reforma católica, apóstol del romanismo y fundador de colegios y Universidades.

17112. - H. Pinard de la Boullaye, *Sentences choisies de saint Ignace* [Rev. Asc. Myst. 22 (1946) 76-96.] — Se publican las *Sententiae selectae* del *Thesaurus spiritualis* de la Compañía de Jesús, 37 sentencias tomadas casi todas de los *Scintillae ignatianae* de G. Herenesi (Ratisbona 1919). Texto latino, traducción francesa y anotación de las fuentes inmediatas y más antiguas de cada sentencia.

17113. - A. Steger, *Der Primat der göttlichen Gnadenführung in geistlichen Leben nach dem hl. Ignatius von Loyola* [Geist. u. Leben 24 (Würzburg 1948) 94-108.

17114. - E. Hernández, *La manera tercera de ejercicios completos, según S. Ignacio* [Manresa 13 (1946) 101-132]. — Los Ejercicios enteros pero en plazos separados. La contienen los esbozos del directorio de San Ignacio y la imponen expresamente otros documentos.

17115 - H. Pinard de la Boullaye, *Un nouveau texte du bienheureux Pierre Lefèvre sur les Exercices de saint Ignace* [Rev. Asc. Myst. 22 (1946) 253-75]. — Recensión del manuscrito de la Cartuja de Bois-Saint-Martin recientemente adquirido por la Bibliothèque des Exercices d'Enghien (Bélgica) que ofrece un texte algo diverso del Coloniensis más conocido.

17116. - I. Iparraguirre, *¿Se pretendía conseguir vocaciones con los Ejercicios que se daban en tiempo de San Ignacio?* [Rev. Espiritualidad 6 (1947) 71-79]. — La opinión de que los ejercicios eran un arma para cazar vocaciones es muy antigua, ya corría en París en 1549 y en Prusia en 1553. Estudio de esta cuestión y verdadero objetivo de la elección en los Ejercicios.

17117. - J. Muñoz Pérez-Vizcaino, *La sugestión y los Ejercicios ignacianos* [Manresa 19 (1947) 168-188]. — Los impugnadores de los Ejercicios: Lermeus, Castelar, Paul Naivac. Examen de la cuestión corroborando el testimonio de la encíclica «Mens nostra».

17118. - Basabe, *Directorio inédito de Ejercicios* (fin) [Manresa 13 (1946) 284-287]. — Termina la publicación del texto comenzado a dar en 1935. Cf. n. 9674.

17119. - I. Iparraguirre, *Influjos en la espiritualidad del Beato Pedro Fabro. En el cuarto centenario de su muerte 1546-1946* [Rev. Espiritua-

lidad 5 (1946) 438-452]. — Formación espiritual del P. Fabro y característica de su vida espiritual en el momento de ponerse bajo la dirección de San Ignacio, reflejados en su Memorial íntimo.

17120. - J. Sola, *El Beato Fabro y los Ejercicios Espirituales de San Ignacio* [Manresa 19 (1947) 42-62]. — Fabro practica y dirige Ejercicios en Italia, Alemania y España. Según testimonio de San Ignacio, fué quien mejor supo manejar el arma de los Ejercicios.

17121. - C. G. Plaza, *Bibliografía del B. Fabro* [Manresa 13 (1946) 378-385]. — Se agrupan unas 300 notas en estos grupos: fuentes, bibliografía sobre el P. Fabro, sección psicológica, ejercicios-historia-ascética-mística.

17122. - J. Sola, *El problema «acción-contemplación» en el B. Fabro* [Manresa 13 (1946) 342-367]. — Sobre el problema de la posibilidad de coordinar la vida activa con la contemplativa, problema teológico, ascético y psicológico. El caso «Fabro». Comentario al libro del P. Plaza, *Contemplando en todo a Dios* (1943).

17123. - F. de P. Solá, *La idea de Cristo en la espiritualidad del B. Fabro* [Manresa 13 (1946) 329-341]. — Los Ejercicios enseñaron al P. Fabro a buscar siempre y en todo a Cristo y a referirlo todo a Cristo.

17124. - I. Iparraguirre, *El concepto de vida espiritual según el Bto. Pedro Fabro* [Manresa 13 (1946) 293-307]. — Estudio a base del examen del Memorial publicado en MHSI. Estudio sintético y general. 1 lámina.

17125. - Isidoro de S. J., *Crónica del Congreso español de Espiritualidad en homenaje a Santa Teresita en el L aniversario de su muerte* [Rev. Espiritualidad 6 (1947) 403-412].

17126. - Ismael de Sta. Teresa, *Santa Teresita y la historia moderna de las conversiones* [Rev. Espiritualidad 6 (1947) 365-402].

17127. - Román de la Inmaculada, *Santa Teresita y la valoración del apostolado interior* [Rev. Espiritualidad 6 (1947) 341-364].

17128. - Alberto de la V. del C., *Temperamento y carácter en la espiritualidad de Santa Teresita* [Rev. Espiritualidad 6 (1947) 263-275]. — Temperamento emotivo y activo con gran influjo subconsciente.

17129. - Fortunato del Jesús S., *Las virtudes teologales en la vida y doctrina de Santa Teresita* [Rev. Espiritualidad 6 (1947) 276-340].

17130. - Claudio de J. C., *Algunas observaciones sobre el misticismo de Sta. Teresita* [Rev. espiritualidad 6 (1947) 320-325].

17131. - Angel de la Inmaculada, *Originalidad de la Infancia espiritual de Santa Teresita* [Rev. Espiritualidad 6 (1947) 326-340].

17132. - Bruno de S. José, *Cincuentenario de la muerte de Sta. Teresita del N. Jesús* [Monte Carmelo 51 (1947) 3-54]. — Irradiación univer-

sal de la influencia de Sta. Teresita. Razón de ser del cincuentenario. Documentos pontificios y cartas de adhesión del episcopado. Proyectos de homenaje y frutos. — [G.

17133. - Bruno de S. José, *Espiritualismo de Sta. Teresita. Su Ascética, Mística e Infancia espiritual* [Monte Carmelo 50 (1946) 3-38]. — El art. es uno de los capítulos de la nueva *Vida de Sta. Teresita*. La Santa no sólo practicó un intenso ascetismo, sino que se elevó a la vida mística. — [G.

17134. - Bonifacio de S. José, *La doctrina de S. José en el Carmen Descalzo* [Monte Carmelo 50 (1946) 72-78]. — En la reforma carmelitana hay un espíritu josefino diferente del de las demás órdenes religiosas. Examinar ese concepto josefino en las obras de algunos autores carmelitas es lo que intenta el A., comenzando por Sta. Teresa. — [G.

17135. - Ismael de Santa Teresita, *El soneto «No me mueve, mi Dios, para quererte», a la luz de Trento y de los documentos postridentinos* [Rev. Espiritualidad 5 (1946) 288-304]. — Es incalculable el mérito histórico-literario-teológico de este soneto, que sigue siendo anónimo a pesar de que por ciertos matices y singulares coincidencias pudiera prohijársele Antonio de Rojas. A pesar de su señalado sabor quietista, aquilatando los términos y sutilizando las palabras puede todavía salvarse la sustancial ortodoxia de su transcendental contenido místico.

17136. - E. Hernández, *Los Votos de Perfección* [Misc. Comillas 8 (1947) 203-221]. — Naturaleza canónica, fin, clases, sujeto de los votos. Excelencia, gracias que suponen, propaganda, ventajas en almas preparadas, historia y providencia.

17137. - J. Roig Gironella, *El substituto de espiritualidad en el idealismo contemporáneo: León Brunschvicg* [Manresa 13 (1946) 197-208]. — La pretendida espiritualidad, puramente intelectual, que se atribuye a Brunschvicg, racionalista e idealista radical, en cuya filosofía planea el más helado panteísmo y la aversión a toda religión positiva.

17138. - M. Asín Palacios, *Le problème de l'authenticité de la mystique musulmane*. Trad. del «Estudio del sufismo» a través de las obras de Abenarabi de Murcia, por R. Ricard. [En Terre d'Islam (Lyon 1945) n. 29]. — || ex: Ibla 8 (1945) 241.

17139. - P. Negre, *La senda de la perfección en el Hinduísmo* [Manresa 13 (1946) 164-183]. — Jalones del camino de perfección que recorre el hinduista en alas de su anhelo en pos de la divinidad. Se ilustran estos estadios ascéticos y místicos con fragmentos religiosos; expresiones espontáneas y por ende sinceras de la piedad induista. A propósito de la película india *Tukdrám* presentada en Roma antes de la guerra.

17140. - P. Negre, *La quintaesencia del hinduismo* [Rev. esp. Teología 7 (1947) 265-274].



17141. - P. Negre, *Nának, reformador religioso y fundador de una secta en la India* [Manresa 19 (1947) 255-274]. — El fundador del sikhismo en el siglo xv, una de las religiones más interesantes de la India: Infancia, iniciación religioso-social, doctrina acerca de Dios, el hombre y su destino.

17142. - H. Gómez, *El monacato ruso* [Rev. Espiritualidad 6 (1947) 187-213]. — Ascetas notables en el siglo xvi, el monacato durante el período patriarcal, héroes de la ascesis.

### Filosofía

17143. - F. Klimke, *Historia de la Filosofía*. Traducción y ampliaciones a cargo de profesores de la Facultad filosófica del Colegio. Máximo de San Ignacio, Barcelona-Sarriá, redactores de «Pensamiento». Barcelona, Ed. Labor 1947, xxiv-932 págs. || ex: Pensamiento 3 (1947) 373.

17144. - J. M.<sup>a</sup> Rubert Candáu, *Diccionario Manual de Filosofía* Madrid, Ed. Bibliográfica española, 8.<sup>o</sup>, 658 págs. — Se propone dar en vocablos alfabéticamente ordenados el curso más o menos cabal del pensamiento filosófico a la vez que se hace historia del mismo. || ex: Razón y Fe 136 (1947) 273.

17145. - F. Elías de Tejada, *Historia de la Filosofía del Derecho y del Estado*. II. *Cristianismo, Edad Media, Arabes y judíos*. Madrid, Escelicer 1946, 150 págs. — Lecciones de cátedra 11.<sup>a</sup> a 22.<sup>a</sup>

17146. - A. Truyol y Serra, *La situación filosófica actual y la idea de la «Filosofía perenne»* [Anales Univ. Murcia (1947-48) 343-366]. — Los esfuerzos para superar el positivismo; el movimiento neoescolástico; el pensamiento cristiano en relación con la filosofía moderna; la superación del positivismo en la filosofía jurídica.

17147. - J. González Carreño, *Introducción moderna a la Filosofía escolástica* [Rev. Filosofía 6 (1946) 619-32]. — Comentario al libro del Dr. Zaragueta del mismo título (Granada 1944).

17148. - J. Iriarte, *La Filosofía española y el duelo Revilla-Menéndez 1876-79* [Razón y Fe 133 (1946) 347-364]. — La controversia sobre el valor de la ciencia española, concretamente la filosófica entre los dos sectores capitaneados por A. de la Revilla (que la niega o cree exigua) y Menéndez Pelayo que la defiende.

17149. - J. Iriarte, *La Filosofía española y la polémica Fonseca-Menéndez (1881-62)* [Razón y Fe 133 (1946) 443-458]. — Continuación de la controversia del n. anterior, ahora entre declarados krausistas y tomistas de la escuela de Ceferino González.

17150. - J. Iriarte, *La Filosofía española y el choque Menéndez-Guardia (1890-83)* [Razón y Fe 133 (1946) 527-542]. — Continuación de los números anteriores.

17151. - M. Cruz Hernández, *La filosofía de Martin Heidegger en el horizonte de nuestro tiempo* [Bol. Univ. Granada 18 (1946) 79-96]. — Breve exposición de los postulados de la filosofía heideggeriana.

17152. - T. Urdániz, *De filosofía existencial. En torno al Existencialismo en España* [Ciencia Tomista 71 (1946) 116-162]. — Trabajos de exposición del Existencialismo (Delp, Waelehus, Iturriz) y de crítica. Publicaciones sobre el tema de Dios en la filosofía existencial.

17153. - M. Guerrero y Martín, *Realismo e idealismo* [Bol. Univ. Granada 18 (1946) 3-63]. — Apuntes para el examen del Idealismo en relación con la teoría de la inmanencia y el dogmatismo de la filosofía clásica.

17154. - J. Zaragüeta, *Escolástica y Filosofía cristiana* [Rev. Filosofía 6 (1947) 585-646]. — Comunicación presentada como ponencia en las «Conversaciones católicas internacionales» celebradas en San Sebastián. Pensamiento del autor sobre el problema de la filosofía escolástica como expresión de una filosofía cristiana bajo las condiciones de su progreso.

17155. - J. Roig Gironella, *Filosofía del amor en Santa Catalina de Sena* [Manresa 19 (1947) 340-353]. — Conferencia.

17156. - E. Elorduy, *Misión de la Estoa en la Filosofía perenne* [Rev. Filosofía 6 (1947) 5-55]. — Amplio estudio sobre las características de la Filosofía estoica y sus relaciones con las otras escuelas. Estos tildaban al Pórtico de reaccionario, intransigente y absolutista. En cambio los estoicos miraban a sus contrincantes como a maestros vacíos de verdad y de espíritu. Lo que nadie puede poner en duda es que la Filosofía estoica preparaba un clima mucho más acogedor al Evangelio que las restantes escuelas.

17157. - S. Cuesta, *El Estoicismo como sistema ante la crítica filosófica* [Misc. Comillas 6 (1946) 149-193]. — Lo que la crítica filosófica ha dicho acerca del Estoicismo desde los primeros tiempos de la Estoa hasta nuestros días. Capítulo de un libro en prensa *El equilibrio pasional en la doctrina estoica y en la de San Agustín*.

17158. - J. Domínguez Berrueta, *Filosofía mística española* Madrid, Inst. Luis Vives 1947, 175 páginas.

17159. - J. Iriarte, *La filosofía cristiana en la «Sociedad francesa de Filosofía» (21 de marzo de 1931)* [Pensamiento 3 (1947) 173-198]. — La controversia acerca de la filosofía entre los tres grupos: los que la hacen intrínsecamente cristiana; los que sólo extrínsecamente, y los que le niegan valor de verdadera filosofía. Discusión entre Gilson y Brehier principalmente. Intervienen otros filósofos como Brunschwig, Lenoir, Maritain, etc.

17160. - L. Rey Altuna, *La Ética del Renacimiento* [Rev. Filosofía

6 (1946) 419-51]. — Estructura ideológica interna y ascendencia senequista de la *Introductio ad Sapientiam*, de Luis Vives. Su puesto de honor entre las Éticas modernas y su consagración por cronología y contenido, como la Ética del Renacimiento, de un renacimiento al menos, el español.

17161. - R. López de Munain, *El problema de la libertad y los doctores franciscanos del siglo XIII* [Verdad y Vida 5 (1947) 283-307]. — Primer periodo, tema capital: la entidad ontológica del libre albedrío (1231-65) con Alejandro de Ales y San Buenaventura; Segundo periodo: puesta a salvo la existencia de la libertad, céntrase el interés en la cuestión de su fundamento y raíz con las diferencias entre franciscanos y albertino-tomistas hasta levantar el monumento doctrinal definitivo del Voluntarismo franciscano.

17162. - J. Roig Gironella, *El «vinculum substantiale» de Leibniz, peldaño entre Descartes y Kant* [Pensamiento 3 (1947) 301-327]. — Parangona el racionalismo metódico leibniziano con el método empírico-racional de la filosofía perenne, sobre todo en la noción de substancia, que en frase de Leibniz es «la clave de la Filosofía interior».

17163. - C. Omaechevarría, *La naturaleza y la gracia. Filosofía integral cristiana* [Verdad y Vida 5 (1947) 349-363]. — Pensamiento originalísimo de Escoto en las nociones de natural y sobrenatural.

17164. - J. I. Alcorta, *Notas acerca de los hábitos intelectuales* [Rev. Ideas estét. 4 (1946) 199-230].

17165. - M. Oltra, *La trascendencia de la vida en la filosofía de la razón vital* [Verdad y Vida 5 (1947) 337-348]. — Comentario al libro *Introducción a la Filosofía*, de Julián Marias (Madrid 1947).

17166. - L. Colomer, *Del ser contingente al ser necesario* [Verdad y Vida 4 (1946) 5-28]. — Los tres momentos del curso intelectual en el razonamiento del ser contingente al necesario.

17167. - D. Ordóñez, *Boletín de Psicología experimental* [Ciencia Tomista 72 (1947) 355-382]. — Publicaciones españolas de carácter general, de Psicología gestaltista, sensitiva, intelectual, cerebral y diferencial. Siguen unas notas necrológicas del P. Barbado, P. Maréchal y Kurt Koffta.

17168. - J. Roig Gironella, *Carácter analítico y sintético del principio de causalidad* [Las Ciencias 11 (1946) 317-359]. — Clasificación de los juicios según Kant y soluciones de los filósofos escolásticos y solución del autor que ya tiene precedentes en la doctrina del P. Antonio Nadal, profesor del Colegio Máximo S. I. de Barcelona (1863-1929).

17169. - F. P. Muñiz, *El constitutivo formal de la persona creada en la tradición tomista* [Ciencia Tomista 70 (1946) 201-293]. — Concluye el trabajo reseñado en n. 15045. Opinión que hace consistir el constitutivo

formal e intrínscico en la existencia substancial. Su refutación. El autor concluye aceptando la opinión de Capreolo, que la pone en el orden de la substancia a la existencia.

17170. - P. Termes Ros, *La evolución y el origen del cuerpo humano* [Rev. esp. Teología 7 (1947) 399-412]. — Exposición de tres estudios recientes sobre este tema, del P. Boyer, Oskar Kuhn y Piero Leonardo.

17171. - R. Mascláns Girvés, *Sobre la raíz del ateísmo y del descenso de la religiosidad en los tiempos modernos* [Estudios 2 (1946, 4) 36-58]. — El Renacimiento, el Cartesianoismo, el Kantismo y las filosofías modernas como factores del descenso religioso.

17172. - V. Andérez, *Etapas científico-históricas de la demostración del Transformismo* [Misc. Comillas 8 (1947) 367-414].

#### VIII. SAGRADA ESCRITURA

17173. - A. C. Simón, *Praelectiones biblicae ad usum scholarum. Novum Testamentum, vol. I, Introductio et commentarium in quatuor Iesu Christi Evangelia*. Ed. septima ex integro retractata a P. G. Dorado. Turin-Madrid, Marietti. El Perpetuo Socorro 1947, XLIV-1066 págs. Séptima edición de este conocido manual.

17174. - E. M. Esteve, *Acción de la inspiración en el entendimiento* [Estudios bíblicos 5 (1946) 271-280]. — Análisis lógico del conocimiento profético-inspirado. Valor ontológico del acto de la inspiración.

17175. - J. M.<sup>a</sup> Bover, *La verdad histórica de la Biblia en los documentos del Magisterio eclesiástico* [Estudios bíblicos 5 (1946) 403-428]. — Principios establecidos por León XIII y Pío XII. Para aplicarlos a los hechos, tener en cuenta el influjo de la divina inspiración en la verdad histórica, el concepto del hagiógrafo y la posibilidad de narraciones aparentemente históricas. En ocasión de la controversia habida en la Semana bíblica acerca de la historicidad del libro de Tobit.

17176. - F. Asensio, *Los principios establecidos en la Encíclica «Providentissimus Deus» acerca de la descripción de los fenómenos naturales, ¿autorizan su extensión al relato de los hechos históricos según la doctrina de León XIII y de Benedicto XIV?* [Estudios bíblicos 5 (1946) 245-270]. — Contesta negativamente.

17177. - A. Colunga, *Los géneros literarios de la Sagrada Escritura. La exégesis de los apóstoles* [Ciencia Tomista 70 (1946) 4-36]. — Conclusión del trabajo reseñado en n. 15211.

17178. - D. Gonzalo Maeso, *La elocución oratoria en el Antiguo Testamento* [Sefarad 7 (1947) 31-48]. — Características de los apólogos de Jotán, Joás, Natán y la sabia tecoita.

17179. - D. Gonzalo Maesso, *La Lira y el Salterio* [Bol. Univ. Granada 18 (1946) 67-78]. — Apuntes sobre los orígenes de la métrica bíblica y sus relaciones con la clásica. El ritmo basado en el acento es hoy lo que mejor explica la poesía bíblica que recibe en esto las influencias del Egipto. El exámetro griego tiene también su origen en el ritmo basado en el acento.

17180. - F. Puzo, *El ritmo oral en la exégesis evangélica* [Est. bíblicos 6 (1947) 133-186]. — La teoría de Marcelo Jousse sobre el estilo oral, su crítica, su aplicación a la exégesis en general. El ritmo oral en los pueblos primitivos y entre los judíos. A pesar de las alabanzas que ha merecido esta teoría, hay que decir: ¡Lástima grande que no sea verdad tanta belleza!

17181. - J. Enciso, *Manifestaciones naturales y sobrenaturales del Espíritu de Dios en el Antiguo Testamento* [Estudios bíblicos 5 (1946) 351-380]. — Diversos sentidos (catorce) de la voz espíritu en el A. T. Exposición de cada uno de ellos: espíritu-viento, esp.-aliento, palabra, ira, principio vital, fuerza, esp. por oposición a carne, sede de la moralidad, sujeto de las pasiones, principio de actividad humana, Dios, esp. sobrenatural de gobierno, sobrenatural y profético; sobren. de fervor.

17182. - F. López López, *La multiplicidad de sentidos literales en la Escritura, según los autores españoles (1550-1650)* [Arch. teol. granadino 10 (1947) 395-419]. — Todos los autores españoles que dan la debida importancia a este tema, a excepción de Miguel de Medina y Francisco de Ribera, afirman la multiplicidad de sentidos literales. Vázquez es el único que discrepa de la sentencia común de la multiplicidad poniendo ciertos límites. Algunas otras diferencias. Algunos autores nos hablan de la unidad, casi identidad que es necesario reine entre todos los sentidos literales. La principal fuente de los autores son las obras de S. Agustín y Santo Tomás.

17183. - D. Gonzalo Maeso, *La elocución oratoria en el A. T.* [Sefarad 6 (1946) 3-19]. — El discurso de Judá ante José (Gn. 44, 18-34), joya sin igual en los fastos de la oratoria. Exposición exegética y estilística. Cotejo con el discurso de Priamo ante Aquiles.

17184. - T. Ayuso Marazuela, *Las Biblias de Zaragoza* [Est. Edad Media CA 2 (1946) 257-294]. — Descripción del contenido, paleográfica y estudio crítico de dos códices del siglo XIV de poco valor por ser ya tardíos. Algunos facsímiles.

17185. - T. Ayuso, *¿Texto arrecensional, recensional o prerrecensional?* [Est. bíblicos 6 (1947) 35-90]. — Rechaza como inadecuado todo método arrecensional admitiendo el recensional para el Aparato crítico simplificado por grupos y para el texto pero no en el sentido de que para la elección del Texto hayamos de preferir forzosamente lo recensional. Aboga, por el contrario, en favor del elemento prerrecensional, el texto

del siglo II transmitido por los textos Occidental y Precesariense independientes entre sí.

17186. - T. Ayuso, *Los elementos extrabíblicos de los Paralipómenos, Esdras, Tobías, Judith y Ester* [Estudios bíblicos 5 (1946) 5-40]. — Estudio similar a los anteriores referente a los Sumarios y Prólogos en estos libros que ofrecen características especiales aunque no pueden desvirtuar las conclusiones establecidas antes. Conclusión final. Trabajo de san Jerónimo, copias de Lucinio; san Peregrino hizo la primera edición de la Vulgata, san Isidoro se aprovechó de ella. El autor del arquetipo de conjunción conoció las dos ediciones anteriores y adicionó elementos de san Isidoro. Teodulfo es esencialmente isidoriano. El autor anónimo de la edición catalana. En la historia de la Vulgata corresponde a España un puesto de orden primario.

17187. - T. Ayuso, *Los elementos extrabíblicos de Job y del Salterio* [Estudios bíblicos 5 (1946) 429-458]. — Valen para el Salterio las distintas conclusiones expuestas en artículos anteriores. Se mantienen las clasificaciones. Algunos grupos aparecen con marcado relieve.

17188. - T. Ayuso, *Los elementos extrabíblicos en los Sapienciales* [Est. bíblicos 6 (1947) 187-223]. — Continúa este estudio aplicado ya a los libros anteriores del Antiguo Testamento. Cf. n. 15168-69.

17189. - J. Oliveras Caminal, *Texto de la «Visio S. Pauli» según el códice 28 de la catedral de Barcelona* [Scriptorium 1 (1946-47) 240-42, 2 láms.]. — Se edita este texto acompañado de facsímil, contenido en el fol. 118 recto. El manuscrito es del siglo XI seguramente y procede del Sud de Italia, como lo prueba la copia de algunos documentos que conserva.

17190. - *Biblia sacra iuxta Vulgatam Clementinam*. Nova editio logicis partitionibus aliisque subsidiis ornata a P. A. Colunga et Dr. L. Turrado. Madrid, Bibl. Aut. crist. 1946, xxiv-1592-122 págs., con ilustr. y 4 mapas.

17191. - *Sagrada Biblia*, versión crítica sobre los textos hebreo y griego por J. M.<sup>a</sup> Bover y F. Cantera Burgos. Tomo I: *Génesis a Sabiduría*; Tomo II: *Eclesiástico a Apocalipsis*. Madrid, Bibl. Aut. cristianos 1947, 2 vols. de xxviii-1184 y de 1185 a 1802+592 págs., ilustr. y 6 mapas. — Se ha procurado en esta versión según los autores «la máxima fidelidad o exactitud, la máxima literalidad, la máxima diafanidad y la máxima hispanidad». Las notas especialmente en los libros del Nuevo Testamento son verdaderos comentarios. Han colaborado otros autores particularmente en los libros poéticos.

17192-93. - J. Llamas, *La versión bíblica castellana más antigua, primera sobre el texto original. (Estudio y publicación de fragmentos inéditos de la misma)* [Ciudad de Dios 159 (1947) 547-598]. — Biografía de su autor, Hermann el Alemán (†1272); datos sobre la historia de la

biblia en castellano durante la Edad Media; análisis de esta traducción del Psalterio hecha directamente del hebreo y texto de los fragmentos conservados en el ms. escurialense I-I-8. — [G.

17194. - T. Ayuso, *Una edición española de la Vulgata* [Arbor 6 (1946) 460-463]. — La edición latina de Colunga y Turrado (BAC). Sus características.

17195. - J. M.<sup>a</sup> Bover, *El evangelio de San Mateo*. Barcelona, Ed. Balmes 1946, xvi-584 págs. [= Bibl. teológica de Balmesiana, 3]. — Introducción y versión directa del griego dividida en pericopes seguidas de amplio comentario.

17196. - *Nuevo Salterio latino-español*. Versión latina promulgada por SS. Pio XII, versión española, con introd., resúmenes y notas sacadas de los SS. Padres y expositores católicos, por el P. Valentín M. Sánchez Ruiz. Madrid, Apostolado de la Prensa 1946, xx-493 págs., formato de bolsillo.

17197. - S. Muñoz Iglesias, *Los profetas del Nuevo Testamento comparados con los del Antiguo* [Est. bíblicos 6 (1947) 307-337]. — Diversas acepciones de las voces griegas referentes a profeta y profecía en los libros del N. T.; personajes históricos a los cuales se aplican los nombres en dichos libros; el carisma profético en S. Pablo. El profetismo del N. T. se mantiene en la misma línea del Antiguo.

17198. - T. Ayuso, *Los elementos extrabíblicos de los Profetas* [Est. bíblicos 6 (1947) 347-402].

17199. - P. Caballero Sánchez, *La profecía de las 70 semanas de Daniel y los destinos del pueblo judío*. Madrid, Edit. Luz 1946, 4.º, 117 páginas. — Las setenta semanas de Daniel no terminaron con la venida de Jesús y la fundación de la Iglesia, sino que separando las sesenta y nueve de la última alcanzan a través de ésta los tiempos escatológicos. || ex: Estudios bíblicos 5 (1946) 237.

17200 - J. M.<sup>a</sup> González Ruiz, *Una profecía de Isaias sobre la sepultura de Cristo* [Est. bíblicos 6 (1947) 225-232]. — Crítica textual y exégesis del v. 9 cap. 53 de Isaias: «Et dabit impios pro sepultura et divitem pro morte sua». Que debería ser: «Et posuit sepulchrum eius inter impios et inter malefactores fuit sepultura eius». En este versículo se trata de un hecho deshonesto acaecido en la misma sepultura de Jesús, relatado en Mt. 27, 62-66, y consistió en suponer a Jesús autor de una doctrina que recomendase la violencia injusta y el engaño como base de una religión por él predicada.

17201. - F. Asensio, *El recuerdo de Melquisedec en el Concilio de Trento* [Est. bíblicos 6 (1947) 265-285]. — Reacción en la asamblea del Concilio contra el voto de Francisco Foreiro negando todo valor sacrificial a la acción de Melquisedec y aún extendiendo su negación a cual-

quier otro texto bíblico. Intervenciones de los teólogos, especialmente Salmerón y Torres.

17202. - S. Páramo, *El género literario de los Salmos* [Est. bíblicos 6 (1947) 241-264]. — Hay que defender el sentido mesiánico literal o típico de todos aquellos Salmos que la tradición patristica y católica ha interpretado siempre como tales.

17203. - R. Galdós, *La estrófica de los Salmos y su utilidad en la crítica textual y en la exégesis* [Estudios bíblicos 5 (1946) 215-230]. — Examen y crítica de la doctrina de los defensores de la estrófica de los Salmos, Zenner y Zorell, y la de jueces imparciales Cornely (Rod.), Budde, Goetsberger, Fortleiner y Fernández. Examinando cuidadosamente el sentido de cada salmo y de cada una de sus partes y dando la forma tipográfica más adecuada a esas partes, el autor llega al resultado de dar forma estrófica a 27 salmos, de los cuales 16 tienen forma estrófica indiscutible.

17204. - J. Prado, *La aportación histórica del libro de los Salmos* [Sefarad 6 (1946) 219-236]. — Se examinan los salmos 44 (Vg. 43) 46 y 48.

17205. - E. Nácar, *Rey y sacerdote: Salmo 110* [Estudios bíblicos 5 (1946) 281-302]. — Autenticidad davidica de este salmo. Su mesianismo contra los intérpretes racionalistas.

17206. - J. M. Bover, *Tipo literario de los Evangelios* [Sefarad 6 (1946) 237-252]. — La predicación oral y el evangelio oral en el Evangelio escrito. Tipos literarios de los cuatro evangelistas. Ninguno de ellos hace literatura, pero todos, si no es Marcos, hacen obra literaria. La obra de Marcos pertenece a la literatura oral e historia popular. Mateo da la línea; Marcos, el colorido; Lucas, el elemento helénico, Juan, la luz.

17207. - V. Larrañaga, *Ensayo de reconstrucción de la última Cena* [Estudios bíblicos 5 (1946) 381-402]. — La institución mosaica de la Pascua judía; el banquete pascual según la Mischna y el Talmud; orden cronológico de los hechos de la Cena; los puestos de honor en la Cena.

17208. - J. A. Oñate Ojeda, *El «Reino de Dios», ¿Tema central del Discurso escatológico?* Madrid, Imp. C. Bermejo 1946. || ex: Est. bíblicos 6 (1947) 339.

17209. - *El nombre sobre todo nombre dado a Jesús después de su Resurrección gloriosa* (Phil. 2, 9-12) [Est. bíblicos 6 (1947) 287-305]. — Según Bousset el nombre de «Señor» aplicado a Jesús le vino a San Pablo y primitivo cristianismo de los medios cristianos helenistas que lo habían tomado de los cultos paganos de Siria y Egipto. El autor estudia el sentido de este título en la literatura aramea, griega y romana, y el origen de su uso en el lenguaje cristiano en el *Adonai*.

17210. - S. Gili Gaya, *La Muerte de Salomé. Formación y desarrollo*



*literario de la leyenda* [Herda 4 (1946) n. 7, 67-80]. — Entre las leyendas referentes a la degollación del Bautista hay en Lérida la de que Salomé pasando un día de invierno sobre la superficie congelada del Segre, se hundió en las frías aguas y el hielo la decapitó. Origen y derivaciones de este tema legendario.

17211. - J. Leal, *Las apariciones a María Magdalena en la exégesis postridentina* [Arch. teol. granadino 9 (1946) 5-52]. — Esfuerzos de los autores postridentinos más destacados y el estado actual de la exégesis católica sobre el tema: Maldonado, Toledo, principalmente entre los autores postridentinos. Solución casi universal para la primera parte, aparición de los angeles. Esfuerzos para resolver la segunda, o aparición de Cristo.

17212. - J. A. Oñate, *El «reino de Dios» ¿tema del Discurso escatológico?* [Estudios bíblicos 5 (1946) 101-110]. — Concluye el estudio reseñado en n. 15195. El discurso (Mt. 24, 4-31) no ha de ser considerado como una respuesta del Salvador a la pregunta de los apóstoles sino el discurso quizá más grandioso y trascendental sobre el Reino de Dios. Se describe toda la obra de la Redención: historia, rasgos proféticos hasta el punto inicial de su existencia ultraterrena.

17213. - F. Puzo, *Los Obispos presbíteros en el N. T.* [Estudios bíblicos 5 (1946) 41-71]. — Los vocablos griegos de obispo y presbítero en el N. 7. no pueden tomarse en el mismo sentido actual. Los obispos-presbíteros son nuestros sacerdotes o presbíteros de segundo orden ya que hay que distinguir grados jerárquicos que nacen con la misma iglesia. La dificultad que sobre el particular ofrecen las palabras del Tridentino y aún del Vaticano no excluyen el poder defender esta opinión.

17214. - J. M.<sup>a</sup> Bover, *El «Si» y el «No». Un caso interesante de crítica textual* [Est. bíblicos 5 (1946) 95-100]. — En el texto de 2.<sup>a</sup> Corintios, 1,17 aparece en la Vulgata en forma sencilla el *Si* y el *No*. Pero todos los códices griegos, excepto uno, daban la forma duplicada *Si, si*, y *No, no*. La lógica del texto, que no falla nunca en El Apóstol, exigía la forma sencilla contra la solución de los críticos modernos. Pero últimamente para confirmar la lección de la Vulgata ha venido el papiro 46 de Kenyon que es el documento más antiguo, y da la forma sencilla.

17215. - T. Orbiso, *La Eucaristía en San Pablo* [Estudios bíblicos 5 (1946) 171-213]. — La doctrina eucarística viene a ser como el vértice de la Teología paulina, en el que confluyen las enseñanzas del Apóstol sobre el Cristo personal y el Cristo místico. La doctrina, aunque ocasional y fragmentaria, es bastante completa, y tiene de propio los principales puntos dogmáticos y prácticos que la iglesia enseña sobre el misterio. La Eucaristía es el sacramento y el sacrificio por excelencia de la nueva Ley, el sacramento de la presencia real del Señor que se da en alimento a sus fieles. No es pues extraño que el Tridentino invoque con frecuencia la autoridad de San Pablo en las sesiones eucarísticas XIII y XIII.

17216. - J. M. Bover, *El «gran misterio de la piedad»* [Est. ecles. 21 (1947) 225-233]. — El himno carismático de la 1.<sup>a</sup> Epístola a Timoteo (3,14-16) canta la gloria del Cristo místico.

17217. - J. Llamas, *El Primado de San Pedro en las epístolas de S. Pablo y en los Hechos de los Apóstoles* [Ciudad de Dios 159 (1947) 87-111].

17218. - L. Turrado, *Carácter jerárquico de Tito, Timoteo, Silas, Lucas y otros compañeros de San Pablo* [Ciencia Tomista 71 (1946) 82-105]. — Las iglesias fundadas por los Apóstoles estaban atendidas por los presbíteros-obispos (2.º grado de la jerarquía) ayudados de los diáconos y algunos auxiliares. No era raro elegir los superiores jerárquicos entre los fieles carismáticos. Quedaban bajo la dirección suprema del apóstol fundador. San Pablo reservó en su persona el primer grado de la jerarquía. Antes de su muerte confirió poderes episcopales, al menos en cuanto a la potestad de orden, a algunos de sus colaboradores. En las iglesias fundadas por San Pablo quedó establecido el episcopado residencial-monárquico tal como lo vemos en las cartas de San Ignacio a principios del siglo II.

17219. - P. L. Suárez, *Los carismas como preparación y complemento de la jerarquía* [Estudios bíblicos 5 (1946) 303-334]. — Se han desvalorizado algunos textos apostólicos que se relacionaban con la constitución jerárquica de la Iglesia naciente y se han supervalorizado otros pasajes en que los carismas parecían en la Iglesia como función pública, regente, doctrinal, en una palabra, de cierta autoridad. Estamos en un justo medio.

17220. - J. M.<sup>a</sup> Bover, *Teología de San Pablo*. El misterio de Cristo, contemplado por el Apóstol. Madrid, Bibl. Aut. cristianos 1946, xvi-952 páginas. — Amplio estudio dividido en diez libros: la soteriología de San Pablo; derivaciones mariológicas, eclesiología, misteriológica justificación y gracia, virtudes teologales, escatología.

17221. - J. Fernández y Fernández, *La sociedad heril y la epístola de San Pablo a Filemón*. Badajoz, Afebe 1946, 8.º, 109 págs. — Exposición exegética de la mencionada epístola como contribución a la campaña nacional en pro de la restauración cristiana de la familia, emprendida por la Acción católica española. || ex: Est. bíblicos 6 (1947) 467.

17222. - J. Leal, *Paulanismo y Jerarquía de las Cartas Pastorales*. Granada, Fac. teológica 1946, 4.º, 55 págs. — Discurso inaugural en que se defiende con gran copia de erudición el contenido paulino y el contenido jerárquico de las llamadas epístolas pastorales. || ex: Est. bíblicos 6 (1947) 468.

17223. - R. Rábanos Espinosa, *El pensamiento misionero de San Pablo*. Madrid, Ed. «La Milagrosa» 1947, 4.º, 217 págs. || ex: Razón y Fe 136 (1947) 284.

17224. - B. Aperribay, *Primado de Jesucristo en la Escuela Franciscana* [Verdad y Vida 5 (1947) 401-417]. — Pensamientos, cristológicos formulados por los doctores franciscanos a manera de florilegio.

17225. - J. M. Bover, *Analogía entre la resurrección de Cristo y la de María* [Est. ecles. 20 (1946) 545-550]. — Solución del autor a la dificultad propuesta en la Asamblea mariana de Montserrat: la analogía entre el triunfo de Cristo y el de María permite suponer que el de María, parcialmente diverso del de Cristo, pudo muy bien no incluir la resurrección anticipada.

17226. - J. Prado, *La historia bíblica de los orígenes* [Sefarad 6 (1946) 383-414]. — Reseña de las publicaciones recientes a ideas predominantes sobre la cosmogonía bíblica, el origen de la vida, el origen del hombre, el origen del mal, los orígenes de la cultura y el origen de las naciones.

17227. - F. Kenyon, *La Biblia y los recientes descubrimientos arqueológicos* [Bol. r. Ac. Historia 120 (1947) 51-70, 1 lám.]. — Conferencia sobre los papiros bíblicos y su importancia para el texto de la Sagrada Escritura.

17228. - M. Gómez Pallete, *Cruz y crucifixión* (Notas para una exégesis de Mc. 15, 25) [Est. ecles. 20 (1940) 535-544, 21 (1947) 85-109]. — Significado propio de la vox *crux* y del grigo *σταυρός* que ha de entenderse como *palo*. Forma de la cruz: palo vertical más patíbulo o palo transversal. La cruz tuvo la misma forma de las representaciones actuales. Preparativos y forma del suplicio.

17229. - B. Celada, *Cultura e inscripciones de la antigua India ¿Relaciones con el mundo bíblico?* [Est. bíblicos 6 (1947) 403-426 (continuará)]. — Bibliografía de los últimos años sobre el tema y comentario. Capítulos: la ciudad y la casa; vida industrial y artística; los animales en el arte y en la religión; Religión; Cronología; relación con otros pueblos, raza, escritura.

## IX. SUPLEMENTO

17230. - J. de Wit, *Ad Juvenci Evangeliorum librum secundum commentarius exegeticus*. Groningen, De Waal 1947, 166 págs. || ex: Gnomon 21 (München 1949) 44.

17231. - J. J. van den Besselaar, *Fulgentius van Ruspe, Martinus van Braga en Leander van Sevilla*. Preeken. Ingel. en vert. (Meesters van Gods woord.) Bussum, P. Brand, 1937, 169 págs. || ex: RHE 48 (1948) n. 545.

17232. - Wilhem Levison, *England and the Continent*, Oxford 1946. — En el Append. xi: *A letter of Alcuin to Beatus of Liebana* (páginas 314-23).

17233. - José Madoz, *Epistolario de Alvaro de Córdoba*. Edición crítica [= Mon. Hispaniae sacra, serie patrística, vol. I]. Madrid, Instituto F. Suárez 1947, 304 págs. — Se publican 20 cartas según el único manuscrito de Córdoba con amplia anotación especialmente referente a las fuentes. Introducción (págs. 7-86) acerca la biografía, el epistolario y su contenido, estilo y características y normas de la edición. Indices: De fuentes y reminiscencias en el Epistolario (Sagrada Escritura, Padres y escritores), de personas y cosas, gramatical y lexicográfico, bibliográfico.

17234. - E. Hernández Rodríguez, *Pedagogía del misticismo luliano* [Rev. esp. Pedagogía 5 (1947) 141-181].

17235. - W. P. Friedrich, *The unsolved problem of Dante's influence in Spain* [Hispanic Rev. 14 (1946) 160-64]. — El que algunas obras del Dante fueran incluidas en el *Index librorum prohibitorum* del card. Belarmino, pudo influir notablemente en que se apagara la influencia del Dante en España desde el 1515 hasta el 1865.

17236. - A. R. Nykl, *Something new on Ibn Quzman* [Speculum 21 (1946) 498-99]. — Rectificaciones en torno a la novedad ofrecida en el artículo de Levi-Provençal reproducido en *Al-Andalus* 9 (1944) 347-49.

17237. - O. H. Hauptmann, *The General Estoria of Alfonso el Sabio and Escorial biblical Manuscript* I. j. 8 [Hispanic Rev. 13 (1945) 45-51].

17238. - J. N. Lincoln, *Aljamiado texts: legal and religions* [Hispanic Rev. 13 (1945) 102-24].

17239. - Lynn Thorndike, *The latin translations of astrological tracts of Abraham Avenezra* [Isis 24 (1944) 292-302].

17240. - J. Torres Asensio, PEDRO MÁRTIR DE ANGLERÍA, *Décadas del Nuevo Mundo*. Trad. del latín. Buenos Aires, Colec. de Fuentes para la Historia de América 1944, LII-675 págs.

17241. - J. Campos, *Presencia de América en la obra de Cervantes* [Rev. Indias 8 (1947) 371-404]. — Referencias a las Indias en las obras de Cervantes, no muy significadas.

17242. - C. Castillo, *Cervantes y Pero Mexía* [Modern Philology 43 (1945) 94-106].

17243. - A. G. C., *Cervantes* [Rev. Univ. Buenos Ayres 1 (1947) 231-32]. — Breve nota valorativa de los escritos cervantinos en ocasión del cuarto centenario del autor de «Don Quijote».

17244. - J. Sanz y Díaz, *Nuevos datos para la biografía del cifontino fray Diego de Landa y Calderón* [Correo erudito 4 (1946) 155-56]. — Franciscano en 1541, pasó a Yucatán en 1549, de donde fué nombrado obispo en 1572, autor de una *Relación de las cosas del Yucatán* (Paris 1864), *Informe contra idolorum cultores* (Madrid 1639) y una *Doctrina cristiana en lengua maya*.

17245. - Juan de los Angeles, *Diálogos de la conquista del reino de Dios*. Pról. y notas de A. González Palencia. Madrid, Impr. S. Aguirre 1946, 360 págs. (= Bibl. selecta de Clásicos españoles). — Nota biográfica y análisis de la doctrina de J. de los Angeles en las corrientes místicas de su época en la introd. Edición basada en la príncipe de 1595 con la ortografía discretamente modernizada.

17246. - Tommaso di Gesù (Pammolli), *L'ideale missionario de S. Giovanni della Croce* [Studia missionalia 1 (1943) 249-82]. — Contra lo que podría aparecer a primera vista, san Juan de la Cruz no fué ajeno ni menos opuesto al apostolado misionero en su Orden, antes bien siguiendo en esto a Santa Teresa favoreció este ideal y aún poco antes de morir estuvo dispuesto a partir para América. Noticias de su vida que confirman esta tesis.

17247. - Juan José de la Inmaculada, *Hacia una experiencia inmediata de Dios* [Rev. Espiritualidad 5 (1946) 397-404]. — Comenta algunas expresiones de San Juan de la Cruz.

17248. - R. G. Villoslada, *Diego Laínez en la Europa religiosa de su tiempo* [Razón y Fe 133 (1946) 551-561]. — Amplia reseña y exposición del libro de F. Cereceda del mismo título (Madrid, Espasa-Calpe 1946).

17249. - A. Vilanova Rodríguez, *La teología gallega. — Fray Tomás de Lemos en el proceso teológico Galileo* [Bol. Museo arq. Orense 2 (1940) 75-93].

17250. - P. Laín Entralgo, *El mundo visible en la obra de Fray Luis de Granada* [Rev. ideas estét. 4 (1946) 149-180].

17251. - María Ilg, *Die Verkörperung des Renaissance-Ideals in Garcilaso de la Vega als Mensch und Dichter*. Eine Schau des Dichters insbes. von der italienischen Renaissance. Heidelberg, Universit. Dissertation 1945. || ex: Z. f. Religions und Geistesgeschichte (1947) 186.

17252. - E. Feuillatre, *Les emprunts de Montaigne a Herodote dans l'Apologie de Raimond Sebond* [Mélanges litt. et hist. (Poitiers 1945) 246-58]. — Cómo Montaigne enriqueció la Apología de Sabunde intercaldando textos de Herodoto.

17253. - E. Guerrero, *La analogía del ser y el conocimiento de Dios en Suárez* [Razón y Fe 136 (1947) 365-369]. — Comentario al libro del mismo título, del P. José Hellín (Madrid 1947).

17254. - F. de Urmeneta, *Introducción a la Estética de Luis Vives* [Rev. Ideas estét. 5 (1947) 437-450]. — Examen de los rasgos generales de las elaboraciones vivesianas sobre: nociones de hermosura y belleza, su conexión con las ideas de bien y verdad; relación entre naturaleza y arte.

17255. - José de Olarra, *Hallazgo del tratado de Hervás y Panduro, «Division primitiva del tiempo entre los Bascongados usada aun por*

ellos» [Bol. R. Soc. vascongada 3 (1947) 303-54]. — Este tratado sólo se conocía por la mención que de él hace el jesuita amigo de Hervás, Diosdado Caballero. Se conserva el original en los Archivi di Stato de Roma, ms. 229 int. 14. Su descripción y transcripción. Nombres y significación de los días de la semana, la luna, mes, cuartos de luna, sol y día, año, etc.

17256. - J. Puga Brau, *¿Cuándo y dónde nació el cicerón gallego, tertuliano español y fénix de la elocuencia?* [Bol. Museo arq. Orense 2 (1946) 45-57]. — Fray Diego de Loya, de la Orden de San Agustín, natural de Allariz (Orense) siglo XVIII, siendo bautizado en san Martín de Pazó. Varios grabados.

17357. - R. del Arco, *Ideario literario y estético de José Mor de Fuentes* [Rev. Ideas estét. 5 (1947) 395-435].

17358. - Marianne Jung, *Chateaubriand und Spanien*. Heidelberg, Universitäts-Dissertation 1945. || ex: Z. f. Religions und Geistesgeschichte 1 (1948) 187.

17359. - I. Martín, *Escritos en honor de Contardo Ferrini* [An. Hist. Derecho esp. 18 (1947) 543-590]. — Comentario recensión de la Miscelánea «Scritti di Divitto romano in onore de C. F. pubbl. dalla R. Univ. de Pavia» (Milán 1946, 758 págs.).

17360. - N. León y J. I. Dávila Garibi, *FRAY ISIDRO FÉLIX DE ESPINOSA, OFM., Crónica de la Provincia franciscana de los apóstoles san Pedro y san Pablo de Michoacán*. 2.º edic. Apuntamientos bibliográficos por N. L. Prólogo y notas de J. I. D. G. Méjico, Edit. Santiago 1946, 8.º, XII-532 págs.

17361. - L. Rey Altuna, *El pacifismo en la generación de 1492* [Arbor 7 (1947) 458-475]. — Qué pensaron sobre la guerra Luis Vives, Vitoria y Suárez en los que se conjuga el humanismo, el derecho y la filosofía a favor de un mismo ideal de paz.

17362. - F. Maldonado de Guevara, *El periodo trentino y la teoría de los estilos* [Rev. ideas estét. 4 (1946) 65-95]. — Trento es la espectación del Barroco. La gestación de Trento es la gestación del teatro nacional barroco.

17363. - F. de Llanos de Torriglia, *Apología de la carta privada como elemento literario*. Madrid, Impr. Maestre 1945, 76 págs. — Discurso de ingreso en la Academia española y contestación de A. González de Amezúa.

17364. - F. de Llanos y Torriglia. *La vida hogareña a través de los siglos. Las casas del rey Prudente*. Madrid, Fax 1947, 246 pág. — Serie de artículos reunidos a modo de tratado folklórico en que se recogen muchas curiosidades referentes a costumbres antiguas: nacimiento, bailes, esponsales, matrimonio, etc. En la segunda parte: las cazas del Rey Prudente.

17365. - P. Bonenfant, *A propos des «Placards» de Charles quint* [Miscell. A. de Meyer 2 (1946) 781-790, 1 lám.]. — Aunque al hablar de «placards» se quiere renovar la visión de torturas de los tiempos de Carlos V, el nombre proviene del modo de publicar los edictos u ordenanzas en los Países Bajos, pues hay documentos con sello de placa para toda clase de materias.

17366. - A. González Palencia, *Índice de la España Sagrada*. Madrid, Instituto de Valencia de Don Juan 1946, 362 págs. — Segunda edición. El índice no es completo en el sentido de que comprenda todos los nombres propios mencionados, sino sólo de aquellos de los cuales se da alguna noticia.

17367. - José Vives, *Esquemas de Metodología histórico eclesiástica*. Barcelona, Instituto P. E. Flórez 1947, 88 págs. — En la primera parte (págs. 1-54) se da una amplia selección de bibliografía dispuesta sistemáticamente, y en la segunda (págs. 55-82) una serie de normas de trabajo científico. Dispuesto especialmente para ayudar a la descripción de los manuscritos medievales con la identificación de sus piezas.

17368. - J. Lasso de la Vega, *Cómo se hace una tesis doctoral o Manual de técnica de la documentación científica y bibliográfica*. San Sebastián, Ed. internacional 1947, xvii-619 págs.

17369. - A. C. Vega, *Metodología e investigación en la Patrística española* [Ciudad de Dios 159 (1947) 171-204]. — Condiciones previas, normas y criterios para trabajar con fruto en la investigación patrística española, todavía casi inexplorada. — [G.]

17370. - Joaquín de Yrizar, *El camino de San Adrián y los dos mares* [Bol. R. Soc. vascongada 3 (1947) 515-23]. — Otros dos folletos de 1807 y 1821 sobre el proyecto de abrir un canal que uniera el Cantábrico con el Mediterráneo.

17371. - J. M. Lacarra, *Memorias estellessas* [Príncipe de Viana 8 (1947) 401-416, 2 láms.]. — Sobre el portal de San Nicolás (s. XII-XIII); una visita de Felipe II a la ciudad en 1592; un episodio en las luchas civiles (a. 1839).

17372. - C. Goicoechea, *El abad de Valvanera don Sancho y el maestro Pedro de la Holga* [Berceo 2 (1947) 465-469]. — Se dan a conocer unas escrituras sobre obras en el monasterio de Valvanera por el maestro cantero P. de la Holga entre 1391-1411. — [G.]

17373. - R. Benítez Claros, *Una curiosa «jinojepa» del siglo XVII* [Rev. Bibl. nac. 7 (1946) 355-359]. — Certamen literario celebrado en 1638 ante Felipe IV con motivo de festejar el nacimiento de la infanta María Teresa.

17374. - O. O. Machado, *Historia de los árabes de España por Ibn Jaldún* [Cuad. Hist. España 4 (1946) 136-46, 6 (1946) 146-53 y nn. sigs.]. — Continúa la traducción de esta historia ya señalada en el n. 14464.

17375. - J. Hoeffner, *Christentum und Menschenwürde. Das Anliegen der spanischen Kolonialethik im goldenen Zeitalter*. Freiburg i. Br., Habilitationsschrift 1947. || ex: Z. f. Religions und Geistesgeschichte 1 (1948) 190.

17376. - E. Serra Rafols, *La Crónica de Juan II* [Rev. Historia 12 (1946) 166-167]. — Comentario al texto del capítulo de dicha *Crónica* publicado por Carriazo.

17377. - S. Rivera Manescau, *Noticias de Toledo* [Bol. Arch. Bibl. Museos 1 (1946) 11-22]. — Se publican una serie de cortas noticias de los años 1560 a 1583 diseminadas por el Ms. 82 (94 antiguo) de la Biblioteca de Santa Cruz (Valladolid). Noticias muy variadas, algunas referentes a obispos. La más importante, referente a un concilio en 1582 convocado por el cardenal Quiroga, trata del incidente con el Cabildo por usar las dignidades mitra. Otra referente al cambio operado por Gregorio XIII en el calendario al quitarse diez días del mes de octubre.

17378. - J. Sanz y Díaz, *El príncipe Saturio*. Una vida española del siglo v. Madrid, Editora Nacional 1947, 214 págs.

17379. - P. Damboriena, *El encuentro de dos imperios. II: Noticias en España sobre el Catay antes de Colón* [Razón y Fe 136 (1947) 36-60].

17380. - K. M. Setton, *The Avignonese papacy and the Catalan duchy of Athens* [Byzantion 19 (1944-45) 281-303].

17381. - F. Braudel, *Confits et refus de civilisation: Espagnols et Morisques au XVI s.* [Annales 2 (1947) 397-410].

17382. - C. Gutiérrez, *La política imperial de Carlos V en los primeros coloquios alemanes* [Est. ecles. 20 (1940) 155-174]. — Circunstancias políticas de tensión con el imperio otomano y Francia así como de la liga de Protestantes que explican la política pacifista del emperador al interesarse por los coloquios.

17383. - J. M. de Azaola, *Los orígenes de Europa* [Arbor 6 (1946) 338-347]. — Comentario a la obra de C. Dawson del mismo título traducida al español (*The making of Europe*).

17384. - F. Suárez Verdeguer, *Génesis del liberalismo político español* [Arbor 7 (1947) 349-395]. — Con el advenimiento de los Borbones comienza la influencia francesa en el pensamiento español hasta que en 1812 se dicta una Constitución política en España según la que dictaron para Francia los revolucionarios de 1789. Se forma una generación de intelectuales moldeados por el espíritu de la Enciclopedia. La guerra de la Independencia. La reacción de 1814 y vicisitudes hasta el triunfo de los liberales en la crisis de 1832.

17385. - V. Palacio Atard, *El despotismo ilustrado español* [Arbor 7 (1947) 27-52]. — La paradoja del siglo XVIII: la Ilustración que predica



la libertad y los monarcas, que ejercen su poder de un modo absoluto se dan la mano. Confusiones en el uso del concepto Despotismo ilustrado. El español, según las épocas: absolutismo ilustrado; los fisiócratas y el Despotismo ilustrado; Despotismo ilustrado y liberalismo. Los hechos del absolutismo ilustrado en España. La fórmula «el gobierno para el pueblo pero sin el pueblo» puede aplicarse a España.

17386. - V. Palacio Atard, *Un escrito político de 1714* [An. Hist. Derecho esp. 18 (1947) 642-654]. — Del ms. 10818 de la Bibl. Nacional se copia y comenta una «Respuesta de un amigo... por el fin que vendrán a tener nuestros males en España» de carácter pesimista pero con la expresión de la fe en Dios.

17387. - J. Brouwer, *Het mysterie van Spanje. Beschouwend realistische geschiedenis*. Amsterdam, J. M. Meulenhoff 1947, 8.º, 244 págs. y 10 láminas.

17388. - I. de los Cagigas, *Minorías étnico-religiosas de la Edad Media española*. I. *Los mozárabes*. Tomo I. Madrid, Inst. de Estudios africanos 1947, 288 páginas.

17389. - F. Elías de Tejada Spinola, *La tradición gallega*. Madrid, 1944, 173 páginas.

17390. - María del Pilar Laguzzi, *El precio de la vida en Portugal durante los siglos X y XI* [Cuad. Hist. España 5 (1946) 140-47]. — Lista de precios de ornamentos de iglesias, alhajas y libros; utensilios de casa, vestidos, siervos, ganados.

17391. - E. E. Ríos, *Fray Margil de Jesús, apóstol de América*. México, Antigua librería de Robredo de Porrúa 1941, 244 págs., mapas y láminas. — Santo andariego valenciano del siglo xvii. Biografía histórica.

17392. - S. G. Canoutas, *Cristopher Columbus, a Greek nobleman*. A disquisition concerning the origin and early life of the great discoverer and a refutation of the charges against him which have appeared in certain recent publications. New-York, St. Marks print. corp., 1944, xvi-288 páginas.

17393. - José Madoz, *La Iglesia nuestra Madre*. Bilbao, Ed. El Mensajero del Corazón de Jesús 1946, 312 págs., 16.º — Serie de estudios publicados antes en revistas eclesiásticas.

17394. - Apostolado sacerdotal 3 (1946). Estudios breves: *El símbolo apostólico*, por C. S. Aliseda (p. 104-13), su origen, investigaciones sobre él. — *El derecho procesal y la pasión de Jesucristo*, por B. Torrellas, el proceso fué un verdadero atropello.

17395. - S. Morillo, *Las iglesias cristianas de Oriente. Texto de teología oriental*. Granada, Publ. O. M. D. O. C. 1946, 4.º, 158 págs. — La obra es un breve manual de orientalismo cristiano. || ex: Razón y Fe 135 (1947) 266.

17396. - *Barcelona divulgación histórica*. Textos radiados por el Instituto municipal de Historia de la Ciudad. Barcelona, Ed. Aymá, vol. II, 1946, 366 + 28 págs. — Copiosa compilación de notas, algunas inéditas, referentes a los monumentos, costumbres, efemérides de la ciudad. Cf. n. 15225. Vol. III, 1946, 268 y 38 págs. Vols. IV y V, 1947.

17397. - José Toledo Girau, *El monasterio de Valldigna y sus abades comendatarios*. Castellón de la Plana, Hijo de J. Armengol 1946, 62 págs. — Separata de Bol. Soc. cast. Cultura. A base de la documentación de los archivos diocesanos, trata de los abades de dicho monasterio desde 1470.

17398. - M. Gómez del Campillo, *El espía mayor y el conductor de embajadores*. Madrid, Vda. E. Maestre 1946, 4.º, 29 p. — Noticias de un legajo de documentos del AHN referentes al espía (años 165-71) y al conductor de embajadores (1626-1708). || ex: Bol. Sdad. cast. Cultura 23 (1947) 378.

17399. - R. Cunill, *El apostolado de los seglares en los primeros tiempos de la Iglesia*. Barcelona, Seminario Conciliar 1946, 104 páginas. — Discurso inaugural del curso académico 1946-47.

17400. - G. Arroyo, *Sancti Benedicti regula monasteriorum cum concordantiis eiusdem*. Burgos, Monasterio de Silos 1947, VII-647 págs. — Edición de carácter práctico especialmente para monasterios, útil por sus concordancias.

17401. - J. R. de Legisima, *P. Marcelo de Ribadeneira OFM. Evangelización de Filipinas y del Japón*. Introd. y notas. Madrid, Edit. Católica 1947, 8.º, LXXV-652 págs.

17402. - J. Artero, *Un misionero aragonés del siglo XVII y la Virgen del Pilar* [Doce de Octubre (Zaragoza 1947) 143-44].

17403. - Pío de Mondraganes, *Manual de Misionología*. Madrid, Ed. «Pro Fide» 1947, XXXI-578 págs.

17404. - F. de las Barras y de Aragón, *España en la Polinesia oriental, 1770-1775* [Bol. R. Soc. geográfica (1946) 630-682, (1946) 52-140].

17405. - L. Retana, *Isabel la Católica, fundadora de la unidad nacional*. Madrid, El Perpetuo Socorro 1947, 2 vols. de 736 y 670 págs.

17407. - H. J. Schoeps, *Isaak Orobio de Castros Religions disput mit Philipp van Limborch* [Judaica 2 (1946) 89-105]. — Orobio de Castro nacido en Braganza estudió en Alcalá, fué maestro de Teología en Salamanca y después famoso médico en Sevilla. Marrano descubierto por la Inquisición fué desterrado pasando a Francia y a Amsterdam. Se describe y comenta la obra «De veritate religionis christianae amica collatio cum erudito iudaeo», o coloquio de Ph. van Limborch con Castro.

17408. - R. Gil Benumeya, *Relaciones y nexos de la Iglesia católica con el mundo árabe* [Cuad. Est. africanos (1948) 145-58].

17409. - J. Creixell, *El B. Fabro y la primera residencia jesuítica en España* [Manresa 13 (1946) 317-328]. — Notas acerca de la actuación de los primeros jesuitas en Barcelona al instalarse una residencia provisional. Idas y venidas del P. Fabro.

17410. - J. Martínez Alanje, *Historia de la Villa de Monteagudo (Navarra) y de la imagen de la Virgen del Camino y su santuario*. Pamplona 1947, 421 págs. — La primera parte, historia de la parroquia con la descripción de los libros de su archivo y notas históricas sobre las fundaciones, fiestas, cofradías. En la segunda parte historia del santuario ya mencionado en 1272. Desde 1828 hay en él agustinos recoletos.

17411. - Vida sobrenatural 47 (1946) Ejemplares de vida sobrenatural: *Mons. Volpi, confesor de Santa Gema* (p. 53-74). — *M. I. Sr. D. Eladio Mozas Santamera, penitenciario de la catedral de Placencia y fundador de las Josefinas de la Santísima Trinidad* (p. 131-47) por R. de Lopátegui, años 1837-97. — *José Alvarez de la Puebla empleado de Correos, 1891-1938* (p. 210-224). — *S. Bernardino Realino, S. I., 1530-1616* (p. 373-84), por Nazario Pérez.

Ibidem, 48 (1947): *Librada Ferrerons y Vives, la obrera santa, 1803-1842* (p. 52-70), por T. Bunou. — *Sor María Cándida de San Agustín, religiosa agustina, 1804-61* (p. 156-53).

17412. - Vida sobrenatural 47 (1946) Estudios doctrinales: *La Gloria de Dios* (p. 161-73) por B. Jiménez Duque. — *El estado de perfección y la confirmación en gracia*, por I. G. Menéndez-Reigada (p. 174-82, 249-58). — *La unión del sacerdote con la Santísima Virgen*, (p. 321-32, 401-10 y núms. sigs. de 1947).

Ib. 48 (1947): *Ascética y mística* (p. 9-13), *Muerte y vida de Jesús* (p. 88-95), *Santa Catalina de Sena. Santa Catalina de Génova* (p. 352-58), por B. Jiménez Duque. — *Enseñanzas místicas de San Antonio de Padua* (p. 180-87) por L. Mestre. — *Vicios contrarios a los dones* (p. 161-69; 385-42), por I. G. Men. Reigada. — *La doctrina de San Luis M.<sup>a</sup> Grignon de Montfort* (p. 401-409), por Naz. Pérez.

Vida sobrenatural 47 (1946): Ecos litúrgicos: *El templo cristiano* (p. 38-47, 118-28, 281-89), por A. M. Franquesa. — *La misa como sacrificio del celebrante y del asistente* (p. 197-203), por E. Sauras. — *Salmo 136* (p. 442-49), por A. Rojo del Pozo.

Ib. 48 (1947) *Glosa del salmo 85* (p. 128-30, 370-74), por L. de F. Luque. — *Liturgia de la semana pascual*, por B. Tapia Renedo (p. 192-202, 278-90).

17413. - V. Llatas, *Folklore villareense* [An. Centro Cult. val. 14 (1946) 118, 10-1-102]. — Se recogen los dichos y cantares de carácter folklórico.

**NOTA.** — Se publicarán en otro fascículo los índices de esta Bibliografía. Comprenderá el índice de Autores y el de Revistas, como de costumbre, y, además por primera vez, el de materias.



