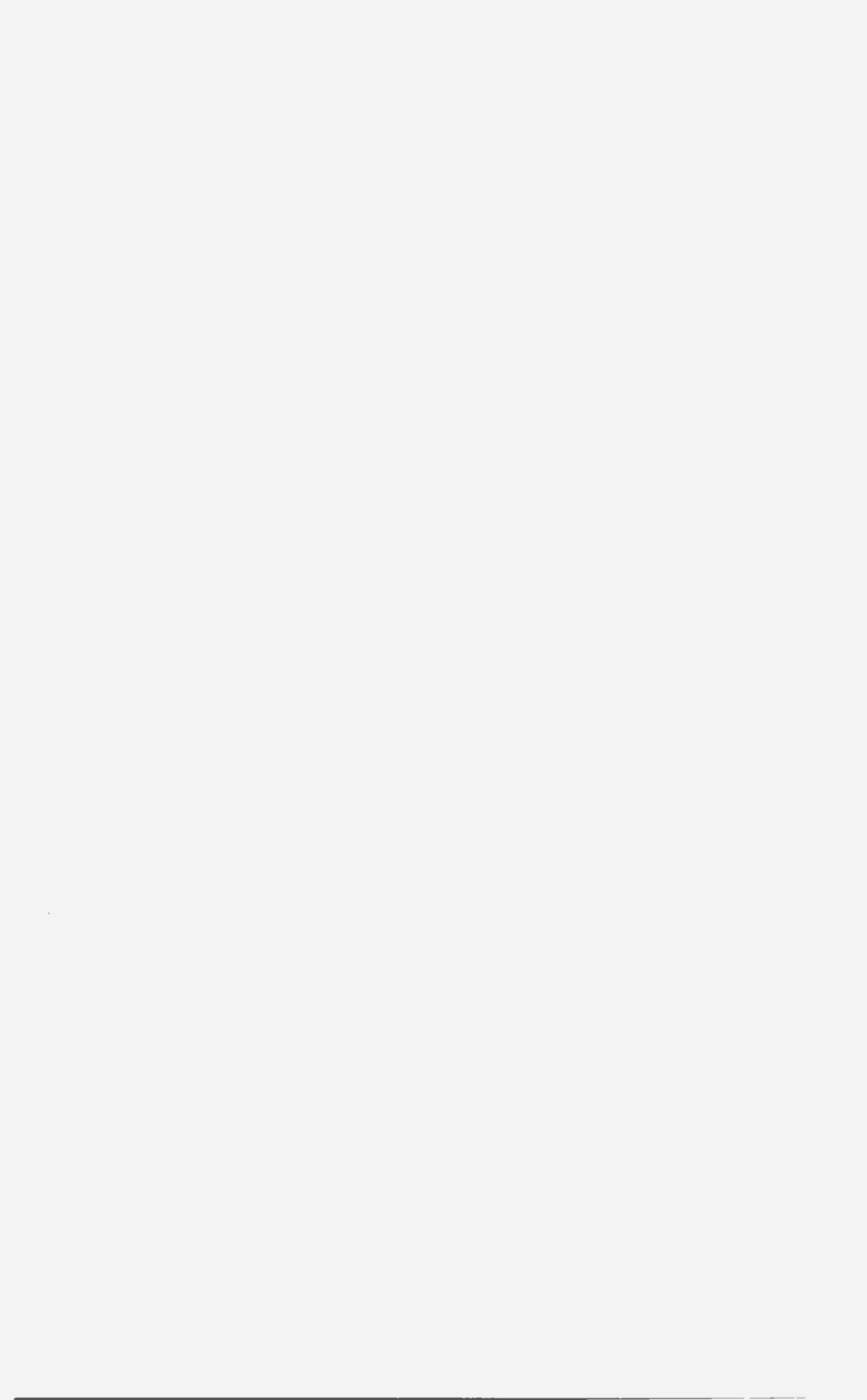


BIBLIOGRAFÍA HISPÁNICA
DE
CIENCIAS HISTÓRICO-ECLESIÁSTICAS

Fasc. XII, 1944

BIBLIOGRAFÍA DE 1943



BIBLIOGRAFÍA HISPÁNICA

DE

CIENCIAS HISTÓRICO-ECLESIÁSTICAS

BIBLIOGRAFÍA DE 1943

dirigida y redactada por el

RDO. DR. JOSÉ VIVES, Pbro.

Bibliotecario de la Biblioteca Balmes

Colaborador:

R. P. Fr. MATEO ALAMO, Benedictino de Silos

La Bibliografía quiere dar noticias de:

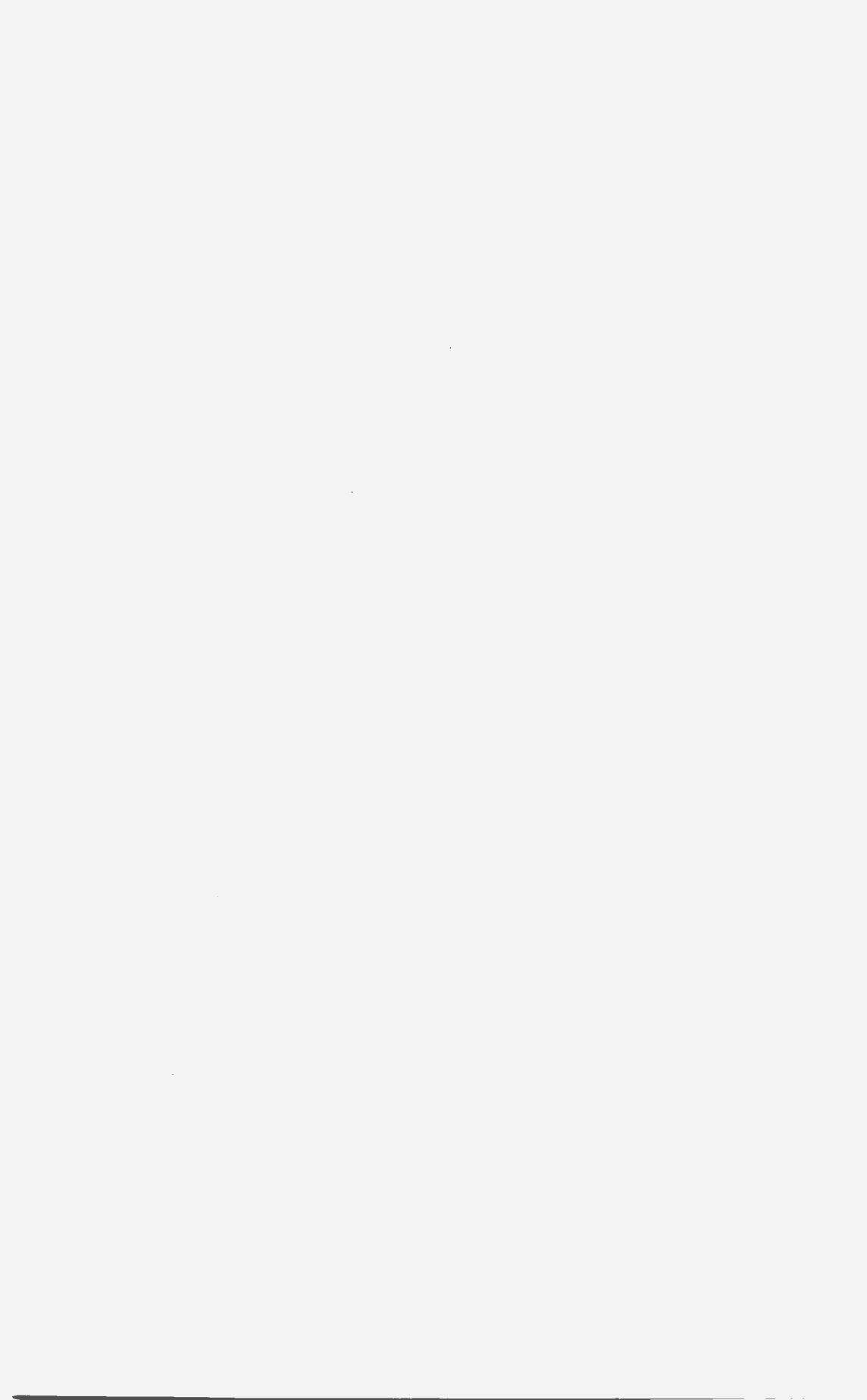
- A) Todos los trabajos (libros, folletos y artículos de revista) publicados en España que reúnan estas tres condiciones: *tema religioso o eclesiástico, científicos o de investigación, de fondo histórico.*
- B) Los principales trabajos publicados en el extranjero que reúnan las tres indicadas condiciones, y, además, sean sobre tema hispánico.

INDICACIONES

Las noticias van en esta forma: 1.º número de orden; 2.º nombre del autor o autores; 3.º título del trabajo, en cursiva; 4.º nombre abreviado de la revista en la cual está publicado, con indicación del vol., año y páginas, todo entre [...]; o bien, si se trata de libros o folletos: lugar de la edición, editorial o imprenta, año, número de páginas e ilustraciones, formato; 5.º casi siempre, el resumen del trabajo, de carácter objetivo, no crítico.

Los resúmenes redactados por el P. Alamo llevan la indicación: [A; Los demás han sido redactados por el Dr. Vives.

|| ex: indica que no se ha visto el trabajo original, sino que la noticia ha sido tomada de la publicación que sigue.



Sumario

I. AUTORES (pág. 9)

1. AUTORES ANTIGUOS	núms. 12417-12444
2. AUTORES MEDIEVALES	» 12445-12479
3. AUTORES MODERNOS	» 12480-12602
4. AUTORES CONTEMPORÁNEOS: Siglo XIX. Siglo XX	» 12603-12646
5. HISTORIA LITERARIA Y DE LA LENGUA	» 12647-12688

II. BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS (pág. 48)

Bibliografía. Bibliotecas y Bibliología. Manuscritos. Documentos	» 12684-12759
--	---------------

III. HISTORIA (pág. 59)

1. HISTORIA GENERAL Y DE ESPAÑA: Dinastías y monarcas. Relaciones y guerras con el exterior. Personalidades ilustres. Episodios. Historia local	» 12760-12854
2. HISTORIA ECLESIASTICA: Historia general y española. Ordenes religiosos: <i>Monacato, Mendicantes, Regulares y varios</i>	» 12855-12915
3. ESPAÑA COLONIZADORA: En América: <i>Descubrimiento y colonización. Historia eclesiástica y misional</i> . En otros países	» 12916-12963
4. HISTORIA DE LA ENSEÑANZA, DE LA CIENCIA Y DE LA CULTURA	» 12964-13022

IV. ARTE Y ARQUEOLOGÍA (pág. 94)

1. GENERAL	» 13023-13083
2. ESPECIAL: Antigüedad. Postvisigótico y románico. Arquitectura. Pintura. Artes menores. Medallas y monedas. Historia de la música	» 13084-13231

V. LITURGIA Y HAGIOGRAFÍA (pág. 121)

Liturgia. Folklore religioso. Mariología. Culto y biografía de los Santos	» 13232-13315
---	---------------

VI. INSTITUCIONES JURÍDICAS Y SOCIALES (p. 133)» 13316-13406

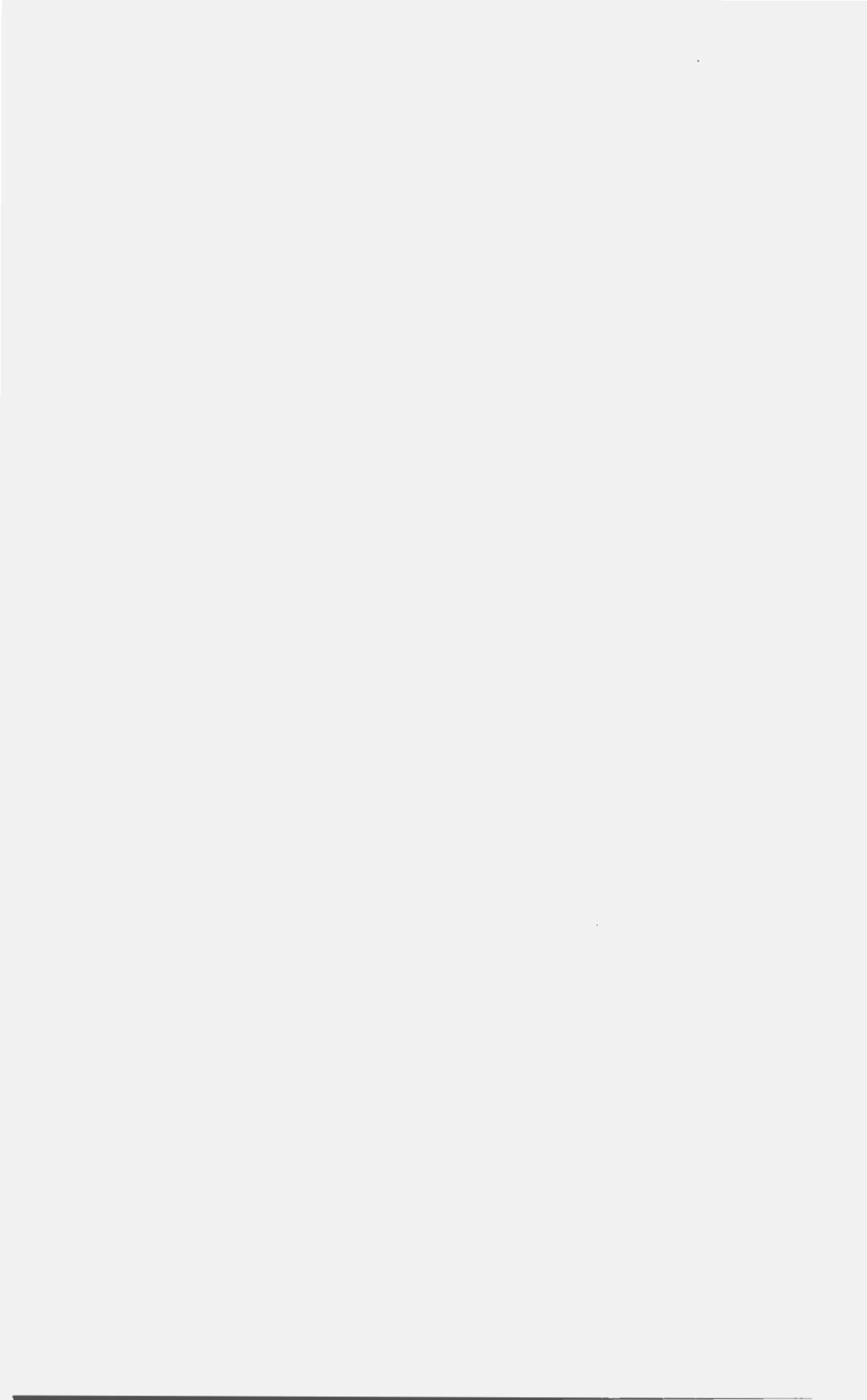
VII. TEOLOGÍA Y FILOSOFÍA (pág. 145)

Teología. Ascética y Mística. Filosofía	» 13407-13470
---	---------------

VIII. BÍBLICA (pág. 154) » 13471-13525

IX. SUPLEMENTO (págs. 162)

Autores. Varios	» 13526-13600
---------------------------	---------------



Apéndice al Sumario

Lista por orden alfabético de los nombres de autores estudiados en el apartado: I. AUTORES, y de algunos otros apartados.

- Acosta 948.
Agustín, San 433-37.
Aires Nunes -448.
Alfonso de Castro 480 -542.
Alfonso el Sabio 447 -536.
Alfonso Tostado 483.
Alonso de Cartagena 445.
Alvaro Paulo 417.
Ambrosio, San 438 -529.
Angleria, Pedro de 481.
Arcipreste de Hita 449.
Arias Montano 482.
Arteaga 603-05.
Avempace 478.
Averroes -535.
Azara 606.
Azpilcueta 484.
Balmes 607-17.
Baquiario 418.
Bañez 485.
Berceo 450.
Bergson 642.
Bernardo de Compostela 451.
Bernat Metge 452.
Blondel 643.
Boscán 486-87.
Braulio 420.
Cadalso 618.
Calcidio 421.
Calderón 488-90.
Calvete, Juan de 672.
Canals 453.
Carvajales 666.
Casanovas 623.
Cervantes 491-97.
Covarrubias 498.
Dámaso, San 422.
Diago 968.
Diego García 454.
Donoso Cortés 499.
Duque, Matías 500.
Efrén, San 441-527.
Egeria -526.
Enrico 511.
Espinosa -365.
Espronceda 619.
Eutropio 432.
Eximeno 620.
Fernández de Otero 502.
Feyjóo 503.
Fonseca 504.
Francisco de Cuenca 728.
Galileo 601-02.
García Matamoros 505.
García Morente 624.
Germán de Constantinopla -531.
Góngora 506.
Gracián 507.
Gregorio, San 442.
Guevara 509-10.
Gundisalvo 455.
Hegel -425.
Hugo de San Caro 470.
Ibn Said 654.
Ibn Wáfid 479 678.
Ignacio de Loyola, San 511 -433.
Ildefonso, San -532.
Isidoro, San 424-25.
Jerónimo, San -528.
Jiménez de Rada = Rodrigo J.

* Todos los números han de tener cinco cifras; antepónganse los millares: 11, a los que tienen tres, y 13 a los que además van con guión. Así: 948 = 12948; -448 = 13448.

- Juan de los Angeles 512 -430.
 Juan de Avila 513-15.
 Juan Crisóstomo, San 439-40.
 Juan de la Cruz 516-31 445 -539
 -543-49.
 Juan Manuel -537.
 Juan de S. Tomás 532.
 Julián, San 426.
 Justino -530.
 Lacunza -436.
 Llorente 625.
 Lope de Vega 533-39.
 Lugo, card. 540.
 Luis de León 541-43 659.
 Lull 456-64.
 Macías 626.
 Maciñeira 627.
 Madalena 550.
 Madrigal, Alf. de 544.
 Maimónides 667.
 Manrique 545.
 María de Agreda 546.
 Mariana 547 -552.
 Marqués de Santillana 666.
 Masdeu, Baltasar 621.
 Masdeu, J. F. 549.
 Melchor Cano 551.
 Menéndez y Pelayo 628-35.
 Milford 795.
 Molina, 552-56.
 Molina, Licenc. 557.
 Nadal 911.
 Nebrija 558 -554.
 Nietzsche 644-46 -426.
 Orosio 427.
 Osuna, F. de 559.
 Panes, A. 550.
 Pedro Alfonso 465-66.
 Pedro Hispano 467-68.
 Pedro de S. Cecilio 717.
 Polanco 911.
 Prudencio 428.
 Quevedo 561.
 Ramírez de Prado 562.
 Ribadeneira -555.
 Rodríguez Marín 636.
 Rodrigo Jim. de Rada 469.
 Saavedra 563.
 Saavedra Fajardo 564-65.
 Sánchez 566.
 Sardá y Salvany 637.
 Sarmiento 567-69.
 Sarrionandía 638.
 Soto, D. 570-71.
 Suárez 572-80.
 Tajón 429.
 Teresa, Santa 581-83.
 Tirso de Molina 584 659.
 Toledo, card. 585.
 Torquemada, Ant. 586.
 Unamuno 639.
 Valades 587.
 Valera 641.
 Valerio, San 430.
 Vázquez 588.
 Vélez de Guevara 589.
 Vergara 590.
 Verzosa, Juan de 671.
 Vicente de Lerins 432 443-44.
 Villena 591.
 Vitoria 592.
 Vives 59399.

I. AUTORES

1. AUTORES ANTIGUOS

Alvaro Paulo

12417. - Carleton M. Sage, *Paul Albar of Cordoba Studies on his life and writings. Dissertation.* Washington, Cath. Univ. of Amer. Studies in Mediaeval History 1943, XII-239 págs. — Carácter y fuentes de los escritos de Alvaro Paulo: Vita Eulogii, Confessio y las cartas (no el *Indiculus luminosus*). En la primera parte se estudia la vida y obras de Alvaro. En la segunda, su correspondencia con Juan de Sevilla; en la tercera, la *Confessio* (la tradición literaria, y naturaleza y fin de la Confesión y sus fuentes), la parte más extensa; en la cuarta, la *Vita Eulogii*. En apéndices: los manuscritos, las ediciones y el *Liber Scintillarum*. Notable aportación al estudio del ilustre cordobés.

Baquiario

12418. - J. Madoz, *La nueva redacción del «Libellus de Fide» de Baquiario, utilizada en la «Confessio Fidei» del Pseudo Alcuino* [Est. ecles. 17 (1943) 201-211]. — La nueva recensión que dió a conocer el autor (cf. n. 9538a), sacándola de un códice de Ripoll, fué conocida y utilizada largamente por el abad Juan de Fecamp en el siglo XI. En la *Confessio* de este autor (PL, 101, vol. 1.053 ss.) se contiene un extracto que, fuera de la introducción personal que antepuso Baquiario, representa moralmente todo el opusculo, según hace ver el autor.

Biclarense

12419. - Alvarez Rubiano, *La Crónica de Juan Biclarense* [Anal. sacra Tarrac. 16 (1943) 7-44]. — Se publica una traducción española de la citada Crónica acompañada del texto latino según la edición de Mommsen. En una introducción se hace un estudio sintético de los datos ya conocidos sobre el autor, obra y manuscritos de la Crónica. Al fin, índice de nombres propios.

Braulio

12420. - L. Vázquez de Parga, *Sancti Braulionis Caesaraugustani episcopi «Vita S. Emiliani»*. Edición crítica. Madrid, Inst^o. J. Zurita 1943, 8.º, xxvi-40 págs. — Se utilizan nueve códices, cinco en letra visigótica de los siglos X-XI: Emilianenses 10, 13 y 47 de Acad. Historia; ms. 822 y 494 de Bibl. Nacional. En la documentada introducción se trata de la biografía de San Braulio, de la fecha y contenido de la obra citada; de los problemas de topografía e historia que cita, y, además, de los manuscritos y ediciones.

Calcidio

12421. - A. C. Vega, *Calcidio, escritor platónico español del siglo IV*

[Ciudad de Dios 155 (1943) 219-241, 491-524]. — Continuación del estudio reseñado en n. 7773. Se examina el valor del Comentario de Calcidio sobre el *Timeo* de Platón y su doctrina: origen del mundo y su constitución; formación del mundo; las criaturas espirituales: ángeles y Dáimonas.

Dámaso

12422. - J. Vives, *San Dámaso, papa español y los mártires*. Discurso en su recepción en la R. Acad. B. Letras Barna. Barcelona, Ed. Balmes 1943, 4.º, 34 págs. con ilustr. — San Dámaso como cantor y promotor del culto a los mártires. Notas literarias y arqueológicas.

12423. - José Vives, *Damasiana* [Anal. sacra Tarrac. 16 (1943) 1-6]. — Revisa la interpretación del epigrama 57 de Dámaso, concluyendo que en el primer verso se ha de leer *puer* y no *pater*.

Isidoro

12424. - A. Alaejos, *Cómo enseñaba San Isidoro de Sevilla* [Verdad y Vida 1 (1943) 208-220]. — Glosa al *Institutionum disciplinæ ars* del santo doctor.

12425. - J. Ibáñez Martín, *San Isidoro y la cultura* [Educación 3 (1943, 5) 7-16]. — San Isidoro, símbolo de una época histórica y exponente de su cultura científica. Discurso.

San Julián

12426. - J. Francisco Rivera, *San Julián, arzobispo de Toledo*. Barcelona, Ed. Amaltea 1944, 4.º, 238 págs. — Biografía completa del santo arzobispo, como estudiante, clérigo, lector aspirante al monacato, diácono y metropolitano. Aunque redactada en forma amena, se aprovechan las mejores fuentes documentales, litúrgicas, de escritores de la época, cánones, inscripciones. Un capítulo dedicado a su actividad científica.

Orosio

12427. - H. Hagendahl, *Orosius und Justinus*. Göteborg, Elanders 1941, 48 págs. — Una aportación a la historia del texto de Justino.

Prudencio

12428. - M. José Bayo, *Peristephanon de Aurelio Prudencio Clemente*. Estudio y traducción directa. Madrid, Hernando 1943, 8.º, 230 págs. (Bibl. clásica, VIII). — Traducción en prosa de los himnos del Peristephanon, precedida de un amplio estudio (págs. 13-82) en que se tratan estos capítulos: Pensamiento cristiano de Prudencio frente a la persecución; Naturalismo y lirismo en el Peristephanon; Pensamiento político; Prudencio y el arte antiguo, y el Renacimiento.

Tajón

12429. - A. C. Vega, *Tajón de Zaragoza, una obra inédita* [Ciudad de Dios 155 (1943) 145-177]. — Braulio habla de una obra de Tajón des-

conocida. En parte se encuentra en el cod. 2 de la Catedral de Lérida y contiene una serie de libros comentados a base de textos de San Gregorio, obra parecida a otra de San Paterio, que sin duda le sirvió de modelo, aunque no la cita. Con otros manuscritos quizá se pueda completar esta obra de Tajón, naturalmente de poco valor.

San Valerio

12430. - R. Fernández Pousa, *San Valerio como fuente histórica* [Verdad y Vida 1 (1943) 576-685]. — Divide las fuentes que cita Valerio con gran cuidado en ocho grupos: indeterminados; hechos tomados de otros autores; la historia; la patrística; las Sagradas Escrituras; testigos oculares innominados; hechos actuales, y hechos tomados de testigos nominales, entre estos últimos: Benenato, presb.; Iuliano, presb.; Casiano, abad; Bonellus, monje; Baldario, compañero de San Fructuoso.

Grupos y autores no hispánicos

12431. - C. S. Aliseda, *Prosa christiana*. Antología de autores latino-cristianos. Introd., selección y notas. Bibl. latina ad usum scholarum, vol. III. Toledo 1944, 377 págs.

12432. - G. Morain, *Brillantes découvertes d'un jésuite espagnol et rétractation qui s'ensuit* [Rev. Hist. écl. 38 (1942) 411-417]. — Sobre las recientes publicaciones del P. Madoz referentes a Vicente de Lerins, tres apócrifos jeronimianos atribuidos a un presbítero Eutropio, al cual también atribuye el *De similitudine carnis peccati*, que Dom Morin había creído obra de San Paciano, por lo cual hace la presente retractación.

12433. - P. L. Cilleruelo, *San Agustín, intérprete de la Sagrada Escritura* [Ciudad de Dios 155 (1943) 455-489]. — San Agustín, venido al Catolicismo con su ideario mezcla de varios sistemas con predominio del neoplatónico, desvanece sus objeciones contra la Sagrada Escritura al admitir el alegorismo como base científica de interpretación. Mediante un esfuerzo gigantesco fué poco a poco redondeado un sistema hermenéutico conforme con las exigencias de su tiempo. Evolución de su método: *De moribus Ecclesiae* (a. 389), *Contra Manichaeos*, *De vera religione* (390), *De utilitate credendi* (391-2); *De Genesi ad litteram* (393), *Contra Adimantum* (393-96), *De sermone Domini*, *Expositio ad Galatas* (393-94), *De diversis quaestionibus ad Simplicianum* (397), *De doctrina christiana* (397).

12434. - J. Iturriz, *El Trinitarismo en la filosofía de San Agustín* [Rev. esp. Teología 3 (1943) 89-128]. — Así como divide el Santo la filosofía en tres partes: natural, racional y moral; también se propone constantemente tres problemas: *an sit, quid sit, quale sit*. Al enfrentar el doble foco de la criatura mutable y temporal y de Dios inmutable y eterno, constantemente volverá al ternario de la Trinidad divina con variedad inagotable. Aquí se nos ofrecen curiosas y extensas esquemas de térmi-

nos ternarios, y a referentes a Dios v. g. *aeternitas, veritas, caritas*; y a referentes a los seres creados, v. gr. *esse pulchrum, bonum*; y a las virtudes e inclusive, a los vicios; v. gr. *elatio, curiositas, delectatio*, y así sucesivamente. — [A.

12435. - B. Ibeas, *Problemática social agustiniana de la guerra y de la paz* [Rev. intern. Soc. 3 (1943) 23-51]. — Se ha acusado a Agustín de que mundanizó la ética evangélica de la reconciliación y la paz asociándose al Estado y reconciliándose con la guerra y el servicio de las armas. En realidad, Agustín no hizo sino recoger la doctrina tradicional, mejor encarnada en Atanasio y Basilio que no en Lactancio, y comentarla y desenvolverla a la luz de la Filosofía moral y social y del Derecho natural en forma tan cumplida que después ha servido de molde y hasta de falsilla a técnicos tan conspicuos como Vitoria y Suárez.

12436. - A. Trapé, *Un caso de Nestorianismo prenestoriano en Occidente, resuelto por San Agustín* [Ciudad de Dios 155 (1943) 45-67]. — Leporio, monje del Sud de Francia y después del Norte Africa y sus errores sobre Cristo, al que consideraba sólo hombre nacido de María, *cum Deo* estrechamente unido. Origen de este error, debido a monjes venidos de Oriente que propagaron la doctrina de la escuela antioqueña.

12437. - J. Zameza, *La conversión del mundo infel en la Concepción del «Totus Christus» de San Agustín*. Burgos, Seminario de Misiones 1942, 95 págs. — Esta frase es la concepción del Cuerpo místico de Cristo en San Agustín, una de las claves de su teología misionera. || ex: Ciudad de Dios 155 (1943) 201-202.

12438. - San Ambrosio. *Tratado de la Virginidad*. Traducción prólogo y notas del P. Simón Andrés... Madrid, Ediciones Aspas 1943, 150 págs. [Colección Excelsa 4].

12439. - F. Arrarás, *San Juan Crisóstomo*. Colección Vidas. Madrid, Ediciones Atlas, 1943, en 8.º 155 págs. — En 16 capítulos, precedidos de un proemio y coronados con un epílogo, recoge todas las noticias de las fuentes históricas en estilo encantador. — [A.

12440. - S. Juan Crisóstomo, *Defensa de Eutropio*. Adaptación y notas de M. Ortiz de Llaneza. Madrid, Ed. Bibliográfica esp. 1943, 21 p. || ex: Bca. hisp. 1 (1943, 3.ª) 513.

12441. - San Efrén. *Endechas*. Traducción y prólogo del P. A. Sebastián Ruíz, Benedictino de Silos. Madrid, Ediciones Aspas, s. a., 171 págs. [Colección Excelsa 5].

12442. - G. de Alfaro, *Pastoral de San Gregorio, papa*. Madrid, Apostolado de la Prensa, 1944, 12.º, 262 págs. — Reimpresión de la versión castellana que a principios del siglo XVII hizo el citado benedictino. — [A.

12443. - J. Madoz, S. J., *Un tratado desconocido de San Vicente de Lerins hallado en España* [Las Ciencias 7 (1942) 389-416]. — Expuesta

brevemente la personalidad histórico-literaria de San Vicente de Lerins, se anuncia la obra publicada después aparte sobre el ms. 151 del fondo de Ripoll del Archivo de la Corona de Aragón, se examina su autenticidad y se ponderan los resultados que aporta para la Teología patristica: nuevos aspectos de las relaciones entre los semipelagianos y San Agustín; vigorosa refutación de Nestorio de parte del Occidente; origen del símbolo *Quicumque*.

12444. - J. Madoz, *Los «Excerpta Vincentii Lerinensis», en la controversia adopcionista* [Rev. esp. Teología 3 (1943) 475-483]. — Demuestra, con textos paralelos, que Elipando, arz. de Toledo (755-807), en su Carta a los obispos de Francia, inserta entre los textos agustinianos testimonios que son de redacción personal y exclusiva del Lirinense en su *Excerpta Augustini*, que el mismo Madoz editó por primera vez en 1940. Así se comprende que los francos o Alcuino, en su respuesta, acusen al autor español, o a los españoles, de haber adulterado los textos de los Padres; y que el editor de esos documentos en *Monum. Germ. Hist.*, Verminghoff, no pudiera identificar la fuente. — [A.]

2. AUTORES MEDIEVALES

Alonso de Cartagena

12445. - Alonso de Cartagena, *Defensorium unitatis christianae*. Edición, prólogo y notas del P. M. Alonso. Madrid, Cons. Sup. de Inv. C., Escuela de Est. Hebraicos, 1943, en 8.º, 386 págs. — Al texto inédito de esta importante obra del obispo converso de Burgos, sólo conocida antes por algún extracto, precede una introducción histórico-analítica del opúsculo y siguen importantes apéndices inéditos referentes al mismo tema de la fusión de conversos y cristianos viejos en la sociedad cristiana, y de la hostilidad creciente de que eran objeto los judíos refractarios a la conversión y, por ende, a la unión con todos los españoles. — [A.]

12446. - R. F. Pousa, "*Libro que hizo Séneca a su amigo Galión contra las adversidades de la Fortuna*". Versión inédita de Alonso de Cartagena según el ms. 607 de la Biblioteca Universitaria de Salamanca [Escorial 10 (1943, 1) 73-82]. — Se transcribe una hermosa versión del "*Ad Galionem de Remediis Fortuitorum Liber*".

Alfonso el Sabio

12447. - J. Rios Sarmiento, *La vida y los libros de Alfonso el Sabio*. Barcelona, Ed. Juventud 1943, 188 págs. — De divulgación.

Aíras Nunes

12448. - G. Placer, *Aíras Nunes (Poeta compostelano del siglo VIII)* [Bol. Acad. gallega 23 (1943) 411-431]. — Algunas noticias históricas poco precisas sobre este juglar gallego y notas literarias sobre sus poesías amorosas.

Arcipreste de Hita

12449. - E. Esparza, *El vascuence en el "libro del buen amor"* [Principio de Viana 4 (1943) 233-234]. — Copia siete versos que contienen palpables vasquismos. — [A.

Berceo

12450. - Gonzalo de Berceo, *Milagros de Nuestra Señora*. Selección, estudio y notas por G. Menéndez Pidal. 2.^a ed. Zaragoza, Ebro 1943, 125 p. || ex: Bca. hisp. 1 (1943, 3.º) 514.

Bernardo de Compostela

12451. - Stephan Kuttner, *Bernardus Compostelanus antiquus*. A Study in the Glossators of Canon Law [Traditio 1 (1942)]. || ex: Cath. hist. Review 29 (1943) 122.

Bernat Metge

12452. - R. Miquel y Planas, *Les obres d'en Bernat Metge*. Textes autèntichs publicats en vista de tots els autors coneguts. Barcelona, Nova Bca. Catalana 1930, 8.º, 252 págs. — Contiene: *Lo llibre de mals amonestaments*; *Lo llibre de fortuna y prudencias*; *La historia de Valter y Giselda*, y *Lo Somni*. Edición en papel de hilo no puesta a la venta por faltarle aún la introducción.

Canals

12453. - Martín de Riquer, *Ricardo de Bury y Fray Antonio Canals*. [Rev. Bibliografía nac. 4 (1943) 377-380]. — En el prólogo de la traducción hecha por Canals del *De modo bene vivendi* hay un elogio de los buenos libros que se creía original y es casi una traducción literal del capítulo primero del *Philobiblion* del obispo Ricardo de Bures (1281-1345).

Diego García

12454. - Diego García natural de Campos, *Planeta*. Ed. introducción y notas del P. M. Alonso. Madrid, Consejo sup. de Inv. científicas, Instituto Suárez 1943, 496 págs. — Edición de esta obra de indudable valor ascético, teológico y escripturístico según el ms. 10108 de la Bibl. Nacional, otro de Osma y una copia del P. Burriel. Transcripción pseudopaleográfica. La obra consta de siete libros: 1-3 de Christo Rege; 4. De beata Virgine María; 5. De angelis custodibus et de sancto Michaële; 6. De anima et de nomine Iesu, y 7. De pace. Precede larga introducción con la biografía de Diego de Campos que el autor identifica con Diego García, canciller de Alfonso VIII. Además defiende la hipótesis de que él mismo pudo ser el autor del Mio Cid.

Gundisalvo

12455. - M. Alonso S. I., *Notas sobre los traductores toledanos Domingo Gundisalvo y Juan Hispano* [Al-Andalus 8 (1943) 155-188]. —

Con respecto al primero, las razones de Vaux para negarle varias obras, provienen de base falsa, al suponer que murió en 1150, cuando se sabe documentalmente que aún vivía en 1181. En cuanto al segundo, filósofo israelita Ibn Dawud, que al convertirse se llamó *Johannes Avendauth*, no se le ha de identificar con el astrólogo andaluz *Johannes Hispalensis*. Alérganse razones cronológicas y estilísticas; pues éste era un consumado latinista, ora cuando traducía a esta lengua obras árabes, como cuando redactaba textos originales en lengua del Lacio antes de 1176; mientras el *Hispanus* tenía que servirse del arcediano Domingo para verter sus interpretaciones al latín, después de 1138. — [A.]

Lull

12456. - J. Carreras y Artau, *La historia del lulismo medieval* [Verdad y Vida 1 (1943) 796-812]. — Progresos realizados recientemente por la investigación histórico ideológica del lulismo medieval. El estudio de la escuela luliana cuatrocentista y de las persecuciones eymericianas se limitaba hasta hace unos lustros a un externo desenvolvimiento sin apenas desflorar las motivaciones ideológicas. Los estudios recientes hacen ver la oposición del sistema de Lull que se distingue por el realismo ontológico, el neoplatonismo psicológico, el voluntarismo ético y el racionalismo sobrenaturalista con el de Eymerich que tiende al conceptualismo, aristotelismo, intelectualismo y criticismo. Intervención poderosa de Gerson en la lucha antilulista haciendo desaparecer de la Universalidad de París durante un siglo todo recuerdo de Lull. El lulismo del cardenal Cusano.

12457. - M. Batllori, *La obra de Ramón Lull en Italia*. Palma de Mallorca 1943, 8.º, 36 págs. — Rápida ojeada a la historia del lulismo en Italia desde el primer periodo 1316-1480 hasta el lulismo contemporáneo. Conferencia.

12458. - M. Oltra, *Cuestiones trinitarias en Duns Scoto y Raimundo Lulio* [Verdad y Vida 1 (1943) 287-292]. — Examina las cuestiones: 1. La Santísima Trinidad y nuestra inteligencia; 2. Las producciones en Dios. Los dos doctores coinciden en muchos puntos. Sus doctrinas están caracterizadas por un fuerte voluntarismo. Para ellos no hay ninguna fe ciega en el sentido estricto de la palabra. Pertenecen a la dirección agustiniana de la Escolástica.

12459. - Miguel Caldentey, *Principio fundamental de la Mariología luliana*. Notas sobre el primado absoluto y universal de Jesucristo y María [Verdad y Vida 1 (1943) 113-124]. — Responde a la pregunta ¿fué Ntra. Señora Madre por causa del pecado?, de dos maneras: 1. Dando algunos textos que directamente miran a la predestinación de Cristo, e indirectamente a la de su madre. 2. Brindando otros textos que directamente miran a la predestinación de María y, directa o indirectamente, a la de Cristo. Lull defiende el primado absoluto y universal de Jesucristo y de Santa María.

12460. - J. E. Hofmann, *Die Quellen der Cusanischen Mathematik. I: Ramón Lulls Kreisquadratur: Cusanus Studien VII.* Heidelberg C. Winter 1942, 37 págs. — Comentario al opúsculo luliano «De quadratura circuli» cuyo texto se publica. El Cusano copió de su propia mano este tratado. || ex: Verdad y Vida 1 (1943) 622-623.

12461. - Miguel Florí, S. J., *El principio de coincidencia de Nicolás de Cusa ¿inspirado en Ramón Lull?* [Las Ciencias 7 (1942) 585-606]. — Vansteenberghe aventuró la hipótesis de que tal vez sea de inspiración luliana el principio básico de la *docta ignorancia*, conocido con el nombre de «coincidencia de los contrarios» en el Cusano; pero sin apuntar cuál pudiera ser la doctrina de Lull que la inspirara. El autor fundamenta esta hipótesis habiendo hallado analogías particularmente notables entre dicho principio de coincidencia y la doctrina metafísica luliana de «los puntos trascendentes».

12462. - M. Batllori, *El lulismo en Italia (Ensayo de síntesis)* [Rev. Filosofía 2 (1943) 253-313, 478-537]. — Contactos personales de Ramón Lull con Italia, con el itinerario de sus quince viajes. Historia del lulismo místico y filosófico como el seudolulismo alquimista en Italia. Recensión minuciosa de los grandes fondos de manuscritos lulianos conservados en aquella nación y su valor para la historia del lulismo como base previa de todo el trabajo.

12463. - M. Batllori, *El pseudo-Lull y Arnau de Vilanova. Notas de manuscritos italianos* [Bol. Soc. arq. luliana 28 (1942-43) 441-458]. — Breve catálogo de 118 obras relativas al seudolulismo alquímico y cabalístico, de treinta bibliotecas de Italia.

12464. - M. Massutí y Alzamora, *Ramón Lull y la alquimia* [Bol. Soc. arq. luliana 28 (1942-43) 515-537]. — Lección leída en 1934 en el convento de San Francisco de Palma. Trata del origen y evolución de la alquimia, del concepto luliano sobre ella; la leyenda; opiniones de Lull sobre la alquimia, causa del error (parece que fué el anónimo judío converso Ramón de Tárrega, aficionado a las ciencias ocultas).

Pedro Alfonso

12465. - J. M.^a Millás Vallicrosa, *La aportación astronómica de Pedro Alfonso* [Sefarad 3 (1943) 65-105]. — Personalidad, noticias biográficas, posición científica en su obra *Disciplina clericalis*. Relaciones científicas con Walcher de Malvern, médico del rey inglés Enrique I. Probable colaboración de Pedro Alfonso con Adelardo de Bath. Se transcriben en apéndices. I: Sententia Petri Ebrei, *De Dracone*; II: Epístola proemio a los estudiosos y Prólogo a unas tablas astronómicas. 1 lámina.

12466. - J. J. Ainaud de Lasarte, *Una versión catalana desconocida de los «Dialogi» de Pedro Alfonso* [Sefarad 3 (1943) 359-376]. — Se encuentra en una doble hoja de pergamino del archivo episcopal de Barcelona, escrita hacia el 1400 (los fragmentos corresponden a PL, vol. 157,

col. 587 a 588 y 597 a 598). El último fragmento trata *De saracenorum lege destruenda*. Con este motivo trata el autor de la influencia de los *Diálogos* en los teólogos y apologetas posteriores y, particularmente, en la *Leyenda aurea* de Jacobo de Voragine. En apéndice se transcribe el texto catalán.

Pedro Hispano

12467. - H. Beck, *Pedro Hispano sobre M. Grabmann, handschriftliche Forschungen und Funde in den philosophischen Schriften des Petrus Hispanus* [Byz. Zeitschrift 41 (1941) 455-58]. — La traducción de las *Summulae logicales* de Pedro Hispano es de Scholrrios, pues así consta en tres manuscritos de sus obras publicadas por Jugie. No se puede, pues, atribuir a Psellos. || ex: Bull. Theol. anc. et medievale 4 (1943) n. 1743.

12468. - Pedro Hispano, *Obras filosóficas. II. Comentario al «De anima» de Aristóteles*. Edición, introducción y notas por el P. M. Alonso. Madrid, Instituto de Filosofía «Luis Vives» 1944, 4.º, 784 págs. 2 láms. — Se transcriben los textos de los manuscritos 726 de Cracovia y 3314 de la Bibl. nacional de Madrid que presentan el Comentario completo de Pedro Hispano a la obra del Estagirita. En el códice de Cracovia las lecciones van muy desarrolladas, mucho menos en el de Madrid. Comprenden 76 lecciones, con 225 Quaestiones. En primer lugar se da la copiosa bibliografía sobre Pedro Hispano.

Rodrigo Jiménez de Rada

12469. - M. Ballesteros Gaibrois, *Don Rodrigo Jiménez de Rada*. — Reimpresión. Barcelona, Labor 1943, 232 p., 16 láms. || ex: Bca. hisp. 1 (1843, 3.º) 647.

Autores no hispánicos

12470. - L. M. Gillon, *La noción de persona en Hugo de San Caro*, [65 (1943) 171-177]. — Descripción de la persona por la triple distinción de singularidad, incomunicabilidad y dignidad en Guillermo de Auxerre, desarrollada en sus sucesores, en la que la *distinctio dignitatis* constituía el elemento esencial. Un espíritu tan poco original como Hugo de San Caro introduce sin embargo una innovación: *Perfectio personalitatis est privatio* y este recurso permite superar las concepciones jurídicas demasiado vagas de la *distinctio dignitatis*. No se puede precisar si este recurso es una creación original del autor citado. Se adivina en un manuscrito de un autor contemporáneo, Felipe el Canciller.

12471. - M. Mindán, *Selección filosófica de Sto. Tomás de Aquino*. Madrid, Loc. de Ed. "Atenas", 1942, 12.º, 406 págs. — Col. "Filosofía y Filósofos", 3. — Antología, o selección, hecha con recto criterio de los pasajes más notables del Doctor Angélico, avalorada con una introducción biográfica y notas aclaratorias. — [A.

12472. - P. A. Schwientek, *El orden moral según los principios de Sto. Tomás*. [Ciencia tomista 64 (1943) 293-326]. — Enumeración y crítica de los diversos temas sobre el principio en que ha de fundarse la moral: sistema psicológico, positivista, existencial, etc. El orden moral en la vida real del hombre cristiano. El orden moral puede considerarse de dos maneras: en un orden teocéntrico, según el cual la criatura racional tiende a Dios como a su centro; y en un orden antropocéntrico, en que el hombre tiende directamente a su perfección debida, y así llega a Dios. La coordinación perfecta entre Dios, mundo y hombre, o entre hombre, mundo y Dios, con la consiguiente realización de los valores morales, es lo que constituye la esencia del orden moral.

12473. - I. Menéndez-Reigada, *La teoría penalista de Santo Tomás*. [Ciencia tomista 64 (1943) 272-292]. — Conferencia. Trazos fundamentales de la teoría de Santo Tomás sobre la pena.

12474. - I. Menéndez Reigada O. P., *Santo Tomás, poeta del Universo* [Cisneros 1 (1943, 3) 84-86].

12475. - J. M.^a Mohedano, *Santo Tomás en el Dante* [Cisneros 1 (1943, 3) 77-83]. — Algunos puntos de influencia de Santo Tomás en la obra del Dante y sobre todo en la Divina Comedia.

12476. - J. M. de Aguilar O. P., *Santo Tomás ante la vida* [Cisneros 1 (1943, 3) 31-36]. — Rasgos del santo en su juventud.

12477. - T. Urdániz, O. P., *Santo Tomás y el orden social cristiano* [Cisneros 1 (1943,3) 13-19]. — Según Santo Tomás, la paz es "la tranquila convivencia en el orden", punto de arranque del mensaje pontificio navideño de 1942.

Judíos y árabes

12478. - M. Asín Palacios, *La "Carta de Adiós" de Avempace* [Al-Andalus 8 (1943) 1-87]. — Breve introducción, en que expone el objeto de este opúsculo y a quién va dirigido; da un análisis, el texto árabe y la traducción castellana. Su título *Risalato al-wida* equivale a misiva para despedirse de su corresponsal. Este era Ibn al-Tmán, dado a la austeridad y ascetismo, como medio de alcanzar la unión con el entendimiento agente; método que en esta Carta le explica de nuevo, para lograr el fin último que es la intelección para de los inteligibles. Explícitamente confiesa la armonía entre la ciencia y la fe musulmana. Cita a Algazel, aunque parece disponía de una copia adulterada del *Mungid*. — [A.

12479. - J. M.^a Millás Vallicrosa, *La traducción castellana del "Tratado de Agricultura" de Ibn Wáfid* [Al-Andalus 8 (1943) 281-332]. — Consérvanse fragmentos de dicha traducción en el ms. n.º 10.106 de la B. N.; el original árabe se ha perdido. Establecida la paternidad de la obra, demuestra con textos paralelos que Gabriel Alonso de Herrera la utilizó en su *Agricultura General*, donde la cita con el nombre, algún

tanto alterado, de *Abencenif*. Ibn Wáfid vivió en Toledo a principios del siglo XI; se distinguió como médico y compuso además de la *Suma de agricultura*, el *Libro de los medicamentos simples* y el *Libro sobre el sueño o de la almohada*. En las págs. 300-332 insértanse los fragmentos de la referida traducción sobre la agricultura. — [A.]

3. AUTORES MODERNOS

Alfonso de Castro

12480. - Santiago Castillo Hernández, *Alfonso de Castro y el problema de las leyes penales o la obligatoriedad de las leyes humanas*. Salamanca [Tall. Tip. Nicasio Medrano] 1941, XVI-160 págs. [Publicaciones de la Universidad de Salamanca]. — Datos biográficos de este franciscano, y el problema de las leyes penales en sus obras. La teoría de las leyes penales la elabora Enrique de Gante, fuente principal de nuestro autor y se desarrolla a la sombra 'del formulismo legista derivado del Derecho Romano, para no tener casi otra aplicación si no es respecto de algunos Estatutos y Constituciones particulares.

Angleria, Pedro de

12481. - Ant. Marín Ocete, *Pedro Mártir de Angleria y su Opus Epistolarum* [Bol. Univ. Granada 15 (1943) 165-257]. — A base del Epistolario, que comprende 812 cartas de los años 1488 a 1526 (ed. de Alcalá de 1530), se hace un amplio estudio de la interesante vida de este humorista milanés españolizado, embajador de los Reyes católicos, observador atento e historiador de la novel América. Por aparecer varios errores en la datación de las cartas, éstas han sido objeto de severas críticas. Según Ocete, Pedro Mártir concibió la colección de sus epístolas como un texto histórico completo y las enmiendas indudables obedecen a este propósito. El mismo ordenaría las cartas como anales, pero seguramente no pudo terminar él la ordenación.

Arias Montano

12482. - P. Andrés Vázquez, *Arias Montano, rey de nuestros escriturarios*. Madrid, Bibl. nueva 1943, 248 p., 1 lám. — Biografía del sabio polígrafo, su actuación en Trento, sus relaciones con Felipe II, sus trabajos, sus contradicciones en Flandes, colaboración con el Duque de Alba, misión diplomática en Portugal.

Alfonso Tostado

12483. - E. Strasser, *Alfonsus Tostatus und seine Gnadenlehre im Kommentar zum 19. Kapitel des Matthäus-evangeliums*. Emsdetten, Lechte 1941, 83 p. — La doctrina de la gracia en las obras del Tostado y sus contactos con los teólogos precedentes. Notable adhesión al texto sagrado en su desarrollo y deducciones, cuando los autores precedentes preferían las razones especulativas. || ex: *Biblica* 24 (1943) 171-72.

Azpilcueta

12484. - J. Goñi Gaztambide, *Noticias íntimas sobre el Doctor Navarro* [Príncipe de Viana 4 (1943) 519-520]. — Inserta, prolongándola, una breve carta del comendador Hernando de Torres, fecha 4 de mayo 1571, en que comunica al duque de Albarquerque, gobernador de Milán, sus impresiones de una entrevista con dicho canonista. Acredítale de muy virtuoso y de buen humor: «es toda la sal del mundo». — [A.]

Báñez

12485. - Domingo Báñez (1528-1604), *Comentarios inéditos a la Prima secundae de Santo Tomás*. Edición preparada por el P. V. Beltrán de Heredia. Tomo I: *De fine ultimo et de Actis humanis* (qq. 1-18). Tomo II: *De Vitiis et peccatis* (qq. 71-89). Salamanca, Bibl. de Teólogos Españoles y Cons. Sup. de I. C. 1942-1944, en 4.º, 2 vol. de 419 y 413 p. — En las Introducciones respectivas se detallan las Lecturas escolares de Báñez desde 1583 a 1599, si bien lo fundamental de sus Comentarios a la *Suma* estaba terminado antes de 1577. Por ello se comprende que tanto el P. Medina, como el P. F. de Zumel lo utilizaran. Señala los varios mss., las normas seguidas y ofrece datos biográficos acerca de los sustitutos de Báñez, cuyas notas van aquí insertas, cuales fueron: Espila, J. Tiedro, Pedro de Herrera y P. Lorenzana. Se identifican las fuentes, las que se detallan en los Índices, entre ellas, en el 2.º tomo, tienen especial interés los decretos del Tridentino. — [A.]

Boscán

12486. - R. D. Perés, *Homenaje a Boscán en el IV centenario de su muerte* (1542-1942). Catálogo de la Exposición bibliográfica. Conferencia leída en la misma, Barcelona, Diput. Prov., 1944, 8.º, 49 p. con 10 ils. — Presenta al genial poeta barcelonés, introductor del endecasílabo, pero también indica algo acerca de su prosa. Lamenta que aún no tengamos una edición esmerada y crítica, especialmente de sus *Rimas*. — [A.]

12487. - Cayetano Alcázar, *En el centenario de Boscán* [Rev. Univ. Madrid 3 (1943, 1) 141-152]. — Comentario en torno a la edición de «El Cortesano» por Antonio Marichalar (Madrid, Ed. Escorial 1942) y a la del Consejo Superior de Investigaciones Científicas con prólogo de Menéndez Pelayo.

Calderón

12488. - Felipe Lluch, *El auto sacramental* [Educación 3 (1943, 7) 7-17]. — Características del auto sacramental de Calderón: hacer representable un concepto. Diferencia con el de Lope: lo concreto particular y humano en éste; lo abstracto, general, simbólico, en aquél.

12489. - E. Frutos, *¿Es trágico Calderón?* [Escorial 12 (1943, 3) 128-33]. — Calderón, exponente típico de su tiempo, concibe la vida humana de modo radicalmente trágico. El hombre de sus autos sacramentales y

los varios Segismundos de sus novelas se lanzan al peligro de su autonomía, se salen de los límites concebibles en aquel tiempo, y sólo a través del dolor y de la muerte hallan la salida.

12490. - A. González Palencia, *El arte de Calderón* [Educación 3 (1943, 7) 18-33]. — Aspecto de la dramática de Calderón: tomar los asuntos para sus comedias de las más diversas fuentes: bíblicas, históricas, comedias de costumbres, filosóficas, mitológicas y caballerescos. Es superior a todos los dramaturgos españoles por la grandeza y profundidad de la concepción o idea fundamental; por su simbolismo, por sus admirables síntesis, por sus planes.

Cervantes

12491. - A. Espina, *Cervantes*. Madrid, Atlas 1943, 158 p. || ex: Rca. hisp. 1 (1943, 3.º) 625-653.

12492. - L. Astrana Marín, *Cervantes en la batalla de Lepanto* [Ejército (1943) jul., núm. 42, p. 19-24]. || ex: Bca. hisp. 1 (1943, 3.º) 647.

12493. - S. Lissaragne, *El sentido de la realidad en el "Quijote"* [Escorial 11 (1943, 2) 191-211]. — Aparte *Os Lusíadas* y *Fausto*, el *Quijote* es, probablemente, la obra clásica más hondamente incorporada al alma de una nación; y sin embargo es un libro perfectamente destacado de particularismos genuinos, universal en el más rotundo significado de este término.

12494. - A. Xavier, *Don Quijote. Análise crítica*. Porto, Impr. Portuguesa 1942, 340 p.

12495. - M. Herrero, *Nota a Cervantes: corriente y moliente* [Rev. Filol. esp. 28 (1943) 93-94]. — Significa *usual* o mejor *regular* y también *lisa* y *llanamente*, tomado del tropo de *molino* o *muela*.

12496. - Martín de Riquer, "*Echar a galeras*" y *el pasaje más oscuro del Quijote* [Rev. Filol. esp. 27 (1943) 82-86]. — *Echar a galeras* significa también *darla a imprenta* y así se explica en que el *Quijote* habla del autor de *Tirant lo Blanch* (5, 6). De ahí la voz moderna *galeradas*.

12497. - S. Rivera Manescau, *El "Modelo" de El Licenciado Vidriera, de Cervantes* [Las Ciencias 7 (1942) 657-662]. — El modelo fué sin duda en el *De melancholia* de Alfonso de Santa Cruz, en el cual se cita el caso de un hombre atacado de la extraña manía de creerse de vidrio.

Covarrubias

12498. - S. Covarrubias, *Tesoro de la lengua Castellana o Española según la impresión de 1611*. — Ed. preparada por M. de Riquer. Barcelona, S. A. Horta, 1943, 4.º mayor, 1093 p., 1 lám. y 4 facs. — Reproduce el texto de la primera edición de Madrid 1611 según las normas corrientes de reproducción de textos. Al fin, índice por orden alfabético de vocablos que se hacía necesario dado el anárquico orden seguido por Covarrubias.

Donoso Cortés

12499. - Ecclesiasticus, *Donoso Cortés und unsere Zeit* [Schweiz. Rundschau 43 (1943-44) 414-420]. — Comentario a la publicación de Westemeyer (cf. n. 10134) fijándose en Donoso Cortés como debelador del liberalismo de su tiempo y de sus consecuencias en el porvenir.

Duque

12500. - Julio González, *El Doctor Matias Duque* [Rev. Bibliografía nac. 4 (1943) 150-159]. — Datos sobre Duque (1632-1699) sacados del archivo parroquial de Saldaña, autor del libro "Flores de Dichos y Hechos sacados de diversos autores".

Enrico

12501. - F. Fuentes, *Melchor Enrico, autor de comedias* [Príncipe de Viana 3 (1942) 457-462]. — Tudelano, sacerdote y maestro de Gramática que durante cuarenta años (1541-1580), según extracto de documentos que se alegan, compuso comedias y autos de carácter religioso e histórico, para representarse en su ciudad. — [A.

Fernández de Otero

12502. - M. Rodríguez, *Un jurisconsulto español del siglo XVII: Jerónimo Fernández de Otero* [Arch. ibero-amer. 3 (1943) 102-107]. — Otero, al servicio de los Barberini en Roma, obtiene el deanato de Orense, después la de Inquisidor de Sassari (Cerdeña) y por fin la plaza inquisitorial de Llerena. Sus apuros económicos.

Feyjóo

12503. - S. Eiján, *Ideas literarias del P. Feyjóo* [Bol. Acad. gallega 23 (1943) 269-277] [281-297, continuará]. — Empieza este discurso de ingreso en la R. Ac. Gallega con breve semblanza de su antecesor Jaime Solá, luego, entrando en el tema, expone lo que el erudito benedictino pensaba sobre la preceptiva literaria, influencia de los modelos así nacionales como extranjeros, y principales estímulos para el desarrollo de la vida literaria. — [A.

Fonseca

12504. - R. Ceñal, *Pedro da Fonseca (1528-1599). Su crítica del texto de la Metafísica de Aristóteles* [Rev. Filosofía 2 (1943) 125-146]. — Se estudia la personalidad del jesuita Fonseca bajo el aspecto particular de humanista e intérprete, en su labor de crítico del texto de la Metafísica de Aristóteles, y particularmente en aquellos pasajes de más mérito en su depuración del texto aristotélico y en sus anticipaciones respecto de la moderna crítica.

García Matamoros

12505. - A. García Matamoros, *Apología "Pro adserenda hispanorum eruditione"*. Ed. trad. estudio y notas de J. López de Toro, Madrid, Con-

sejo Sup. de Investigaciones científicas 1943, 275 p. La "Apología" aún con todos sus graves defectos, tiene el mérito de ser una de las primeras en pro de la cultura hispánica y también un primer *Ensayo crítico de la Literatura española*. || ex: Rev. Filol. esp. 27 (1943) 434-436.

Góngora

12506. - L. de Góngora y Argote, *Obras completas*. Recopilación, prólogo y notas de J. y I. Millé. Madrid, Aguilar 1943, xxxv-1180 p. + 2 láms. || ex: Bca. hisp. 1 (1943, 3.º) 514.

Gracián

12507. - E. Correa Calderón, *Epopeya de Baltasar Gracián* [Escorial 13 (1943, 4) 429-41]. — Combate la hipótesis sobre el origen judío de Gracián, formulada por Díaz-Plaja.

12508. - J. Montero Botana, *Baltasar Gracián y la filosofía de la Historia* [Las Ciencias 8 (1943) 597-606]. — Cuáles son en la breve obra del gran jesuita las ideas que más íntimamente rozan este tema de la filosofía de la historia. Gracián no tuvo idea de la posibilidad de formular leyes de la Historia, ni acertó a ver en él si no individuos: muchedumbre de necios y minoría excelsa de los héroes. Pero su apasionada posición personalista, su dramático planteamiento de la dualidad Dios-Hombre en una relación angustiosa y directa, su tipología del hombre superior agrandan su silueta hasta colocarlo por entero en la antesala de los tiempos nuevos.

Guevara

12509. - Antonio de Guevara, *Prosa escogida*. Prólogo y selección de Martín de Riquer. Barcelona 1943. — Preceden unas notas biográficas y bibliográficas sobre el obispo de Modóñedo citado. || ex: Rev. Filol. esp. 27 (1943) 96-97.

12510. - E. Correa Calderón, *Guevara y su inventiva contra el mundo* [Escorial 12 (1943, 3) 41-70]. — Comentario al libro de Guevara, *Me nos precio del mundo y alabanza de aldea*.

Ignacio de Loyola

12511. - O. Karrer y H. Rahner, *Ignatius von Loyola, Geistliche Briefe*. Trad. e introd. Colonia, Benziger 1942, 288 págs.

Juan de los Angeles

12512. - Fray Juan de los Angeles. *Diálogos de la Canquista del Reino de Dios compuestos por* — —. Edición Suramericana con prólogo del R. P. Fray Antonio S. C. Córdoba O. F. M. Buenos Aires, Editorial Poblet 1943. xi-387 págs. — Nueva edición de esta obra mística con una brevisima introducción sobre Fray Juan de los Angeles, franciscano extremeño del siglo XVI.

Juan de Ávila

12513. - I. Gomá Civit, *Un texto inédito del Beato Maestro Juan de Ávila sobre el estudio de la S. Escritura* [Est. bíblicos 2 (1943) 107-119]. — El texto que se reproduce es un fragmento de los escritos que a petición del arzobispo de Granada preparó el Maestro para el Concilio tridentino. Se conserva en un códice *Miscellanea Concilii Tridentini* propiedad de la Compañía de Jesús. Clasificados, se distinguen en él estos apartados: Decadencia de los estudios bíblicos; fundación de Colegios especializados (remedio); formación de colegiales; destino de los mismos; objeciones.

12514. - L. Marcos, *La doctrina del Cuerpo Místico en el Beato Juan de Ávila* [Rev. esp. Teología 3 (1943) 309-345]. — Pruébese, con abundantes citas de varios sermones del Beato sobre el Santísimo Sacramento, de los capítulos 87, 89 y 95 del *Audi filia* y de las Lecciones sobre la Epístola de San Juan, que el Apóstol de Andalucía en la exposición del misterio de la incorporación de la Humanidad en Cristo, siguiendo las enseñanzas de Santo Tomás, sabe dar a esa doctrina la fuerza apostólica y la vitalidad espiritual y afectiva de un San Pablo y un San Agustín. Fuera de España nuestro beato es casi totalmente ignorado. — [A.]

12515. - H. Sancho, *Una fundación docente del beato Juan de Ávila, desconocida. El Colegio de Sta. Cruz de Jerez de la Frontera*. [Arch. ibero-amer. 3 (1943) 328-377]. — Ampliación de una nota que había dado Ild. Romero en «El Debate» (1935), a base de unos textos de las Actas del Consejo de Jerez. En esta ciudad existía antes de 1540 un Estudio eclesiástico con la enseñanza de la latinidad. Entonces vino la iniciativa del beato y su realización. A más del fundador, como regentes hubo Gaspar López, Juan de León, Diego de Morón y Fernando de Herrera. En apéndice, varios fragmentos documentales.

Juan de la Cruz

12516. - Bruno de Jesús Marie, *San Juan de la Cruz*. Trad. del francés. Madrid, Fax 1943, 464 págs.

12517. - Gabriele di S. M. Maddalena, *S. Giovanni della Crove dottore di «Totalità»* [Vita e Pensiero 33 (1942) 383-88].

12518. - E. Esparza, *San Juan de la Cruz (1542-1591)* [Príncipe de Viana 4 (1943) 79-97] con 1 lám. — Breve ensayo de impresión de lectura de la «Noche Oscura» y de la «Subida del Monte Carmelo», escritas en 1578 y 1583. Nota el rigor técnico en la redacción de estas asombrosas páginas. — [A.]

12519. - Martín de Jesús María, *San Juan de la Cruz al alcance de todos*. Exposición sencilla, fácil razonada de los escritos del místico doctor carmelita. Barcelona, Edit. Balmes 1943, en 12.º, 340 págs. — Este compendioso análisis de las cuatro principales obras de San Juan de la

Cruz, Subida, Noche oscura, Cántico espiritual y Llama, procurando conservar, además de la trabazón original, muchas de sus características expresiones, ha sido hecho a petición reiterada de médicos, militares, abogados que, aunque instruidos y piadosos, desean penetrar más fácilmente tan divina y celestial doctrina. Por lo menos esta obrita preparará a la lectura de los escritos mismos del Santo. — [A.]

12520. - Otilio del N. Jesús, *Crónica del IV Centenario natal de S. Juan de la Cruz* [Monte Carm. 44 (1943) 28-42, 97-118, 160-178, 230-244 y 298-304] — Detalla, analizándolos, cuantos trabajos, disertaciones, conferencias y exposiciones se produjeron en la segunda parte del año 1942, tanto en España como en el Extranjero, para honrar al gran Doctor Carmelita en tan fausta fecha. Presentan especial interés los sustanciosos resúmenes de las conferencias que han sido impresas.

— — *El IV Centenario natal de S. Juan de la Cruz* [Monte Carm. 44 (1943) 323-331]. — Presenta un cuadro de conjunto de los actos religiosos y culturales de las exposiciones, editoriales etc. celebrados en el decurso de 1942 en honor del Doctor místico carmelita. — [A.]

12521. - M. García Morente, *La idea filosófica de la personalidad en San Juan de la Cruz* [Monte Carm. 44 (1943) 135-143, 195-199]. — Conferencia que el malogrado filósofo pronunció en la ciudad de Burgos con ocasión de las fiestas del IV Centenario del Reformador del Carmelo. Presenta la teoría de la personalidad humana palpitante en el dispositivo de la experiencia mística de San Juan, y cómo ella constituye lo que inconscientemente hallamos en el corazón de todos los españoles, pues San Juan es el más popular de todos nuestros místicos. — [A.]

12522. - Sabino de Jesús, *San Juan de la Cruz y la crítica literaria*. Santiago (Chile), Gráficas San Vicente 1942, 8.º, 479 p. — Recopilación y ampliación de artículos publicados en *El monte Carmelo* por 1923 y 1924, constituyendo la mejor Antología de juicios críticos que se han publicado sobre la obra literaria del Cisma de Fontiveros. — [A.]

12523. - Marcelo del N. Jesús, *San Juan de la Cruz y las nuevas orientaciones de la Psicología experimental. ¿Se dan pensamientos sin imágenes?* [Monte Carm. 44 (1943) 3-13, 75-82]. — Prueba con textos que, sin teorizar como los psicólogos modernos, sirvió el místico Doctor prácticamente de la observación subjetiva o interna, llamada *introspección*, y de la objetiva o externa. Indica que en la *Subida* hay casos en que algunas veces el alma, estando unida con Dios, entiende *sin formas aprehensibles* pues sólo pasivamente recibe inteligencia substancial en *desnuda de imagen*. Deduce varias e importantes consecuencias contra los materialistas. — [A.]

12524. - Angel de Apráiz, *San Juan de la Cruz entre el gótico y el barroco* [Rev. Ideas estéticas 1 (1943, 3) 17-32]. — San Juan interpretado según los corrientes artísticos de su siglo.

12525. - *Obras de San Juan de la Cruz*, traducidas en lengua boemia, con introducción y notas por J. Ovecka. t. III: *El cántico espiritual*. Almtütz, Krystal 1942, 436 p. || ex: Z. Asc. Mystik 18 (1943) 8*.

12526. - Matías del N. Jesús, *Documento inedito de San Juan de la Cruz* [Monte Carm. 44 (1943) 259-263]. — Es la escritura de fundación del Convento de Carmelitas Descalzos de la ciudad de Mancha Real, redactado en nombre del Santo y al cual va apuesta su firma autógrafa. Consérvase en el archivo de protocolos de dicha ciudad.

12527. - Ag. del Campo, *Poesía y estilo de la «Noche oscura»* [Rev. Ideas estéticas 1 (1943, 3) 33-58]. — Identidad entre lo psicológico y lo expresivo en el poema de la «noche». Examen de cada una de sus estrofas.

12528. - Francº. Maldonado, *La estrofa 24 del «Cántico espiritual»* [Rev. Ideas estéticas 1 (1943, 3) 3-15; (1943, 4) 19-49]. — La visión sanjuaniega de Dios y del mundo prenuncia, no sólo la época barroca, sino, dentro de ésta, dos de sus principales momentos: el momento Descartes con su duda metódica, y el momento Leibniz, con las presentaciones de virtud y de fuerza. Se estudia este último. Teoría de las virtudes en San Juan de la Cruz.

12529. - J. M. Alda Tesán, *Poesía y lenguaje místicos de San Juan de la Cruz* [Universidad, 20 (1943) 577-600]. — Relaciona entre sí las dos partes de las obras escritas por el Santo, las poesías y las declaraciones de las mismas en prosa, señalando algunas de las características de su estilo y lenguaje. Alega ejemplos. — [A.

12530. - E. Esparza, *Un códice Sanjuanista en Pamplona* [Príncipe de Viana 4 (1943) 107-109]. — Se custodia en el archivo de las Carmelitas Descalzas de San José; fué transcrito hacia fines del siglo XVI. Detállese el contenido. Gerardo de S. C. y Angel M.^a de Santa Teresa le conceden gran valor crítico, no así el P. Silverio. Se reproducen dos páginas de las poesías. — [A.

12531. - R. Schneider, *Die geistige Gestalt des hl. Joannes von Kreuz: Macht und Gnade, Gestalten, Bilder und Werte in der Geschichte*. Leipzig, Insel-verlag 1941, págs. 306-17. || ex: Z. Asz. Mystik 18 (1943) 8*.

Juan de Santo Tomás

12532. - T. Salgueiro, *O conhecimento intelectual na filosofia de Fr. Joao de Sao Tomás* [Biblos 17 (1941) 573-621]. — Idea sobre alma y cuerpo en Juan de Santo Tomás.

Lope de Vega

12533. - Lope de Vega Carpio, *Epistolario*. IV. Publ. por Ag. G. de Amezúa. Madrid, Real Academia Española 1943, 395 págs., 5 láms. — Se publican 450 cartas, que con las 359 publicadas en el tomo III, suman 809, la mayor parte dirigidas al duque de Sessa. || ex: Rev. Filol. esp. 27 (1943) 110-112.

12534. - W. Krauss. *Lope de Vega poetisches Welthild in seinen Briefen* [Rom. Forschungen 57 (1943) 1-37 cont.].

12535. - J. de Entrambasaguas, *Lope de Vega en la creación del Teatro nacional* [Educación 3 (1943, 7) 38-46] — Diferencia entre teatro nacional y clásico. Teatro nacional será aquel que constituya una interpretación del espíritu racial adecuada al ambiente en que se desarrolla. Lope de Vega síntesis de estas características.

12536. - J. de Entrambasaguas, *Flor nueva del «Fénix»*. Poesías desconocidas y no recopiladas de Lope de Vega. Madrid, S. Aguirre 1942, 193 págs. || ex: Verdad y Vida 1 (1943) 442.

12537. - J. de Entrambasaguas, *Cardos del Jardín de Lope*. Sátiras del «Fénix». Madrid 1942, 71 págs. || ex: Verdad y Vida 1 (1943) 442.

12538. - M. Alué Salvador, *Una tetralogía aragonesa en el teatro de Lope de Vega* [Bol. Museo prov. Bellas Artes Zaragoza (1942, 2) 3-33]. — Interpretación genial del ambiente regional y de las tradiciones locales en los dramas de Lope de Vega: «La campana de Aragón» referente a Ramiro II el Monje; «La reina doña María», los padres de Jaime el Conquistador; «El piadoso aragonés» sobre el príncipe de Viana y su padre Juan II; «El mejor mozo de España», referente al rey católico Don Fernando.

12539. - V. Rodríguez Casado, *Lope de Vega en Indias* [Escorial 12 (1943, 3) 249-264]. — Sentimientos de Lope de Vega, que representan los del vulgo de su tiempo, respecto a las Indias, y especialmente en sus obras: *El nuevo mundo descubierto por Crisóbal Colón*, *El Brasil restituído*, y *Arauco domado*.

Lugo

12540. - L. Gómez Hellín, *El Cardenal Juan de Lugo S. I. El acto libre de Dios* [Arch. teol. gran. 6 (1943) 269-332]. — El P. Gómez Hellín da una edición crítica de este tratado de Juan de Lugo. Forma parte del tratado más amplio *De Deo uno*. Además de los cinco manuscritos ya conocidos de esta obra, utiliza el Ms. R. 123. B. 5 de la Bibl. de los Escritores de la Compañía de Jesús, de Roma. Pero de preferencia toma el texto de los manuscritos 834 de la Bibl. Casanatense y el 957 de la Bibl. de Salamanca.

Luis de León

12541. - K. Vossler, *Luis de León*, München, Verl. d. Bayer. Akad. d. Wissenchaften 1943. — Estudio de la personalidad y de la obra del poeta en diversos aspectos. Sobre la significación del vate agustino, dice: Apenas si hoy es posible determinar la enorme importancia de la obra y de la persona de Luis de León. Los efectos procedentes de ellas, cada vez más grandes, no pueden concebirse. Fué un espíritu conservador y conciliador, en modo alguno destructor. En medio de un siglo que por toda

Europa establecía un corte religioso artístico y científico con la Edad Media, él procuraba la unión del cristianismo con la Antigüedad y con el mundo del Antiguo Testamento. Cumplió su cometido no por medios políticos, sino investigando y creando como humanista, filólogo y poeta.

12542. - Fray Luis de León, *Obras completas castellanas*. — Edición revisada y anotada por el Rndo. P. Félix García, O. S. A. Madrid, Bca. autores cristianos 1944, xxxvi-1694 págs., 12.º. — Edición manual de las obras: Cantar de los cantares, La Perfecta casada, De los nombres de Cristo, Nombre del Cordero, Exposición del libro de Job, Escritos varios, Cartas y Poesías. Breves introducciones a cada libro por el P. García.

12543. - J. Feo García, *Influencia de Tibulo en la vida retirada de Fray Luis de León* [Bol. Univ. Santiago, núms. 41-42 (1943) 139-147]. — Prueba con textos paralelos que en el «Qué descansada vida», a más de la imitación horaciana, existe una fuerte influencia de la 1.ª elegía de Tibulo: *Divitias alius fulvo tibi congerat auro*. — [A.

Af. de Madrigal

12544. - J. Carreras Artau, *Las «repeticiones» salmantinas de Alfonso de Madrigal* [Rev. Filosofía 2 (1943) 211-236]. — Se examina las repeticiones del Tostado y especialmente la *De optima politia*. El Tostado no fué un filósofo sino un teólogo escriturístico. Es un interesante autor de transición entre el mundo medieval y el humanismo. Sus repeticiones mantienen la estructura escolástica tradicional, pero con injertos de un humanismo primitivo: citas de autores y textos de la antigüedad griega y romana, introducción de la mitología, etc. La innovación de más alcance es el tránsito a la forma oratoria.

Manrique

12545. - V. V. López González, *La salvación del mundo en las coplas de Jorge Manrique y en la crónica del condestable Miguel Lucas de Iranzo* [Ciudad de Dios 155 (1943) 433-453]. — Evolución del sentimiento de la vida en la poesía donde el arcipreste de Hita hasta Jorge Manrique: glosificación de la carne en aquél; dualismo en los poetas del siglo xv en cantar al mundo durante su vida y en entonar tremendas maldiciones contra él al fin de la vida. En las coplas de Manrique y en la Crónica de Iranzo se llega a una armonía de conceptos contrarios. El mundo tiene su razón, la vida su sentido, sin tormentos ni congojas, pero a condición de que sea seria y esforzada.

María de Agreda

12546. - Coronel y Arana (María de Agreda). *Antología*. Correspondencia con Felipe IV, por G. Torrente Ballester (Breviarios del pensamiento español). Madrid, Ed. Nacional 1942, 2 vols.

Mariana

12547. - Manuel Ballesteros Gaibrois. *El padre Juan de Mariana. La vida de un sabio*. Barcelona, Edit. Amaltea 1944, 258 págs. — Bio-

grafía amena que es la primera que con todo detalle se escribe del ilustre jesuita historiador.

12548. - M. de los Ríos, *El P. Juan de Mariana, escriturario. El Tratado «Pro Editione Vulgata»* [Est. bíblicos 2 (1943) 279-289]. — Mariana en este tratado se aparta de las opiniones extremas demasiado simplistas: de la de los protestantes que suponían la Vulgata un texto enormemente viciado, y de los defensores exagerados que no querían se cambiara una tilde de ella. Principios críticos a que se ajusta su sistema medio.

Masdeu

12549. - Miguel Batllori, *La edición italiana de la historia del P. Masdeu* [Hispania 3 (1943) 612-630]. — Noticias sacadas del epistolario inédito de Masdeu y otros jesuitas expulsados sobre la edición italiana de la famosa obra (dos tomos) y principalmente sus relaciones con Bodoni para que se encargara de la edición.

Madalena

12550. - R. Alvarez Molina. *Influencia de Fr. Ant^o. Panes O. F. M. en el P. Tomás Madalena O. P.* [Verdad y Vida 1 (1943) 193-203]. — En la obra *Farol de la noche oscura* del P. Madalena (según nota del P. Getino) hay muchas octavas copiadas de la glosa poética que hizo el P. Panes sobre pensamientos de Taulero. Por otra parte el mismo P. Madalena dice que ha tomado los versos del P. Panes, modificándolos algo y añadiendo no pocos.

Melchor Cano

12551. - R. Manubens, *Un nuevo códice manuscrito del comentario a la 2.^a 2.^{as} de Santo Tomás, de Melchor Cano, O. P.* [Las Ciencias 8 (1943) 387-394]. — Manuscrito de 1544, de 108 folios. Estuvo en el Colegio de Jesús de Tortosa y desde allí pasó al Colegio Máximo S. I., de Sarriá. Se da una fotocopia de este manuscrito y otra del Vat. 4647 que contiene el mismo tratado.

Molina

12552. - B. Anselmo, *La guerra defensiva nella doctrina di Ludovico Molina* [Civiltà cattolica 94 (1943, 2) 354-63]. — Modalidades en el concepto de guerra defensiva. Para Molina la guerra defensiva es para impedir o repeler una injusticia actual, es una guerra de resistencia a un ataque.

12553. - B. Anselmo, *La guerra ofensiva e l'autorità necessaria nella doctrina di Ludovico Molina S. I.* [Civiltà cattolica 94 (1943, 3) 270-81; (1943, 4) 25-38]. — Como condiciones esenciales para la justicia de la guerra establece la autoridad y la causa justa. La guerra ofensiva mira a reparar una injusticia ya consumada y a impedir su repetición, recobrando las cosas robadas, obteniendo la reparación de los daños y vengando

justamente la injuria. Jurisdicción del beligerante sobre el causante de la injusticia. Si las partes litigantes tienen un superior común, a éste corresponde la autoridad de declarar la justicia de la guerra.

12554. - J. Pérez Leñero, *Supuestos filosófico-teológicos y construcciones jurídicas en la obra de Luis Molina* [Rev. Fac. Derecho Madrid (1943) 53-82]. — Molina tiene la cualidad específica del análisis: analiza y desmenuza los problemas para volverlos a armar sistemáticamente. Es tan amplia y tan profunda la producción jurídica de Molina que precisan muchos trabajos monográficos para darla a conocer. Aquí se examinan en resumen: La ley natural y la revelada; libertad humana; sociabilidad, papado, orden sobrenatural, como supuestos filosófico-teológicos. Como construcciones jurídicas: derecho público, político, procesal, penal, privado y mercantil. Doctrina de Molina sobre estos puntos.

12555. - B. Romeyer, *Libre arbitre et concurs divine selon Molina* [Gregorianum 23 (1942) 169-201]. — La concepción de Molina en el fondo coincide perfectamente con la fórmula de Santo Tomás: «Deus in quolibet operante immediate operatur», aunque la rechaza y la sustituya por la suya «Deus cum causa secunda immediate in illius actionem et effectum operatur».

12556. - M. Zalba, S. J., *El precio legal en los autores escolásticos, principalmente en Molina* [Rev. intern. Soc. 2 (1943) 201-245; (1943) 139-157]. — El precio legal a través de la historia: Oriente, Roma, edad media cristiana; los escolásticos y los doctores parisinos. La cuestión en España o la Doctrina de Molina: competencia de la autoridad, obligación, límites, oportunidad. Los autores posteriores: el bien común y las exigencias de la justicia; fluctuaciones en la estima del precio legal. Tendencias actuales. Sigue teniendo cierta probabilidad la doctrina de Molina y sería, según la cual no consta que sea injusto el precio de monopolio que responde a la carestía de hecho.

Licenciado Molina

12557. - E. Lence-Santar y Guitián, *El licenciado Molina y su «Descripción del reino de Galicia»* [Museo Pontevedra 2 (1943) 136-152]. — Notas biográficas sobre el Licenciado, corrector de pruebas de misales y breviarios y bibliográficas sobre su obra que trata de los cuerpos santos, cosas notables; puertos, ríos y pueblos; linajes, solares, armas y blasones de Galicia. 2 facs. de la edición de 1551.

Nebrija

12558. - F. G. Olmedo, *Humanistas y pedagogos españoles. Nebrija (1441-1522)*. Madrid, Ed. Nacional 1942, 4.º 257 págs. — Nebrija, debedor de la barbarie, comentador eclesiástico, pedagogo, poeta. || ex: Verdad y Vida 1 (1943) 428-430.

Osuna

12559. - F. de Ros, *Influencia de Francisco de Osuna en Laredo y*

los Mártires. [Arch. Ibero-amer. 3 (1943) 378-390]. — Confrontaciones de textos entre la *Subida del Monte Sión*, de Bernardino de Laredo y el *Tercer abecedario*, de Osuna, y préstamos doctrinales. Lo mismo entre los del *Compendium spiritualis doctrinae* de Bartolomé de los Mártires y el tratado de Osuna.

Pedro del Corral

12560. - Martín de Riquer, *El «Africa» de Petrarca, y la «Crónica Sarracina» de Pedro del Corral* [Rev. Bibliografía nac. 4 (1943) 293-295]. — Pedro Corral en el soliloquio que pone en boca del Conde D. Julián y Muza, tendría presente el de Petrarca cuando Escipión y Anibal se entrevistan.

Quevedo

12561. - F. Quevedo Villegas, *Obras completas*. Not. de L. Astrana Marín. Madrid, Aguilar 1943, LXIX-1635 págs. 1 lám. || ex: Bca. hisp. 1 (1943, 3.º) 515.

Ramírez de Prado

12562. - Joaquín Entrambasaguas, *Una familia de ingenios. Los Ramírez de Prado*. Madrid, 1943, 244 págs. y 8 láms. [Revista de Filología española. Anejo xxvi]. — Miembros notables de esta familia: Don Alonso, el Padre; Don Lorenzo; Don Alonso, el hijo, y Don Juan; Don Marcos, obispo en Méjico; Don Antonio. Seis apéndices de cartas y escritos literarios inéditos.

Saavedra

12563. - G. Roza. *Magister Sylvester Saavedra O. de M.* (1642-1942) [Marianum 5 (1943) 130-146]. — Breve nota biográfica con motivo del centenario de Saavedra, mercedario nacido en Sevilla, y descripción de su obra: *Sacra Deipara, seu de eminentissima dignitate Dei Genetricis etc.* Se dan los títulos de las setenta disputaciones. Se transcriben, además, algunas censuras del libro, de la Academia salmanticense.

Saavedra Fajardo

12564. - J. de Entrambasaguas, *La crítica estética en la República literaria de Saavedra Fajardo* [Rev. Univ. Madrid 3 (1943, 1) 153-181]. — Atisbos verdaderamente sorprendentes y originales de Saavedra.

12565. - G. Spini, *Uno scritto sconosciuto di Saavedra Fajardo* [Hispania 2 (1942) 438-451]. — Este nuevo escrito del gran político S. Fajardo se halla en un apéndice de la obra de G. Bisago, *Istoria della disunione del regno di Portagallo della corona di Castiglia* (Amsterdam, 1647), edición ampliada por el padre dominico F. di Helevo. Va en las págs. 753-796 y lleva por título: *Indispositione generale della monarchia di Spagna, sue cause e remedii, al... conte duca di Olivares*, Madrid, 29 diciembre 1630. Un ejemplar de esa obra, en la biblioteca de la Universidad de Santiago de Compostela, lleva una nota manuscrita del siglo xvii en que

se atribuye el tratado a Diego Saavedra Fajardo. El contenido y estilo lo confirman. Analízase la materia en ese importante tratadito desarrollado. — [A.]

Sánchez

12566. - A. Ciribini-Spuzzola, *Il problema del metodo e l'empirismo pseudo scettico nel pensiero di Fr. Sanchez* [Riv. Fil. neo. scolastica 35 (1943) 71-94]. — El valor del «Nihil scitur» de Sánchez es prácticamente de lucha contra quien creía saberlo todo. Teóricamente un valor limitativo. Es la que distingue la ciencia humana de la divina, lo imperfecto de lo perfecto. Su método es el de un sabio naturalista, método empírico, llano, sencillito, no esclavo de indiscutible autoridad porque la ciencia ha de ser libre. Sánchez no es escéptico pero si un empírico preocupado del problema del método. Mas sabio que filósofo, se inclina a no fiarse de las formas de conocimiento que no se basan en la experiencia, pero no niega en realidad toda posibilidad de conocimiento. Seguramente su profesión de médico le hizo propender a esta su pesimista concepción del mundo. El valor de Sánchez de un modo particular está en su severidad científica, en su carácter dubitativo y en su afán de lo concreto contra toda forma de abstracción.

Sarmiento

12567. - P. Sarmiento, *Jornadita al Poyo* [Museo Pontevedra 2 (1943) 36-40]. — Se transcribe un inédito del P. Sarmiento en que se da cuenta de la excursión al monasterio de San Juan de Poyo y alrededores, con notas históricas y una inscripción romana fragmentada.

12568. - M. Sarmiento, *Estudio sobre el origen y formación de la lengua gallega*. Colección «Camino de Santiago». Buenos Aires, Edit. Nova, 1943. En 12.º, 158 págs. — Es reimpresión, dirigida y completada por J. Otero Espasandín y costeada por J. López, del trabajo de Manuel Murguía (1833-1923). Ya anteriormente, esta carta al P. Terreros por el P. S. (en 16 de enero de 1755 desde Pontevedra), había sido publicada muy fielmente en *Revista Contemporánea* (Madrid, 1878, xiii, p. 296-320). Aquí antepone una noticia Otero (p. 7-11), sigue el prólogo de Murguía (p. 13-24), el texto de Sarmiento (p. 27-68), extractos de *Memorias para la historia de la poesía* por el mismo en todo lo referente a Galicia (p. 69-144) y notas complementarias de Murguía (p. 145-156). — [A.]

12569. - M. Sarmiento, *Memorias para la Historia de la poesía y poetas españoles*. — Colección Horreo, Emecé editores. Buenos Aires, 1942, en 12.º, 290 págs. — Edición aconsejada y dirigida por J. Otero Espasandín, costeada por J. López, según la primera de Madrid (Ibarra, 1775). El P. S. la remitió manuscrita en 1745 al Cardenal Valentí Gonzaga, Secretario de Benedicto XIV. Va antepuesta una breve *Noticia* (p. 7-8) encomiando el saber universal y mérito de los escritores «del genial benedictino gallego». Va también inserto el índice alfabético de materias, como en la primera edición, ya rara. — [A.]

Soto

12570. - V. de Carro O. P., *Domingo de Soto y su doctrina jurídica*. Madrid, Academia de ciencias morales, 1943 8.º, 467 págs. — Se desarrollan estas dos ideas fundamentales: La ciencia, y más concretamente la ciencia jurídica había cimentado sus paredes maestras en el siglo XVI. En la primera parte desenvuelve la doctrina de Soto sobre la esencia del Derecho. En la segunda, estudia a través de todos los teólogos juristas del siglo XVI, las teorías de Derecho internacional y las relaciones entre el Derecho y el Estado. || ex: Ciencia tomista 65 (1943) 336-339.

12571. - V. Beltrán de Heredia, *Domingo de Soto en el Concilio de Trento* [Ciencia tomista 65 (1943) 60-82]. — Cont. del n. 11604. Incidente con Bruccio, general de los Servitas, que había expuesto doctrinas repensibles. Actuación de Soto en las deliberaciones sobre el decreto de Justificación. Impresión de su obra *De natura et gratia* que provoca polémicas con el partido antiespañol del Concilio.

Suárez

12572. - E. Elorduy S. J., *Padre Francisco Suárez S. J.: Su vida y su obra (1548-1617)* [Educación 3 (1943, 2) 7-28]. — Notas y datos sobre la vida, escritos y bibliografía de Suárez en forma esquemática, para ayuda de los investigadores.

12573. - F. Alonso Bárcena, *El Padre Francisco Suárez y su obra teológica* [Educación 3 (1943, 2) 63-81]. — Sangre, vocación, y preparación de Suárez para la empresa que Dios le encomendaba. Suárez en la cátedra. Síntesis teológica. Suárez en la historia de la Filosofía.

12574. - J. M.ª Dalmau S. J., *Suárez y las grandes controversias sobre la gracia* [Educación 3 (1943, 2) 97-116]. — Por la ecuanimidad de sus apreciaciones, por la precisión de conceptos y por el cuidadoso estudio de los fundamentos de la verdad católica, ha contribuido Suárez, quizá como nadie, a presentar el verdadero estado de la inteligencia del dogma en su época, y a acreditar, fundamentar y robustecer una aurea vía media entre opuestos pesimismo y optimismo no solo entre los francamente erróneos y heterodoxos, sino aun entre aquellas tendencias en que caben discrepancias dentro de la sincera ortodoxia.

12575. - Aurelio del Pino, *La «Defensio Fidei» de Suárez* [Educación 3 (1943, 2) 117-155]. — La *Defensio fidei* es la más completa expresión de la personalidad de Suárez. En su primer libro destaca como apologeta; en el segundo, la personalidad teológica, y en el tercero, respaldada la figura jurídica. Examina principalmente el libro segundo. Expositor de la Sagrada Escritura en el libro quinto; moralista en el sexto. La Pedagogía en la *Defensio fidei*.

12576. - E. Elorduy, *El Cuerpo Místico de Cristo, en Suárez* [Rev. esp. Teología 3 (1943) 347-397, 443-474]. — Empieza por sentar que el tema central de la Teología suareziana es el Cuerpo místico. Después, en

tres capítulos, presenta lo que enseña sobre el cuerpo *visible* de la Iglesia, así de los miembros actualmente militantes, como de los que precedieron o han de seguir e inclusive del mismo Cristo; sobre la misma iglesia en su trama *interior* y carismática, y sobre la *edificación* del mismo Cuerpo místico como conjunto de acciones y relaciones unitivas. Alega trozos considerables de Suárez, vertidos al castellano. — [A.

12577. - M. Sancho Izquierdo, *Suárez y la Filosofía del Derecho* [Educación 3 (1943, 2) 157-166]. — El Derecho natural según Suárez en su obra *De legibus ac de Deo legislatore*.

12578. - E. Gómez Arboleya, *Suárez y el mundo moderno* [Educación 3 (1943, 2) 167-194]. — En el inicio del mundo moderno Suárez recogió todo lo fecundo del tiempo nuevo y le dió justificación y hondura, sentido y altitud de vigencia: Independencia de la Metafísica; lo finito y lo infinito; orden y equilibrio; esencia y existencia; la individualidad, teoría del conocimiento.

12579. - J. Fco. Yela Utrilla, *La Metafísica de Francisco Suárez* [Educación 3 (1943, 2) 29-62]. — Esquema visión de las corrientes filosóficas a partir del siglo xiv hasta el triunfo de la filosofía tradicional a fines del siglo xvi. Liberación externa, separando el filosofar del comentario pedisecuo de Aristóteles, y liberación interna, que había de consistir en acabar con el dragón de la lógica que tenía encadenada a la reina del saber.

12580. - J. Zaragüeta S. J., *Suárez y la Ética* [Educación 3 (1943, 2) 83-96]. — Valor actual de Suárez en el movimiento de restauración de la Filosofía; cómo se constituye el orden moral en su estructura objetivo-subjetiva y cómo tiene lugar el proceso subjetivo-objetivo de la moralidad. Es de rigor en la filosofía escolástica y suareziana lo objetivo y lo subjetivo; pero en el primero ofreciéndose el objeto al sujeto, y en el segundo, actuando éste en dirección de aquél.

Santa Teresa

12581. - P. Bilbao Aristegui, *Santa Teresa de Jesús. Su valor literario en el libro de la vida*. San Sebastián, Gráfico-Editora 1942, 32 págs.

12582. - H. Herranz Estables, *Flores del huerto de Sta. Teresa de Jesús*. Madrid 1942, vi-424 págs.

12583. - Jaime de S. José, O. D. C., *Doutrina de Sta. Teresa e de S. João da Cruz*. Pôrto, Carmelitas Descalços 1943, 88 págs. — Doctrina de Santa Teresa y de San Juan de la Cruz sobre vida interior, abnegación y verdadero amor sobrenatural. || ex: Brotéria 36 (1943) 648.

Tirso de Molina

12584. - E. Martínez Juliá, *Adversa fortuna de Don Alvaro de Luna* [Rev. Bibl. nac. 4 (1943) 147-150]. — Rectificación acerca de las comedias de Tirso de Molina. No le pertenece la nombrada en el título.

Cardenal Toledo

12585. - J. Leal, *La unidad eucarística del capítulo sexto de S. Juan según el cardenal Toledo* [Arch. teol. Gran. 6 (1943) 155-190]. — Ampliación del artículo del Dr. Tapia sobre el mismo pasaje de San Juan en los teólogos postridentinos, pues aquí con más detalle se estudia sólo la doctrina del cardenal Toledo sobre el particular. Los autores modernos se inclinan cada día más por la unidad del discurso, unidad literaria y unidad lógica. Jesucristo y San Juan en todo el discurso sobre el pan de vida piensan desde el principio en la Eucaristía. Al principio, hablan más veladamente, como dice Toledo, luego más claramente. Al principio se nos dice que el pan de vida es Jesús, luego que Jesús en su carne. Ambas proposiciones se aplican a la eucaristía.

Turquemada

12586. - *Jardín de flores curiosas* por Antonio Torquemada. Lo publica la Sociedad de Bibliófilos españoles. Madrid, 1943, xxxviii-352 págs. en papel de hilo. — Se publican seis tratados de cosas curiosas en la naturaleza, en forma de diálogos.

Valades

12587. - C. Pérez Bustamante, *Una plática a los Indios* [Rev. Univ. Madrid 3 (1943, 1) 217-230, 4 láms]. — Transcripción de una «Demostración exhortativa a los indios para que dejen sus ritos y costumbres y abracen nuestra fe católica» del libro *Rethorica christiana* por Fr. Diego de Valades. Láminas: la Crucifixión; los falsos ídolos y los pecados; la esclavitud por el pecado; el ángel defiende contra el demonio.

Vázquez

12588. - R. S. de Lamadrid, *Vázquez y la inseparabilidad del contrato y el sacramento en el matrimonio* [Arch. teol. Gran. 6 (1943) 191-215]. — Gabriel Vázquez es quizás, despues de Sánchez, el teólogo que con mayor profundidad ha estudiado la naturaleza del matrimonio. Su doctrina matrimonial está contenida en el comentario de la Suma y en su obra póstuma, el tratado incompleto sobre el matrimonio. Se examina aquí muy al pormenor su doctrina, según la cual todo matrimonio entre cristianos es al mismo tiempo sacramento y no puede existir contrato independiente del signo eficaz de la gracia, excepto el caso en que los contrayentes no tengan, al menos de una manera confusa, la intención de contraer un matrimonio que es sagrado y religioso.

Vélez de Guevara

12589. - M. Muñoz Cortés, *Aspectos estilísticos de Vélez de Guevara en su «Diablo cojuelo»* [Rev. Filol. esp. 27 (1943) 48-76]. — Los juegos de palabras polisémicos, la metáfora e imagen, la rotura de las formas.

Vergara

12590. - M. de la Pinta Llorente, *El Testamento del Doctor Juan de Vergara y algunas referencias sobre su Erasmismo* [Ciudad de Dios 155

(1943) 333-361]. — Del Archivo histórico de Toledo, redactado a 16 de febrero de 1557 por el escribano Juan Sánchez de Canales. Transcripción.

Villena

12591. - J. M.º Millás Vallicrosa, *El «Libro de Astrología» de Don Enrique de Villena* [Rev. Filol. esp. 27 (1943) 1-29]. — Este tratado representa una obra original de Villena, aunque el copista Andrés Rodríguez la copió en forma defectuosa y descuidada, retocó algo el estilo y omitió o añadió algunos pasajes, sobre todo desfiguró varios nombres y cantidades. La obra se manifiesta con un carácter más teórico y expositivo, de segunda mano, que técnico. Se da un amplio resumen del contenido.

Vitoria

12592. - V. Beltrán de Heredia, *¿En qué año nació Fr. Francisco de Vitoria?* [Ciencia tomista 64 (1943) 46-64]. — En un pleito entre el Comendador Hernán Núñez y tres coopositores suyos a la cátedra de prima de gramática de Salamanca, en el año 1533, Vitoria declara que tiene «cuarenta años poco más o menos», testimonio que ha de considerarse fidedigno aunque vaya contra cálculos antes admitidos. El autor resuelve las dificultades que podrían oponerse a este testimonio: su prematura profesión religiosa (a los 14 años) su ordenación sacerdotal hacia los 18 y su actuación como bachiller sentenciario antes de cumplir los 25.

Vives

12593. - J. Bta. Gomis, *Bibliografía vivista: «De subventione pauperum»* [Verdad y Vida 1 (1943) 221-225]. — Un segundo ejemplar de la edición de 1526 (de Brujas) de dicha obra, lo posee el autor. Hasta ahora sólo se conocía el ejemplar del British Museum. Facsímil de la portada.

12594. - F. Mateu y Llopis, *Bibliografía vivista. Nueva aportación* [Anal. C. Cult. valenc. 11 (1943) 181-187]. — Algunas ediciones al Catálogo de la Exposición y notas para la bibliografía reciente nn. 66 a 96, divididas en secciones.

12595. - J. Bta. Gomis, *El nuevo mundo en Luis Vives* [Verdad y Vida 1 (1943) 332-348]. — Vives nació el mismo año, 1492 del descubrimiento del Nuevo mundo. Desde 1518 se ocupó de las cosas del Nuevo Orbe y, después, hasta el año de su muerte 1540, en todas sus obras de alguna extensión tuvo algún recuerdo para él. Exposición de estos recuerdos.

12596. - B. Alberca Aguirre, *Luis Vives y la Universidad. Pruebas iniciales. El talento y sus clases* [Atenas 14 (1943) 195-198]. — Breves notas sobre estos temas en la doctrina de Vives.

12597. - Pablo Graf, *Luis Vives como apologeta. Contribución a la historia de la apologetica. Traducción directa del alemán por José M.º Millás Vallicrosa. Madrid, Gráficas Versal 1943, 153 págs.* [Consejo Su-

perior de Investigaciones científicas. Patronato Raimundo Julio. Instituto Francisco Suárez].

12598. - A. Hernández Gil, *Ética y Derecho en la doctrina de Juan Luis Vives* [Rev. Fac. Derecho Madrid (1943) 43-52]. — La Ética y el Derecho en el cuadro de la Filosofía moral según la doctrina de Vives. La Ética es parte de la Moral se circumscribe a una esfera que la Moral sobrepasa, pero tiene una definida sustentividad. Acopla Ética y Religión sin que se pueda hablar de una Ética independiente, y menos aun de una Ética distinta de la cristiana. En comparación con el Derecho, éste es una noción en parte histórica que evoluciona y cambia; la Ética está integrada por principios inmutables.

12599. - J. L. Vives, *Tratado del socorro de los pobres. (De subventione pauperum)*. Universidad de Valencia 1942, 205 págs. en latín y español. — Edición con un prólogo de F. Alcayde y Vilar; un comentario del arzobispo de Valencia, y otros de M. Puigdollers, Juan Hervás, J. M. Giménez Fayos, J. J. Barcia Goyanes y Barón de Cárcer. || ex: Verdad y Vida 1 (1943) 624-625.

Autores no hispanos

12600. - Silvio A. Zavala, *La «Utopía» de Tomás Moro en la Nueva España y otros estudios*. — Biblioteca Hist. Mexic. de Obras Inéditas, t. iv. México Libr. Robredo 1937, 4.º, ix-60 págs. || ex: Rev. de Indias 4 (1943) 585-589.

12601. - T. Batuecas, *Homenaje a Galileo Galilei (Conferencia)* [Bol. Univ. Santiago, núms. 39-40 (1943) 3-10]. — Hace comprender la obra galileana en lo que a la Mecánica y Astronomía se refiere. — [A.

12602. - J. Palacios, *Galileo fundador de la física* [Inv. y Progreso 13 (1943) 193-97]. — La teoría aristotélica de los cuatro elementos prevaleció durante la Edad Media, era una teoría de experiencia personal. La nueva era científica caracterizada por el empleo de aparatos de medida, comenzó con Galileo, no como han pretendido algunos con Francis Bacon o Verulamio.

4. AUTORES CONTEMPORÁNEOS

a) Siglo XIX

Arteaga

12603. - M. Batllori, S. J., *Ideario estético de Esteban de Arteaga* [Rev. Ideas estéticas 1 (1943, 3) 87-108]. — La obra de Arteaga «La Belleza ideal» pasó casi desapercibida en Italia, quizá por estar escrita sólo en español y también por sus certeros atisbos que sólo podían apreciar las generaciones venideras. Méritos suyos son: conceder importancia primaria al acto de la creación artística y el otorgar la primacía en todo su sistema estético al sentimiento. Valoración de la estética de Arteaga y su relación con las escuelas de su tiempo, que él conoció bien.

Batlhori

12604. - Esteban de Arteaga, *La belleza ideal*. Prólogo, texto y notas de M. Batllori. Madrid, Espasa-Calpe 1943, LXIV-173 págs. (Clásicos castellanos). — Se reproduce la edición de Madrid 1789, acomodando el texto a la ortografía actual. Importante estudio en el prólogo introducción, escrito a base de mucha documentación inédita de los archivos italianos.

12605. - Esteban de Arteaga. I. *Lettere musico-filologiche*. II. *Del Ritmo sonor e del Ritmo muto nella musica degli antichi*. Primera edición y estudio preliminar por el P. Miguel Batllori, S. I. Madrid. Instituto Velázquez del C. S. I. C. 1944, CL-298 págs.

Azara

12606. - M. R. C., *Un diplomático español. José Nicolás de Azara* [Cisneros 1 (1943, 2) 77-80]. — Azara en Italia en sus relaciones con el pontífice Pio VI y los jesuitas expulsos.

Balmes

12607. - Ignacio Casanovas, *Balmes; su vida, sus obras y su tiempo*. Barcelona, Ed. Balmes 1942, 2 vols. de XII-348 y 411 págs. — Traducción resumida por el P. Miguel Florí, S. I., de la obra del mismo autor *Balmes. La seva vida. El seu temps. Les seves obres* (1932).

12608. - Jaime Balmes *El Criterio*. Edición conmemorativa del Centenario, con una nota preliminar del P. Miguel Florí. Barcelona, Balmesiana 1943, 344 p. — En la nota preliminar se da un índice analítico de la obra.

12609. - J. Balmes, *El Criterio*. Edición Centenario. Prólogo de Agustín Esclasans. Barcelona, Colección Para Todos 1943, 8.º, 256 p. — El prólogo trata largamente de la filosofía de Balmes (págs. 5-28).

12610. - J. Balmes, *El Criterio*. Comentarios del Dr. Clemente Villegas, con ilustraciones. Vich, Ed. Sala 1944, 424 págs.

12611. - J. Balmes, *El Criterio*. 33.ª edición. Barcelona, Ed. Araluce 1942, 8.º, 283 págs.

12612. - J. Balmes, *Curso de Filosofía elemental*. Según la edición crítica preparada por el R. P. Ignacio Casanovas, S. I. — Barcelona, Ed. Balmes 1944, 4.º, 518 págs.

12613. - Ayuntamiento de Vich. *Memoria de los actos celebrados en la ciudad de Vich en conmemoración del Centenario de «El Criterio» de Balmes (1843-1943)*. Barcelona, Balmesiana 1943, 4.º, 108 págs. — Se insertan cinco conferencias de tema balmesiano: P. Font y Puig, *Balmes y las teorías científicas*; R. Roquer, *El sentido común en «El Criterio» de Balmes*; Pedro Lisbana; *Una escuela de periodismo en «El Criterio» de Balmes*; T. Carreras Artau, *Antecedentes y primores de «El Criterio» de Balmes*; Romualdo de Toledo, *Balmes educador: «El Criterio» y la Pedagogía española*.

12614. - Conferencias sobre «*El Criterio*» de Balmes, pronunciadas en los actos conmemorativos promovidos por Balmesiana. Barcelona, Ed. Balmes 1944, 71 págs. — Contiene: *Balmes filósofo: Su estilo a través de las páginas de «El Criterio»* por el R. Dr. D. Juan Manyá; *La sociedad de el «El Criterio» y la sociedad sin criterio*, por D. Joaquín M.^a Nadal; *«El Criterio» de Balmes y los «Ejercicios» de San Ignacio* por el P. Isidro Griful; *La ética del hombre de negocios como la concibió Balmes*, por D. Juan de Dios Trias de Bes; *El criterio base de un ideario católico nacional*, por D. Santiago Udina Martorell.

12615. - I. González, *La cuestión social según Jaime Balmes*. Madrid, Razón y Fe 1943, 8.º, 199 págs. — Formación social de Balmes y su doctrina sobre el orden social y el fin de la sociedad. Estudio de la cuestión social, de sus causas y remedios. El socialismo y la refutación de sus principios. Coincidencias de Balmes y la «*Rerum novarum*». Con Balmes hay que afirmar que la cuestión social tiene por causa principal la irreligión y el materialismo, tanto por parte de los obreros como por parte de los patronos. Los remedios que Balmes señala son básicos y no han perdido su actualidad aunque en algunos puntos han de ser completados.

12616. - Luis Argemí de Martí, *Materiales balmesianos para la reconstrucción nacional*. Conferencia leída en la sesión que la ciudad de Vich dedica... a su preclaro hijo, el día 5 de julio de 1942... Vich, Tipografía Portabella 1942, 20 págs.

12617. - M. Batllori, S. I., *La inoriginalidad del discurso de Balmes sobre la originalidad* [Rev. Ideas estéticas 1 (1943, 2) 65-76]. — Fuentes principales probables del discurso balmesiano *De la originalidad* que puede considerarse como síntesis de la teoría literaria que Balmes profesaba. Las ideas capitales en este discurso son: el valor estético radica en la originalidad; la literatura griega es superior a la latina, a la renacentista y a la neoclásica; lo mejor de la literatura española hay que buscarlo en las manifestaciones espontáneas del genio hispánico. Probablemente influyó directamente en Balmes el jesuita expulsado Andrés con su libro *Origen, progresos y estado actual de toda la literatura*, especialmente en el segundo punto de la superioridad de la literatura griega.

Cadalso

12618. - J. Ant.º Tamayo, *El problema de las «Noches lúgubres»* [Rev. Bibliografía nac. 4 (1943) 325-370]. — Plagio de la conocida obra de Cadalso, publicado en el «Diario de Barcelona» en 1793 por un anónimo autor, llamado el Catalán melancólico.

Espronceda

12619. - C. Consiglio, *Espronceda y Leopardi* [Escorial 13 (1943, 4) 347-63]. — Semejanzas de la poesía de estos dos poetas de carácter tan diferente. No se puede concluir la influencia directa del italiano sobre al español.

Eximeno

12620. - Nemesio Otañe, *El P. Antonio Eximeno*. Madrid, Real Academia de San Fernando, discurso de ingreso. Breve bosquejo histórico crítico sobre Eximeno, jesuita expulsado en tiempos de Carlos III, y notable musicólogo.

Masdeu

12621. - M. Batllori, *Baltasar Masdeu y el Neoescolasticismo italiano*. II: *Notas crítico-biográficas* [Anal. sacra Tarrac. 16 (1943) 241-294]. — Después de haber reseñado en el artículo anterior (n. 11658) el contenido de los manuscritos de Masdeu, estudia en este la formación filosófico-teológica del sabio jesuita en Cataluña y en Italia en donde se distingue entre el grupo de jesuitas españoles expulsados. En Plasencia conoce y orienta al primer gran difusor del neoescolasticismo italiano, Vincenzo Bendetto Buzzeti. El escolasticismo de Masdeu y su influencia en su renacimiento en Italia. A base de copiosa documentación inédita y valiosa bibliografía.

Zorrilla

12622. - N. Alonso Cortés; Zorrilla, *Su vida y sus obras*. Valladolid, Librería Santarén 1943, 158 págs.

b) Siglo XX

Casanovas

12623. - Ignacio Casanovas S. I., *Estéticas*. Introd. biogr. y traducción por el P. Miguel Batllori, S. I. Barcelona, Ed. Balmes 1943, xviii-399 págs. — Traducción de algunas conferencias y artículos del P. Casanovas, formando el volumen primero de la colección de dicho autor. Entre los temas señalemos: El arte en el templo, y El arte y la moral. Precede un extenso ensayo biográfico debido al P. Batllori en que se examina principalmente la labor intelectual del P. Casanovas. Forma el vol. 1.º de la colección «Obras del P. Casanovas».

García Morente

12624. - J. Zaragüeta, *Manuel García Morente (1886-1942)* [Rev. Filosofía 2 (1943) 147-161]. — Notas biográficas sobre el sabio profesor y especialmente sobre la evolución de su pensamiento filosófico. La vida de Morente es como un índice y caso ejemplar de la inquietud del alma contemporánea, cada vez más insatisfecha de los «substantivos» con que se había imaginado colmar la pérdida de los antiguos ideales, arrumbados en nombre del «progreso».

Llorente

12625. - T. Llorente Falcó, *Epistolari Llorente*. Correspondencia de Teodor Llorente Olivares. III. Barcelona, Bca. Balmes 1936, 4.º, rúst., 313 págs. (Bibl. literaria de l'Oficina románica). — Contiene este volu-

men las cartas nn. 766 a 1246: Suplemento a las cartas de levantinos (nn. 766-860) y cartas de Llorente (núms. siguientes). Principalmente de temas literarios.

Macías

12626. - R. Otero Pedrayo, *Vida del doctor Marcelo Macías y García presbítero, príncipe de la oratoria y del diálogo, de la cátedra y de la ciencia histórica (1843-1941)*. La Coruña, Moret 1943, 202 págs., 4 láms.

Maciñeira

12627. - F. Bouza Brey, *Don Federico Maciñeira*. [Bol. Acad. gallega 23 (1943) 217-221]. — Semblanza de este fecundo escritor sobre temas históricos, agrícolas y, sobre todo, arqueológicos. Murió el 25 de enero de 1943. — [A.

Menéndez y Pelayo

12628. - M. Menéndez Pelayo, *Antología de poetas líricos castellanos*. Vols. I-VII, Edición preparada por D. Enrique Sánchez Reyes. Santander, Aldus (C. S. I. C.) 1944, 4.º (Edición nacional de las Obras completas de M. P., Consejo Superior de Inv. Científicas). Los cinco primeros volúmenes comprenden las notas literarias y textos desde los tiempos primitivos (literatura hispano-latina) hasta el fin de la época medieval. Los vols. VI y VII contienen el tratado de los Romances viejos. Continúa.

12629. - M. Artigas, *La obra de Menéndez Pelayo* [Educación 3 (1943, 4) 19-29]. — Breve nota.

12630. - Natalio Rivas, *Menéndez Pelayo, político* [Educación 3 (1943, 4) 7-18]. — Breves consideraciones.

12631. - F. Meregalli, *La historia de la estética según Menéndez y Pelayo* [Rev. Filosofía 2 (1943) 429-78]. — Influencia filosófica en Menéndez y Pelayo de Vives, los escoceses y Cousin, y, estética, de Milá y Fontanals. Carácter meramente erudito, de sus primeros trabajos. Su concepto originario se ensancha hasta comprender casi toda la estética europea. Su método, más intuitivo que reflejo, tiene ciertas ventajas sobre el de otros historiadores: concepto de la estética como una disciplina descriptiva y de su historia como de una serie de integraciones, uo de superaciones.

12632. - J. Bta. Gomis, *Autógrafos de Menéndez y Pelayo y Jesús Monasterio* [Verdad y Vida 1 (1943) 586-592]. — Autógrafo de Menéndez Pelayo en que solicita el voto de Monasterio para presidente de la Academia de San Fernando (22 abril 1901) y contestación de Monasterio excusándose por estar enfermo (del mismo día).

12633. - M. Menéndez Pelayo, *Orígenes de la Novela*. Edición preparada por E. Sánchez-Reyes (Edición Nacional de las Obras completas de id.) Madrid, Cons. Sup. de Inv. Científicas 1943, en 8.º, 4 vols. —

Se reproducen las *Introducciones* a los vols. I, VII y XIV de la «Nueva Bibl. de Autores Españoles». Pero en el tomo IV (p. 199-266) se incluye la tesis doctoral «La Novela entre los Latinos» que redactó a los diecinueve años, y (p. 267-280) el «Prospecto de la Nueva Bibl. de Aut. Españoles». Desde la pag. 281-389 se incluyen los utilísimos «Índices generales, onomástico y de materias», de estos cuatro volúmenes, redactados por Angela González-Palencia, bajo la dirección de Angel González-Palencia. — [A.

12634. - E. Sánchez Reyes, *La Biblioteca de Menéndez Pelayo* [Educación 3 (1943, 4) 31-44]. — Cómo fué formándose la biblioteca de Menéndez Pelayo desde que en 1868 encontraron, aun siendo él niño, 20 obras: Bossuet, Larousse, Fenelon, Balmes, Goldsmith, Hermosilla, clásicos españoles, clásicos latinos.

12635. - N. Alonso Cortés, *Menéndez Pelayo visto por Villergas* [Rev. Filol. esp. 27 (1943) 408-424]. — Villergas publicó en *Don Circunstancias* de La Habana seis extensos artículos dedicados a la defensa y enaltecimiento del entonces (1881) joven y ya célebre erudito. Es una de las apologías más calurosas y desinteresadas, pues políticamente Villergas no pensaba como Menéndez y Pelayo.

Rodríguez Marín

12636. - Juan Givanel Mas, *Homenaje dedicado al... señor D. Francisco Rodríguez Marín...* Conferencia pronunciada en la inauguración de la Exposición Bibliográfica y Catálogo de las obras del insigne cervantista. Barcelona, Casa Provincial de Caridad: Imprenta-Escuela 1943, 38 págs. [Diputación Provincial de Barcelona—Biblioteca Central]. — Rodríguez Marín, poeta, folklorista, articulista, lexicógrafo, historiador de la literatura y cervantista. En el catálogo se reseñan 120 obras.

Sardá y Salvany

12637. - R. Rucabado, *Sardá y Salvany apóstol social*. Caja de Ahorros de Sabadell 1944, 4.º, 40 págs.—Conferencia sobre Sardá y Salvany, debelador del liberalismo doctrinal y práctico, como apóstol social.

Sarrionandia

12638. - E. Ibáñez, *El P. Sarrionandia y el problema de la lingüística rifeño-bereber* [Verdad y Vida 1 (1943) 226-229]. — Este misionero, que merecería ser más conocido, publicó una *Gramática de la lengua rifeña* en Tanger (1905), de xx-458 págs. Otra edición salió en 1925.

Unamuno

12639. - L. Fátima Luque, *¿Es ortodoxo el «Cristo» de Unamuno?* [Ciencia tomista 64 (1943) 65-83]. — Examen de los textos y pensamientos para concluir que no es ortodoxo, pues para él Cristo no es el *Hijo de Dios*.

12640. - M. Oromí, *El pensamiento filosófico de Miguel de Unamuno*. Madrid, Espasa-Calpe 1943, 221 págs. — Sistematización del pensamiento de Unamuno, cuya actividad filosófica realizada sin método científico alguno, se limita a apuntar las cuestiones dejando que el lector las desarrolle por su cuenta. || ex: Verdad y Vida 1 (1943) 820-822.

Valera

12641. - L. Lopetegui, *D. Juan Valera ¿católico?* [Hechos y Dichos 16 (1943) 583-593]. — Expone las opiniones y por su parte concluye que al escritor cordobés le falta el sentido y convicciones católicas. — [A.

Autores no hispanos

12642. - D. Martins, *La filosofía bergsoniana* [Rev. Filosofía 2 (1943) 315-346]. — La cuestión general que se presentaba a Bergson era saber si la relatividad de nuestros conocimientos era original y esencial al espíritu o más bien simple consecuencia de una actitud, de su atención utilitaria a la vida.

12643. - J. Roig Gironella; *La filosofía de la Acción*. Madrid, Instituto de Luis Vives del C. S. I. C., serie B. núm. 2, 1943, 326 págs. — Se expone la filosofía de Blondel: 1.º El método; 2.º El pensamiento; 3.º El Ser y los Seres; 4.º La acción, y 5.º Apreciación de esta filosofía.

12644. - Q. Pérez, *Nietzsche. Por la concepción y nacimiento al estudio de la obra, El pensador y el poeta*. Madrid, Edit. Escelicer 1943, 8.º, 321 págs. — Utilizando la correspondencia del filósofo examina la génesis de su obra, poniendo de relieve la tara psicopática congénita que acabó en la demencia. Con ello queda demostrada la falsedad de su doctrina. — [A.

12645. - Q. Pérez, *La perversión de un talento* [Rev. Filosofía 2 (1943) 107-123]. — Semblanza de Nietzsche en los años últimos, inmediatos a la locura. En ella aparece como un hombre hecho un alboroto de contradicciones e insinceridades que preludian la tragedia. Nietzsche se califica en filosofía de extravagante; en teología, de indocumentado; en religión, de friamente blasfemo.

12646. - G. Díaz-Plaja, *Notas sobre la interpretación nietzschiana de la tragedia* [Rev. Ideas estéticas 1 (1943, 2) 77-91]. — Quiere subrayar la trascendencia de las afirmaciones nietzscheanas en el campo estético.

5. HISTORIA LITERARIA Y DE LA LENGUA

12647. - Hurtado-González Palencia, *Historia de la Literatura española*. Madrid, Saeta 1943, 5.ª ed., xvi-1146 págs. — Edición facsímil de la tercera (1932), con algunas *Adiciones y correcciones* en apéndice. || ex: Rev. Filol. esp. 27 (1943) 116-117.

12648. - Guillermo Díaz-Plaja. *Historia de la literatura española a través de la crítica y de los textos*. Barcelona, Edit. La Espiga 1943, 400 págs y 11 láms.

11649. - Giménez Caballero, *Lengua y Literatura de España. La Edad de Oro*. Madrid, 1942-1944, en 8.º, 4 vols. — Aspira a hacer interesante y asequible, con mediano esfuerzo del alumno, el estudio de nuestra Literatura, no de una manera formularia y memorística, sino gustando conscientemente los textos literarios, al colocar a los escritores en el ambiente histórico y cultural en que vivieron y combinando a la par el desarrollo de la Lengua mediante los análisis gramaticales, selecta antología y hasta dibujos en colores, léxicos de palabras y frases. Va subdividida la obra según las varias clases de géneros literarios: Epopeya, Mística, Teatro, Lírica, Prosa. — [A.

12650. - R. Trevor Davies, *El siglo de Oro español 1501-1621*. Traducción y prólogo de Angel L. Canellas. Zaragoza. Editorial Ebro S. A. [Tip. Heraldo] 1944, 335 págs. y 19 láms. — Panorama histórico español del siglo XVI a la luz de las conclusiones de la investigación histórica moderna. Características religiosas, políticas y militares, culturales y económicas. Apéndices: Acuñaciones españolas; importaciones globales de metales preciosos de América (1503-1660); Selección bibliográfica de obras modernas. Índice alfabético onomástico y de materias.

12651. - G. Díaz-Plaja, *Introducción al estudio del romanticismo español*. Madrid, Espasa-Calpe 2º1942, 309 págs.

12652. - R. M. de Askue, *Literatura popular del país vasco*. Tomo II: *Cuentos y leyendas*. Madrid, Espasa Calpe 1942, 470 págs. con ilustraciones.

12653. - Angel González Palencia. *Entre dos siglos. Estudios literarios* (segunda serie). Madrid, Suc. S. Ocaña 1943, VIII-376 págs. [Inst. Sup. de Invest. Cient. — Instituto Antonio de Nebrija]. — Se resumen artículos y trabajos dedicados a temas y autores de los siglos XVIII y XIX, generalmente con datos curiosos sobre asuntos y personajes literarios de esta época recogidos en los archivos nacionales: José M.^a Vaca de Guzmán, Campomanes, Pedro Montengón, Meléndez Valdés, Moratín; traducción de los salmos de D. Tomás González Carvajal, Estébanez Calderón, Antonio Hurtado y Valhondo.

12654. - Dámaso Alonso, *Poesía árabe-andaluza y poesía gongorina* [Escorial 10 (1943, 1) 181-212]. — Comentario a la antología de poemas arabigo-andaluces de Ibn Said, *El libro de las banderas* publ. por García Gómez. Las imágenes y figuras poéticas en relación con las de Góngora.

12655. - S. Eiján, *La poesía franciscana en España, Portugal y América, siglos XIII al XIX*. Santiago 1935, 534 págs. Ensayo histórico-antológico. || ex: Verdad y Vida 1 (1943) 438-441.

12656. - J. M.^a Alda Tesán, *La fugacidad de la vida en la poesía áurea española* [Príncipe de Viana 4 (1943) 495-510]. — Es una lección inaugural del curso 1943-44 en el Instituto de Pamplona, con carácter escolar, pero sugestivo al poner de manifiesto un importante aspecto de nuestra literatura: la caducidad de las cosas presentes. Aduce variadas citas de poetas. — [A.]

12657. - A. Zamora Vicente, *Observaciones sobre el sentimiento de la naturaleza en la lírica del siglo XVI* [Bol. Univ. Santiago, núms. 41-42 (1943) 55-66]. — Alega ejemplos, especialmente de Gil Vicente, Garcilaso y Fray Luis de León.

12658. - J. M.^a Iribarren, *La literatura de lo maravilloso* [Príncipe de Viana 4 (1943) 99-106]. — El subtítulo detalla el contenido: Hombres-peces, el ente dilucidado, duendes y trasgos, mujeres con cuerno y varones que han concebido. — [A.]

12659. - R. Menéndez Pidal, *Estudios literarios*. Buenos Aires, Espasa Calpe 1943, 8.º, 247 págs. (Colección Austral n.º 28). — Contiene siete estudios: El condenado por desconfiado, Adiciones a los frentes de El condenado por desconfiado; Sobre los orígenes de El convidado de piedra; Las leyendas moriscas en relación con las cristianas; Tres poesías inéditas de Fr. Luis de León; La Crónica general de España; La primitiva poesía lírica española.

12660. - R. Menéndez Pidal, *Antología de Prosistas españoles 3.ª edición*. Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1943, 8.º, 284 págs. (Colección Austral n.º 110). — Colección de unos 50 textos escogidos de 19 autores desde Alfonso el Sabio al Conde de Toreno. Con notas lingüísticas y literarias.

12661. - José M.^a Pemán y Miguel Herrero, *Suma poética*. Amplia colección de la poesía religiosa española. Madrid, Biblioteca de Autores cristianos 1944, 8.º, LXXIX-669 págs. — La antología va dividida: 1. Ciclo bíblico de A. T.; 2. Ciclo evangélico; 3. Ciclo virgíneo; 4. Ciclo hagiográfico; 5. Ciclo astético y místico. Precede un índice alfabético de autores (más de 170) y un estudio preliminar.

12662. - P. R. Galdos, *Las cien mejores poetas de la Biblia*. Madrid, Luz y Vida 1942, 296 págs. — Traducción acompañada de notas marginales, finales e introductorias. || ex: Sefarad 3 (1943) 457-459.

12663. - *Translations from hispanic poets*. New York. Hispanic Society of America 1938, xvi-271 págs. [Hispanic Notes & Monographs. Essays, studies... Poetry series]. — Se da la traducción inglesa de una selección de piezas poéticas de un centenar de autores españoles o hispano-americanos desde el siglo XIII al XX.

12664. - Ramón Menéndez Pidal, *Mío Cid el de Valencia* [Valencia, Tip. Bernés] 1943, 60 págs. [Universidad Literaria de Valencia. Facul-

tad de Filosofía y Letras. Colección aneja de Saitabi. Serie I. Histórica n.º 1]. — Conferencia del docto profesor en ocasión del VIII centenario del venerable poema.

12665. - A. M. Huntington, *Poem of the Cid*. Edición según el único manuscrito de Madrid y traducción inglesa. New York, the hispanic Society of America 1942, 257 hojas sin núm., 3735 versos. Notas lingüísticas e históricas después de la traducción inglesa.

12666. - F. Blasi, *La «Serranilla» spagnuola* [Archiv. rom. 25 (1941) 86-139]. — Historia de la «Serranilla»: Los «Cantigos de Serrana» del arz. de Hita; las «Serranillas» del Marqués de Santillana, de Carvajales y otros poetas menores; los «Villancicos pastoriles» del Cancionero musical, y la «Serrana de la Vera» y el teatro español del siglo XVII. || ex: Z. rom. Philol. 63 (1943) 439-41.

12667. - H. A. Wolfson, *Hallevi and Maimonides on Profecy* [Jewish quart. Review 32 (1942) 345-70; 33 (1943) 49-82]. — Interpretación del problema de la profecía en los pensadores judaico-españoles. Bases filosóficas de que parten los dos autores citados y sus discrepancias. || ex: Sefarad 3 (1943) 234-240.

12668. - R. Menéndez Pidal, *Poesía juglaresca y juglares*. Buenos Aires, Espasa Calpe 1942, 8.º, 280 págs. [Colección Austral, n.º 300]. — Contiene estas partes: 1. Los juglares en general; 2. Los juglares en España, especialmente de los cantores de lírica cortesana; 3. Los juglares de poesía narrativa; 4. Invención y tradición juglarescas.

12669. - J. Hurtado, *Una nota acerca de la «Celestina»* [Rev. Univ. Madrid 3 (1943, 1) 135-139]. — Los nombres de los personajes de esta famosa novela reflejan en su sentido propio (griego o latino) sus rasgos fundamentales, tienen su intención y su alcance.

12670. - Yo Ten Cate, *Poema de Alfonso XI*. I. Estudio preliminar y vocabulario. Amsterdam, N. V. Swets 1942, xxxiii-194 págs., 1 facs. — Manuscritos, III y 9, de El Escorial del s. XIV y otro del a Academia de la lengua, s. XV y ediciones, especialmente la de Janer. Importante principalmente el estudio del vocabulario por orden alfabético.

12671. - José López de Toro, *Un pequeño poema acerca de las guerras de Flandes* [Hispania 3 (1943) 89-126]. — Es un poema de Juan de Verzosa, que pone en verso los cuatro primeros libros de los *Comentarios* de Bernardino de Mendoza. En exámetros latinos y endecasílabos castellanos.

12672. - G. Guastavino Gallent, *La leyenda segoviana de «A buen juez mejor testigo»* [Rev. Bibliografía nac. 3 (1943) 283-285]. — Texto de comienzos del siglo XVII en que se recoge el piadoso relato, en la obra: *Historia de la vida de San Fructos* (Valladolid 1610) por Fray Juan Calvete, jerónimo.

12673. - L. Carré, *Gallegos en la corte de Portugal a través de las letras lusitanas* [Bol. Acad. gallega 23 (1943) 375-382]. — El conde Fernando Peres, amante de la reina viuda de D. Enrique, Andeiro, el embajador de Portugal en Inglaterra e Inés de Castro, en dramas portugueses.

12674. - J. F. Ogando Vázquez, *Tres notas sobre la «Historia Compostelana»* [Bol. Acad. gallega 23 (1943) 239-252]. — Refiérense al triple aspecto de su valor literario: visión del paisaje, sentido humanístico y floración de la lengua vulgar. — [A.

12675. - Anibal Sánchez Fraile, *Nuevo cancionero Salmantino*. Colección de canciones y temas folklóricos inéditos. Salamanca, Imp. Provincial 1943, xx-265 págs.

12676. - E. García Gómez, *Ibn Zamvak, el poeta de la Alhambra*. Discurso en la Real Ac. de la Historia, 3 febr. 1943, en la recepción pública, y contestación por el Excmo. Sr. D. Miguel Asín Palacios. Madrid, Maestre, 1943, en 4.º, 104 págs. — Biografía y juicio crítico del poeta que, de origen humilde, llegó a ser primer ministro y antes secretario particular de Muhammad V Pérez. En 1393 tuvo un fin, aún más trágico que su antecesor en el cargo Ibn al-Jatib, en el que tuvo intervención. Presenta originalidad, pero se distingue por un dominio maravilloso de la técnica y musicalidad de los versos. G. G. trata después de las poesías de la Alhambra y de la inscripción en la Sala de las Dos Hermanas. M. Asín presenta los méritos y labor de su aventajado discípulo. — [A.

12677. - J. Tarré, *Las profecías del sabio Merlín y sus imitaciones*. [Anal. sacra. Tarrac. 16 (1943) 135-171]. — Historial de las falsificaciones a partir de la famosa de Jofre de Monmouth, con la profecía de Merlín escrita el año 1134 atribuyéndola de un personaje del siglo v. Su propagación en Francia en los siglos XIII-XV; en Italia y, principalmente en España, en donde ha tenido no pocos imitadores en todos los siglos posteriores, hasta el P. Corbató. Abundantes y documentadas notas histórico-bibliográficas.

12678. - L. Faraudo de Saint-Germain, *El «Libre de les Medicines particulars»*. Versión catalana trescentista del texto árabe de Ibn Wáfid. Barcelona, Acad. B. Letras 1943, xx-198 págs., 2 láms. — Transcripción muy cuidada y aprovechable para los filólogos del tratado de los medicamentos simples del médico toledano Ibn Wáfid (siglo XI) en una versión catalana del siglo XIV (ms. 3180 de la Bibl. Capitular de la Seo de Zaragoza). Documentado estudio proemial y preciosos glosarios.

12679. - M. Asín Palacios, *Un botánico árabe andaluz desconocido*. Madrid, Consejo Sup. de Inv. Científicas 1942, 34 págs. Discurso.

12680. - M. Asín Palacios, *Glosario de voces romances registradas por un botánico anónimo hispano-musulmán (siglos XI-XII)*. Madrid,

Escuela de Estudios árabes 1943, 420 págs. — Obra que se halla en el ms. n.º XL de la colección Gayangos de la Real Ac. de la Historia, del autor andaluz Abn Abd Allah Muhammad, de interés folklórico y geográfico, así como lingüístico. Se extraen los nombres romances de la obra disponiéndolos por orden alfabético y a cada uno se dedica un artículo, en total 683 nombres descifrados y 43 no descifrados. Indices: de personas, lugares y títulos de libros; de plantas; de nombres castellanos actuales; de nombres árabes y arabizados.

12681. - J. Casares, *Diccionario ideológico de la lengua española*. Desde la idea a la palabra, desde la palabra a la idea. Barcelona, G. Gili 1942. Partes sinóptica, analógica y alfabética, LXXII, 598 y 1124 págs.

12682. - V. Blanco García, *Latín medieval*. Introducción a su estudio y antología. Madrid. M. Aguilar 1944, 8.º, 148 págs. — Breves nociones de gramática de latín medieval con fragmentos de obras y documentos como antología.

12683. - M. Desfourneaux, *Jeanne d'Arc en Espagne* [Hispania 3 (1943) 274-92]. — La epopeya de Juana de Arco no tuvo fuera de Francia y principalmente en España la resonancia merecida quizá por haber sus jueces logrado deshonorar su memoria al condenarla como hechicera y hereje. Sin embargo tenemos una *Historia de la Poncella de Francia y de sus grandes hechos sacados de la Crónica real* por un cavallero discreto embiado a Fernando y Doña Isabel, editada en 1512. Se examina el contenido de esta composición de escaso valor histórico.

II. BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS

Bibliografía

12684. - *Anuario de la Prensa española*. Año I. Madrid, Delegación nacional de Prensa 1943-44, 4.º, xxxiv-459 págs. — Índice Alfabético de todas las publicaciones periódicas; índice de los directores de dichas publicaciones; referencias sobre dichas publicaciones clasificadas por materias y en orden alfabético para cada materia. Estas referencias comprenden: título de la publicación, dirección y administración, objeto o carácter; periodicidad, formato, tirada, imprenta. Índice geográfico de publicaciones, fundaciones periodísticas y estadísticas gráficas. El mayor número corresponde a las revistas religiosas, unas 300 en número.

12685. - *Diccionario enciclopédico Salvat*. Barcelona, Salvat Editores, 2º1942-1944, tomos I-X: A-Riz, unas 1000 págs. cada tomo, con numerosas láminas y mapas intercalados fuera de texto y copiosa ilustración en las páginas de texto. Artículos breves, muy precisos y documentados.

12686. - *Enciclopedia universal ilustrada europeo-americana*. Suplemento anual, 1936-1939. Madrid-Barcelona 1944, 2 vols., 2730 págs. — Los artículos agrupados en 31 secciones. Muy importante la sección «Geografía e Historia» págs. 1027 a 2132, y no menos útil la de «Reli-

gión», págs. 2535-2630, redactada por los PP. benedictinos M. Álamo y S. A. Ruíz. Al fin (págs. 2683-2727) un muy copioso «Índice alfabético y sistemático».

12687. - B. Sánchez Alonso, *Historia de la Historiografía española. Ensayo de un examen de conjunto. II. De Ocampo a Solís (1543-1684)*. Madrid, Consejo Sup. de Invest. cient., 1943, 8.º, iv-444 págs. — Continuación con idéntico plan del n.º 10225. Abarca tres capítulos o periodos: desde Ocampo a Mariana (1592), desde éste a Moncada (1623) y el último hasta Solís. En cada uno antecede una ojeada previa y luego presenta la bio-bibliografía crítica de cada historiador en sus respectivas clasificaciones. — [A.

12688. - *Bibliografías periódicas españolas: 1.ª La Bibliografía hispánica* publicada por el «Instituto nacional del Libro español», mensual, que da un repertorio bibliográfico clasificado por materias con índice de autores al final. Sólo la ficha bibliográfica y de toda clase de libros y folletos. — 2.ª *Bibliotheca hispana* a partir de 1943, dividida, en fascículos diferentes, en tres secciones: I: Obras generales, bibliografía, religión, ciencias sociales y derecho; II: Ciencias puras y aplicadas; III: Filología, arte geografía e historia. Comprende libros, folletos y artículos de revista aun de muchos de divulgación. A la ficha bibliográfica añade una corta nota sobre el carácter de la obra. Como apéndice, una selección de bibliografía extranjera. Ambas bibliografías quieren abarcar toda la producción española. Como especiales, citemos la tan conocida publicada por la Revista de Filología española sobre lengua y literatura, y la reciente publicada por «Hispania» sobre historia (véase el núm. siguiente).

12689. - Ramón Paz, *Bibliografía, año 1941* [Hispania 3 (1943) 456-512]. — Se da la ficha bibliográfica de las obras y artículos referentes a Ciencias históricas en su sentido más amplio: historia política, religiosa, cultural, social, económica, etc. Clasificación por materias. Al fin índice de revistas citadas por orden alfabético de las abreviaturas usadas para designarlas.

12690. - C. Messeguer, J. Llabrés, *Bibliografía Mallorquina*, años 1941-1942. [Bol. Soc. arq. lulliana 28 (1942-43) 492-513]. — Contiene 248 noticias bibliográficas de libros (126) y artículos, con un capítulo «Baleares en la prensa nacional y extranjera». Además, trece notas biográficas de escritores mallorquines desaparecidos.

Bibliotecas y bibliología

12691. - Jaime del Burgo, *Desarrollo y evolución de la ciencia del libro* [Príncipe de Viana 4 (1943) 245-248]. — Distingue entre *bibliografía* que estudia el libro desde el punto de vista principalmente erudito o de su contenido, y *bibliología* que le estudia en sus aspectos externos, lugar de impresión, tipos, formato, clase de papel, etc. Someramente insinúa lo que se ha hecho sobre el particular en las varias naciones. — [A.

12692. - *Anuario de la Biblioteca Central y de las Populares y Especiales correspondiente a 1943*. Barcelona, Casa de Caridad, 1944, en 8.º, 404 págs. con algunas ils. — Como en años anteriores (cf. n.º 11732) recoge las actividades de la Biblioteca Central, de las Populares y Especialidades de Barcelona. Pero también agrega la nomenclatura de las Bibliotecas Públicas de Centros del Estado, las Eclesiásticas, las de entidades y corporaciones varias, algunas particulares y finalmente las Populares de las otras tres provincias catalanas: Tarragona, Lérida y Gerona. Termina con un índice geográfico general. — [A.]

12693. - Instituto Nacional de Previsión, *Catálogo de la Biblioteca 1942*, Madrid, s. i. 1943, xvi-516 págs. [Publicaciones del I. Nac. de Prev.]. — Catálogo de esta biblioteca fundada en 1908, según el sistema decimal, con 9753 volúmenes. Además de la sección de *ciencias sociales* que es la predominante, hay algunas otras secciones.

12694. - A. Rodríguez Moñino, *Catálogos de libros españoles, 1661-1798*. Intento bibliográfico. Madrid, Sánchez Ocaña 1942, 61 p., 4 láms.

12695. - Clara Louisa Penney, *The Hispanic Society of America. Catalogue of publications*. New York, Hispanic Soc. of. América 1943, xiv-151 págs. [Hispanic notes & monographs-Essays, studies...]. — Importante catálogo, con ilustraciones, de las publicaciones de la gran institución americana hispanista.

12696. - J. M. de Bustamante y Urrutia, *Catálogos de la Biblioteca Universitaria de Santiago. I Impresos del siglo XV*. Santiago, Tip. de «El Eco Franc.» 1944. En 4.º xvi-139 págs. con 95 fotograb. — Se describen 141 incunables: 1477-1499, subdivididos en dos clases: los fechados en orden cronológico, y los no fechados por orden de autores. Siguen algunas notas sobre la procedencia de los mismos, v. gr. 80 proceden del monasterio benedictino de San Martín Pinario de Santiago, en especial los impresos en Montserrat en 1499 y autores de la «Devotio moderna». En una breve introducción, A. Zamora Vicente hace resaltar las principales novedades y rarezas (p. vii-ix). — [A.]

12697. - M. Cascón S. I., *En el Palacio y Biblioteca Díaz de Arce de los Fernández de Velasco*. Santander-Madrid, Aldus S. A., 1943, 8.º, 31 págs. con ilustraciones. — En forma epistolar habla de las bibliotecas de la Montaña y particularmente de la visita a la enunciada en el título, importante por sus libros raros referentes a América, de los cuales se describen unos pocos.

12698. - Instituto de Estudios ilerdensés, *Catálogo de la Exposición de Historiografía de Lérida*. Selección, ordenación de materiales y notas preliminares a cargo de José Sol Ballespí y J. A. Tarragó Pleyán. Lérida 1943, 61 págs.

12699. - J. A. Tarragó Pleyán, *Ediciones leridanas del beato Fray Diego José de Cádiz* [Herda 1(1943)93-110]. — Se describen 17 ediciones de obras del beato con 10 facsímiles de las portadas, de los años 1782 a 1847,

12700. - Antonio Ibot, *Un tesoro bibliográfico*. Fuentes históricas españolas en la Biblioteca del Palacio Nacional de Mafra (Portugal). Publica su inventario con prólogo. Madrid, S. Aguirre 1942, 151 págs. [Colección bibliográfica dirigida por J. de Entrambasaguas, Vol II]. — Biblioteca del siglo XVIII, petrificada a poco de su creación, con importantes fondos históricos. Se anotan 574 obras. Índice de autores, traductores y obras anónimas.

12701. - E. Larrabure y Alnanúe. *El Archivo de Indias y la Biblioteca Colombina de Sevilla*. Rápida reseña de sus riquezas bibliográficas. S. pié de imp. Tipografía La Académica, 53 págs. con ilustraciones. — Breve nota para el gran público sobre el Archivo de Indias con la reseña de un legajo que pertenece al periodo de la Independencia y sobre la Biblioteca Colombina de Sevilla.

12702. - J. A. Tarragó y Pleyán, *Aportación a la Bibliografía Ilerdense de los siglos XVI al XVIII* [Ilerda 1 (1943) 287-390, 16 facs.]. — Apéndice a la *Bibliografía ilerdense* de M. Jiménez Catalán (1912). Ojeada histórica a los estudios bibliográficos en Lérida desde el siglo xv. Se recogen 52 notas de impresos (artículos de prensa y libros) referentes en todo en parte a Lérida. Siguen unas muy importantes «Notas sobre la imprenta en Lérida durante los siglos xvii y xviii» que describen 104 publicaciones, aunque bastantes son reales cédulas.

12703. - Juan Gutiérrez, *La Exposición nacional del libro de mar y la Exposición cartográfica del Ateneo de Mahón* [Rev. Menorca 38 (1943) 9-12, 3 láms.]. — Breve nota sobre los objetos presentados y especialmente sobre los mapas.

12704. - A. Llordén, *La Biblioteca pública de San Acacio de Sevilla. Notas históricas* [Ciudad de Dios 155 (1943) 121-131, 525-550]. — Continuación del n. 11736. Memorial del Mtro. Antonio Ruiz, rector del Colegio de San Acacio bibliotecario, y convenio que se siguió entre la Provincia de Agustinos de Andalucía y la ciudad de Sevilla respecto al nombramiento de bibliotecario y buen orden de la biblioteca. Muerto el P. Ruiz en 1809, le sucede el P. Gorea y, al ser éste nombrado Padre Provincial de la Orden (1827), el P. Zafra hasta 1835 en que tuvo su fin la Biblioteca como administrada por los religiosos agustinos.

12705. - Atanasio López, O. F. M., *La Imprenta en Galicia en el siglo XVII* [Bol. Univ. Santiago, núms. 39-40 (1943) 37-86; núms. 41-42 (1943) 3-37]. — De hecho parece que sólo existió en Compostela, patrocinándola los Cabildos eclesiásticos de las diócesis gallegas y la Universidad. Antes de la enumeración y descripción de las obras impresas entre 1600 y 1700, pone breves noticias biográficas de los diferentes impresores de aquél siglo. Son folletos de interés local, hoy muy raros. — [A.]

12706. — F. Gómez Gabernet, *Catálogo de la Exposición de Conclusiones Académicas de la Universidad de Cervera impresas en la Ciudad (siglo VXIII-XIX)*. Lérida, Instituto de Estudios ilerdenses 1943, 39 p.

12707. - J. Givanel y Mas, *Catálogo de la Exposición de Iconografía Cervantina*, celebrada en mayo de 1942, precedido de un estudio acerca de los Retratos de Cervantes y un apéndice sobre las Medallas Cervantinas por F. Mateu y Llopis. Barcelona, Diput. Prov., 1944, en 8.º, 128 págs. y 44 láms. — Historia detallada de los cuadros o grabados hechos desde 1705 hasta 1917 a base del autorretrato del mismo Cervantes en el prólogo de las *Novelas Ejemplares*, concluyendo que, a su parecer, no existe ninguno original, esto es, sacado del natural, y menos aún de pintor conocido. El mismo que se atribuye a Juan de Jáuregui es dudoso. — Sigue el catálogo cronológico de las Medallas: 1818-1943; son 27 y van aquí reproducidas.

12708. - J. A. Tarragó Pleyán, *Notas sobre la Imprenta afrancesada de Lérida (1810-1814)*. Lérida, Artes gráficas Ilerda 1943, 22 págs. — Se describen seis obras con los grabados correspondientes.

12709. - M. Herrero, *Adición a la «Tipografía Zaragozana* [Rev. Bibliografía nac. 4 (1943) 380-381, 1 lám.]. — Otra edición del *Sermón en las honras de Doña M.ª F. Enriquez de la Carra y Climente*, del mismo año 1625, e impresor.

12710. - Fr. Atanasio López, *Un librero de Orense en el siglo XVIII* [Rev. Bibliografía nac. 4 (1943) 307-324]. — A fines del año 1799 encontramos un librero llamado Martín Fernández, autor de un curioso *Tratado de encuadernar libros*, conservado en la Bibl. Nacional, ms. 12761. Contiene además algunos apuntes del Concilio Tridentino y sobre alquimia. Se publica el curioso tratado y se acompañan 3 láminas.

12711. - L. Araujo-Costa, *Los funerales del Duque de Parma* [Rev. Bibliografía nac. 4 (1943) 5-16, y lám.]. — Descripción de un libro tripartito cuyo asunto gira sobre las exequias del duque de Parma en la iglesia de la Encarnación de Madrid, compuesto por el mercedario Fray Interián de Ayala. Su contenido.

12712. - Marqués del Saltillo, *D. Francisco del Valle-Inclán, Bibliotecario de la Universidad de Santiago (1772-1795)* [Rev. Bibliografía nac. 4 (1943) 17-122]. — Se reproduce el catálogo de la Biblioteca, por materias y la lista de libros que se necesitaban para completar las deficiencias notables, lista que redactó asesorado por los libreros Antonio de Sancha y Bernardo Alberá; además el reglamento para la Biblioteca con la documentación referente a las gestiones realizadas.

12713. - A. Huarte, *Sobre la segunda impresión de la «Poética» de Luzán* [Rev. Bibliografía nac. 4 (1943) 247-265]. — Vicisitudes que por su impresión pasó a la vista de las cartas y borradores autógrafos coleccionados en el ms. 17.521 de la Bibl. nacional hasta que salió a la luz en la imprenta de Sancha en 1789.

12714. - A. Rumeu de Armas, *Una curiosa estadística canaria del siglo XVIII* [Rev. intern. Soc. 3 (1943) 179-185]. — El «Plan político»

del Marqués de Tabalosas, que manifiesta la población de las siete islas Canarias en 1776, con especificación de sus cosechas y ganados. Se especifican por edades y por sexos: hasta 7, 15, 45, 60 y más años, clérigos, frailes y monjas; lo mismo para las cosechas: trigo, cebada, maíz, legumbres, papas, lino, seda, vino, y para los ganados: caballos, camellos, burros, bueyes, carneros, machos y cabras, cerdos. Consta que había 74 Pilas, repartidas en 613 poblaciones con 37.163 vecinos, el de 152.026 personas: 84,017 mujeres y 68.009 hombres.

12715. - R. O. P., *Galiza e Portugal n'un libro inglés do 1816* [Bol. Acad. gallega 23 (1943) 399-411]. — *Peninsular Sketches during a recent Tour* (Londres 1816) de John Milford, con una descripción de viaje.

12717. - Santiago Montoto, *Un libro desconocido* [Rev. Bibliografía nac. 4 (1943) 290-293, 1 grab.]. — *Vida y hechos admirables de San Gonzalo de Amarante* por Fr. Pedro de San Cecilio, Sevilla, impr. de Juan Lorenzo Machado 1654.

12718. - M. López Serrano, *Libreros y encuadernadores de cámara* [Arte español (1943, 4) 14-22, 6 láms.]. — Producción de Santiago Martín Sanz, excelente encuadernador de fines del siglo XVIII y primer tercio del s. XIX († 1828). Se transcriben varios documentos del Archivo de palacio y su partida de defunción.

Manuscritos

12719. - *Liber Sancti Iacobi. Codex Calixtinus*. I: *Texto*. Transcripción de W. Muir Whitehill. II: *Música*. Reproducción en fototipia seguida de la transcripción por Dom Germán Prado O. S. B. III: *Estudios e índices*. — Santiago de Compostela, Seminario de Estudios Gallegos 1944, 3 vols. — Se da el texto íntegro con la interpretación de la parte de canto, reproduciendo el ms. de la Catedral de Santiago con referencias a otras copias, como la completa del Vaticano del siglo XIV. Consta de cinco libros: 1. Sermones y liturgia para las fiestas o culto al apóstol Santiago; 2. Milagros; 3. Traslación de sus reliquias; 4. Historia de Turpín, y 5. Guía de los peregrinos con la descripción de la basílica. Es una recopilación de textos falsamente atribuidos a santos, papas y obispos al objeto de promover las peregrinaciones al sepulcro de Santiago, muy probablemente redactados, en gran parte por lo menos, en Cluny. También son estudiadas las miniaturas del códice por J. Carro García. — [A.

12720. - E. Olmos y Canalda, *Catálogo descriptivo. Códices de la Catedral de Valencia*. 2.^a ed. refundida. Valencia, Cons. Sup. de Inv. Cient., 1943, en 4.º, 250 págs. y 30 láms. — La 1.^a edición se publicó en el «Bol. de la R. Ac. de la Historia» en 1927 y 1928. Hoy reaparece con algunas enmiendas y clasificaciones nuevas. Va redactado en conformidad con las exigencias modernas, pero en algunos textos valencianos se extiende algo más y hasta reproduce alguna pieza rara. Los códices catalogados son 310, casi todos de los siglos XIV y XV; unos pocos pertenecen al XIII y otros al XVI. Existe gran variedad de materias: bíblicas, litúrgicas, pa-

trísticas, canónicas y literarias. Antecede un doble índice de autores y de materias y ha agregado un interesante diccionario bibliográfico de los escritores contenidos. Algunas de las miniaturas reproducidas en las láminas son notables. — [A.

12721. - M. Santiago, *Varios Códices y dos centenares de documentos referentes a Cantrias conservados en el Archivo de la Embajada de España cerca de la Santa Sede en Roma* [Rev. Historia, La Laguna 9 (1943) 62-63, 236-242, 331-332]. — Continuación del n. 11760. Se da el reparto de los documentos n. 80 a 208, años 1765 a 1850.

12722. - V. Beltrán de Heredia, *Hacia un inventario analítico de manuscritos teológicos de la Escuela Salmantina (siglos XV-XVII), conservados en España y en el Extranjero* [Rev. esp. Teología 3 (1943) 59-88]. — Según el sumario que va al frente de este notable estudio, desarrolla las normas para la clasificación y valoración, lugares de España y del Extranjero en que se guardan los manuscritos, y elementos que debe comprender la descripción de los mismos. — [A.

12723. - L. Latre, *Manuscritos e incunables de la Biblioteca del Real Seminario Sacerdotal de San Carlos de Zaragoza*. Zaragoza, Cons. S. Invest. Cient. 1943, 4.º, 166 págs., con grabados. — Se describen 225 manuscritos distribuidos por siglos: del XIV n. 1; del XV: nn. 2-13; del XVI: nn. 14-35; del XVII: nn. 36-93; del XVIII: nn. 94-196, y los demás del XIX. Hay un lote importante de autores clásicos latinos. No se dan los índices.

12724. - E. Sáez Sánchez, *Inventarios de Bibliotecas medievales en el Tumbo de Celanova* [Ciudad de Dios 155 (1943) 563-568]. — Ocho inventarios muy breves, algunos ya publicados, en el citado tumbo, de los años 889 a 1043. Entre los libros citados, en uno de 942 el *Igerarium Geriae*, seguramente el Itinerario de Egeria o Eteria.

12725. - E. Junyent, *Repertorio de noticias sobre manuscritos catalanes entresacadas de algunos inventarios de la «Curia fumada» de Vich* [Anal. sacra Tarrac. 16 (1943) 57-86]. — Se transcriben 334 referencias a manuscritos catalanes sacadas de 157 inventarios y distribuidos por materias: Letras, Filosofía, Religión, Historia, Derecho, Medicina, Astronomía, Geografía, Historia natural y varios. Son de los siglos XIV-XVI.

12726. - J. Llamas, *Los manuscritos hebreos de la Real Biblioteca de San Lorenzo de El Escorial* [Sefarad 3 (1943) 41-63]. — Sigue la descripción (cf. n. 11759) de otros 19 manuscritos: de medicina, Targum, Cábala, poesía litúrgica y varios. 4 láminas.

12727. - José Llamas, *Un importante manuscrito hebreo de la Biblioteca de El Escorial* [Ciudad de Dios 155 (1943) 569-571]. — Es el ms. bíblico G-J-1 y va avalado por la firma del Naqdán o Puntuador, Ishaq Menahem, y por lo tanto un códice modelo oficial de la época de los puntuadores, destinado a la copia, consistiendo en eso su importancia.

12728. - Amalio Huarte, *Un manuscrito de la Biblioteca de Ramírez de Prado* [Rev. Bibliografía nac. 4 (1943) 159-166]. — De la Bibl. nacional el ms. 1626 perteneció a la citada biblioteca: La Crónica de Ayala, traslado de Fray Francisco de Cuenca, del original que estaba en Guadalupe.

12729. - F. Mateu Llopis, *Un manuscrito referente a moneda aragonesa conservado en el Museo arqueológico nacional* [Hispania 3 (1943) 580-597]. — Es un manuscrito que contiene varios tratados numismáticos, que perteneció a Lastanosa, de quien son algunos de los traslados.

12730. - J. M.^a Millás Vallicrosa, *Nuevas aportaciones para el estudio de los manuscritos de la Biblioteca Nacional de Madrid* [Sefarad 3 (1943) 289-328]. — Completando el catálogo de manuscritos de Gaspar Remiro (Al-Andalus 1934) añade cuatro nuevos códices y amplía las referencias de otros dos. El primero es una biblia monumental de origen italiano; otro ofrece el texto caldaico y traducción latina del Targum, Josué, Jueces, Rut y libros de los Reyes, es autógrafo de Alfonso de Zamora; el tercero es una lexicografía hebraica, y el cuarto una traducción castellana de la célebre obra El Cuzari, de la que se transcriben largos fragmentos. 8 láminas.

12731. - Miguel Nicolau, *Un manuscrito concerniente a las Reglas de la Compañía de Jesús y el P. Jerónimo Nadal (1507-1580)* [Arch. teol. Gran. 6 (1943) 141-154]. — Es el ms. 60 de la Biblioteca del Seminario arzobispal de Toledo, procedente del colegio jesuítico de Ocaña, fundado en 1555. Es interesante para la historia del Colegio y del Visitador P. Jerónimo Nadal. Serán también de interés las reglas, aunque antiguas, de los diferentes Oficios de la Compañía. Se publica una carta inédita de San Francisco de Borja incluida en el manuscrito.

Documentos

12732. - A. Vázquez Martínez, *Documentos pontificios de Galicia (1088-1341)*. I. *Relación de Bulas, Breves, Epístolas*. La Coruña, Imp. Zinke Hermanos, 1941-42. En 8.º, 173 p. — Tras breve introducción sobre la finalidad del trabajo: «para que un grupo de investigadores obtenga datos numerosos para rehacer en su casi totalidad la historia medieval», presenta el análisis de 301 Bulas pontificias, agregando la bibliografía de cada una. Reproduce luego el texto de 38 de las mismas que conceptua más importantes; agrega lista de las obras utilizadas (p. 157-162) y termina con un índice topográfico e índice general. (Cf. n.º 12.390). — [A.

12733. - *Liber Feudorum maior*. Cartulario real que se conserva en el Archivo de la Corona de Aragón. Reconstrucción y ed. por F. Miquel Rosell. Barcelona, Sección de Estudios Medievales del Consejo Sup. de Inv. Científicas 1944, XL-536 págs., 9 láms. 4.º. — Cartulario de Alfonso el Casto recogido por el deán de Barcelona Ramón de Caldes (siglo XII) que constaban de 888 folios, de los cuales solo se conserva una décima

parte con 183 documentos. De copias posteriores se han recogido otros muchos documentos hasta 495 que comprende este volumen, aproximadamente la mitad de la obra completa.

12734. - *Cartulario de «San Cugat del Vallés»*, ed. por José Rius Serra. Barcelona, Sección de Est. med. del C. S. I. C., 1944, LXVI 302 páginas. — Cartulario del siglo XIII de 439 folios (52 × 35 cm.). En este primer tomo se insertan 352 documentos dispuestos cronológicamente pertenecientes todos al siglo X. La obra completa comprenderá tres o cuatro tomos. Importante introducción con la descripción de las fuentes, bibliografía y algunos capítulos de diplomática general sobre el carácter y utilidad de los cartularios, su autenticidad y valor jurídico.

12735. - F. Bouza Brey, *Documentos medioevales del Museo de Pontevedra* (siglos XII-XIII) [Museo Pontevedra 2 (1943) 111-120, 2 facs.]. — Transcripción y descripción con notas históricas de 6 documentos de los años 1164 a 1296: testamentos, donaciones, compraventas, etc.

12736. - F. Vázquez Saco, *Diploma de Don Alfonso V* [Bol. Com. Mon. Lugo 1 (1943) 162-168]. — Es confirmatorio del de Bermudo II (cf. n.º 12768), al cual completa. Se inserta el texto, según copia paleográfica de A. García Conde, y se agrega un erudito comentario, especialmente de las firmas o confirmantes. — [A.

12737. - E. Leirós, *La toma de posesión de un terreno en Pontevedra en el siglo XIII* [Museo Pontevedra 2 (1943) 33-35]. — El Prior del monasterio de S. María de Aciveiro, Tomás Pérez, transmite el derecho de posesión al monje P. Gómez García en nombre del abad y convento de S. Clodio. Curiosa la forma de tomar posesión. El antiguo poseedor toma del mismo solar una piedra y se la da al nuevo poseedor, y entonces éste la arroja en el mencionado solar. Del archivo de la catedral de Orense.

12738. - E. Lence-Santar y Guitián, *Documentos históricos* [Bol. Com. Mon. Lugo 1 (1943) 226-228]. — Dáse el texto de una permuta de varias iglesias entre el obispo de Mondoñedo, D. Munio, y el abad del Convento de Santa María, de Meira, Heymericus, año 1263; acompañándole de oportuno comentario. — [A.

12739. - V. Salvado Martínez, *El mariscal Don Suero Gómez de Sotomayor* [Museo Pontevedra 2 (1943) 121-135]. — Arbol genealógico de Suero Gómez, su testamento (de 1489) y carta de pacto con el Consejo de Pontevedra (1445). Nota introductoria sobre el mariscal y su intervención en las luchas de su tiempo en Galicia, especialmente contra el poderoso arzobispo Fonseca.

12740. - C. Bermúdez Plata, *Catálogo de documentos de la Sección Novena «Papeles de Estado», del Archivo General de Indias* [Anales Univ. hispalense 6 (1943, 3) 139-156]. — Se da el Índice de personas, lugares y materias.

12741. - P. Blanco Trias, *Catálogo de los documentos y manuscritos*

pertenecientes a la antigua Provincia de Aragón de la Compañía de Jesús que se conservan en el Archivo General del Reino de Valencia. Valencia 1943, 4.º, 186 págs. — Se da el examen muy detallado de 1194 documentos o manuscritos, con algunas transcripciones de textos. Índices onomástico y geográfico.

12742. - P. Blanco Trias, *Catálogo de los documentos y manuscritos pertenecientes a la antigua Provincia de Aragón, de la Compañía de Jesús, que se conservan en el Archivo Histórico Nacional.* Valencia 1943, 4.º, 48 p., más índice. — Se registran 569 piezas, como en el núm. anterior.

12743. - P. Blanco Trias, *Catálogo de los Documentos y Manuscritos pertenecientes a la antigua Provincia de Aragón de la compañía de Jesús, que se conservan en el Archivo de la Corona de Aragón.* Barcelona, F. Forés 1944, 4.º, 48 págs. — Se describen 179 piezas como en los dos números anteriores.

12744. - J. E. Martínez Ferrando, *Privilegios otorgados por el Emperador Carlos V en el Reino de Nápoles.* Barcelona, Cons. Sup. Inv. Cient. (Inst. Jer. Zurita) 1943, xxiii-295 págs. — Repertorio de 2493 fichas, resúmenes de otros tantos documentos dispuestos alfabéticamente por orden de personas, tomados de 20 Registros del Archivo de la Corona de Aragón, años 1516 a 1547. Generalmente son gracias y privilegios a particulares y a colectividades. Índices onomásticos.

12745. - F. Gómez Gabernet, *Pasaportes de Viaje de estudiantes de la Universidad de Cervera (1829-35).* Cervera, Impr. Prunes 1943, 38 p. — Se dan las firmas autógrafas de los estudiantes.

12746. - José Miralles Sbert, *Catálogo del Archivo Capitular de Mallorca.* Palma de Mallorca, Imp. «Mossén Alcover» 1941-43. Tomos I-III [Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Jerónimo Zurita]. — Nota de 18532 documentos, legajos o libros. Catálogo a base del índice móvil de dicho archivo.

12747. - J. Lladó Ferragut, *Los archivos municipales de Mallorca.* Su contenido, sus vicisitudes, su estado actual [Studia 15 (1943) 145-150, 163-67, 179-83].

12748. - Jaime Lladó y Ferragut, *Catálogo del Archivo municipal de la villa de La Selva (Balears).* Palma de Mallorca 1943, 199 págs. — Inventario de la documentación de dicho Archivo.

12749. - J. Lladó y Ferragut, *Catálogo de la sección histórica del Archivo municipal de Pollensa (Mallorca), y de las curias de los templarios y hospitalarios de San Juan de Jerusalén, que se conservan en el mismo archivo.* Palma de Mallorca 1943, 118 págs. — Curiosa documentación medieval sobre los bienes y jurisdicción de las citadas Ordenes. Varios albaranes en aljamiado hebraico-árabe.

12750. - P. A. Sancho y Vicens, *Documentos sobre cautivos* [Bol. Soc. arq. lulliana 28 (1942-43) 507-50]. — Seis documentos, del Archivo hist. de Mallorca, de los años 1337-38.

12751. - J. Ramón y Fernández Ojea, *Testamento de Marina Berndídez por el que deja algunos bienes al monasterio de San Clodio del Ribero de Avia (Año 1464)* [Bol. Acad. gallega 23 (1943) 199-200]. — Texto en gallego, señalando las cargas pías y mandas efectivas. — [A.

12752. - F. Vales Villamarín, *Acta del juramento de fidelidad a José Bonaparte, prestado por la ciudad de Betanzos, con el nombramiento de los diputados que habían de llevar a aquél el testimonio verbal de dicho homenaje* [Bol. Acad. gallega 23 (1943) 198-199]. — Breve documento que expresa lo insinuado. — [A.

12753. - Fr. Atanasio López, *Testamento de D.^a Inés Martiz (Año 1521)* [Bol. Acad. gallega 23 (1943) 194-197]. — Curioso texto, en castellano, conteniendo las mandas pías, obligaciones adeudadas y legados. — [A.

12754. - F. Bouza Brey, *Doña Juana de Luna, mujer de Sueiro Gómez de Soutomaer, vasallo del Rey, con licencia marital afora el casal de Figueirido, sito en la parroquia de S. Salvador de Sobradelo, según ella lo tenía aforado del monasterio de Sto. Domingo de Santiago de Compostela (año 1458) (conclusión)* [Bol. Acad. gallega 23 (1943) 193-194]. — Interesante documento, en gallego, donde se fija el tiempo del aforo y lo que cada año deberá abonarse en género: vino, pan y gallinas. — [A.

12755. - J. Olarra, *Documentos de la Nunciatura española en el Archivo del Vaticano* [Bol. R. Acad. Hist. 113 (1943) 195-209]. — Cinco documentos que se refieren a: Preparación de atentado contra Felipe II; Pan de estraperlo en la embajada de Mantua; Felipe II, enfermo en Lisboa (7 agosto 1582); Milagrerías en Palamós; La campana de Velilla (que tañía ella sola).

12756. - L. Huidobro, *La judería de Pancorbo (Burgos)* [Sefarad 3 (1943) 155-166]. — Complemento al estudio de Cantera (cf. n. 8710), con tres documentos (de 1263, 1265 y 1272) y 3 láminas.

12757. - L. Seco de Lucena Paredes, *Documentos árabes granadinos. I. Documentos del Colegio de Niñas Nobles* [Al-Andalus 8 (1943) 415-429]. — Son tres títulos de propiedad de otras tantas fincas del recinto granadino, uno suscrito bajo la dominación musulmana, los otros dos moriscos. Se publica la transcripción con la traducción antigua del escribano Juan Rodríguez, anteponiendo a cada uno breve comentario. — [A.

12758. - F. Vendrell, *Aportaciones documentales para el estudio de la familia Caballertía* [Sefarad 3 (1944) 115-154]. — Durante el reinado de Fernando de Antequera, que con San Vicente Ferrer y el papa Luna

tanto se interesó por la conversión de los judíos, una de las familias que dió sinceros conversos fué la de los Caballería, uno de los más altos linajes judíos. Se examina y revisa la documentación conocida o inédita sobre individuos de esta familia, rectificando muchas notas de las obras impresas. En apéndice, 21 documentos del Archivo de la Corona de Aragón, y un cuadro genealógico de la familia Caballería.

12759. - Dacio V. Darias y Padrón, *Los Condes de la Gomera (Documentos y notas históricas)* [Rev. Historia, La Laguna 9 (1943) 149-153, 222-235, 300-314]. — Apéndice de 20 documentos y notas históricas.

III. HISTORIA

1. HISTORIA GENERAL Y DE ESPAÑA

12760. - S. Montero Díaz, *Historia universal antigua y media. Conceptos fundamentales*. Madrid, Ed. Pegaso 1943, 118 págs.

12761. - A. Herrero Miguel, *Historia de la civilización. Bosquejo de la historia del mundo* (Bibl. Hispania). Barcelona, Ed. Sopena 1942, 788 págs. con ilustraciones.

12762. - O. Spengler, *La decadencia de Occidente*. Bosquejo de una morfología de la Historia Universal. Vols. I-IV. Madrid, Espasa-Calpe 1941-44, 4.º — Traducción española de esta obra tan conocida.

12763. - J. Vicens, *Historia General Moderna (Del Renacimiento a la crisis moderna del siglo XX)*. Barcelona, Montaner y Simón 1942. || ex: Hispania 3 (1943) 159-161.

12764. - Ant. Ballesteros Beretta y M. Ballesteros Gaibrois, *Historia del Mundo Antiguo*. — Madrid, Ed. «Historia» 1942, 490 págs. — Primer volumen de una Historia universal. Comprende la historia de la Antigüedad hasta la caída del Imperio de Occidente. || ex: Hispania 3 (1943) 442-443.

12765. - E. Bagué, *Edad Media. Diez siglos de civilización*. Barcelona, L. Miracle, 1942. — Un gran cuadro de conjunto por el que desfilan síntesis diversas desde los últimos años del Imperio romano hasta los albores del renacimiento; v. gr. los dos estilos de Roma y Constantinopla; la conquista de los bárbaros; Ravena la bizantina; la vida eremítica y la conservación de la cultura en los monasterios; la Escolástica; el Islam; peregrinos, cruzados y juglares; mercaderes, sabios y santos. Agréganse algunas gestas y leyendas. || ex: Universidad 20 (1943) 549-550. — [A.

12766. - J. Caro Baroja, *Los Pueblos del Norte de la Península ibérica* (Análisis histórico-cultural) Madrid, Cons. Sup. de Inv. Cient. 1943, en 4.º, 241 págs. con ils. y un mapa. — Reúne una serie de datos y

observaciones, inclusive de la vida actual o moderna, que pueden servir de comentario al célebre texto de Estrabón, sobre la organización familiar de los cántabros; con lo cual arroja abundante luz acerca de la historia económica, social y religiosa de la España antigua y casi logra fijar la división exacta del Norte de España en la época de Ptolomeo, por lo menos en lo que al territorio cántabro se refiere. — [A.]

12767. - Adolf Schulten. *Los cántabros y astures y su guerra con Roma*, Madrid, Espasa-Calpe S. A. 1943 211 págs., 2 mapas y 4 figuras en el texto.

12768. - B. Taracena, *Sobre la patria segoviana de Teodosio* [Correo erudito 1 (1941) 325-26]. — Según Zosimo y según Hidacio Teodosio fué natural de Cauca en la Galaecia, que pudo muy bien ser la Coca, de Segovia. Lo favorece el que la madre del emperador se llamara Thermancia, nombre de una conocida ciudad cerca de Coca.

12769. - Antonio Ballesteros y Beretta, *Historia de España y su influencia en la Historia Universal*. Tomo I, segunda edición. Barcelona, Salvat 1943, 987 págs., 40 láms., índice. — Segunda edición muy aumentada pues la anterior sólo tenía 610 págs. Se han aprovechado los numerosos estudios publicados los últimos veinticinco años sobre la remota antigüedad en España. || ex: Hispania, 3 (1943) 331-333.

12770. - A. Blánquez Fraile, *Historia de España*, Edición ilustrada con 436 grabados en negro y 6 mapas en color, seguida de las Genealogías de los Reyes. Biblioteca Hispania, Barcelona, Edit. Sopena 1943, en 8.º, 770 + 28 págs. e ilustr. — Exposición metódica y crítica, depurando y contrastando los acontecimientos. Dáse gran importancia a la historia contemporánea y al aspecto de la cultura, ciencias y artes. En especial se disipan las tenebrosidades de la *leyenda negra*. — [A.]

Dinastías y monarcas

12771. - Julio González, *Regesta de Fernando II*. Premio del C. S. de I. C. 1942. Madrid, Diana Artes Gráficas 1943, 557 págs. y 20 láms. f. de text. [Consejo Superior de Investigaciones Científicas: Instituto Jerónimo Zurita]. — La obra consta de dos partes que se complementan. La primera histórica, a base de los documentos, comprende la historia política de 1157 a 1188 del reino de León. La segunda, un estudio diplomático de la cancillería (cronología, caracteres externos e internos de los documentos) una selección de 61 documentos, que se transcriben, y el registro o regesta de todos los documentos referentes al nombrado rey.

12772. - Diego P. de Arrilucea, *Ascendencia vasca de Alfonso II el Casto* [Ciudad de Dios 155 (1943) 243-259]. — Alfonso sabía que en los campos de batalla, cuyo teatro era el Pirineo en toda su extensión, se debatía la suerte de la Europa cristiana y esta manera de apreciar el litigio pudo muy bien ser el resultado de la mezcla de sangre goda de su padre con la de su madre de familia vasca. El significado geográfico de Vasconia en algunas Crónicas.

12773. - Julio González, *Reclamaciones de Alfonso VIII a Sancho el Fuerte y tratado del reparto de Navarra en 1198* [Hispania 3 (1943) 545-569]. — Luchas intestinas entre los estados cristianos e intervención conciliadora de la Santa Sede. En apéndice el tratado de Calatayud de 1198 entre el rey de Castilla y el de Aragón (del A. H. N. cód. 1242, fol. 33).

12774. - Luciano Serrano, *Nuevos datos sobre Fernando III de Castilla* [Hispania 3 (1943) 569-79]. — Texto y comentario de un documento de 6 enero de 1217 otorgado por Alfonso IX a presencia de los magnates de la Corte leonesa estableciendo la dote de sus hijos Sancha y Dulce. Por él se viene en conocimiento de la dote asignada a la reina D.^a Teresa (Del Arch. Vaticano, Reg. Honorio III. lib. II, núm. 551).

12775. - N. Sanz y Ruiz de la Peña, *Don Pedro I de Castilla, el rey galán y justiciero* (Españoles famosos). Madrid, Bibl. Nueva 1944, 376 p.

12776. - G. Marañón, *Ensayo biológico sobre Enrique IV de Castilla y su tiempo*. Madrid (col. Austral, fasc. 196). Madrid, 3 1943, 138 págs.

12777. - Fernando del Pulgar, *Crónica de los Reyes Católicos* por su secretario... Versión inédita. Edición y estudio por Juan de Mata Carriazo. Madrid, Espasa-Calpe 1943, 2 vols. CLX-456 y 524 págs. con ilustraciones. — Transcripción de esta importante crónica según el ms. 18062 de la Biblioteca nacional de la primera mitad del siglo XVI. Amplia introducción en que se estudian los manuscritos y ediciones de tal obra. Esta versión inédita debió empezarse en 1480 y terminarse en su primera mitad antes de 1486, probablemente antes de 1484. Toda la versión impresa es posterior al año 1492. Copiosísimo índice de personas, lugares y cosas notables.

12778. - José M.^a Doussinague, *Fernando el Católico y Germana de Foix*. Un matrimonio por razón de Estado. Madrid, Espasa-Calpe S. A. 1944, 284 págs. y 1 lám.

12779. - Félix de Llanos y Torriglia. *En el hogar de los Reyes Católicos y cosas de su tiempo*. Madrid, Ediciones Fax 1943, 211 págs. — Dos series de cortos artículos ya antes publicados referentes a la vida familiar de Isabel y Fernando, cosas de sus casas o a temas de los días isabelinos.

12780. - L. Batlle y Prats, *El viaje de los Reyes Católicos a Gerona, última etapa de la recuperación de la Cerdaña y Rosellón* [Hispania 3 (1943) 631-645]. — Notas históricas sacadas del Archivo municipal de Gerona, especialmente de un *Manuale Negociorum Iuratorum Gerunde*. Se transcriben los documentos.

12781. - Luciano Serrano, *Los Reyes Católicos y la Ciudad de Burgos (Desde 1451 a 1492)*. Madrid, [Diana Artes Gráficas] 1943, 303 págs. [Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Jerónimo Zurita]. — Cúmulo de datos inéditos referentes no sólo a la ciudad sino también a la historia general de Castilla en el siglo XV, a base de una larga

investigación en los archivos burgaleses. Algunos capítulos son: la guerra contra el moro y Navarra; Isabel, heredera de Castilla en el trono; organización del reino, la campaña contra los moros, el Estado eclesiástico. Índice de nombres propios.

12782. - M. Giménez Fernández, *La política religiosa de Fernando V en Indias* [Rev. Univ. Madrid 3 (1943, 3) 127-182]. — A base de la copiosa documentación vista por el autor en el Archivo de Indias, revisa la llamada por él leyenda de que el primer móvil de la empresa española en las Indias fué cronológicamente el espíritu evangelizador y religioso que unía a Isabel y, arrastrado por ella, a Fernando. Según el autor esta gloria se debe a los teólogos y consejeros de Felipe II, principalmente a Las Casas y Vitoria. Las concesiones de los papas a la luz de los documentos. Fernando V y su asesor Fonseca tuvieron miras más terrenas.

12783. - A. M. Mateo, *Colón e Isabel la Católica*. Publicación del Seminario de Estudios de Historia moderna «Simancas», Valladolid Cons. Sup. de Inv. Cient. 1942, 8.º, VIII-130 págs. — Es ampliación del trabajo ya reseñado n.º 11.959, enriquecido con fotocopias. — [A.

12784. - N. Sanz y Ruiz de la Peña, *Doña Juana I de Castilla, la reina que enloqueció de amor*. Madrid, Bibl. nueva 1942, 267 págs.

12785. - D. B. Wyndham Lewis, *Carlos de Europa, emperador de Occidente* (Col. Austral, fasc. 42). Madrid, Espasa Calpe 1942, 280 págs.

12786. - E. Valvekens, *De onbekende Keizer Karel V*. Bruges, Kinkhoren (s. a.), 311 págs. || ex: RHE, 39 (1943) n. 744.

12787. - W. Th. Walsh, *Felipe II*. Trad. de B. Marañón Moya. Madrid, Espasa Calpe 1943, 809 págs.

12788. - V. Fernández Asís, *Epistolario de Felipe II sobre asuntos de mar*. Madrid, Ed. Nacional 1943, 450 págs. — Se da el regesto de 1823 cartas o documentos por orden alfabético de destinatarios. Al final índice de buques, geográfico y onomástico.

12789. - L. E. del Portillo, *Cartas de Felipe II a sus hijas*. Madrid, Ediciones Lepanto 1943, 8.º, 140 págs. — Son treinta y cuatro cartas dirigidas a las infantas Isabel Clara y Catalina, a las que antecede un prólogo, para su perfecta comprensión y un apéndice con cinco documentos de la época. — [A.

12790. - Elías Tormo, *Charlas académicas: La tragedia del Príncipe Don Carlos y la trágica grandeza de Felipe II* [Bol. R. Acad. Hist. 112 (1943) 161-210]. — Aduce los juicios sobre la responsabilidad de Felipe II en la tragedia de su hijo en las obras de Gachard, Bratli, Pfandl, Schneider y Walsh para explicar la suya personal de defensa del monarca.

12791. - Germán de Pamplona, *La familia de Carlos III el Noble en Crónica del Príncipe de Viana*. [Príncipe de Viana 4 (1943) 69-76]. —

Estudia el capítulo 23 de la Crónica de los Reyes de Navarra atribuida al Príncipe de Viana, según la edición hoy deficiente, de Yanguas en 1843. Trae el cuadro de la familia de Carlos III, pero con omisiones de algunos de sus miembros y con errores en otros de la misma familia. Copiase el texto y se hace la crítica. Concluye que no pudo escribir tan imperfecto cuadro el nieto de Carlos III. — [A.]

12792. - J. A. Maravall, *Sobre el problema político español en las postrimerías de la Casa de Austria* [Rev. Est. políticos 5 (1943) 152-57]. — Comentario a la obra *Vida y reinado de Carlos II* del Duque de Maura.

12793. - E. Aunós, *España en crisis: 1874-1936*. Buenos Aires, Edit. Libr. del Colegio, 1942. — Tras un prólogo, o capítulo preliminar, estudiase: I La Restauración: 1879-1923; II La Dictadura 1923-1931 y III La Segunda República: 1931-1936, terminando con extenso apéndice sobre el Movimiento nacional hispánico. || ex: Universidad 20 (1943) 790-792. — [A.]

12794. - Conde de Romanones, *Doña María Cristina de Habsburgo Lorena, la discreta Regente de España*. Madrid, Espasa-Calpe, 1944, en 8.º de 218 págs. y 2 láms. — No se escribe la historia de la Regencia, que ya lo fué por Pirala, Ortega Rubio y Gabriel Maura, sino un bosquejo de su semblanza. — [A.]

Relaciones y guerras con el exterior

12795. - P. Belperron, *La Croisade contre les Albigeois et l'union du Languedoc à la France*. Paris, Plon 1942, en 8.º, 500 págs. — Abarca un tema de interés para la historia bélica y religiosa de Europa en el siglo XIII. Por sus páginas desfilan muchos navarros, v. gr. Mauleón, Beaumont, Alfaro, y, especialmente, el poeta e historiador Guillermo de Tudela, cuya oriendez tuledana y navarra vuelve aquí a afirmarse. Pasó al mediodía de Francia hacia 1199. || ex: Príncipe de Viana 4 (1943) 391-392. — [A.]

12796. - A. Ballesteros Beretta, *La toma de Salé en tiempos de Alfonso X el Sabio* [Al-Andalús 8 (1943) 88-128]. — Exponer los orígenes del poder naval de Castilla, que empiezan propiamente con Don Diego Gelmirez, continuaron con Alfonso VII y evolucionaron con San Fernando. Este tuvo propósito de llevar la guerra al Africa, pero sólo pudo realizarlo su hijo Alfonso X. Este hizo construir desde 1252 un arsenal en Sevilla, nombró por su *almirage mayor de la mar* a Rui López de Mendoza. Reiteradas veces en su Código de las *Partidas* se ocupa del mar y de la navegación; y tras grandes preparativos realizó en 1260 el asalto y toma de Salé. A base de textos de historiadores musulmanes y cristianos se exponen los pormenores de la lucha y descripciones de la ciudad. Es dudoso que la *Crónica* al hablar de *Cádiz* se refiera a Calé o a Cádiz. — [A.]

12797. - B. Bonnet y Reverón, *La expedición portuguesa a las Canarias en 1341* [Rev. Historia, La Laguna 9 (1943) 112-133]. — Previas unas notas sobre la procedencia y ediciones, se reproduce la versión castellana de J. A. Malibrán del manuscrito de la Biblioteca de los Nagliabechi, de Florencia, publicado por Ciampi en 1827: narración de expedición a Canarias en 1341 en barcos portugueses pero bajo la dirección de florentinos y genoveses.

12798. - Marqués de Caldas de Montbuy, *El Tratado de Caltabellota*. Barcelona, La Hormiga de Oro 1943, 4.º, 221 págs., 2 mapas y 12 láms. — Se propone «relatar cronológicamente los hechos que dieron lugar al advenimiento de los Príncipes de la dinastía catalano-aragonesa al trono de Sicilia, que se encuentran involucrados en las crónicas e historias generales de este reino y de los demás Estados que tomaron parte en ellos, procurando poner de manifiesto, en su exposición, cuantas circunstancias puedan contribuir a dar la más aproximada idea de la manera cómo se desarrollaban las relaciones diplomáticas en aquella época». En las láminas se reproducen 11 sellos reales y 1 moneda. Al fin, copioso índice de personajes.

12799. - S. Eiján, *Protectorado de España en Tierra Santa (1789-1830)* [Arch. ibero-amer. 3 (1943) 199-218]. — Amplias notas históricas a base de los documentos hasta ahora no utilizados existentes en el Archivo de la Obra Pía de los Santos Lugares, del Ministerio de Asuntos exteriores.

12800. - A. Rodríguez Moñino, *El viaje a Guadalupe del rey Don Sebastián (1576-1577)* [Monasterio Guadalupe 16 (1943) 222-25, 237-40 y núms. sigs.]. — Educación y carácter del impetuoso rey portugués, viaje y entrevista con Felipe II en Guadalupe para tratar de la expedición a Africa que aquel proyectaba y de su casamiento con una hija del monarca español. Trabajo bien documentado.

12801. - Marqués del Saltillo, *Cartas del Conde de Ofalia al Marqués de Espeja, Ministro en Francia (1838)* [Bol. R. Acad. Hist. 112 (1943) 67-116]. — Correspondencia particular en que aparte las noticias que contiene sobre la marcha de la guerra, domina como tema único de obsesión permanente la cuestión del empréstito.

12802. - F. J. Sánchez-Cantón, *Cómo se enteró el Conde de Gondomar de la ejecución de Sir Walter Raleigh* [Bol. R. Acad. Hist. 113 (1943) 123-130]. — Previas unas notas sobre la actuación de Gondomar para que castigara a Raleigh, se transcribe una carta del confidente Juan Bautista Van Male que da noticia detallada del suplicio. Carta sacada del ms. 2160 de la Biblioteca de Palacio.

12803. - F. Ramondino, *La peste de Mesina del 1743, Il terremoto di Calabria del 1783, La Sicilia, Napoli e Roma, in tre relazioni inedite spagnuole del Settecento*. Palma de Mallorca, Impr. Mossén Alcover

1943, 93 págs. — Viajes realizados por mallorquines en la Italia del siglo XVIII, azotada por los terremotos y la peste, escritos el segundo por el cardenal Despuig, y el tercero, un compañero de A. Desbrull y Boil.

12804. - Duque de Alba, *Un marino de la rama española de los Estandartes que combatió con Nelson* [Bol. R. Acad. Hist. 112 (1943) 155-160]. — Don Jacobo Stuart y Cagigal, del cual se hace un elogio en cartas de Nelson.

12805. - E. Bussi, *Relazioni della Spagna e della Sardegna con le reggenze della Barberia negli anni 1778-83* [Oriente moderno 22 (1941) 261-68]. || ex: Bibl. fremdemsp. Zeitschriftenlit. 23 (1941-42) 193.

12806. - B. Barba Hernández, *España e Italia a principios del siglo XVIII: Julio Alberoni* [Escorial 11 (1943) 435-41]. — Breves notas sobre la fortuna de Alberoni, una de esas magnificas figuras que, de cuando en cuando, ha regalado a Europa la península italiana.

12807. - P. E. Rusell, *Juan Fernández Andeiro en la corte de Juan de Lancaster (1371-1381)* [Bol. Acad. gallega 23 (1943) 359-375]. — Andeiro promueve y fomenta la alianza de Portugal con Inglaterra contra Castilla, favoreciendo la proyectada expedición de Juan de Gante, pretendiente al trono de Castilla, contra Enrique de Trastámara. Artículo publicado en inglés en la Rev. de la Univ. de Coimbra.

Personajes ilustres

12808. - J. Pérez de Urbel, *Fernán González*. Colección Vidas. Madrid, Ediciones Atlas 1943. En 8.º, 158 págs. — Utilizando los diplomas en que aparece su firma y otros documentos de la época precisa muchos datos de su vida, rectifica errores y recompone escenas contemporáneas, aunque algunas amenizándolas. — [A.]

12809. - *Fernán González, fundador de la independencia de Castilla*. Madrid, Ed. Espasa (1943?) 16 p. || ex: Bca. hisp. (1943, 3.º) 653.

12810. - R. del Arco, *La Infanta fundadora y andariega* [Aragón 19 (1943) 75 con 2 ils.]. — Se refiera a Doña Sancha de Aragón y su sarcófago que describe, hoy conservado en las Benitas de Jaca. — [A.]

12811. - J. Zunzunegui, *El matrimonio de la Infanta Juana con el Duque de Bretaña* [Príncipe de Viana 4 (1943) 51-68]. — Ocúpase de los preparativos y celebración del dicho matrimonio, historiando los sucesos de Navarra entre 1378 y 1384. Trata también del procedimiento para la recaudación de la dote. — [A.]

12812. - J. Díaz Andión, *Lucenses ilustres. Don Pedro Fernández de Castro, Conde de Lemos* [Bol. Com. Mon. Lugo 1 (1943) 145-149]. — Breve semblanza de este insigne prócer y Mecenas de Cervantes y otros ingenios españoles. — [A.]

12813. - L. Alonso Luengo, *La España imperial. El gran capitán D. Gonzalo Fernández de Córdoba*. Segovia, Bibl. nueva 1942, 298 p.

12814. - G. Mattingly, *Catherine of Aragon*. Boston, Little, Brown et Co. 1941, 447 págs. — Biografía documentada directamente en las fuentes de archivo sobre Catalina de Aragón, la esposa de Enrique de Inglaterra con la cuestión del famoso divorcio. || ex: Cath. hist. Rev. 28 (1942) 113.

12815. - Marqués del Saltillo, *Don Cristóbal de Benavides, Conde de Fontanar, diplomático y tratadista (1582-1649)* [Escorial 13 (1943), 4) 319-346]. — Nota biográfica documentada sobre este caballero y sobre su obra *Advertencias para reyes, príncipes y embajadores* (Madrid 1643).

12816. - F. Biondi, *Maria Luisa de Saboya, reina de España*. — Madrid, 1943, 15 págs. || ex: Hispania 3 (1943) 450.

12817. - Duque de Maura, *Maria Luisa de Orleans, reina de España. Leyenda e historia*. Madrid, Edit. S. Calleja 1943, en 8.º, 224 p. — Pruébese ante todo que su matrimonio con el enfermizo Carlos II no fué imposición de Luis XIV, pues se concertó por exclusiva iniciativa de la corte de España. Luego se advierten las contradicciones y errores en que incurre la Condesa d'Aulnoy en sus «Mémoires de la Cour d'Espagne» y finalmente que las intrigas de las camaristas francesas contribuyeron a la atormentada coacción moral y física de la Reina, cuya muerte en 12 febr. de 1689 fué totalmente natural, deshaciendo con palnarias pruebas la leyenda de su envenenamiento. Esa leyenda surgió en la fantasía folletinesca de madame Gay e informes temerarios del Conde de Rébenac. — [A.

12818. - F. Esteve Barba, *Alfonso Carrillo de Acuña, autor de la unidad de España*. Barcelona, Ed. Amaltea 1943, vi-256 págs.

12819. - E. P. Flórez, *Reinas católicas*. Madrid, Atlas 1943, 160 p. || ex: Bca. hisp. 1 (1943, 3.º) 654.

12820. - J. García Mercadal, *Ant.º Pérez, secretario de Felipe II. Una vida borrascosa*. Madrid, Morata 1943, 318 p., 12 láms. || ex: Bca. hisp. 1 (1943, 3.º) 655.

12821. - J. M.ª García Rodríguez, *Ambrosio Esptnola y su tiempo*. Barcelona 1942. || ex: Rev. Filol. esp. 27 (1943) 98-100.

12822. - Gramunt. *Genealogías de la Casa de Vallgornera*. Tarragona [Inst. Gráfico Oliva de Vilanova, Barcelona] 1942, 4 fols. s. n., 35 fols y 3 fols. s. n.

12823. - José M.ª March, *El Aya del Rey D. Felipe II y del Príncipe D. Carlos, D.ª Leonor Mascareñas. Su vida y obras virtuosas*. Relación de una religiosa su contemporánea. Madrid, Gráficas Onofre Alonso 1943, 23 págs. 1 lám.

12824. - Manuel Ballesteros-Gaibrois, *Figuras italianas en la acción expansiva de España*. Conferencia pronunciada por el Dr.... en la inau-

guración del Instituto Italiano de Cultura, de Valencia, el día 4 de febrero de 1942. Madrid, s. imp. 1943, 14 págs. [Quaderni dell'Istituto Italiano di Cultura in Spagna VIII]. — Sobre Pigafeta, Colón y Pedro Mártir de Anghiera (Angleria).

12825. - D. de la Válgoma y Díaz-Varela, *Noticias genealógicas sobre Don Cenón de Somodevilla, Primer Marqués de la Ensenada*. Burgos, Aldecoa, 1943, 8.º, 99 págs. — Estudio documental sobre su ascendencia, con numerosos textos y cuadros genealógicos. A los 29 textos inéditos del Apéndice (p. 51-86) siguen copiosa bibliografía e índices (p. 87-99). — [A.

12826. - J. Díaz Andión, *Lucenses ilustres: Manuel Soto Freire* [Bol. Com. Mon. Lugo 1 (1943) 207-209 y 1 retr.]. — Se nos le presenta como apasionado propulsor de las Artes gráficas en la capital de Lugo y amante decidido de la historia regional, desde los años 1835 al 1868. — [A.

Episodios

12827. - Anónimo, *Los vascos y la caballería vasca del siglo V al VIII* [Príncipe de Viana 4 (1943) 521-523]. — Se extracta lo que sobre el tema se halla en la obra de C. Sánchez-Albornoz, *En torno a los orígenes del feudalismo. Parte segunda: Los árabes y el régimen profeudal carolingio. La caballería musulmana y la caballería franca en el siglo VIII* (Mendoza, 1942). Continuaron con sus viejos usos guerreros en sus múltiples contiendas con las últimas fuerzas de Roma en la Península, con los suevos, con los godos y con los pueblos vecinos de Occidente. — [A.

12828. - M. Santiago, *Windom en la Gomera, Palma y Gran Canaria en mayo y junio de 1743* [Rev. Historia, La Laguna 9 (1943) 205-215, 321-330, 1 lám.]. — Capítulo de la obra en preparación: *La piratería y las invasiones contra las islas Canarias durante los siglos XVI, XVII y XVIII*.

12829. - A. García Bellido, *Un importante texto árabe valioso para nuestra historia antigua* (Arch. esp. Arqueología 16 (1943) 303-317]. — Se reproducen las noticias referentes a la antigüedad o las que pueden servir de comentario a los textos clásicos, tomándolas del libro Levi-Provençal: *La peninsule ibérique au Moyen-Age d'après le Kitab ar-Rawd al Mitar...* (Leiden 1938).

12830. - A. Gámir Sandoval, *Organización de la defensa de la costa del Reino de Granada desde su reconquista hasta finales de siglo XVI* (Bol. Univ. Granada 15 (1943) 259-353 + 6 láms.]. — A base de una «Instrucción» contenida en un legajo del Archivo de la Alhambra del año 1534, complementada por otros documentos, se estudia el origen y desarrollo de la organización anunciada en el título. Se transcribe íntegra la Instrucción y dos cédulas de la reina Isabel (años 1488 y 1494) sobre el mismo asunto.

12831. - J. Llabrés, *Corsarios mallorquines del siglo XVII* (1674). Palma de Mallorca 1944, 4.º, 14 págs. — Se reproduce una «Relació verdadera de lo que han pres los Mallorquins axí a los Turchs com a los inimichs de la Corona de España, los Francesos» raro impreso de 1674. Facsímil de la primera página.

12832. - J. B. Mahn, *Une relation inédite de la prise de Monçao (1659)* [Hispania 3 (1943) 431-438]. — En una relación ocular de Fray Christobal de Peralta de la toma de Monçao Salvatierra en 1659. Se transcribe de un tumbo del monasterio de San Clodio de Ribadavia, del Archivo Nacional de Madrid.

12833. - E. Escribano, *La Virgen de Guadalupe y los Reyes Católicos* [Monasterio Guadalupe 25 (1942) 113-121].

12834. - V. Castañeda, *La rebelión de Riego: Información epistolar de D. Juan de Escoiquiz a Fernando VII* [Bol. R. Acad. Hist. 112 (1943) 211-250]. — Interesantes cartas de Escoiquiz, capellán, Director de la Biblioteca, desde Ronda, del año 1820.

12835. - J. M. Iribarren, *Mina y Zumalacárregui en la batalla de Larremiar (12 de marzo de 1735)* [Príncipe de Viana, 4 (1943) 457-491 con grab. y 5 láms.] — De interés para la historia de la guerra carlista y luchas religiosas de la época. Acompañan dos mapas. Después de las notas abundante bibliografía. — [A.

12836. - R. Thouvenot, *Chrétiens et juifs à Grenade au IV siècle après J. C.* [Hesperis 30 (1943) 201-212]. — Después de citar los escasos testimonios históricos sobre judíos en España en la antigüedad, examina particularmente los cánones del Concilio de Elvira y los «Tratados» de Gregorio de Elvira, en sus disposiciones o admoniciones referentes a judíos.

12837. - E. García de Quevedo, *Noticias fúnebres de Don Pedro Barrantes Aldana*, canónigo de Burgos. Burgos, Imp. Aldecoa 1942, 8.º, xxxiii-129 págs. — Tras breve noticia sobre el fundador del hospital burgalés, que lleva su nombre, se reimprime el relato de las honras que del mismo le hicieron en agosto de 1658, a raíz de la muerte de este virtuoso y venerable canónigo de Burgos. — [A.

Historia Local

12838. - E. Marco Dorta, *Descripción de las Islas Canarias hecha en virtud de mandato de S. M. por un tío del Licenciado Valcárcel* [Rev. Historia, La Laguna 9 (1943) 197-204]. — Del Archivo de Indias «Indiferente general» n. 1528, de un autor desconocido.

12839. - E. Bayerri, *Historia de Tortosa y su comarca*. Vol. IV. Tortosa, Algueró y Baiges 1943, 768 págs.

12840. - A. Masiá de Ros, *Gerona en la Guerra civil en tiempo de Juan II*. Tesis doctoral leída en la fac. Fil. y Letras de Univ. Madrid

Barcelona Casa de caridad 1943, 4.º, xx-262 págs. — Narración documentada de la guerra promovida por la cuestión del príncipe de Viana y particularmente en lo referente a Gerona. Se aprovecha documentación de los Archivos municipales de Gerona, municipal de Barcelona, de la Corona de Aragón y Bibl. Nacional de Madrid. En apéndice transcripción de 35 documentos.

12841. - M. Nuñez de Cepeda, *Los votos seculares de la ciudad de Pamplona*. Pamplona, Ayuntamiento 1942, 52 págs. — Fiestas de San Gregorio de Ostia, Jorge, Sebastián Martín, Saturnino, Roque, Nicasio de Reims y especialmente San Fermín.

12842. - H. Yaben, *Navarra en el siglo XI* [Príncipe de Viana 4 (1943) 371-373]. — Rectifica la afirmación de varios historiadores de que Nájera y la Rioja estaban comprendidas dentro de los límites de Castilla antes de 1076, pues no lo fueron hasta después de ese año en que Sancho de Peñalén fué asesinado. Sólo entonces Alfonso VI incorporó a su reino la Rioja, así como las tres provincias vascas y la parte de Bureba que, aún pertenecía a Navarra; pero tuvo que jurar la observancia de las leyes de Sancho el Mayor y de García, el de Atapuerca. — [A.

12843. - M. Ciriquiain-Gaiztarro. *Monografía histórica de la Noble Villa y Puerto de Portugalete*. Bilbao, La Ed. Vizcaina 1942, 271 págs. y 11 láms s. n. [Publicaciones de la Junta de Cultura de la Excma. Diputación de Vizcaya.]. — Precedentes romanos y medievales hasta la fundación de la villa por D.^a María Díaz de Haro en 1322, e historial hasta nuestra época con la historia de los monumentos e instituciones. En apéndices: Privilegio del año 1333, ordenanzas de 1459 y Relación de Alcaldes de Portugalete.

12844. - D. de Areitio y Mendiola, *El gobierno universal del señorío de Vizcaya. Cargos y personas que los desempeñaron*. Bilbao, Junta de Cultura de Vizcaya 1943, 200 y 286 págs.

12845. - F. Layna Serrano, *Historia de Guadalajara y sus Mendozas en los siglos XV y XVI*. Madrid, Cons. Super. de Invest. Científicas 1942-43, en 4.º mayor, 4 vol. con láms. — En los tomos I y II, tras una Introducción en que resume la historia de la Ciudad desde sus orígenes hasta el siglo xv, incluyendo bocetos biográficos de los primeros Mendozas alcarreños y con abundantísima documentación, trata de la época del primer marqués de Santillana, o de Juan II, y de la época del cardenal Mendoza o de los reyes Católicos. En los otros dos tomos detalla los episodios ocurridos en la comarca, y en relación con la historia nacional, durante todo el siglo xvi bajo los tercero, cuarto y quinto duques del Infantado. Al final va un largo epílogo con un resumen histórico de Guadalajara en las tres últimas centurias. Dedicados sendos capítulos a la vida eclesiástica: el arcedianato, el Cabildo de Curas y beneficiados las Ordenes religiosas e instituciones benéficas. — [A.

12846. - M. Gómez-Moreno, *La crónica de la población de Avila*

Antecedentes [Bol. R. Acad. Hist. 113 (1943) 11-56]. — Se publica por primera vez esta crónica según el ms. 1745 de la Bibl. Nacional (con letra procesal), con variantes del ms. 18634 y de otros dos manuscritos de la Acad. de la Historia.

12847. - P. Barbadillo Delgado, *Historia de la ciudad de Sanlúcar de Barrameda*. Cádiz, Libr. Cervantes 1942, 995 págs. || ex: RHE 39 (1943) n. 2170.

12848. - E. Fernández-Villamil y Alegre, *La Punte Vieja pontevedresa*. Pontevedra, «El Museo», 1944. En 8.º, 84 y 8 láms. — Discute y aclara los testimonios de los antiguos geógrafos; se adhiere a la opinión del P. Sarmiento, basada en las viejas escrituras o diplomas, en cuanto a la etimología, *de Ponte veteri* y relata las vicisitudes de las obras, especialmente en el siglo XVI y XIX, y cuales fueron los arquitectos del dicho puente. Reproduce diversos documentos, y termina con la bibliografía e índice alfabético. — [A.

12849. - J. Filgueira Valverde, *Miscelánea de la vieja Pontevedra* [Museo Pontevedra 2 (1943) 97-100]. — Varias notas históricas curiosas: Gonzalo, pintor; contratos de amistad; ordenanza de las materias de escribir; una devoción infantil, etc.

12850. - A. Couceiro Freijomil, *Puentedeume y su comarca (Apuntes históricos) (cont.)* [Bol. Acad. gallega 23 (1943) 258-269]. cf. n.º. 11871.

12851. - E. Lence-Santar y Guitián, *La isla Colleira* [Bol. Com. Mon. Lugo 1 (1943) 179-182]. — Hállase en el mar Cantábrico, en el municipio de Riobarba, prov. de Lugo. Se da la bibliografía, la descripción, la historia y las leyendas sobre los Templarios y San Esteban. — [A.

12852. - Juan Rovira Costa. *Monografía histórica de San Adrián de Besós*; I. *La Parroquia*. Barcelona, Imp. Casa Prov. de Caridad 1944, 144 pág. — En un legajo moderno «Speculum officialatus» se dice que esta iglesia ya existía en 1013 cuando Adeodato, obispo, la entregó a los canónigos de la Seo de Barcelona. Hubo aquí una Canónica de San Rufo. Se recogen las notas históricas de los siglos siguientes referentes a la iglesia.

12853. - L. de La Rosa Olivera, *Noticias históricas de la Parroquia de San Bartolomé en Tejina* [Rev. Historia, La Laguna 9 (1943) 85-98, 4 láms]. — La obra pía, El arca de la Misericordia, fundada en 1665; la iglesia, altares e imágenes; alhajas, fiestas, ermitas. Se acompañan 3 documentos.

12854. - Rugo de Seya, *Las parroquias de Logroño*. Logroño, Ayuntamiento, 1943, con ilust. — El verdadero autor. oculto bajo el citado pseudónimo, es el profesor de arte Don R. Gómez Segura. Estudia las cuatro parroquias hoy existentes de Santiago, Sta. M.ª de Palacio, la Colegiata, llamada la redonda, y San Bartolomé. También evoca las ya desaparecidas de San Blas, San Pedro y San Gil. || ex: Aragón 19 (1943) 48. — [A.

2. HISTORIA ECLESIASTICA

12855. - J. Zameza, *La Roma pagana y el Cristianismo*. Los mártires del siglo II. (2.^a ed.) Madrid, Ed. Bibliográfica española 1943, 663 p., con láminas.

12856. - Elías Tormo, *Charlas académicas: Las grandes falsedades de la Historia: La «Donatio» de Constantino* [Bol. R. Acad. Hist. 113 (1943) 57-122]. — Se transcribe y comenta la nota del *Lexikon für Theologie und Kirche* sobre la supuesta «Donatio», insistiendo en la influencia que tuvo en España desde que Gregorio VII la invocara. Según Tormo la Donatio fué concebida por Pipino el Breve y el papa Paulo I, cuando era diplomático y huésped de la abadía de Saint-Denis. En apéndice: *Más sobre la leyenda de San Silvestre: pinturas, etc.*, con 4 láminas.

12857. - Y. Barreiro Ortiz, *Vademecum histórico del Pontificado Romano*. Madrid, Soc. Gen. Española de Librería, 1943, en 8.º, 414 págs. — En forma sintética y precisa da los datos más salientes y los hechos más destacados de cada pontificado. — [A.]

12858. - Augusto Casas, *El Papa Luna*. Barcelona, Ed. L. Miracle 1944, 4.º, 443 págs., con ilustraciones. — Biografía de lectura amena pero bien documentada. Se hace una ponderada defensa del pontifice como la personalidad de más relieve entre los protagonistas del Cisma.

12859. - Luciano Serrano, *Anotación al tema: El papa Paulo IV y España* [Hispania 3 (1943) 293-325]. — Intenta dilucidar uno de los cargos, con frecuencia alegados por la curia romana contra España, y aducidos por Paulo IV para legitimar su hostil actitud con respecto a Felipe II. Se exponen las vicisitudes de la lucha provocada por la discrepancia entre los cabildos de las iglesias catedrales y los obispos acerca de la exención de aquellos. El canon 22 del Concilio Tridentino, aun no promulgado, facultaba a los obispos para que *con autoridad apostólica* visitaran y corrigieran a dichos cabildos. Los obispos españoles sin esperar más, de acuerdo con el Consejo del rey, querían proceder contra los cabildos. Estos por medio de procurador acudieron al papa que, en general, se puso de su parte.

12860. - N. S. de Otto, *Paulo IV y la corona de España. Micer Jaime Cancer*. Su obra. Zaragoza, La Académica 1943, 64 || ex: Razón y Fe 128 (1943) 461.

12861. - F. Cereceda, *La presencia española en Trento* [Hechos y Dichos 16 (1943) 12-17, 74-80]. — Demuestra el fundamento de la afirmación de Menéndez Pelayo, ratificada por Von Törne: «Trento fué un Concilio tan español como ecuménico». — [A.]

12862. - Vicente Genovés, *San Vicente Ferrer en la política de su tiempo*. Madrid, Inst. de Estudios políticos 1943, 95 págs. — Expone la intervención de San Vicente en la política local de Valencia en la cues-

tión de moros y judíos; su política española en El compromiso de Caspe; en la Guerra de cien años y, principalmente, en el Cisma de Occidente.

12863. - G. Hofmann, *Rodrigo, Dekan von Braga: Kaiser Johan VIII. Palaiologos* [Orientalia christ. per 9 (1943) 171-187]. — Dos cartas desde Constantinopla, de 13 y 18 noviembre de 1437, interesantes para el Concilio de Florencia. La primera es del deán de Braga Rodrigo de Diego hablando de las luchas de las embajadas enviadas al emperador por el Concilio de Constanza y por el papa para ganarlo a su causa. La otra es del emperador anunciando que tomará las galeras del papa para ir a Florencia.

12864. - J. M.^a Madurell Marimón, *El Concilio Tarraconense de 1530* [Anal. sacra Tarrac. 16 (1943) 173-200]. — Exposición muy pormenorizada del concilio convocado para tratar y deliberar sobre el resultado de las negociaciones iniciadas por el sindico de la provincia eclesiástica tarraconense, don Vicente Navarra, ante don Francisco de Mendoza, obispo de Zamora, juez apostólico general en lo tocante a la cuarta que Clemente VII concedió a Carlos V sobre las rentas eclesiásticas de sus reinos y señoríos en España, en ocasión de la guerra contra los turcos y moros. Se transcriben 6 documentos en apéndice.

12865. - E. de Cabo, *San Ignacio y la Contrareforma*. Bilbao, Ed de Conferencias y ensayos 1943, 48 págs., 2 láms.

12866. - D. Gutiérrez, *Fray Jerónimo Seripando, O. S. A. († 1563) (padre y legado en el Concilio de trento) según su último biógrafo* [Ciudad de Dios 155 (1943) 403-432]. — Traza un esbozo de la personalidad de Seripando a base del estudio de Jedin sobre el mismo personaje (Würzburg 1937) contestando así a los reproches que contra él hizo D. Francisco de Vargas, embajador en Roma de Felipe II, y que encontraron demasiada aceptación en un artículo del P. Cereceda (cf. n. 12861).

12867. - M. Herrero García, *El pontificado en las letras españolas*. Prol. de J. L. de Arrese. Madrid, Diana 1942, 188 págs. con ilustraciones.

12868. - J. Vincke, *Die Krone von Aragon und das grosse abendländische Schisma*. Braunsberg, Staatl. Akademie 1944, 94 págs. — Trata de la política de los reyes de Aragón en la provisión de las prebendas eclesiásticas durante el gran cisma, y particularmente de las elecciones de abades cirtercienses en el siglo XIV y la administración del arzobispado de Zaragoza, vacante durante cinco años, con gran acopio de referencias a los documentos de archivo.

12869. - F. Cantera Burgos, *En torno al documento fundacional de Valpueda* [Hispania 3 (1943) 3-15]. — Nota de geografía histórica. Examina principalmente el nombre Potanzre o Potanzuri del documento del año 804. Comparándolo con citas similares de otros documentos, puede afirmarse con seguridad que estaba situado en la falda del monte Anteño, en término de Valverde y entre Bujedo y la Bujada, a orillas del Oronci-

llo. La diócesis de Valpuesta llegaría, pues, hasta el río Oroncillo con parte del territorio mirandés, no, como se ha pretendido, en el valle en que está situado Herrán.

12870. - A. Palomeque Torres, *La Iglesia y el obispado de León desde sus orígenes hasta la dinastía navarra* [Bol. Univ. Granada 15 (1943) 1-46]. — Carecen de fundamento sólido las opiniones de Risco y otros sobre la existencia del obispado de León, independiente del de Astorga, desde el siglo III. Seguramente la fundación se ha de colocar en el reinado de Ordoño I (a. 850), y desde mediados del siglo X se tienen noticias sin interrupción referente a los obispos que ocuparon la sede legionense. El primero conocido es Cixila (853 a 858). Notas documentadas sobre los demás obispos hasta el año 1035.

12871. - A. Xavier Garrigós, *La actuación del arzobispo Gelmírez a través de los documentos de la Historia compostelana* [Hispania 3 (1943) 355-408]. — Dada la manifiesta parcialidad de la Historia compostelana, se dan aquí en regesto los 188 documentos reproducidos o citados con toda verisimilitud en dicha crónica dándole un valor histórico incontrastable. Se adopta una división en capítulos y dentro de estos capítulos se sigue el orden cronológico. Al frente de cada capítulo se da una pequeña nota introductoria. Los documentos se citan refiriéndose a la edición de Flórez.

12872. - A. García Conde, *El acróstico de Odoario* [Bol. Com. Mon. Lugo 1 (1943) 101-109 y 1 fotogr.]. — Continúa ilustrando la historia del célebre obispo de Lugo († 786; cf. n.º 11905). Aquí enmienda la lectura e interpretación de la aludida inscripción que dió el P. Risco en *Esp. Sagr.* t. 40, p. 105, al leer al final del primer acróstico *et celsa Morria*, cuando por los rasgos y el contexto exigen leer: «et episcopo sa(n)cte». Creemos que el tercer acróstico puede completarse: «vitaque *fulgide* clares». Los acrósticos del himno de Santiago han de leerse, según las recientes ediciones de J. P. Gilson y J. Pérez de Urbel, «O Rex regum, regem pivm Mavrecatum aexaudi, cui probe oc tuo amore preb[e].» Su autor fué Beato de Liebana, según todas las probabilidades.—[A.

12873. - P. Sanahuja, *Arnau Mir de Tost* [Ilerda 1 (1943) 11-27, 153-169]. — Documentada monografía sobre este personaje del siglo XI y su linaje, fundador de la abadía aquisgranense de San Pedro de Ager.

12874. - Antº. Marichalar, *Vera efigie del obispo de Pamplona don Sancho Sánchez de Oteiza* [Príncipe de Viana 4 (1943) 187-210, con 7 láms.] — Detállase la vida de este prelado: 17 enero 1420 — † 15 agosto 1425 (no 22 de mayo, que pone Eubel). Antes había sido Deán de Tudela. En 1928 fué descubierto su sepulcro en la catedral, el cual aquí se describe. — [A.

12875. - L. Diego Cuscoy, *Notas sobre D. Diego de Muros. Obispo de Canarias* [Rev. Historia, La Laguna 9 (1943) 54-61]. — Resumen de las noticias sobre este obispo, nombrado en 1496, que por su apellido

igual a otro, u otros dos personajes de la misma época y región (Galicia) ha sido objeto de no pocas confusiones.

12876. - F. Durán Cañameras, *Un catalán en Lugo: El obispo Armaña* [Bol. Com. Mon. Lugo 1 (1942-3) 98-90, 158-159, 215-219, 246-252 y varios grabs.]. — Detallada biografía de este fraile agustino, obispo de Lugo en 1768 y luego de Tarragona, 1784, cuyas actividades y virtudes pastorales se ponderan. Murió en 1803. — [A.

12877. - V. Añibarro, *El P. José Ximénez Samaniego, Ministro General O. F. M. y Obispo de Plasencia* [Arch. ibero-amer. 3 (1943) 6-49, 145-198, 289-327]. — Extensa biografía de Samaniego a base, principalmente, de un registro del Archivo General de la Orden en Roma, que además de la parte documental contiene una preciosísima narración de la vida del G. Samaniego (de 1683) escrita por el P. Angel de Zevallos. Se utilizan otros de Roma y de España, como el *Proceso de la Congregación Consistorial* (Arch. Vaticano) instruido en 1683 con ocasión de la promoción del P. S. a la sede episcopal de Plasencia.

12878. - Vicente Escrivá, *Jornadas de don Juan de Ribera, patriarca y virrey*. Valencia. 300 págs. — Documentada y amena biografía del santo patriarca. En apéndice 16 documentos referentes a la piratería a las costas levantinas y a las moriscas.

12879. - A López, *Fr. Velasco, Nuncio apostólico en los reinos de España y Portugal, y obispo de Granada* [Biblos 18 (1942) 249-258]. — Noticias sobre este franciscano, nacido en Portugal y profeso en un convento gallego, a quien los papas encargaron varios asuntos delicados en las cortes de Portugal, Inglaterra, Sicilia, Castilla, Hungría. Fué nombrado por Clemente IV obispo de Famagusta y después en 1267, obispo de de Irlanda. Falleció en la Curia pontificia en 1278.

12870. - G. Seguí, *El cardenal Despuig y la Santa Sede* [Anal. sacra Tarrac. 16 (1943) 201-222]. — Actividades del cardenal Despuig desde el año 1799, en la elección de Pío VII, en su elevación a la purpura cardenalicia y en el destierro de Su Santidad ilustradas con las notas de su diario de viaje y otros documentos del disperso archivo de la familia Despuig. Se dan interesantes noticias sobre el Cónclave que eligió a Pío VII y sobre su destierro, durante el cual Despuig sufragó los gastos de manutención del atribulado pontífice.

12881. - S. Portela Pazos, *Decanologio de la S. A. M. Iglesia de Santiago de Compostela (cont.)* [Bol. Acad. gallega 23 (1943) 253-257]. cf. n.º 11903.

12882. - B. Cañizares, *La antigüedad de la iglesia de Lugo* [Bol. Com. Mon. Lugo 1 (1943) 201-206]. — Este benemérito canónigo, ya difunto, propone algunas conjeturas para quizás deducir que la Iglesia de Lugo fué fundada por algún apóstol, y muy verisimilmente, agrega, por Santiago el Mayor, al cual van dedicadas numerosas iglesias en la diócesis. — [A.

12883. — Andrés de Palma de Mallorca, *Santa María de Piera*. Notas históricas. Igualada, Pedro Bas Vich 1942, 191 págs y 19 láms.

12884. - M. de la Pinta Llorente, *Variedades inquisitoriales* [Ciudad de Dios 155 (1943) 501-524]. — Valor de los documentos. Informes de presos; constitución de los tribunales; informaciones genealógicas, cualidades de los inquisidores; pleitos y litigios de procedencias; posesión de inquisidor en Canarias; fiestas en la Inquisición; Indices Expurgatorios; hábitos y veneras; lutos en la Inquisición; la disciplina inquisitorial; Juntas de Hacienda; fallecimiento de inquisidores; el castillo de Triana, de Sevilla; saludo a la Real persona; Las secretarías inquisitoriales; Tratamientos y Cortesías; inquisidores castellanos y aragoneses en los orígenes. Grandes inquisidores.

12885. - Bernardino Llorca, *Los originales de las primeras instrucciones de la Inquisición española Contribución al estudio de los procedimientos de este Tribunal* [Las Ciencias 7 (1942) 829-849]. — Se da noticia detallada de 12 instrucciones de libros manuscritos con 4 reproducciones fotográficas; la primera de las instrucciones de Torquemada, del año 1484, y otras de 1485 y 1498, y la cuarta, de las del Inquisidor General de Aragón, Luis Mercader, de mayo de 1514.

Ordenes religiosas

12886. - Fco. Layna Serrano, *Los conventos antiguos de Guadalajara*. Madrid, Cons. Sup. Invest. Cient. Instituto Jerónimo Zurita 1943, 4.º, 524 págs., 16 láms. — Apuntes históricos a base de los documentos que guarda el Archivo histórico nacional. Historia muy documentada de 14 conventos (7 para hombres y 7 de mujeres). El más antiguo, el de monjas bernardas fundado a fines del siglo XIII. Apéndices documentados para cada convento estudiado: Monjas de San Bernardo, Mercedarios, Franciscanos y Franciscanas menores observantes (tres conventos); Dominicos, Jerónimos, Franciscanos descalzos, Carmelitas descalzas, Descalzas de San José, Jesuitas, Hermanos de San Juan de Dios y Carmelitas descalzos.

Monacato

12887. - M. Gómez Pereira, *Monasterio de San Salvador de Lorenzana*. *Catálogo de los Abades* [Bol. Com. Mon. Lugo 1 (1943) 109-113]. — Completa la «Memoria» (cf. n.º 11937) referente al dicho monasterio y a su priorato de San Martín de Jubia, con los nombres de los Abades desde 1769 al 1835. Los de los años 1724 al 1769 los da fr. M. del Alamo en la pág. 139 del mismo «Boletín». — [A.

12888. - P. Arias, *El Monasterio de la Peña y el abad Virila en la restauración de Samos* [Bol. Com. Mon. Lugo 1 (1943) 124-127, 139-145]. — Trata de probar que el dicho monasterio de Peña no puede ser el de San Juan de la Peña, en Aragón; ni el de San Juan de la Peña en Navarra, cerca de Sangüesa; como tampoco el que con ese nombre, según

cuentan, estuvo no lejos de Ponferrada. Solo puede identificarse con Peñamayor (Becerreá) muy próximo al de Samos. En cuanto al abad Virila, restaurador de Samos en los días de Ordoño II, opina que es el mismo de Leire (Navarra). — [A.]

12889. - E. Leirós, *Un documento de las benedictinas de Alveos* [Museo Pontevedra 2 (1943) 190-196]. — Donación de María Núñez, monja de Alveos al monasterio de San Clodio (a. 1231)

12890. - A. Canellas López, *El monasterio de San Úrbez de Serrablo*. Estudio histórico y diplomático de su documentación hasta la muerte de Ramiro II [Universidad 20 (1913) 1-34] — Utiliza el pequeño cartulario de solos tres folios, con nueve documentos, de esta antigua abadía en el valle del Ara y estribaciones de la sierra de Guara, después priorato dependiente de la abadía francesa de Thomierez. Presenta la biografía del santo titular, *Urbitiús*, oriundo de Burdeos, siglo XIII; reconstruye su archivo, analiza paleográfica y diplomáticamente el cartulario, detalla la historia desde 340 a 1185, y, finalmente, inserta el texto de los documentos, de los que da los índices onomásticos y toponímicos. — [A.]

12891. - E. Leirós, *Los Condes de Lemos contra el Monasterio de San Esteban de Ribas de Sil* [Bol. Com. Mon Lugo 1 (1943) 191-197]. — Comenta dos documentos del archivo de la Catedral de Orense, cuyo texto inserta, referentes al tema; datado el uno en 1213 y el otro en 1218, Ellos completan los datos del P. Flórez, en *Esp. Sagr.*, t. xvii, p. 100. — [A.]

12892. - Juan Arteche, *Urdaneta. El dominador de los espacios del Océano Pacífico*. — Madrid, Espasa Calpe 1943. — Biografía del agustino navegante. || ex: Rev. de Indias 4 (1943) 581.

Mendicantes

12893. - Silverio de Santa Teresa, *Historia del Carmen Descalzo en España, Portugal y América*. Tomo XII: 1742-1812. Burgos, Impr. de «El Monte Carmelo» 1944. En 4.º, 902 págs. — Los temas principales desarrollados van sintetizados en el subtítulo: «Asuntos interiores en las Provincias de España, la de San Felipe en Portugal se erigen en Congregación aparte, modernización de las Leyes e invasión napoleónica». Se da la bio-bibliografía de numerosos escritores sobre materias de dogmática, mística, e historia, inclusive de algunas monjas; sobre todo se presentan numerosos dechados de virtud y santidad y se detallan las profanaciones, saqueos, incendios que sufrieron casi todos los conventos de España con ocasión de la Guerra de la Independencia: 1808-1812. — [A.]

12894. - Alberto de la V. del Carmen, *Retazos de nuestra historia*. I.º *Las Carmelitas en el Viejo imperio austriaco* [El Monte Carm. 44 (1943) 14-27, 91-96, 224-229, 264-277 y 363-366]. — Continúa ofreciendo datos importantes sobre los conventos carmelitas en Austria (cf. n.º 11922), tratando aquí en particular del Santo Desierto de Sta. Ana en Mannersdorf,

del Convento de Neustadt, de la fundación de Linz, de los Carmelitas en Szakolz y de la residencia austriaca en Lisboa y de la más reciente fundación en St. Pölten (1749). Termina presentando la organización interna de la Provincia, las biografías de los varones preclaros, el relato de las exclaustaciones entre 1767 al 1784 y el de la restauración desde 1844 a 1911. — [A.]

12895. - Anselmo del Pilar, *Un rincón carmelitano en la provincia de Cuenca, Valera de Abajo* [Monte Carm. 44 (1943) 153-159, 200-204]. — Evócanse algunos de los muchos prodigios que, en el hoy abandonado convento carmelitano, realizó la Taumaturga de la Mancha, la Venerable Ana de San Agustín. — [A.]

12896. - A. González, *Doce estampas cartujanas*. Bilbao, Edit. Vizcaina, 1943, 4.º 175 págs. con 12 grab. — Con emoción y realismo presenta los varios aspectos de la jornada de los hijos de San Bruno, tal como el autor lo vió en la cartuja de Miraflores, junto a Burgos. — [A.]

12897. - A. Pardo Villar, *Dominicos lucenses ilustres: El obispo Fr. Pedro López de Aguiar* [Bol. Com. Mon. Lugo 1 (1943) 113-116]. — Se completan los datos que de este obispo de Lugo, desde 1349 a 1390, ofrece el P. Risco en *Esp. Sagr.*, t. XLI. Fué un tiempo (1351-6) confesor del rey D. Pedro I, el Justiciero. — [A.]

12898. - A. Pardo Villar, *Los Dominicos lucenses en las Misiones del Extremo Oriente* [Bol. Com. Mon. Lugo 1 (1944) 232-235, 256-266 con 3 ils]. — Tras unas breves notas biográficas de diversos misioneros de Japón, China y Formosa en los siglos XVII y XVIII, traza una más amplia noticia de Fr. José M.ª Díaz Sanjurjo, apóstol ilustre del Tung-King: 1818-1857, martirizado por Cristo. — [A.]

12899. - A. Pardo Villar, *Dominicos lucenses ilustres* [Bol. Com. Mon. Lugo 1 (1943) 170-173, 322-326]. — A la figura del gran prelado, fr. Pedro López de Aguiar (cf. n.º 12897) junta los bosquejos de Fr. Juan Rois Suárez, Fr. Nicolás de Coro, Fr. Pedro Teijeiro, el V. Fr. José M. Díaz Sanjurjo, y varios otros menos salientes, siguiendo el orden alfabético de sus apellidos. — [A.]

12900. - A. Pardo, *Dominicos pontevedreses ilustres* [Museo Pontevedra 2 (1943) 26-32, 761-68]. — Serie de esquemas biográficos de los frailes dominicos hijos de Pontevedra a base de los Actas de los Capítulos provinciales y otros documentos. De los siglos XVI-XVIII.

12901. - A. Sampedro y Folgar, *Cartas familiares de fray Antonio de Sotomayor* [Museo Pontevedra 2 (1943) 47-67]. — Se publican 10 cartas de este insigne dominico (1574-1648) y se da noticia de su autobiografía, de sus manuscritos y de los epitafios a él dedicados. Precede la semblanza biográfica, 4 láminas.

12902. - F. Félix Lopes, *Algunas noticias sobre Fray Antonio de Jesús* [Arch. ibero-amer. 3 (1943) 90-101]. — Relevante figura franciscana

del segundo cuarto del siglo XIX en Portugal. Se transcriben tres documentos: certificado de la fe de bautismo; provisión del rey Juan VI autorizando la fundación del Seminario apostólico de S. María Madalena, y Letras apostólicas dando licencia para dicha fundación.

12903. — Lorenzo Pérez, *Fray Juan Pobre de Zamora, Procurador de la provincia de San Gregorio de Filipinas* [Arch. ibero-amer. 3 (1943) 219-238]. — Se transcriben 18 documentos referentes al mencionado franciscano, del cual ya había dado el P. Pérez otras muchas noticias en estudios anteriores.

12904. - H. Sancho, *Fray Luis de Carvajal en Jerez de la Frontera (1532-1541)* [Arch. ibero-amer. 3 (1943) 50-89]. — Transcripción y comentario histórico de siete documentos un tanto esporádicos y estudio de los orígenes de la Cofradía de la Concepción con la erección de la capilla, asuntos de los que fué alma Carvajal. Dos facsimiles.

12905. - F. Quecedo, *Documentos referentes a los franciscanos en Chile. Siglo XV* [Arch. Ibero-amer. 3 (1943) 391-413]. — Extracto franciscano de la «Colección de Documentos inéditos para la historia de Chile, desde el viaje de Magallanes hasta la batalla de Maipo, 1518-1818» publ. por J. T. Medina (30 tomos, 1888-1901).

12906. - Atanasio López, *El franciscanismo en España a la luz de los documentos vaticanos (1455-1471)* [Arch. ibero-amer. 3 (1943) 496-570]. — Examen del *Bullarium franciscanum*, t. II (Quaracchi 1939, LX-916 págs.), publ. por el P. Pou. Notas referentes a las tres Ordenes franciscanas, agrupadas por provincias y vicarías o custodias.

12907. - J. Castro Seoane, O. de M., *La expansión de la Merced en la América colonial* [Rev. de Indias 4 (1943) 405-440]. — Fué obra exclusiva de su provincia de Castilla. Hubo tres etapas. 1.^a de 1493 a 1561 envía los misioneros, nombra los comendadores, funda los conventos con exclusión de la intervención del General. 2.^a hasta el 1561, a exigencia de los Padres de América se erigen allí cuatro Provincias: Lima, Cuzco, Chile y Guatemala y en ellos el Provincial de Castilla ejerce las funciones de General. 3.^a desde 1574, todas las Provincias pasan a depender del General de la Orden, pero el Vicario General para todas las Indias ha de ser siempre de Castilla. Historia de la Orden de las Antillas, Nueva España, Guatemala, El Salvador, Nicaragua y Méjico. Con mapas ilustrativos. Continuará.

12908. - J. B., *Trinitarios o Cortalapea* [Príncipe de Viana 4 (1943) 511-518]. — Se recogen interesantes noticias sobre el convento de la Sma. Trinidad, que existió en Pamplona desde 1608 hasta 1794. — [A.

Regulares y varios

12909. - Basilio de Rubí, *Reforma de Regulares en España a principios del siglo XIX. Estudio histórico-jurídico de la Bula «Inter graviores» (15-mayo-1804)*. Barcelona, Conv. PP. Capuchinos 1943, 4.^o, 164

págs., índice. — Exposición detallada de la bula «Inter graviores» de Pío VII y las vicisitudes de su postulación. Causas que la provocaron. Conclusiones: Los reyes de España intentaban la total separación de los regulares de España de los de las demás naciones. Los pontífices hicieron todo lo posible para evitar esta separación atemperando el instituto de los vicarios nacionales con una alternativa en el generalato; proceder que, entre los menores franciscanos, tuvo la virtud de conservar la unidad.

12910. - F. Mateos S. J., *Historia general de la Compañía de Jesús en la Provincia del Perú*. Vols. I-II. Madrid, Inst. Gonzalo Fernández de Oviedo 1944, 4.º, 485 y 532 págs. con láminas y mapas. — Crónica anónima del 1600 que trata del establecimiento y misiones de la Compañía de Jesús en los países de habla española de la América meridional. Transcripción de un manuscrito inédito que perteneció al P. Astrain. El primer tomo trata de la Historia general y del Colegio de Lima; el segundo, Relaciones de Colegios y Misiones. Precede una larga introducción (págs. 5-116), que trata del establecimiento y empresas de los historiadores de la Compañía en el Perú y estudio crítico de la Crónica. Al final de cada tomo, índices de nombres propios.

12911. - *Fontes narrativi de S. Ignatio de Loyola et de Societatis Iesu initiis*. Vol. I: *Narrationes scriptae ante annum 1557*. Ed. D. Fernández Zapico, C. Dalmases, cooper. P. Leturia. (Monumenta ignatiana). Roma 1943, 112-888 págs. — Segunda edición, del todo rehecha, en orden nuevo y aumentada, de los escritos referentes a San Ignacio que se reúnen todos en este volumen, aunque se hayan publicado en otros tomos. Se publican 19 textos, entre ellos tres piezas inéditas: un sumario del P. Polanco sobre los orígenes de la Compañía (docs. 7 y 8) y unas pláticas del P. Nadal (doc. 10). Importante introducción del P. Leturia y copiosos índices de personas, cosas y lugares.

12912. - J. Muntaner y Bujosa, *Ermitas y Ermitaños* [Bol. Soc. arq. lulliana 28 (1942-43) 459-485]. — Como apéndice a otro trabajo se publican veintiseis documentos de los siglos XIV a XIX relativos a la vida ermitaña en Mallorca.

12913. - A. de Arolas Joval, *El Real Monasterio de la Soberana Orden de San Juan de Jerusalén (o de Malta), de Barcelona (Resumen histórico)*. Barcelona, A. Núñez, 1942, 8.º, 27 págs. — Notas históricas sobre la Orden de San Juan de Jerusalén en Cataluña y particularmente sobre el monasterio de religiosas de Alguaire fundado en 1250, que en 1644 pasó a Barcelona.

12914. - J. M.^a Escrivá, *La Abadesa de las Huelgas*. Madrid, Ed. Luz 1944, 415 págs., 14 láms. — El autor, al hacer la historia del monasterio, investiga cómo pudo surgir y sostenerse la extraña jurisdicción de la abadesa de las Huelgas, que hasta fines del siglo XIX, gobernó sin un privilegio expreso como si fuera un obispo, dando licencias a los capella-

nes para celebrar la misa en su territorio, para oír confesiones y para predicar, dando dimisorias para Ordenes, fijando el tiempo para ganar el jubileo concedido por el papa, etc. Índice alfabético de materias y bibliografía.

12915. - Ant.º Paulí Meléndez, *El Monasterio de Religiosas Agustinas de Sta. María Magdalena vulgo «Arrepentidas» fundado y protegido por el municipio barcelonés*. Notas históricas. Barcelona, 1942, 8.º, 112 págs., 12 láms. — Monografía histórica bien documentada de las instituciones dedicadas a recoger mujeres arrepentidas en Barcelona desde el año 1365 en que el Consejo de Ciento entrega una cantidad de 500 libras para la fundación de un convento.

3. ESPAÑA COLONIZADORA

América: *Descubrimiento y colonización.*

12916. - B. Barba Hernández, *Las fuentes históricas americanas en España* [Verdad y Vida 1 (1943) 421-425]. — Precisaría un centro o biblioteca, en donde por medio de acuerdos diplomáticos vaya a parar la producción histórico-bibliográfica de cada una de las provincias americanas.

12917. - A. Curtis Wilgus, *Histories and Historians of hispanic America*. New York, H. W. Wilson Co. 1942, XII-144 págs. || ex: Cath. hist. Review 38 (1942) 308.

12918. - Fr. B. Steck, *Some recent Trends and Findings in the History of the Spanish colonial Empire in America* [Cath. hist. Review 28 (1942) 13-42].

12919. - S. E. Morison, *Admiral of the Ocean sea life of Christopher Columbus*. Boston, Brown 1942, xx-680 págs. con ilustraciones. || ex: R H E 39 (1943) n. 2556.

12920. - M. Ballesteros Gaibrois, *Cristóbal Colón*. Madrid, Editora Nacional 1943, 202 págs., 16.º. — Desfile de los hechos de Colón, rodeado del ambiente que lo circundó y de las gentes que se movieron en él.

12921. - E. Pometta, *Cristoforo Colombo e le sue origini comacine*. Bellinzona 1942, iv-24 págs. (atribuido equivocadamente a A. Magnaghi en n. 11953).

12922. - Julio Guillén, *El primer viaje de Cristóbal Colón* Madrid [Escelicer S. L.] 1943, 162 págs. [Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Histórico de Marina]. — Nueva edición anotada de este famoso diario de Colón publicado en ocasión del 450 aniversario de la salida de las carabelas colombianas.

12923. - S. García Franco, *La Geografía astronómica y Colón* [Rev. de Indias 4 (1943) 93-115]. — Las aptitudes y conocimientos de Colón en su labor astronómica: La Polar y sus guardas, los eclipses, la latitud, con ilustraciones.

12924. - M. Ballesteros-Gaibrois, *Juan Caboto en España* [Rev. de Indias 4 (1943) 607-627]. — Tres documentos encontrados por el autor en el Archivo del Reino de Valencia arrojan mucha luz sobre el período de veinte años (1476-96) en que faltaba la documentación sobre el descubridor Caboto. Hablan de su estancia en Valencia, a donde llegó en 1490, y le hacen decididamente veneciano y rectifican otras varias suposiciones hechas por los historiadores.

12925. - I. Neri, *Lineamenti della colonizzazione spagnola* (R. Univ. di Roma, Ist. di Studi coloniali, 5). Roma, Ed. italiana 1942, x-194 págs., 2 mapas. || ex: R H E, 39 (1943) n. 4120.

12926. - C. Martínez Durán, *España en Centroamérica*. Breve ensayo histórico. Guatemala, Tip. Nacional 1943, 76 págs. La obra española en la colonización de América. || ex: Rev. de Indias 4 (1943) 775-776.

12927. - Miguel Herrero, *Las áureas Indias* [Rev. de Indias 4 (1943) 351-354]. — En la literatura sagrada y en la profana de los siglos XVI-XVII existía un ambiente cargado de *indianismo*. El oro y la plata de América salía a cada instante a relucir, como comparación, como anécdota, como recurso oratorio acopable a diversísimos usos. Ejemplos.

12928. - R. Ezquerro, *Unas palabras justas* [Rev. de Indias 4 (1943) 749-755]. — Traducción de un artículo de A. F. Chamberlain del Handbook of Amer-Indians of Mexico (1907-10) sobre la influencia de los españoles sobre los indígenas.

12929. - Marqués del Saltillo, *Un presidente del Consejo de Indias* [Rev. de Indias 4 (1943) 555-561]. — D. Fernando Carrillo, del que se da brevísima nota biográfica en el manuscrito anónimo de 1621-27 publicado con el título *Noticias de Madrid* (en 1942 por González Palencia). Se añaden algunas notas biográficas más.

12930. - F. Chevalier, *Les cargaisons des flotes de la Nouvelle-Espagne vers 1600* [Rev. de Indias 4 (1943) 323-330]. — Productos que se exportaban e importaban hacia o de América, de Sevilla a Veracruz.

12931. - C. Bermúdez Plata, *Catálogo de pasajeros a Indias durante los siglos XVI, XVII y XVIII*. t. II: 1535-1538. Sevilla, Consejo Sup. Inv. científ. 1942, 507 págs., 2 láms.

12932. - J. Ll. B., *Don Jorge de Villalonga. Conde de la Cueva y su Virreinato en América (1718-1723)* [Bol. Soc. arq. lulliana 28 (1942-43) 486-491]. — Se reproducen unas páginas de la obra *Gobernantes del Nuevo Reino de Granada durante el siglo XVIII* por E. Restrepo Tirado (Buenos Aires 1935).

12933. - Emiliano Jos, *Centenario del Amazonas. La expedición de Orellana y sus problemas históricos* (cont.) [Rev. de Indias 4 (1943) 5-42, 255-303, 479-526]. — Sigue el n. 11985 con las fuentes: Agustín de Zarate y el «gonzalismo» del Padre Carvajal; Pedro Pizarro, Garcilaso de la Vega y Antonio de Herrera; Pedro Ordóñez de Ceballos, Baltasar de Ovando; Fernando de Montesinos; Padre Acosta y P. Font. Otros manuscritos. Notas cartográficas. Misioneros y frailes cronistas. Con numerosos planos e ilustraciones.

12934. - J. Manuel Espinosa, *First Expedition of Vargas into New Mexico, 1692*. Albuquerque, Univ. of New Mexico Press 1940, 4.º mayor, 319-vi págs. — Un libro más que acepta como postulado axiomático el ansia de expansión religiosa y cultural que guiaba a los españoles en la magna empresa de la conquista y colonización americana. || ex: Rev. de Indias 4 (1943) 769-772.

12935-36. - V. Rodríguez Casado, *Primeros años de la dominación española en Luisiana*. Madrid, Cons. Sup. de Inv. Cient. Instituto Gonzalo Fernández de Oviedo 1942. 4.º 496 págs. y LIV láms. — Trabajo muy documentado, premiado en 1941. En él expone cómo la Luisiana formó parte del Imperio español a título compensatorio de las pérdidas sufridas en la Guerra de los Siete Años; presenta luego la actuación de Antonio de Ulloa, el gran marino y sabio geómetra, que en 1769 fué expulsado por La Frénière. También se defiende al general de Carlos III, O'Reilly, como Ulloa, harto columniado por los historiadores franceses, especialmente por Villiers du Tenage. — [A.

12937. - R. Barón Castro, *La población de El Salvador*. Estudio acerca de su desenvolvimiento desde la época prehistórica hasta nuestros días. Prólogo de Carlos Pereira (†), Madrid, Cons. Sup. de Inv. Cient. Inst. Gonzalo Fernández de Oviedo 1942, 4.º, 643 págs. y cxxvi láms. — Ultra de la estadistografía de la colonización, va tocando importantes problemas históricos, v. g. sobre las personalidades de Pedro de Alvarado, del Padre Las Casas; sobre la fundación de ciudades, como San Salvador, San Miguel Sonsonete, Cihuateocán, y múltiples vicisitudes. Agrega gran cantidad de documentos inéditos. — [A.

12938. - C. Bayle S. J., *Educación musical de los indios americanos* [Educación 3 (1943, 4) 45-54]. — La música fué uno de los principales resortes para atraer a los gentiles mansos o bárbaros a oír la predicación. Noticias resumidas de un trabajo más amplio.

12939. - Miguel Herrero, *Una profecía cumplida* [Rev. de Indias 4 (1943) 561-562]. — Sacada del *Libro de Jineta*, texto de los siglos xvi-xvii y referente al esplendor caballista en el Nuevo Mundo.

12940. - Juan Manzano y Manzano, *¿Porqué se incorporaron las Indias a la Corona de Castilla?* Madrid, 1942. — Según el autor la principal causa se debe a que Fernando creyó más conveniente para acrecentar su autoridad como monarca para las Indias, en cuya obtención él había

tomado gran parte, a Castilla debida a la constitución política castellana que daba más autoridad al rey que no la aragonesa, que concedía demasiados privilegios a los nobles.

12941. - C. Bayle, *Juegos antiguos en América* [Razón y Fe 128 (1943) 496-505]. — Testimonios de los historiadores de América. Continuará.

12942. - Luis Getino, *Nueva interpretación del problema de la despoblación americana* [Ciencia tomista 65 (1943) 178-183]. — Investigaciones recientes sobre colonización demuestran que siempre el primer contacto de una raza con otra provoca el descenso de población en la región conquistada. Se ha visto esto en las islas de Sandwich, Nueva Zelanda, Tasmania; en el Congo belga, en que en quince años la población bajó de quince millones a nueve. En la colonia de Hawai, etc.

12943. - A. Martín Moreno, *La explotación minera del valle del Supia en el siglo XVII* [Rev. de Indias 4 (1943) 117-126]. — Documento de finales del siglo XVIII, del Archivo de Indias, en que se hace un detenido estudio de la región del citado valle. Con un croquis de la cuenca minera.

12944. - F. Mateu y Llopis, *Navíos ingleses en el puerto de Veracruz en 1763* [Rev. de Indias 4 (1943) 683-707]. — Sobre las maquinaciones inglesas para lograr la libertad de comercio en los dominios españoles de América.

Historia eclesiástica y misional

12945. - F. de Cárdenas Valencia, *Relación historial eclesiástica de la Provincia de Yucatán de la Nueva España, escrita el año 1639*. Mexico, J. Porrúa 1937, 4.º, VIII-135 págs. — Con una nota bibliográfica por F. Gómez de Orozco. La relación fué redactada para dar cumplimiento a la Real Cédula de 1635 que disponía se encargasen a personas doctas el referir los hechos de los españoles con la mayor exactitud y rapidez para que sirvieran de documentación al cronista Tomás Tamayo de Vargas, quien debía escribir una Historia eclesiástica. || ex Rev. de Indias 4 (1943) 584-585.

12946. - A. Cotarelo Valledor, *Don Mateo Segade Bugueiro, arzobispo de Méjico, Obispo de Cartagena (1605-72)* (cont.) [Rev. de Indias 4 (1943) 709-731]. — Continuación del n. 12000. Actividades del arzobispo en Méjico y su vuelta a España para responder de unas acusaciones contra él. Es nombrado obispo de Cádiz sin poder tomar posesión del obispado, y después para la de León, que algunos historiadores suponen rigió un año, pero no parece creíble. Por fin llegó a posesionarse de la sede de Cartagena-Murcia en 1665 que rigió hasta 1672, fecha en que falleció. Continuará.

12947. - Emilio Lissón Chavez. *La Iglesia de España en el Perú*. Colección de documentos para la historia de la Iglesia en el Perú... Sección primera: Archivo General de Indias. Sevilla s. XVI... Publicación dirigida por Monseñor... con la colaboración del paleógrafo D. Manuel Ballesteros. Vol. I. n.º 1. Sevilla. Editorial Católica Española S. A. 1943, 93 págs. — Se da el regesto de 820 documentos y se reproducen, al final, como muestra el texto de 10 de ellos.

12948. - Enrique Álvarez López, *La filosofía natural en el Padre José de Acosta* [Rev. de Indias 4 (1943) 305-322]. — Acosta como naturalista, aunque ha sido tan alabado, es inferior a Fernández de Oviedo y a Francisco Hernández. Tampoco el mérito mayor de su libro está en el método riguroso, ceñido y sistemático. Donde principalmente radica la originalidad y la trascendencia de la obra de Acosta es en la pretensión de declarar las causas y razón de las novedades y extrañezas de la naturaleza en América. El autor se propone mostrar con esto el papel que el descubrimiento de América y los hallazgos y exploraciones subsiguientes han tenido en la renovación del pensamiento europeo. España y el nuevo mundo descubierto por ella condujeron a una nueva concepción del universo.

12949. - Fco. Palou, *Evangelista del Mar Pacífico. Fray Junípero Serra* (España Misionera 1). Madrid, Aguilar 1944, 8.º xxviii-317 págs., con láms. — Se transcribe la edición de la obra del P. Palou: «Relación histórica de la vida y apostólicas tareas del V. Padre Fray Junípero Serra y de las misiones que fundó en la California Septentrional y nuevos establecimientos de Monterrey» (Méjico 1787). Prólogo de L. Ribes.

En otros países

12950. - J. Laín Ramírez, *Imperios Coloniales*. Madrid, Editora Nacional 1943, 4.º, 541 págs. y varios mapas. — No se limita a exponer un resumen histórico de cada colonia, presenta también todos los datos geográficos y comerciales de las mismas en los diversos imperios del mundo empezando por el español. Las estadísticas corresponden a los años 1940 y 1941. — [A.

12951. - F. Cereceda, *Historia del Imperio español y de la Hispanidad*. Madrid, Ed. «Pax» 1943, 2.ª ed., 282 págs. || ex: Razón y Fe 128 (1943) 462.

12952. - J. Olarra, *El Nuncio Monseñor Felipe Segá organiza una misión de franciscanos para Filipinas en 1581* [Verdad y Vida 1 (1943) 180-182]. — Carta del Nuncio al Secretario de Estado en que se pide una gracia para los frailes que van a partir para Filipinas y otra en que se da cuenta de la partida (Del Arch. Vat., Nunz. Spagna).

12953. - E. Serra Ráfols, *Más sobre los viajes catalano-mallorquines a Canarias* [Rev. Historia, La Laguna 9 (1943) 280-283]. — Se reproduce, previa una breve introducción, un artículo de A. Lütolf publ. en

«Theol. Quartalschrift» de 1877, en versión castellana: *Acerca del descubrimiento y cristianización de las islas del Occidente de Africa*, en que se inserta un pasaje de un incunable de Estrasburgo (1490). Haemmerlein, *De nobilitate et rusticitate Dialogus*.

12954. - V. Rodríguez Casado, *La embajada del Talbe Sidi Mahomed ben Otoman en 1780* [Hispania 3 (1943) 598-611].

12955. - J. Salvá, *La armada de Oquendo en Mallorca (1637-38)* [Bol. Soc. arq. lulliana 28 (1942-43) 421-440]. — Notas históricas a base de 10 documentos del Archivo hist. de Mallorca, que se publican en apéndice.

12956. - R. Estrada y Arnáiz, *Las conquistas geográficas portuguesas* [Las Ciencias 8 (1943) 27-52]. — Breves notas históricas.

12957. - R. Estrada y Arnáiz, *Las conquistas geográficas portuguesas*. Cuarto Congreso Assoc. Port. Progr. Ciencias (Porto 1943) I, págs. 91-120. — Como el n. anterior.

12958. - A. A. Mendes Correa, *O contributos dos descubrimentos dos Espanhois e Portugueses nos séculos XV e XVI para o conhecimento científico do Homem e das razas humanas*. Cuarto Congresso, Assoc. portug. para o Progresso das Ciencias (Porto 1943) t. I, págs. 22-36. — Discurso inaugural del Congreso.

12959. - A. Montana, *Descubrimientos, exploraciones y conquistas de españoles y portugueses en América y Oceanía*. Barcelona, Salvatella 1943, 196 págs. con ilustraciones.

12960. - C. Barcia Trelles, *El problema de las Islas Malvinas*. Madrid, Editora Nac., 1943 8.º. — Se trata del pequeño archipiélago, dicho también Falkland, situado al E. del Estrecho de Magallanes, Formó parte del Imperio español y luego fué posesión de la República Argentina. En 3 de enero de 1833 Inglaterra se apoderó de dichas Islas; siéntase que debieran restituirse a su legítimo poseedor. || ex: Universidad 20 (1943) 184-185.

12961. - E. García Gómez, *Cuando los españoles conquistaron el Sudán* [Rev. Est. políticos 5 (1943) 419-36] — La expedición del sultán marroquí Ahmad al-Marsur, en 1591, al Sudán, en la que tomó parte el bajá Chawdar, andaluz, con algunos miles de arcabuceros del Sur de España.

12962. - M. Hidalgo Nieto, *Dos redacciones diferentes de una misma carta* [Rev. de Indias 4 (1943) 457-478]. — La carta de Don Manuel I de Portugal a los Reyes católicos notificándoles el descubrimiento de la India. Se conservan dos redacciones distintas en el Archivo da Torre do Tombo, colección de San Vicente de Fora, t. III, nn. 513 y 515. Facsímil y transcripción del texto de ambos. Diferencias entre ellos.

12963. - J. Llabrés, *De cómo ingresó en la Real Armada el General Barceló*. Palma de Mallorca, Viuda de S. Pizá, 1944, 8.º, 43 págs. — Episodios del curso marítimo del siglo XVIII.

4. HISTORIA DE LA ENSEÑANZA DE LA CIENCIA Y DE LA CULTURA

12964. - B. Sánchez Alonso, *El concepto de historiografía española* [Hispania 3 (1943) 179-94]. — Sobre los límites territoriales en las diversas épocas y a la nacionalidad de los autores o temas en una obra de historiografía como la publicada por el autor (cf. n. 10225).

12965. - L. Sala Balust, *Los autores de la «Historia compostelana»* [Hispania 3 (1943) 16-69]. — Autores de la Compostelana: fueron tres, Munio o Nuño, el canónigo Hugo y el canónigo Girardo, como ya indicó Flórez, y Pedro, el Capellán o Pedro Gundesindiz, ignorado hasta ahora de todos los historiadores. Hugo escribió sólo la traslación de las reliquias; Nuño Alfonso es el cronista de los primeros años de Gelmírez. A Gundesindiz deben atribuirse los caps. 18 a 46 del libro I, y a Girardo desde el cap. 47 hasta el fin de la Compostelana. Hugo, español, fué después obispo de Mondoñedo; Hugo, francés, lo fué de Oporto. A Gundesindiz fué concedida la dignidad de Cardenal de la Iglesia de Santiago (1113). Girardo, el más erudito, era francés. El valor de la Compostelana es desigual; de poca autoridad para los tiempos precedentes; para los de Gelmírez, aún parcial, es una fuente histórica de inestimable valor.

12966. - S. Montero Díaz, *Estoicismo e historiografía* [Rev. Univ. Madrid 3 (1943, 1) 67-79]. La universalidad helenística o el ideal de un estado universal después de Alejandro; Estoicismo y universalidad; Estoicismo y la Ciencia histórica; Polibio; la recepción Romana; Cristianismo e historia universal.

12967. - F. Mateu y Llopis, *Los historiadores de la Corona de Aragón durante la Casa de Austria*. Discurso en su recepción en la R. Acad. B Letras Barna. Barcelona, S. A. Horta 1944, 4.º, iv-107 p., con ilustraciones. — Historiografía de los antiguos reinos de Aragón, en la época de su desarrollo (siglos XVI y XVII) con copiosas notas bibliográficas y numerosos facsímiles de portadas de las ediciones.

12968. - Francisco Diago. *Apuntamientos recogidos por P. M. Fr. O. P.* para continuar los Anales del Reino de Valencia desde el rey Pedro III hasta Falipe II. Con un prólogo del Rvdo. P. José M.ª Garganta O. P... Valencia, Imp. Hijo de F. Vives Mora 1936-42 xxviii-288 págs., 4.º mayor. — Después de una introducción el que el P. Garganta expone unas notas biografías sobre Diago y su método como historiador, y describe los manuscritos existentes (que son copias), se da la transcripción hecha por Sr. Carreres Zacarés de un manuscrito del siglo XVIII debido a los Padres Escuder y Teixidor. Se conserva en el archivo de Dominicos de Valencia.

12969. - E. Esparza, *Relación de Historiadores que se ocuparon de Navarra, según el P. José de Moret* [Príncipe de Viana 4 (1943) 376-381]. — Hace el recuento de todos ellos, distribuidos en cinco grupos y presenta la apreciación del juicio crítico que sobre ellos emite Moret. — [A.

12970. - Escuela de Estudios medievales del Consejo Sup. de Inv. científicas, *Normas de transcripción y edición de textos y documentos*. Madrid 1944, 53 págs. — Se dan unas normas muy detalladas para la transcripción, colección de textos, de colecciones de documentos, e inscripciones. También, las normas para referencias y citas bibliográficas.

12971. - M. Núñez de Cepeda, *Elementos de archivología, paleografía y diplomática*. Pamplona, Impr. J. García, 1943, en 8.º, 165 págs. y 20 láms. — Expone las nociones necesarias a los Párrocos para ordenar y conservar los documentos, códices y manuscritos de los archivos eclesiásticos. — [A.

12972. - Juan San Juan Otermin. *Indice de Escribanos y Notarios, cuyos documentos se conservan en el Archivo General de Protocolos de Pamplona*, Formado en el año 1941 por el archivero y notario de Pamplona... Pamplona, Edit. Aramburu 1942, 77 págs. — Se da el índice cronológico desde 1564 a 1890 con 931 nombres, y despues la misma lista por orden alfabético.

12973. - M. Ferrandis Torres, *Historia general de la Cultura*. Valladolid, Santarén 1941, 876 págs. con ilustraciones.

12974. - Rafael Calvo Sever, *En torno al concepto del Renacimiento* [Escorial 7 (1942) 355-387]. — ¿Qué es el renacimiento? ¿Cuales los factores que lo caracterizan? ¿Cuál su esencia y sus derivaciones? Un concepto clasicista (Burckhard y Michelet).

12975. - J. M.^a Casas Homs, *Una Biblioteca de traductores*. Documentos para la historia de la cultura hispalense [Anales Univ. hispalense 6 (1943, 2) 5-26]. — Se transcribe de un manuscrito de la Bibl. Capitular, de Sevilla, una «Noticia de los autores griegos y latinos que tenemos traducidos al castellano y nombres de sus traductores», de fines del siglo XVIII. En total 78 obras clásicas y humanísticas. Con documentadas notas bibliográficas del autor.

12976. - José de C. Serra Ráfols. *La vida de España en la época romana*. Barcelona, Alberto Martín 1944 286 págs., 72 láms. [El mundo y los Hombres 3]. — Sustencioso libro de divulgación.

12977. - J. Rubió y Balaguer, *Vida española en la época gótica*. Ensayo de interpretación de textos y documentos literarios. Bibl. española de Cultura general, vol. I. Barcelona, Ed. Martín 1943, 292 págs., 26 láminas e ilustraciones. — Comprende el periodo desde fines del siglo XII hasta el siglo XIV. Manifestaciones de la vida española en este tiempo: la unidad y la calle; el palacio; decoración y mobiliario, la sociabilidad,

la muerte, la vida conyugal, etc., etc. Abundantes notas históricas y referencias bibliográficas.

12978. - Angel Valbuena Prat. *La vida española en la Edad de Oro, según sus fuentes literarias*. Barcelona, Alberto Martín 1943, 283 págs. y 27 láms. s. n. [El Mundo y los Hombres, 2].—Recoge además de los motivos detallistas de la anécdota, las corrientes de las ideas fundamentales y da una visión de la evolución de los grandes motivos de nuestra cultura y costumbres. Las citas y referencias literarias se han hecho a base de la magnitud representativa de los autores, y a la vez de la plasticidad, exactitud y belleza del relato. Abundante bibliografía al fin de cada uno de los doce capítulos.

12979. - I. Rodríguez, *Antigüedad clásica y cristianismo* [Verdad y Vida 1 (1943) 401-411]. — La savia virificadora del cristianismo preservó de la muerte a la cultura clásica, al ser ésta injertada en el frondoso árbol de la Iglesia católica: en la liturgia, en la filosofía, en la patrología; la cultura clásica en la interpretación del texto sagrado; las leyes antiguas en el Derecho canónico.

12980. - E. Lator, *La scuola moderna degli arabisti spagnoli* [Civiltà cattolica 93, II (1942) 220-227]. — Trabajos realizados por la Escuela de estudios árabes de Madrid. Conferencia pronunciada en el Instituto Oriental de Roma. — [Dalmases.

12981. - *Planes de estudios de la Universidad española durante medio siglo* [Educación 3 (1943, 4) 55-66]. — La legislación referente a las enseñanzas universitarias, dictada durante el pasado siglo, obedeció casi siempre a las circunstancias políticas del momento. Ojeada a sus vicisitudes.

12982. - J. Zaragüeta, *Universidad y pedagogía* [Rev. Univ. Madrid 3 (1943, 1) 205-216].

12983. - E. Tormo, *Discriminación crítica de las disciplinas del saber* [Las Ciencias 7 (1942) 875-892].

12984. - J. M.^a Martínez Val, *La educación en la Edad Media. El ideal del caballero según Pedro IV de Aragón* [Rev. Pedagogía 1 (1943) 401-425]. — En las ordinaciones de Pedro IV de Aragón se encuentra la elocuente resonancia que dan los siglos a ideas y formas de vida y de educación que nos afanamos por hacer revivir. En ellas se ve como el contenido y el espíritu religioso informa la vida caballeresca y como la comunidad social de la «Caballería» tenía su propio ideal, integrado a su vez en el concepto general de la sociedad que los hombres medievales tenían.

12985. - Ant. C. Floriano, *Las fuentes para la historia de la Pedagogía española* [Rev. Pedagogía 1 (1943) 117-134]. — Como trabajo previo a la Historia de la Pedagogía española, que no se ha hecho nunca, se acomete la tarea del acopio de fuentes a cuya formación total habrán de

contribuirse cuantos investigadores se interesen por esta rama. Comienza con las Fuentes pedagógicas hispanorromanas.

12986. - J. Zaragüeta, *Pedagogía fundamental*. Barcelona, Ed. Labor 1943, 559 págs. — Ensayo de exposición sistemática de todos los problemas que hoy se plantean en torno a esa gran preocupación humana cifrada en la instrucción y educación de la niñez. Divide el libro en tres partes. I. Postulados pedagógicos (ontología pedagógica); II. Ideales pedagógicos (ética), III. Normas pedagógicas (técnica). || ex: Rev. Pedagogía 1 (1943) 317-321.

12987. - B. Madariaga, *Pedagogía Franciscana*. [Zarauz], 110 págs. — Obra de divulgación redactada a base principalmente de materiales franciscanos, extracto de una obra general: Metodología general del trabajo científico preparada por el mismo autor. || ex: Rev. Pedagogía 1 (1943) 321-324.

12988. - *Los jóvenes ante la elección de carrera*. Madrid, Asoc. Padres de Fam., Col. Ntra. Sra. del Pilar, 1942, 234 págs. — Serie de conferencias sobre el estudio de las profesiones. || ex: Rev. Pedagogía 1 (1943) 338-341.

12989. - C. Morcillo, *Educación religiosa en la enseñanza media* [Rev. Pedagogía 1 (1943) 99-116]. — Conferencia.

12990. - V. García Hoz, *Sobre el concepto de la Didáctica* [Rev. Pedagogía 1 (1943) 57-98]. — Evolución histórica de la Didáctica cuyos comienzos están asociados con Ratichius y Comenio, cuya sistematización inició Herbert, y con Willman llega a la fundamentación histórica. Contenido material y formal de la Didáctica. Es «ciencia fundamental y aplicada del trabajo instructivo en todas sus manifestaciones».

12991. - P. Pemartín, *Formación religiosa y filosófica de los universitarios* [Atenas 14 (1943) 3-18]. — Prueba la necesidad de la tal sólida formación, desde los puntos de vista científico, moral e histórico, e indica los medios para conseguirla.

12992. - V. E. Calatayud, *El problema catequístico y el fin de la catequesis* [Rev. Pedagogía 1 (1943) 375-4000]. — Se hace también un resumen histórico de las ideas sobre la educación del niño: Locke, Tolstoi, Rousseau, San Agustín.

12993. - A. Espinosa Polit, *Importancia de la Literatura en la Educación secundaria* [Atenas 14 (1943) 35-41]. — En especial insiste en el gran valor formativo de los clásicos. — [A.

12994. - Silvestre Sancho, *La educación cristiana a la luz de la «Divini illius magistri»* [Educación 3 (1943, 3) 29-59]. — Definición de la educación; agentes educacionales; la Iglesia como agente educador; la familia en la educación; el Estado y la Educación.

12995. - C. Limón Miguel, *Los sistemas pedagógicos en relación con los dogmas del pecado original* [Rev. Pedagogía 1 (1943) 261-271]. — Breve resumen de las ideas sobre el particular en la edad antigua, media y moderna.

12996. - S. Minguijón, *Los intelectuales ante la Ciencia y la Sociedad*. Madrid, Acad. de Cienc. Mor. y Pol., 1941, 135 págs. — Discurso. Partiendo de la revolución francesa, se examinan y critican rápidamente las diversas evoluciones del pensamiento moderno: idealismo germánico, empirismo, positivismo, vitalismo reciente, el surrealismo, etc. El gigantesco experimento de tres siglos de sustituir los conocimientos metafísicos y místicos por una ciencia experimental racionalista puede darse por concluso, dice Foz Gazulla. La obra de Galileo y Descartes se ha revelado como germen de una nueva torre de Babel. Vencido el liberalismo, derrocado el mecanicismo y el determinismo, los resultados científicos muestran al mundo regido por el espíritu. || ex: Rev. intern. Soc 1 (1943) 259-261.

12997. - E. Herrera Oria, *Educación de las clases directoras en la España del siglo de Oro en los modernos Estados a la luz de los documentos* [Las Ciencias 8 (1943) 723-736]. — La gran influencia de los Colegios Mayores en la formación de las clases directoras de la antigua España y en la época de su esplendor. Clases directoras salidas del Colegio de S. Bartolomé de Salamanca. Personalidades del Colegio de Santa Cruz de Valladolid: Francisco de Vargas, Cristóbal Suárez de Figueroa, José Rojas y Contreras, Sebastián Ramírez de Fuenleal. Principios que presidieron a la organización de estos colegios: selección de los alumnos, vida moral austera, autonomía administrativa, medios de educación para el gobierno. Acaba con unas notas sobre Colegios Universitarios modernos en otros países.

12998. - J. Rius Serra, *Los rótulos de la Universidad de Valladolid* [Anal. sacra. Tarrac. 16 (1943) 87-134]. — Después de unas breves notas históricas sobre la fundación de dicha Universidad, se publica el título de fundación de Clemente VI, de 31 de julio 1346, y dos largos rótulos, a peticiones de gracias, de los años 1355 y 1403. Por el primero conocemos 92 estudiantes y profesores que solicitan beneficios diversos, y por el segundo, 115. Los estudiantes proceden generalmente de la diócesis de Palencia y de las vecinas de León, Burgos, Osma, Segovia, Sigüenza, Toledo y Zamora. Indices onomástico y geográfico.

12999. - R. M.^a de Hornedo, *Los estudios de Gramática en la Universidad de Salamanca desde 1583 a 1588* (Una reforma de Fray Luis de León continuada por el Brocense) [Miscelánea Comillas 1 (1943) 589-638]. — Rápida ojeada a las reformas de aquella universidad en el siglo XVI y examen detallado de la de Luis de León y el Brocense con las controversias a que dió lugar. Se publican los Capítulos de la Reforma para las tres clases de gramática. Además de los ejercicios de morfología, se

señalan para aprender de memoria y traducir trozos de Cicerón (1.^a clase), Cicerón y Terencio (2.^a cl.); Virgilio, Horacio y Cicerón (3.^a cl.).

13000. - V. Beltrán de Heredia, *La Facultad de Teología en la Universidad de Toledo* [Rev. esp. Teología 3 (1943) 201-247]. — Aunque no completos, por haber desaparecido gran parte de los documentos, son preciosos y muy numerosos los datos aquí reunidos, ora sobre la lección de teología que desde el Concilio de Letrán debía darse en la Catedral; ora sobre el Colegio-seminario de Santa Catalina, fundado en 1485; ora sobre las cátedras en la Universidad, y finalmente sobre los catedráticos de teología, así los de Prima desde 1553 a 1773, como los de Visperas y de Sagrada Escritura. Pone también un apéndice sobre el profesorado desde 1780 a 1844. Los datos biográficos de los Maestros dominicos son muy completos. Otros apartados suplementarios sobre el número de matriculados, sobre la alternativa de Escuelas en teología y sobre la Academia de Santo Tomás (1742-1797) son igualmente instructivos. — [A.

13001. - V. Beltrán de Heredia, *La preclara Facultad de Artes de la Universidad de Alcalá* [Ciencia tomista 64 (1943) 175-192]. — Crítica de la obra del mismo título del P. Urriza. Es incompleta en el aprovechamiento de fuentes y requiere numerosas enmiendas, que señala el censor.

13002. - Ant.^o de la Torre, *Los colegios de Alcalá* [Rev. Univ. Madrid 3 (1943, 1) 123-134]. — Fundación por Cisneros del Colegio de San Ildefonso, al que confió de hecho la dirección y administración de toda la vida docente en Alcalá. Constituciones de 1510 y 1517, que fijan el número de 33 colegiales y además 12 capellanes y varios porcionistas, camaristas y socios. Fundación de otros colegios para estudiantes pobres, siete en número, dependientes del de San Ildefonso. Lista y condiciones personales de 54 colegiales de dicho Colegio desde 1508 a 1517.

13003. - *Los antiguos «Colegios Mayores» españoles* [Cisneros 1 (1943, 2) 39-45, 55-62]. — Breve nota sobre el Colegio viejo de Salamanca, requisitos para el ingreso y régimen interno. El colegio de San Ildefonso de Alcalá; juramento y matrícula, el fuero universitario.

13004. - J. Fernández Álvarez, *El Colegio Mayor de Burjasot* [Cisneros 1 (1943, 6) 59-72]. — Origen, sentido, organización y fines de la fundación aún existente.

13005. - F. de las Barras y de Aragón, *Datos varios sobre enseñanza en sus distintos grados procedentes de un legajo del Archivo de Indias de Sevilla (indiferente general 145-7-12). Fundación de la Universidad de Guadalajara en Nueva España* [Las Ciencias 7 (1942) 637-656]. — El legajo es de fines del siglo XVIII. Se transcriben dos documentos de 1790 y 1791.

13006. - J. Ibáñez Martín, *Labor del Consejo Superior de Investigaciones científicas en su segundo año* [Educación 3 (1943, 1) 7-29].

13007. - J. Ibáñez Martín, *Labor del Consejo Superior de Investigaciones Científicas en 1942*. Año II. Madrid 1942, 30 págs.

13008. - Consejo Superior de Investigaciones científicas. Secretaría general. *Memoria 1943*. Madrid 1944, 4.º iv-480 págs., con láms. — Reseña del trabajo científico, durante un año, del «Consejo»: reuniones, discurso de la reunión plenaria anual, necrologías, creación de nuevos Institutos, labor de cada uno de los institutos (memorias); disposiciones legislativas concernientes al «Consejo».

13009. - *Estructuras y normas del Consejo Superior de Investigaciones científicas*. Madrid 1943, 75 págs. — Contiene la ley de creación del Consejo, el Reglamento de 1940, y las listas de personas que forman el Pleno, y los distintos Patronatos. A continuación el catálogo de publicaciones (libros y revistas editadas por el Consejo).

13010. - *La Pontificia Universidad eclesiástica de Salamanca en su primer trienio*. Salamanca 1943, 158 págs. con ilustraciones. — Introducción histórica sobre Salamanca como ciudad universitaria en los siglos pasados y sus relaciones con Portugal, América y las Leyes de Indias. La restauración de la Universidad pontificia, documentos y discursos. El régimen actual de la Universidad y los Colegios Universitarios. Labor científica, biblioteca y alumnos durante el pasado trienio.

13011. - F. Vindel, *La cultura y la imprenta europeas en el Japón durante los siglos XVI y XVII*. Madrid 1943, 78 págs. y grab. || ex: Razón y Fe 128 (1943) 364.

13012. - Antonio Griera. *La cultura de S. Cugat del Vallés*. Discurso inaugural leído en la solemne apertura del curso académico de 1943-44 en el Seminario Conciliar de Barcelona. Barcelona, Altés 1943, 83 págs. y 2 láms.

13013. - A. Quintana i Mari, *Tablas cronológicas para Cataluña* [Archeion 25 (1943) 204-214]. — Se dan 72 noticias acerca publicaciones u hombres de ciencia o con ellas relacionadas sin indicar las fuentes de donde se toman. Al fin un índice de los nombres de personas citadas.

13014. - Amando Melón y Ruíz de Gordejuela, *España en la Historia de la Geografía* [Est. geogr. 4 (1943) mayo n.º 11, 195-232]. || ex: Bca. hisp. 1 (1943, 3.º) 611.

13015. - Ag. Blánquez Fraile, *Geografía de España, (seguida de un resumen de geografía portuguesa)*. Edición ilustrada con 612 grabados y 9 mapas en colores. — Biblioteca Hispania. — Barcelona, Edit. R. Sopena 1943, vi-829 págs. — Notable por la riqueza y exactitud de datos, método didáctico y abundancia de ilustraciones, especialmente de los monumentos de arte: catedrales, colegiatas, abadías, castillos y paisajes típicos. La geografía descriptiva de cada una de las Provincias ocupa más de quinientas páginas, indicándose para cada una las producciones, indus-

trias, historia, hombres ilustres y aspecto turístico. Los índices, especialmente el alfabético ocupan más de treinta páginas. — [A.

13016. - Segunda reunión de Estudios geográficos celebrada en Granada, septiembre de 1942. Madrid, Inst. J. S. Elcano del Cons. Sup. Inv. Cient. 1943, 300 págs. 4 láms. Resúmenes de las conferencias. De interés histórico: A. Marín Ocete, *Los problemas de la toponomía hispánica*; A. Melón, *España en la historia de la Geografía* (p. 105-42): lo que el genio griego referente en la geografía clásica, representa el genio hispánico en la geografía medieval (los Beatos); y el periodo del Renacimiento se puede llamar el período español de la geografía, al que siguen el período holandés, el período francés (s. XVIII) y alemán (s. XIX). E. Bullón, *FloreCIMIENTO de los estudios geográficos en Andalucía en la época de Carlos V* (p. 281-299), los trabajos geográficos en Andalucía desde el descubrimiento de Colón: *La Suma de geografía de Fernández de Enciso*, y otras obras publicadas allí.

13017. - Miguel Gascón, *Aportaciones jesuitas a los estudios ópticos* (itinerario bio-bibliográfico) [Las Ciencias 7 (1942) 267-292]. — Notas sobre 92 jesuitas de diversos países. Se describen sus obras científicas.

12018. - P. Lain Entralgo, *Estudios de Historia de la Medicina y de Antropología médica*. Tomo I. Madrid, Ed. Escorial 1943, 372 págs. — Contiene tres trabajos, el más largo «Meditaciones de un historiador de la medicina sobre algunos temas de Psicoanálisis», con los temas: nacimiento de la doctrina, la teoría de la libido, el inconsciente, la idea freudiana. Los otros dos trabajos son «Sobre el papel del médico en el teatro de la Historia» y «La peripecia nosológica de la medicina contemporánea. || ex: Razón y Fe 129 (1944) 97.

13019. - H. J. Paoli, *Contribuzione alla storia della medicina spagnuola: Un opuscolo medico di Nicolás Batista Monardes del 1530: «De secunda vena»* [Archeion 25 (1943) 108-170]. — Se publica íntegro el tratado y se ilustra con abundantes notas históricas y científicas. Introducción biográfica de Monardes, licenciado en Artes de la Univ. de Alcalá en 1530. Se copia de un ejemplar de la Bibl. Nacional de Oporto impresa en Amberes, año 1564.

13020. - Pío Font y Quer, *Los estudios botánicos en la Provincia de Lérida* [Ilerda 1 (1943) 213-285, 6 láms.]. — Los Salvador, botánicos prelinneanos, que empiezan con Juan Salvador, nacido en 1598, y José Quer. Herbario famoso de los Salvador y sus vicisitudes. Los continuadores hasta Antonio C. Costa y su escuela catalana en el siglo pasado. El canónigo Francisco J. González y Puig, colaborador de Costa.

13021. - E. Cock, *Las tierras de Lérida en el siglo XVI* [Ilerda 1 (1943) 69-87]. — Narración de un viaje efectuado en 1585 por el holandés Enrique Cock, arquero de Felipe II. Se transcribe el texto castellano según la edición de Morel-Fatio: «Del libro Relación del viaje hecho por

Felipe II en 1585, etc.» (Madrid 1876), en que se publican los «Anales del año ochenta y cinco en el qual el rey catholico de España don Felipe con el príncipe su hijo se fué a Monçon a tener las Cortes del reino de Aragón».

13022. - J. Denis, *Espagne immortelle*. Bruselas, Ignis 1943, 222 págs.

IV. ARTE Y ARQUEOLOGÍA

1. GENERAL.

13023. - M. López Serrano, *Bibliografía de Arte español y americano 1936-1940*. Madrid, Consejo Sup. de Invest. Cient. 1942. En 4.º, 243 p. — Repertorio analítico, aún de artículos de periódicos, en cuanto las circunstancias de la Guerra lo han permitido, muy completo. En parte, trabajo de colaboración. Portugal no ha podido ser incluido en este primer volumen. — [A.]

13024. - M. Herrero García, *Contribución de la Literatura a la historia del Arte*. Madrid, Cons. Sup. de Inv. Cient. 1943, en 4.º, 267 págs. — Vine a ser un complemento de los cinco tomos de Sánchez Cantón, *Fuentes literarias de la historia del arte*. Los datos sueltos, juicios accidentales sobre artistas, obras de arte, anécdotas de pintores, etc., aquí metódicamente coleccionados en seis capítulos, pertenecen a novelistas, poetas, obras ascéticas e historia de instituciones religiosas. Siguen algunos apéndices y tablas. — [A.]

13025. - J. Ortiz Echagüe, *España mística, con 248 láminas*. Prólogo de M. Herrero-García. Madrid, Bolaños y Aguilar, 1943. En folio, de 56 págs. de texto y 248 de láms. — «Así como el conocimiento de Dios no lo alcanza la mente humana más que por la contemplación de las criaturas, ese mundo oculto de la Mística no se puede barruntar sino por la contemplación de ciertas manifestaciones de la piedad, del culto, de la liturgia y del arte», así dice el prologista, compendiando, lo expuesto en las p. 3-13 para justificar el título. «Pasando las láminas» (p. 14-56) o explicación de los varios grupos de las mismas: I. ermitas y ermitaños; II. monjes y monasterios; III. las peregrinaciones; IV. místicos parajes, silenciosos rincones, humildes santuarios; V. las catedrales; VI. cofradías y procesiones; VII. representaciones religiosas; VIII. devoción popular; IX. imágenes; X. torres. Siguen índices y los bellísimos huecograbados, ejecutados en Bilbao, «Arte». — [A.]

13026. - X. de S., *Un lugar común de la crítica clásica* [Arch. esp. Arte 15 (1943) 418-421]. — La idea de que todo cambio de estilo es hijo de una imposibilidad de emular, en cualquier orden, a los artistas anteriores es un lugar común, que se ve en dos textos de Fray José de Sigüenza y Josepe Martínez aplicados al Bosco.

13027. - José Ferrandis [Torres]. *Datos documentales para la histo-*

ría del Arte español. III. *Inventarios reales* (Juan II a Juana la Loca). Transcripción y prólogo por ——. Madrid 1943, xxxvi-410 págs. [Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Diego Velázquez]. — Los inventarios ofrecen datos referentes a vestuario, mobiliario, armería, guarnición, libros, instrumentos musicales, juegos, caza y capilla. Se transcriben nueve inventarios de los años 1428 a 1545, de Juan II, Reyes católicos y Juana la Loca, conservados en el Archivo de Simancas. Copioso índice general alfabético.

13028. - Marqués de Lozoya, *Capitalidad y Provincianismo en el Arte Hispánico* [Rev. Ideas estéticas 1 (1943, 1) 5-12]. — Se puede hablar de provincianismo en mucha más extensión de lo que se cree dando a esta palabra su sentido verdadero en el arte, esto es recibir las directrices de una metrópoli nacional o extranjera e introducir las modificaciones o perfecciones propias del país. Por esto el arte de España en América no debería llamarse colonial sino virreinal.

13029. - Elías Tormo, *Charlas académicas: Centenario de Alexandre de Laborde, el hispanista magnánimo* [Bol. R. Acad. Historia 113 (1943) 259-304, 3 láms.]. — Importante monografía sobre Laborde y sus dos obras *Voyage e Itineraire*, indicando su valor, lo que es propio y lo que se debe a Lozano; quienes le ayudaron; ediciones españolas resumidas; génesis de las obras. En apéndice: *Del apellido «Laborde» y de los Labordes españoles* que comprende: 1. *Una nota sobre el apellido Laborde* por E. Tormo; 2. *Los libros de Laborde y Un marino español* (de familia Laborde) por V. Castañeda; 3. *Un ilustre Laborde militar español* (Angel de Laborde y Navarro) y 4. *Documentos sobre el gran libro de Laborde* por el Marqués de Saltillo y otras notas por Tormo, E. García Gómez y D. Angulo.

13030. - E. García Gómez, *Natalia de Laborde, Chateaubriand y España* [Bol. R. Acad. Historia 113 (1943) 325-326].

13031. - Elías Tormo, *El segundo Alexandre de Laborde* [Bol. R. Acad. Historia 113 (1943) 319-324].

13032. - Diego Angulo, *Don José de la Borda, minero mejicano del siglo XVIII* [Bol. R. Acad. Historia 113 (1943), 327-329].

13033. - G. Richert, *Nationale Elemente in der deutschen und spanischen Kunst* [Ibero-amer. Archiv 17 (1943-44) 90-108, 8 figs.]. — Características nacionales del arte alemán y español en la época del Renacimiento y barroco. El alemán está ligado con el reposo del arte italiano del Renacimiento, y el español con el arte patético de la misma Italia.

13034. - J. Selva, *El arte en España durante los Austrias*. Barcelona, Amaltea 1943, 240 págs. — De la serie de manuales «Speculum Artis» lo mismo que los números siguientes.

13035. - J. Selva, *El arte en España durante los Borbones*. Barcelona, Amaltea 1943, vi-12-248 págs. || ex: Bca. hisp. 1 (1943, 3.º) 675.

13036. - A. C. Pellicer. *El Renacimiento en Francia*. Barcelona, Ed. Amaltea (1943), 214 págs. ilustr. [Speculum Artis]. — Desarrollo del Renacimiento en todos los países de la Francia actual, dividida en dos núcleos diametralmente opuestos: el Sur, que conserva las tradiciones clásicas desde la Antigüedad, en contacto íntimo con Italia, y el del Norte, en el cual el realismo de la poesía medieval y de la pintura flamenca preparan la influencia del humanismo y del Renacimiento italiano.

13037. - A. C. Pellicer. *El Barroquismo*. Barcelona, Ed. Amaltea (1943), 232 págs., ilustr. [Speculum Artis]. — Evolución del arte barroco empezando por el desarrollo de la influencia del Concilio de Trento en la Arquitectura, en la Pintura y Escultura, examinando después las corrientes de la pintura sensual de los Carracci y la realista de Caravaggio. Bernini y la evolución de la arquitectura y decoración. El barroquismo en los países alemanes y Flandes.

13038. - R. M. de Hornedo, *¿Hacia una desvalorización del Barroco?* [Razón y Fe 125 (1942) 47-60, 361-374, 545-558; 126 37-52]. — Análisis de la obra de G. Díaz-Plaja: *El espíritu del Barroco*. — Dalmases.

13039. - L. Araujo Costa, *El barroco en Madrid* [Bol. Soc. esp. Exc. 47 (1943) 105-120, 2 láms.]. — Valoración contemporánea del barroco frente a la crítica de Ponz y especialmente de sus manifestaciones en la capital.

13040. - María Luisa Caturla, *Flamígero y Barroco* [Rev. Ideas estéticas 1 (1943, 1) 13-19]. — Se ha hablado que todos los estilos tienen su barroco. Pero si entre el barroco propio y el flamígero hay coincidencias, serán superficiales y aparentes. Si ambos son movimiento, las diferencias son: magnífico impulso vital en un caso; inquietud sin objeto y sin rumbo en el otro. Las arquitectura flamígera y barroca comparten desde luego una tendencia a la profusión y demasia. El barroco es profuso porque rebosa vida. El gótico tardío, con serlo, alcanza el misterio de que gustan las épocas de incertidumbre. Flamígero y barroco, coincidentes en movimientos y profusión, son opuestos en la esencia última que los produce.

13041. - José Filgueira Valverde, *Museo de Pontevedra Azabaches compostelanos*. Catalogados por — —. Pontevedra, Imp. Gráficas Torres 1943, 22 págs. y 8 láms. — Catálogo de estos raros objetos que son en general amuletos u objetos de romería: 5 imágenes (Santiago, Inmaculada, San Antonio), 1 crucifijo, 6 rosarios, 8 objetos de adorno y 2 higas; de los siglos XVI a XVIII.

13042. - J. Filgueira Valverde, *Las salas navales del Museo de Pontevedra* [Museo Pontevedra 2 (1943) 197-214, 8 láms.]. — Descripción de los objetos expuestos. Una buena parte de la época medieval.

13043. - *Catálogo de Escultura y muebles del «Cau Ferrat»* (Fundación Rusiñol). Sitges, Publicaciones de la Junta de Museos de Barcelona 1944, 12.º, 82 págs., 16 láms. y 2 planos plegados. — Hay algunas notables esculturas religiosas de los siglos XIV-XV.

13044. - *A Velazquez for the Metropolitan Museum* [Burgl. Magazin (1943, may) 107-108, 1 lám.]. — Retrato del cardenal Gasparo de Borja y Velasco, entrado en el Museo. Nota histórica y artística.

13045. - *Notes Hispanic-III*. New York, Hispanic Society of America 1943, 138 págs. con ilustraciones. — Contiene los siguientes estudios o notas: E. du Gué Tropicier, *The Son of el Greco* o el supuesto retrato del hijo del Greco en el cuadro La Virgen de la caridad, de la iglesia de Illescas (p. 1-47) y su biografía; B. Gilman Proske, *Leone Leoni's medallic types as decoration* (p. 48-57); F. Spalding, *Spanish illumination* (fragmento de un libro de coro y tres antifonarios); A. Wilson Frothingam, *Talavera pottery* (p. 58-117); Fl. Lewis May, *The hispano-moresque brocades from Villasirga* (p. 118-134), y *A sketch by José Antolínez* (p. 135-38), dibujo de la Hispanic Society con una Inmaculada que puede ser identificado como de José Antolínez, como la pintura del convento de las Juanas, de Alcalá de Henares.

13046. - *Catálogo arqueológico y artístico de la Provincia de Sevilla*, por J. Hernández Díaz, A. Sancho Corbacho y F. Collantes de Terán. t. II. Diputación de Sevilla 1943, 436 págs. y numerosas láminas, 4.º mayor. — Comprende la descripción de los monumentos y objetos de las poblaciones, cuyo nombre empieza por C.

13047. - *La ceguera y el arte*. Masnou-Barcelona, Laboratorios del Norte de España 1942, 8.º, 41 págs., con ilustraciones. — Florilegio de referencias a representaciones artísticas de la ceguera en los pueblos de la antigüedad y hasta nuestros días.

13048. - F. Layna Serrano, *Trujillo monumental* [Bol. Soc. esp. Exc. 47 (1943) 243-258, 2 láms.]. — Magnífico retablo del altar mayor atribuido a Fernando y Francisco Gallegos; torre románica del siglo XIII y otros monumentos.

13049. - J. E. Martínez Ferrando, *Barcelona histórica y monumental: El archivo de la Corona de Aragón*. Barcelona, Aymá 1944, 8.º, 87 págs., 32 láms. — Breve y preciosa historia de la formación y desarrollo del gran archivo barcelonés con referencias a sus más preciosos tesoros, de los cuales se reproducen algunas muestras en las láminas. Una parte importante dedicado al edificio que custodia el archivo, antiguo palacio real.

13050. - Agustín Durán y Sanpere, *Ayuntamiento de Barcelona: La casa de la ciudad*. Historia de su construcción. Guía para su visita. Barcelona, Vda. Ferrer Coll 1943, 67 págs., 32 láms. — Breve descripción de las construcciones y tesoros que guarda el palacio con notas históricas bien documentadas.

13051. - Fernando Razquin Fabregat, *Los castillos de la Segarra* [Iberda 1 (1943) 51-65, 7 láms.]. — Notas históricas.

13052. - F. M. Garín Ortiz de Taranco, *Nuevos y decisivos datos para el estudio de la catedral gótica de Valencia* [Arte español (1943, 3) 29-32, 4 láms.]. — Elementos artísticos en el estilo original de la Seo valentina que han aparecido con motivo de algunas obras allí ejecutadas, especialmente dos arcos forneros, capiteles y ventanal. Pintura al fresco. Gótico austero, sobrio y hasta pobre.

13053. - C. Sarthou Carreres, *Monasterios Valencianos. Su historia y su arte*. Prólogo de Teodoro Llorente. Valencia 1943, 333 págs. con ilustraciones. — Breve descripción con notas históricas y bibliografía de cada uno de los castillos. Índice geográfico y de grabados.

13054. - J. Toledo y Grau, *El Monasterio de Valldigna* [Anal. C. Cult. valenc. 11 (1943) 1-8, 80-90, 156-165]. — Conclusión de la serie de artículos. Ha salido en tirada aparte (Valencia 1944, 127 págs.), constituyendo una contribución importante para el estudio de su historia durante el gobierno de sus abades perpetuos.

13055. - S. Carreres Zacarés, *El Portal Nuevo y el de S. Vicente* [Anal. C. Cult. valenc. 11 (1943) 188-197, 198-210]. — Notas Históricas. Aparecen en 1391 acerca su construcción y siguen en los siglos siguientes para el Portal Nuevo, y desde 1383 para el de San Vicente. 1 grabado.

13056. - S. Carreres Zacarés, *El Portal de Cuarte* [Anal. C. Cult. valenc. 11 (1943) 46-64, 136-140]. — Notas sobre reparaciones a partir de 1411, lápidas escudos. Con ilustraciones. 4 láminas.

13057. - Barón de San Petriillo, *Las Capillas Parroquiales. Los Blasones y sus Patronos* [Anal. C. Cult. valenc. 11 (1943) 18-29, 69-79, 145-155]. — Continúa la descripción y aún no acaba.

13058. - Barón de San Petriillo, *La casa del Almirante y los Cardona valencianos* [Bol. Soc. esp. Exc. 47 (1943) 61-69, 2 láms.]. — Palacio oficial. Noticia histórica y Genealogía de los Cardona.

13059. - Barón de San Petriillo y Manuel Cortina, *Copia del informe de una ponencia de la Academia de San Carlos sobre la casa y los baños del Almirante de Valencia* [Bol. R. Acad. Historia 113 (1943) 415-420].

13060. - Elías Tormo, *Cuatro más de los monumentos de la Ciudad de Valencia en peligro de pérdida* [Bol. R. Acad. Historia 113 (1943) 385-414, 5 láms.]. — Son la Iglesia de San Andrés de Valencia, terminada en 1684, notabilísima por su decoración en el interior; El jardín de Monforte; El Palacio de Dos Aguas, con su portada, creación genial, y San Juan del Hospital.

13061. - F. Layna Serrano, *La Cruz «del Perro» y la iglesia de Albate de Zorita* (Guadalajara) [Bol. Soc. Esp. Exc. 48 (1943) 121-132, 2 láms.]. — La iglesia que construyó a lo menos en gran parte Sánchez de

Írola (1544) y su mejor tesoro, la cruz procesional del siglo XIII (por su tipo). Se llama «del perro» porque, según se dice, fué milagrosamente descubierta, escarbando en tierra, por un perro.

13062. - M. Lorente Junquera, *El palacio real de Madrid en el barroco de Bernini* [Arte español (1943, 1) 21-25]. — Características del estilo a que corresponde dentro de los estilos italianos.

13063. - Conde de Polentinos, *La capilla de la Concepción llamada la Casa de Dios* [Bol. Soc. esp. Exc. 47 (1943) 79-88, 8 láms.]. — Relación de los motivos de la fundación y de sus patronos (s. XVII) y descripción de la capilla y de sus altares. En la plaza de los Afligidos, de Madrid.

13064. - Th. Henermann, *El Escorial en la crítica estético-literaria del extranjero. Esbozo de una historia de su fama* [Escorial 11 (1943, 2) 319-42]. — Visión acerca de los juicios que en el curso de los siglos se han emitido sobre El Escorial. Examinada la cuestión de por qué lo hizo construir Felipe II: por voto, en recuerdo de la batalla de San Quintín, para dar expresión eterna a la excelsitud de la monarquía, él afirma que este monumento es la expresión personal del espíritu de Felipe II. Por esto, en general, la actitud adoptada por los críticos con respecto a la tan discutida personalidad de Felipe II debe ser la misma que con respecto a El Escorial. Breve enumeración y enjuiciamiento de estas críticas desde los tiempos de Felipe II hasta nuestros días.

13065. - A. Álvarez Cabanas, *La sacristía de la Real Basílica de El Escorial* [Ciudad de Dios 155 (1943) 309-329]. — Tesoros artísticos: el retablo de la Santa Forma; la cajonería, los cuadros.

13066. - L. Cervera Vera, *La Iglesia parroquial de San Bernabé en El Escorial, obra de Francisco de Mora* [Arch. esp. Arte 15 (1943) 361-379, 2 láminas]. — Descripción muy ilustrada de esta iglesia empezada en 1594 y terminada en 1595.

13067. - E. García Quevedo, *Bibliografía de la catedral de Burgos* [Bol. Soc. esp. Exc. 47 (1943) 70-78]. — Esquema de las obras a la catedral referentes a trabajos antiguos; obras del siglo XVII y siguientes.

13068. - M. Alonso Pedraz, *El monasterio de Silos* (Guías de España, 5) Madrid, M. Alonso 1943, 16.º, 62 págs. 32 láms.

— — *La basílica compostelana*. Id, id, 1943, 62 págs., 32 láms.

13069. — E. Lafuente Ferrari, *La Catedral de Valladolid y el concurso para su terminación* [Bol. Sem. Est. Valladolid 9 (1942-43) 105-119, con 19 láms.]. — Presenta el resultado del concurso de proyectos organizado en 1943 por la Dirección General de Bellas Artes, y emite su juicio. — [A.

13070. - F. Antonio González, *Una obra de Francisco de la Torre. La Hospedería de Santa Cruz, en Valladolid* [Bol. Sem. Est. Valladolid 9 (1942-43) 165-169, con 3 láms.]. — El edificio, bien conservado, que se

está adaptando para Colegio mayor universitario, según minuciosa escritura de 1675, que se publica, fué construido bajo la dirección de Francisco de la Torre. Describese la obra. — [A.]

13071. - E. García Chico, *La Colegiata de Villagarcía de Campos* [Bol. Sem. Est. Valladolid 9 (1942-43) 89-104, con 12 láms.]. — Se trata de la iglesia del antiguo colegio de San Luis, a cargo de la Compañía de Jesús, erigida por la linajuda señora Magdalena de Ulloa entre los años 1572 y 1598. Describese el edificio y se publican los documentos; entre éstos, las inscripciones sepulcrales. — [A.]

13072. - J. González, *La catedral vieja de Salamanca y el probable autor de la Torre del Gallo* [Arch. esp. Arte 15 (1943) 39-50]. — Notas documentales de diversas procedencias referentes a las obras en la catedral vieja de Salamanca (s. XII). El autor de la torre sería Pedro Pérez, a quién se hace el encargo en 1163 o 1364.

13073. - J. Ferro Couselo, J. Lorenzo Fernández, *La Capilla y Santuario del Santísimo Cristo de la Catedral de Orense* [Bol. Mus. arq. Orense 1 (1943) 7-68]. — Notas histórico-documentales sobre la imagen románica que ha sufrido varias restauraciones y sobre las leyendas. La devoción al Cristo: milagros, fiestas, estampas. La cofradía, erigida quizá en la primera mitad del siglo XIV y documentada en el XV. La capilla gótica y obras posteriores (pinturas y coro). Bienes y alhajas. Imágenes y cuadros. Monografía ilustrada con 16 láminas y 1 índice de nombres y cosas.

13074. - J. Fernández Pérez, *Orense antiguo: «La Huerta del Consejo»* [Bol. Mus. arq. Orense 1 (1943) 105-107, 1 lám.]. — La actual plaza del obispo Cesáreo en el siglo XIX.

13075. - M. Chamoso Lamas, *Revisión de formas constructivas en el castillo de Loarre* [Arch. esp. Arte 15 (1943) 384-398, 12 láminas]. — La reciente restauración de algunas de las partes del castillo ha dado lugar a descubrimientos en cuanto a la disposición primitiva alterada por reconstrucciones posteriores poco felices.

13076. - José de Avila y La Cueva, *Castillos de la tierra de Tuy* [Museo Pontevedra 2 (1943) 81-93]. — Se transcriben 44 cédulas de un trabajo inacabado que dejó el fallecido autor. 4 láms.

13077. - J. Hernández Perera, *La Parroquia de la Concepción de la Orotava* (Apuntes histórico-artísticos) [Rev. Historia, La Laguna 9 (1943) 261-276, 3 figs.]. — En 1516 se había construido una primitiva iglesia que sólo sirvió unos treinta años. En 1546 se encargó la segunda iglesia a D. Juan Benítez Pereyra de Lugo que con algunas ampliaciones perduró dos siglos. En 1766 se puso la primera piedra del templo actual, obra de D. Diego Eduardo, canónigo que fué en las Palmas. Su descripción.

13078. - José Pérez de Barradas, *Colombia de Norte a Sur*. Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores. Relaciones Culturales 1943, 2 vols. 154 + 216 págs. y 230 láms., folio. — Edición monumental a base de los estudios y excavaciones llevadas a cabo directamente por el autor en los años 1936 a 1938, con rica y abundante ilustración. Tres son los principales temas que interesan al autor: la naturaleza, los indios actuales y las grandes culturas prehispánicas. Entre éstas predominan las notas sobre la religión de los indios y sus divinidades, de los cuales se conservan gran número de representaciones pétreas.

13079. - J. A. Calderón Quijano, *El Fuerte de San Fernando de Omea: Su historia e importancia que tuvo en la defensa del Golfo de Honduras* [Rev. de Indias 4 (1943) 127-163]. — Con muchas ilustraciones.

13080. - H. Trimborn, *Tres estudios para la Etnografía y la Arqueología de Colombia. Los reinos de Guaca y Nore* [Rev. de Indias 4 (1943) 43-91, 331-347, 441-456, 629-651].

13081. - D. Angulo Iñiguez, *Las catedrales mejicanas del siglo XVI* [Bol. R. Acad. Hist. 113 (1943) 137-194]. — Historia de la construcción de las catedrales de Méjico, Puebla, Mérida, Guadalajara, Oaxaca y Pátzcuaro, con noticias sobre los arquitectos y las características de cada monumento.

13082. - Marqués de Lozoya, *Arte franciscano en el Perú* [Verdad y Vida 1 (1943) 412-415]. — San Francisco de Asis procedente del taller de Zurbarán, en el convento de Camilos de Lima. 1 grabado.

13083. - E. Tormo, *Monumentos Españoles en Roma y de Portugueses e Hispano-americanos*. Publicaciones de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores. Madrid, Hauser y Menet 1942, folio, 2 vol. de xv-233 págs. 154 láms. y 259-155 págs. y 308 láms. — Detalla, describiéndolos y haciendo su historia, los edificios religiosos, las estatuas, pinturas, manuscritos raros y cuantos objetos guarden relación con la Península y antiguas posesiones americanas, reproduciéndolos además en bellas fototipias al fin de cada volumen. Recorre en primer lugar las grandes basílicas católicas, iglesias nacionales hispánicas y las dedicadas al mártir español San Lorenzo; luego pasa a los templos de las Ordenes religiosas: Dominicos, Franciscanos, Carmelitas, Jesuítas y Clérigos Regulares. Visita finalmente los palacios, museos pontificios y galerías de pinturas. — [A.

2. ESPECIAL

Antigüedad

13084. — Enrique Heras, S. I., *Las inscripciones más antiguas de Asia descifradas* [Bol. R. Acad. Hist. 112 (1943) 117-122].

13085. - M. Gómez-Moreno, *La escritura ibérica* [Bol. R. Acad. Hist. 112 (1943) 251-278]. — La escritura ibérica en comparación con el tartesio, fenicio, egipcio-geco y minoico.

13086. - F. López Alonso-Cuevillas, *Las insculturas del «Outeiro da Cruz»* [Bol. Mus. arq. Orense 1 (1943) 95-101]. — Insculturas cruciformes y combinaciones circulares en el valle de Arnoga, ayuntamiento de Allariz (Orense). 1 lám.

13087. - F. Maciñeira Pardo de Lama, *Túmulos prehistóricos: Inventario descriptivo de los doscientos ochenta y seis túmulos prehistóricos hasta ahora descubiertos en la avanzada comarca del cabo Ortegal (cont.)* [Bol. Acad. gallega 23 (1943) 228-239 y 314-321]. — Por excepción incluimos mención de este estudio por cuanto estas necrópolis neoneolíticas han tenido gran influencia en el folklore y arqueología cristiana. Son las *mámoas* y *medoñas*, dichas también por el vulgo *furnos dos mouros*. Varios tienen, de antiguo, cruces de piedra que simbolizan los triunfos del cristianismo sobre los viejos cultos paganos. Son numerosísimos en Galicia; unos 650 están catalogados. Su diámetro fluctúa entre 6 y 25 metros. Muchos han sido excavados por buscadores de tesoros encantados. — [A.]

13088. - J. L. Monteverde, *Sobre una estela funeraria de Lara* [Arch. esp. Arqueología 16 (1943) 230-231, 2 láminas]. — Estelas con representaciones correspondientes al culto astral, dedicadas al sol y a la luna.

13089. - F. Durán y Cañameras, *Notas arqueológicas de Menorca* [Ampurias 5 (1943) 37-52, + 2 láms.]. — Mosaico romano de la isla del Rey, e Iglesia mozárabe en la cala de San Esteban, cerca de Mahón. Planta de una sola nave, con un a modo de crucero y ábside semicircular. Será de los siglos IX o X. La Virgen de Monte Toro puede datarse de fines del siglo XIII o de principios del XIV.

13090. - J. Galiay, *Los mosaicos de Fraga, en el Museo de Zaragoza* [Arch. esp. Arqueología 16 (1943) 227-230, 6 láminas]. — Se describen estos mosaicos descubiertos en 1926. Entre ellos hay uno netamente cristiano, con la inscripción: FORTV Δ \times NATVS en la franja superior. En el campo, aves de vistosos plumajes, macetas de flores, racimos de uvas, la paloma con una rama de olivo, la adormidera, etc.

13091. - J. de C. Serra Ráfols, *La villa Fortunatus de Fraga* [Ampurias 5 (1943) 5-35, 17 láms.]. — Descripción de esta muy importante villa. Además de una serie notable de mosaicos, se ha encontrado un crismón visigótico, y las paredes de una basilica romana con un ábside y con varios sepulcros en el pavimento. En un mosaico aparece el nombre *Fortunatus* con el crismón en medio, lo que indica que es obra cristiana. Parece que en 1931 aún se conservaba el altar con la mesa rota. En los fragmentos epigráficos hallados, no se adivinan fórmulas típicamente cristianas.

13092. - M. Almagro, *Ampurias. Guía de las excavaciones*. Barce-

lona, Diputación Provincial. Servicio de Invest. arqueol. 1943, 12.º, 80 págs., 28 láms. y planos fuera de texto. — Importante para la arqueología de los griegos y romanos en España. Algún resto cristiano.

13093. - F. Escalada, *La arqueología en la villa y castillo de Javier y sus contornos*. Pamplona, Editorial Leyre 1943, en 8.º, 263 págs. y 17 láms. — Además de las noticias, casi todas inéditas, de yacimientos y estaciones prehistóricas de Castellar (Javier), de San Martín de Unx y otros, trata de las ruinas de una población romana en el Cuadrón, de los restos arquitectónicos imperiales de Eslava, de la vida romana de Zuani y Villaba, de las ruinas romanas de Camporeal. Reproduce inscripciones y cataloga los muchos e importantes objetos arqueológicos que ha logrado reunir en el «Museo de la Residencia de Javier». — [A.]

13094. - A. Durán y Sanpere, *Vestigios de la Barcelona Romana en la Plaza del Rey* [Ampurias 5 (1943) 53-77, 20 láms.]. — Muralla, habitaciones intramuros, necrópolis cristiana y vestigios romanos debajo de ésta. En la necrópolis aparecieron dieciséis sepulturas con diversa orientación formadas por tejas o ánforas. Como objetos cristianos hay un anillo sigilar de bronce con la leyenda *Elpidi vivas*, un broche y una lamparita con crismón. De Barcelona.

13095. - C. Vázquez Rodríguez, *Una necrópolis romana en Orense* [Bol. Mus. arq. Orense 1 (1943) 111-113]. — Seis sepulturas, del tipo a dos vertientes con tejas o de caja rectangular con ladrillos.

13096. - P. Batlle Huguet, *Inscripciones romanas inéditas de Tarragona* [5 (1943) 79-93]. — Se dan notas de 23 inscripciones, algunas muy fragmentadas.

13097. - M. Almagro, *Otro jarrito visigodo* [Ampurias 4 (1942) 227-28, 1 fig.]. — Se conserva en el Museo arqueológico de Vizcaya, n. 958, ingresado en 1924. Pertenece al modelo más sencillo. No lleva inscripción alguna.

13098. - J. Warner, *Ornamentación de cuerdas trenzadas en la joyería visigoda del tiempo de las invasiones* [Corona de Estudios Soc. esp. antropológica 1 (1941) 347-54, 5 láms.]. — Diferencias en los distintos países. En oposición a los ostrogodos, apenas puede señalarse entre los visigodos de España la presencia de decoración espiral en el siglo VI. Parece la importaría tarde de francos y ostrogodos. También el trenzado es raro entre los visigodos, aunque hay algunos ejemplos.

Postvisigótico y románico

13099. - A. Gallardo, *La iglesia mozárabe de S. Pedro de Brunet* [An. Bol. Museos Arte 1, 3 (1943) 7-12]. — Concluye la descripción de esta iglesia. Véase n. 12099. Con 2 láms. y varias figuras. Hay un retablo del siglo XV que representa San Pedro y varias escenas de la vida del apóstol.

13100. - A. Escudero Díez, *Una iglesia mozárabe en Hérmedes de Cerrato (Palencia)* [Bol. Sem. Est. Valladolid 9 (1942-43) 183-185 con 4

láms.]. — Es la pequeña ermita, hoy con la advocación de nuestra Señora de las Heras. Por la semejanza con Santa María de Bamba, debió construirse alrededor de 928. Se describe la cabecera, pues el resto del conjunto es de fecha posterior. También se conserva un capitel, transformado en pila de agua bendita, decorado con hojas de acanto. — [A.]

13101. - L. Torres Balbás, *La mezquita de Al-qanatir y el santuario de Alfonso el Sabio en el Puerto de Santa María* (Cádiz) [Al-Andalús 7 (1942) 417-37, 2 láms.].

13102. - L. Torres Balbás, *Los zócalos pintados en la arquitectura hispano-musulmana* [Al-Andalús 19 (1942) 395-417, 6 láms.].

13103. - Ant.º de la Torre, *Unas joyas de Boabdil* [Hispania 3 (1943) 326-330]. — Joyas entregadas a cambio de un préstamo al mercader García de Covarrubias. A éste le fueron robadas por un mozo que las vendió en parte y fueron a parar algunas a Génova y Cerdeña y otras le fueron confiscadas en Mallorca. Se publican unos documentos del rey para que se haga justicia a Covarrubias en la forma de restitución.

13104. - Ayuntamiento de Barcelona, Museo de Bellas Artes, *Frontales románicos*. Barcelona, Publ. de la Junta de Museos 1944, 24 págs. s. n. y 30 láms. — Se dan en forma de album 30 frontales románicos de los siglos XI a XIV procedentes casi todos de Cataluña y conservados en el Museo. Precede una introducción con la descripción y datos más precisos sobre cada frontal.

13105. - J. Trapero Pardo, *Hallazgo interesante. Restos de un báculo del siglo XII* [Bol. Com. Mon. Lugo 1 (1943) 160-162 con 3 figs.]. — En la parroquia de San Martín de Mondoñedo desde donde, poco después de 1112, fué trasladada la sede episcopal a la ciudad de Mondoñedo, se halló por 1942 la parte inferior de la voluta de un báculo recubierto con esmaltes y figuras de bichas. Dáse la descripción, comparándole con otros semejantes, especialmente uno conservado en la catedral de Reims. Quizá deba adjudicársele al obispo Gonzalo: 1071-1113, y su factura a los talleres de Limoges. — [A.]

13106. - Juan Subías Galter, *Tres aspectos del románico español. Los claustros; las portadas; los capiteles*. Barcelona, Editorial Pedagógica 1943, 115 págs. ilustr. — Obra de divulgación.

13107. - J. M.ª Lacarra, *Una escultura románica del siglo XIX* [Príncipe de Viana 4 (1943) 235]. — Fué labrada hacia 1893 por el cantero local C. Echañuri, quizá inspirándose en un capitel del claustro de San Pedro la Rúa. Van, pues, equivocados los diversos historiadores del arte románico que la alegan como del siglo XII. — [A.]

13108. - N. Peinado, *Analogías y semejanzas arqueológicas* [Bol. Com. Mon. Lugo 1 (1943) 219-222 con 4 ils.] — Relaciónase la Vieja catedral de Salamanca con la Sede Vilha de Coimbra, ambas románicas de la duodécima centuria. — [A.]

13109. - J. Ramón y Fernández, *Jornadas románicas por tierras de Lugo* [Arch. esp. Arte 15 (1943) 239-263, 12 láminas]. — Doce iglesias románicas del siglo XII en su parte más antigua: Santos María, de Olvedo; Lorenzo, de Peirás; María, de Moreda; Cristóbal, de Mauricios; Marina, de Cerdeda; Cristóbal, de Fornas, María, de Camporramiro; Santiago, de Lousada; Santiago, de Monxa; Juan, de Coba; Pedro, de Bembirre; Pedro Félix, del Hospital de Incio. Con abundante ilustración.

13110. - E. Lambert, *La peregrinación a Compostela y la arquitectura románica* [Arch. esp. Arte 15 (1943) 273-309, 2 láminas]. — Síntesis de las características de las construcciones prerrománicas y románicas en la península y en Francia, principalmente en las rutas hacia Santiago. La basílica de Santiago representa la obra más perfecta de las cinco grandes iglesias estrechamente emparentadas entre sí: Saint-Martin de Tours, Sainte-Foy de Conques, Saint-Martial de Limoges, Saint-Sernin de Toulouse. Fuerte influencia francesa en las construcciones románicas españolas que sin embargo reciben variaciones y decoración debidas al arte primitivo de la península y el musulmán, hispanizándose, y al mismo tiempo estas características hispano-árabes se dejan sentir en camino de vuelta de Santiago en no pocas iglesias francesas de la famosa ruta.

13111. - F. Vázquez Saco, *Iglesias románicas de la provincia de Lugo*. Papeletas arqueológicas [Bol. Com. Mon. Lugo 1 (1943) 118-124, y núms. ss., 14 láms.] — Continúa (cf. n.º 12111) publicando datos histórico-documentales y descripciones técnicas de las numerosas parroquias, o ermitas de estilo románico que se hallan en la diócesis de Lugo; ofreciendo además las fotografías y planos de cada una de ellas. Algunas fueron monasteriales o agregadas a alguna antigua abadía. Insértanse igualmente las inscripciones que el autor ha logrado recoger. — [A.]

Arquitectura

13112. - E. Marco Dorta, *Arquitectura colonial: Francisco Becerra* [Arch. esp. Arte 15 (1943) 7-15]. — Se precisan varias noticias sobre las actividades de Becerra en Méjico, Perú y en Lima.

13113. - F. Chueca Goitia, *Dibujos de Ventura Rodríguez para el Santuario de Ntra. Sra. de Covadonga* [Arch. esp. Arte 15 (1943) 61-87, 8 láms. + 1 plano]. — Se describe el proyecto para el santuario de Covadonga, que no se llevó a ejecutar. Construcción de forma circular, de sentido especial barroco y sistema decorativo sobrio y bien ponderado. En apéndice se transcriben las leyendas explicativas de tres hojas del proyecto.

13114. - C. Alfonso Gago, *Una huella de lo herreriano en Castilla: La torre de Santa María de Dueñas y Alonso de Tolosa* [Bol. Sem. Est. Valladolid 9 (1942-43) 159-163, con 2 láms.] — Analízase esta notable obra de cantería en la mencionada villa de la provincia de Palencia, la que, según documento publicado por García Chico (Valladolid, 1940, pág. 52),

dirigió Alonso de Tolosa, «criado de su Magestad» Felipe II. Esta torre perdió su «esbeltez con la mutilación llevada a efecto en la pasada centuria». — [A.]

13115. - José Rodríguez Mijares, *Anotaciones sobre Arquitectura Popular en la provincia de Lérida* [Ilerda 1 (1943) 443-458, 6 láms.]

13116. - Ant.º Sancho Corbacho, *Juan y Antonio Ruiz Florindo. Arquitectos del s. XVIII en Fuentes de Andalucía* [Arch. esp. Arte 15 (1943) 333-345, 6 láminas]. — Juan Ruiz Florindo con las trazas de las portadas de algunas casas, del hospital e iglesia de San Sebastián y de la Merced representa la evolución del barroco andaluz de ladrillo, exento casi totalmente de la influencia francesa con la nueva organización de elementos arquitectónicos y decorativos, típica en las obras de su hijo Alonso Ruiz.

13117. - F. Chueca y Goitia, *Los arquitectos neoclásicos y sus ideas estéticas* [Rev. Ideas estéticas 1 (1943, 2) 19-49. — La arquitectura de Juan de Villanueva en los albores del romanticismo. Consideraciones sobre el paralelo entre el pensamiento filosófico de una época y la arquitectura de la misma. Este gran arquitecto dejó prendido en sus piedras aquel inquieto amanecer romántico que se viste con las galas heroicas de los órdenes clásicos.

13118. - J. F. Ráfols, *Arquitectura de la Edad Antigua*. Barcelona, Ed. Amaltea 1943, 214 págs.

Escultura

13119. - J. E. Uranga, *La pila bautismal de Ripodas* [Príncipe de Viana 4 (1943) 9-18 y con 12 láms.] — Lleva entrelazos árabes y al frente la escena de la Anunciación. Corresponde al s. XIV. En el mismo artículo nos detalla una estatua en madera que representa a San Pedro sentado; se halla en la parroquia de Sansol y pertenece al s. XIII. Asimismo otra, también en madera, que representa a la Virgen sentada en su trono con el divino niño, en la iglesia de Olaz-Subiza; es del s. XIV. También describe la bella tabla tallada de la parroquia de Unzu, muy cerca de Pamplona, que representa la Coronación de la Virgen; debió ser labrada por hábil artista a mediados del s. XVI. — [A.]

13120. - J. E. Uranga, *La pila bautismal de Ardaiz* [Príncipe de Viana 4 (1943) 163-165, con 3 láms.] — Es obra de un cantero rural, ejecutada en el siglo XIV, en que parece quiso representar la Virgen Majestad, inspirándose en obras anteriores. En este mismo artículo se detalla el alto relieve en el pilar de la nave central de la catedral de Pamplona, en que bajo dosel de piedra se representa a la Virgen con el Niño en el brazo derecho, teniendo a los pies tres canónigos arrodillados en adoración, con la fecha: AN: M: CCC: XC: III. — [A.]

13121. - Juana Urquidi, *El Eccehomo de Dueñas, obra de Gil de Siloe* [Bol. Sem. Est. Valladolid 9 (1942-43) 179-181, con 3 láms.] — A

las reproducciones publicadas acompañan una descripción y juicio de la imagen conservada en la ermita gótica de San Agustín de Dueñas (Palencia), en un pobre retablo, en la nave de la Epístola. Ya hablan de ella Weise y Gómez Moreno. — [A.]

13122. - F. J. Sánchez Cantón, *Nacimientos* [Arte español (1943) 1.º trim. págs. 3-7]. — Orígenes de los nacimientos. Su florecimiento coincide con la confluencia de dos corrientes: la del teatro religioso, que decaía, y la del creciente primor de la escultura. Los más famosos artistas. Cataluña aventajó y aventaja hoy día al resto de España y aún quizá a toda Europa en la afición por los Nacimientos.

13123. - Ruperto G. Segura, *Apuntes acerca del escultor riojano Arbuló Margarete* [Bol. Soc. esp. Exc. 47 (1943) 133-144]. — Obras de este escultor en San Asencio (Logroño) destruidas en el incendio de la iglesia por las turbas en 1933, y en Briones. Notas biográficas del escultor.

13124. - Marqués de Lozoya, *Un San Francisco, de Pedro de Mena, en Segovia* [Verdad y Vida 1 (1943) 204-207]. — Pieza casi olvidada, existente en la parroquia de San Martín en la capilla que ocupa el ápside del lado del Evangelio. Es una réplica en un tamaño algo mayor de la famosísima de la catedral de Toledo.

13125. - J. Camón Aznar, *El escultor Juan de Ancheta*. Pamplona, Diput. Foral de Navarra 1943, en 4.º 88 págs. y 84 láms. — Monografía acabada con el estudio y catálogo de las obras del gran artista de Azpeitia. Acompaña espléndida ilustración. Ancheta unificó los gustos artísticos de Navarra y motivó la existencia de una escuela escultórica bien caracterizada. || ex: Príncipe de Viana 4 (1943) 527. — [A.]

13126. - X. de Salas, *Escultores renacientes en el Levante español: I. Los Forment en Barcelona, Alcañiz, Valencia y Tarragona. II. Martín Díez de Liatzasolo*. Anales y Boletín de los Museos de Arte de Barcelona, 1943, 4.º, 2 fascículos.

13127. - J. A. Tarragó Pleyán, *Reposición del Retablo de Santa Lucta (siglo XIV) en la iglesia de San Lorenzo, de Lérida*. Lérida, Artes gráficas Ilerda 1942, 13 págs. — Historia y descripción del retablo, con ilustraciones.

13128. - J. Vázquez de Parga, *El crucifijo gótico doloroso de Puente la Reina* [Príncipe de Viana 4 (1943) 307-313 con tres láms.]. — Describe el aludido Cristo que se halla en la iglesia románica del «Crucifijo», la cual perteneció, con el hospital anejo, a la Orden de San Juan. Presenta notables particularidades, pues la cruz va formada por un vástago central y dos laterales, aludiendo al Arbol de la vida; el Cristo refleja la realidad del sufrimiento; la corona de espinas va formada por dos gruesas sogas de ellas; el paño deja descubierta la rodilla derecha. Trata de explicar tales anomalías, concluyendo que la obra será renana y, tal vez, de hacia 1400. — [A.]

13129. - Elías Tormo, *De nuestro Pedro Berruguete ¿quién fué en Italia su excelso mecenas?* [Bol. Soc. esp. Exc. 47 (1943) 7-18, 3 láms.]. — Fué Federico de Montefeltre, conde y después duque de Urbino.

13130. - I. Albert Berenguer, *La virgen con el Niño, de Berruguete, de la colección Vizconde de Roda* [Arch. esp. Arte 15 (1943) 111-115, 1 lámina]. — Descripción de sus características, de tiempo anterior a la Virgen de la catedral de Palencia, aunque no de los primeros tiempos.

13131. - J. Agapito Revilla, *Una rectificación necesaria sobre la sillería de San Benito de Valladolid* [Bol. Sem. Est. Valladolid 9 (1942-43) 201-204]. — La inscripción de la primera silla, con la efigie de Don Juan II, que se había creído poder interpretar «ma(no) de Pau(lo) Llor(e)nte... de IVDXXIX», dice sencillamente: «día de San Llorente de IVDXXIX», o sea que fué terminada la obra el 10 de agosto de 1529. — [A.]

13132. - J. Benito Arranz, *Un retablo desaparecido: el de la Capilla del Santo Sepulcro del Hospital de la Resurrección, de Valladolid* [Bol. Sem. Est. Valladolid 9 (1942-43) 173-178]. — Publica y comenta la Escritura concertada por los Cofrades del Santo Sepulcro del aludido hospital, que estuvo en el solar ocupado hoy por la casa de Montilla, con Juan y Pedro Correas, padre e hijo, tallistas y ensambladores. También inserta las condiciones a que debían atenerse los artistas; más unas adiciones hechas por el beneditino fr. Pedro de Cardeña. Todo corresponde al año 1719. — [A.]

13133. - A. Gutiérrez Cuñado, *El retablo de Doncel de San Salvador* [Bol. Sem. Est. Valladolid 9 (1942-43) 79-87, con 3 láms.]. — Los restos del aludido retablo se han recogido en la iglesia parroquial de San Pedro en Valencia de Campos, la antigua Coyanza, hoy Valencia de Don Juan. Se transcribe el concierto efectuado con el entallador Guillermo Donzel en 1545. Del examen detenido resultaría que seis relieves pequeños serían obra del imaginero Juan de Angers o de Anges, al cual también deben atribuirse muchas de las buenas tallas de la sillería del coro de San Marcos, de León. — [A.]

13134. - A. Rodríguez Moñino, *Hans de Bruzelles y Jerónimo de Valencia (Entalladores del s. XVI, 1554-1601)* [Bol. Sem. Est. Valladolid 9 (1942-43) 121-156, con 8 láms.]. — Analiza 63 documentos, cuyo texto va inserto, relativos a estos artistas. Hans trabajó principalmente en Badajoz, así en madera como en piedra, desde 1554 a 1600, y murió antes de 1608. De sus muchas esculturas apenas si se conserva más que una lápida sepulcral de la madre del arzobispo San Clemente. Valencia residió sucesivamente en Sevilla (1547), Jerez de la Frontera (1547-1550) y sobre todo en Badajoz (1554-1571). Entre las obras suyas que perduran figuran la sillería de la cartuja de Jerez, hoy en la parroquia de Santiago de Jerez, y la de la catedral de Badajoz. — [A.]

13135. - J. E. Uranga, *El retablo mayor de Círizza* [Príncipe de Viana 4 (1943) 445-453 con 16 láms.]. — Presenta un breve conspecto de la

escultura navarra en los siglos XVI y XVII y sobre los trabajos recientes referentes a la misma; trata luego del antiguo retablo de Ciriza, obra de Nicolás de Berástegui, terminado antes de 1562, ya desaparecido. Ocúpase más de propósito del actual, a base de documentos que se insertan, deduciendo que fué, en gran parte, obra del escultor Domingo de Lusa, en colaboración con el ensamblador Pedro Zabala (1632-1639). Pertenece a la escuela de Anqueta. — [A.

13136. - César Pemán, *El Cristo de la Buena Muerte de Cádiz* [Arch. esp. Arte 15 (1943) 115-118, 2 láms.]. — Obra de gran valor artístico, aunque se ha atribuido a Montañés, no se sabe de quien es obra. Un documento dado a conocer por el Sr. Sancho, en el que se encarga por 300 ducados un cristo de las Animas a un artista que no se nombra, podría referirse a dicha escultura, pero no es seguro.

13137. - D. A. I., *Un Crucificado sevillano en Tudela* [Arch. esp. Arte 15 (1943) 352-353]. — Cristo del taller de Martínez Montañés en la iglesia de San Martín, de Tudela, muy parecido al de Vázquez de Leca. Mide 40 centímetros.

13138. - J. Pulido Rubio, *Estudio documental de algunos Sagrarios tallados por Juan Martínez Montañés, con destino a diversos conventos de América* [Anales Univ. hispalense 6 (1943, 3) 91-125]. — A base de la documentación recogida por el autor en el Archivo de Indias a partir de una Real Cédula de 1598 hasta 1610. Resumen de los Sagrarios enviados: 35 a Colombia y Ecuador, de los cuales 10 a los Dominicos, 12 a los Agustinos y 13 a los Franciscanos; 8 a Venezuela (5 a Franciscanos y 3 a Dominicos), y 8 a los Dominicos de las Islas Española, Cuba, Puerto Rico y Margarita. No todos son de Montañés. En apéndice se transcriben 4 documentos.

13139. - E. Jiménez Navarro, *Algunos artistas valencianos de los siglos XVII al XIX* [Arch. esp. Arte 15 (1943) 353-356, 414-418]. — Escultores Maestre Antich (1646), Matias Miguel (1693), Julio escultor (1695), y Manuel Granda (1773). Notas documentales.

13140. - J. Sánchez Moreno, *Don Nicolás Bussy, escultor (nuevos datos sobre su personalidad humana y artística)* [Anales Univ. Murcia 2 (1943) 29 págs., 5 láms.]. — Bussy de origen francés residiría en Alicante de 1682 a 1688 y fué escultor de cámara de Carlos II. Aparece en sociedad con el notable arquitecto Toribio Martínez de la Vega. Los documentos hablan de un Niño Jesús, un retablo de San Bartolomé y un Cristo de la sangre.

13141. - Marion Thring, *A statuette by Pedro Millan of Seville* [Burgl. Magazin (1943, oct.) 243-41, 1 figs.]. — Estatua, en terracotta, de San Miguel, recientemente adquirida por el Victoria and Albert Museum. Procede del convento de Santa Florentina, de Sevilla.

13142. - Eloy Díaz-Jiménez y Molleda, *El escultor Alonso Cano (1601-*

1667). Madrid, Victoriano Suárez 1943, 40 págs., y 8 láms. [Monografías de crítica artística I]. — Breve monografía artística.

13143. - G. Díaz López, *Algunos estatuarios de los siglos XV al XVII*. Notas y catálogo. Madrid, Góngora 1943, 587 p. + XLIII láms. || ex: Bca. hisp. 1 (1943, 3.º) 689.

13144. - X. de Salas, *Escultores renacientes en el Levante español* [An. Bol. Museos Arte 1, 3 (1943) 93-118]. — Personalidad, vida y obras de Martín Díez Liatzasolo (1527-1556): El santo entierro, de Tarrasa; La Virgen de la Victoria, de la Capilla del Palau; La Dormición de la Virgen (San Miguel de Barcelona). Se publican 5 láminas y dos documentos, uno de estos referentes al pleito sobre el retablo de Poblet, por el que se ve era enemigo de Forment. Parece que Díez fué considerado un tiempo como el mejor escultor en Cataluña.

Pintura

13145. - José Gudiol Ricart. *Historia de la pintura gótica en Cataluña* Barcelona, Ediciones Selectas (s. a.), 66 págs. y 85 láms. — Resumen sistemático ampliamente documentado con los más recientes descubrimientos archivísticos sobre la pintura catalana, agrupada en siete escuelas o estilos: estilo franco-gótico; itálico-gótico; internacional; Bernado Martorell y su escuela; Jaume Huguet y su escuela; Influjos forasteros. Escogidas láminas.

13146. - Angel Dotor y Municio, *Los grandes maestros de la Pintura española*. Barcelona, L. Thomas 1943. *El Greco*: 15 hojas s. n., 12 láms. *Velázquez*: 15 hojas s. n., 12 láms.

13147. - A. Alvarez Cabanas, *La sacristía y el vestuario del Templo Primado en su calidad de Pinacoteca* [Ciudad de Dios 155 (1943) 105-119]. — Breve análisis de las pinturas más destacadas y enumeración de las de segundo orden, de las dos sacristías: pinturas de la bóveda, cuadros del Greco, lienzo de Goya, obra maestra de Van Dyck, etc.

13148. - J. M.^a Sanz Artibucilla, *Un retablo gótico en Tarazona* [Arch. esp. Arte, 15 (1943) 223-238, 4 láms.]. — Retablo de la capilla de la girola de la catedral de Tarazona, recientemente restaurado, obra de Juan Levy, dedicado a San Lorenzo (cuerpo central), y a San Prudencio y Santa Catalina (los laterales). Descripción y documentación; fué pintado en 1375.

13149. - F. J. Sánchez Cantón, *Ocho dibujos a medio estudiar* [Bol. Soc. esp. Exc. 47 (1943) 45-60, 4 láms.]. — Noticias sobre *La Trinidad* anónimo del siglo; *La Trinidad* de Francisco Ribalta; *La Magdalena penitente*, de Murillo; *estudio* para un sepulcro anónimo del s. XVII; *San Hermenegildo*, de Cornelio Schut; *Angel de la Guarda* de Felipe Gómez de Valencia; *Angel* de Clemente de Torres, y *San Isidoro matamoros*, de Miguel Jacinto Meléndez.

13150. - J. Ramón Castro, *Pintores navarros del siglo XVI* [Príncipe de Viana 4 (1943) 19-27, 167-183, 281-305 con 8 láms.]. — A base de documentos de los varios archivos de Tudela, que aquí publica, destaca los siguientes artistas: Francisco Espinosa, Juan Ginés, Diego de San Martín, Rafael Juan de Monzón, Martín de Tapia, Antonio de Soto, Miguel de Magallón, Antonio de Galcerán, Jerónimo Cossida y Juan de Lumbier. Todos avocindados en Tudela, pero algunos procedentes de Aragón. Las obras se conservan en varias parroquias de Tudela, otras en Cintruénigo, Fitero y Casalarreina; pero las más, o se han perdido, o no se ha logrado identificarlas. — [A.]

13151. - J. M.^a Madurell, *Pedro Nunyes y Enrique Fernández pintores de retablos* [An. Bol. Museos Arte 1, 3 (1943) 13-91]. — Primera parte de un muy documentado trabajo sobre las obras pictóricas de Pedro Nunyes, solo o en colaboración con Enrique Fernández, Nicolau de Credensa y Pedro Serafi (primera mitad del siglo XVI). La documentación sacada del Archivo de la Catedral y del de Protocolos, de Barcelona. Obras conservadas y obras desaparecidas.

13152. - X. de Salas, *El Bosco en la literatura española*. Discurso de ingreso en la Real Acad. de Buenas Letras de Barcelona. Contestación del Marqués de Caldas. Barcelona 1943, 68 págs. — Se examinan las diversas interpretaciones que en el tiempo se han dado a las originales y extrañas pinturas de Hieronymus van Hertogenbusch, impías según algunos autores, devotas según otros: textos de Fray José de Sigüenza, Lope, Gracián, Quevedo, Antonio Ponz y otros.

13153. - R. del Arco, *Pedro de Ponte, o Aponte, pintor del rey Católico* [Bol. Sem. Est. Valladolid 9 (1942-43) 59-77, con 13 láms.]. — Reconstituye, con apoyo de documentos, el conjunto de obras que hasta el día pueden con seguridad conceptuarse de este discípulo de Bartolomé de Cárdenas, siendo las principales (entre los años 1504 y 1525) los retablos de San Lorenzo, de Huesca; de la colegial de Bolea; de la parroquia de Grañón y de la de Cintruénigo. Los de Paniza y del Hospital de Huesca no se conservan. Se asimiló la manera renacentista italiana. — [A.]

13154. - José María Santa Marina, *Ribera («El Españolito»)*. Barcelona, Ediciones Selectas 1943, 158 págs. y 63 láms. [Biblioteca de Arte Hispánico, 4]. — Serie de láminas con una brevísima nota de sus características, y breve introducción general.

13155. - G. Núñez Noguerol, *Un cuadro pintado por Diego Valentín Díez* [Bol. Sem. Est. Valladolid 9 (1942-43) 171-172]. — Publica el contrato hecho por dicho pintor vallisoletano (1586-1660) con Antolín de Quadrillos, escribano mayor, de hacerle para la capilla que estaba construyendo en el convento de Capuchinos, un cuadro de san Francisco «de la ymprision de las llagas», que no ha llegado hasta nosotros. — [A.]

13156. - D. Angulo Iñiguez, *La pintura del renacimiento en Navarra* [Príncipe de Viana 4 (1943) 421-443, 33 láms.]. — Se ocupa principalmente

de tres personalidades, de cierto interés para la región, son: El Maestro de Ororbia, notable por sus paisajes, más septentrionales que españoles; Juan de Bustamante, autor de los vigorosos y realistas retablos de Zizur Mayor y de Huarte, y el Maestro de Agreda, de personalidad muy acusada; todos del siglo XVI. — [A.]

13157. - E. Esparza, *Las pinturas murales de Oriz* [Príncipe de Viana, 4 (1943) 262-264]. — Se trata de la grandiosa composición histórica sobre la batalla de Mühlberg, en la que Carlos V derrotó a los protestantes alemanes. Las figuras son retratos de los grandes personajes de la época, únicas en su género y superiores a los de la tela de las Batallas de El Escorial. También hay pinturas en los muros de la escalera que representan escenas de la creación según el Génesis. En la antigua capilla está la bellísima composición de la Visitación. El castillo de referencia se alza a diez km. de Pamplona, en la carretera de Tafalla. Las pinturas de Oriz, representando la Visitación y los danzantes, tras paciente labor de arranque realizada por R. Gudiol, han sido entregadas al Museo de la Institución «Príncipe de Viana». — [A.]

13158. - C. Pellejero, *Un notable pintor estellés del siglo XVI. Juan de Bustamante* [Príncipe de Viana 4 (1943) 315-326, 8 láms.] — A base de documentos, aquí publicados, reconstituye la vida del artista: 1490?-1553, y hace el recuento y juicio, tanto de algunos de sus cuadros, como de sus esculturas. Son sus principales obras conservadas: el retablo del altar mayor de la iglesia parroquial de Huarte y el de la parroquia de San Andrés de Zizur Mayor. Cita también al imaginero Ganiz o Gainiz y a los pintores Miguel de Baquedano y Miguel Tomás de Carcastillo. Hace igualmente memoria del convento de Santa Eulalia de Pamplona, perteneciente a Mercedarios, destruido en el siglo XVI, que poseía valiosos retablos. — [A.]

13159. - J. de Contreras y López de Ayala, *Zurbarán en el Perú* [Arch. esp. Arte 15 (1943) 1-6, 8 láminas]. — Cuadros auténticos de Zurbarán o de su taller: Los Apóstoles del Convento de San Francisco, de Lima; Cuadros de la Buena Muerte en la casa de los Camilos (copias o imitaciones antiguas).

13160. - L. de Saralegui, *Discípulos del Maestro de Ollería* [Arch. esp. Arte 15 (1943) 16-38, 4 láminas]. — El pintor de Juan Sirera y el Maestro de Puixmarín. Obras y contratos en que intervinieron.

13161. - I. Albert Berenguer, *Grabados por dibujos de Vicente López* [Arch. esp. Arte 15 (1943) 51-57, 6 láms.] — Lista por orden alfabético de grabadores de las estampas dibujadas por López, en número de 178, de las cuales se reproducen 17 en las láminas.

13162. - Barón de San Petriello, *Las pinturas de la Generalidad de Valencia. Investigación iconográfica* [Arch. esp. Arte 15 (1943) 97-102, 2 láms.] — Identificación de alguno de los personajes del brazo militar en la pintura mural del salón principal: Marco Antonio Peñarroja.

13163. - M.^a de los Dolores Salazar, *Ambrosio de Morales, heredero de Fernán Pérez de Oliva* [Rev. Bibliografía nac. 4 (1943) 381-384]. — Ambrosio de Morales debe mucho a su tío Fernán, hombre que había recorrido toda España, Francia e Italia, que se fué a Salamanca, de donde fué rector, con su sobrino.

13164. - D. Angulo Iñiguez, *Alejo Fernández: Los retablos de D. Sancho de Matienzo, de Villasana de Mena (Burgos)* [Arch. esp. Arte 15 (1943) 125-141, 16 láminas]. — Don Sancho de Matienzo, burgalés, fué canónigo de Sevilla e intervino en las empresas de América. En tierras burgalesas hizo edificar una capilla y un convento, llamando a artistas andaluzas y aun a monjas. Se describe y documenta el magnífico retablo: La Asunción, el Nacimiento, La Misa de San Gregorio, santos y santos, en total 12 tablas y dos grupos de figuras.

13165. - E. Tormo, *El pintor de los españoles en Roma en el siglo XV. Antoniazzo Romano* [Arch. esp. Arte 15 (1943) 189-211, 4 láminas]. — Tríptico en el Museo del Prado, procedente de San Giacomo degli Spagnuoli, y pinturas en Roma encargadas por españoles, obras de Antoniazzo. Habría que desarrollar las relaciones entre el triángulo de artistas: Melozzo-Antoniazzo-Berruguete y el de los tres Mecenas: cardenal Torquemada-Federico de Urbino-el inquisidor Torquemada.

13166. - E. Orozco Díaz, *Sobre el libro de Mengs* [Arch. esp. Arte 15 (1943) 264-269]. — Intervención de José Nicolás de Azara en la edición de los escritos de Mengs, según se patentiza en una correspondencia inédita.

13167. — Florentino Zamora, *El pintor Juan de Aragón y los Loaysas granadinos* [Arch. esp. Arte 15 (1943) 310-333, 4 láminas]. — En el archivo de los Monjes del Carmen, de Granada, ha hallado el autor el contrato del siglo XVI de un altar que hizo Juan de Aragón por encargo de Martín Jofre de Loaysa. Noticias sobre el convento, la familia Loaysa y documentación sobre el retablo y el artista.

13168. - A. Palomeque Torres, *Esteban de Agreda. Los últimos años de su vida* [Arch. esp. Arte 15 (1943) 346-349, 2 láminas]. — Obras del artista en Aranjuez, Burgos, Madrid, muchas de carácter religioso.

13169. - J. Ramón y Fernández, *Pedro Ruiz González, pintor de la escuela de Madrid* [Arch. esp. Arte 15 (1943) 399-403, 4 láminas]. — Pinturas y dibujos de este pintor poco estudiado, de quien eran cuatro hermosas figuras representando a cardenales de la compañía en la sacristía de San Isidro (catedral) de Madrid, pasto de las llamas en 1936. Lista ordenada cronológicamente de sus obras.

13170. - I. Albert Berenguer, *El Maestro de Astorga* [Arch. esp. Arte 15 (1943) 404-409, 2 láminas]. — Varias obras en Colecciones de Barcelona y Madrid de un artista de segunda fila a quien el autor llama maestro de Astorga, a falta de otro mejor, por haberle sido encargada una obra

por un canónigo de Astorga. Principalmente el Nacimiento y el tratado de Santiago de la colección Lázaro de Madrid.

13171. - Ricardo del Arco, *La tabla central del retablo de San Jorge del Museo Victoria y Alberto, de Londres* [Bol. Soc. esp. Exc. 47 (1943) 295-309]. — Algunas rectificaciones a lo que se ha dicho sobre la iglesia a que fué destinada la tabla y la batalla en ella representada, que es la de Alcoraz, ganada por Pedro I de Aragón, y destinada a la cofradía de ballesteros llamados «de la Ploma» en Valencia.

13172. - F. J. Sánchez Cantón, *El pintor Villaamil en Pontevedra* [Museo Pontevedra 2 (1943) 169-174, láms.] — Varios dibujos de Villaamil de (1849) de monumentos que en parte han sido cambiados al restaurarlos, y por esto de valor histórico.

13173. - Marqués de Lozoya, *Pintura española en el Perú* [Bol. Soc. esp. Exc. 47 (1943) 51-54, 2 láms.] — Pinturas: San Bernardo y San Antonio abad, estilo de Zurbarán; imagen de la Virgen, del taller de Montañés, San Elías de Valdés Leal.

13174. - A. Rodríguez Moñino, *El divino Morales en Portugal* [Bol. dos Museus nac. de Arte antiga 3 (Lisboa 1944) 19-33, 6 láms.] — Nota sobre la formación del artista, sobre su intervención en el retablo mayor del Convento de S. Domingos de Evora y un retablo de Elvas realizado en los últimos años del artista.

13175. - A. Álvarez Cabanas, *El entierro del Conde de Orgaz* [Ciudad de Dios 155 (1943) 551-561]. — Características del famoso lienzo: los santos, la Virgen, los caballeros. Cuadro de soberbio efecto, profundamente místico, celebrado universalmente, en virtud de su colorido austero y a la vez seductor, de su alta concepción moral y valores pictóricos.

13176. - R. Láinez Alcalá, *Pedro Berruguete, pintor de Castilla*. Ensayo crítico-biográfico. Madrid, Espasa-Calpe 1943, 149 págs. + 6 láms. || ex: Bca. hisp. 1 (1943, 3.º) 686.

13177. - J. Camón Aznar, *Los factores españoles en la estética del Greco* [Rev. Ideas estéticas 1 (1943, 2) 3-17]. — El misticismo español es un factor cotizante pero no único en la influencia sobre el Greco. El alargamiento de las figuras era una tendencia que ya existía en España, por ejemplo en Morales. La influencia árabe de que estaba saturada Toledo: la falta de profundidad propia del arte mudéjar se deja sentir en el Greco. Otras influencias.

13178. - M. Gómez Moreno, *El Greco* (Dominico Theotocópuli). Barcelona, Ed. Selectas 1943, 39 p. + 69 láms. || ex: Bca. hisp. 1 (1943, 3.º) 656.

13179. - J. Camón Aznar, *El Greco en la estética del arte barroco* [Rev. Ideas estéticas 1 (1943, 4) 3-17]. — El Greco aunque aparentemente tenga algunos puntos de contacto con el barroco, es, por el contrario, el

representante más extremoso de la cultura platonizante e idealista del siglo XVI, cuyos postulados estéticos los sublima al utilizarlos desenfadadamente para servir de materia expresiva a sus inspiraciones desmesuradas.

13180. - M. Herra Gés, *La Oración en el Huerto, Cuadro de Mengs* (Cabildo catedral) [Ilerda 1 (1943) 193-210, 3 láms.]. — Asunto, técnica y descripción artística de este cuadro adquirido en Madrid en 1791, en pública almoneda por el canónigo de Lérida José de Salas. Representa a Jesús desfallecido y confortado por el ángel, según el evangelio de San Lucas. Documentación sobre la adquisición y conservación en la catedral de Lérida.

Artes menores

13181. - L. Torres Balbás, *Las yeserías descubiertas recientemente en las Huelgas de Burgos* [Al-Andalus 8 (1943) 209-254]. — Después de ampliar la descripción y análisis de estas yeserías arabescas que hizo F. Iñiguez (cf. n.º 10966), las relaciona con otras obras análogas de España y del Africa, fijando la cronología, según ciertos textos, entre 1230 y 1260. De paso precisa las fechas de otras construcciones del mismo Real Monasterio. — [A.

13182. - L. Seco de Lucena Paredes, *Las puertas de la cerca de Granada en el siglo XIV* [Al-Andalus 7 (1942) 438-458, 1 planta].

13183. - A. Marshall Johnson, *Hispanic Silverwork*. New York, The Truteas 1944, xx-308 págs., 266 figs. — Orfebrería gótica de los siglos XIV y XV, del Renacimiento y de los siglos siguientes hasta el XIX: visión de conjunto y después catálogo detallado de los objetos conservados en la Hispanic Society of America.

13184. - F. Layna Serrano, *La custodia de la iglesia de la Trinidad en Atienza (Guadalajara)* [Bol. Soc. esp. Exc. 47 (1943) 55-60, 1 lám.]. — Custodia fabricada por Francisco de Artacho en 1693. Se transcribe el documento de aprobación concedida por el provisor de la diócesis de Sigüenza.

13185. - E. Camps Cazorla, *Las fechas en la platería madrileña de los siglos XVIII y XIX* [Arch. esp. Arte 15 (1943) 88-96, 4 láminas]. — Para precisar la fecha de los objetos de orfebrería ofrecen un guía seguro los *punzones*, en que generalmente aparecen las dos últimas cifras del año en cuestión. Se examinan varias piezas en que realmente estas dos cifras concuerdan con las de la leyenda completa que llevan los mismos objetos.

13186. - E. García Chico, *Plateros palentinos* [Bol. Sem. Est. Valladolid 9 (1942-43) 204-206]. — Da los nombres y enumera los productos de diez artistas que labraron custodias, cruces o imágenes, entre 1552 y 1591, a ellos agrega el borgoñés Goultier, en 1717. — [A.

13187. - J. Sánchez Moreno, *Noticias para la historia de la orfebrería en Murcia* [Arch. esp. Arte 15 (1943) 174-180]. — Orfebres de los siglos XVIII-XIX de Murcia que pueden añadirse a los catálogos de Baguero y Espín: Francisco Cutillas (1713), José Jiménez de Cisneros (1821), Antonio Mariscoto y Robres (1722), Nicolás Martínez, José Bitria (1729), Francisco Grau (1743), Antonio Pérez de Puigmoltó (1744), Antonio Ximénez Lucas (1744), Diego Ximénez (1745), Melchor Martínez Balibarrera (1754), Miguel Morote (1772), Antonio Grau (1757), Alejandro Antonio Tarragón. Orfebrería de la catedral de Gaspar Lleó, platero de Valencia, de quien se dan varias noticias.

13188. - E. Camps Cazorla, *Un nuevo ciervo «califal» de bronce* [Arch. esp. Arte 15 (1943) 212-222, 2 láminas]. — Procedente de Córdoba, depositada en 1940 en el Museo arqueológico; serviría de boca de una Fuente.

13189. - M. Gómez Moreno, *Joyas árabes de la Reina Católica* [Al-Andalús 8 (1943) 473-475]. — Son cinco bronchas y otras tres piezas, todas en oro, con varios engastes y filigranas, las cuales figuran en el inventario de «Cosas de oro» de la Reina Católica, 1504, firmado por Gaspar de Gri-zio (Simancas, Patronato Real). — [A.]

13190. - S. L. Martí, *Herrajes de la puerta Norte de la Catedral lucense* [Bol. Com. Mon. Lugo 1 (1943) 197-200 con 5 figs.]. — Se trata de una labor de forja del siglo XIII. Dase circunstanciada descripción. — [A.]

13191. - José Ferrandis, *Exposición de Cordobanes y Guadamecietes* [Arte español (1943-3) 3-8, 8 láms.]. — Cueros pintados y dorados algunos con representaciones religiosas (siglos XV-XIX).

13192. - Alice Wilson Frothingham. *Hispanic glass. With examples in the collection of the Hispanic Society of America*. New York, Hispanic Society of America 1941, 204 págs. 100 figs. y 19 láminas [Hispanic Notes & Monograph. Essays, studies... Catalogne series]. — Historia del vidrio medieval y del Renacimiento, y hasta el siglo XIX en España (págs. 1-126) y descripción de los vidrios de la colección de la Hispanic Society.

13193. - E. Camps Cazorla, *La cerámica medieval española*. Madrid, Tip. Blass 1943, 34 p. + 1 lám. || ex: Bca. hisp. 1 (1943, 3.º) 691.

13194. - Diodoro Vaca González, *Historia de la cerámica de Talavera de la Reina y algunos datos sobre la de Puente del Arzobispo* por el R. P... y el ceramista Juan Ruíz de Luna Rojas... Madrid. Edit. Nacional 1943, 322 pág. y 97 láms. — Consideraciones históricas; los grandes maestros alfareros y monumentos de azulejería Talaverana. Transcripción de muchos documentos. Las piezas reproducidas, muchas de tema religioso.

13195. - J. Filgueira Valverde, *Azabaches compostelanos del Museo de Pontevedra* [Museo Pontevedra 2 (1943) 7-22, 8 láms.]. — Importante colección por su rareza: amuletos y recuerdos de romería en su mayor

parte. Los azabacheros se agrupan en cofradía el 1412. Catálogo descriptivo de unos 30 ejemplares.

13196. - A. Fernández de Avilés, *Un nuevo Santiago de Azabache* [Arch. esp. Arte 15 (1943) 350-352]. — Aparecido en un relicario en forma de retablillo acristalado, en el convento de Clarisas de Murcia, imagen muy parecida a la señalada con el n. 9 en el Catálogo de Valencia de Don Juan. 1 figura.

13197. - L. F. de Penalosa Contreras, *Los esgrafiados segovianos* [Arte español (1943, 1) 52-56]. — Origen y desarrollo de este tipo artístico.

13198. - Vicente Ferrán Salvador, *Historia del Grabado en Valencia*. Valencia, I. Jesús Bernés 1943, XI y 164 + 24 págs., s. n.

13199. - F. J. Sánchez Cantón, *El libro ilustrado bajo Carlos III y Carlos IV* [Rev. Univ. Madrid 3 (1943, 1) 183-203, 8 láms.] — Esplendor del libro durante las décadas de estos dos monarcas. Las producciones de Ibarra, Antonio de Sancha y Benito Monfort. Los dibujantes, entre los que se cuenta Goya.

13200. - X. de Salas, *Un manuscrito de Arqués Jover* [Arch. esp. Arte 15 (1943) 421-422].

13201. - V. Castañeda, *Don Vicente López Portaña, ilustrador de libros y obras gráficas* [Bol. Soc. esp. Exc. 47 (1943) 19-44, 89-100, 14 láms.] — Ilustración de varias obras *Lista de abogados* (1811), *Obras de Moratín* (1830) y *Santa Biblia, La Religión, Mapa de España y Portugal*, El ángel tutelar de la villa de Ayora; diploma, San José, Jesús, Don Fernando VII y otros temas.

13202. - A. C. Floriano, *Un intento de clasificación de la miniatura Guadalupense* [Monasterio Guadalupe 16 (1943) 102-104, 148-53]. — Descripción de los manuscritos por grupos o épocas. La decadencia empieza y se consume rápida en el siglo xvii y siguiente.

13203. - Mariano Rodríguez de Rivas, *Florentino de Craene. Su obra litográfica* [Bol. Soc. esp. Exc. 47 (1943) 163-173, 4 láms.] — Obras del artista belga contratado en París por Madrazo en 1793.

13204. - Vicente Castañeda Alcover, *D. Vicente López Portaña, Ilustrador del libro*. Notas bibliográficas artísticas por — —. Madrid, [Imp. Hauser y Menet] 1943, 62 págs. 23 láms. y 1 retr.

Medallas y monedas

13205. - W. Reinhart, *Die Münzen des westgotischen Reiches von Toledo* [Deutsches Jahrbuch für Numismatik 3-4 (1940-41) 69-107, 6 láms.] — Recuerda la fundación del reino visigodo y la acuñación de sueldos oro imitación de los bizantinos cuando Narbona era la capital. Al final una utilísima tabla sinóptica en la que figuran las cecas clasificadas

por provincias, con indicación de los reyes que acuñaron monedas || ex: Ampurias 4 (1942) 285.

13206. - F. Mateu y Llopis, *El arte monetario visigodo. Las monedas como monumentos (Un ensayo de interpretación)* [Arch. esp. Arqueología 16 (1943) 171-193]. — La imitación del monetario bizantino por el visigodo y su desarrollo hasta independizarse de él. La evolución en tiempo de Leovigildo.

13207. - F. Mateu y Llopis, *La ceca visigoda de Barcelona* [Anal. sacra Tarrac. 16 (1943) 45-56, 1 lám.] — Notas históricas sobre la ceca y descripción de 26 monedas a ella pertenecientes. Barcelona tuvo ceca visigoda durante Leovigildo (tipo bizantino y visigodo); Recaredo, Liuva y Witerico (tipo nacional o propio); con Egica, de tipo religioso bizantino introducido por Ervigio, y, finalmente, bajo Egica y Witiza tipo de bustos afrontados y monograma de la ciudad. En apéndice, trata del capitel de San Justo con monogramas griegos, parecidos a los de las monedas.

13208. - F. Bouza Brey, *Sobre la identificación de la ceca visigoda de Valencia* [Ampurias 5 (1943) 304-306]. — Ciertamente pertenece a la región o valle de Vilarça de Moncorvo, que deriva sin duda de Villa Aritia, de la provincia portuguesa de Tras-os-Montes, diócesis de Oporto.

13209. - F. Mateu y Llopis, *Notas sobre cecas y monedas castellanas de los siglos XV y XVI* [Bol. Sem. Est. Valladolid 9 (1942-43) 45-58, con 2 láms.] — Expone el origen, marca y documentación de diversas cecas, que solían corresponder a ciudadanos que eran cabeza de reinos o de extensos territorios, v. gr. Burgos, Coruña, Toledo, Sevilla, Granada, etc. También se ocupa de algunas monedas en particular: un «real poco conocido» de hacia 1504, y de un «cuarto» de vellón, desconocido, del rey Católico. — [A.

13210. - Casto M. del Rivero, *Las doblas mayores castellanas y algunas consideraciones acerca de la acuñación del oro en nuestra península* [Corona de Estudios Sociedad esp. Antropología, 1 (1941) 301-322, 5 láms.]

13211. - Marqués de Lozoya, *La matriz del sello consejil de Cuéllar* [Bol. R. Acad. Hist. 113 (1943) 131-135]. — Descripción, acompañada de una lámina, de una interesante matriz adquirida para el Museo arqueológico. Seguramente, de la segunda mitad del siglo XIII. La matriz es de bronce y va en tórculo de hierro con dos bandejillas unidas por el macho de dos tornillos.

13212. - J. Espín Rael, *Reparos a una pretendida dobla de oro de Sancho IV* [Anal. C. Cult. valenc. 11 (1943) 125-135]. — Es una burda falsificación. 1 lámina. Artículo igual más resumido en Bol. Soc. esp. Exc. 47 (1943) 211-223.

13213. - F. Mateu y Llopis, *Hallazgos monetarios* [Ampurias 4 (1942) 215-24, 5 (1943) 221-238 + 2 láms.] — Inventario de los hallazgos de me-

nor cuantía, inéditos y no utilizados por la investigación; de monedas conservadas en los museos o dadas a conocer en la prensa. Relación de 72 hallazgos. Índices topográficos.

13214. - F. Mateu y Llopis, *De Iltirta a Lérida* [Perda 1 (1943) 31-48. — El nombre de la ciudad de Lérida desde la época ibérica (Iltirta) hasta la época cristiana medieval, especialmente según las inscripciones y monedas.

13215. - Felipe Mateu y Llopis. *Las medallas cervantinas*. Separata del Catálogo de la Exposición de Iconografía Cervantina. Barcelona, [Imp. Casa Prov. de Caridad] 1944, 15 págs. y láms. — Se describen 27 medallas.

13216. - P. Batalha Reis, *O espírito cristião de numismática portuguesa* [Brotéria 36 (1943) 499-507]. — La cruz y los símbolos y leyendas cristianas en la numismática portuguesa desde Alfonso Enríquez, con ilustraciones.

13217. - M. Ocaña Jiménez, *Lápida árabe de la ermita de S. Miguel de Gormaz (Soria)* [Al-Andalus 8 (1943) 450-452]. — Sólo es fragmentaria conmemorativa de una fundación efectuada bajo los auspicios de al-Hakam II; pero se desconoce la data y naturaleza. — [A.

Historia de la música

13218. - H. Anglés, *La Música de las Cantigas de Santa María del rey Alfonso el Sabio*. II. *Transcripción musical*. Barcelona, Diput. Provincial 1943, folio de XII-126-462 págs. — En la extensa Introducción explicativa cómo tras veinticinco años de tanteos y pacientes pesquisas, logró el exacto significado de los variadísimos trazos y de todas las ligaduras y, en consecuencia del verdadero ritmo y compás binario y ternario de cada una de las 423 Cantigas aquí interpretadas. Resulta el Repertorio musical más importante de Europa, por lo que a la lírica religiosa medieval se refiere, con una riqueza melódica que no admite comparación con los demás repertorios conocidos. «Con la presente edición nuestra Patria se incorpora a la musicología moderna y tiene derecho a pedir puesto de honor para su historia musical». Se describen los Códices, se analiza la notación, se ofrecen las observaciones para la inteligencia de los signos y se da el texto con gran lujo y abundancia de detalles en pausas, cesuras, rimas y compases. — [A.

13219. - Higinio Anglés. *La música en la España de Fernando el Santo y de Alfonso el Sabio*. Discurso leído el día 28 de Junio de 1943 en la recepción pública del Excmo. Sr. D. — — y contestación por el Excmo. Sr. R. P. Nemesio Otaño. Madrid, [Imp. Casa Prov. de Caridad de Barcelona] 1943, 69 págs. [Real Academia de Bellas Artes de S. Fernando]. — Notas históricas de síntesis sobre la música española en los siglos XI y XII (polifónica), la gregoriano popular en los siglos XII y XIII y la música en las casas reales de León y Navarra, y especialmente en las

cortes de Fernando el Santo y su hijo Alfonso el Sabio. La notación y el ritmo de las Cantigas.

13220. - H. Inglés, *La música en la Corte de Carlos V*. Con la transcripción del «Libro de Cifra Nueva para tecla, harpa y vihuela» de Luys Venegas de Henestrosa (Alcalá de Henares, 1557). Barcelona, Instituto español de Musicología 1944, 4.º, xii-205 págs. texto, 217 de música.—Amplio estudio histórico de la música y músicos de la época en la corte de Carlos V, en casa de la emperatriz, de las infantas, del príncipe Don Felipe. En la parte musical se transcriben en notación moderna 138 piezas. Desde el núm. 75 al 115, música religiosa, y lo mismo algunos de los números siguientes.

13221. - M. Soriano Fuertes, *Contestaciones a las observaciones históricas sobre Lope de Vega músico, y algunos músicos españoles de su tiempo, escritas por D. Francisco Asenjo Barbieri* [Harm. (1942) jul. ag. sept. 1-3, oct. nov. dic. 1-4, (1943) en. febr. mar. 1-3, abr. mayo jun. 1-3]. || ex: Bca. hisp. 1 (1943, 3.º) 703.

13222. - F. Seb. Simonet, *La música en el Monasterio de 'Guadalupe, exponente de su influencia en la hispanidad* [Tes. Sacr. Musical (1943) nov., 83-87]. — || ex: Bca. hisp. 1 (1943, 3.º) 702.

13223. - Santiago Kastner, *Música hispánica, o estilo musical do Padre Manuel R. Coelho. A interpretação da música hispánica para tecla desde 1450 até 1650*. Lisboa, Editorial Atica 1936, 152 págs., 6 láms.

13224. - Francisco de P. Baldelló, *La música en Barcelona* (Noticias históricas). Barcelona, Lib. Dalmau 1943, 183 págs., 16.º. — Las cofradías de músicos desde el año 1599; La Sociedad filarmónica (1844-1857); la música en las parroquias de los Santos Justo y Pastor según la documentación de sus archivos (monaguillos, organistas, maestros de capilla y organeros, siglos xv-xix); la música en las Escuelas municipales (s. xix). Con ilustraciones.

13225. - Patr. García, *Cultura hispano-musulmana. La trayectoria seguida por el arte poético y musical islámico-andaluz* [Africa (1943) jun., 22-24]. || ex: Bca. hisp. 1 (1943, 3.º) 697.

13226. - Jesús A. Ribó, *La organografía bíblica en el léxico español* [Ritmo (1943) dic., 3-4]. || ex: Bca. hisp. 1 (1943, 3.º) 701.

13227. - B. de Iturriaga, *¿Hay o no música religiosa?* [Verdad y Vida 1 (1943) 125-156]. — Examinados los elementos todos para la creación de la música, el autor concluye que ésta es arte espiritual por excelencia y por tanto, esencialmente religiosa.

13228. - T. de Manzarraga, *Fuentes de belleza del Canto Gregoriano*. [Tes. Sacr. Musical (1943) en. 1-5, marz. 17-19, abr. 25-27, mayo 33-35, jun. 41-44]. || ex: Bca. hisp. 1 (1943, 3.º) 699.

13229. - J. Gafard, *Lecciones prácticas sobre el ritmo gregoriano*.

Lección novena. El ritmo y el acento tónico [Tes. Sacr. Music. (1943) jul., 49-52]. || ex: Bca. hisp. 4 (1943, 3.º) 697.

13230. - *Cancionero musical de Galicia*, recogido por D. Casto Sampedro y Folgar, reconstr. y estudio por D. J. Filgueira Valverde. El Museo de Pontevedra 1942. fol. T. I: *Texto*, 238 págs.; t. II: *Melodias*, 212 págs. — Amplia introducción en que se trata de la historia del cancionero, florecimiento medieval y sus antecedentes, decadencia a partir del Renacimiento, y del P. Sarmiento hasta la actualidad con la recolección de Sampedro. Bibliografía e índices. Anotaciones a las diversas clases de cantos e instrumentos de música usados. En el vol. II, 473 piezas con notación musical moderna: Cantos profanos y religiosos; bailes, danzas y farsas; tocatas y curiosidades varias.

13231. - N. Alonso Cortés, *Pliegos de Villancicos* [Rev. Bibliografía nac. 4 (1943) 175-246]. — Se publica una selección de Villancicos sacados de pliegos de los años 1783 a 1835, que revelan cuán justas eran las quejas de Gracián y otros autores sobre este género de piezas poéticas impropias para ser cantadas en la iglesia.

V. LITURGIA Y HAGIOGRAFIA

Liturgia

13232. - Juan B. Müller S. I., *Manual de Ceremonias*. Trad. del alemán por el Dr. Manuel Trens. Barcelona, Ed. Litúrgica española 1944, xvi-337 págs.

13233. - G. Martínez de Antoñana, *Manual de Liturgia sagrada*. Sexta edición. Madrid. Ed. Cocusa 1943, 31-1253 págs.

13234. - G. Martínez de Antoñana, *Sacerdotale*. Manual de sacramentos y sacramentales según el Ritual Romano y Manual Toledano. Madrid, Ed. Cocusa 1944, 18.º, 307 págs. — De carácter práctico.

13235. - *Ritual de la Consagración del Altar*. Monasterio de Montserrat 1943, 187 págs. — Breve introducción por el P. A. M.^a Franquesa; esquema de las ceremonias, y texto latino y castellano con notas explicativas y notación musical gregoriana de los textos cantables.

13236. - A. Caimari, *Himnario litúrgico*. Palma de Mallorca, Impr. Mossén Alcover 1944 45 cuadernos. — Cuarenta ocho himnos del Ciclo Temporal litúrgico con el texto latino, melodias gregorianas y traducción castellana y catalana. Explicación concominante de los oficios de cada fiesta. Un evangelario y un salterio parvo, un antifonario vespéral y un misal festivo. Este primer tomo comprende el Ciclo temporal.

13237. - J. Pérez de Urbel, *Liturgia de Navidad* [Verdad y Vida 1 (1943) 779-795].

13238. - J. Sanchis Alventosa, *Vivamos con la Iglesia*. Meditaciones sobre temas litúrgicos. Tomo I: *Ciclo de Navidad*. Valencia 1943, 423 p. || ex: Verdad y Vida 1 (1943) 828-829.

13239. - T. Toni Ruiz, *Conozcamos la Misa. La Misa dialogada* [Hechos y Dichos 6 (1944) 31-39, y núms. sigs.].— Reúne cuanto se ha legislado y la experiencia de muchos ha enseñado sobre el modo mejor de instruir e interesar a los fieles para cumplir provechosamente el precepto de santificar las fiestas. — [A.

13240. - Ant.º García, *La Santa Misa explicada*. Murcia 1942, 90 págs. || ex: Verdad y Vida 1 (1943) 247-248.

13241. - Albino Ortega, O. S. B. *La liturgia cristiana en los primeros siglos*. Madrid, Artes Gráficas 194, 3232 págs. — Antología de textos traducidos al Castellano de las obras patrísticas de los primeros siglos en que se hallan referencias interesantes para la liturgia: También literatura apócrifa, actas de mártires, inscripciones, etc.

13242. - D. Sola, *Apuntes histórico-litúrgicos sobre la Misa Romana* [Sal. Terrae 31 (1943) 565-567; 696-698]. — Breves notas sobre: La cuestión y el Lavatorio de las manos.

13243. - Pedro Roca Piñol, *La estética del vestir clásico*. Antología del vestido compuesta a la mayor gloria gremial de los tejidos españoles. Tarrasa, 1942, 1006 págs. con numerosas ilustraciones y láminas. — Las págs. 233 a 286 van dedicadas al *El hábito en religión* con un apartado de las vestiduras sagradas redactado por el R. Luis Carreras (págs. 269-81) en que se presenta en rápida ojeada el desplegamiento del arte cristiano a través de los siglos en la indumentaria sagrada, así en general como en cada indumento: la sugestión de los colores; las causas de la transformación degenerativa y los esfuerzos actuales para su restauración. — [A.

13244. - J. Puig de la Bellacasa, S. J., *La imposición de manos y la Confirmación* [Las Ciencias 7 (1942) 850-874].— La Confirmación se dice no era antiguamente sino una imposición de manos y hoy día no es sino una unción; por esto los protestantes no admiten la Confirmación como sacramento. Hoy se admite que los Hechos de los Apóstoles hablan explícitamente de la Confirmación con la imposición de manos, y aunque no hablan de la unción, tampoco lo niegan. En cambio Hipólito habla claramente de la unción e imposición de manos como rito de tradición apostólica y no hay motivo para contradecirle. Los santos Padres posteriores atestiguan la afirmación de Hipólito. La Confirmación que hoy día existe en la Iglesia católica es sustancialmente la misma que existía ya en tiempo de los Apóstoles.

13245. - A. I. Schuster, *Liber Sacramentorum*. Estudio histórico-litúrgico sobre el Misal Romano. Versión española por M. G. y L. A., Benedictinos de Samos. Vols. I-II: Turin-Roma, Marietti 1935-36, 8.º

Vols. III-IV: Barcelona, Herder 1943-44, 8.º — Versión española de esta conocida obra del cardenal Schuster. Abarcan estos tomos las Nociones generales y el comentario de la Liturgia desde Adviento hasta Tiempo pascual, ambas inclusive.

13246. - Germán Prado. *Valoración y plan de reforma del Rito mozárabe*. Madrid, Editora Nacional 1943, 174 págs. — Orígenes y mutuas influencias del rito mozárabe comparado con los demás ritos, cualidades y defectos de este rito, forma literaria de la eucología mozárabe; la teología en este rito. En la parte segunda: plan de restauración y proyecto de una más recta ordenación de la misa mozárabe.

13247. - M. Álamo, *Les calendriers mozarabes d'après Dom Férotin. Additions et corrections* [Rev. Hist. écl. 29 (1943) 100-131]. — A base de una revisión de los textos manuscritos de los calendarios mozárabes, especialmente de los que se encuentran en Silos, el autor propone algunas correcciones al trabajo de Don Ferotin sobre el mismo asunto y al de Vives (cf. n. 12212), cuyas conclusiones sólo acepta en parte. Interesantes apéndices con la lista de santos o fiestas litúrgicas en los diversos calendarios.

13248. - J. Enciso, *El Breviario Mozárabe de la Biblioteca Nacional* [Est. bíblicos. 2 (1943) 189-211]. — Es el ms. 10001 de la Bibl. Nacional que contiene los salmos, los cánticos y los himnos (códice utilizado por Lorenzana para la edición del Breviarium gothicum). Descripción paleográfica, origen y contenido bíblico del códice. Al fin hace notar las diferencias con el texto de Cisneros concluyendo que Ortiz, aunque pudo haber conocido y utilizado este manuscrito, no se sirvió de él como principal y esto lo suponía Lorenzana, sino que debió utilizar otro hoy desconocido.

13249. - J. Enciso, *El autor del prólogo en verso de los himnos mozárabes* [Rev. esp. Teología 3 (1943) 485-492]. — Prueba, con los lugares paralelos de san Isidoro y del Concilio IV de Toledo, que el autor de dicho prólogo se inspiró principalmente en el Concilio, y que no puede sostenerse la opinión de Anspach de que el obispo de Sevilla fuera su autor, tanto más que las iniciales de los versos acrósticos forman la frase: *Mauricus obtante Veraniano edidyt*, o sea que su legítimo redactor fué Maurico, a petición de Veraniano. — [A.

Folklore religioso

13250. - A. Durán y Sanpere, *La Fiesta del Corpus*. Barcelona histórica y monumental. Barcelona 1943, 8.º, 79 págs., 32 láms. — Estudio ordenado del «Corpus» en Barcelona a través de los siglos en el curso de su transformación incesante desde su constitución en el siglo XIV, pasando por su máximo esplendor popular del siglo XV y siguiendo su evolución posterior hasta su reabsorción litúrgica en las épocas más modernas. Comentario histórico a los elementos principales de su estructura y a las

notas más salientes con que la ciudad ha revestido siempre esta solemnidad.

13251. - A. Maillo, *Cancionero español de Navidad*. Selección prólogo y notas de ——. Madrid, Vicesecretaría de educación popular 1942, 8.º, 333 págs. — De 62 piezas anónimas y más de un centenar de autores conocidos desde la época medieval hasta nuestros días. Sigue al final una nota biográfica de 28 autores.

13252. - Ricardo del Arco y Garay. *Notas del Folklore altoaragonés*. Madrid, C. S. de I. C. 1943, 541 págs. [Biblioteca de Tradiciones Populares I]. — Sobre la vivienda; el traje popular; dances, pastoradas, fiestas votivas, y costumbres populares. Se transcriben muchos textos, algunos con la notación musical. El capítulo más surtido el de dances y pastoradas continuación del teatro indígena transformado en representaciones históricas, religiosas y pastoriles con tema predominante de la Reconquista. Entre el capítulo de *costumbres*, muchas de carácter religioso: el culto del fuego; el pino del día de corpus; fiestas en los santuarios, la fiesta de la caridad.

13253. - Ant.º García Bellido, *Música, danza y literatura entre los pueblos primitivos de España* [Rev. Ideas estéticas 1 (1943, 3) 59-85, 6 láms., 13 figs.]. — Representaciones e instrumentos en los pueblos andaluces, lusitanos, celtas y celtíberos, con muchas ilustraciones.

13254. - L. de Hoyos Sáinz, *Folklore del embarazo en España* [Las Ciencias 7 (1942) 821-828]. — Prácticas referentes a la madre, algunas supersticiones, como colgarse al cuello un pedazo de coral; rodearse la cintura con una piel de lobo marino (Argamasilla); llevar *premios* o una bola de cristal (Miedes); hacer que una persona no emparentada escriba en una hojita de papel esta frase: «Jesús nació en Belén y murió en Nazaret» con el nombre de Jesús repetido tres veces, y otras.

13255. - V. Said Arnesto, *Papeletas comparativas sobre danzas de espadas* [Museo Pontevedra 2 (1943) 175-189, 2 láms.]. — Notas póstumas del malogrado erudito ordenadas. Las danzas de espadas se dan en las fiestas marineras y principalmente en las del Corpus. Aquí se recogen datos de la antigüedad y de su historia en varios países: Portugal, Castilla, Cataluña, País vasco, Italia, Bretaña, Escocia, Escandinavia, países germánicos.

13256. - V. Martínez-Risco, *Los «Nubeiros» o tempestarios de Galicia* [Bol. Mus. arq. Orense 1 (1943) 71-91]. — Los nubeiros son hechiceros, siempre varones, que manejan las nubes y suben a ellas. Folklore popular acerca de ellos. Medios de defensa: las campanas, oraciones escritas, oraciones vocales, cirios benditos, medios mágicos. El desconjuro de los truenos por intermedio de los sacerdotes.

13257. - Duque de Maura, *Supersticiones de los siglos XVI y XVII y hechizos de Carlos II*. Madrid, S. Calleja editor 1943, 8.º, 333 págs. —

Con documentados ejemplos muestra la génesis y desarrollo de creencias y hechizos populares de la época; cómo surgieron las sospechas de embrujamiento del monarca, favorecidas por bastardas ambiciones políticas y por influencia de pueriles atavismos religiosos que imperaban en la corte española. — [A.]

13258. - F. Fuentes, *Cosas de brujas* [Príncipe de Viana 4 (1943) 385-388]. — Aduce diversos documentos sobre un caso de condenación a emparedamiento por los inquisidores de Tudela, en 1527, contra una mujer, cuyo apodo era «la gamellera». Esta bruja se mantuvo obstinada y no cesó de difundir sus errores. — [A.]

13259. - A. de Apraiz, *La cultura de las peregrinaciones. Su historia, su geografía, y métodos para su investigación* [Las Ciencias 7 (1942) 167-186, 424-446]. — Entiende por cultura de las peregrinaciones el conjunto de ideas, sentimientos y obras que se originan de ellas o que a ellas se incorporan, recibiendo de los mismos una difusión, de la que hallamos numerosas manifestaciones en la lingüística, la literatura y las artes. El campo de su labor es el estético. La cultura de las peregrinaciones adquiere con el catolicismo su potencialidad universal; su historia se muestra unida a la Iglesia. Además de las de Roma, Jerusalén y Santiago hay otros santuarios con que se combinan los viajes. El pensamiento absoluto que domina en la alta Edad Media puede apreciarse en la toponomástica general, en las advocaciones de iglesias y en el folklore; explican corrientes literarias y artísticas de otro modo inexplicables.

13260. - E. Escribano, *La cofradía de la Pasión y sus Ordenanzas* [Monasterio Guadalupe 16 (1943) 76-79]. — Ordenanzas de 1763 conservadas en un manuscrito referentes al hábito de los cofrades y a todo lo relacionado con la Semana Santa.

13261. - B. Elissèche, *Les pelarins de Compostella et le Perigord* [Bull. Soc. hist. Arch. Perigord 66 (1939) 337-40]. — Notas según el libro *Guide du pelevin*, cf. n. 9122. || ex: Annales de Midi 54 (1942) 135.

13262. - P. Longás, *Estatutos de la cofradía de Santa Cristina en Tudela (Navarra) a fines del siglo XII*. Transcripción y traducción de — — [Rev. intern. Soc. 1 (1943) 209-220]. — Se transcribe el curioso documento del Legajo 383, doc. E: 12, del Arch. histórico nacional, del siglo XII: Se acompaña el facsímil del documento.

13263. - V. Pascual y Beltrán, *Caída de un campanario que da ocasión a una fiesta* [Anal. C. Cult. valenc. 11 (1943) 117-124]. — En octubre de 1657 cayó el campanario del convento de Dominicos de Játiva derribando la iglesia contigua. Se reedificó y terminó en 1666 y con este motivo se festejó el acontecimiento con fiestas que empezaron el día de Navidad. Tuviéronse nueve sermones, tres por Dominicos de la Universidad de Valencia. Se hallan reseñadas las fiestas en un manuscrito hoy desaparecido. Se transcribe una larga composición poética referente a las fiestas.

13264. - H. Sancho, *Notas históricas sobre la devoción al nombre de Jesús en Andalucía* [Arch. ibero-amer. 3 (1943) 571-580]. — La devoción al Santísimo nombre de Jesús puede decirse practicada en la archidiócesis de Sevilla desde mediados del siglo xv, aunque no tuvo un movimiento arrollador, como en Italia. Referencias monumentales y documentales.

Mariología

13265. - José Ricart, *El Santísimo Nombre de María*. Madrid, Secret. Nac. de las CC. MM. 1943, 8.º, 47 págs. — Ramillete de frases de autores antiguos y modernos relativas al nombre de María debidamente distribuidas.

13266. - S. Alameda, *La excelencia de la Divina Maternidad en los Padres* [Rev. esp. Teología 3 (1943) 493-558]. — Tras breve introducción sobre la doble acepción del término *maternidad*, el uno material y el otro formal, alega los textos de la tradición patristica, así oriental como occidental, y luego los interpreta y discute, deduciendo la conclusión ineludible de que María debe su gracia y privilegios, no tanto a haber sido *fisicamente* Madre de Dios, cuanto por haberlo sido *formalmente*, esto es con conocimiento, con libertad, con mérito, o en otras palabras, a título de Segunda Eva, y de corredentera según la doctrina unánime de los santos Padres. Acompaña un grabado del siglo x que confirma la tesis. — [A.]

13267. - J. M. Bover, *Metodología de investigación en la Mariología* [Rev. esp. Teología 3 (1943) 31-57]. — Tres partes, además de la introducción, abarca este estudio: 1) enfoque del problema; 2) conocimiento científico de las fuentes que se han de investigar, y 3) método para la consecución del objetivo propuesto. En otros términos: *qué se ha de investigar, donde y cómo*. — [A.]

13268. - Pius Sagüés, *Doctrina de Inmaculata B. V. Mariae Conceptione apud P. Ludovicum de Carvajal O. F. M. († 1532)*. — Según Carvajal, la Concepción inmaculada se encuentra en las sagradas Escrituras; la aprobación de la Iglesia es la norma y criterio para aplicar a esta doctrina lo que dice la escritura; en esta hay muchos textos en que se habla de la inocencia de la Virgen; por otra parte todos los textos aducidos por los adversarios carecen de todo valor. Continuará.

13269. - A. Rivera, *La maternidad divina exaltada por los teólogos españoles* [Ilust. Clero 36 (1943) 412-18]. — Resumen de las ideas vertidas en la tercera Asamblea Mariana por los PP. Bover, Elías de la Doloresa. M. Llamera, E. Esteve, H. Luis, G. Yurre y otros.

13270. - L. Angel, *María y el Cuerpo Místico* [Rev. esp. Teología, 3 (1943) 3-2.º-62]. — Cifñese el estudio al influjo ejercido por la Virgen en nuestra regeneración sobrenatural, por la que nos injertamos como plantas vivas en Cristo. Los argumentos van apoyados en el Antiguo y el Nuevo Testamento, especialmente en el «Fiat» de la Anunciación y en

el «Ecce filius» oído al pié de la Cruz. En la segunda parte trata de exponer cómo María es el corazón del Cuerpo místico. Abundan las referencias de teólogos. — [A.]

13271. - J. Bta. Manyá, *Un aspecto de la corrección mariana* [Rev. esp. Teología 3 (1943) 115-131 (2.º)]. — Concluye que las aportaciones de María a la comunión de los santos, no sólo sirven para la remisión de la pena temporal, sino que alcanzan también a la pena eterna y a la misma culpa; luego hay que confesar que la Virgen es, con Cristo y por Cristo, verdadera redentora de la humanidad. — [A.]

13272. - L. Colomar, *Cooperación meritoria de la Virgen a la Redención* [Estudios Marianos 2 (1943) 155-177]. — El tema se desarrolla en estos cuatro puntos: el mérito naturalmente considerado; el mérito en el orden de la gracia; los méritos redentores de Jesucristo; los méritos corredentores de la Santísima Virgen. La conclusión final es que Jesús nos mereció las gracias sobrenaturales con mérito *de condigno ex toto rigore iustitiae* y la Virgen las mereció todas para nosotros con mérito *de condigno* simplemente. — [Dalmases.]

13273. - J. A. Aldama, *Cooperación de María a la redención a modo de satisfacción por el pecado* [Estudios Marianos 2 (1943) 179-193]. — La satisfacción de María fué corredentiva. Esta satisfacción, aun en sí mismo considerada, está en un orden superior a la de los demás justos: no es, por lo tanto, de puro congruo. Con sólida probabilidad se puede afirmar que esta satisfacción es condigna, pero con una condignidad imperfecta, la cual, lejos de derogar a la satisfacción de Cristo Redentor, la implica más bien, la supone, no puede entenderse sin ella, como sin ella no tiene valor alguno. — [Dalmases.]

13274. - N. García Garcés, *Cooperación de María a nuestra Redención a modo de Sacrificio* [Estudios Marianos 2 (1943) 195-247]. — Investiga ante todo la noción de sacrificio y sus elementos esenciales para exponer por extenso el concurso de María al sacrificio de Jesús, valiéndose de todas las fuentes teológicas. Las conclusiones a que llega son: a) María cooperó eficazmente al sacrificio de Jesús; b) En la cooperación de María no se encuentra la modalidad del sacrificio. Como corolario defiende que María no estuvo adornada del carácter sacerdotal. — [Dalmases.]

13275. - Emeterio de Jesús María, *Cooperación de María a modo de Redención* [Estudios Marianos 2 (1943) 249-269]. — María cooperó con Cristo a modo de Redención propiamente dicha. — [Dalmases.]

13276. - Sandalio Diego, *La Mediación de María en Diego de Campos* (1218) [Miscelánea Comillas 1 (1943) 45-69]. — Glosa al pasaje del libro «Planeta» de Diego de Campos referente a María «la cual mediante el Hijo es Medianera entre Dios y los hombres». Se transcriben, como Antología varios pasajes de dicha obra.

13277. - Basilio de S. Pablo, *Jerarquía entre los elementos formales*

de mérito, satisfacción, sacrificio y corredención en la cooperación de María a la obra de nuestra Reparación [Estudios Marianos 2 (1943) 272-318]. — Muestra en la primera parte los elementos formales de satisfacción, mérito, sacrificio y Redención en el Calvario; en la segunda nuestra participación en el sacerdocio y sacrificio de Cristo, y en la tercera el singular consorcio entre Jesús y María para reparación del humano linaje, y la jerarquía entre los elementos formales de la Corredención. — [Dalmases.

13278. - Otilio del Niño Jesús, *Mariología de S. Juan de la Cruz* [Estudios Marianos 2 (1943) 359-399]. — I. Fuentes de la Mariología sanjuanista; II. El consentimiento de María; III. Su divina maternidad; IV. El culto debido a sus imágenes; V. María modelo del alma perfecta. — [Dalmases.

13279. - F. Solá, *La corredención de María en la Tradición Patristica* [Estudios Marianos 2 (1943) 61-88]. — Divide el trabajo en dos partes. En la primera estudia los tres primeros siglos, fijándose con preferencia en los testimonios de S. Justino, S. Ireneo y Tertuliano. La segunda abarca desde el siglo IV hasta S. Bernardo. Por ser la materia tan abundante, agrupa en esta parte los textos por materias, para deducir de ellos las enseñanzas de los Padres acerca de la doctrina que se desarrolla. — [Dalmases.

13280. - Fr. Crisóstomo de Pamplona, *La corredención mariana en el magisterio de la Iglesia* [Estudios Marianos 2 (1943) 89-110]. — Testimonios del episcopado católico y de los Sumos Pontífices desde Pío IX a Pío XI acerca de este tema, por los cuales llega a la conclusión de que la doctrina corredencionista estricta adquiere categoría de verdad piadosa y segura, pero no resulta temerario el negarla. — [Dalmases.

13281. - R. Rábanos, *La Corredención de María en la Sagrada Escritura* [Estudios Marianos 2 (1943) 9-59]. — En cinco capítulos trata de las siguientes cuestiones: I. La Corredención de María en el *Protoevangelio*; II. El Apocalipsis, confirmación del Protoevangelio en la obra corredentora de la Mujer; III. El consentimiento de María a la Redención en la *Anunciación*; IV. La profecía de la *Corredención* (profecía de Simeón en la presentación de Jesús en el Templo); V. María junto a la Cruz es la Corredentora del género humano. — [Dalmases.

13282. - M. Cuervo, *La cooperación de María en el misterio de nuestra salud debe ser concebida analógicamente a la acción de Jesucristo* [Estudios Marianos 2 (1943) 111-151]. — La vía de la teología especulativa, por medio de la analogía de la corredención mariana con la de Jesucristo, conduce a una plena reafirmación del hecho de la revelación divina de dicha corredención, y a la inteligencia del verdadero sentido de los testimonios de la tradición y del magisterio eclesiástico respecto de nuestra corredención por María. — [Dalmases.

13283. - E. Sauras, *Causalidad de la cooperación de María en la obra redentora* [Estudios Marianos 2 (1943) 319-358]. — Defiende la causalidad física, sin que esto implique negación de la moral. — [Dalmases.

13284. - Nazario Pérez, *Historia Mariana de España*. Fasc. XXII. Tomo II. Valladolid, Propag. Mariana 1943, 49-64 p. || ex: Razón y Fe 128 (1943) 367.

13285. - José Augusto Sánchez Pérez. *El culto Mariano en España*. Madrid, Cons. Sup. Inv. Cient. 1943, 482 págs. y 213 láms. [Biblioteca de Tradiciones Populares 4]. — Se exponen por orden alfabético de advocaciones o denominaciones de la Virgen María numerosas notas históricas y folklóricas sin pretensiones de ser completas y sin referencias documentales o críticas. Al fin índice topográfico de los santuarios con las correspondientes advocaciones.

13286. - *Crónica oficial del Congreso mariano nacional*, celebrado en Zaragoza los días 8-12 de octubre de 1940, XIX centenario del Pilar. Zaragoza, Tip. «El Noticiero» 1942, 4.º, 358 págs. — Contiene especialmente la serie notable de Ponencias y estudios redactados por eminentes mariólogos. — [A.

13287. - Jacinto Clavería Arangua. *Iconografía y santuarios de la Virgen en Navarra*. Madrid, Imp. Gráfica Administrativa 1944, XIV-518 y XVI-560 págs. con muchos grabados y 1 mapa. — En primer lugar tres estudios sobre La Virgen en la escultura; la estatuaría mariana en Navarra y consideraciones sobre la imaginería en Navarra. Sigue la descripción e historia de los santuarios por regiones y merindades con notas de folklore y abundantísima ilustración.

13288. - Jaime Pascual, *Sermón de N.ª Sra. de Bon Repós*. Cervera, Impr. Prunés 1943, VI + 28 págs. — Edición del Centro comarcal de Cultura del Instituto de Estudios ilerdenses, precedida de notas históricas por J. A. Tarragó y A. Perramón. Se reproducen las viñetas de la Edición original. Virgen del Santuario premonstratense situado en el término de San Salvador de Toló.

13289. - Otilio del N. Jesús, *La Cofradía de Ntra. Sra. del Carmen de Rosal (Pontevedra)* [Monte Carm. 44 (1944) 348-366]. — Sucesivamente trata de la villa, del origen, erección, estatutos y organización de dicha cofradía, y lo que, en especial, es en la actualidad. — [A.

13290. A. Parramón Doll, *Notas para la historia de Ntra. Sra. «de les sogues»* [Ilerda 1 (1943) 393-429, 1 lám. y 9 facsímiles]. — Historial de la tradición y devoción a la Virgen del santuario de Bellvís. Referencias documentales ciertas desde el siglo XV. La aparición se hace remontar por la tradición al tiempo de los árabes en el siglo XII. Ilustraciones documentadas y de «Goigs» y coplas dedicadas a la Virgen.

13291. - J. Sánchez Jiménez, *La primitiva Imagen de la Virgen de los Llanos, patrona de Albacete*. Estudio histórico-artístico. Albacete,

Semin. de Hist. y Arqueol. 1944, 4.º, 18 págs. — Las cabezas de la Virgen y el Niño encontradas recientemente pueden ser de finales del XIV o principios del XV. El hallazgo ocurriría a mediados de este siglo y no, como escribió J. Villalba Córcoles, en el XIII.

13292. - M. Boizas López, *La Virgen de la Concha y su cofradía*. Zamora, Tip. comercial 1943, 120 págs., 8 láms.

Culto y biografía de los Santos

13293. - J. Serra Vilaró, *San Próspero de Tarragona y sus discípulos refugiados en Italia en el año 711*. Barcelona, Balmesiana 1943, 4.º, 196 págs. [Bibl. hist. de la Biblioteca Balmes, vol. XVI]. — Valiosa monografía sobre el último obispo de Tarragona del tiempo visigótico que huyó a Italia con otros miembros del clero y fueron venerados después como santos en varias ciudades de Italia. Historial de este culto a base de la documentación de varios archivos italianos. Sus reliquias en la Liguria y en Reggio.

13294. - B. de Gaiffier, *S. Marcel de Tanger ou de León? Evolution d'une légende* [Analecta Bollandiana 61 (1943) 116-139]. — Examinadas las fuentes o recensiones de las *Actas* de San Marcelo, y especialmente ms. 17002 de París, A. 76 de Madrid, y B. I. 4 de El Escorial, se ve que el texto primitivo no contenía ninguna referencia a León, ciudad española. San Marcelo es un mártir africano que fué juzgado en Tánger. Es una interpolación lo que se halla en el breviario de León referente a la familia de Marcelo y de su parentesco con Claudio, Luperco y Victoriano.

13295. - José Ricart, *San Bernardo Calvó*, Apéndice sobre la veneración y culto a San Bernardo Calvó por el Rndo. Dr. Eduardo Junyent. Barcelona, Libr. Religiosa 1943, 8.º, xxiv-355 págs. con ilustraciones. — Documentada biografía redactada a base de la abundante literatura sobre el Santo obispo de Vich, antes monje cisterciense y abad de Santas Creus. En apéndice del Dr. Junyent (págs. 311-43) se aprovecha documentación inédita de archivo.

13296. - Concha Espina, *Santa Casilda de Toledo*. Madrid, Biblioteca Nueva. Vidas de Santos españoles 1. || ex: Razón y Fe 128 (1943) 169.

13297. - L. Alonso Getino, *Santa Rosa de Lima, Patrona de América*. Su retrato corporal y su talla intelectual. Madrid, Cons. Sup. de Misiones 1943, 238 págs. || ex: Razón y Fe 128 (1943) 461.

13298. - R. Foncke y U. Van Maele, *Bij de verening van den H. Franciscus-Xaverius te Mechelen* [Mechelsche Bijdragen 9 (1942) 12-26, 37-53, 111-121]. || ex: R H E 39 (1943) n. 3351.

13299. - M. Rocha, *O apóstolo das Índias, S. Francisco Xavier*. Lisboa, Agencia geral das Colonias 1942, 460 págs.

13300. - A. Sánchez Lecaroz, *Vida de San Francisco Javier S. J.*

Cádiz, Cerón-Cervantes 1943, 162 págs. || ex: Bca. hisp. 1 (1943, 3.º) 667.

13301. - G. Ubillos, *Vida de San Francisco Javier*. Apostolado de la Prensa. Burgos, Impr. de «El Castellano» 1942, en 8.º, x-560 págs. y 40 láms. — Teje una historia amena, solidamente documentada con las Cartas del Santo, con «Monumenta Xaveriana» y los novísimos biógrafos Cross, Brou, Schurhammer. Presenta de paso el ambiente de la época, la geografía y costumbres de la India y los magníficos resultados logrados por el sistema evangelizador de Javier, algunas veces criticado por historiadores. Van diversos índices y mapas. El mismo P. V. ha hecho una redacción más resumida, para uso de jóvenes y familias cristianas, que forma parte de las «Vidas populares» del Apostolado de la Prensa (Madrid, 1943, en 16.º, 264 págs.). — [A.

13302. - L. de la Puente, *Vida del V. B. Baltasar Alvarez de la Compañía de Jesús*. Madrid, Ap. de la Prensa 1943, 675 págs. || ex: Razón y Fe 128 (1943) 571.

13303. - José M.ª Planas Sala, *San José de Calasanz, urgelitano eximio* [Ilerda 1 (1943) 113-123, 3 láms.]. — Notas documentales acerca ciertas noticias sobre el Santo. De una nota del Registro 33, del Archivo del palacio episcopal de Urgel, se deduce con certeza que era hijo de un herrero, Pedro Calasanz, no pues de padres nobles como se ha venido diciendo. Historia de su pueblo natal, Peralta de la Sal. Intervención en las Cortes de Monzón, de 1585; en las luchas contra los bandoleros en que él tomó un arcabuz, según nota documental.

13304. - V. Capánaga de San Agustín, *Santo Tomás de Villanueva*. (Semblanza biográfica (Vidas de santos españoles). Madrid, Bibl. nueva 173 págs.

13305. - F. de Lejarza, *Escenas de martirio en el río San Sabá* [Arch. ibero-amer. 3 (1943) 441-495]. — Carácter feroz de los apaches o habitantes de la región de Texas y sus correrías que obligaron a abandonar las Misiones de San Francisco Javier. Trabajos para su evangelización. *Relación* poética de Fra. Manuel Arroyo sobre un ataque de los apaches a la Misión, en que perecieron martirizados algunos franciscanos y soldados españoles. Transcripción de la *Relación*.

13306. - C. Testore, *Santos y Beatos de la Compañía de Jesús*. Biografías escritas en italiano, trad. por el P. Anselmo Fiorio S. I. Madrid, Ap. de la Prensa 1943, 8.º, 656 págs. — Piadosas biografías agrupadas por siglos.

13307. - R. Paulet, *Vie de Saint Jean de la Croix*. Paris, Albin Michel 1943, 48 págs. [colección «Pages catholiques»].

13308. - Luis G. Alonso Getino, *Santa Rosa de Lima, Patrona de América*. Madrid, M. Aguilar 1943, 238 págs., 18 hoj. ilustr. — Dan gran

novedad a esta biografía el haber utilizado los gráficos sobre las *Mercedes* que Nuestro Señor concedió a Santa Rosa, encontradas por el autor en 1923 y el estudio sobre la iconografía de la Santa.

13309. - J. M. Blanco, *Historia documentada de los mártires de Elicura en la Araucanía (Chile)*. Buenos Aires, 1937, 4.º, 667 págs.—Intervención de Valdivia con su sistema de guerra defensiva y entrada en Araucanía de los PP. Horacio Vecci, Martín de Aranda y el hermano Diego Montalbán, asesinados por un cacique irritado. Numerosos documentos. || ex: Razón y Fe 127 (1943) 85.

13310. - B. Guasp Gelabert, *Una flor del desierto*. Palma de Mallorca, Tip. F. Pons 21942, 128 págs. — El Ven. ermitaño Juan de la Concepción Mir y Valles, después de residir en el Castillo de Alaró, su pueblo natal, cabe la Virgen del Refugio, pasa a Valldemosa donde funda el actual cenobio de la Trinidad (s. xvii). Segunda edición de esta monografía muy documentada; 5 apéndices. Cf. n. 11412.

13311. - E. Heredero, *Amor y sacrificio o nueva flor del vergel seráfico. Madre María Ana Mogas Fontcuberta*, Fundadora de la Congr. de Relig. Terciarias Franciscanas de la Divina Pastora. Madrid, Ed. Tradicionalista 1943, 297 págs.

13312. - Cordoner, *La Madre María del Espíritu Santo* [Monte Carm. 44 (1943) 278-280]. — Breve biografía de esta venerable (1818-1883), en el siglo Josefa M. de Quer e Ibero, priora que fué de las Carmelitas descalzas de Reus, en cuyas Casas Consistoriales fué colocado su retrato el 27 ag. 1943. Escribió notables libros de formación espiritual. — [A.]

13313. - Mariano de la Purísima Sangre, *Fundadoras españolas: Rdma. María Ana Mogas Fontcuberta*. Fundadora de la Cong. de RR. Terciarias Franciscanas de la Divina Pastora. Madrid 1943.

13314. - Otilio del N. Jesús, *Todo un misionero. Datos biográficos del R. P. Juan Vicente de J. María* [Monte Carm. 44 (1943) 67-74]. — Llamóse en el siglo J. V. Zengotita-bengoa, nacido en Bériz (Vizcaya) en 1862. Profesó en el convento carmelita de Larrea en 1879; a los 25 años electo Prior de Valencia y en 1890 de Burgos. Misionero en la India, especialmente en Vesápoly desde 1900 a 1917, luego creador y promotor de *La Obra Máxima*, en favor de las misiones y preclaro publicista en revistas y periódicos. Murió en San Sebastián el 27 febrero de 1943. — [A.]

13315. - J. Sanabre, *Martirologio de la Iglesia en la Diócesis de Barcelona durante la persecución religiosa 1936-39*. Barcelona, Imp. de la Librería Religiosa, 1943, 4.º 484 págs. con láms. — Miembros del clero diocesano y de las Ordenes religiosas de hombres y mujeres inmolados en la diócesis de Barcelona o de la diócesis inmolados en otros lugares; en total 930 miembros y además 37 seglares asesinados por haber dado refugio a sacerdotes o religiosos.

VI. INSTITUCIONES JURIDICAS Y SOCIALES

Derecho eclesiástico

13316. - F. Sagarra, *La Bula de Bonifacio VIII «Unam sanctam»*. Valencia, Seminario Conciliar 1943. — Discurso leído en la inauguración del Curso. Historial y defensa de la bula.

13317. - T. Zapelena, *De praesbyteris-episcopis ephesinis* (Act. 20, 28) in *C. Tridentino* [Miscelánea Comillas (1943) 11-24]. — Examen de cómo pueda interpretarse la declaración del Tridentino en la Sesión XXIII que al hablar de los obispos como superiores a los presbíteros invoca las palabras del Apóstol «positos a Spiritu Sancto regere Ecclesiam Dei» al dirigirse a los presbíteros-obispos de Efeso. Exposición de las diferentes opiniones. Razones dogmáticas y escriturísticas. Lo mejor decir que aquellas palabras del tridentino fueron puestas *sola concordiae causa*, no con fin didáctico o apologético.

13318. - F. García Guerrero, *El Decreto sobre residencia de los Obispos en la Tercera Asamblea del Concilio Tridentino*. Cádiz, Impr. Suc. M. Alvarez 1943, 178 págs. || ex: Razón y Fe 128 (1943) 570.

13319. - M. Zalba, *Los Bienes eclesiásticos* [Hechos y Dichos 16 (1944) 269-277 y 409-415]. — Historia los derechos nativos de la Iglesia sobre esta materia; deduce las consecuencias, especialmente en lo referente a España. — [A.

13320. - E. Montero, *La Santa Sede en el orden internacional*. Madrid, Publ. de la Comisión de Legislación extranjera 1943, 37 págs. — Discurso. La Santa Sede persona jurídica en la esfera del Derecho internacional; su soberanía internacional interna y externa más completa que la poseída por los Estados. Sigue una parte histórica de la situación de la Santa Sede antes del tratado de Letrán. || ex: Rev. Fac. Derecho Madrid (1943) 228.

13321. - M. Giménez Fernández, *El Orden Jurídico cristiano*. Ensayo de sistematización de las modernas concepciones del derecho, según las enseñanzas Pontificias [Anales Univ. hispalense 6 (1943, 1) 23-70, 6 (1943, 2) 29-60]. — Continuación del n. 12308. Trata del Estatismo y el Juridicismo.

13322. - *Guía de la Iglesia y de la Acción católica española*. Madrid, Secretariado de Publicaciones de la Junta técnica nacional de la A. C. E. xvi 1943, 1653 págs. — La organización eclesiástica romana, y la de la Iglesia española; sección misional; organizaciones de Acción católica española; documentos pontificios, episcopales y del poder civil; Sección benéfico social. Indices.

13323. - Santiago Castillo, *La ley meramente penal y la legislación eclesiástica* [Ciencia tomista 64 (1943) 26-45]. — El problema de la ley

penal en la legislación eclesiástica se estudia en las obras de los teólogos y canonistas medievales con motivo de las Constituciones de las Ordenes religiosas y de ayunos preceptuados por la autoridad eclesiástica, y por esto es lógico estudiar esta cuestión desde el punto de vista eclesiástico y no exclusivamente civil. El estudio se divide en dos partes: en el Derecho particular, y en el Derecho común (Decretales y Código vigente).

13324. - E. Montero y Gutiérrez, *Derecho público eclesiástico* Madrid 1943, VIII-632 págs.

13325. - T. de Urdániz, *La justicia legal y el nuevo orden social* [Ciencia tomista 65 (1943) 1-14]. — Comentario al «Mensaje de Navidad» de 1941 del papa reinante y a la encíclica «Summi Pontificatus».

13326. - N. S. de Otto, *La mujer según el derecho y la doctrina de la Iglesia*. Zaragoza, La Académica 1943, 38 págs.

13327. - Miguel Hernández, *Potestad eclesiástica de jurisdicción* [Verdad y Vida 1 (1943) 486-502]. — Algunas notas al estudio del Título V del Libro II del Código de Derecho Canónico.

13328. - F. Fuster, *Notas y comentarios: Textos y estudios histórico jurídicos* [Razón y Fe 127 (1943) 458-462]. — Boletín bibliográfico de algunas publicaciones españolas de derecho histórico desde 1924.

13329. - S. González, *La formación del clero en la España visigoda* [Miscelánea Comillas 1 (1943) 373-393]. — Minucioso examen de las numerosas noticias dispersas en colecciones de Concilios y de Padres visigodos, especialmente de San Isidoro, referentes a la formación e ilustración de los candidatos al sacerdocio desde la niñez hasta la recepción de las órdenes mayores.

13330. - Lor. R. Sotillo, *La potestad arbitral y judicial de la Iglesia en las causas temporales entre los cristianos de los primeros siglos* [Miscelánea Comillas 1 (1943) 177-220]. — Comentario al conocido pasaje de la Epístola paulina a los Corintios (1.^a, cap. 6): «Audet quis vestrum habens negotium...». Breve reseña histórica, estado jurídico y de la cuestión, argumentos escriturísticos, patristicos, históricos, de los expositores y teólogos, para concluir que «los tribunales mandados constituir por San Pablo y que a la vez debieron ser impuestos por los Apóstoles y que funcionaron en toda la Iglesia presididos más tarde por los obispos, eran verdaderos tribunales judiciales investidos de potestad de jurisdicción».

13331. - Franc. Lodos, *Los orígenes de la Diócesis de Santander* [Miscelánea Comillas 1 (1943) 397-439]. — Gestiones en Roma en tiempo de Felipe II, para iniciarse el verdadero proceso en el de Felipe IV, pero sin llegar a la erección hasta el 1754 reinando Fernando VI. Se transcriben cuatro documentos inéditos, el más importante, el Informe del canónigo Zuyer, en que da cuenta del estado del Cabildo colegial, iglesias, habitantes, posición social de Santander, con otros pormenores. Una varia-

ción de este trabajo ha reproducido el autor en *Sal Terrae* 31 (1943) 90-101, 148-158.

13332. - A. C. Vega, *El primado romano y la Iglesia española en los siete primeros siglos* [Ciudad de Dios 155 (1943) 69-103]. — Véase el núm. 12312, Aquí se trata de: León II y al episcopado español; Benedicto II y San Julián de Toledo.

13333. - J. Maldonado y Fernández del Toro, *Las relaciones entre el Derecho canónico y el Derecho secular en los Concilios españoles del siglo XI* [An. Hist. Derecho esp. 14 (192-42) 227-381. — Amplio estudio. Después de un examen particular del carácter de cada uno de los numerosos concilios españoles de dicho siglo, se estudian las relaciones entre ambos derechos: confusiones entre lo civil y lo eclesiástico propiamente dicho en las personas que intervienen y en el objeto.

13334. - Justo Pérez de Urbel y L. Vázquez de Parga, *Un nuevo penitencial español* [An. Hist. Derecho esp. 14 (1942-43) 5-32]. — Se transcribe de un códice del siglo X, de Córdoba, un curioso penitencial que es un centón bastante simple, compuesto en tres quintas partes con textos del penitencial Cumbeano (PL. 87, 979-98), en una quinta con canones de la Hispana y el resto con contribuciones de autores diversos, entre los cuales, en primer lugar, el penitencial de Egberto. No se sabe exactamente de donde procede, pero es posterior a la invasión árabe y compilado en la península.

13335. - Julio González, *La clerecía de Salamanca durante la Edad media* [Hispania 3 (1943) 409-30]. — Las asociaciones de clérigos para la defensa de sus intereses comienzan en el siglo XII y tienen su desarrollo pleno en el XIII. En Salamanca puede ya considerarse plenamente desarrollada la asociación en 1259, fecha en que tuvo licencia y uso de sello. Tuvo la sede en la iglesia de San Marcos hasta 1769. Al frente estaba un abad elegido entre y por clérigos. Se hace el historial de la clerecía. En apéndice la *Constitución dada por el obispo don Vidal a los clérigos de Salamanca* en 1179, el *Fuero de la clerecía* y un *Convenio establecido por el obispo y el cabildo con la clerecía* sobre diezmos y otros asuntos parroquiales, de abril de 1259.

13336. - R. Creytens, *Le «Studium Romanae Curiae» et le Maître du Sacré Palais* [Arch. Fratun Praed. 12 (1942) 5-83]. — Se ha dicho que San Domingo había sido el primer Maestro de Sagrada Teología del citado «Studium» fundado por Honorio III. No es admisible; el «Studium» fué creado en 1344 por Inocente IV, seguía la Curia, no era Universidad propia como la de París. Características del *lector* o *Magister Curiae*, *magister regens Curiae* en las distintas órdenes mendicantes. El Maestro del Sacro Palacio.

13337. - M. Caldentey Vidal, *La Paz y el arbitraje internacional en Ramón Lull* [Verdad y vida 1 (1943) 456-485]. — Breve nota de contri-

bución a la historia del pensamiento internacional en los escolásticos españoles. El pensamiento de Lull en *Arbre de Sciencia, Liber de fine, Libre de l'orde de cavalleria*, de *Blanquerna, De adquisitione terrae sanctae, De proverbiiis*.

13338. - D. Mansilla, *La Curia romana y el Reino de Castilla en un momento decisivo de su historia*. Discurso inaugural del curso académico de 1944-45. Burgos, Semin. Metropol., 1944, en 4.º, 60 págs. — Empieza por presentar el estado político-social de Castilla en la segunda mitad del siglo XI, narra luego las luchas que entre los legados de Alejandro II y Gregorio VII mediaron con el clero y pueblo hasta lograr la sustitución del antiguo rito mozárabe por el romano (1081) y termina detallando los esfuerzos del gran papa reformador Gregorio VII para implantar las observancias canónico-romanas en España, aunque sin pretensiones de supremacía territorial, cual muchos escritores falsamente han propalado. — [A.

13339. - S. Eiján, *Real Patronato de los Santos Lugares en tiempo de los Reyes Católicos* [Verdad y Vida 1 (1943) 157-179]. — Notas sobre la Custodia de Tierra Santa desde que doña Sancha de Mallorca se compromete a mantener allí doce frailes según el Breve de Clemente VI, expedido en 1342.

13340. - F. Cereceda, *La diplomacia Española y la elección de los legados de Trento* (1560-1561) [Razón y Fe 127 (1943) 48-65]. — Documentada exposición de la actuación de los diplomáticos españoles y, principalmente, de Vargas.

13341. - P. Pedret Casado, *El matrimonio en las Constituciones sinodales de Galicia desde el Concilio de Trento, especialmente en las del arzobispo de Santiago, D. Francisco Blanco*. Santiago, Imprenta Paredes 1943, 74 págs. — Discurso leído en la apertura de curso de la Univ. de Santiago. El citado arzobispo (1574-81) celebró el sínodo en 1576 y se publicaron sus constituciones en 1579 en Madrid y reimpresas en Santiago en 1601. Son una aplicación sistematizada de las disposiciones tridentinas a las necesidades de la diócesis. Notas históricas sobre los sínodos anteriores (desde 1289) y posteriores de Santiago y de otras diócesis Gallegas. || ex: Bol. Acad. Gallega 24 (1944) 149-153.

13342. - J. Pérez Bustamante, *En el IV Centenario de las «Nuevas Leyes»* [Educación 3 (1943, 1) 30-33]. — Recuerdo de la publicación de las Nuevas Leyes en 20 de noviembre de 1542, recibidas con agitaciones y alborotos por los colonizadores, y luchas para establecerlas.

13343. - L. García Arias, *Títulos con que se pueden justificar la adquisición y retención de las Indias Occidentales por España, según la Política indiana de Solórzano Pereira* [Bol. Univ. Santiago, núms. 39-40 (1943) 97-139]. — Breve biografía, noticia de sus trabajos, con el análisis de las dos obras suyas más notables. Examina cada uno de los

ocho títulos alegados, presentando las razones de Solórzano, a las que contraponen las de los teólogos y juristas de nuestra Escuela internacional del siglo XVI. Termina con una refutación de la «leyenda negra». — [A.]

13344. - M. Martínez, *En el Centenario de las Nuevas Leyes de Indias* [Ciencias tomista 65 (1943) 39-58]. — Se expone el proceder y las razones que movieron al P. Las Casas para presentar y publicar su famosa obra *Brevísima relación*, y se defiende como justificada la actuación del insigne dominico, inspirador de la principal parte de las Leyes de Indias.

13345. - F. Mateos, *En el centenario de las nuevas Leyes de Indias (1542-1543)* [Razón y Fe 128 (1943) 202-221]. — Expone brevemente estos capítulos: Preparación de las leyes de Indias; Los Religiosos misioneros y la libertad de los indios; Las Juntas de Valladolid de 1542; Aplicación y resultado de las Leyes nuevas.

13346. - Arcángel Borrado, *San Francisco el Grande, centro irradiador de Hispanidad*. Estudio histórico-jurídico de los Comisarios Generales de Indias residentes en la Corte de España [Verdad y Vida 1 (1943) 15-47]. — Origen de los Comisarios generales de Indias residentes en Madrid (el P. Guardián de Sevilla, primer comisario en 1523) y diferentes clases de Comisarios. Historia de dichos comisarios. En 1583 se crea el Comisariato General en la Congregación intermedia general de Toledo. Lista de Comisarios generales hasta 1830. Derecho de los Comisarios.

13347. - A. Giannini, *La convenzione tra la S. Sede e la Spagna per la provvista delle diocesi* [Diritto ecclesiastico 53 (1942) 137-145].

13348. - Ant.º Figueras, *La escuela dominicana en la Legislación de Indias* [Ciencia tomista 5 (1943) 144-170, 278-304]. — Libertad y encomienda de los indios en el periodo antillano (1494-1511) o evolución legislativa que trata de coordinar la libertad de los indios reconocida legalmente con la encomienda. Causas que influyeron en esta legislación. Concepto europeo del indio y doctrinas sobre las guerras de invasión. La intervención de la Orden dominicana. Primeras expediciones. Expediciones a las costas de Cumaná. La Provincia de Santa Cruz de Indias.

13349. - Teófilo Urdániz, *La catolicidad de las leyes de Indias* [Ciencia tomista 64 (1943) 347-351]. — Las leyes de Indias fueron la más grande empresa española de catolicidad. Charla radiada.

13350. - Marqués del Saltillo, *Las provisiones de la Diócesis de Lérida en el siglo XVII* [Bol. R. Acad. Historia 113 (1943) 331-383]. — Se transcriben los dictámenes de los Consejeros y otras informaciones referentes a las provisiones del citado obispo que arrojan mucha luz sobre la biografía de una serie de personajes y manifiestan la ecuanimidad, tacto y sentido político peculiares del cuerpo consultivo, contra lo que generalmente se ha dicho. Cuando se producía una vacante, el virrey remitía una terna de personas que estimaba capaces. Se planteaban cuestiones como la de la conveniencia de que los elegidos fueran indígenas o cata-

lanes a pesar de su pasada actuación contra el rey, o la del predominio de los regulares sobre el clero secular, en la provisión.

13351. - J. Soto de Gangorti, *La Santa Sede y la iglesia católica en España*. Madrid, Vid. Suárez 1942, 396 págs., 3 mapas.

13352. - F. Alonso Bárcena, *España y la definición del Primado de Roma en el Concilio Vaticano* [Rev. esp. Teología 3 (1943) 133-180]. — Oposición que el gobierno revolucionario español de 1868 pretendió oponer a la apertura y aplicación del concilio y, por el contrario, el entusiasmo que produjo en el pueblo católico el solo anuncio, en 29 de Junio de 1868. Intervenciones e influencia que tuvieron en la Asamblea nuestros prelados, v. g. el beato Antonio Claret, el cardenal Moreno, fr. Manuel García Gil, Caixal y Estradé, Montserrat y Navarro, Payá y Rico, éste con un decisivo discurso. Termina, diciendo que la Constitución *Pastor aeternus* fué votada por todos los obispos españoles asistentes, sin una sola excepción. — [A.

13353. - L. Legaz y Lacambra, *Introducción a la ciencia del Derecho*. Barcelona, Bosch 1943, 640 págs.

13354. - J. Caro Baroja, *Regímenes sociales y económicos en la España prerromana* [Rev. intern. Soc. 1 (1943) 149-190; 2 (1943) 285-317]. — Diversos tipos de culturas que se pueden considerar como existentes en la Península en el momento inmediatamente anterior a la romanización, subrayando sus relaciones con los presentes. Esto lo estudia el autor en una obra próxima a publicarse. Aquí hace un resumen sintético y general, indicando como en las viejas culturas hispánicas se encuentran numerosos elementos que es dado notar en áreas mayores que la península. Primer capítulo: área agrícola matriarcal del Cantábrico y N. W.; pastoril pirenaica, del E y W. de la meseta; colectivista agraria del valle del Duero occidental; agrícola superior lusitana; superior tartesia y del litoral oriental mediterráneo. En el cap. II, discusión sobre el origen de ciertos elementos culturales antes descritos: derecho materno; utensilios varios comunes con otros países, las monarquías superiores. Consecuencias y dudas.

13355. - Alvaro d'Ors Pérez-Peix, *Presupuestos críticos para el estudio del Derecho romano*. Salamanca, Consejo Sup. de Inv. Científicas 1943, 150 págs. — Concepto y valor del Derecho romano en la vida jurídica actual; Perspectivas metodológicas, Problemas críticos de las fuentes del Derecho romano, terminando con el estudio de la Patristica y de los Actos de los Concilios como fuentes del Derecho romano. || ex: Emerita 11 (1943) 478-83.

13356. - A. d'Ors Pérez-Peix, *Sobre el origen del culto al Emperador en la España romana* [Emerita 10 (1942) 197-227]. — Comentarios a algunos textos, referentes principalmente a Augusto.

13357. - A. d'Ors Pérez-Peix, *Divus- Imperator (Problemas de crono-*

logía y transmisión de las obras de los jurisconsultos romanos) [An. Hist. Derecho esp. 14 (1942-43) 33-80]. — Se propone convalidar la vieja regla de Mommsen partiendo de puntos nuevos, es decir la fórmula *divus* aplicado a un emperador en las obras jurídicas, lo supone muerto, y la ausencia del *divus*, lo supone viviente. Se dan numerosas excepciones, que el autor quiere explicar.

13358. - J. Santa Cruz, *La oratio pro Caecina y la interpretación espiritualista* [An. Hist. Derecho esp. 14 (1942-43) 609-612]. — Esfuerzo de Cicerón para acabar con el rigorismo interpretativo literalista y angosto de la ley.

13359. - K. Vossler, *El concepto de la Hispanidad en el Imperio romano* [Verdad y Vida 1 (1943) 377-384]. — En Lucio Anneo Séneca, Lucano y Marcial; en Trajano, Adriano, Teodosio y Dámaso, y especialmente en Prudencio.

13360. - A. O., *Sobre «Varia romana» I, AHDE XIII* [An. Hist. Derecho esp. 14 (1942-43) 638-639].

13361. - A. d'Ors, *Varia romana* [An. Hist. Derecho esp. 14 (1942-43) 620-623]. — Cuatro anotaciones a textos jurídicos romanos.

13362. - J. Santa Cruz, *Séneca y la esclavitud* [An. Hist. Derecho esp. 14 (1942-43) 612-620]. — Frente al riguroso trato que se daba a los esclavos en tiempo de Nerón, Séneca ofrece varios pensamientos que pueden parangonarse con los de San Pablo. En *De Clementia* cap. 18: «*Servis moderate imperare laus est... pascere etiam captivis et pretio paratis*». En la ep. 47 ad Lucidium: «*non habemus illos (servos) hostes, sed facimus*». «*Vis tu cogitare istum, quem servum tuum vocas, ex isdem seminibus ortum, eodem frui caelo, aequo spirare, aequo vivere, aequo mori*», etc.

13363. - K. Zeumer, *Historia de la legislación visigoda*. Trad. del alemán por C. Clavería. Universidad de Barcelona, Facultad de Derecho 1944, 345 págs. — Dividida la obra en dos partes, en la primera se expone en su totalidad la historia de la legislación desde Eurico a Witiza; en la segunda se realiza una interpretación y comentario de los libros II, III y IV de la *Lex visigothorum*.

13364. - A. García Gallo, *La territorialidad de la Legislación visigoda* [An. Hist. Derecho esp. 14 (1942-43) 593-609]. — Amplio estudio de este tema.

13365. - J. Maldonado y Fernández del Toro, *Un fragmento de la más antigua Historia del Derecho español (Parte del texto primitivo de la obra del Dr. Espinosa)* [An. Hist. Derecho esp. 14 (1942-43) (487-500)]. — Se transcribe de un manuscrito de la Biblioteca del Palacio Real, de Madrid (fols. 145-162): Tit. VIII que trata de las Siete Partidas y tit. IX, que trata del «Libro del Stilo».

13366. - J. Beneyto Pérez, *La evolución de la idea de «imperium» en*

la *Edad Media* [An. Hist. Derecho esp. 14 (1942-43) 623-629]. — Comentario a la bibliografía reciente sobre el tema.

13367. - I. de la Concha y Martínez, «*La presura*» [An. Hist. Derecho esp. 14 (1942-43) 382-460]. — La presura o *aprisio*, institución creada por la necesidad de que las tierras conquistadas (en la Edad Media) fuesen puestas en condiciones de que rindieran pronto su máximo fruto y fueran aseguradas contra el enemigo. Su origen; elementos y requisitos; naturaleza jurídica.

13368. - E. Ibarra Rodríguez, *El derecho civil aragonés durante el reinado de Ramiro I de Aragón (1034-1063)* [Rev. Univ. Madrid 3 (1943, 3) 33-125]. — A base de la «Colección de documentos para el estudio de la historia de Aragón» publicados por el autor, se sostiene que antes que hubiera leyes, ya se hallan instituciones jurídicas regidas probablemente por la costumbre en las cuales se pueden ver rastros de instituciones anteriores. Examina estos capítulos: Supervivencia de la propiedad colectiva; supervivencias de copropiedad familiar; facultad de disponer de los propios bienes; usos medievales: donaciones de pueblos o familias, donaciones de iglesias y monasterios con sus pertenencias. Listas de iglesias o monasterios donados a otros. Amplio estudio documentado con buena bibliografía moderna.

13369. - E. Wolhaupter, *Die Entfaltung des aragonesischen Landrechts bis zum Código de Huesca (1247)*. Milano, Giuffré 1939, 36 págs. — Viene a ser una exposición de conjunto sobre las fuentes jurídicas aragonesas anteriores a 1247, que no aporta nuevo planteamiento de problemas, de datos ni de soluciones, pero recoge y expone acertadamente el estado de las cuestiones. || ex: An. Hist. Derecho esp. 14 (1942-43) 649-652.

13370. - E. Wohlhaupter, *Das Privatrecht der Fueros de Aragón* [Z. Savigny für Rechtsg., Germ. Abt. 63 (1943) 214-50].

13371. - Julio González, *Repoblación de la «Extremadura» leonesa* [Hispania 3 (1943) 195-273, 3 mapas y 1 lám.]. — Antecedentes en el siglo x. Repoblación definitiva en la primera mitad del siglo xii. Fernando II y la iglesia salmantina. Ciudad Rodrigo, Ledesma, Tierra de Castelar Rodrigo, Sierra. Reparto y organización. Como apéndices: Lista de tenentes de Salamanca por el rey de 1107 a 1230; lista de jueces 1133-1232; principales fuentes para el estudio del plano de Salamanca.

13372. - Q. Fernández Arroyo, *Fuero de Montalbán* [Hispania 3 (1943) 127-133]. — Transcripción de la Confirmación hecha por Jaime I en Zaragoza, el 23 de febrero de 1225, del fuero concedido por Pedro II a Montalbán el 22 de marzo de 1208. Nota preliminar histórica sobre Montalbán. Del Archivo hist. nacional.

13373. - Julio González, *Aportación de Fueros leoneses* [An. Hist. Derecho esp. 14 (1942-43) 560-572]. — Fueros de Celama (a. 1153), Ne-

grilla de Palencia (1170), Quintanilla (1173), Zofraga (1177), Frieyra (1206), Carracedo (1213), San Cristóbal de La Cuesta (1210), San Román de Hornija (1222), Aquasubterra y Valleluengo (1237) y de Curueño (s. a.). Tomados de diferentes archivos o fondos documentales.

13374. - Fco. Cantera, *Fuero de Miranda de Ebro* [An. Hist. Derecho esp. 13 (1942-43) 461-486, 2 láms.]. — Nueva edición, a base de cuatro manuscritos del Archivo de Miranda (de años 1298, 1393, 1425 y 1569) y dos de Simancas. Se da una edición crítica para que pueda ser aprovechada por los lingüistas.

13375. - E. Sáez Sánchez, *Ordenanzas de la Aljama de Albanilla* [An. Hist. Derecho esp. 14 (1942-43) 519-530]. — Ordenanzas otorgadas en abril de 1422 por Rodrigo de Avellaneda Rocafull, señor de Abanilla (Murcia). De un manuscrito del Archivo hist. nac., de 1433.

13376. - J. Torres Fontes y E. Sáez, *Privilegios a la ciudad de Murcia* [An. Hist. Derecho esp. 14 (1942-43) 530-546]. — Seis documentos en su mayor parte de tipo penal, otorgados por Alfonso XI y sus tutores a petición del Consejo de Murcia aclarando y complementando la legislación observada en la ciudad. De los años 1315 a 1322, conservados en el Archivo municipal de dicha ciudad.

13377. - Federico Suárez, *La colección de «fazañas» del ms. 431 de la Biblioteca Nacional* [An. Hist. Derecho esp. 14 (1942-43) 579-592]. — Serie de 20 fazañas en el citado manuscrito, fols. 175 a 184, relativas a derecho de hidalgos, especialmente al riepto.

13378. - E. Rey, *Primacía de Castilla en las Laudes Hispánicas* [Razón y Fe 128 (1943) 469-484]. — Interpretaciones del hecho de la independencia de Castilla con Fernán González en los autores leoneses y castellanos a partir del siglo XVIII. La primacía de Castilla en el poema de Fernán González, en el de la Conquista de Almería y en el uso de la palabra España durante la Edad Media. Por fin primacía de Castilla en la leyenda negra.

13379. - E. Sáez Sánchez, *Cartas de población del Monasterio de Meira* [An. Historia Derecho esp. 14 (1942-43) 501-519]. — Once documentos de los años 1238 a 1262, otorgados por el abad Heimerico y su convento a diversos grupos de personas para que poblasen heredades del monasterio.

13380. - L. Hernández Palmés, *Capítulos matrimoniales en las comarcas ilerdensas* [Ilerda 1 (1943) 170-192]. — Evolución de la legislación referente a capítulos matrimoniales desde la legislación gótica, que es la que se aplica en un principio.

13381. - F. Salinas Quijada, *Conceptos y formas del matrimonio en el derecho foral navarro* [Príncipe de Viana 4 (1943) 337-366]. — Prepone antecedentes históricos, indica lo que disponen el Fuero General y la Novísima recopilación, así como los Cuadernos de Cortes, y finalmente

compendía la legislación vigente sobre el matrimonio en Navarra. Termina con la bibliografía selecta. — [A.]

13382. - J. de Tudela, *La sucesión ab-intestato en Navarra* [Príncipe de Viana 4 (1943) 329-336]. — Alega diversas razones para deducir que permanece aún vigente de derecho foral. Antepone un breve conspecto de la historia jurídico-foral. — [A.]

13383. - M. Fernández Nuñez, *Instituciones jurídicas de la provincia de León en el período medieval* [Rev. crit. Derecho inmov. (1943) 751-57].

13384. - J. López Ortiz, *El proceso en los Reinos cristianos de nuestra Reconquista antes de la recepción romano-canónica* [An. Hist. Derecho esp. 14 (1942-43) 184-226].

13385. - J. Orlandis Rovira, *La prenda como procedimiento coactivo en nuestro Derecho medieval (Notas para un estudio)* [An. Hist. Derecho esp. 14 (1942-43) 81-183]. — Estudia las limitaciones que el Poder va estableciendo para lograr, ya que no una desaparición total e inmediata de la prenda, sí, por lo menos, un relativo control de su ejercicio.

13386. - J. Pérez Leñero, *Clases sociales del imperio español en Indias* [Rev. Trabajo (1943) 546-50]. — Clases sociales antes del descubrimiento y estructuración de clases que instituyó España; qué es la forma externa y plástica de la doble idea que preside su política: preocupación por la persona del indio más que por las cosas y riquezas de las tierras descubiertas.

13387. - *Documentos históricos* [Rev. Trabajo (1943) en todos los números]. — Sobre antiguas industrias madrileñas, vida de un pueblo pesquero (Bermeo 1844); sobre la cría y el trato de la seda y sus ordenanzas (Toledo 1616); cofradía de mareantes de Pontevedra; carpinteros de Murcia (1765); ordenanzas para las platerías (Colegio de San Eloy de Madrid, 1671).

13388. - Juan Torres Fontes, *Las ferias de Segovia* [Hispania 3 (1943) 133-138]. — Documento original fechado en Madrid el 27 de noviembre de 1459 por el que el rey Enrique IV participa a las ciudades del reino de Murcia y obispado de Cartagena la concesión de dos ferias anuales a la de Segovia. Del archivo municipal de Murcia, núm. 27.

13389. - J. Viñas Planas, *El arbitraje internacional en los escolásticos españoles* [Ciencia tomista 64 (1943) 145-174]. — La doctrina sobre los medios jurídicos pacíficos para la solución de los conflictos internacionales delictivos magistralmente expuesta por los Escolásticos españoles era un precioso legado de un cuerpo de doctrina sobre la guerra y la paz heredada del mismo evangelio, cuyos fundamentos puso San Agustín y cuyas fórmulas fueron elaboradas por Santo Tomás de Aquino. Si aspiramos al verdadero progreso del Derecho internacional y, sobre todo, a una mayor eficacia de sus principios es necesario volver la vista hacia la doctrina de los teólogos españoles.

13390. - R. Carande, *Carlos V y sus banqueros. La vida económica de España en una fase de su hegemonía*. Madrid, Revista de Occidente 1943, en 4.º, 392 págs. — Empieza presentando una síntesis de la situación política de España con un cuadro del medio ambiente en que se desarrollan los primeros años del Emperador en la corte de Borgoña bajo el punto de vista económico. Siguen los análisis documentados de las fuentes vivas de la riqueza de aquel tiempo: estadísticas de habitantes, ganadería lanar, agricultura, industria y colonias. Los banqueros explotaron con sus usuras prestamistas al Estado; los piratas robaban muchas cantidades de oro y era frecuente el contrabando. Carlos V tuvo que pedir créditos no sólo a mercaderes, sino a cardenales, obispos y hasta a los papas. Los gastos superaban a los ingresos. Al fin van las «Autoridades» o citas y bibliografías, por capítulos. — [A.]

13391. - José Larraz López, *La época del mercantilismo en Castilla*. Discurso. — Madrid, R. Acad. de Ciencias Morales y Pol. 1943. — Se estudia el período de 1500 a 1700. || ex: Hispania 3 (1943) 343-345.

13392. - E. Sáez Sánchez, *Aranceles de Toledo* [An. Hist. Derecho esp. 14 (1942-43) 546-560]. — Aranceles formados en el año 1562 por el regidor Juan Gómez de Silva y el jurado Juan de San Pedro de Palma. De una copia contenida en el ms. 13.036 de la Bibl. Nacional.

13393. - Julio González, *Aranceles del portazgo de Sahagún en el siglo XIII* [An. Hist. Derecho esp. 14 (1942-43) 573-578]. — Se conservan en tres manuscritos, sin fecha.

13394. - Jaime Carrera Pujal, *Historia de la Economía Española*. Prólogo de Ramón Perpiñá Grau. Barcelona, Edit. Bosch 1943-1944, 2 vols, LV-623 y 628 págs. — Comprende la época generalmente llamada mercantilismo. Método cronológico por reinados en lo concerniente a Castilla y León, separando de estos a los reinos de Aragón y las provincias vascas. Transcripción seleccionada de textos reales, de Cortes y de escritos. Índice general de autores.

13395. - V. Rodríguez Casado, *Datos para la historia de la Economía indiana (Proyecto del Banco del Monte de Piedad de Nueva Orleans, 1768)* [An. Hist. Derecho esp. 14 (1942-43) 629-635].

13396. - A. Ullastres Calvo, *Historia e historiografía económicas en España* [Anales de Economía 3 (1943) 258-283]. — Comentario al libro de Larraz *La época del mercantilismo en Castilla, 1500-1700* (Discurso 1943, en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas).

13397. - A. Rumeu de Armas, *Historia de la Previsión social en España. Cofradías. Gremios. Hermandades. Montepíos*. Madrid, Ed. Derecho Privado 1942, 4.º, 709 págs. — Dividida en dos libros. 1. Edad media con sus antecedentes romanos. 2. Edad moderna hasta el primer decenio del s. XIX. Historia documentada de la fundación y desarrollo de las

instituciones nombradas en el título a base de abundante documentación de una parte de los archivos españoles y aprovechamiento de la mejor literatura sobre el tema.

13398. - I. de la Concha, *Un dictamen de D. José Carvajal y Lancaster sobre el «juicio de residencia»* [An. Hist. Derecho esp. 14 (1942-43) 635-638]. — Informe de 28 de marzo de 1757, de la Biblioteca del Palacio Real, ms. 2818.

13399. - J. Gascón y Marín, *Derecho privado, Derecho público, Derecho social* [Las Ciencias 8 (1943) 307-328]. — Sobre la evolución en el campo del derecho que en determinados puntos puede considerarse como revolucionaria.

13400. - F. Castro y Bravo, *Derecho civil de España. Parte general. Tomo I: Libro preliminar*. Valladolid 1943, 614 págs. || ex: An. Hist. Derecho esp. 14 (1942-43) 707-711.

13401. - J. Pella y Forgas, *Código civil de Cataluña*. 4. vols. Barcelona, Ed. Vela 1943.

13402. - Jaime Masaveu, *Nueva dirección española en filosofía del derecho penal*. Madrid 1942, xxviii-220 págs. — Sólo hay unas 60 páginas dedicadas al tema enunciado. || ex: Rev. Filosofía 2 (1943) 179.

13403. - G. Amor, *El medio físico y la raza como agentes de la evolución social* [Rev. intern. Soc. 2 (1943) 37-57; 4 (1943) 53-70]. — Precisión de estos conceptos. Causa de las divergencias de civilización en los grupos sociales según la escuela realista y según la idealista. Mientras ulteriores investigaciones no aporten mayores esclarecimientos, por el momento será preciso concluir que la raza es producto del medio físico, la herencia que las diversas zonas climatológicas legaron en los primeros pasos de las primeras sociedades a sus moradores. Continuará.

13404. - F. Fernández Sánchez-Puerta, *El concepto de la clase social en la sociología contemporánea* [Rev. intern. Soc. 2 (1943) 5-35]. — Los cuatro criterios sobre dicho concepto: profesional o funcional, económico, psicológico y psicoeconómico.

13405. - E. Pérez Botija, *Las nuevas doctrinas sobre el contrato de trabajo* [Las Ciencias 8 (1943) 329-352]. — Contrato y relación de trabajo son términos complementarios. El fuero del trabajo no proscribía el contrato sino que lo presupone, revaloriza los principios de protección, fidelidad y jerarquía sobre una base ética y moral, principios que pueden ser objeto de desarrollo legislativo.

13406. - Vizconde de Eza, *La grandeza no la da el poder, sino la Justicia* [Las Ciencias 8 (1943) 715-722]. — Examen de las vicisitudes del imperio Romano.

VII. TEOLOGÍA Y FILOSOFÍA

Teología

13407. - J. M.^a Ramírez, *De hominis beatitudine Tractatus theologicus*. Tomo I. Madrid, Inst. Franc. Suárez 1942, xvi-435 págs. — Es el primer volumen de un extenso comentario a la parte moral de la *Suma*, explicando en éste las cuestiones de 1.^a-2.^a relativas al fin último de la vida humana; lo que realiza *modo scolastico*, con argumentos en forma silogística, con disquisiciones especulativas y gran prolijidad. Antecede una magnífica introducción general sobre las vicisitudes por que ha pasado la concepción de la teología Moral; ocupa cien páginas. Siguen otras cincuenta de bibliografía, antigua y moderna. — [A.]

13408. - J. A. de Aldama, *¿Gozó de la visión beatífica la Santísima Virgen alguna vez en su vida mortal?* [Arch. teol. Gran. 6 (1943) 121-140]. — El cardenal Toledo en 1562-63 no admitía este privilegio mariano. El primer teólogo que lo defiende parece es Bartolomé de Medina en 1578. Del siglo xvi hay Bañez, Gregorio de Valencia, Alvarez de Paz, Tanner que lo creen probable a lo menos si se concede a Moisés y San Pablo. Otros lo defienden aunque se niegue a estos dos personajes, así el mismo Suárez, Vázquez, Recupito. La ocasión habría sido o en la Natividad del Señor o en su Resurrección. No faltan teólogos que lo niegan. De todos modos aun los que lo defienden no quieren pasar los límites de una opinión piadosa y probable.

13409. - M. Ferrero, *Los Dones del Espíritu Santo* [Rev. esp. Teología 3 (1943) 417-433]. — Aquí sólo se halla la introducción a este trabajo, que se enuncia muy extenso y a la par muy *objetivo*, en que se expone la doctrina genuina del Doctor Angélico y de su mejor comentarista, en esta materia sobre todo, Juan de Santo Tomás. Propónense las fuentes que para el caso utiliza el Santo, así de los filósofos gentiles, como de la tradición en los Padres y en los escolásticos que le precedieron. — [A.]

13410. - S. Lozano, *Unidad de la vida santa y de la ciencia sagrada*, Salamanca, Edit. Fides 1942, en 4.º, 223 págs. — Obra compuesta sobre la base de una serie de artículos en la *Vida sobre natural* y en *Ciencia Tomista*. Consta de dos partes, como indica el título, pero ambas tienden a una finalidad única, pues no puede concebirse que, tratándose de vida espiritual, haya dos vías distintas, ascéticas una y mística otra. Aquí se muestra bien que la posesión de Dios por la gracia y demás dones que la siguen, unifica toda vida espiritual desde el bautismo hasta la unión transformante. — [A.]

13411. - L. Gómez Hellín, *La libertad divina según los primeros teólogos jesuitas* [Arch. teol. Gran. 6 (1943) 217-267]. — Se limita a señalar las varias soluciones que acerca del acto libre presentaron los primeros autores jesuitas durante el siglo xvi y principios del xvii: Toledo,

Molina, Belarmino, Gregorio de Valencia, Suárez y Vázquez. Las teorías de estos dos últimos son los más representativas y clásicas de la Compañía. Siguen Fonseca, Salas, Martín Becano, Adán Tanner, Cristóbal Gil, Pedro de Arribal, Egidio Coninck, Herice, Granados, Luis Torres y Lugo, cuya doctrina se examina ampliamente.

13412. - B. Ocerin-Jáuregui, *Historia de la Controversia sobre la suerte de los justos de la última generación* [Verdad y Vida 1 (1943) 648-687]. — Como dice el enunciado, se trata de la cuestión discutida de si han de resucitar o no en el sentido propio y verdadero aquellos justos a quienes sorprendiere viviendo aún la segunda venida de Cristo. Esta cuestión es más histórica que jurídica. Se expone lo que dicen: la literatura antigua no cristiana; la literatura griega y latina; la literatura latina hasta los contemporáneos. Tertuliano es el primero que enuncia la cuestión y se inclina por la permanencia de la vida de los justos de los tiempos apocalípticos. El Ambrosiastro parece el primero que defiende la opinión contraria.

13413. - J. Bta. Manyá, *La psicología de la inteligencia en Cristo y sus derivaciones en la vida afectiva del Redentor* [Rev. esp. Teología 3 (1943) 3-30]. — Después de presentar el estado de la cuestión las varias opiniones de los teólogos y el problema en el terreno de la psicología afectiva, desarrolla los argumentos de su tesis, cual es, que la visión beatífica de Cristo paciente era restringida, pues sólo así pueden conciliarse los sufrimientos internos de Jesús con su estado de beatitud de que gozó toda su vida; pero no de un modo pleno como hoy en el cielo. — [A.

13414. - Miguel Nicolau, *Valores teológicos en la psicología de la conversión*. Granada, Impr. P. Ventura 1943, 32 págs. — Discurso inaugural en la Facultad teológica.

13415. - T. Fernández-Miranda y Hevia, *El pecado como concepto fundamental en el problema justificativo del Derecho y el Estado* (El pensamiento agustiniano y el problema deontológico del Derecho) [Rev. Fac. Derecho Madrid (1943) 83-159]. — Consideraciones para investigar si está o no justificada una actitud filosófica ante el Derecho, que pretende que el concepto de pecado es fundamental en la problemática filosófica jurídica. Después de examinar principalmente la doctrina de San Agustín, concluye que es imposible una auténtica filosofía jurídica que desconozca la realidad del pecado.

13416. - U. Domínguez, *El candidato al sacerdocio en los Concilios de Toledo* [Ciudad de Dios 155 (1943) 261-290]. — Exposición sucinta de la doctrina contenida en los Concilios toledanos sobre el tema: indicios de vocación; órdenes menores, subdiaconado, diaconado y presbiterado; obispos; preceptos comunes.

13417. - F. Herranz, *La divina realeza de Jesucristo a través de la Liturgia* [Reinaré en Esp. 10 (1943) 79-81]. — Comentario del himno *Vexilla Regis prodeunt*. — [A.

13418. - C. Bayle, S. I., *La comunión entre los indios americanos* [Rev. de Indias 4 (1943) 197-254]. — Polémicas en torno a la conveniencia de dar o negar la comunión a los indios. Los dominicos fueron los más reacios en concederla, fundándose en las borracheras a que estaban tan entregados los indios. Los franciscanos sostuvieron la capacidad intelectual y moral de los indios, pero en general exigían mucha preparación. Los agustinos la propagaron con entusiasmo, y los primeros ponderan la devoción ingenua de los neófitos. Fr. Alonso de Larrea dice que los comulgantes regaban su casa y la adornaban con flores; llegada la pascua, no comen carne hasta comulgar, y la dejan algunos días antes de Navidad. Paulo III la había aprobado y vinieron después otras decisiones eclesiásticas. Historia en las diversas provincias. Trata en fin, de la Administración del Viático y de la intervención de la Compañía de Jesús, que fomentó la comunión.

13419. - F. Alonso Bárcena, *Las notas de la Iglesia en la Apologética contemporánea*. Discurso inaugural. Granada, Impr. Traveset 1944, 4.º, 31 págs. — Ojeada al desarrollo y evolución de la Apologética en los tiempos pasados y características de la de nuestros días basada en las notas de la Iglesia.

13420. - L. Rodrigo, *Praelectiones theológico-morales comillenses*. Tomus II: *Tractatus de legibus*. Santander, Ed. Sal Terrae 1944, 4.º, LXXXI-717 págs. — Uno de los más amplios tratados publicados hasta ahora, en que se hace un estudio profundo de los problemas con la crítica de las teorías y soluciones más o menos en uso. Copioso «Index rerum analyticus» y bibliografía. Este segundo tomo es el primero que se publica.

13421. - J. Pujiula, S. J., *La Eugenesia ante la Iglesia y ante la Ciencia* [Rev. intern. Soc. 2 (1943) 113-153]. — La herencia biológica por la que se transmiten las propiedades y caracteres de los progenitores; herencia de las enfermedades que no es debida a la generación. La Eugenesia pide que los padres sean sanos sin ninguna clase de vicios. Necesidad de la continencia y castidad de los jóvenes. No es admisible la Eugenesia puramente biológica, que prescinde de todo otro fin superior.

13422. - I. M. Morán, *El orden moral* (¿Cabe en él algún desorden con plena deliberación y sin pecado? Respuesta de San Ignacio de Loyola y su plena coincidencia con Santo Tomás de Aquino) [Miscelánea Comillas 1 (1943) 133-173]. — El orden moral establecido por Dios en su actual providencia no sólo abarcó los preceptos sino también los consejos evangélicos con todas sus aplicaciones, de ahí que puede concebirse de dos maneras 1.ª Que todo él obliga bajo pecado; 2.ª Que sólo obliga bajo pecado su parte estrictamente preceptiva. San Ignacio, de acuerdo con Santo Tomás, se decide en sus escritos por la segunda. Amplia exposición de la doctrina.

13423. - L. Rodrigo, *De relatione inter probabilismum iuridicum statutum in can. 15 Cod. Iur. Can. et Probabilismum moralem* [Miscel-

lánea Comillas 1 (1943) 85-129]. — De las controversias entre los autores sobre este problema se deduce la necesidad de una declaración acurada del mencionado canon 15 en que se evite cualquier confusión con la teoría del Probabilismo moral. Conclúyese que el Probabilismo jurídico y moral «diversa quemque procedere suppositione, ideoque non sibi mutuo ullatenus preiudicare, sed neque etiam alterum alteri favoris calculum saltem directe praestare».

13424. - E. Guerrero, *¿Immoral la ética cristiana? I. El utilitarismo ético*; II, *Frente a la ascesis existencialista* [Razón y Fe 127 (1943) 389-403; 544-555].

13425. — F. Orestano, *La vida religiosa en la nueva Europa* [Cisneros 1 (1943, 5) 13-33]. — El proceso de descristianización del pensamiento alemán parte de Hegel llegando hasta Nietzsche. La revisión del Protestantismo. La idea más asociativa, el cristianismo de Roma.

13426. - Eloy Montero, *El movimiento de Oxford* [Rev. Univ. Madrid 3 (1943, 3) 7-22]. — Breve reseña del «Movimiento» desde la conversión de Neuman hasta nuestros días.

Ascetica y mística

13427. - J. Madoz, *La Iglesia Cuerpo Místico de Cristo, según el primer esquema «De Ecclesia» en el Concilio Vaticano* [Rev. esp. Teología 3 (1943) 159-181]. — He aquí el plan de este importante estudio; ocasión y circunstancias de la elaboración del aludido esquema; análisis y ponderación del mismo; suspicacias que suscitó en las cortes europeas y cómo, relegado al olvido, se salvó tan solo el capítulo XI que, con algunas correcciones, se insertó en la Constitución del Concilio: *Pastor aeternus*. — [A.]

13428. - B. Jiménez Duque, *Con motivo de un libro: Más sobre el problema místico* [Rev. esp. Teología 3 (1943) 435-442]. — Juicio y análisis de la obra del Padre Sab. Lozano, *Unidad de la vida santa y de la ciencia sagrada* (cf. n.º 13410). — [A.]

13429. - M. Legendre, *Espiritualidad francesa, espiritualidad española* [Verdad y Vida 1 (1943) 391-400]. — La personalidad espiritual de España y de Francia han tomado caracteres nada opuestos, pero sí distintos. El genio espiritual de España es más bien místico; el de Francia, más bien apologético. España es el país del dogma; Francia, el de la crítica; España país de las virtudes teologales; Francia, de las virtudes cardinales. Hoy, como en tiempo de los albigenses y en el tiempo de los luteranos, el mundo necesita la cooperación armoniosa de la espiritualidad española y de la espiritualidad francesa.

13430. - J. Sanchis Alventosa, *La escuela mística alemana y sus relaciones con los místicos de nuestro Siglo de Oro* [Verdad y Vida 1 (1943) 707-735]. — Trazos fundamentales del movimiento místico alemán

y sus características; breve diseño de la mística española, sobre todo de los autores que más gustaron de las altas especulaciones de los germánicos, como Fray Juan de los Angeles y Fray Miguel de la Fuente. En este artículo se estudia sólo la primera parte, u origen y desarrollo de la mística alemana.

13431. - C. H. Marín, *Los Ejercicios y las prescripciones pontificias* [Memoria Congreso Ejercicios (Barcelona 1942) 213-252]. — Lugar que debe ocupar el método ignaciano en los Ejercicios al Clero, y a los seglares. Examina a este respecto la documentación pontificia.

13432. - H. Pinard de la Boullaye, *L'oraison mentale a la portée de tous. Les méthodes de S. Ignace*. París, Albin Michel 1944, 48 págs. [Colección «Pages catholiques»].

13433. - J. Calveras, *Ejercicios espirituales. Directorio y documentos de S. Ignacio de Loyola*. Glosa y vocabulario de los Ejercicios. Barcelona, Ed. Balmes 1944, 8.º, 519 págs. — Se reproduce el texto íntegro de los Ejercicios tal como está en la edición fotocópica romana de 1908, salvo algunas modificaciones ortográficas, con glosa, al pie de página de retoques al texto y aclaratoria; después el Directorio fragmentario y Documentos aclaratorios. En apéndices: Índice (muy copioso) de los puntos aclarados en el Directorio y Documentos, y vocabulario índice de los Ejercicios.

13434. - M. González, *El P. Bernardo Francisco de Hoyos*. Estampas de su vida [Reinaré en Esp. 10 (1943) en casi todos los nn.] Se detallan diversos aspectos del Venerable, con documentos e ils. En la misma revista en muchos nn. L. E. del Campo, bajo el título *Efemerides memorables* del V. P. Hoyos, detalla múltiples pasos e incidentes de su vida, también con documentos e ils. — [A.

13435. - M. Candal, *Origen ideológico del Palamismo en un documento de David Disípato (s. XIV)* [Miscelánea Comillas 1 (1943) 489-525]. — Facsímil, transcripción griega y versión española de un documento de David Disípato (s. xiv) de la Biblioteca de Munic (Monac. gr. 508) acerca aquella observación heterodoxa continuadora de las fantasías hesicastas. La presente edición comparada con la de San Petersburgo, los escritos de Disípato, valor histórico doctrinal del documento, Barlaam y las «Triadas de Palamas»; la cuestión de Gregorio Acindino.

13436. - F. Mateos, *Milenarismo mitigado* [Razón y Fe 127 (1943) 346-367]. — Méritos y errores del insigne jesuita chileno, P. Manuel Lacunza y Díaz (1731-1801) defensor de un milenarismo mitigado.

Filosofía

13437. - García Morente-Zaragüeta, *Fundamentos de Filosofía*. Introducción a la Filosofía. Madrid, Espasa-Calpe 1943, 4.º, 617 págs. — Veintinueve lecciones dadas la mayor parte por el sabio profesor en la

universidad argentina de Tucumán. Para que formen una Introducción completa a la Filosofía, el editor Dr. Zaragüeta ha añadido seis lecciones propias.

13438. - Francisco Suárez. *Introducción a la Metafísica* (1.^a de las «Disputationes metaphysicae») versión castellana por J. Aduriz. Introducción de Ismael Quiles S. I. Madrid, Espasa-Calpe 1943, 230 págs. [Colección Austral 381]. — Traducción de esta parte de la obra de Suárez con una breve presentación.

13439. - Joaqui Iriarte, *La fe y la razón que filosofa* [Razón y Fe 127 (1943) 35-47]. — Sobre el problema de si hay filosofía cristiana y en qué consiste. La filosofía *theoretice* sólo puede ser racional, pero, como tantas otras realidades rebeldes a las puras definiciones, en la práctica, en su ejercicio ha admitido determinaciones intrínsecas extradefinicionales.

13440. - M. Siguán, *En torno a las relaciones entre cristianismo y Filosofía* [Rev. Filosofía 2 (1943) 613-620]. — Comentario del libro de J. Guittou, *Le Temps et l'Eternité chez Plotin et Saint Augustin*.

13441. — J. Cortés Grau, *La filosofía cristiana y su conjuntura actual* [Cisneros 1 (1943, 6) 7-24]. — Sentido y trayectoria de la Filosofía cristiana y su vocación en esta hora. Conferencia.

13442. - J. Muñoz, S. I., *La psicología religiosa, actualmente* [Las Ciencias 8 (1943) 148-162]. — Rápida ojeada a lo poco que se ha publicado en España sobre el particular: bibliografía de 1888 a 1941 y examen de los estudios y direcciones actuales sobre psicología religiosa.

13443. - E. Elorduy, S. I., *El espiritualismo estoico. Objeciones de Pohlenz* [Las Ciencias 7 (1942) 607-636]. — A pesar de sus nociones religiosas, algo vaporosas y deístas, Séneca presenta una doctrina espiritualista casi imaculada, como los demás estoicos, distinguiéndose por la elevación de su sentimiento moral, que es uno de los principales aspectos de la espiritualidad. La etiqueta materialista que se ha venido imponiendo a la Estoa está refutada con las reglas más elementales de la hermenéutica.

13444. - Juan Zaragüeta, *Acerca del problema de Dios* [Escorial 13 (1943, 4) 27-53]. — A propósito del libro *El conocimiento de Dios* del P. Gratry, trad. recientemente por Julián Marias.

13445. - J. Domínguez Berrueta, *El argumento ontológico en San Anselmo* [Verdad y Vida 1 (1943) 370-376]. — El argumento «Pienso en Dios luego existe», el de Descartes «pienso, luego existo»; el de Gómez Pereyra (un siglo antes) «pienso en mí como existente, luego soy», y por fin el aforismo de San Juan de la Cruz «Un solo pensamiento del hombre vale más que todo el mundo; por tanto, sólo Dios es digno de él».

13446. - M. Agustín Pinto, O. P., *El hombre ante el problema de la Cristiandad* [Cisneros 1 (1943, 4) 22-29]. — Conferencia.

13447. - J. Zaragüeta, *Una contribución al problema del valor* [Las Ciencias 8 (1943) 353-386]. — El valor se halla en los seres valorados y es una condición *sui generis* de carácter axiológico. En el plano de los seres ideales se confunden el valor de verdad, de bondad y de belleza, pero en el orden de la realidad pueden separarse e incluso contraponerse.

13448. - R. Ceñal Lorente, S. I., *El lenguaje de la filosofía moderna* [Las Ciencias 8 (1943) 109-147]. — Autores modernos y contemporáneos que han contribuido a la filosofía del lenguaje desde Humboldt.

13449. - M. Barbado, *Cuándo se une el alma al cuerpo* [Rev. Filosofía 2 (1943) 7-60]. — Breve historia de la controversia, período griego (teorías panspérmica y epigenética), patristico (doctrina de la animación inmediata), árabe (potencia formativa), preformista, y contemporáneo (de reacción contra el preformismo y de vuelta a la teoría epigenética). Fundamentos de la teoría tradicional (forma substancial del cuerpo). Fundamentos de la tesis de la animación inmediata. La energía plástica o formativa. Conclusión: La doctrina de la animación retardada no ha sido superada, si bien no está demostrada apodícticamente.

13450. - E. Frutos, *Contribución a una ontología de la verdad histórica* [Rev. Filosofía 2 (1943) 61-78]. — Reacción contra la reiterada interpretación biológica del ser histórico. Esencia del acontecer histórico. Análisis de la creación artística y su comparación con la cultural. Creación artística y creación científica. La posible equiparación de las culturas a los organismos.

13451. - Erhard W. Platzeck, *El pensar armónico* [Verdad y Vida 1 (1943) 73-112, 303-31, 503-45, 736-78]. — Estudio etimológico semántico de la palabra *Armonia* (principalmente en los pensadores griegos). Análisis del concepto y su relación con las ciencias matemáticas y naturales y después en la filosofía y sobre todo en la teología. El pensar armónico en las ciencias históricas y como medio especial en una nueva clasificación de los modos del pensar humano.

13452. - Franco Merregalli, *La Filosofía contemporánea en Italia* [Rev. Filosofía 2 (1943) 78-106]. — Visión general. Croce y Gentile. Del positivismo al espiritualismo y al relativismo. La neoscolástica. Últimas tendencias. El logicismo idealista ya acabó su trayectoria, de manera que las nuevas tendencias parecen una vuelta al positivismo. Pero mientras el positivismo dirigía su atención hacia la naturaleza exterior, estas nuevas tendencias se interesan más bien por los fenómenos humanos, como fenómenos históricos, espirituales. Por un lado la desconfianza en toda afirmación dogmática, por el otro, la restauración total de las posiciones tradicionales.

13453. - J. Pemartín, *Realismo tomista y crítica del conocimiento* [Rev. Filosofía 2 (1943) 347-359]. — Comentario al libro de Gilson, del mismo título; *Realisme Thomiste et critique de la connaissance* (París 1939).

13454. - Antonio Fernández, *La última finalidad de las cosas* [Rev. Filosofía 2 (1943) 539-62]. — Comentario a la sentencia de santo Tomás: «Dupliciter aliquid tendit in finem: uno modo directum in finem a seipso... Alio modo directum ab alio, et hoc modo omnia secundum suam naturam tendunt in fines propios et naturales, directa a sapientia instituyente naturam».

13455. - J. Pemartín, *Espacio, Tiempo, Causalidad* [Rev. Filosofía 2 (1943) 579-592]. — Exámen del libro del mismo título de Francesco Albergati (Padua 1940).

13456. - J. Roig Gironella, *A propósito de una Filosofía de la paz* [Rev. Filosofía 2 (1943) 561-578]. — Exposición y comentario de la obrita de Blondel, *Lutte pour la civilisation et philosophie de la paix* (Paris 1939).

13457. - E. May, *La filosofía en su relación con las ciencias naturales* [Investigación y Progreso 14 (1943) 80-87]. — El progreso experimental moderno hizo creer a los científicos que era perder el tiempo proseguir el estudio de los problemas filosóficos. Los únicos juicios verdaderos eran los confirmados por la experiencia. Pero ha venido la reacción contra esta creencia. La filosofía se ha vengado de esta ciencia. Problema que se propone hoy a la investigación científico-histórica y filosófico-natural.

13458. - R. Alvarez de Toledo, *Contribución al estudio de la psicología normal y patológica de la mujer española* [Bol. Univ. Granada 15 (1943) 135-154]. — Conclusión del trabajo reseñado en el n. 12351. Trata aquí de mujeres que han pasado a la historia por su conducta criminal y sexual amoral.

13459. - J. Ruiz Jiménez, *El retorno al ser en la filosofía jurídica* [Cisneros 1 (1943, 3) 20-28; (1943, 4) 9-21; (1943, 5) 45-50]. — Precisar, concisa y modestamente, los rasgos esenciales del actual momento filosófico, para luego cotejar con ellos las notas que caracterizan a la «Concepción institucional del Derecho», versión renovada de la Filosofía tomista del bien común, es designio de estas páginas.

13460. - M. García Morente, *Problemática de la vida* [Cisneros 1 (1943, 1) 14-23].

13461. - F. Mirabent, *Estética y filosofía* [Rev. Ideas estéticas 1 (1943, 1) 61-75].

13462. - J. Roig Gironella, S. I., *La filosofía de la acción*. Madrid, Cons. Sup. de Invest. Cient. 1943, 326 págs. — Estudio de la filosofía de Blondel, su valor considerada en sí misma y su relación con la filosofía escolástica. Crítica impacable de Blondel contra el monismo, el idealismo y el cientismo. Filosofía orientada toda ella hacia la eternidad. Cuando la filosofía se haya desprendido de la inmanencia, perderá actualidad la filosofía de Blondel.

13463. - G. Frayle, *Sobre el origen de la filosofía griega* [Ciencia tomista 65 (1943) 251-277]. — Comentario al artículo de B. Celada, *La filosofía antes de los griegos*.

13464. - B. Celada, *La filosofía antes de los griegos* [Sefarad 3 (1943) 195-226]. — Reseña de las cuestiones sobre la filosofía primitiva, griega y oriental.

13465. - M. Grabmann, *Carácter e importancia de la filosofía española a la luz de su desarrollo histórico* [Ciencia tomista 64 (1943) 4-15]. — La filosofía española ha tomado mucho del pensamiento filosófico de otros pueblos, pero ha elaborado con independencia y espíritu de originalidad los textos extranjeros y su contenido, los ha asimilado a su propio pensamiento, comunicándolo después a otras naciones: Rápido recorrido a través de la casi bimilenaria historia de la Filosofía española.

13466. - A. Díez Blanco, *Evolución del pensamiento filosófico. De Thales de Mileto a Martin Heidegger*. Valladolid, Libr. Santarén 1942, 418 págs. — Compendio de historia de la Filosofía para satisfacer a los más urgentes apremios de la enseñanza universitaria. En este tomo sólo llega hasta Kant. || ex: Rev. Filosofía 2 (1943) 169-172.

13467. - J. del Barrio, *¿Conservan los elementos químicos su individualidad en los compuestos?* [Miscelánea Comillas 1 (1943) 561-585].

13468. - E. Elorduy, *La motivación de la virtud en la edad Media* [Rev. esp. Teología 3 (1943) 63-113 (2.º)]. — Tras larga introducción sobre el ideal, actos y árbol de las virtudes, expone las varias teorías medievales, desde la agustiniana hasta las de San Alberto, San Buenaventura y Santo Tomás, deduciendo que del concepto meramente sobrenatural del hábito virtuoso, enseñado por San Agustín y en general por los Padres, en la Edad media se extendió el concepto lo mismo a las virtudes naturales que a las sobrenaturales. Esa distinción la incluye San Ignacio en el n.º 11 de las *Reglas para sentir con la Iglesia*. — [A.

13469. - T. Carreras Artau, *Elogio de la Sabiduría*. Univ. Barcelona: Discurso inaug. 1943-44. Barcelona, 1943, 4.º, 73 págs. — Concepto de la sabiduría en sus relaciones con la Ciencia y la Filosofía. Esbozo histórico.

13470. - Alberto Bonet, *El catolicismo y la cultura frente a la de los tiempos nuevos*. Barcelona, Ed. Barna (s. a.), 190 págs. — En el trabajo anunciado en el título (págs. 9-150) se defiende la necesidad de las instituciones de alta cultura para que haya verdadera civilización cristiana. Siguen dos trabajos relacionados con el tema: Contribución del pensamiento español a la idea de libertad en la entrada de la época moderna, y la crisis de la alta cultura católica española en la pre-guerra.

VIII. BIBLICA

13471. - J. Prado, *Praelectionum Biblicarum compendium. I. Propedeutica*. Madrid, El Perp. Socorro 1943, 8.º xvi-272 págs. y 8 láms. — Llama *Compendium* a esta refundición total de las *Praelectiones*, por la preocupación que el autor ha tenido de disminuir el volumen y coste de la obra. Pero al lado de las supresiones se hallan nuevas observaciones, múltiples correcciones y considerable aumento en la bibliografía. La nota dominante es la claridad y ponderación, sin carecer de cierta unción espiritual. Es realmente uno de los más perfectos Manuales de Escritura Sagrada. — [A.]

13472. - De Raze, De Lachaud et Flandrin, S. I. Presb., *Concordantiarum SS. Scripturae Manuale*. — Barcelona Ed. Libr. Religiosa 1943, 8.º 751 págs.

13473. - E. Nácar, *Sobre la unicidad o multiplicidad del sentido literal de las Sagradas Escrituras* [Ciencia tomista 64 (1943) 193-210]. — El principio fundamental de la duplicidad de autor permite concluir que en la escritura pueden darse y se dan dos sentidos, el literal y el típico. Este mismo principio autoriza a pensar en que pueden ser dos los sentidos literales. Esta es la cuestión que examina a fondo el articulista y la resuelve en sentido afirmativo.

13474. - Alberto Colunga, *Dos palabras aún sobre los sentidos de la Sda. Escritura* [Ciencia tomista 64 (1943) 327-346]. — En muchas cuestiones la doctrina del Angélico es el simple eco, a lo más reforzado, del santo obispo de Hipona. Y esto es lo que ocurre precisamente en la tan debatida cuestión de los múltiples sentidos de la Biblia. Amplias consideraciones sobre la doctrina de San Agustín referente a los sentidos de la Biblia y fidelidad de Santo Tomás en seguirla.

13475. - A. Colunga, *¿Existe pluralidad de sentidos literales en la Sagrada Escritura?* [Est. bíblicos 2 (1943) 423-447]. — Se impone la multiplicidad de sentidos literales en la Sagrada Escritura. Con ella será fácil establecer la armonía entre la Ley y el Evangelio. La Ley crece hasta terminar en el Evangelio, pero crece en aquello que tiene de espiritual y divino, mientras que lo humano, que era como su vestido, para adaptarse a las condiciones históricas de Israel, esto está destinado a perecer. Con esa misma multiplicidad podemos también apreciar en su justo valor la labor exegética del Antiguo Testamento realizada por los Padres, y armonizar esa misma exégesis con las exigencias de la exégesis moderna.

13476. - L. Suárez, *La realidad objetiva de las acciones simbólico-proféticas. Criterios y aplicación a una acción simbólica de Jeremías* [Ilustr. Clero 36 (1943) 53-58, 132-36]. — Criterios estético, de eficacia,

de imposibilidad, de circunstancias. Aplicación de su criterio ecléctico al caso de Jeremías 13, 3-14. No hubo los viajes al Eufrates en este caso.

13477. - T. Ayuso, *Los elementos extrabíblicos de la Vulgata* [Est. bíblicos 2 (1943) 133-187]. — Se estudian los elementos extrabíblicos de carácter general en los códices españoles: Exactas, genealogías, Canon, sincronismos y cronologías, prólogos, otros elementos especiales (comemoración del San Miguel Arcángel, y versos «Istis mortiferam»). Precede un importante capítulo sobre los códices consultados, casi un centenar, con nota de los estudios anteriores y bibliografía sobre cada uno.

13478. - E. Nácar Fuster y Alb. Colunga, *Sagrada Biblia*. Versión directa de las lenguas originales. Madrid, Bca. autores cristianos 1944, xciv-1406 págs., 12.^o con ilustraciones. — Primera versión castellana contemporánea hecha directamente sobre los textos originales, con breves introducciones a cada libro, y poquísimas notas en el texto.

13479. - J. M. Petisco, *Torres Amat, Sagrada Biblia, traducida de la Vulgata latina teniendo a la vista los textos originales*. (3.^a ed.) — Madrid, Ap. de la Prensa 1943, 1440 págs.

13480. - *La Sagrada Biblia*. Vol. V: *L'antic Testament. Llibre de la Saviesa. Eclesiàstic, Isaïas, Jeremías, Planys, Baruch*. Barcelona, Foment de Pietat, 1935, xxvii-710 + 710 + 29 págs. — Texto latino y traducción catalana con abundantes referencias bíblicas y litúrgicas en el texto latino y notas explicativas en el catalán.

13481. - I. M.^a Bover, *Novi Testamenti Biblia graeca et latina critico apparatu aucta*. Madrid, Consejo Sup. Invest. Cient. 1943, 8.^o Lxxx-772 págs. dobladas. — Importante introducción histórico crítica: disposición del texto y del aparato crítico; historia del texto crítico; principios o criterios de la crítica textual. Texto griego con las variantes de los manuscritos griegos, versiones y ediciones a la izquierda, y texto de la Vulgata, a la derecha.

13482. - T. Ayuso, *El texto de la Vulgata* [Est. bíblicos 2 (1943) 23-74]. — El estudio de la Vulgata en los textos españoles en sus dos aspectos: el texto mismo y los elementos accesorios. El texto de la Vulgata en la Biblia de Zaragoza: lecciones discrepantes con la V. Clementina y lecciones coincidentes. Subdivisión de las discrepantes, en lecciones comunes hispánicas, lecciones coincidentes con el Amiatino.

13483. - T. Ayuso Marazuela, *La Segunda biblia de Calatayud*. Otro códice desconocido [Universidad 20 (1943) 201-231 y 2 láms.] — Descripción de este voluminoso Ms. (140 × 99 mm.) de 602 fols., del s. XIII-XIV; procedente, como la Primera biblia, de la biblioteca de Don Vicente de la Fuente. Hállase en mal estado así por la humedad como por el mal trato de los hombres, que ha arrancado o cortado varios folios o parte de ellos. Detallado el contenido y variantes, deduce que se trata de

una recensión parisiense, amalgamada con variantes de influjo español y alcuiniano; en su conjunto de escaso valor. — [A.

13484. - J. Prado, *Synopsis evangelica ad usum scholarum*. Madrid, El Perp. Socorro 1943. En 8.º, xxii-239 págs. — Es en realidad una verdadera concordancia de los cuatro Evangelios según el texto de la Vulgata y, en los pasajes de importancia, también con el texto griego de la tercera edición de Merk, 1938. Los perícopes se suceden en el mismo orden que en el Manual sobre el Nuevo Testamento del mismo autor. Algunas veces propone aparato crítico de variantes, así del texto griego como del latino. Resulta obra práctica para el estudio de la vida y doctrina del Salvador. Siguen varios apéndices y tres índices diversos. — [A.

13485. - J. Llamas, *Biblia del siglo XIV, traducida del hebreo*. — Edición del texto inédito [Est. bíblicos 2 (1943) 323-399]. — Texto del manuscrito I-I-4 de la Biblioteca del Escorial que contiene una traducción hecha sobre el original hebreo para los libros protocanónicos, a excepción de los Salmos que están calçados sobre el texto latino galicano, y, los deutero-canónicos, sobre la Vulgata. Traducción excesivamente literal. De autor desconocido, pero parece que un judío hizo la traducción para uso de los cristianos. Se publica el Génesis (no completo). Continuará.

13486. - D. Gonzalo Maeso, *Estudio estilístico del primer capítulo del Génesis* [Bol. Univ. Granada 15 (1943) 441-452]. — Aliteración, homografía, antropomorfismo, histerología y otras figuras en cada uno de los versículos de dicho capítulo.

13487. - R. Arconada, *A mari usque ad mare* (Ps. 71 (72) 8) y «Los cuatro mares» de la literatura china [Miscelánea Comillas 1 (1943) 261-278]. — En confirmación de la exégesis universalista de este salmo, expuesta en otro tratado del autor «La Escatología Mesíasica de los Salmos» (Roma 1936), aduce al examen de esta fórmula frecuente en la literatura china antigua y hodierna. Variedades de la frase divina y sus sentidos. El sentido primitivo es el universalista, de inmensidad inconmensurable, los cuatro puntos cardinales.

13488. - Vizconde de Eza, *Mane, thecel, phares* [Las Ciencias 8 (1943) 583-588]. — El auge y decadencia de los antiguos imperios de Oriente. Las palabras citadas son aviso y presagio de todos los pueblos degenerados y decadentes.

13489. - J. Prado, *Dios y el Universo en los Salmos* (Apuntes de Teología bíblica) [Est. bíblicos 2 (1943) 213-241]. — Examina estos puntos: La Concepción cosmológica del Universo; Dios, único creador de éste; Dios mostró su omnipotencia en la Creación; La Creación habla a los salmistas de Dios; huellas divinas en el Universo; el Universo glorifica al Señor.

13490. - Luis Arnaldich, *Carácter mesiánico del Salmo 16 (Vulg. 15) 10-11* [Verdad y Vida 1 (1943) 251-286, 688-706]. — Examen crítico-

exegético y testimonios de la Tradición sobre dicho salmo. Todo el salmo es un himno de confianza y devoción a Jahve. Es davídico y de carácter individual, no colectivo. De la tradición se deduce su carácter mesiánico.

13491. - Eloíno Nácar, *La segunda visión de Jeremías* [Ciencia to-mista 65 (1943) 15-22]. — El texto de esta visión, ligeramente corregido para que tenga un sentido, diría «veo una olla al fuego, cara al norte». Como es difícil entender la cara de una olla redonda, el autor supone que sería la cara del fogón o el agujero para introducir la leña.

13492. - Juan Prado, *Carácter histórico del libro de Daniel* [Sefarad 3 (1943) 167-194, 393-428]. — Reseña del estado de las cuestiones sobre este libro en los estudios modernos. Conclusiones: La crítica independiente se ve obligada a reconocer el *colorido babilónico* de los relatos daniélicos; no parece pueda sostenerse la *unidad literaria absoluta* del libro de Daniel; la hipótesis de un *autor apocalíptico* del tiempo de Antioco Epifanes aunque carezca de sólido fundamento no puede ser rechazada de pleno, particularmente si restringe la intervención del presunto autor a la interpretación y aplicación histórica de los oráculos daniélicos. La crítica histórica imparcial no halla argumentos apodícticos en contra de la historicidad de la biografía de Daniel y de sus visiones.

13493. - F. Asensio, *Restauración de la dinastía davidica en la persona de Joás* [Est. bíblicos 2 (1943) 475-506]. — Explanación del cap. 11 del libro 2.º de los Reyes.

13494. - F. Asensio, *La bondad de Dios a través del concepto «Luz» en el A. Testamento* [Est. bíblicos 2 (1943) 291-307]. — Como precedentes de la palabra de Jesucristo «Yo soy la luz del mundo», examina, entre otros, estos temas: el sol al servicio del hombre; la «columna del desierto» y la «gloria» de Dios; la luz en la vida del justo; la luz en los ojos; la luz guía; la luz del rostro de Dios.

13495. - D. García Hughes, *Los Santos Evangelios de Nuestro Señor Jesucristo*. Madrid, Luz y Vida 1943, 253 págs. — Traducción directa de los originales. || ex: Razón y Fe 128 (1943) 140.

13496. - C. Ballester, *Los Santos Evangelios y los Hechos de los Apóstoles*. Madrid, Ed. Luz y Vida 1942, 160-816 págs. — Otra edición de esta excelente edición precedida de una amplia introducción. || ex: Razón y Fe 128 (1943) 141.

13497. - Carmelo Ballester Nieto. *Novi Testamenti Domini Nostri Iesu Christi Index Theologicus*, Matriti, Domus Editorialis «Luz» 1943, xxix-245 págs. y 1 lám. — El índice es sistemático ordenado por tratados teológicos: De vera religione, de Ecclesia Chisti; de fontibus revelationis; de Deo uno, de Trinitate, etc.; de gratia, de Sacramentis, etc.

13498. - A. M. Franquesa, *El Santo Evangelio* [La Vida sobren. 45 (1944) 43-53, 123-134, 215-226, 298-305, 378-383]. — Trata sucesiva-

mente: del respeto tributado al Libro mismo, modo de guardar los Códices; ceremonias para el canto del texto evangélico en la Misa, lo concerniente al lector del mismo y modo de escucharle; uso del Evangelio en la administración de los Sacramentos y sacramentales y devoción que el pueblo fiel ha mostrado siempre a este sagrado libro. — [A.]

13499. - Giuseppe Ricciotti, *Vida de Jesucristo*. Con introducción crítica e ilustraciones. Trad. del italiano por Juan G. de Luaces. Pról. y revisión por el Dr. R. Roquer. Barcelona, L. Miracle 1944, 758 págs., con 126 grabados y 3 mapas. — Bella edición de la excelente obra italiana que alcanzó tanto éxito.

13500. - E. Tintori, *El divino maestro. Los cuatro evangelios concordados*. Bilbao, Pia Soc. de S. Pablo 1942, 388 págs.

13501. - J. M.^a Bover, *Harmonizaciones e interpolaciones en el texto del Nuevo Testamento* [Est. bíblicos 2 (1943) 121-122]. — Contra la fobia predominante de las armonizaciones de los textos paralelos y de las lecciones compuestas o más largas, ofrece el ejemplo de Mt. 22, 32 = Mc 12 27 = Lc 20, 38 con las sentencias de gran relieve: vos ergo multum erratis (Mc) y omnes enim vivunt ei (Lc), que prueban lo contrario.

13502. - J. Ramos García, *Concepto de la vida eterna en los Sinópticos* [Ilustr. Clero 36 (1943) 402-11, 442-51]. — Conferencia. De los tres lugares en que se habla explícitamente de la vida eterna, se detiene a estudiar el segundo, que es el de la propuesta del joven príncipe con la instancia de San Pedro (Mat. 19, 16 ss.)

13503. - T. Antolín, *El problema de las conclusiones finales aparentes en las parábolas evangélicas* [Est. bíblicos 2 (1943) 3-22]. — Exposición de las cuestiones que se originan de estas conclusiones, que no siempre están en conexión con el cuerpo de la parábola. Examen particular de la conclusión de Mat. 18, 14 en la parábola de la oveja perdida, y de Mat. 20, 16 en la de los obreros ajustados para trabajar en la viña.

13504. - V. Larrañaga, *El Verbo de Dios en San Juan* [Miscelánea Comillas 1 (1943) 281-328]. — Novedad de esta expresión aplicada a Cristo que nunca aparece en los sinópticos ni en las Epístolas y ni aun en el evangelio de San Juan se pone en boca de Jesús. Las cinco soluciones propuestas. La Memra de la literatura del Targum, el Logos de Filón y su comparación con el de San Juan; en la literatura Mandaica. Analogías precursoras en los libros sapienciales y en las Cartas de San Pablo. Sugerencias ambientales del término en los días del evangelista, y poder de atracción del término en los grandes pensadores cristianos.

13505. - S. del Páramo, *Multi enim sunt vocati, pauci vero electi* [Sal Terrae 31 (1943) 211-218]. — Examen de las diversas interpretaciones y exposición de la más aceptable según la cual las palabras de Cristo se refieren única y exclusivamente al pueblo judío.

13506. - F. Segarra, S. I., *Praecipuae D. N. Iesu-Christi Sententiae eschatologicae*. Madrid, Fax 1942, 8.º, 466 págs. — Examen de los textos evangélicos oscuros en que se fundaba la teoría del próximo fin del mundo con el juicio y el reino mesiánico escatológico. || ex: *Ciencia tomista* 64 (1943) 137-138.

13507. - José Tapia Garrido, *El sentido eucarístico del capítulo sexto del Evangelio de S. Juan en los teólogos postridentinos (1562-1862)* [Arch. teol. Gran. 6 (1943) 5-120]. — Entre los Santos Padres y teólogos medievales hay pocas dudas acerca del valor real y eucarístico del texto citado. Con motivo de las doctrinas de los Husitas se produce entre los teólogos católicos una reacción desfavorable al sentido real, aunque en general sólo para el v. 54. A esta reacción espiritualista sucede otra en sentido contrario provocada por la aparición de la falsa Reforma. Los Protestantes defienden como los Husitas la doble comunión, pero no se fundan en el cap. de San Juan, al que niegan el sentido real eucarístico, contra ellos los Padres defienden ahora este sentido real. El choque entre estas dos tesis espiritualista y real llega a su cumbre en la sesión 21.^a del Concilio de Trento, y sus argumentos sirven para imponer en los teólogos posteriores el sentido real, y al mismo tiempo la unidad del capítulo. El sentido eucarístico real se impone, pues, con evidencia.

13508. - Alberto Colunga, *La vida eterna en S. Juan, según los comentarios de S. Alberto Magno y Santo Tomás* [Ciencia tomista 65 (1943) 121-143]. — La interpretación de estos dos doctores sobre la vida eterna según se nos ofrece en el cuarto Evangelio introduce un elemento filosófico, aristotélico, en la explicación de las palabras evangélicas. A muchos parecerá esto una profanación del texto sagrado. Tiene el mismo valor que la Teología escolástica, considerada como explicación científica y humana de la verdad divina.

13509. - I. Rodríguez, *Contribución filológica a la doctrina del Cuerpo Místico en San Pablo* [Verdad y Vida 1 (1943) 48-72]. — El conocimiento de la cultura clásica puede ayudar poderosamente a la mejor inteligencia del gran Apóstol. Espíritu universalista; Corintios; Romanos. Alusiones especiales. La fórmula En Xpστφ . Verbos compuestos con $\sigma\upsilon\nu$. Precursores ideológicos de esta doctrina.

13510. - J. M. Bover, *El cuerpo místico de Cristo en San Pablo* [Est. bíblicos 2 (1943) 249-277, 449-473]. — El elemento formal y, por así decir, el alma de la concepción paulina sobre el cuerpo místico de Cristo es el principio de solidaridad. Esta solidaridad es una unión y cohesión tan íntima y estrecha que hace de ellos un solo cuerpo, un solo Cristo. La base y el momento inicial de la solidaridad hay que buscarlo en el hecho y en el instante mismo de la encarnación del Hijo de Dios; no se inicia, pues, como parece suponerse, en el bautismo, ni radica en la Cruz, es decir que no se funda en la redención ni se realiza en el momento de la justificación. Conferencia.

13511. - J. M.^a Bover, *San Pablo, maestro de la vida espiritual, o la ascética de San Pablo*. Barcelona, Tip. Casals 1941, 2.^a ed. xii-326 págs. — Es una refundición muy aumentada de su «Ascética de San Pablo», publicada en 1915. Abarca dos partes, la 1.^a sobre constitución, organismo, funcionamiento y desarrollo de la vida espiritual, según San Pablo, y la 2.^a sobre la caridad, el sentido social, los carismas de la acción católica. A modo de apéndices expone el principio y fundamento de los Ejercicios de San Ignacio, espíritu de discreción y de reflexión, oración ascética y mística, la unión mística en Cristo Jesús y El Corazón de Jesús, todo a la luz de las doctrinas del Apóstol. — [A.]

13512. - Simeón de la Sagrada Familia, *La cristología de S. Pablo en la Epístola a los Hebreos* [Monte Carm. 44 (1943) 83-90, 144-152, 205-224, 281-295]. — Continúa el estudio teológico-expositivo empezado en el tomo anterior (cf. n.º 12365). Aquí trata de los oficios de Cristo como Legislador, Maestro y Sacerdote, deduciendo las consecuencias que dimanar en orden a la fundación y régimen de la Nueva Economía Alianza. — [A.]

13513. - M. del Álamo, *El «Comma Joanneo»* [Est. bíblicos 2 (1943) 75-105]. — El «Comma joanneo» es deuterocanónico y hoy ya no es defendible su autenticidad; resulta una vulgar interpolación. Doble fuente de esta interpolación, una de origen africano y otra, herética, de Prisciliano. La comparación de las varias recensiones del «Comma» puede ayudar a distinguir las diversas familias de códices. En todo estudio de recensiones bíblicas, especialmente las españolas, se reproduzca el texto de los Tres Testigos.

13514. - P. Luis, *Miles Christi gloriosus. San Pablo soldado de Cristo* [Ilustr. Clero 36 (1943) 283-92, 326-38]. — La vida del cristiano bajo la metáfora de las ideas militares, y no en general sino en cuanto estas ideas y metáforas se ven en las fuentes Paulinas.

13515. - D. García Hughes, *Nota breve: Rom. 13,8^b* [Est. bíblicos 2 (1943) 307-309]. — Sobre si hay que traducir el texto griego así: «porque el que ama, la segunda (parte de la) ley tiene cumplida» o bien: «el que ama al prójimo, la ley tiene cumplida».

13516. - J. Leal, *La perfección cristiana en la carta a los Colosenses* [Las Ciencias 7 (1942) 129-166]. — Se estudia principalmente a base del v. 28. Amplio examen del significado de la voz *Τελειος*. Según San Pablo hay dos clases de perfección: de precepto y de consejo. La primera basta para entrar en el cielo. Pero el ideal cristiano, para San Pablo no es entrar en el cielo, sino identificarse con Jesucristo, y para esto es necesaria la segunda. La ascética de San Pablo se funda en el amor y gratitud para con Cristo, que no dicen nunca basta.

13517. - R. Rábanos, *El sacerdocio de Cristo, según San Pablo*. Murcia, Ed. «La Milagrosa» 1942, 221 págs. — Tesis doctoral en el Co-

legio Angélico en la que trata de resolver las cuestiones debatidas entre los teólogos sobre el sacerdocio y el sacrificio de Cristo. Para ello, siguiendo al autor de la Epístola a los Hebreos, pone de relieve las cualidades esenciales del sacerdote-Cristo, fundamentadas en la Unión Hipostática, y cómo lo es según el orden de Melquisedec por razón de la eternidad de su sacerdocio y de la unidad numérica del sacrificio de la Cruz. Alega en apoyo textos de Padres y de Teólogos. — [A.

13518. - Seminario Conciliar de Barcelona, *Caminos de Semana Santa*. Barcelona 1943, 56 págs. — Breve guía acompañada de fotografías y planos, en relación con la maqueta que se construyó en el Seminario según las narraciones evangélicas relativas a los últimos días de Jesús en la tierra. || ex: Est. bíblicos 2 (1943) 311.

13519. - D. Gonzalo Maeso, *Contribución al estudio de la métrica bíblica: Sobre la verdadera significación y alcance del «paralelismo»* [Sefarad 3 (1943) 3-39]. — La esencia de la versificación hebreo-bíblica no es el *paralelismo* con sus tres modalidades (sinonímico, antitético y sintético) pues las mismas clases de paralelismo se dan en el tesoro poético de todas las lenguas cultas antiguas y modernas (ejemplos del latín, griego, lenguas neolatinas, inglés y alemán). Este paralelismo no es sino ley del espíritu, que se exterioriza por doquier en la expresión verbal.

13520. - B. Celada, *Nuevos documentos para la historia de Palestina, Nubia y Libia* [Sefarad 3 (1943) 429-456]. — Descripción de textos descubiertos ultimamente que constituyen uno de los más importantes descubrimientos para la historia de Palestina a principios del segundo milenio, que es precisamente la época de Abraham y los patriarcas.

13521. - J. M. Millás Vallicrosa, *Jesucristo según los evangelios*. Barcelona, Ed. Alma Mater 1944, 8.º, 473 págs., 2 mapas plegados y 66 láminas. — Cálida narración que se dirige tanto a la mente como al corazón, especialmente para la juventud estudiosa, escrita por el autor después de una larga estancia en Tierra Santa.

13522. - K. Adam, *Jesús y la vida* [Cisneros 1 (1943, 5) 35-43]. — prólogo del libro de Adam, *Cristo, nuestro hermano*, trad. al castellano.

13523. - V. Serra Orvay, *Explicación astronómica del fin del mundo bíblico*. Ibiza, Seminario 1942, 58 págs. || ex: Bíblica 24 (1943) 200.

13524. - S. Eiján, *Hispanidad en Tierra Santa*. Obra Pía de los Santos Lugares, con la historia minuciosa y precisa de aquella zona sacrosanta. Narración amena pero documentada. || ex: Verdad y Vida 1 (1943) 826-827.

13525. - S. Eiján, *El Cenáculo de Jerusalén*. Santiago, El Eco Franciscano 1941, 63 págs. — Hace la historia del venerando lugar en que fué instituido el Sacramento de nuestros altares, y relata los incesantes esfuerzos de los Padres Franciscanos para conservar y poseer tan sagrada reliquia. ¡Ojalá pudieran rescatarse, añade, del poder de los infieles!— [A.

SUPLEMENTO

Autores

13526. - A. Vaccari, *Itinerarium Egeriae* [Bíblica 24 (1943) 388-397]. — Amplio comentario a los artículos de Dom Lambert publicados en la revista *Maliblon* (cf. nn. 7775-76) mostrándose de acuerdo con él en que la grafía Egeria es la mejor documentada, pero poniendo algún reparo a que fuera la hermana de Galla, tachada de origenista.

13527. - San Efrén, *Endechas*. Trad. y prólogo del P. A. Seb. *Rutz*, O. S. B. Madrid, Ed. Aspas, 1943, 72 págs. || ex: *Razón y Fe* 128 (1943) 456.

13528. - San Jerónimo, *Cartas espirituales*. Trad. prólogo y notas del P. Germán Prado. Madrid, Ed. Aspas 1943, 184 págs. || ex: *Razón y Fe* 128 (1943) 456.

13529. - San Ambrosio, *Tratado de la virginidad*. Trad. prólogo y notas del P. Simón Andrés, O. S. B. Madrid, Ed. Aspas, 1943, 150 págs. || ex: *Razón y Fe* 128 (1943) 456.

13530. - San Justino, *Apologías*. Trad. del original griego, prólogo y notas del P. Hilario Yaben. Madrid, Ed. Aspas, 1943, 215 págs. || ex: *Razón y Fe* 128 (1943) 456.

13531. - Flor. Ogara, *Una homilia rítmica desconocida y sus derivaciones* (Contribución a la Patrología griega) [Miscelánea Comillas 1 (1943) 463-485]. — Es la publicada en Migne, *PL*, 61, 737-38 que debe atribuirse a San Germán de Constantinopla.

13532. - At. Braegelmann, *The life and writings of Saint Ildefonsus of Toledo*. Washington, Cath. Univ. of America: *Studies in Mediaeval History*, vol. iv, 1942, viii-192 págs. — Monografía de conjunto sobre la vida y obras de San Ildefonso. Las obras auténticas y las dudosas. Bibliografía. El capítulo biográfico es breve porque, según el autor, son de poco valor los documentos aprovechables. Ildefonso se revela como hombre intensamente espiritual. En sus escritos no hay indicios de admiración o amor por el saber secular. Todas las obras de la creación le excitaban a la plegaria, cuyas características señala. En la piedad afectiva a la Santísima Virgen se anticipó a San Bernardo. Tesis doctoral.

13533. - J. Salaverri, *Nebriidio, el amigo de San Agustín* [Miscelánea Comillas 1 (1943) 5-8]. — Presentación de la Miscelánea.

13534. - J. M.^a Ibero, *Las razones seminales en San Agustín y los genes de la Biología* [Miscelánea Comillas 1 (1943) 529-557]. — Examen de la cuestión de si las razones seminales de los antiguos y en particular de San Agustín se hallan realizadas en los genes. Si no es vano el inten-

to de quienes han afirmado esa identidad real, si hay correspondencia entre las propiedades adjudicadas a razones y a genes, la continuidad del pensamiento desde tiempos tan antiguos, ofrece garantías de acierto.

13535. - M. Alonso, *La cronología en las obras de Averroes* (Obras de su primera época de escritor) [Miscelánea Comillas 1 (1943) 443-460]. — A base de observaciones sugeridas por la lectura de las obras de Averroes en su edición latina de Venecia 1560 y del esquema de las obras datadas delineado por Sarton, llega a algunas precisiones: Las *Sumas* para el año 1159 lo mismo que los *Jawami sigar*, etc.

13536. - J. Ríos Sarmiento, *La vida y los libros de Alfonso el Sabio*. Barcelona, Ed. Juventud 1943, 187 págs. — Biografía amena de divulgación. || ex: Razón y Fe 128 (1943) 447.

13537. - J. M.^a Sarabia, *La romanidad en el «Libro de los Estados» del infante D. Juan Manuel* [Miscelánea Comillas 1 (1943) 27-43]. — Ojeada en la primera parte a las controversias teológicas con ocasión de la contienda entre Bonifacio VIII y Felipe el Hermoso, así como entre Juan XXII y Luis de Baviera. Doctrina del libro de los Estados acerca de la institución del Primado, elección del Papa, poder temporal y relaciones con los Estados.

13538. - S. Garcías Palou, *Cuestiones de Psicología y Fisiología humanas en Cristo tratadas en los escritos teológicos del B. Ramón Lull*. [Rev. esp. Teología 3 (1943) 249-307]. — Antecede una introducción sobre la sistematización de la doctrina católica cristológica en la edad media y sobre los ideales apologeticos del Beato Lull. También da la bibliografía u obras del Beato en que se basa el estudio, y luego expone el tema tanto en lo que a la concepción y a la natividad de Jesucristo se refiere en el aspecto humano, como en lo tocante al alma con sus potencias, hábitos y pasiones. La preocupación del Doctor iluminado es probar que Cristo era «amb condicions d'home» y a la par superior a todos los demás hombres a causa de la Unión hipostática. — [A.

13539. - R. de Hornedo, *Boscán y la célebre estrofa XI del Cántico Espiritual* [Razón y Fe 128 (1943) 270-286]. — Glosa a varios conceptos de los libros de Dámaso Alonso, Chevalier y otros en torno a la poesía sanjuanista y sus relaciones con Boscán, Sebastián de Córdoba, Garcilaso.

13540. - R. Menéndez Pidal, *De Cervantes y Lope de Vega* Colección Austral Espasa-Calpe 1940. — Cuatro conferencias y un discurso. || ex: Razón y Fe 127 (1943) 147-156.

13541. - J. de Entrambasaguas, *P. Jerónimo Feijóo* (Antología). Madrid, Ed. FE, tres tomos, 221, 184 y 200 págs. || ex: Razón y Fe 128 (1943) 564.

13542. - Juan del Rosal, *Alfonso de Castro* (Antología). Madrid, Ed.

Fe 1942, 230 págs. — Breve semblanza de este franciscano, considerado como el fundador del Derecho penal y antología de textos suyos.

13543. - R. de Hornedo, *El Renacimiento y San Juan de la Cruz* [Razón y Fe 127 (1943) 513-529]. — Elementos renacentistas, en particular los españoles que se rozan en una u otra forma con la obra de San Juan de la Cruz: El Neoplatonismo, Erasmismo, el barroco y la mística, la mística de los jesuitas.

13544. - R. de Hornedo, *Fisonomía poética de San Juan de la Cruz* [Razón y Fe 127 (1943) 220-242]. — Para fijar, después de tantos estudios publicados sobre el poeta carmelitano, su fisonomía poética, quiere «analizar más íntima y detalladamente aun su vivencia renacentista durante los años de formación a través de sus obras, porque este estudio acusará un conocimiento de su personalidad artística hacia lo popular».

13545. - Doroteo de la Sda. Familia, *Guía espiritual de la contemplación adquirida, según la doctrina del místico Doctor de la Iglesia, San Juan de la Cruz y sus discípulos*. Barcelona, Luis Gili 1943, 108 págs. || ex: Razón y Fe 128 (1943) 175.

13546. - Doroteo de la Sda. Familia, *Diálogos místicos sobre la «Subida del Monte Carmelo» del místico Doctor de la Iglesia, San Juan de la Cruz*. Barcelona, Luis Gili 1943, 194 págs. || ex: Razón y Fe 128 (1943) 175.

13547. - J. M.^a Granero, *Ambiente de Mística en el cuarto Centenario de San Juan de la Cruz*. Conferencia. Sevilla, Ed. Católica española 1943, 31 págs. || ex: Razón y Fe 128 (1943) 461.

13548. - Bruno de Jesús María, *San Juan de la Cruz*. Trad. del francés. Madrid, «Fax» 1943, 465 págs. || ex: Razón y Fe 128 (1943) 364.

13549. - J. Domínguez, *San Juan de la Cruz* (Antología). Madrid, Ed. FE, 190 págs. || ex: Razón y Fe 128 (1943) 564.

13550. - Camilo M.^a Abad, *El Magisterio del Cardenal de Lugo en España con algunos datos más salientes de su vida y siete cartas autógrafas inéditas* [Miscelánea Comillas 1 (1943) 331-370]. — Precisiones sobre el magisterio de Lugo en León, en Salamanca y en Valladolid y sobre la cronología de sus viajes y estancias en éstas y otras ciudades, desde 1583 a 1644. Se transcriben siete cartas, escritas desde Roma (1621 a 1646) dirigidas a diversos conventos de España.

13551. - Gumersindo García, *El Cardenal de Lugo y los privilegios de la Compañía de Jesús concedidos por oráculos vivae vocis* [Miscelánea Comillas 1 (1943) 223-258]. — Largo escrito de Lugo encontrado en el Archivo de la Provincia de Toledo, 1092 (de la Compañía) en Madrid en que averigua los privilegios concedidos a los Jesuitas por oráculos para obtener su confirmación después de las grandes dudas que habían

originado acerca de su validez las Constituciones de Gregorio XV (2 julio de 1622) y Urbano VIII (20 dic. de 1631 y 11 abril de 1635). Amplio resumen de su contenido.

13552. - J. Escudero, *En favor de una subsistencia absoluta in divinis* (Cartas inéditas del P. Juan de Mariana y del P. Juan B. González) [Miscelánea Comillas 1 (1943) 73-83]. — Mariana defiende en estas cartas, que se publican por primera vez, que hay que admitir en la Trinidad además de las tres subsistencias relativas, una subsistencia absoluta contra Toledo, que sobre esto había disputado con Mariana en Roma. Las pruebas se fundan en el concepto de subsistencia, que entiende Mariana de muy diversa manera que Toledo. Las cartas se guardan en el British Museum. Eg. 1875, fol. 357r.

13553. - M. Zalba, *Molina y las ciencias juridicomorales* [Razón y Fe 127 (1943) 530-543]. — Amplio comentario a la edición del tratado *De iustitia et iure* publicado en traducción castellana por Fraga Iribarne (cf. n. 10009) en que se evidencia un aspecto poco conocido de la actividad literaria de Molina.

13554. - Félix G. Olmedo, *Nuevos datos y documentos sobre Nebrija* [Razón y Fe 128 (1943) 121-135]. — Las clases de gramática en Salamanca. Intervención de los italianos Nicolao Antonio, Pomponio Mantuano, Marineo Sículo. La intervención y obra de Nebrija según nuevos documentos. De un libro preparado sobre Nebrija.

13555. - M. Muñoz Cortéz, *P. Rivadeneira* (Antología). Madrid, Ed. FE, 148 pág. || ex: Razón y Fe 128 (1943) 564.

13556. - A. Naszályi, *Doctrina Francisci de Vitoria de Statu*. Roma Scuola Sal. del libro 1937, xxiii-232 págs. — Tesis doctoral. Principios de la doctrina de Vitoria sobre la noción de Estado, su origen, su fin, su potestad y, especialmente, personalidad del Estado, doctrinas en las cuales Vitoria se adelantó en un siglo inspirando las famosas teorías de Suárez y Belarmino. || ex: Rev. benedictine 51 (1939) 317.

13557. - Cándido Marín, *Una celebridad desconocida, R. P. Tomás Gómez Carral*. Madrid, 1943, 179 págs. || ex: Razón y Fe 128 (1943) 461.

13558. - E. Lator, *En el centenario de Nicolás Clénard* (Diest 1943 - Granada 1542) [Razón y Fe 128 (1943) 506-517]. — Clénard, sacerdote, humanista, pedagogo insigne, apóstol del Islam.

13559. - A. Dúe Rojo, *El tercer centenario del nacimiento de Isaac Newton* [Razón y Fe 127 (1943) 66-73]. — Semblanza del gran sabio, y nota sobre sus doctrinas en Teología natural y hermenéutica.

13560. - J. Iturrioz, *El cristianismo de Bergson* [Razón y Fe 127 (1943) 243-256]. — Sobre la pretendida conversión de Bergson y explicación de una frase de su testamento en que manifiesta su acercamiento al cristianismo pero en actitud concordante con la doctrina de sus libros.

13561. - A. Gutierrez Cufiada, *Florilegio clásico del Sagrado Corazón de Jesús* [Reinaré en Esp. 10 (1943) 15-17, y núms. siguientes]. — Breve bio-bibliografía de diversos místicos españoles de los siglos XVI y XVII con extractos de algunos textos. Figuran entre otros: Bernardino de Villegas, Alonso de Cabrera, Eusebio Nieremberg, V. doña Mariana de Escobar, Rto. Alonso de Orozco, Pedro de Rivadeneira y Alonso Rodríguez. — [A.

13562. - L. Nueda, *Transcripciones abreviadas de las obras más famosas de místicos, ascéticos y doctores de la Iglesia*. Barcelona, Ed. Amaltea 1943, 423 págs. || ex: Razón y Fe 128 (1943) 364.

13563. - A. Cardoner Planas, *El médico judío Benvenist Samuel y y su parentesco con Samuel Benvenist de Barcelona* [Sefarad 1 (1941) 327-345 con 2 facs.]. — Las noticias dadas en los autores modernos (Jewish Enc., Baer, Loeb y otros) sobre Benvenist Samuel son confusas. Hay que admitir dos personas distintas, uno comerciante y otro médico, padre e hijo.

Varia

13564. - *Poema de Fernán González*. Junta del milenario de Castilla por Luciano Serrano. Madrid, Talleres Tipográficos Artes Graficas Sol 1943, 198 págs. — Se da una lectura que se estima acercarse lo más posible a la primitiva, a base de las ediciones Ribadeneira y la crítica de Carroll y Marden (Baltimore 1904), con ortografía modernizada. Estudio preliminar sobre el poema y la vida de Fernán González.

13565. - R. G. Villoslada, *La Castilla de Fernán González, raíz y médula de España* [Razón y Fe 128 (1943) 374-392]. — Conferencia.

13566. - Juan de Mata Carriazo, *Crónica de los Reyes Católicos, por su secretario Fernando del Pulgar*. Madrid, Espasa-Calpe 1943, 2 tomos: CLX-456 + 522 págs. || ex: Razón y Fe 128 (1943) 572.

13567. - J. Ruiz Almansa, *La población de España en el siglo XVI* [Rev. intern. Soc. 3 (1943) 115-136]. — Estudio sobre los recuentos de vecindario de 1594, llamados comúnmente «Censo de Tomás González», libro impreso de Madrid en 1829 (399 páginas). González sacerdote, a quien Fernando VII confió la reorganización del archivo de Simancas, copió un legajo de 1591: «Libro del repartimiento que se hizo de los 8 millones de donativo, en virtud de las averiguaciones que se hicieron en las vecindades del reino en el año de 1591». Comprendía las relaciones de los vecindarios de Castilla en 1594, por provincias y partidos; otros por obispados formados en 1587, y documentos complementarios referentes a la población de los reinos de Aragón, Valencia, Cataluña y Navarra; grupos de judíos y moriscos al tiempo de su expulsión. Los habitantes eran: Castilla 8.304.000; Corona de Aragón, 1.358.000; Portugal, 1.500.000 y Navarra 185.000.

13568. - J. Caro Baroja, *Algunas notas sobre onomástica antigua y medieval* [Hispania 3 (1943) 515-544]. — Después de hacer notar que los nombres aquitanos de las inscripciones latinas se relacionan con ciertos medievales frecuentes en la zona vasca y otros limítrofes de Francia y España, examina desde este punto de vista a base de cartularios antiguos, los nombres de mujer, de hombre, la cuestión del patronímico, los nombres personales en toponímicos. Como epílogo sugiere algunas consecuencias y problemas acerca de la romanización de los territorios vascos.

13569. - S. Cirac Estopañán, *Bizancio y España. El legado de la basilissa María y de los déspotas Thomas y Esaú de Joannina*. 2 vols. Barcelona, Cons. Sup. Invest. Cient. 1943, 4.º, 260 y 56 págs. + 1 mapa y 9 láms. — El legado, objeto de esta investigación, consta de tres partes principales: 1. El relicario de Cuenca, en forma de tríptico con una figura central en cada tabla y doce al rededor (cada uno con su reliquia e inscripción); 2. La crónica de Thomas y Esaú, y 3. Historia del Estado de Joannina hasta el año 1430. De la «Crónica» se publica el texto griego y se da un estudio de la gramática y retórica, y un comentario cronológico, geográfico e histórico. Abundante bibliografía y copioso Registro alfabético de personas, lugares, palabras y cosas más notables.

13570. - F. Cantera, *De Hispania judaica. La judería de Miranda de Ebro 1099-1492* [Sefarad 1 (1941) 89-140, 2 (1942) 325-377, 5 láms.] — Se transcriben 22 documentos que ofrecen interesantes noticias acerca de las relaciones, principalmente económicas, entre cristianos y judíos. Al ser expulsados los judíos, se concede en 1493 su sinagoga para establecer en ella el ayuntamiento.

13571. - Jesús Pabón, *Las ideas y el sistema napoleónicos* [Rev. Est. políticos 5 (1943) 99-136, 335-381; 6 (1943) 69-114]. — La guerra de España pone fin a la estrategia napoleónica, razón militar de sus victorias.

13572. - D. J. Wölfel, *Los «Monumenta Linguae Canariae»* [Rev. Historia, La Laguna 9 (1943) 105-111]. — Sobre el discutido texto *Atisaca* (cf. n. 11720), comienzo del Padrenuestro según Wölfel.

13573. - E. Serra Ráfols, *Las Datas en Tenerife* [Rev. Historia, La Laguna 9 (1943) 3-13, 99-104]. — Data fué la voz habitualmente elevada por los conquistadores de Canarias para exponer los lotes o suertes de tierras concedidas por quien tenía facultad, también a las cédulas o documentos de dichas concesiones. En el Cabildo de Tenerife se conservan casi completas las colecciones de estas *datas*, que ofrecen excelentes materiales filológicos e históricos según, en breve resumen, demuestra el autor.

13574. - E. Hardisson y Pizarro, *El Garoé y la Historia inédita de Quesada y Chaves* [Rev. Historia, La Laguna 9 (1943) 30-41]. — Sobre el árbol que producía lluvia por condensación de la humedad en sus ramas, ya mencionado por Plinio. Nuevos datos sobre tan discutido árbol

en un manuscrito inédito del Archivo y Biblioteca de la Embajada de España cerca de la Santa Sede. J. Magner, a continuación, págs. 141-144, añade unas notas sobre la especie botánica del Garoé. Una lámina.

13575. - S. Padrón Acosta, *La personalidad artística de D. José Rodríguez de la Oliva (1695-1777)* [Rev. Historia, La Laguna 9 (1943) 14-29]. — Rodríguez nacido en 1695 y muerto en 1777, capitán de milicias, pintor y escultor por afición gozó de alta consideración entre sus contemporáneos. Autor de varias imágenes religiosas.

13576. - F. J. Sánchez Cantón, *El convento de San Francisco en Lima* [Rev. de Indias 4 (1943) 527-551]. — Dos textos histórico descriptivos del siglo xvii: Se hallan en un libro raro, impreso en Lima en 1675. En el primero Fray Miguel Suárez de Figueroa relata la ruina del templo de San Francisco y su reedificación; en el segundo Fray Juan de Benavides escribe la *Visita y declaración...* o descripción e historia de dicho convento. Se reproduce la portada y los dos grabados que lo adornan al lado de las fotografías modernas que sirven para contrastar su veracidad. Al fin se dan extractos de dichos textos que interesarán a los estudiosos del arte colonial.

13577. - Lewis Hanke, *Un manuscrito desconocido de Antonio de León Pinelo* [Bol. R. Acad. Hist. 112 (1943) 33-66]. — Se transcribe del Archivo General de Indias, Sign. Lima 467 el escrito *Real Junta de guerra de Indias*: su origen, forma y jurisdicción. Facsímil de algunos folios.

13578. - M. Segarra Roca, *El maestro Fray Blas Verdú de Sanz*. Apuntes para una biografía. Castellón de la Plana, 1943, 32 págs.

13579. - F. Pérez Dolz, Monografías de arte, tomo I: *Las cabezas de Miguel Angel en el techo de la Capilla Sixtina*. Tomo VIII: *Las Madonnas italianas*. Barcelona, Ed. Orbis. Texto explicativo y láminas, una en gran formato (60 x 21) de todo el techo de la Sixtina. || ex: Razón y Fe 128 (1943) 454-455.

13580. - F. Bouza Brey, *Viejos hospitalillos de Villagarcía, el Carril e isla de Cortejada* [Museo Pontevedra 2 (1943) 68-80]. — Historia del hospital de Villagarcía, del cual se tienen noticias documentadas desde 1584, y del hospitalillo de Santiago del Carril, desde 1595. Como complemento se dan algunas notas acerca de los servicios médicos y farmacéuticos en dichas instituciones. 2 láms.

13581. - Otilio del Niño Jesús, *Historia del Santuario de Ntra. Sra. del Carmen de Sta. María de Nava* (Palencia). Burgos, Tip. y Ed. «El Monte Carm.» 1943, 8.º, 187 págs. y 13 láms. — Hállase a corta distancia del coto minero de Barruelo; erigióse a principios del siglo xvii y venérase en él una imagen milagrosa de N.ª Sra. del Carmen, bendecida por San Pío V y traída a España por su Maestresala, el virtuoso don Francisco de Reinoso, después obispo de Córdoba, quien a su vez la donó al

Ven. Francisco Barón, fundador de una humilde ermita. Esta se convirtió luego por la piedad de los fieles en el célebre Santuario. — [A.]

13582. - H. Albareda, *Impresiones sobre Barbastro* [Aragón 19 (1943) 5-7 y 2 ils.] — Tras el estudio de las naves de la catedral, aborda el del retablo mayor por el escultor Damián Forment: 1558-1560, terminado hacia 1598 por Miguel de Urliens. Menciona las preseas de plata y oro, casi todas salvadas; la sillería y las pinturas. — [A.]

13583. - E. Celma, *De Zaragoza a Borja, Tarazona y el Moncayo* [Aragón 19 (1943) 78-81 con 8 ils.] — Además de los mencionados lugares, trata también del monasterio de Veruela. — [A.]

13584. - J. Pueyo Luesma, *El retablo de «La Corona» (Erla). Clave y auténtica de una gran personalidad pictórica, Tomás Giner: 1466-1468* [Aragón 19 (1943) 57-62, 70-74, 90-95 con 29 figs.] — Detalla el retablo y describe las once tablas de Giner y las dos centrales de Arnaut. Estudio muy documentado e ilustrado. — [A.]

13585. - M. García Blanco, *Tres leguas por el camino de Santiago* [Bol. Com. Mon. Lugo 1 (1944) 236-239]. — Recorre paso a paso el «camino francés» en el espacio que media desde Puertomarín hasta Mellid, fijándose en ciertas particularidades topográficas y arqueológicas que en las inmediaciones se ofrecen a la vista. — [A.]

13586. - M. Mindán, *Colección «Filosofía y Filósofos». Santo Tomás de Aquino. Selección filosófica*. Versión, introducción y notas de — — . Madrid, Soc. Educ. Atenas S. A., 1942. — La relación es sobre cuestiones fundamentales de metafísica, psicología, teología natural y ética. Introducción biográfica y numerosas notas aclaratorias y bibliográficas. || ex: Razón y Fe 127 (1943) 90.

13587. - J. Roig Gironella, *La Apologética y la Filosofía de la Acción* [Razón y Fe 127 (1943) 485-496, 128 (1943) 34-61, 239-269]. — La filosofía de Mauricio Blondel. En la primera parte expone el método y en la segunda, su contenido apologetico y filosófico.

13588. - I. Ortiz de Urbina, *La órbita de un Pontificado* [Razón y Fe 125 (1942) 422-433]. — Pío XII se ha mostrado el más inflexible defensor de la justicia y de la verdad y el más auténtico representante de la caridad cristiana. — [A.]

13589. - S. Morillo, *Actualidad de la Iglesia rusa. Analogías y discrepancias con el Catolicismo* [Razón y Fe 126 (1942) 389-408]. — Conferencia que como misionero y testigo presencial pronunció en la sesión de clausura del curso 1941-2 en el Centro de Cultura religiosa de Granada. Muestra que millones de personas permanecen fieles a la religión y a la Iglesia; da brevemente la historia del pueblo ruso y señala las divergencias doctrinales de la Iglesia Oriental con la latina y la diversidad de mentalidad. — [A.]

13590. - Guillermo Fraile, *Catolicismo e Hispanidad* [Ciencia tomista 64 (1943) 101-128]. — La hispanidad es universalista, expansiva o misionera, sobrenaturalista, es decir, teológica. Esta concepción grandiosa sufrió una tremenda crisis de agotamiento y desviación en el siglo XVIII.

13591. - Bruno de San José, *Maternidad imperial de Castilla. Ideas primordiales y hechos históricos*. [Monte Carm. 44 (1943) 332-347]. — Conferencia pronunciada en el «Círculo de la Unión» de Burgos, con ocasión del Milenario de Castilla, sobre el nacimiento y personalidad política de esta noble región de España, de la que fué por su espíritu religioso y cruzado y aún más por su lengua cual madre. — [A.]

13592. - E. Sauras, *Fundamento sacramental de la Acción Católica* [Rev. esp. Teología 3 (1943) 129-158]. — Expuesta la definición de la acción social como participación en el apostolado jerárquico y, por ende, con cierto poder sacerdotal, llega a deducir que el carácter de la Confirmación es el que constituye la base teológica de la acción católica. Trata de probarlo por algunas consideraciones. — [A.]

13593. - E. Giménez Arnau, *El Escribano y el Notario. Más notas para el Notariado* [Rev. crit. Derecho inmov. (1943) 592-96].

13594. - J. Bastero Archanco, *La legítima defensa del honor* [Universidad 20 (1943) 239-267, 447-474, 607-638]. — Expone el concepto del honor, la doctrina sobre la defensa del mismo, presentando los antecedentes históricos en la materia, lo que disponen los Códigos, inclusive el Canónico, y la historia del duelo a través de los siglos. — [A.]

13595. - P. Leturia, *La mascarilla de San Ignacio* [Arch. hist. S. I. 12 (1943) 119-34]. — El prototipo de la mascarilla existía en Roma a fines del s. XVI, pero después desapareció. También se perdió el que llevó a Roma Ribadeneira y sirvió para el retrato de Coello; lo mismo que otro que había en el Gesù. Quedan en Roma dos copias sacadas del prototipo, una en el Archivo de la Compañía y otro en el museo de la Postulación de la Curia General.

13596. - F. Zubillaga, *Métodos misionales de la primera instrucción de San Francisco de Borja (1567)* [Arch. hist. S. I. 12 (1943) 58-88]. — Se da el texto de la instrucción en que se distinguen siete capítulos: 1. Campo de acción misional; 2. Virtudes de los misioneros. Intensidad misionera; 3. Conservar la fe y fortificarla antes que querer abarcar demasiado; 4. Residencias estables para los misioneros donde haya el gobernador; 5. Método de evangelización; 6. Comportamiento en peligro de muerte, y 7. Correspondencia. Comentario.

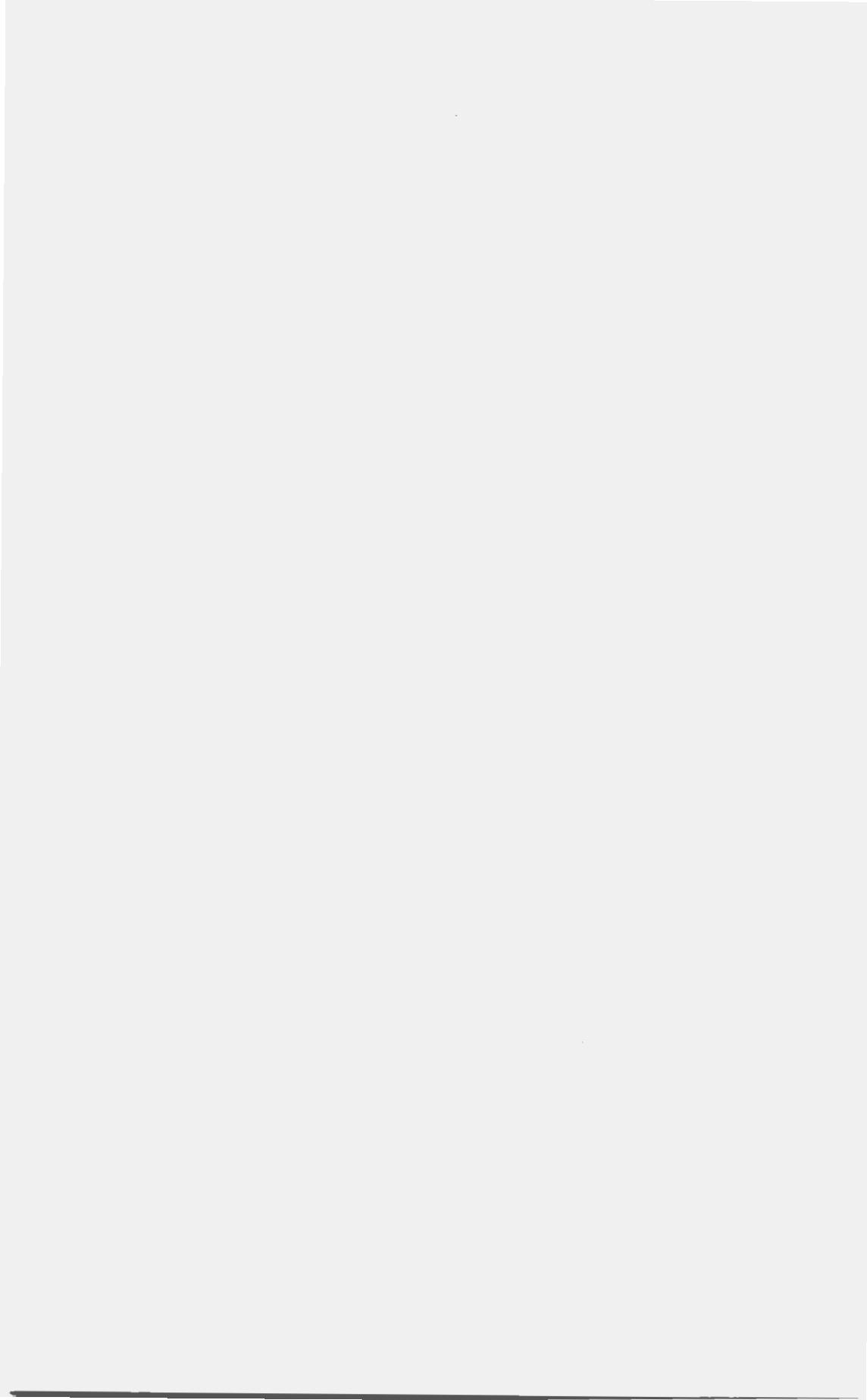
13597. - F. Pelster, *Zwei Verträge über Druck und Verlag der «Institutiones morales» des Johannes Azor* [Arch. hist. S. I. 12 (1943) 134-144]. — Se reproducen y comentan dos contratos para la impresión y venta de la obra de Azor († 1603) entre el autor y el impresor Alfonso

Ciacone (19 marzo 1602) y el mismo Ciacone con tres socios (22 marzo 1602, Roma).

13598. - G. Schurhammer, *Die Anfänge des römischen Archivs der Gesellschaft Jesu (1538-48)* [Arch. hist. S. I. 12 (1943) 89-118]. — Reglas de San Ignacio para la correspondencia; escribas (Estrada, Ribadeneira, Díaz (?)); secretarios (Domenech, Ferrão, Speg); nuevas normas de Polanco para la correspondencia. Códices. Estos dos se reproducen en lámina.

13599. - M. Ocaña Giménez, *Notas sobre cronología hispanomusulmana* [Al-Andalus 8 (1943) 333-381]. — Empieza por sentar que Mahoma llegó a Medina en 20 septiembre de 622; diecisiete años después bajo el califa Umar se convino en empezar la era islámica en el día inicial del año en que acaeció la hégira, o emigración a Medina, esto es el jueves 15 de julio del dicho año de Cristo, 622. Pero religiosa y civilmente su comienzo es en la vela o vigilia del Viernes (puesta del sol de nuestro Jueves); mientras astronómicamente se inicia a partir del mediodía verdadero del jueves 15. — [A.

13600. - *Colección de diarios y relaciones para la historia de los viajes y descubrimientos: I. Camargo 1539, Rodríguez Cabrillo 1542, Pedro de Valdivia 1552, Antonio de Vea 1675, Iriarte 1675, Quiroga 1745.* Madrid, Consejo Sup. de Invest. científicas, Instituto histórico de la Marina 1943, 168 págs. y 5 mapas plegados. — Textos revisados, confrontados e interpretados gráficamente por el capitán de Corbeta D. Luis Cabreiro Blanco.



LISTA DE AUTORES

- Abad, J. M.^a -530***
Adam, K. -522
Aduriz, J. -438
Agapito Revilla -131
Aguiar, J. M. de 476
Agustín Pinto, M. 446
Ainaud 466
Alaejos 424
Alameda -266
Alamo -246 -513
Albareda -382
Alberca 596
Albert Berenguer -130
-161 -170
Alberto de la V. del C. 894
Alcayde Vilar 12599
Alcázar 487
Alda Tesán 529 656
Aldama -273 -408
Alfaro 442
Alfonso Gago -114
Aliseda, C. S. 431
Almagro -092 -097
Alonso, Dám. 654
Alonso, Man. 445 454 468
-535
Alonso Bárcena 573 -352
-419
Al. Cortés 623 636 -231
Al. Getino -297 -308.
Al. Luengo 813
Al. Pedraz -068
Alué 538
Alvarez Cabanas -065
-147 -175
Alv. López 550
Alv. Molina 550
Alv. Rubiano 419
Alv. de Toledo -458
Amezúa, A. Gómez. 533
Amor -403
Andrés, S. 438 = 529
And. de Palma 883
Angel, L. -270
Anglés -218-20
Angulo -032 -081 -137 -156
-164
Anselmo, B. 552-53
Ans. del Pilar 895
Antolin 503
- Añibarro 877**
Apraiz 524 -259
Araujo Costa 711 -039
Arconada 487
Areitio, D. de 844
Argemí 616
Arias 888
Arnaldich -440
Arolas 913
Arrarás 459
Arrilucea 772
Arteche 892
Artigas 630
Asensio -493-94
Asin 478 679-80
Astrana 492 561
Aunós 793
Avila, J. de -076
Ayuso -477 -48-83
Azkue 652
Bagué 765
Ballester -496-97
Baldelló -224
Ballesteros y Beretta 769
796
Ball. Gaibrois 469 547
764 823 920 924
Barba 806 916
Barbadillo 847
Barbado -449
Barcia Trelles 960
Barón Castro 937
Barón de San Petrillo
-057-59 -162
Barreiro 857
Basilio de Rubi 909
Bas. de S. Pablo -277
Bastero 594
Batalha -216
Batlle Huguet -096
Batlle y Prats 780
Batlloori 457 462-63 549
603-5 617 622-24
Batuecas 601
Bayerrri 839
Bayle 938 941 -418
Bayo 428
Beck 467
Belperron 765
Beltrán de Her. 485 571
722 792 13000-01
- Beneyto Pérez -366**
Benito -132
Bermúdez 740 981
Bilbao Arist. 581
Biondi 816
Blanco García 682
Bl. Trias 741-43
Blanco, J. M -309
Blánquez 770 -015
Blasi 666
Bonetas -292
Bonet -470
Bonnet 797
Borrado -346
Bouza Brey 623 735 754 208
-580
Bover -267 -431 -501 -510-11
Braegelmann -532
Bruno de J. M. 516 -548
Bruno de San J. -591
Bullón, E. -016
Bussi 805
Bustamente 696
Cabo 865
Cabreiro -300
Caimari -236
Calatayud 992
Caldentey 459 -337
Calderón Quijano -079
Calveras -433
Calvo 974
Camón -125 -177 -179
Camps -185 -188 -193
Candal -435
Canellas 890
Cantera 859 -374 -570
Cañizares 882
Capánaga -304
Carande -390
Cárdenas 945
Cardoner -563
Caro 766 -354 -568
Carré 673
Carrera -394
Carreras Artau, J. 456 544
Carr. Artau, T. 613 -409
Carreras Zacarés -055-6
Carriazo 777 -566
Carro 570
Casnovas 607 612
Casares 631

* Todos los números han de tener cinco cifras; faltan los millares que se suponen 12 si delante de las tres cifras no hay nada, y 13, si hay el guión corto, así: 495=12495, -530=13530.

- Casas, Aug. 858
 Casas Homs 975
 Cascón 697 -017 (no Gascon)
 Castañeda 884 -201 -204
 Castillo 480 -323
 Castro, J. R. -150
 Castro y Bravo -400
 Castro Seoane 907
 Caturla -049
 Celada -520 -464
 Celma -583
 Ceñal 504 -448
 Cereceda 861 951 -840
 Cervera -066
 Chamoso -075
 Chevalier 939
 Chueca -113 -117
 Cilleruelo 438
 Cirac -569
 Ciribini 566
 Ciriquain 848
 Clavería 287 -363
 Cock -021
 Collantes -046
 Colunga -474-75 -478 -508
 Conde de Polentinos -063
 Conde de Romanones 794
 Consiglio 619
 Contreras y López -159
 Córdoba, A. S. C. 512
 Cordoner -312
 Correa 507 510
 Corts Grau -441
 Cotarelo 946
 Couceiro 850
 Creytens -336
 Crisóstomo de P. 280
 Cuervo -282
 Cuscoy 875
Dalmases 911
 Dalmau 574
 Darias 759
 Davies, R. Tr. 650
 De Lachaud -472
 Del Arco 810 -153 -171 -252
 Del Barrio 467
 Del Burgo 691
 Del Campo 527
 Del Páramo-505
 Del Pino 575
 Del Portillo 789
 Del Rivero -210
 Del Rosal 542
 Denis -022
 Desfourneaux 688
 Diaz Andión 812 825
 Diaz Jiménez -142
 Díaz López -143
 Díaz-Plaja 646 648 651
 Diego, S. -276
 Diez Blanco -466
 Domínguez, U. 416
 Dom. Berueta -445 -549
 Doroteo de la S. F. -545-6
 Dotor -146
 Doussinage 778
 Du Gué Trapier -045
 Dúe Rojo 559
 Duque de Alba 804
 Duque de Maura 817 -257
 Durán y Cañameras 876 -089
 Durán y Sanpere -050 -094 -250
Ecclesiasticus 499.
 Eiján 503 655 799 -339 -524-5
 Elissèche -261
 Elorduy 572 576 -443 -468
 Emeterio de J. M. -275
 Enciso -243-9
 Entrambasaguas 535-37 562 564 -541
 Escalada -093
 Escasans 609
 Escribano 833 -260
 Escrivá, J. M.* 914
 Escrivá, Vic. 878
 Escudero 552
 Esparza 449 518 530 969 -157
 Espín -212
 Espina, A. 491
 Espina, Concha -296
 Espinosa, J. M. 984
 Esp. Polit 998
 Esteve Barba 818
 Estrada 956-57
 Ezquerria 928
 Faraudo 678
 Félix Lopes 902
 Feo García 543
 Fernández, A. -454
 Fern. Alvarez -004
 Fern. Arroyo -372
 Fern. Asis 788
 Fern. de Avilés -196
 Fern. de Enciso -016
 Fern. Miranda -415
 Fern. Núñez 383
 Fern. Pérez -079
 Fern. Pousa 430 445
 Fern. Sánchez - Puerta -404
 Fern. Villamil 848
 Fern. Zapico 911
 Ferrán -198
 Ferrandis, J. -191
 Ferr. Torres 973 -027
 Ferrero -409
 Ferro -73
 Figueras -348
 Filgueira 849 -041 -042 -195
 Flórez, E. P. 819
 Flori 464 607 608
 Floriano 985 -202
 Foncke -298
 Font y Quer -020
 Font y Puig 613
 Fraile, G. 463 -590
 Franquesa -235 -498
 Frothingam -045 -192
 Frutos 489 -450
 Fuentes 501 -258
 Fuster -328
Gabriele di S. M. M. 517
 Gafard -229
 Gaiffier -294
 Galdos 662
 Galiay -030
 Gallardo -099
 Gámir 830
 García, Ant. 240
 García, Fel. 542 544
 Garc., Gumers. -551
 García, Patr. -225
 Garc. Arias -343
 Garc. Bellido 828 -253
 Garc. Blanco 885
 Garc. Chico -071 -186
 Garc. Conde 872
 Garc. Franco 928
 Garc. Gallo -864
 Garc. Garcés -274
 Garc. Gómez 676 961 -080
 Garc. Guerrero -318
 Garc. Hugues -495 -515
 Garc. Matamoros 505
 Garc. Mercadal 820
 Garc. Morente 521 -487 -460
 Garc. Hoz 990
 Garc. Quevedo 837 -67
 Garc. Rodríguez 821
 Garcías Palou -588
 Garganta 968
 Garín Ortiz -052
 Garrigós, A. X. 871
 Gascón y Marín -399
 Genovés 862
 Germán de Pampl. 791
 Getino, L. 942
 Giannini -347
 Gillón 470
 Giménez Arnau -598
 G. Caballero 649

- G. Fernández 782 -321
 Gilman, B. -045
 Givanel 637 707
 Gomá Civit 513
 Gómez de Amezúa 533
 Gómez Arboleya 578
 G. Gabernet 706 745
 G. Hellin 540 -411
 G. Moreno 846-085 -178 -189
 G. Pereira 887
 Gomis 593 595 632
 González, A. 896
 Gonz. F. A. -070
 Gonz. I. 615
 Gonz. Julio 500 771 773
 -072 -335 -371 -393
 Gonz. M. -434
 Gonz. S. 329
 Gonz. Palencia 490 647
 653 713
 Gonzalo Maeso -486 -519
 Goñi 484
 Grabmann -465
 Graf 597
 Gramunt 821
 Granero 547
 Gratry -444
 Griera -012
 Griful 614
 Guasp -310
 Guastavino 672
 Gudiol Ricart -145
 Guerrero -424
 Guillén 922
 Gutiérrez D. 866
 Gutiérrez, J. 703
 Gut. Cuñado -133 -561
 Hagedahl 427
 Hanke -577
 Hardisson y Piz. -174
 Henermann -064
 Heras -084
 Heredero -311
 Hernández, M. -327
 Hern. Diaz -046
 Hern. Gil 598
 Hern. Palmés -380
 Hern. Perera -77
 Herranz, F. -417
 Herranz Estables 582
 Herrera Ges -180 (no He-
 rra)
 Herrera Oria 997
 Herrero, M. 495 661 709
 761 867 927 929 -024 -025
 Hidalgo 962
 Hofmann 460 863
 Hornedo 999 -039 -539
 543-4
- Hoyos Sáinz -254
 Huarte, A. 713 728
 Huidobro 756
 Huntington 665
 Hurtado 669
 Ibáñez, E. 639
 Ibáñez Martín 425 -006
 -007
 Ibarra -368
 Ibeas 435;
 Ibero -534
 Ibot. 700
 Iriarte -439.
 Iribarren 658 835
 Iturriaga -227
 Iturrioz 434 -560
 J. B. 908
 J. LL. B. 932
 Jaime de S. J. 583
 Jiménez Duque -428
 Jim. Navarro -139
 Jos, E. 933
 Junyent 725
 Karrer 511
 Kastner -223
 Krauss 534
 Kuttner 456
 La Concha -367 -398
 La Torre -002 -103
 La Válgoma 824
 La Rosa 853
 Lacarra -107
 Lafuente -069
 Laín Entralgo -018
 Láinez 176
 Lamadrid 588
 Lambert -110
 Larrabure 701
 Larrañaga 504
 Larraz 391
 Las Barras de A. -005
 Lator 553 980
 Latre 723
 Layna Serrano 845 886
 -048 -061 -184
 Le Raze -472
 Leal 585 -516
 Legaz -353
 Legendre -429
 Leirós 737 889 891
 Lejarza -305
 Lence-Santar 557 738 851
 Leturia 595 911
 Lewis, D. B. W. 785
 Leya, R. de 854
 Lisbona 613
 Lissérague 493
 Lisson Chavez 947
 Llabrés 690 831 963
- Lladó Ferrer 747-49
 Llamas 726-27
 Llanos y Torr. 779
 Llorca 835
 Llordén 704
 Llorente 626
 Lluch 488
 Lodos -331
 Longás -262
 Lopetegui 642
 López, At. 705 710 753 879
 906
 Lóp. Alonso-Cuev. -086
 Lop. González 545
 Lop. Ortiz -384
 Lop. Serrano -083 718
 Lop. de Toro 505 671
 Lorente -062
 Los Ríos, M. de 548
 Lozano -410
 Luis, P. -514
 Luque, L. F. 640
 M. R. C. 606
 Maciñeira -087
 Madariaga 967
 Madoz 418 443-44 -427
 Madurell -151 864
 Mahn 832
 Maillo -251
 Maldonado 528 F.
 Mald. y Fernández -333- 365
 Mansilla -338
 Manubens 551
 Manzano 940
 Manzarraga -228
 Manyá 614 -271 -413
 Marañón 776
 Maravall 792
 Marcelo del N. J. 523
 March 822
 Marco Dorta 883 -112
 Marcos 514
 Mariano de la P. S. -313
 Marichalar 874
 Marin, C. -431 -557
 Marin Ocete 481 -016
 Marqués de Caldas 798
 Marq. de Lozoya -028 -082
 -173
 Marq. del Saltillo 712 801
 815 929 -350
 Martí, -190
 Martín de J. M. 519
 Martín Moreno 943
 Martínez, M. -344
 Mart. de Antoñana -233 -34
 Mart. Durán 926
 Mart. Ferrando 744 -40
 Mart. Juliá 584

- Mart. Risco -256
 Mart. Val 984
 Martins 643
 Masaveu -402
 Masiá de Ros 840
 Massuti 463
 Mateo, A. M. 783
 Mateos, F. 910 -345 -496
 Mateu y LL. 594 729 944
 967 -206 -209 -213-15
 Matias del N. J. 526
 Mattingly 814
 May, E. -457
 May, L. -045
 Melón -014 -016
 Mendes Correa 958
 Menéndez Pidal 450 684
 659-60 664 668 -540
 Men. Reigada 473-74
 Meregalli 632 -452
 Messeguer, C. 690
 Millás 464 479 591 597 730
 -521
 Millé 506
 Mindán 471 586
 Mingujón 996
 Miquel y Planas 458
 Miquel Rosell 738
 Mirabent -461
 Miralles 746
 Mohedano 475
 Montero, E. -320 -324 -426
 Mont. Botana 507
 Mont. Díaz 760 966
 Monteverde -088
 Montoto 717
 Morán -422
 Morin (*no* Morain) 432
 Morcillo 989
 Morillo
 Morison 919
 Müller -232
 Muntaner 912
 Muñoz, J. -442
 Muñoz Cortés 589 -555
 Nacar -473 -478 -491
 Nadal 614
 Naszalvi -556
 Neri 925
 Nicolau 731 -414
 Nueda -562
 Núñez de Cepeda 841 -971
 Núñez Nogueroles -155
 Ocaña 599 -217
 Ocerin Jáuregui -412
 Ogando 674
 Ogara -531
 Olarra 755 952
 Olmedo 558 -554
 Olmos 720
 Oltra 458
 Orestano -425
 Orlandis -885
 Oromí 641
 Orozco -166
 Ors Pérez 355-57 -360-61
 Ortega -085
 Ortiz Echagüe -025
 Ortiz de Llaneza 440
 Ortiz de Urbina -388
 Otaño 620
 Otero 568-69
 Otero Pedrayo 627
 Otilio del N. J. 520 -278
 -289 -314 -581
 Otto, N. S. de 860 -326
 Ovecka 525
 Pabón 571
 Padrón 575
 Palacios 602
 Palomeque 870 -168
 Palou 949
 Paoli -019
 Pardo Villar 897-900
 Parramón -290
 Pascual, Jaime -283
 Pascual y Beltrán 263
 Pauli 915
 Paz 789
 Peinado -108
 Pedret -341
 Pella -401
 Pellejero -158
 Pellicer -036 -037
 Pelster 597
 Pemán 661
 Pemán, César -136
 Pemartín 991 -453 -455
 Penalosa -197
 Penney 695
 Perés 486
 Pérez, L. 664 903
 Pérez, N. -284
 Pérez, Q. 645
 Pérez de Barradas -078
 Pérez Botija -405
 Pérez Bustamante 587
 -342
 Pérez Dolz 579
 Pérez Leñero 554 -386
 Pérez de Urbel 808 -237
 -334
 Petisco 479
 Pinard de la B. -432
 Pinta Llorente 590 834
 Placer 448
 Plana Sala -303
 Platzcek -451
 Pometta 921
 Portela 881
 Poulet (*no* Paulet) -307
 Prado, G. 719 -246 -528
 Prado, J. -471 -384 -489 -492
 Pueyo -384
 Pujiula -421
 Pulido -138
 Puig de la B. -244
 Quecedo 905
 Quintana -013
 R. O. P.
 Rábanos -281 -517
 Ráfol -118
 Rahner 510
 Ramírez -407
 Ramón y F. 751 -109 -169
 Ramondino 803
 Ramos -502
 Razquin -051
 Reinhart -205
 Rey -378
 Ribó -226
 Ricart -295 -365
 Ricciotti -499
 Richert -033
 Rios 447 = -536
 Riquer 453 496 498 508
 509 560
 Rius Serra 734 998
 Rivas 631
 Rivera 426 -269
 Rivera Manescau 497
 Rivero C. del -210
 Rodríguez, I. 979 -509
 Rodríguez, M. 502
 Rod. Casado 589 936 954 -395
 Rod. Mijares -115
 Rod. Moñino 694 800 -134
 -174
 Rod. de Rivas -203
 Rodrigo, L. -420 -423
 Roca Piñol -243
 Rocha -299
 Roig Gir. -456 -462 -587
 Romanones, Conde de 794
 Romeyer 555
 Roquer
 Ros, F. de 559
 Rovira 852
 Roza 563
 Rubió 977
 Rucabado 638
 Ruiz 441 = 527
 Ruiz Almansa -567
 Ruiz Jiménez 459
 Ruiz de Luna -194
 Rumeu de Armas 714 -397
 Rusell 807

- Sabino de J. 522
 Saez Sánchez 724 -375-6
 -379 -392
 Sage, C. M. 417
 Sagúes -268
 Said -255
 Sala 965
 Salas, X. de -026 -126 -144
 152 -200
 Salaverri 533
 Salazar -163
 Salgueiro 532
 Salinas -381
 Salvá 955
 Salvado 739
 Salvat 685
 Sampedor -901 -230
 San Juan 972
 Sanabre 315
 Sanahuja 873
 Sánchez Alonso 687 964
 Sánch. Cantón 802 -122
 149 -172 -199 -576
 Sánch. Fraile 675
 Sánch. Jiménez -291
 Sánch. Lecaroz -300
 Sánch. Moreno -140 -187
 Sánch. Pérez -285
 Sánch. Reyes 628-29 633
 635
 Sanchis Alv. -238 -430
 Sancho, H. 515 904 -264
 Sancho, S. 994
 Sancho Corbacho -046 -116
 Sancho y Vicens 750
 Sancho Izquierdo 577
 Santa Cruz -358 -362
 Santa Marina -154
 Santiago 721 823
 Sanz Artibucilla -148
 Sanz y Ruiz -775 784
 Sarabia -537
 Saralegui -160
 Sarmiento 567
 Sarthou -053
 Sauras -233 -592
 Schneider 531
 Schulten 767
 Schurhammer -598
 Schuster -235
 Schwientek 472
 Seco 757 -182
 Segarra, F. 316 -506
 Segarra Roca
 Seguí 880
 Segura -123
 Selva -034 -035
 Serra Orvay -523
 Serra Rafols 953 976 -091
 -573
 Serra Vilaró -293
 Serrano 564 774 781 859
 Siguán -440
 Silverio de S. T. 893
 Simeón de la S. F. 512
 Simonet -222
 Sol Ballespi 698
 Sola, D. -242
 Solá, F. 279
 Soriano -221
 Sotillo 330
 Soto -351
 Spalding -045
 Spengler 762
 Spini 565
 Steck 918
 Strasser 483
 Suárez, F. -377
 Suárez, L. -476
 Subías -106
 Tamayo 618
 Tapia 507
 Taracena 768
 Tarragó 699 702 708 -127
 -288.
 Tarré 677
 Ten Cate, Yo 670
 Testore -306
 Thouvenot -886
 Thring -141
 Tintori -500
 Toledo, J. -054
 Toledo, R. de 613
 Toni -239
 Tormo 790 856 933 -029 -031
 -060 -083 -129 -165
 Torrente 546
 Torres, J. -388
 Torres Amat -439
 Torres Balbás -101 -102 -181
 Torres Fontes 376
 Trapé 436
 Trapero -105
 Trias de Bes 614
 Trimborn -030
 Tudela -332
 Ubillos -301
 Udina, S. 614
 Ullastres -396
 Uranga -119 -120 -135
 Urdánoz 477 -325 -349
 Vaca -194
 Vaccari -526
 Valbuena 978
 Vales 752
 Valvekers (*no* Valvekens)
 786
 Van Maele -298
 Vázquez, J. Andrés 482
 Vázquez Martínez 732
 Vázquez de Parga 420 -128
 (*no* de Parda)
 Vázquez Rodríguez -095
 Vázquez Saco 736 -111
 Vega 421 429 -332
 Vendrell 758
 Vicens 763
 Villoslada 565
 Vindel -011
 Vincke 868
 Viñas -889
 Vives 422-23
 Vizconde de Eza -406 -388
 Vossler 541 -359
 Walsh 787
 Werner -098
 Wilgus 917
 Whitehill 719
 Wohlhaupter -369-70
 Wolfson 667
 Wyndham Lewis 785
 X. de S. -026
 Xavier, A. 494
 Yaben 842 -530
 Yela 556
 Zalba -319 -553
 Zameza 437 855
 Zamora, Fl. -167
 Zamora Vicente 657
 Zapalena -317
 Zaragueta 580 625 982 986
 -437 -444 -447
 Zavala 600
 Zeumer -363
 Zubillaga -595
 Zunzunegui 811

Nota.—En la lista precedente se han corregido algunas erratas de transcripción en los nombres propios: n. 12432: *Morain* por *Morin*; n. 12787: *Valvekens* por *Valvekers*; n. 13017: *Gascón* por *Cascón*; n. 13128: *De Parda* por *De Parga*; n. 13180: *Herra* por *Herrera*; n. 13307: *Foulet* por *Poulet*; n. 13555: *Cortéz* por *Cortés*.

ERRATAS

Además háganse estas enmiendas:

- n. 12470, después del título, añadir: *Ciencia tomista*.
- n. 12522: al fin, dice *Cisme*, por *Ciene*.
- n. 12534: en el título dice *Welthild* por *Weltbild*.
- n. 12544: antes del número: dice *Af* por *Alf*.
- n. 12545: línea 4, dice *donde* por *desda*.
- n. 12586: antes del número, dice *Turquemada* por *Torquemada*.
- n. 12597: al fin: *Petronato Eaimundo Julio* por *Batronato Eaimundo Lulio*.
- n. 12604: antes del número, sobra el título *Baillori*.
- n. 13272: dice *194 3232 págs.* por *232 págs.*
- n. 13268: falta el nombre de la revista.
- n. 13272: El nombre de autor: *Colomar* por *Colomer*.

LISTA DE REVISTAS

- Al-Andalus.—Madrid.
 Ampurias.—Barcelona.
 Analecta Bollandiana.—Bruselas.
 Analecta sacra Tarraconensia.—Barcelona.
 Anales y Boletín de los Museos de Arte.—Barcelona.
 Anales del Centro de Cultura valenciana.—Valencia.
 Anales de Economía.—Madrid.
 Anales de la Universidad hispalense.—Sevilla.
 Anales de la Universidad de Murcia.—Murcia.
 Anuario de la Biblioteca central.—Barcelona.
 Anuario de la Historia del Derecho español.—Madrid.
 Anuario de la Prensa española.—Madrid.
 Aragón.—Zaragoza.
 Archeion.—Roma.
 Archivo español de Arqueología.—Madrid.
 Archivo español de Arte.—Madrid.
 Archivo ibero-americano.—Madrid.
 Archivo teológico Granadino.—Granada.
 Archivum Fratrum Praedicatorum.—Roma.
 Archivum historicum Societatis Iesu. Roma.
 Archivum romanicum.—Florencia.
 Arte español.—Madrid.
 Atenas.—Madrid.
 Biblica.—Roma.
 Bibliografía hispánica.—Madrid-Barcelona.
 Biblos.—Coimbra.
 Boletim dos Museus nacionais de Arte antiga.—Lisboa.
 Boletín del Museo arqueológico de Orense.—Orense.
 Boletín del Museo de Bellas Artes de Zaragoza.
 Boletín de la real Academia gallega.—La Coruña.
 Boletín de la real Academia de la Historia.—Madrid.
 Boletín de la Comisión provincial de Monumentos de Burgos.—Burgos.
 Boletín de la Comisión provincial de Monumentos de Lugo.—Lugo.
 Boletín de la Comisión provincial de Monumentos de Orense.—Orense.
 Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología.—Universidad de Valladolid.
 Boletín de la Sociedad arqueológica lulliana.—Palma de Mallorca.
 Boletín de la Sociedad española de Excursiones.—Madrid.
 Boletín de la Universidad de Granada.—Granada.
 Boletín de la Universidad de Santiago.—Santiago de Compostela.
 Brotéria.—Lisboa.
 Bulletin de la Société historique et archéologique du Perigord.
 Burglington Magazin.—Londres.
 Byzantinische Zeitschrift.—Leipzig.
 Catholic historical Review.—Washington.
 Ciencia Tomista, La.—Salamanca.
 Ciudad de Dios, La.—El Escorial.
 Cisneros.—Madrid.
 Civiltà cattolica, La.—Roma.
 Correo erudito.—Madrid.
 Educación = Revista nacional de Educación.—Madrid.
 Emerita.—Madrid.
 Escorial, El.—Madrid.
 Estudios bíblicos.—Madrid.
 Estudios eclesiásticos.—Madrid.
 Estudios geográficos.—Madrid.
 Estudios jurídicos.—Madrid.
 Estudios marianos.—Madrid.
 Gregoriamum.—Roma.
 Hechos y dichos.—Bilbao.
 Hesperis.—Rabat-Paris.
 Hispania.—Madrid.
 Ibero-amerikanisches Archiv.—Berlin.
 Ilerda.—Lérida.
 Ilustración del Clero, La.—Madrid.
 Investigación y Progreso.—Madrid.
 Jewish quarterly Review.—Londres.
 Marianum.—Roma.
 Manresa.—Barcelona.
 Miscelánea Comillas.—Comillas.
 Monasterio de Guadalupe, El.—Guadalupe.
 Monte Carmelo, El.—Burgos.
 Museo de Pontevedra.—Pontevedra.
 Orientalia christiana periodica.—Roma.
 Oriente moderno.—Roma.
 Príncipe de Viana.—Pamplona.
 Razón y Fe.—Madrid.
 Reinard en España.—Valladolid.
 Revista de Bibliografía nacional.—Madrid.

- Revista del Centro de Estudios extremeños.—Badajoz.
 Revista crítica de Derecho inmobiliario.—Madrid.
 Revista española de Teología.—Madrid
 Revista de Espiritualidad.—San Sebastián.
 Revista de Estudios políticos.—Madrid.
 Revista de la Facultad de Derecho de Madrid.—Madrid.
 Revista de Filología española.—Madrid.
 Revista de Filosofía.—Madrid.
 Revista de Historia.—La Laguna.
 Revista de Ideas estéticas.—Madrid.
 Revista de Indias.—Madrid.
 Revista internacional de Sociología.—Madrid.
 Revista de Menorca.—Mahón.
 Revista nacional de Educación.—Madrid.
 Revista de Pedagogía.—Madrid.
 Revista del Trabajo.—Madrid.
 Revista de la Universidad.—Madrid.
 Revista de la Universidad de Oviedo.—Oviedo.
 Revue d'Histoire ecclésiastique.—Louvain.
 Rivista di Filosofia neo-scolastica.—Milán.
 Romanische Forschungen.—Erlangen.
 Sal Terrae.—Santander.
 Schweizer Rundschau.—Einsiedeln.
 Sefarad.—Madrid.
 Studia.—Palma de Mallorca.
 Traditio.—New York.
 Universidad.—Zaragoza.
 Verdad y Vida.—Madrid.
 Vida sobrenatural.—Salamanca.
 Vita e Pensiero.—Milán.
 Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Germanische Abteilung.—Weimar.