

## REPERTORIO DE NOTICIAS SOBRE MANUSCRITOS CATALANES ENTRESACADAS DE ALGUNOS INVENTARIOS DE LA «CURIA FUMADA» DE VICH

Harto conocido es el renombre adquirido por la «Curia Fumada» de Vich, con su rico contenido de manuales notariales que pasan de tres mil ochocientos, a partir del año 1220. Este antiguo archivo notarial de la Ciudad, procedente de la Escribanía pública y común, vinculada al cabildo de la Catedral vicense, ha suministrado a los investigadores una serie inacabable de noticias históricas, y está muy lejos todavía de quedar exhausta.

Basta decir que la formidable obra de documentación que sirvió de base a las innumerables publicaciones históricas y arqueológicas de Mosén José Gudiol, presbítero, conservador del Museo Episcopal de Vich (1872-1931), fué en gran parte sacada de los papeles de este archivo, con una labor personal infatigable que le arrastró a mirar, casi página por página, los manuales pertenecientes a la época medioeval en unas condiciones que superan la paciencia benedictina y el afán del buscador de tesoros.

En sus correrías a través de las caligrafías más variadas, y no siempre gratas a la vista, de tantos miles de folios, Mn. Gudiol, no dejó nunca de consignar cuantas noticias le parecieron de interés para la historia y la cultura, más que en papeletas, en menudos trozos de papel que eran destruidos una vez se había servido de ellos en sus estudios y artículos. De entre las notas que quedaron, después de su muerte sin haber sido utilizadas, figura el presente conjunto de noticias relativas a manuscritos catalanes, sacadas de los inventarios hallados a su paso en los manuales notariales de este archivo de la «Curia Fumada», las que creímos valía la pena de transcribir, a fin de darlas a conocer al público erudito, sabiendo que con ello contribuíamos a proporcionar abundante arsenal de materiales, con una obra que quedaba completa

en sí misma, tal como resulta del repertorio de noticias, transcrito y ordenado por el mismo Mn. Gudiol.

Se trata de un repertorio, exclusivamente dedicado a noticias referentes a manuscritos catalanes, que alcanza la cifra de 334 descripciones, unas más sucintas que otras, sobre textos manuscritos en pergamino o en papel, que el mismo Mn. Gudiol, dejó ordenadas según una clasificación objetiva de materias que abarca diez secciones principales: Letras, Filosofía, Religión, Historia, Derecho, Medicina, Astronomía, Geografía, Historia Natural y Varios. En una última sección dejó ordenadas las noticias imprecisas que no permitían la clasificación de la materia del texto, junto con aquellas que ofrecían un valor dudoso.

Cada noticia va seguida, entre paréntesis, de la nota de procedencia relativa al notario que autorizó el inventario, al nombre de la persona después de cuya muerte se realizó el inventario de sus bienes, y finalmente, a la fecha de éste.

Con estos datos se puede tener una idea del periodo principal en que mayormente abundan los códices citados, la calidad de las personas que los poseyeron y la difusión que ellos tuvieron en su época. Excepto algunas escasas noticias que se mencionan en inventarios del 1321, 1341 y 1360, quedan algunas pocas más que se refieren a siete fechas distintas del último cuarto del siglo XVI y sólo 4 a la segunda mitad del siglo, siendo el último año 1579.

Con relación a las personas que poseyeron los manuscritos en cuestión, figuran; 17 canónigos, 21 beneficiados, 9 presbíteros, 4 jurisconsultos, 4 notarios, 7 farmacéuticos, 6 cirujanos, 5 barberos, 1 maestro de escuela, 3 mercaderes, 2 negociantes de paños, 1 sastre, 2 pelaires, 1 herrero, 1 pintor, 2 doradores, y, además 7 inventarios pertenecientes a asociaciones y 64 propios de distintas personas cuya cualidad no queda especificada. Así resulta en conjunto que las noticias sobre manuscritos del presente repertorio, proceden de 157 inventarios. Esto manifiesta que no se trata de un conjunto formado por diversas series de códices que figuraran en bibliotecas particulares, sino de manuscritos diseminados por las casas, los que, dada su importancia, no dejaban de consignarse al realizarse el inventario de los bienes, al ser hallados entre las ropas de una caja o sobre la mesa de sus poseedores, lo que puede dar una idea de la difusión que tuvieron algunos textos

señalados por su razón de ser entre las clases eruditas y cultas.

Hemos pretendido que la obra quedara tal como la había concebido y dejado Mn. Gudiol. Es posible que al darla a la publicación su autor la hubiese enriquecido con notas aclaratorias, intentando la identificación de los textos que lo hubiesen permitido. Pero esto, que es relativamente fácil en la mayoría de los casos, lo dejamos al mejor conocimiento de los expertos en esta materia, dándonos por satisfechos de haberles proporcionado los presentes materiales, sacados a la luz pública en homenaje al Maestro.

EDUARDO JUNYENT

## I.—LETRAS

### A). *Obras didàcticas*

1.—I dictat de letres de pergami cum postis viridis (Inv. de Pedro de Avenc, subsacrista vicense, 1360).

2.—V cartes de basarolles (Inv. de Bartolomé Feix, 1384).

3.—Unes beceroles (Inv. de Domingo Alfons, barbero, 1380).

4.—I libret scrit en pergami apellat Cassadari e sams penitencials e comença A B C (Inventarios de Pedro Marco Poquí, notario; inv. de Pedro de Casacoberta, beneficiado, 1421).

5.—Unes berseroles scrites en pergami (Inv. de los notarios Bartolomé Escayó y Pedro Marco Poquí; inv. de Pedro Bossegós, barbero, 1428).

6.—I libret on son lo a b c, e la confesio que fa lo capella a la missa (Inv. de P. M. Poquí; inv. de Juan Pujades, 1429).

7.—Alguns librets de pergamins en que son los VII psalms e bassarolles (Inv. de Jaime Vila, 1436).

8.—I libre apellat parts e regles scrits en pergami (Inv. de Arnaldo de Conamina, canónigo, 1402).

9.—Alcuns coherns de paper pauci valoris qui son de gramaticals (Inv. de Juan Salat, dorador, 1410).

10.—I libra de paper en que ha questions de gramatiga (Inv. de Nicolás Matheu, 1414).

11.—Unes parts e regles e Cato e Contemtus e Tobies escrits en pergami (Inv. de Nicolás Matheu, 1414).

12.—Unes parts en pla scrites en pergami (Not. Juan Sallés; inv. del domero Pedro Conangla, 1450).

13.—Unes parts en pla scrites en pergami (Not. Juan Serdà, 1460).

14.—I llibret ab les regles de parts a lo Cato e les Fabelles e altres coses de poca substancia (Not. Bernardo de Prats; inv. del beneficiado Francisco de Vinyes, 1475).

15.—I llibret scrit en paper ab cobertes de pergami de poca valor qui parla de la conjugacio de verbs (Not. P. M. Poquí; inv. de Pedro de Cantarell, cirujano, 1430).

16.—Un llibret scrit de paper de gramatica de poca valor (Not. Juan Sallés; inv. de Juan Balcells, 1457).

17.—Un libre de paper qui comensa: romansacio de adverbis (Not. Juan Sallés; inv. de Bernardo Descoll, presbitero, 1458).

#### B). *Composiciones en prosa*

18.—I libre de ploma en paper ab cubertes de posts cubertes de pell vermella, dit Epistolari, scrit la meytat (Not. Bernardo de Prat; inv. de R. Sala, 1504).

19.—Un llibret scrit ab paper ab post de fust cubertes de aluda morada, appellat Breviari de amor, fou estimat valer tres florins (Inv. del canónigo Berenguer de Prat, 1460).

20.—Un llibret scrit en paper, appellat Ysop (Not. Pedro de Artigues; inv. de Pedro Riumbau, presbitero, 1425).

21.—Altre libre de paper, de Fabules, ab cubertes de pergami (Not. Juan Sallés; inv. de Bernardo Roig, beneficiado 1473).

22.—Un libre scrit en pergami, appellat Paris (Not. Juan Sallés; inv. de Juan Sitjar, 1476).

23.—Altro libre de comuna forma cubert de pergami ab dos botons, appellat lo Sant Grasal e comensa en lo comensament de la primera pagina: diu lo comte que en la... e a la fi de dita carta: ells hagueren anat; e al principi de la derrera carta: sens e faheren ne, e a la fi de aquella: no sera a treure amen (Not. Juan Sallés; inv. de Jaime Rovirola farmacéutico, 1469).

24.—I libre scrit en paper descornat, appellat lo Sanct Greal (Not. B. de Prat; inv. de Juan Despujol, beneficiado, 1484).

25.—Un altre libre scrit en paper ab cobertes engrutades de pergami. E comensa en la primera carta: appellada marcella, e feneix en la primera carta: appellada blanche per (Not. P. M. Poquí; inv. de Juan Dachs, canónigo, 1432).

26.—Hun libre scrit en paper ab cubertes de post cubertes de cuyro, appellat Fromteta y Pamfil, ab dos gafets (Not. Salvio Beuló; inv. de Poncio de Malla, 1535).

27.—Altre libret scrit en paper ab una cuberta de pergami qui no se te. E comensa: en una provincia qui es appellada Terma (Not. Escayó Poquí; inv. de Leonor Mambra, 1421).

C). *Composiciones en verso*

28.—Quodam librum vocatum Cerverí prout incipit: si tot letra no fay (Inv. de Pedro Mas, 1395).

29.—Un romanç appellat en C. de Cervera (Inv. del canónigo Arnaldo Conamina, 1402).

30.—Un libre scrit en paper ab cubertes de pergami que par que sie cansoner e Cerverí (Inv. del presbítero Francisco Matheu, 1414).

31.—I altre libre scrit en paper, appellat fra Enselm Turmeda alias Abdela, cubert ab posts de cuyro verd ab V platons a cada post ab II gafe. E comensa: sis fo i peccador en la ciutat de Catania (Inv. de Juan de Nogués, barbero, 1420).

32.—Lo romans de fra Enselm (Inv. d'Arnaldo Coma, 1437).

33.—Un libre scrit en paper ab cubertes de post compost per frare Encelm (Not. Salvio Beuló; inv. de Jaime Parers, mercader, 1529).

34.—Un libre en lo qual es lo tetament den Serradell, descornat (Not. Juan Sallés; inv. de Bernardo Pujol, pelaire, 1475).

35.—Altro libre de quatre cartes lo full ab un boto en lo qual es lo testament den Serradell e lo mal dit de dones e moltes profacies de frare Encelm Turmeda (Not. Juan Sallés; inv. del farmacéutico Jaime Roviro, 1469).

36.—Unum romansium in papiro scriptum cum postibus coopertis cum albadina blancha quod incipit in rubrica vermilia posita in prima carta quarti folii: De trobar doctrina e de conexer cantar si son danges o sirventeschs etc. Et finit rubrica vermilia: acabat es lo libre de Regiment de sanitat (Inv. de Jaime Pau, 1341).

37.—Un libra de paper, romans domini liber (Inv. del presbítero Jaime Cipriá, 1396).

38.—I libre de paper scrit en romanç de diverses rims e dictats lo qual comença: d'aci avant me play de vos parlar amichs, cubert (Inv. de Jaime Mataró, 1404).

39.—Un libret de paper scrit de alguns dictats en romanç (Not. Escayó Poquí; inv. de Antonio Comella, 1410).

- 40.—I coern de imnes glosades (Inv. de Nicolao Matheu, 1414).
- 41.—Un libre scrit en paper ab cubertes de pergami qui par que sie cansoner e dictat de rims (Inv. de Francisco Matheu, presbítero 1414).
- 42.—Un llibra de paper a manera de capbreu ab cubertes vermeyes engrutades, qui par que sie cansoner e comença: bona canso e bella vos adich (Inv. de Francisco Matheu, presbítero, 1414).
- 43.—Unum romanç de papiro de castayn (Inv. del castillo de Llussà, 1321).
- 44.—Altre libret de rims en paper ab cuberta de pèrgami e comença: laltrir per bona ventura (Not. Escayó Poquí; inv. de Leonor Mambra, 1421).
- 45.—Altre libret scrit en paper ab una cuberta de pergami e comença: plau vos hojr I bel romans (Not. Escayó Poquí; inv. de Leonor Mambra, 1421).
- 46.—I libra scrit en paper cornat de post de fust, appellat Romances (Not. Escayó Poquí; inv. de Pedro Bossegós, barbero, 1428).
- 47.—I libret scrit en paper de fort pocha valor ab versos metrificats (Not. P. M. Poquí; inv. de Guillermo Clota, 1430).
- 48.—I libre de paper ab cuberta de engrut qui comensa: en nom del pare, son romansos e es rimat (Inv. de Jaime Vila, 1430).
- 49.—Tres romansos en paper scrits (Inv. de Jaime Vila, 1436).
- 50.—Dos librets de romansos de pocha valor (Inv. de Jaime Vila, 1436).
- 51.—Altre libre de paper de forma de capbreu larch ab cuberta de aluda vermella engrutada e empremtada scrit en lemosi. E comensa: Bona chanso en ella. Et in fine: explicit liber Giraed de Porillo (Not. Juan Sallés; inv. de Ferrer Despujol, 1449).
- 52.—Uns romansos scrits en paper e comensan los manaments de nostro senyor molt sotils (Not. Juan Sallés; inv. del beneficiado Bernardino Llobet, 1457).
- 53.—Un libre scrit en paper cubert de pergami de romances. E comensa en la primera carta; primerament oració com lo prevera se vest l'avit, e feneix la derrera carta; ha de perdo per quascune vegade DC dies (Not. Juan Sallés; inv. de Bartolomé Descoll, 1448).
- 54.—Un libre de cobles cubert de engrut (Not. Pedro Juan Franch; inv. de Lucrecia de Altarriba, 1495).
- 55.—I libre en paper scrit de ma ab cubertes de pergami e comensa en la primera fulla; Resposta de mossen Fenollar, e feneix: per tu senyor

qui vius e regnes per infinita secula seculorum amen (Not. Bernardo de Prat; inv. del canónigo Juan Alamany, 1503).

56.—Item quemdam librum perganeneum istoriatum rimatum Gestorum regis Aragonum (Inv. de Pedro de Codonyar, 1473).

57.—Quatorse libres de cant que son madrigals y cansonetes (Not. Benito Puig; inv. de Jaime Paratge de Bellfort, 1579).

## II.—FILOSOFIA

58.—Una lectura sobre lo Porfiri ab pergami ab posts engrutades (Inv. de Juan Prat, maestro de escuela, 1469).

59.—Un libre scrit de ma, anomenat Tulli, De officis (Not. Juan Francisco Franc; inv. de Antonio Corcó, canónigo, 1513).

60.—Altro libre scrit en paper ab posts cubertes d'engrut cubertes de cuyro blau, appellat Boeci, De consolacio, en romans (Not. Juan Sallés; inv. del beneficiado Francisco Valló, 1466).

61.—Un libra de forma comuna sens bolles mas te cantoneres de leuto ab cuyro vermell. E comensa en lo principi de la primera carta: Per ço com lo libre de Boeci, e a la fi: aquella del qual pio es apellat Boeci, e al principi de la darrera carta: consell e dich. E a la fi Jesu Xpt amen. (Not. Juan Sallés; inv. de Jaime Rovirola, farmacéutico, 1469).

62.—Un Boeci, De consolacio, bo e ab cubertes empremtades ab bolletes ab dos gafets (Inv. de Juan Prat, maestro de escuela, 1469).

63.—Un libre apellat Boeci, en pla scrit en paper ab posts cubertes de cuyro negre ab dos gafets (Not. Juan Sallés; inv. del cirujano Bernardo Lanes, 1471).

64.—Item altre libre scrit en paper ab posts cubertes ab cuyro vert ab V bolletes e II gaffets apellat Boeci, De consolacio, en romans desescornat e sotil (Not. B. de Prat; inv. de Juan de Vall, jurista, 1474).

65.—Un libre scrit en paper ab posts cubertes de cuyro vermell ab dos gaffets, apellat Boeci, De consolacio (Not. B. de Prat; inv. del beneficiado Jaime Nadal, 1481).

66.—I libre scrit en paper ab posts cubertes de cuyro leonat, apellat Boeci, De consolacio en pla (Not. B. de Prat; inv. de Pere Angelet, pe-laire, 1490).

67.—Un altro libre scrit en pergamins, apellat Boeci, De consolacio (Not. B. de Prat; inv. del canónigo Juan Alamany, 1503).

68.—Un libre scrit de ploma ab cuberta de posts, apellat Boeci, De consolacio, en romans cubert de cuyro vert ab sinch platons en cascuna post (Not. Salvio Beuló; inv. de Pedro Collell, 1525).

69.—Un libre cubert de posts, appellat Felix de maravelles (Not. Juan Sallés; inv. de Jaime Rovirola, farmacèutic, 1469).

70.—Un libre de ploma scrit en paper ab cuberta de post, appellat Felix, ja esquinsat (Not. Salvio Beuló; inv. del presbitero Juan Gaspar Roig, 1546).

71.—Un libre cubert de posts, appellat gran cosa es hom e de primera e segona intencio (Not. Joan Sallés; inv. de Jaime Rovirola, farmacèutic, 1469).

### III.—RELIGIÓN

#### A).—*Sagrada Escritura*

72.—Un libre gros de ploma en pla anomenat Biblia (Not. B. de Prat; inv. de Ramón Sala, 1504).

73.—I libre scrit en paper cobert de posts de fust de pocha valor qui comensa dins lo libre de Genesi (Not. P. M. Poquí; inv. de Jaime Guearau, 1431).

74.—Un libre appellat Genesi ab posts engrutades verdes de pocha valor (Not. Juan Sallés; inv. de Gabriel Granollachs, farmacèutic, 1457).

75.—Un libre cornat ab posts de ma, appellat lo Genesi (Not. B. de Prat; inv. de Antonio Brossa, 1511).

76.—I libre de pergami ab corondells cobert de vert ab platons de leuto lo qual es certa part della Biblia, ço es lo libre de Tobies, e lo libre de Iob, e lo libre de David en lati e en vernacle (?). Item lo libre dels Cantics, item lo libre del Cant dels cantichs. Item lo libre de Proverbis de Salamo. Item lo libre de Eclesiastes. Item lo libre de Savier. Item lo libre de Eclesiastic segons la taula del dit libre. E comensa en lo primer corondell: Thobies del Trip de la ciutat de Nebtalim; e feneix aquell mateix corondell: al temple de Nostro Senyor. E comensa lo darrer corondell del dit libre: E jo treball; e fineix apres matex Amen qui voldrie fer com dius tu Senyor enuer (Inv. del noble Rogerio de Malla, 1401).

77.—Quoddam librum in papiro scriptum vocatum Saltiri en pla e en lati (Inv. de Pedro de Comella, beneficiado, 1384).

78.—Un libre de paper ab cubertes de fust cobert de cuyr vermell e un gaffet e V bolletes, appellat Saltiris en romans e en lati (Not. P. M. Poquí; inv. de Juan Martí, canónigo, 1424).

79.—I saltiri de paper scrit en romans (Inv. de Elseta de Vilalleons, 1427).

80.—Un saltiri en pla scrit en paper ab cuberta vermella qui comensa en la primera fulla: Beneuyrat sia, e fina: e don benediccio (Not. P. M. Poquí; inv. anónimo 1430).



81.—Un llibre escrit en paper ab posts bolonades, apelat Saltiri, en romans (Not. Juan Sallés; inv. de Bernardo de Casovers, beneficiado, 1458).

82.—Un libre cornat escrit de ma, appellat Saltiri, arromançat (Not. B. de Prat; inv. de Juan Brossa, 1511).

83.—Dos Saltiris de ploma de pergami (Inv. del canónigo Pedro Sauleda, 1524).

84.—Altre libret escrit en paper, appellat Flors del psaltiri (Not. Joan Sallés; inv. de Juan de Madandreu, 1447).

85.—Un llibre en paper en romans petit, appellat la Flor del psaltiri. E comensa in rubro: En nom de .Deu; et in nigro: Senyor ver Deus; E feneix en la primera pagina; de dia. E feneix en la darrera rayma: faceret de Jesus (Not. Juan Sallés; inv. de Pedro Alberch, mercader, 1471).

86.—Un libre escrit en paper en romans, appellat la Flor del psalteri, e comença in rubro: En nom de .Deu; et in nigro: Senyor ver deus; e feneix en la primera pagina: de die; e feneix en la darrera pagina: faceret de Jesus (Inv. de Antonio Roqueta, beneficiado, 1472).

87.—Altre libret menys de coberta; e comensa: aquests son los Proverbis morals del rey savi Salamo (Not. Escayó Poquí; inv. de Leonor Mambra, 1421).

88.—Un libret escrit en pergamins ab posts cubertes de cuyro vermell ab quatre bolles en quade post e dos gafets en que ha molts tractats e comensa: lo libre dels Proverbis de Salamo (Not. Juan Sallés; inv. de Gabriel Granollachs, farmacéutico 1457).

89.—Un cartapell de paper anomenat o que comensa: Flores proverbiorum (Inv. de Jaime Ros, 1420).

90.—Altre libre de posts ab cuberta picada de cuyr scarlatada ab XI bulles d'argent e en cascuna de les posts al mig loch I esmalt de argent, e ab IIII broques d'argent, en ques affiguen los tanchadors, es ver empero que noy havie tanchadors, lo qual libre segons la taula de aquell se apella dels Evangelis segons se ligen en la sancta Esgleya per tot l'any en los digmenges e en los altres dies ferials. Item apres IIII cartes ha altre taula qui comensa en lo vermell: Aquesta es la taula Evangelis quis canten per tot lany en les festes. E ha en primer corondell del proces del dit libre de vermell ço que segueix; Açi comensa lo prolech sobre l'evangelis de sanct Matheu evengelist. E comensa en la negra; axi con se ve Machim. E feneix aquest mateix corondell, car Deus no volia. E feneix lo darrer corondell del dit libre en vermell; en la illa de Patmos. E es ver que en lo dit libre a alguns capletres d'aur (Inv. de Roger de Malla, veguer real de Vich, 1401).

91.—Un libre scrit en paper ab cubertes de posts en lo qual son los Evangelis en pla (Not. Juan Sallés; inv. de Juan Badorers, 1465).

92.—Un libre legat ab posts qui es los Evangelis y Epistoles, en pla (Not. Salvio Beuló; inv. de Juan de Sabassona, 1519).

B).—*Ciencias sagradas*

93.—Un libra de paper gros ab cubertes de paper vert descornat en lo comensament de lo qual segons la taula de aquell appar tracte dels articles de la santa Trinitat e de Creacio e de resurreccio e de gloria e de algunes altres coses divinals (Inv. de Roger de Malla, 1401).

94.—Un llibre de pregami, appellat Doctrinal, ab posts (Inv. de Guillermo de Conamina, 1380).

95.—Unum librum papiri intitulatum et comensant, comensa lo libre de doctrina moral (Inv. de Constançia, viuda de Guillermo de Vilagayà, jurista, 1381).

96.—Altro libre qui s'apela Comensament de doctrina (Inv. de Guillermo de Vilarovir, beneficiado, 1386).

97.—I libre scrit en paper ab cobertes de pergamins engrutades vermelles. E comença en la primera carta: Rubriques del tractat appellat Doctrina compendiosa. Et alibi in alia carta, incipit scilicet in rubro: Comença lo tractat. Et in nigro: En nom de Deu; et finit in ultima carta: bon gordo de nostro senyor Deu amen (Not. P. M. Poquí; inv. de Pedro de Cantarell, Mujano, 1430).

98.—Hun libre scrit en paper ab cubertes de posts, appellat Doctrina moral de Jochs de scachs (Not. Salvio Beuló; inv. de Jaime Parers, mercader, 1529).

99.—Un libre de pragami del Regiment dels Rectors (Inv. de Pedro de Codonyar, 1373).

100.—Un libre scrit de ma ab cubertes de posts, appellat Doctrina sacerdotal de sacraments (Not. Salvio Beuló; inv. de Onofre Sanmartí, canónigo, 1517).

101.—Altre libre scrit en paper descornat e comensa en la primera fulla; Lo primer manament tracta sots quina forma (Inv. de Luis Franch, 1414).

102.—Altre libre scrit en paper ab cubertes blanques e comensa in titulo: Aso son los X manaments; et in tractatu: Incipit lo primer manament de Moyses (Inv. de Luis Franch, 1414).

103.—Un libre scrit en paper ab posts cubertes de aluda blanca. E comença: Açí comença lo tractat dels X manaments. E en la segona carta

comença: aquests qui amen massa lurs riqueses (Inv. de Pedro de Riumbau, presbitero, 1425).

104.—Un libret scrit en paper on son los X manaments e los VII sacraments (Inv. de Antonio Roig, 1426).

105.—I libre scrit en paper cubert ab posts de pergami e comensa en vermel: Con nostre senyor Deus dona los X manaments a Moyses. E en negre; Comensa lo primer manament (Not. Escayó Poquí; inv. de Leonor Mambra, 1421).

106.—Uns romansos scrits en paper e comensan los manaments de Nostro Senyor, molt sotils (Not. Juan Sallés; inv. de Bernardino Llobet, beneficiado, 1459).

107.—Un libret scrit en pergamins ab posts cubertes de cuyro vermell empremtades ab dos tancadors, qui comensan ab letres vermelles: Aquests son los sants X manaments de la lig xpistiana (Not. Juan Sallés; inv. de Gabriel Granollachs, farmacèutico, 1457).

108.—Un libre scrit en pergamins de letra rodona ab posts cubert de violat ab dos gaffets, appellat Dels deu manaments, e comensa en lo primer corundell de la primera carta scrit vermel: Per orar e preguar. E a la fi del segon: ami sempre. E al principi del primer corundell de la darrera carta: la ofensa maior; e a la fi del segon: sia multiplicat Amen (Not. Juan Sallés; inv. de Jaime Rovirola, 1469).

109.—Altre libre scrit en paper appellat vicis e virtuts, cobert de posts de cuyr vermell ab V bolletes en quescuna part ab II gaffets. E comensa en la segona fulla en lo primer colundell; Talment nostre pare. E fenex en la penultima fulla; aço sera pau perdurable (Inv. de Juan Noguer, barbero, 1420).

110.—Un libre de paper ab cuberta engrutada, appellat Vicis e virtuts, e comensa en la primera carta: Aci començen les rubriques. E fina en la darrera fulla: finito libro etc. (Not. P. M. Poquí; inv. del canónigo Juan Martí, 1424).

111.—Un libre scrit en paper ab posts de engrut cubert de cuyro vermell, apellat Vicis e virtuts (Not. Juan Sallés; inv. de Francisco Valló, beneficiado, 1466).

112.—Altre libre de forma comuna cubert de posts e cuyro vermell, appellat de Vicis e virtuts. E comensa en lo principi de la primera carta: Comensa lo libre. E a la fi de aquella: mateixa cosa e dreturera. E al principi de la darrera carta: o creador Deu. E a la fi de aquella mateixa: la ciutat de Vich (Not. Juan Sallés; inv. de Jaime Rovirola, farmacèutico, 1469).

113.—Altro libre scrit en paper ab dos gaffets e sinch bolletes ab posts cubertes de cuyro verd. Et incipit in rubro: Incipit tractatus mora-

lis in septem viciis. E comensa en lo primer corundell: *Tractatus ipse continet. E lo segon corundell de la primera pagina feneix: contra luxuriam. E feneix lo dit libre en lo derrer corundell: e la vida perdurable amen.* (Not. Juan Sallés; inv. del canónigo Manuel Janer, 1470).

114.—Altro libre scrit en paper ab posts cubertes de cuyro negre ab V bolletes ab II gaffets. E comensa lo vermell: *Incipit tractatus de viciis et virtutibus, primo com Deu dona los X manaments. E feneix lo dit libre: e beneyta sia la sancta Cort celestial* (Not. B. de Prat; inv. del cirujano Miguel Cerver, 1475).

115.—Un altre libre scrit en paper de ma del diffunt ab cubertes de pergamins, appellat *De art de ben morir* (Not. B. de Prat; inv. de Berenguer de Prat, mercader, 1493).

116.—Un llibre de ploma, de art de ben morir, petit (Not. Salvio Beuló; inv. del canónigo Baltasar Fontana, 1550).

117.—Un libre cubert de posts, appellat *De Sancta Maria* (Not. Juan Sallés; inv. de Jaime Roviola, farmacèutico, 1469).

118.—I libre de paper scrit de sermons (Inv. de Francisco del Clos, 1395).

119.—*Quoddam librum in papiro scriptum cohoptum cum quodam pergamino ubi sunt plures sermones. Et incipit in primo folio: Probet seipsum homo. Et incipit in ultimo folio: que per especial alagria* (Not. Gabriel Estanyol; inv. del canónigo Francisco Ferriol, 1422).

120.—Altro libre de forma maior scrit en paper ab cubertes de posts molt descornat, quis diu lo *Libre de les monges* (Not. Salvio Beuló; inv. de Francisco Collell, 1532).

121.—Altro libre scrit en paper ab posts cobertes de cuyro vermell ab quatre gafets e sinch bolletes en quiscuna post en que son scrites les homelies de Sant Gregori (Not. Juan Sallés; inv. de Andrés Morgades, beneficiado, 1477).

122.—Un libre de ma ab cubertes de pergami, comensa: *Aquests son los pensamientos y amonestaments de mossenyer sant Bernat. E feneix; Deo gracias* (Not. B. de Prat; inv. del canónigo J. Alamany, 1503).

123.—I libre scrit en paper ab posts cubertes de cuyro vert ab I gafet. E comensa en lo principi: *Comensa lo libell de la salut de la anima compost per mestre Francesch Eximenis del orde dels frares menors* (Not. B. de Prat; inv. de Bernardo de Prat, mercader, 1493).

124.—Un libre scrit en paper cubert de posts cubertes de cuyr de vaddell ab dos gaffets, appellat *Libre dels angels*; comensa: *Angelical natura; e feneix; en aquests e en l'altre amen* (Not. Juan Sallés; inv. del canónigo Andrés Teulats, 1454).

125.—Un libre escrit en paper ab posts cubertes de cuyro vermell ab gaffets e sinch bolletes en les posts, apellat *Libre dels angels* (Not. J. Sallés; inv. de Luis del Vilar, farmacèutic, 1457).

126.—Altre libre de forma comuna, apellat *Libre dels angels*, cubert de posts e cuyro vermell ab bolles e dos gaffets. E comensa al principi de la primera carta: Al molt honorable e molt. E a la fi: lo quint. E al principi de la desena carta: determenar me scriure. E a la fi de aquella mateixa: tricesimo tercio (Not. J. Sallés, inv. de Jaime Rovirola, farmacèutic, 1469).

127.—Un libre escrit en paper cubert de posts de engrut cubert de pell vermella, apellat *Libre dels angels* (Not. J. Sallés; inv. del presbitero Bernardo Galceran, 1470).

128.—Un llibre escrit en paper ab posts cubertes de cuyro vermell ab dos gaffets, apellat *Libre dels angels* (Not. J. Sallés; inv. de Pedro Alberch, mercader, 1471).

129.—Altre libre escrit en paper e ab corundells ab posts cubertes de cuyro blanch ab IIII bolletes e II gaffets, apellat *Libre dels angels*. E comensa apres de la taula en lo vermell: Assi comensa lo libre apellat *libre dels angels*. E en lo negre: Angelical natura... E feneix: ab nos Jesu Xpt per la tua clemencia amen (Not. B. de Prat; inv. de Pedro Juan de Prat, juriconsulto, 1474).

130.—Un *Libre dels angels*, escrit de ma en paper cubert ab posts ab bolletes de lleuto (Not. B. de Prat; inv. del canónigo J. de Campamar, 1506).

131.—Un libre de paper escrit de ma cornat de posts qui comensa: Al molt savi cavaller. Es dit *Libre dels angels* (Not. J. F. Franc inv. del cirujarià Francisco Vila, 1512).

132.—Un libre escrit en paper ab cubertes de posts, apellat *De natura angelical* (Not. Salvio Beuló; inv. de Francisco Collell, 1532).

133.—Un libre de ploma escrit en paper e pergami, apellat *Dels angels*, ab cubertes de posts cubertes de cuyro negre (Inv. del coro del monasterio de Santa Clara de Vich, 1544).

134.—Un libre escrit en paper e sisternat de pergami en que ha tres coherns de *Libre dels angels* (Inv. de Juan de Vilarmanguer, 1441).

135.—Un libre de forma maior, apellat *Dotse del xristia*, cubert de cuyro vermell ab quatre gaffets e bolles e comensa en lo primer cornudell de letra vermella: Aci comensen les rubriques. E a la fi del segon: qui primer les edifica. E al comensament del primer cornudell de la darrera carta: que aquests posen. E a la fi de aquell mateix: celica segura amen (Not. J. Sallés; inv. de Jaime Rovirola, farmacèutic, 1469).

136.—Altre libre appellat lo Dotse del crestia (Not. J. F. Franch; inv. de Gabriel Rovirola, farmacèutic, 1521).

137.—Altre libre, appellat Dotse del crestia de regiments de ciutats, escrit de ma (Not. Salvio Beuló; inv. de Francisco Grau, 1524).

138.—Un libre de forma maior, apellat Libre de les dones, cubert de posts de cuyro vermell ab bolles e dos gafets. E comensa en lo primer cornudell de la primera carta: A la molt alta e molt honorable; e a la fi del segon: perfeccio evangelical. E en lo corundell de la darrera carta: en lo principi stech mort. E a la fi de aquell mateix: gracia quet demana (Not. J. Sallés; inv. de Jaime Rovirola, farmacèutic, 1469).

139.—Altre libre escrit en paper ab posts cubertes de cuyro negre ab V bolletes e II gaffets e sisternat de pergamins ab corondells. E comensa abans de la taula: A la molt alta hi noble senyora mya la senyora dona Sanxa Ximenis Sarenos, comtesa de Prades. E comensa apres la taula: Jesu Crist eternal Deu. E feneix dit corondell; per la sua amor rebuyades. E feneix lo segon corondell: e llurs mullers. E feneix lo dit libre: e dels piadosos servidors de Jesu Xpt. Lo qual es apellat Libre de les dones, e dita dona dix aporta en dot estimat al dit quondam son marit (Inv. de Juan de Vall, doctor en leyes, 1474).

140.—I libre escrit en paper ab posts de cuyro bones ab bolletes, apellat Libre de les dones (Not. B. de Prat; inv. de Pedro Angelet, pelaire, 1490).

141.—Un libre escrit de paper ab cuberta de posts ab sinch bolletes a cada post, apellat Libre de les dones, compost per fra Ximenis (Not. Salvio Beuló; inv. de Jaime Parers, mercader, 1529).

142.—Un altre libre escrit en paper cubert de posts de pergami engruades e comensa en vermell: Capitol primer com nostre senyor Deus nos amonesta per lo seu consel. E comensa en negre; Per ço car vosaltres frares (Not. Escayó Poquí; inv. de Leonor Mambra, 1421).

143.—Altre libre escrit en pergami ab posts cubertes de cuyro vermell ab cinch bolletes. E comensa in rubro: En nom de nostro senyor Deus. E comensa in nigro in primo corundello: Lo misericordios nostro senyor. E feneix en lo segon corundell de la primera pagina: a fer vera penitencia. E feneix lo dit libre en lo derrer corundell: e lo marit no peque (Not. J. Sallés; inv. del canónigo Miguel Janer, 1470).

#### C).—Oración y liturgia

144.—I libre escrit en paper cohernat ab posts de fust e de drap de lini, apellat Santoral. E comensa en la primera carta: En nom de Deu nostro senyor Jesu Xpt. E feneix la primera pagina de dita primera carta en lo segon colundell: temps de la de. Et finit in ultima carta: porque mori (Not. P. M. Poquí; inv. del cirujano Pedro de Cantarell, 1430).

145.—Item dos librets o hores los quals lo major comense ab la primera pagina en la rubrica: Aso son los X manaments. E a la darrera pagina: qui hec scribi feci etc. Item lo segon llibret comensa en la primera pagina: Aquestos son los set goits de madona senta Maria. E a la darrera pagina: has horas Canonicas (Inv. del manso Canal de Tona, 1420).

146.—I libre scrit de ploma, appellat Laudatori (Not. Salvio Beuló; inv. del presbitero Pedro Gener, 1524).

147.—I ores de letra tirada cornades qui comensen: Senyor no reprehengues (Not. B. de Prat; inv. del sastre Germán Orlatge, 1508).

148.—Uns VII salms en pla scrits en pergami (Inv. de Jaime Vall, 1410).

149.—Uns set samps en un rotol de pergami (Not. B. de Prat; inv. del beneficiado Francisco Vinyes, 1475).

150.—Aliud librum in papiro scriptum cum cohoptis de engrut prout incipit in rubro: Açí comensen los plors e los plans e los dolors que la verge Madona sta. Maria soferi en la passio del seu beneit fill Jesu Crist (Inv. del beneficiado Pedro Osona, 1401).

151.—Unes hores, o libre scrit en pergamins ab posts cubertes de cuyr vermell empremtat ab gaffer de ma d'argent lo qual comença in rubro: Quant te despertaras et voras lavar diras in nomine Patris et Filii et Spiritus sancti Amen; et in nigro comença: Gloria in excelsis Deo (Inv. de Nicolao Matheu, 1414).

152.—Un altra libret reson ab cubertes de cuyr on ha scrites oracions (Inv. del canónigo Andrés de Conamina, 1402).

153.—Una carta o pergami pintat de diverses pintures ab alguns scrits o oracions (Inv. del canónigo Andrés de Conamina, 1402).

154.—Un libret scrit en paper hon ha oracions (Not. P. M. Poquí; inv. de Juan Pujades, 1429).

155.—Altre libre de quatre cartes de full en paper cubert de posts e un gaffer, apellat Libre de oracions, e son hi les passies e lo passament de la Verge Maria e altres coses qui ja se squinsa en algunes cartes (Not. J. Sallés; inv. de Jaime Rovirola, farmacèutico, 1469).

156.—Altre libre de oracions en pla de paper sotil ab cubertes de posts (Not. P. J. Franch; inv. de Lucrecia de Altarriba, 1495).

157.—Altro libre scrit en paper ab corundells cuberts de pergami e comensa en lo vermell: En nom de Jesu Xpt, comensa lo libre de ben vengut (Not. J. Sallés; inv. del cirujano Bernardo Lanes, 1471).

158.—Altre libre de pergami, apellat Compter e evangelis e d'altres oracions (Inv. del drapero Guillermo de Conamina, 1380).

159.—Una post ab algunes oracions (Inv. del canónigo Andrés Teulats, 1454).

160.—Una oracio escrita en pergami que es bona a mal de gota (Not. P. M. Poquí; inv. de Juan Grau, 1427).

161.—Un libre escrit en paper ab cubertes engrutades de pocha valor e comensa: Guarden senyor; e feneix: ausenya (Not. J. Sallés; inv. del canónigo Andrés Teulats, 1454).

162.—Un libre de pergami, Del regiment de rectors (Inv. de Pedro de Codonyar, 1473).

163.—I libret patit escrit en paper ab cuberta de pergamins lo qual es Coniuracio de vius (Inv. de Guillermo de Arcarons, 1406).

164.—Una conjuracio de tempestat (Inv. de Pedro Clos, 1444).

165.—Un libret petit de paper ab cubertes de pergami on es la Regla de Sancta Maria (Not. Juan Sallés; inv. de Bartolomé Descoll, 1448).

166.—Altre libre antich escrit en paper en que es la Epistola de sanct digmenge, e comensa: Encara quan hom de Maria (Not. J. Sallés; inv. incompleto de 1460?)

167.—Unes ores del bisbat de Vich scrites en pergami (Not. B. de Prat; inv. del canónigo J. de Campamar, 1506).

168.—Unes ores de madona santa Maria, en pergami en forma petita capletrades d'or ab algunes imatges (Inv. de Jaime Vall, 1410).

169.—Un libret escrit en pergamins ab posts cubertes de cuyr rosars ab un gaffet ample d'argent e son horas de la Verge Maria e offici roma, capletrades d'aur e estoriades ab ses giradors de cuyr o tirants (Inv. de Juan de Vila manyar, 1441).

170.—Altre libre escrit en paper cubert de pergami. Et incipit: Rubriques de los sis parts etc.; e feneix: in natale unius martyris (Not. J. Sallés; inv. del beneficiado Francisco Boma, 1451).

171.—Un libre escrit en paper ab posts cubertes de cuyro vermell e son los ymnes en pla (Not. J. Sallés; inv. del beneficiado Bernardo Soler, 1473).

#### IV.—HISTORIA

##### A).—*Historia Eclesiástica*

172.—Un libre qui va per coerns que no es acabat, appellat Vita Xpisti, qui son VII coerns (Not. Juan Sallés; inv. de Jaime de Cuspina, drapero 1450).



173.—Altro libre talmateix de forma maior, apellat Vita Xpisti, cubert de posts e de cuyro vermell ab quatre gafets e bolles, e comensa en lo principi del libre; Al mol honorable e savi cavaller; e al fi del segon corundell; per raho de totas. E al principi del primer corundell de la darrera carta prima Corintiorum XV; e a la fi del segon; secula seculorum amen (Not. J. Sallés; inv. de Jaime Rovirola, farmacèutic, 1469).

174.—Un libre apellat Vita Xpisti, ab cubertes de cuyro negre (Not. B. de Prat; inv. de Gabriel Grau, notario, 1481).

175.—Uns coerns de paper scrit de ma, hon es la Vita Xpisti (Inv. del canónigo Jaime de Campamar, 1506).

176.—La primera y segona part de Vita Christi, compost per mestre Francesc Eximenis de la orde dels frares menors (Not. J. Sallés; inv. de Ferrer Despujol, 1449).

177.—Un libre scrit en paper ab posts cubertes de cuyro vermell ab sinch bolletas patitas apellat lo primer libre del Vita Xpisti, ab dos gafets de leuto fet a corundells. E comensa in primo corundello in rubro; Aci comensa lo prolech, etc. Et in nigro incipit: Al molt honrat e discret cavaller mossen Pere Porters. E feneix lo segon corundell; a tot hom arreu. E feneix; in ulmunitate Deo gratias amen (Not. J. Sallés; inv. de Antonio Rovirola, abat del monasterio del Estany, 1472).

178.—Un libre scrit en paper ab cubertes de pergami, apellat Vida compendiosa (Not. Salvio Beuló; inv. del mercader Jaime Parers, 1529),

179.—Un Flos sanctorum, scrit en pla ab les cubertes vermelles (Inv. del beneficiado J. de Vilarrobir, 1386).

180.—Un libre de paper qui recita vides de sants (Inv. de la iglesia de Vilanova de Sau, 1402).

181.—Un libre de paper continent alguna part del Voratge, ab cuberta vermella (Not. B. Escayó P. M. Poquí; inv. de la iglesia de la Merce de Vich, 1405).

182.—Altre libre scrit en paper ab corondells ab posts cubertes de cuyro vermell ab dos tencadors e sinch bolletes. E comensa en la primera pagina del primer corondell: Hic incipit flos sanctorum. E en lo negre: Tot lo temps. E feneix lo segon corondell de la dita pagina: e al matin alse. E feneix lo dit libre: coses orribles. (Inv. de Bernardo Geral, 1462).

183.—I libre scrit en paper ab posts cubertes de cuyro blancs ab cuberta de aluda ab dos gafets, apellat Flos sanctorum. E comensa: En nom de Deu nostro senyor qui feu lo cel e la terra. E feneix lo dit corondell: per los pro. E feneix lo segon corondell; IIII partides del. E feneix dit libre: de lapide pretioso. In gloria paradisi quam nobis concedat etc.,

lo qual dita dona aporta per dot (Not. B. de Prat; inv. de Pedro Juan de Vall, doctor en leyes, 1474).

184.—Un libre de ploma anomenat Flos sanctorum (Not. B. de Prat; inv. de Ramón Sala, 1504).

185.—Un libret de paper, appellat Flos sanctorum solent cubert de pergami. E comensa; En nom de Deus nostro senyor. E feneix... (Not. J. Sallés; inv. del domero Pedro Comangla, 1450).

186.—Un libre scrit en paper ab posts cubertes de aluda vermella descolorida ab I gafet de leuto antich, appellat Flos sanctorum, en romans (Not. J. Sallés; inv. de Juan de Massandreu, 1447).

187.—Un libre gran de paper de forma maior, appellat Flors sanctorum, cubert de posts e de pell descornat ab dos gafets e sinch bolles a cada part. E comensa en lo primer corundell de la primera carta que es la taula: En nom de nostro senyor Deu: E a la fi del segon corundell: de la cadira de sant Pera. E al primer corundell de la darrera carta: diu en lo libre dels fets. E al fi del darrer corundell: ni a missatger de Deu (Not. J. Sallés; inv. de Jaime Rovirola, farmacèutic, 1469).

188.—Altre libre scrit en paper ab posts mig cubertes de aluda verda ab I gaffet e sos hi Miragles de la Verge Maria e d'altres coses sotils (Not. J. Sallés; inv. de Juan de Massandreu, 1447).

189.—Altre libre scrit en paper ab cuberta de pregami en que es la Vida de sant Sagimon e santa Margarida, qui comensa en la segona fulla: La vida de mossen sant Sagimon (Notari J. Sallés; inv. incompleto, 1460).

190.—Altre libre en paper de quatre quartes lo full, appellat la Vida de santa Paula, ab les cubertes de paper engrutat ab dos botons. E comensa en la primera carta: Si tens los membres de mon cos; e fina: lehor deuant. E al principi de la darrera carta; avia dites, e fina: de madona santa Agnes (Not. J. Sallés; inv. de Jaime Rovirola, farmacèutic, 1469).

191.—Un libre scrit en pergami ab cubertes engrutades en que conte la Vida de sancta Clara (Inv. del monasterio de S. Clara de Vich, 1544).

192.—Un libret scrit en paper ab cubertes de pergami, appellat Gamaliel (Not. J. Sallés; inv. de Juan de Massandreu, 1447).

193.—Un libre scrit en paper ab posts cubertes de cuyro vermell ab bolletes e dos gaffets, apellat bisbe de Jaent. E comensa en lo vermell apres de la taula: Assi comensa lo libre. E en lo negre: com yo dit religiosos. E fina dita pagina; en poder de rey. E fina lo dit libre: axi com demunt es dit amen, e pus baix: Deo gracias (Not. J. Sallés; inv. del beneficiado Francisco Padrosa, 1469).

194.—Altre libre de forma comuna ab posts e cuyro vermell, apellat bisbe de Jaent e de Latser e lo libre de anime. E comensa en la primera

carta que es la taula: Açí comensa lo libre. E a la fi al principi de la darrera carta: Item lahor. E a la fi de aquella mateixa: lumanal linatge (Not. J. Sallés; inv. de J. Rovirola, farmacèutic, 1469).

195.—Un libre quatre cartes lo full cubert de post e de cuyro verd ab dos gaffets scrit en paper, apellat Genesi e es hi la istoria de Vespesia e la infancia Salvatoris. E comensa en la primera carta en la letra negra: En Guillem de Tremp natural, etc. E fina la pus darrera carta: del mortal enemich amen (Not. J. Sallés; inv. de J. Rovirola, farmacèutic, 1469).

196.—Un libre en romans en paper, apellat Gamaliel (Not. B. de Prat; inv. del beneficiado Segismundo de Puig, 1476).

197.—Un libre scrit en paper ab posts cubertes de cuyro vermell ab dos gaffets en que es escrita la istoria de la destruccio de Jerusalem (Not. J. Sallés; inv. del beneficiado Andrés Morgades, 1477).

198.—Un libre scrit en paper ab posts cubertes de cuyro vermell ab dos gaffets e sinch bolletes, apellat lo Gehent e lo Sax de Malorcha (Not. J. Sallés; inv. de Antonio Rovirola, abat del Estany, 1472).

199.—I altre libre scrit en paper, apellat bisbe de Jaen, cubert de post ab bolletes (Not. B. de Prat; inv. del beneficiado Bartolomé Codina, 1483).

200.—Item un libre scrit en paper ab posts cubertes de cuyro ab dos gaffets, apellat Latser (Not. B. de Prat; inv. del mercader Berenguer de Prat, 1493).

201.—Un libre scrit en paper ab cubertes de pergami, apellat lo bisbe de Gehent (Not. B. de Prat; inv. del canónigo Jaime de Campamar, 1506).

202.—Un libre sotill, apellat Deffnittio de Jherusalem, de ma (Not. J. F. Franch; inv. de Francisco Fábrega, 1510).

#### B).—*Historia profana*

203.—Un libre scrit en paper e de forma maior ab posts cubertas de cuyro vermell ab sinch bolletes ab un gaffet scrit en romans, apellat Compendi istorial, e comensa in rubro: Prolegch; et in nigro: Rex missit; et in secundo cornudello: finit II et II capitulo; e feneix: dels quals reys seguia en aquesta fazo (Not. J. Sallés; inv. del canónigo Miguel Jover, 1470).

204.—Item I libret scrit en paper ab posts cubertes de pergamins apellat Joseph, traduit per mestre Corella (Not. B. de Prat; inv. del mercader, Berenguer de Prat, 1493).

205.—Item altre libre sens cubertes, es comensament de les Istories troyanes (Not. Escayó-Poqui, inv. de Eleonor Mambra, 1421).

206.—Item I libre de paper, quo es Istories troyanes, ab cubertes de cuyr blau (Inv. de Nicolás Matheu, 1414).

207.—Primo libre scrit en paper ab posts cubertes de cuyro blanch ab V bolletes, apellat Ystories troyanes, en romans. Comensa: A instancia e pregaries de Mossen Pere ses Comes; E fina: e lo Rey abtomerso; lo qual la dita dona aporta en dot extimat al dit quondam son marit (Not. B. de Prat; inv. de Pedro Juan de Vall, 1474).

208.—Item I altro libre de paper de ma, apellat les Istories troyanes (Not. B. de Prat; inv. del canónigo J. Alamany, 1503).

209.—Un libre antich scrit en paper de ma ab posts cubertes blanques, en que son les Ystorias troyanas (Not. B. de Prat; inv. del canónigo J. de Campamar, 1506).

210.—I libre de ploma, de Istorias (Not. J. F. Franch inv. de Pedro de Pruners, 1513).

211.—Altre libre ab ses posts, de les Istories troyanes, scrit de ma (Not. Salvio Beuló; inv. de Francisco Grau, 1524).

212.—Hun libre scrit en paper ab cubertes de post, appellat les Istories troyanes (Not. Salvio Beuló; inv. del mercader Jaime Parers, 1529).

#### V.—DERECHO

213.—Un libre scrit en paper de stil de cort Romana en que son anomenats bisbes e arcabisbes (Inv. del notario Jaime ds Grau, 1422).

214.—I libret patit scrit en paper en que par hagen o sien les Constitucions locals de Vich e sinodals domini Episcopi (Inv. de Nicolás Matheu, 1414).

215.—Un libre scrit en paper ab cubertes de pergamins rubricat de ma del difunt, continent formes de letres de curia Ecclesiastica e del officialat. E comensa: Etsi dolenti condolents (Not. B. de Prat; inv. del notario Francisco Dorriols, 1480).

216.—Altre libre scrit de ma anomenat lo Ordo de judicar (Not. Salvio Beuló; inv. de Francisco Grau, 1524).

217.—Alium librum in pergamino scriptum, vacatum Suma sobre lo codi, cohoptum postibus ab cuyro blanch (Inv. del párroco de Riuprimer, Pedro de Guiteras, 1436).

218.—Altre libre scrit en pergamins ab posts cubertes de aluda blancha nova en lo qual son les Constitucions de Cathalunya, glosades, bones e gentils (Inv. de Jaime Vila, 1436).

219.—Un libre appellat de Arengues, ab posts engrutades cubertes de aluda blancha ab quatre tenchadors a quade post ab correig. Et inci-

pit in primo quaterno: Deum cuius nomen est benedictum. Et in ultimo quaterno in fine: Requirent aço es continuat en lo proces de la dita convocada cort (Not. J. Sallés; inv. de Ferrer Despujol, 1449).

220.—Hunes Constitucions fetes per lo rey don Ferramdo en la segona cort de Cathalunya en Barcelona l'any MCCCCCLXXXIII (Not. S. Beuló; inv. de Poncio de Malla, 1535).

221.—I libre de Privilegis del regiment de la ciutat (Not. J. F. Franc; inv. de Jaime de Fontarnau, 1523).

222.—Item lo libre del Privilegi del regiment de la ciutat de Vich, ab cubertes de pergamins (Not. B. de Prat; inv. de Berenguer de Prat, mercader, 1493).

223.—Altro libre de forma de full cubert de pergami on son los privilegis novells de la electio de consellers jurats, mostasatf, clavari qui ara se fan en la ciutat de Vich (Not. J. Sallés; inv. de Jaime Rovirola, 1469).

224.—I libret en paper scrit de ma del difunt, de les coses que han de fer los consellers (Not. B. de Prat; inv. del mercader Berenguer de Prat, 1493).

225.—I altre libret en paper scrit de la ma del dit difunt, de les Cerimonies dels consellers de Barcelona (Not. B. de Prat; inv. del mercader Berenguer de Prat, 1493).

226.—Hun libre scrit part en pergami part en paper, de Art de notaria, ab cuberta de posts cubertas de aluda (Not. Fr. Franch; inv. de Pedro Montserrat, 1564).

227.—Dos libres scrits en paper, apellats Formularis (Inv. del notario, Jaime Grau, 1422).

228.—Altre libre de paper on son les Constitucions de pau e de treva (Inventarios del jurista Francisco de Vila, 1411).

## VI.—MEDICINA

229.—I libre scrit en paper ab posts cubertes de cuyro negre ab quatre gaffets. E comensa lo libre: De enginy de sanitat de Galien. E fina lo dit libre VI: e axi sera millor (Not. B. de Prat; inv. del cirujano Miguel Cerver, 1475).

230.—Un libre scrit en paper ab cuberta de cuyro vermell, apellat Antitotari ó Nicholau. E comença en la primera fulla: De Nicholau son estat pregat; e fenex la dita primera fulla: encontinent temps (Inv. del farmacéutico Domingo Carbonell, 1420).

231.—Un libret scrit en paper ab cobertes de pergami qui comensa in rubro: Comensa lo libre de mestre Arnau de Vilanova. Et in nigro: La

primera consideracio (Not. P. M. Poqui; inv. del cirujano Pedro de Cantarell, 1430).

232.—Un libre scrit en pergami ab posts cubertes de aluda verda, appellat Regiment de sanitat segons mestre Arnau de Vilanova (Inv. de Jaime Vila, 1436).

233.—Un libre scrit en paper ab posts cubertes de cuyro blanch ab sinch bolletes, appellat Antidotari de mestre Arnau de Vilanova, scrit en romans (Not. J. Sallés; inv. del farmacéutico, Luís del Vilar, 1457).

234.—Unum romancium in papiro scriptum cum postibus coopertis de albadna blancha quod incipit in rubrica vermilea posita in prima carta quarti folii: De trobar doctrina e de conexer comtar si son danges o serventeschs etc. Et finit rubrica vermilea: acabat es lo libre de regiment de sanitat (Inv. de Jaime Pau, 1341).

235.—Altre libre scrit eu paper cubert de posts ab cuberta de aluda e ab I altre cuberta de cuyr vermella, apellat Gido, en lo qual ha II, gaffets, e comensa en la segona fulla e en lo primer colundell: Medicinals. E feneix en la penultima carta del dit libre: ensems sien stubats e fomentats ab (Inv. del barbero Juan de Noguer, 1420).

236.—I libre de paper ab posts de fust cubertes de cuyr vermell e rosat ab boletes en lo dors ab I gaffet de leuto e comensa en la rubrica: Aci comensa la Suma del Guido, etc. (Inv. de Jaime Pol, 1435).

237.—Item altre libre de posts de paper scrit de ma, qui's nomena lo Gordo; comensa: en nom de Deu (Not. J. F. Franch; inv. del cirujano Francisco Vila, 1512).

238.—Hun altre libre petit de medicina ab post, anomenat Segon Gorgo (Not. J. F. Franch; inv. del cirujano Francisco Vila, 1512).

239.—I libre scrit en paper, apaellat Alafranch de Nulla, cubert de posts e de cuyr vert e ab cuberta sobirana de albadina ab gafets vermells que comensa en la segona fulla e en lo primer colundell: tu empero tens pits (?); e feneix en la penultima fulla: acients eren avisats ab (Inv. del barbero Juan de Noguer, 1420).

240.—I libra scrit en paper cobert de posts ab V bolletes de quescuna part, apellat Alafranch; e comensa in rubro: lo prolech que fa Lenfranch. Et in nigro incipit: Deu molt alt e glorios. Et finit in ultima folia: e soto-gen als ops (Not. Escayó-Poqui; inv. del barbero Pedro Bossegós, 1428).

241.—Item un libre, appellat mestre Franch, en pla scrit de ma ab cubertes vermelles (Not. Juan Valenti de la Campana; inv. del cirujano Antonio Moleta, 1505).

242.—Un altre libre cornat de posts fet de ma en paper, anomenat Lanfranch, ab bolletes (Not. J. F. Franch; inv. del cirujano Francisco Vila, 1512).

243.—Un libre escrit en paper ab posts cubertes de cuyro vermell ab dos gaffets e sinch bolletes enquadernat de post qui tracte de cirurgia, appellat Johannisi. E comensa en lo principi ab lletres vermelles: Comensan les ysagoges. E en lo negre: medicina es. E feneix: ab humilitat sien represes deo gracias amen (Not. J. F. Franch; inv. del cirujano Pedro Ribes, 1457).

244.—I libre appellat Anforismes de posar en pla e en lati, de ma ab sa cuberta (Not. J. V. de la Campana; inv. de Antodio Molera, cirujano, 1505).

245.—Un libre de ploma, appellat Libre de medicinas de mestre Bernat Jordá (Inv. de Pedro Codina, 1550).

246.—I altre libra escrit en paper ab cuberta de cuyro blancha, appellat Thesaurus pauperum, e comensa en la primera fulla so es asaber en lo vermell: Comensa lo libre appellat thesaurer de pobres; e en lo negre comensa: en nom de la santa e no departible Trinitat. E feneix la dita primera fulla: en alcu loch de sos (Inv. del farmacéutic Domingo Carbonell, 1420).

247.—Un altre libre de poca valor escrit en paper ab cubertes de posts de fust qui comença en la II fulla in rubro: Açí comensa lo libre qui es appellat Tresor dels pobres. Et in nigro incipit: En nom de la santa (Not. P. M. Poqui; inv. del cirujano, Pedro de Cantarell, 1430).

248.—Un llibre de medicina, appellat Tresor dels pobres (Inv. de Arnaldo Folchs, 1437).

249.—Altro libre escrit en pergami appellat lo Tresorer dels pobres, ab posts de poca valor (Not. J. Sallés; inv. del cirujano Bernardo Lanés, 1471).

250.—Altre libre escrit en paper ab posts engrutades desligat. E comensa en lo vermell: lo Prolech del libre appellat Tresor dels pobres. E feneix: ab lo dit unguent e seras guarit (Not. B. de Prat; inv. del cirujano Miguel Cerver, 1475).

251.—I libra escrit en pergamins ab posts cubertes de cuyr vert ab V bolles de lauto en quiscuna post e ab dos gaffets de lauto lo qual comence en la rubrica: lo Comensament del libre lo qual compila frare Thederich del orda de preycadors explanat per G. Corrager de Mallorca e contes al comensament quina cosa es cirurgia (Inv. del barbero Jaime de Mercadal, 1435).

252.—Un libre escrit en paper ab cuberta de angrut blanche. E comensa: In nomine Patris et Filii et Spiritus sancti Amen. Aci comensa Thederich la tenor del qual es aquesta. E apres segueix: En nom de la sancta e no departible Trinitat (Inv. de Jaime Vila, 1436).

253.—Altro libre scrit en pregamins ab cornudells de pasta forma ab posts cubertes de cuyro negre ab dos gafets. E comensa en lo vermell: En nom de Jesu Xpit comensa la epistola la qual frare Theodorich del orde dels prehicadors trames a frare Andreu bisbe de Valencia sots esta forma (Not. J. Sallés; inv. del cirujano Bernardo Laner, 1471).

254.—I Raderich en pla scrit de ma e cubertes de cuyro negre (Not. J. V. de la Campana; inv. del cirujano Antonio Molera, 1505).

255.—Quoddam alium librum in papiro scriptum in romancio e est de medicina cohoptum cum postibus de engrut cohoptis de pergami prout incipit in primo folio in quodam titulo: Adsit principio; et in quinto folio: En nom de la sancta e indepertible; e finit ipsum folium: cap dels fels. Et incipit ultima folia perfecte scripta: crestayl ne glas; et finit: sal gema (Inv. de Francisco Manyá, 1403).

255.—Un libret de cirugia ab cubertes de pergami. Qui comensa: En nom de la sancta e no departida Trinitat. E feneix: axi com la mara de son loch es (Inv. de Francisco de Prat, 1419).

257.—I libre scrit en pergami ab cubertes de posts de fust qui parla de metgies, de poque valor (Not. P. M. Poquí; inv. de Juan Pujades, 1429).

258.—I libre scrit en paper ab cubertes de pergami de pocha valor qui es de medicina e comensa en la primera carta: Gracias a nostro senyor Deu Jesu Xpt (Not. P. M. Poquí; inv. de Pedro Cantarell, cirujano, 1430).

259.—Altro libre scrit en paper ab posts cubertes de cuyro vert, ab V bolletes e dos gafets. E comença en lo negre: Voluntat es del mestre de aquesta art. E feneix lo dit libre: les altres coses demunt dites (Not. B. de Prat; inv. del cirujano Miguel Cervera, 1475).

260.—Hun libre de ma ab posts de medicina qui comensa: Lo sermo de monsenyer; e fineix: diles religioses, etc. (Notario J. F. Franch; inv. del cirujano Francisco Vila, 1512).

261.—Altre libre scrit en paper cubert de posts de fust e de cuyr blau ab gafet e es de cirugia e comensa en la terça fulla: El primer grau (Inv. del barbero Juan de Noguera, 1420).

262.—Altre libre scrit en paper cohernat ab post de fust empero en la huna part no y ha sino miga post de cirugia o madecina e comensa en la primera carta: Comensen los capitols de les nafres de quescun membre. E fenex la primera pagina de la dita primera carta: que en aytals nafres han. Et finit in ultima carta: a tota nafra sanar (Not. P. M. Poquí; inv. del cirujano Pedro de Catarell, 1430).

263.—I libret scrit en paper qui parla de Preservacio de epidemies (Not. P. M. Poquí; inv. de Juan Pujades, 1429).



264.—I libre scrit en paper ab II gafets cohernat ab posts de fust ab V bolletes de leuto a quescun post de medicina e comensa en la primera carta: De verola que es dita pigota. E fenex en la primera pagina de dita primera carta: de anabule que; Et finit in ultima carta in nigro: e astoyal; et in rubro finit: aquest libre son scrites CXVIII cartes (Not. P. M. Poquí; inv. de Pedro de Cantarell, cirujano, 1430).

265.—Altre libret ab cubertes de pergami scrit en paper en la dita cuberta intitulat Liber infirmitatum oculorum. E comensa: En nom de Deu tot poderos etc.; e feneix: Quisicie (Inv. de Francisco de Prat, 1419).

266.—Un libre de medecina en paper ab cornudells cuberts de posts cubertes de cuyro negre ab quatre gafets e quatre scudets e bolletes de leuto ab una cuberta de cuyro blanch. E comensa en lo principi: Aquells qui son pus aperellats a les febres (Not. J. Sallés; inv. del cirujano Bernardo Lanes, 1471).

267.—Un libre scrit en paper qui parla de ulls, de pocha valor (Not. P. M. Poquí; inv. del cirujano Pedro de Cantarell, 1430).

268.—Altra libre de paper en romans de les reynes [resinas] (?) e de les plantes, cobert de pergami (Inv. de la médica Margarita Tornerons, 1401).

269.—Altro libret en paper qui comensa in rubro: Libre de les propietats de la ayguardent. Et in nigro: con lo cors del hom etc. Et finit: sic habens natura veneni (Inv. de Francisco de Prat, 1419).

270.—Un libret scrit en paper qui parla de les propietats de la ayga ardent (Not. P. M. Poquí; inv. de Juan Pujades, 1429).

271.—Un libra en romans de diverses medicines, cobert de cuyro empastat (Inv. de la médica Margarita Tornerons, 1401).

272.—Dos volums mes de medicines en romans (Inv. de la médica Margarita Tornerons, 1401).

273.—Duo libri in papiro scripti parvi valoris in quibus sunt quamplurime recepte de medicina et diversa tractatus tam in latino quam in romancio (Inv. del canónigo Arnaldo de Conamina, 1402).

274.—Un libret scrit en paper ab cuberta de pergami, apellat Receptari (Inv. del farmacéutico Domingo Carbonell, 1420).

275.—Altre libre scrit en paper, apellat Receptari, la on scriuen los metges (Inv. del farmacéutico Domingo Carbonell, 1420).

276.—Un libret scrit en paper de pocha valor e parla de medecines (Not. P. M. Poquí; inv. de Juan Pujades, 1429).

277.—Sis llibres de paper ab cubertes de pergamins en los quals los metges scriuen les receptes dels malalts qui perteniien de la casa den Grannollachs (Not. Juan Sallés; inv. de Juan Busquet, 1464).

278.—Hun Receptari en que ha set coherns ab LXXXVI fulles scri-tes (Not. P. Parers; inv. de Antonio Moliner, 1534).

279.—Hun libre escrit en paper ab cubertes de pregami de Receptes (Not. Beuló; inv. del notario Pedro Sabater, 1545).

280.—I altro libre de forma maior ab posts cubertes de cuyro vert, escrit en paper, ab corundells ab IIII gaffets ab V bolletes. E comensa en lo vermell: En nom de Deu comensa lo Inventari o collectori; e en lo negre: Pus que primerament gracies hause fetes. E feneix lo dit libre: lo qual viu e regna en lo segle dels segles (Not. B. de Prat; inv. del cirujano Miguel Cerver, 1475).

281.—Llibres de ploma de la botiga vells ordenats per metges (Not. Beuló; inv. de Onofre Costa, 1551).

282.—Altro libre de forma de full, apellat Dispenser, e dins aquell ha un lapidari (Not. Sallés; inv. del farmacéutico Jaime Rovirola, 1469).

283.—Un libret de fust dins lo qual es deboxat un cap d'om ab son sotig (Not. Sallés; inv. del farmacéutico Gabriel Granollachs, 1457).

284.—Un libre intitulat Diescoridas del doctor Andreas de Laguna (Not. Juan Torra; inv. del farmacéutico Francisco Laguna, 1570).

285.—Un llibre quis diu Concordia de medecina (Not. Juan Torra; inv. del farmacéutico Francisco Laguna, 1570).

## VII.—ASTRONOMIA

286.—Un libra escrit en paper en lo qual es continuat lo Compta de la luna (Inv. del presbitero Ramon Gayá, 1420).

287.—Altre libre de quatre cartes lo full cubert de pergami escrit de letra menuda, apellat Compot (Not. Sallés; inv. de Jaime Rovirola, farmacéutico, 1469).

288.—Un libre anomenat Repertori del temps (Not. J. F. Franch; inv. del barbero Jaime Lopis, 1511).

289.—Un libre gran ab cubertes de pregami de lletra de ma, dit Repertori general (Inv. de Juan Paratge de Bellfort, 1579).

## VIII.—GEOGRAFIA

290.—Item I carta qui vocatur Mapa mundi ab la cuy de mar et ab pera d'ayman (Inv. del canonigo sacrista, Pedro de Avench, 1360).

291.—Un libre escrit en paper ab posts cubertes de aluda, apellat Mapamundi, en pla (Inv. de Antonio Roqueta, 1472).

292.—Un Mappamundi en paper hon sta pintat lo mon (Inv. Palacio Episcopal de Vich, 1564).

293.—I carta de navegar ab son stoig de fust e ab se ventaya de guardapols de tafata vert (Inv. de Luis Franch, 1414).

294.—Una carta de navegar qui no es acabada (Not. Sallés; inv. del herrero Pedro Salom, 1476).

#### IX.—HISTORIA NATURAL

295.—Altre libre de paper cubert de pergami. E comensa: Incipit liber lapidis; e feneix en lo vuyta prova (Not. Sallés; inv. del beneficiado Francisco Boma, 1451).

296.—Un libre dins aquell hi ha un lapidari (Not. Sallés; inv. del farmacéutico Jaime Rovirola, 1469).

297.—Altro libre de conexas les natures de les besties (Inv. del beneficiado V. de Vilarover, 1386).

298.—Altre libret en paper qui comensa: Assi comensa lo tractat o titol dels auçells; e feneix: e cantarà bé (Inv. de Francisco de Prat, 1419).

299.—Altre libre sens cubertes qui comensa: Car scrit en la natura dels aucells (Not. Escayó-Poquí; inv. de Eleonor Mambra, 1421).

300.—Un libre scrit en paper ab posts de fust cubertes de aluda vermella qui comença: de la natura del gal que significa (Not. Poquí; inv. de Jaime Geran, 1431).

301.—Altre libre de quatre cartes lo full de pergami ab un botó, appellat Paladiqui, tracte de art de cultura; dins aquell es lo Auholino qui tracte de la art de conrear (Not. Sallés; inv. del farmacéutico Jaime Rovirola, 1469).

#### X.—VARIOS

302.—Un libre scrit en paper ab cubertes de pergami lo qual libre es segons appar Prima faç de art de mercaderia (Inv. de Pedro çà Grau 1441).

303.—Un libre de paper appellat de menjar (Inv. de Bernardo de Torrents, 1396).

304.—Un libret d'estils d'escriure a qualsevol ploma (Not. Beuló; inv. de Bernardo Serra, 1551).

305.—Altro libre en paper, appellat Scacorum et Epistola Ravi Samueles (Not. B. de Prat; inv. del canónigo J. Alamany, 1503).

## XI.—DUDOSOS

306.—Un libre cornat de posts verdes de forma de IIII cartes lo full es scrit de ma en paper comensa: De valença (Not. J. F. Franch; inv. de Nicolas Quintana, 1502).

307.—Un libre scrit en paper cubert de pergamins e comensa: A la molt honorable senyora Ysabel de Quintana; e faneix: nostres fets be avanis scrits (Not. J. Salés; inv. de Eulalia Cuspineda, 1454).

308.—I libre scrit en paper ab cubertes de cuyro negre ab III bolletes e dos gaffets. E comensa en lo vermell: Jesus tot poderos sia tostemp ab nos; e en lo negre: de la amada en Jesucrist dona marquesa (Not. B. de Prat; inv. del mercader Berenguer de Prat, 1493).

309.—I gran volum de libre de paper en romanç scrit ab cubertes de posts encuyrades de cuyr vert ab V boles de lauto en cascuna post que comença: Axis tot lo temps de la present vida (Inv. de Luis Franch, 1414).

310.—Un libre scrit en paper ab cuberta de fust cubert de cuyro vermell qui comença en la primera fulla: Comença lo primer; e feneix en la darrera fulla: de luer barons e parentesch (Not. Pedro March Poqui; inv. del canónigo Juan Martí, 1424).

311.—Un altre libre scrit en paper ab posts cubertes de cuyro blanch ab un gaffet apres la Taula: Bells senyors totes les coses, de pocha valor (Inv. de Bernardo Geral, 1462).

312.—Un libre scrit cum pergaminis ab posts cubertes de cuyr blanch de fort pocha valor, apellat Ebreart (Inv. del pintor Antonio Comella, 1396).

313.—Un libre scrit en pergami ab cobertes de post apellat Eberat (Inv. de Jaime Vall, 1410).

314.—Un Ebresart scrit en paper ab cubertes vermelles (Inv. de Luis Franch, 1414).

315.—Altre libre en pergamins, apellat Ebreart, ho e ab cubertes de fust ab dos gaffets (Inv. del maestro de escuela, Juan Prat, 1469).

316.—Unum librum scriptum in papiro, vocatum de Tristany (Inv. del beneficiado Guillermo de Oms, 1377).

317.—Un libre de paper en que es comensat lo libre de Tristany (Inv. del pintor Antonio Comella, 1396).

318.—Un libre scrit en paper ab posts cubertes de pell vermeya, apellat Tristay (Inv. de Bernardo de Torrents, 1396).

319.—Altre libret squinsat apellat Tristany de Diorns (Not. B. de Prat; inv. de M. Sala, 1504).

320.—Un libre scrit de paper appellat Alexandri (Inv. de Bernardo de Torrents, 1396).

321.—Altro libre scrit en paper cubert de posts de pergami appellat mossen Asaus (?). E comensa: En nom de Deu tot poderos (Not. Escayó-Poquí; inv. de Eleonor Mambra, 1421).

322.—Altre libre scrit en paper de forma migana qui conte tres coherns cusits ab cuberta de pergami lo cual comença: En nom de Deu tot poderos Deus fo primer que res que fos, lo cual libre par que sia lo libre de mossen Arsau (?) (Inv. del dorador Pedro de Castell, 1437).

323.—I mestre Gordia scrit en paper ab cuberta d'engrut (Inv. de Luis Orriols, 1430).

324.—Un mestre Guardia scrit en paper ab cubertes d'engrut (Inv. del beneficiado Francisco Pons, 1432).

325.—Un libret scrit en paper apellat Carme (Not. Escayó-Poquí; inv. de la iglesia de la Merced de Vich, 1405).

326.—Un libre scrit en paper ab posts engrutades cubertes de cuyro vert. E comensa: E com la natura humana (Not. B. de Prat; inv. de Jaime Vinyet, 1486).

327.—Un libre scrit en paper appellat P. Blasenç (Not. Gabriel Estanyol; inv. del monje mayor Antonio de Serratosa, 1446).

328.—Un libre scrit en paper ab cuberta de pergami de pocha valor ab alguns tractats scrit en romans (Not. J. Sallés; inv. de Jaime de Cuspineda, 1450).

329.—Iten I altre libre scrit en paper ab posts verdes y ab cobertes sotil. E comensa: Assi comensa lo tractat de les VII cambres, ab II gaffets (Not. B. de Prat; inv. de Francisco Dorriols, 1480).

330.—Item altro libre scrit en paper ab posts cubertas de cuyro negre ab dos gaffets e sinch bolletes de leuto. E comensa in rubro: Aci comensa lo present libre; et in nigro in primo corundello: acabat lo temps. E feneix lo primer corundell: de VII; e lo segon corundell: de les gents. E feneix: in ultimitate Deo gracias (Not. J. Sallés; inv. del abad del Estany, Antonio Rovirola, 1472).

331.—Altre libre scrit en paper ab cuberta vermella descornat. Et incipit in prima folia: A instancia del noble hom (Inv. de Luis Franch, 1414).

332.—I libre scrit en paper ab cuberta de pergami e engrut e comensa: En nom de la santa e indivisibla Trinitat (Inv. de Jaime Pol, 1435).

333.—Hun libre de forma maior scrit de ploma qui comensa: Bells senyors totes les coses etc., ab cubertes engrutades (Not. Beuló; inv. de Pedro Collèll, 1525).

334.—Altre libre ab ses posts scrit de ma qui comensa: Jesucrist eternal Deu (Not. Beuló; inv. de Francisco Grau, 1524).