

PUBLICACIONES RECIBIDAS

- ARAIZ MARTÍNEZ, A., *Historia de la Música religiosa en España* (Colección Labor, sección V. Música, 408-409). Barcelona, Ed. Labor, S. A., 1942, 8.º, 312 págs.
- BIBLIOTECA CERVANTINA DE JUAN SEDÓ PERIS-MENCHETA. *Homenaje tributado por la Sección de Manuscritos a la de Impresos de dicha Biblioteca con motivo de la adquisición para la misma del ejemplar número mil de ediciones de «El Quijote»*. Barcelona, Imp. de la Casa de Caridad, 1942, 4.º, XII-64 págs. y 131 láms.
- BOVER, I. M., S. I., *Deiparae Virginis consensus. Corredemptionis ac Mediationis fundamentum*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1942, 4.º, 358 págs.
- Decretales de Gregorio IX*. Versión medieval española publicada por JAIME M. MANS PUIGARNAU (vol. III, con la colaboración de JUAN E. RUCABADO). Barcelona, Facultad de Derecho de la Universidad, 1940-43, 4.º, tres volúmenes publicados en cuatro tomos.
- ESTELRICH, J., *Au Mexique sur les traces de Vivès* (Extrait de «La Mission de l'Espagne»). Paris, Librairie Plon, 1941, 4.º, 34 págs.
- GÓMEZ CANEDO, L., *Don Juan de Carvajal y el Cisma de Basilea*. Estudio documentado. Madrid, 1942, 104 págs.
- GRABMANN, M., *Thomas von Erfurt und die Sprachlogik des mittelalterlichen Aristotelismus* (Sitzungsberichte der Bayerischen Akad. der Wissenschaften, 1943, heft 2). München, 1943, 4.º, 103 págs.
- MILLÁS VALLICROSA, J. M.^a, *Nuevas aportaciones para el estudio de la transmisión de la Ciencia a Europa a través de España* (Discurso). Barcelona, R. Acad. de Buenas Letras, 1943, 4.º, 62 págs.
- MIQUEL Y PLANAS, R., *La leyenda de Fray Juan Garín, ermitaño de Montserrat*. Estudio sobre sus orígenes y formación. Ilustraciones de A. Ollé Pinell y varias reproducciones de documentos antiguos. Barcelona, Editorial «Orbis», 1940, 4.º, 137 págs.
- PELLICER, A. C., *La pintura inglesa*. Barcelona, Ed. Amaltea, S. A. (Col. «Speculum Artis»), 1943, 4.º, VI-238 págs.
- PICANYOL, *Le Scuole Pie e Galileo Galilei*. Roma, Editiones Calasancianae, 1942, 4.º, 244 págs.
- PRADO, I., C. SS. R., *Synopsis Evangelica ad usum scholarum*. Madrid, Ed. El Perpetuo Socorro, 1943, 4.º, XXXII-239 págs.
- RÁFOLS, J. F., *Arquitectura de la Edad Antigua*. Barcelona, Ed. Amaltea, S. A. (Col. «Speculum Artis»), 1943, 4.º, 214 págs.

- ROSELLO, P., *Les précurseurs du Bureau international d'éducation (Un aspect inédit de l'Histoire de l'Éducation et des Institutions internationales)*. Genève, Bureau intern. d'Éducation, 1943, 4.º, 303 págs.
- SELVA, J., *El arte español en tiempo de los Reyes Católicos*. Barcelona, Ed. Amaltea, S. A. (Col. «Speculum Artis»), 1943, 4.º, 226 pág.
- SIMON-PRADO, *Praelectionum Biblicarum Compendium, I: Propaedeutica*, auctore R. P. IOH. PRADO, C. SS. R. Editio quarta retractata. Madrid, Edit. El Perpetuo Socorro, 1943, 4.º, XVI-272 págs. y 7 láminas.
- VÁZQUEZ DE PARGA, L. *Sancti Braulionis Caesaraug. ep. Vita S. Emilianii*. Edición crítica. Madrid, Consejo Sup. de Inv. Científicas 1943, XXVI-40 págs.

Corrección importante:

Pág. 129, nota 1, línea 5.ª, dice: «la cual ha llegado hasta nosotros»; ha de decir «la cual no ha llegado hasta nosotros».







The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry, no matter how small, should be recorded to ensure the integrity of the financial statements. This includes not only sales and purchases but also expenses and income. The text suggests that a systematic approach to record-keeping is essential for identifying trends and potential areas of concern.

In the second section, the author addresses the challenges of reconciling accounts. It is noted that discrepancies often arise due to timing differences or errors in data entry. The recommended solution is to perform regular reconciliations and to investigate any variances immediately. This process helps to prevent small errors from accumulating and ensures that the books are balanced at all times.

The third part of the document focuses on budgeting and financial forecasting. It explains how a well-defined budget can serve as a roadmap for the organization's financial future. By comparing actual performance against the budget, management can make informed decisions about resource allocation and identify areas where cost-cutting measures might be necessary. The text also touches upon the importance of reviewing the budget periodically to adjust for changing market conditions.

Finally, the document concludes with a discussion on the role of technology in modern accounting. It highlights how software solutions can streamline the accounting process, reduce the risk of human error, and provide real-time access to financial data. However, it also cautions that technology should be used as a tool to enhance, rather than replace, sound accounting principles and professional judgment.