

BIBLIOGRAFÍA HISPÁNICA

DE

CIENCIAS HISTÓRICO-ECLESIÁSTICA

BIBLIOGRAFÍA DE 1940-41

dirigida y redactada por el

RDO. DR. JOSÉ VIVES, Pbro.

Bibliotecario de la Biblioteca Balmes

Colaboradores:

R. P. Fr. MATEO ALAMO, Benedictino de Silos

R. P. CÁNDIDO DE DALMASES, del Instituto histórico S. I., Roma

R. Dr. D. JOSÉ TARRÉ, Pbro.

La Bibliografía quiere dar noticias de:

- A) Todos los trabajos (libros, folletos y artículos de revista) publicados en España que reúnan estas tres condiciones: *tema religioso o eclesiástico, científicos o de investigación, de fondo histórico.*
- B) Los principales trabajos publicados en el extranjero que reúnan las tres indicadas condiciones, y, además, sean sobre tema hispánico.

INDICACIONES

Las noticias van en esta forma: 1.º número de orden; 2.º nombre del autor o autores; 3.º título del trabajo, en cursiva; 4.º nombre abreviado de la revista en la cual está publicado, con indicación del vol., año y páginas, todo entre [...]; o bien, si se trata de libros o folletos: lugar de la edición, editorial o imprenta, año, número de páginas e ilustraciones, formato; 5.º casi siempre, el resumen del trabajo, de carácter objetivo, no crítico.

Los resúmenes redactados por el P. Alamo llevan la indicación: [A; los del P. Dalmases llevan su nombre, así como los del Dr. Tarré. Los demás han sido redactados por el Dr. Vives.

|| ex: indica que no se ha visto el trabajo original, sino que la noticia ha sido tomada de la publicación que sigue,

Advertencia

Esta bibliografía, según indica su título, quiere dar noticia principalmente de las publicaciones científicas de fondo histórico y tema eclesiástico o religioso, aunque en un sentido amplio que ha ido extendiendo más o menos según las necesidades que se dejaban sentir en España por falta de otras bibliografías especializadas.

Por esto, teniendo en cuenta que últimamente ha aparecido una revista de estudios semíticos «Sefarad», que ofrece amplia información sobre la bibliografía hispana referente a dichos estudios, hemos suprimido en la nuestra el capítulo dedicado a ellos en anteriores fascículos. Lo mismo hemos hecho con los estudios árabes, que ya están reseñados en «Al-Andalus».

Por la misma razón hemos omitido las noticias sobre arqueología ibérica e hispano-romana que se pueden encontrar en la excelente bibliografía que publica la revista «Ampurias» desde 1939.

De todas estas secciones sólo daremos cuenta de aquellos estudios que tengan relación directa con la historia eclesiástica española o con la historia de las religiones en la península ibérica.

Sumario

I. AUTORES (pág. 9)

1. AUTORES ANTIGUOS	núms. 9884- 9867a
2. AUTORES MEDIEVALES	» 9868- 9907
8. AUTORES MODERNOS	» 9908-10125
4. AUTORES CONTEMPORÁNEOS: siglo XIX	» 10126-11042
5. AUTORES CONTEMPORÁNEOS: siglo XX.	» 10148-10170
6. COLECCIONES	» 10171-11074a
7. HISTORIA LITERARIA	» 10175-10220

II. BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS (pág. 62)

Bibliografía. Bibliotecas. La Imprenta. Archivos	» 10221-10888
--	---------------

III. HISTORIA (pág. 75)

1. HISTORIA GENERAL Y DE ESPAÑA. Dinastías y monarcas. Relaciones y guerras con el exterior. Biografías de personajes ilustres. Miscelánea e historia local	» 10884-10465
2. HISTORIA ECLESIASTICA: Historia general y española. Inquisición y heterodoxia. Historia eclesiástica de España. Monacato y órdenes religiosas: <i>benedictinos, carmelitas, dominicos, jesuitas, otras Ordenes</i> . Cofradías y Hermandades	» 10466-10569
8. ESPAÑA COLONIZADORA Y MISIONERA: América: <i>descubrimiento y colonización. Historia eclesiástica y misional</i> . Asia, Oceanía y Africa	» 10570-10678
4. HISTORIA DE LA ENSEÑANZA Y DE LA CIENCIA	» 10769-10718

IV. ARTE Y ARQUEOLOGÍA (pág. 125)

1. GENERAL: Monumentos	» 10719-10789
2. ESPECIAL: Antigüedad precristiana. Antigüedad cristiana. <i>Epigrafía</i> . Posvisigótico y románico. Arquitectura. Escultura. Pintura. Iconografía. Artes menores. <i>Numismática y sigilografía</i> . Historia de la música	» 10790-11028

V. LITURGIA Y HAGIOGRAFÍA (pág. 164)

Liturgia. Folklore religioso. Mariología. Culto y biografía de los santos	» 11024-11140
---	---------------

VI. INSTITUCIONES JURÍDICAS Y SOCIALES (pág. 177)

General	» 11141-11207
-------------------	---------------

VII. TEOLOGÍA Y FILOSOFÍA (pág. 185)

Ascética y mística. Filosofía.	» 11208-11269
--	---------------

VIII. BÍBLICA (pág. 194)

La Biblia en España	» 11270-11805
-------------------------------	---------------

IX. SUPLEMENTO (pág. 199)

Lista de autores (pág. 208). Lista de revistas (pág. 215)	» 11806-11872
---	---------------

Apéndice al Sumario

Lista por orden alfabético de los nombres incluidos en el apartado: I. AUTORES.
Los números en **negrita** se refieren a las divisiones de dicho apartado, en donde se hallarán dichos nombres ordenados alfabéticamente.

AUTORES HISPÁNICOS

- P. Acosta 3, 10655.
Alcuino 2.
Alfonso el Sabio 2.
Alvarez de Paz 3.
Alvaro de Luna 10174.
Alvaro Pelayo 2.
Andrés 3.
P. Inglés 3.
Antonio Agustín 3.
Aparicio, Bart. 2.
Apringio 1.
Arcipreste de Hita 10171e
11306.
Arcipreste de Talavera 3.
Arphe y Villafañe 10276.
Arriaga 1008E.
Arteaga 3.
Arias Montano 3.
Arteaga 3.
Ausias March 2.
Avellaneda 9948.
Azpilcueta, Martín de 3.
Balmes 10126-29a.
Baquiário 1.
Barba, Alonso 3.
Barrantes 10130-31.
Fr. Barrientos, Bart. de 3.
Basterra 10143.
Bécquer 10132.
Berceo 10171c.
Bermúdez, Jerónimo 3.
Bernal Díaz 11339.
Bernáldez 3.
Bernardino de Sahagún 11308.
Biclara, Juan 1.
Bonifacio, Juan 3.
Braulio 1.
Buenhombre, Alf. 2.
Cabanyes, Manuel de 10133.
Calderón 3, 10171d d' 10217.
Calderón, Rodrigo 3.
Carreras, Candi 11317.
Castro, Alf. de 3.
Castro, Guillén de 10171f.
Cervantes 3, 10071 10172c.
Cordeses 3, 11220.
Correas, Gonzalo 3.
Díaz del Castillo 3.
Diego José de Cádiz 3.
Diego de Ecija 11076.
Diego de Estella 3.
Diego de Valades 3.
Diego de Valera 10174.
Díez de Games 10174a.
Donoso Cortés 10134-35 10173e.
Elipando 1.
Escobedo 3.
Espinosa 10217.
Eugenio, San 1.
Feijóo 3, 10005 10171g.
Fernández, Juan Ant. 3.
Figuerola, Franc. de 3.
Fita, Fidel 10144.
Forner, Juan P. 10136.
Fructuoso, San 1.
García, Vicente 3.
Gil, Cristóbal 3.
Fr. Gil 2.
Gil Vicente 3.
Gómara 3.
Góngora 3, 10022 10217.
Gracián 3, 10123 10217.
Gracián de la Madre de Dios 3.
Higuera, Román de la 9841.

- Huarte de San Juan 3.
 Ignacio, San 10537 11313.
 Iriarte 3.
 Isidoro, San 1, 10173g.
 Isla 3.
 Jovellanos 10137.
 Juan de Avila 3, 10171h.
 Juan de la Cruz, San 3, 10063
 10173f 11309-10.
 Juan de la Encina 10171j.
 Juan Manuel 10171k.
 Julián, San 1.
 La Puente 3.
 Las Casas 11339.
 Lasso Vaca 10244.
 Lope de Vega 3, 10138 10171l
 10242 11314.
 Lucas de Iranzo 10174.
 Luis de Granada 10244.
 Luis de León 3, 10171m 10789.
 Lull, Ramón 2.
 Maldonado 11293.
 Manjón 10145-48.
 Manrique 10171n.
 María Jesús de Agreda 11307.
 Mariana 3, 10123 10171o 10173b, c.
 Marineo Sículo 3.
 Marqués de Santillana 10171p
 10172b.
 Martín de Zamora 2.
 Matheu y Sanz 3.
 Mayans 3.
 Medina, Pedro de 3.
 Mena, Juan de 3.
 Menéndez y Pelayo 10149-55.
 Mercado, Pedro 3.
 Molina 3.
 Molinos 3.
 Francisco de Moncada 11320.
 Moneva y Puyol 10156.
 Moratín 10138.
 Moreiro, Juan 10493.
 Moret, José de 3.
 Muñoz, Juan B. 3.
 Muñoz, Luis 10442.
 Mutis 3.
 Navás, Longinos 10157-58.
- Nebrija 3.
 Olabe, Martín de 3.
 Olivi, Petrus 2.
 Orosio 1.
 Osuna, Franc. de 3.
 Pablo de Santa María 10495-96.
 Paciano, San 1.
 Paravicino 3.
 Pascual, Ant. R. 3.
 Pedro de Alcántara, San 3.
 Pedro Compostelano 2.
 Pedro Hispano 2.
 Pellicer de Ossau 10298.
 Pereda 10159.
 Polo de Medina 10217.
 Pereyra, Solórzano 3.
 Pérez de Guzmán 10171q.
 Pérez de Herrera 3.
 Príncipe de Viana 2.
 Prudencio 1.
 Pulgar, F. del 10171q.
 Quevedo 3, 10085 10123.
 Quintana 10139.
 Quiroga 3.
 Ripalda 11217.
 Rocasolano 10160-61.
 Rodríguez, Alfonso 3.
 Rojas 3.
 Romero de Cepeda 3.
 Saavedra Fajardo 3, 10123.
 Saco y Arce 10140.
 Sánchez, Franc. 3.
 Servet 3.
 Solís 10217.
 Silvestre, Gregorio 11315.
 Soto, Domingo 3.
 Suárez 3, 9868 10092-93 10098
 11312.
 Teresa, Santa 3, 9938 10171r s.
 Tirso de Molina 3, 11311.
 Torquemada 3, 10277.
 Torres, Bart. 3.
 Torres Navarro 3.
 Trujillo, Diego de 3.
 Toledo 11293.
 Tostado, el 3.
 Turmeda 11310.

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| Unamuno 10162-65. | Villegas 3. |
| Valdés, Juan de 3. | Virués, Alonso 3. |
| Valera, Juan 10166. | Victoria, Franc. de 3, 10173a |
| Valerio, San 1. | 10593. |
| Vallgornera 3. | Vives, Luis 3, 10246. |
| Vázquez de Menchaca 3, 10376. | Ximeno, Vicente 10269. |
| Vélez de Guevara 3, 10172a. | Zurita 3. |
| Vera y Mendoza 3. | |

AUTORES NO HISPÁNICOS

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| Agustín, San 9858-63. | Humbolt 10141. |
| Alfonso de Ligorio, San 10118. | Husserl 10168. |
| Ambrosio, San 9858. | Jordán Rubio, de Calabria 10275. |
| Aristóteles 9898. | Keyserling 10169. |
| Bergson 11322. | Mair 9998. |
| Bettinelli 9921. | Maquiavelo 10123. |
| Biondini, María Arcángela 11101. | Mercier 10170. |
| Boccaccio 10205. | Montaigne 9952. |
| Buenaventura, San 9899. | Nicolás de Cusa 9884. |
| Catarino, Ambrosio 10037. | Pascal 11310. |
| Clavio, Cristóbal 10035. | Platón 9865. |
| Dante 9900. | Possevino 11316. |
| Erasmus 10103 10118-22 11313. | Sablé, Mme. de 9956. |
| Escoto 9901. | Shakespeare 10124-25. |
| Garret, Almeida 10142. | Sócrates 9867a. |
| Gentile 10167. | Tomás, Santo 9898 9902-07 10042 |
| Gontero, Anfredo 9901. | 10050 11310 11312. |
| Gregorio de Nareq, San 9864. | Vicente de Lerins, San 9866-67. |
| Grocio 10010. | Victorino 9835. |

I. AUTORES

1. AUTORES ANTIGUOS

Apringio

9834. - A. C. Vega, *Apringii Pacensis episcopi Tractatus Apocalip-sim edidit et in integrum restituit* (Script. eccles. hispano-latini v. et m. aevi, fasciculi X-XI). El Escorial, 1940, 4.º, XLVI-79 p. y 2 láms. — Dióle a luz por primera vez en 1900 Dom Férotin, pero se han hecho tan raros los ejemplares que resulta poco menos que inédito. Ahora reproduce con ligeros retoques, la copia que hizo en 1616 el racionero de Sevilla D. Luis Sanllorente y Castro, anteponiendo extensa advertencia preliminar en que, además de reproducir las fuentes relativas a Apringio y extraer lo dicho por el F. Fita (p. XIX-XXVIII), sienta una nueva teoría sobre la integridad del trabajo apringiano. Cree que la adaptación de los extensos fragmentos del Comentario de Victorino, según la revisión de San Jerónimo, no fué obra del redactor del códice barcelonés en el s. XI, como se venía afirmando, sino trabajo realizado por el mismo obispo de Beja. — [A.]

9835. - M. Alamo, *Hacia una edición definitiva de Apringio y observaciones a una nueva* [Ciudad de Dios 153 (1941) 399-406] — Propone diversas correcciones al texto dado por el padre Vega (cf. n. anterior). Además opina que la inserción del comentario de Victorino en el de Apringio no fué hecha por éste, cual afirma Vega sino con bastante posterioridad, quizá por el redactor del códice de Barcelona a fines del siglo XI, como de la comparación con la edición de Haussleiter, que el P. Angel no ha utilizado, se deduce.

Baquiaro, Biclarense

9835a. - J. Madoz, *Una nueva redacción del «Libellus de fide», de Baquiaro* [Rev. esp. Teología 1 (1941) 457-488]. — Al comparar el texto de esta obra, tal como le contiene el Cod. 151 de Ripoll, con el que reproduce Migne (t. 20, col. 1019-1036) según el códice de Milán, y la parte contenida en el Vaticano (Reg. Suec. 194), deduce que, aparte de las mejores lecturas que ofrecen los códices de Ripoll y Vaticano, hay en ellos tales omisiones intencionadas, como la referente al traducianismo agustiniano, y positivos retoques del texto primitivo, que puede asegurarse representan ellos una nueva redacción por un antipelagiano, amigo de San Agustín, en la segunda mitad del siglo V. — [A.]

9836. — J. Pérez de Urbel, *El Maestro, San Benito y Juan Biclarense* [Hispania 4 (1940) 7-42, 1, 2 (1941) 3-52]. — 1.º Expone las razones que le motivaron en *Revue d'Hist. écl.* [34 (1938) 707 739] a defender la nacionalidad española: el lenguaje, el salterio que utiliza, indicios doc-

trinales, la liturgia, la tradición monástica, emparentada con S. Isidoro y S. Fructuoso. Cree que estos últimos utilizaron al Maestro, así como también san Pirminio. Por todo ello emite la hipótesis que Juan Biclarense pudiera ser el autor de la *Regula Magistri* (PL, 88, 943-1052). 2.º En el segundo artículo hace relación de los trabajos motivados por la polémica y la solución, según él, de las dificultades que se oponen a su hipótesis. — [A.]

San Braulio

9837. - José Madoz, *Epistolario de S. Braulio de Zaragoza*. Edición crítica según el códice 22 del Archivo capitular de León, con una introducción histórica y comentario: Biblioteca de antiguos escritores cristianos españoles, 1. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones científicas 1941, 242 p., 1 lám. — En la introducción se da un esbozo biográfico de Braulio, se describe el manuscrito, se fija la cronología de las cartas y se examinan su estilo y sus características. Son muy abundantes las notas históricas y literarias puestas en el aparato crítico de la edición del texto. En apéndice, algunas traducciones del Arcipreste de Talavera y la reconstrucción de la biblioteca de Braulio a través de su Epistolario, o sea las fuentes de Braulio. Indices filológico, de obras citadas y de personas y cosas.

9838. - José Madoz, *San Braulio de Zaragoza y su epistolario* [Asoc. esp. Progreso Ciencias, Congreso Zaragoza 1940, pp. 346-369]. — Ofrece una semblanza histórico-literaria de la persona y actividad de San Braulio de Zaragoza. Describe sus obras, especialmente su epistolario, con nuevas precisiones sobre su importancia documental para la historia de la Iglesia visigoda.

Elipando, San Eugenio

9839. - J. F. Rivera, *Elipando de Toledo. Nueva aportación a los estudios mozárabes*. Toledo, Edit. cat. toledana, 1940, 4.º, 60 p. — Observaciones personales que en el *Apologeticum adversus Elipandum*, de Beato, ha descubierto para esclarecer la vida del prelado toledano. Parece que poco después de 737 hizo profesión monástica en Córdoba; aquí estudió literatura y filosofía árabe además de la teología; obtiene el episcopado hacia 755 y debió morir en 807. En apéndice reproduce los textos del dicho *Apologeticum*, según el único cód. de la Bibl. Nac. 10018.

9840. - F. Escobar, *San Eugenio tercero arzobispo de este nombre en la silla toledana* [Rev. Univ. Oviedo n. 3 (1940) 126-135]. — San Eugenio era hijo de Evancio y nieto de Nicolao, según se deduce de algunos de sus epitafios, que se transcriben; no hijo de Nicolao.

San Fructuoso

9841. - A. C. Vega, *Una carta auténtica de San Fructuoso, incluida por Román de la Higuera en su Luitprando* [Ciudad de Dios 153 (1941) 335-344]. — Con mejor texto, aunque también defectuoso, se halla en el

Códice R. I. 14 del Escorial, de hacia 840. Reproduce críticamente esa carta (p. 337-339), anotando las variantes del P. Román; expone el contenido y fija hacia 653 su redacción, ya que la dirige al rey Recesvinto y a los obispos reunidos en el Concilio VIII de Toledo. Aunque ignoramos de donde la copió Higuera, ante la antigüedad del códice que la contiene no puede ya ponerse en duda su autenticidad. — [A.]

San Isidoro

9842. - P. Pérez de Urbel, *San Isidoro de Sevilla. Su vida, su obra y su tiempo* (Colección «Pro Ecclesia et Patria»). Barcelona, Labor, 1940, 8.º, 284 p. y 16 láms. — Retrato animado, completo y muy documentado de la época, vida, acción y sociedad del Santo Doctor. — [A.]

9843. - A. C. Vega, *Hacia la glorificación nacional de San Isidoro de Sevilla* [Ciudad de Dios 153 (1941) 209-225]. — Pondera los excelsos títulos que se ha merecido el Santo: Padre de la Patria, Organizador de España, Codificador de las leyes civiles y de las canónicas, Creador de la ciencia, etc. — [A.]

9844. - A. C. Vega, *S. Isidori Hispalensis episcopi. De haeresibus liber* (Corpus Escorialense, VI). Escorial, 1940, 4.º, 39 p. — Es nueva edición del n.º 7795 con el texto del nuevo testimonio, descubierto por Anspach, que se halla en el *Liber glossarum* de Ansilevo (p. 22 y 38). — [A.]

9845. - A. C. Vega y A. E. Anspach, *S. Isidori Hisp. episcopi. Liber de variis quaestionibus adversus Iudaeos seu ceteros infideles vel plebsque haereticos judaizantes ex utroque Testamento collectus, auctori restituerunt* (Script. eccl. hispano-latini, fasc. VI-VIII). El Escorial, 1940, 4.º, LXXXIV-287. — La segunda parte de *Quaestionum libri duo*, que San Braulio atribuyó a S. Isidoro, y que empezó a publicarse en *Corpus Escorialense*, año 1936 (cf. n. 7796), aparece ahora completo. Desde el cap. XXXI sigue el cód. Escorialense. No ha podido señalar las fuentes. Aún así resulta una publicación magnífica, merced sobre todo al prefacio de Anspach (p. XXXIII-LXXXII). — [A.]

9846. - A. Tapia Basulto, *Avance de una tesis: el canon escriturístico en San Isidoro de Sevilla* [Ciencia Tom. 58 (1939) 364-388]. — Compendio de un extenso y detallado estudio, del cual se deduce que, a pesar de la variedad de textos y del diverso orden en que enumera S. Isidoro los libros santos, conceptúa siempre a los dentero-canónicos como inspirados. Su Canon es idéntico al del concilio Tridentino. — [A.]

9847. - P. J. Mullins, *The Spiritual Life according to Saint Isidore of Seville*. Washington, D. C. The Catholic University of America. Press, 1940, 8.º, 216 p. — Tesis doctoral sobre la vida espiritual según la doctrina isidoriana, y de paso sobre la obra de conjunto y la biografía del Doctor de las Españas. Su doctrina, dice, va fundamentada en las Sagradas Escrituras y en los santos Padres, y de modo dominante en San Agustín y San Gregorio. Las bases primordiales del edificio espiritual son la compunción, la penitencia y la cooperación humana al Espíritu

Santo, o a la gracia que se intensifica por la frecuente recepción de la Eucaristía. Es notable la especificación de la perfección para cada estado, clerical, religioso o laico. — [A.

9848. - J. M.^a Giménez Delgado, *Formación clásica de S. Isidoro* [Anal. sacra Tarrac. 14 (1941) 59-74]. — Breves notas a base de las obras de Isidoro sobre su cultura helénica (cree sabía el griego), y su vasta cultura latina. La lectura de los clásicos paganos según S. Isidoro.

9849. - Santiago Montero Díaz, *Ensayo sobre las ideas geográficas de San Isidoro de Sevilla* [Rev. Univ. Madrid 1 (1940) 122-142]. — Admira la amplitud soberbia de la mirada isidoriana sobre el panorama geográfico. Sus notas sobre las conexiones cósmicas; geografía física; geografía descriptiva. Derivaciones cartográficas de su obra. Isidoro fué un compilador, pero es original en su método de compilador.

9850. - Fray Justo Pérez de Urbel, *Pedagogía isidoriana* [Educación 1 (1941 mayo) 7-14]. — Características del educador que se revelan en las obras de San Isidoro.

San Julián, Orosio

9851. - A. Veiga Valiña, *La doctrina escatológica de San Julián de Toledo* (Facultad teológica de Comillas). Lugo, Tip. La Voz de la Verdad, 1940, 8.º, XII-153 p. — Tiene ante todo carácter teológico, por cuanto se expone cuanto el insigne prelado toledano enseñó sobre las postimerías del hombre en relación con la que antes de él expusieron los Santos Padres y en particular los hispano-visigodos, siendo así un importante capítulo de la historia de la Teología. Se da también una bio-bibliografía del Santo muy al día y hasta se reconstruye la Biblioteca que debió tener a su alcance San Julián o la Escuela en que se formó. — [A.

9852. - R. Exblom, *Der Volksname «Osti» in Alfreds des Grossen Orosius-Ubersetzung* [Studia neophilologica 13 (1940-41) 161-180]. — El nombre «Osti» que se encuentra en la introducción de la traducción de Orosio por Alfredo el Grande, no designa un pueblo de la Prusia, sino vecino a Dinamarca: tiene que ver con Wostze.

San Paciano

9853. - Clarence Mc. Auliffe, *St. Pacianus on the efficacy of episcopal Absolution* [Theol. Studies. 1940 sept.]. — ex Cath. hist. Rev. 26 (1940) 566.

Prudencio

9854. - Lorenzo Riber, *Aurelio Prudencio en las aulas españolas* [Educación 1 (1941 agosto) 19-24. — Prudencio es el mayor poeta hispano-romano y el más español. Tendría que entrar en las aulas de donde fué desterrado en el melindroso siglo XVIII.

9855. - I. Rodríguez, *Antropología prudenciana: Cat. 3, 186 y sigs.* [Emerita 8 (1940) 89-98]. — La naturaleza del alma humana según Pru-

dencio. Examen detenido de cada uno de los vocablos usados, en comparación con la ideología de los clásicos. El fondo de su pensamiento es cristiano, pero revestido de una forma clásica que a veces resulta atrevida por sus fuertes reminiscencias paganas.

9856. - Jan Stam, *Prudentius Hamartigenia*. Amsterdam-Paris 1940, 274 p. — Tesis doctoral de la Univ. de Leide. || ex: Römische Neuerungliste 13 (1942) 7.

San Valerio

9857. - E. Bermejo Garda, *San Valerio, Un asceta español del siglo VII* [Bol. Univ. Santiago, n.º 30 (1940) 29-60]. — Epoca en que vivió. Su vida y su personalidad literaria. Las «Querellas» o su autobiografía. Las Visiones. Otros escritos. Obras perdidas. Atribuciones. Códices conservados de San Valerio. — [A.]

Autores no hispanos

9858. - S. Fernández, *Influencia de San Ambrosio en la conversión de San Agustín* [Ciudad de Dios 153 (1941) 133-157]. — El carácter de esa aludida influencia, en el aspecto doctrinal, se desarrolló únicamente por la predicación desde septiembre de 384, en que Agustín llega a Milán, hasta septiembre de 386, momento de su conversión definitiva. — [A.]

9859. - P. M. Bordoy-Torrents, *Antecedentes del argumento henológico en las obras de San Agustín* [Ciudad de Dios 153 (1941) 257-270]. — De las series entitativas jerarquizadas para llegar por ellas al conocimiento de Dios como regla y luz para nuestros juicios trató el Doctor de Hipona en múltiples lugares que aquí se alegan, relacionando su contenido con lo expuesto por S. Buenaventura y por Santo Tomás en la IV Vía. — [A.]

9860. - Lorenzo Riber, *Las conferencias de San Agustín* [Educación 1 (1941 nov.) 43-48]. — Nota literaria.

9861. - Eul. Nebreda, *Un comentario de San Agustín, obispo de Hipona, a la carta de San Pablo a los Efesios* [Ilustr. Clero 33 (1940) 287-298, 367-378]. — Recoge los textos esparcidos acá y allá en los volúmenes agustinianos referentes a dicha epístola y los ordena según los capítulos de la misma. Capítulos: Amor de Agustín a San Pablo, el hombre, el perseguidor, el gran convertido, el apóstol, el escritor, el santo, el mártir.

9862. - G. Mártel, *La tradición de San Agustín a través de la controversia pelagiana* [Rev. esp. Teología 1 (1941) 279-311, 489-543, 813-844, continuará]. — Introducción. I Planteamiento del problema; II Los doctores católicos; III La fe de la Iglesia. Por tradición comprende Mártel no sólo la predicación apostólica al margen de la Escritura, sino además los órganos eclesiásticos de transmisión, interpretación y defensa del depósito revelado. — [A.]

9863. - R. Orbe, *San Agustín y el problema de la concupiscencia en su marco histórico* [Rev. esp. Teología 1 (1941) 313-337]. — De las controversias del Santo con Pelagio y sobre todo con Juliano se deduce que por concupiscencia entendía la rebeldía contra los dictados de la razón; ella proviene del pecado y a su vez es origen del pecado; es por consecuencia mala. — [A.]

9864. - J. M. Bover, *Un notable mariólogo armeno: San Gregorio de Nareq* [Rev. esp. Teología 1 (1941) 409-417]. — Este escritor fué obispo de Anzew; era hijo de Cosroas el Grande, nacido en 951 y muerto en 1003. Su obra principal es el *Libro de las santas elegías* o coloquios. Reproduce, casi por completo, una de ellas. Sus bases fundamentales son: la divina maternidad y la acción personal de la Virgen en la obra de la redención humana. — [A.]

9865. - A. Carrillo de Albornoz, *La moral de Platón en el diálogo de «Gorgias»* [Educación 1 (1941 agosto) 75-94]. — La teoría de la fuerza (lo que es se identifica con lo que debe ser) refutada en el mencionado diálogo.

9866. — J. Madoz, *Un tratado desconocido de San Vicente de Lerins* [Gregorianum 21 (1940) 75-94]. — Los «*Excerpta. Vincentii Lirinensis*», que se encuentran en el Cod. de Ripoll, n. 151. cf. n. siguiente.

9867. - J. Madoz. *Excerpta Vincentii Lirinensis, según el códice de Ripoll, n. 151, con un estudio crítico introductorio* (Estudios onienses, ser. I, vol. 1). Madrid, Aldecoa 1940, XII-158 p., 2 láms. — Prueba la autenticidad de esa compilación de textos de San Agustín atribuida con razón al Lerinense en el códice. Se manifiesta muy conocedor de las doctrinas del Doctor de Hipona y como encarnizado enemigo del Nestorianismo. En la introducción, muy importante, Madoz defiende que esos *Excerpta* son la fuente de varias fórmulas del símbolo *Quicumque*, de cuyo origen nada se sabía.

9867a. - X. Zubiri, *Sócrates y la sabiduría griega* [Escorial 1 (1940) 187-226; 2 (1941) 51-78]. — El horizonte de la filosofía griega. El testimonio de Jenofonte y de Aristóteles sobre Sócrates. Actitud ante la sabiduría de su tiempo. Platón y Aristóteles, discípulos de Sócrates. — [Tarré.]

2. AUTORES MEDIEVALES

Alcuino

9868. - J. F. Rivera, *A propósito de una carta de Alcuino recientemente encontrada* [Rev. esp. Teología 1 (1941) 418-433]. — Se refiere a la editada en 1931 por A. Millares, *Contribución al Corpus de códices visigodos*, p. 213-222; aquí la reproduce paleográficamente, utilizando la fotografía del folio 101 del cod. 1007 del A. H. N. (hoy ha desaparecido). Deduce que Alcuino la escribió a principios del 800 al monje Beato, abad a la sazón de San Martín de Liébana, animándole a continuar refutando la herejía adopcionista de Félix; obispo de Urgel, y él por su parte combate aquí sumariamente sus principales errores. — [A.]

Alfonso el Sabio

9869. - Alfonso X el Sabio. *Antología*, Buenos Aires, 1940.

9870. - A. Ballesteros Beretta, *Itinerario de Alfonso X, rey de Castilla* (continuación) [Bol. Ac. Historia 109 (1936) 377-460]. — Comprende los años 1265 a 1267. cf. n. 7861. — [A.

9871. - Pedro Bohigas, *La «Visión de Alfonso X» y las «Profecías de Merlín»* [Rev. Filol. esp. 25 (1941) 383-398]. — Reproduce la «Visión» según el ms. 431 de la Bib. Nacional y parte de la versión catalana de de la «Profecía», del ms. 271 de la Bib. Central, de Barcelona. Nota introductoria sobre esta clase de literatura y las alusiones históricas.

Alvaro Pelayo

9872. - J. F. Ogando Vázquez, *Fray Alvaro Pelagio, O. F. M., jurista gallego del siglo XIV* [Bol. Com. Mon. Orense 12 (1940) 337-344]. — Nota preliminar, índice bibliográfico de las principales publicaciones modernas sobre Alvaro Pelayo y noticias biográficas. El trabajo, que continuará, se dedicará especialmente al estudio de la obra *De statu et planctu Ecclesiae*: redacciones, códices, ediciones, contenido ideológico.

Aparicio

9873. - William H. Shoemaker. *The Llabrés manuscript and its Castilian Plays* [Hispan. Review 4 (1936) 238-255]. — El manuscrito, dado a conocer en 1887 por Gabriel Llabrés Quintana, ha pasado a la Biblioteca de Cataluña (hoy Central de la Dip. de Barcelona), ms. 1139. Notas sobre las piezas castellanas que contiene y especialmente sobre *Consueta o Obra del sanctísimo nacimiento de Jesu Christo llamada del Pecador* de Bart. Aparicio, de la cual se transcriben las variantes comparada con el texto de Gallardo.

9874. - Jos. E. Gillet, *A note on Bartolomé Aparicio* [Hispan. Review 4 (1936) 272-276]. — Nota sobre las ediciones del «Pecador» auto de Navidad de Aparicio. Debió existir una de desconocida más antigua, a juzgar por el manuscrito Llabrés.

Ausias March

9875. - Martín de Riquer, *Influencia de Ausias March en la lírica castellana de la Edad de Oro* [Educación 1 (1941 agosto) 49-73]. — Ausias March gozó de gran popularidad en Castilla en el siglo XVI; testimonios de los autores y ediciones castellanas de sus poesías. Boscán, Cetina y Hurtado de Mendoza saquean sus conceptos, así como Garcilaso, Montemayor, Villamediana y otros. Su influencia en la lírica castellana está por encima de la que hayan podido tener los poetas castellanos medievales.

Buenhombre, Fr. Gil

9876. - G. Meerseman, *La Chronologie des voyages et des œuvres de Frère Alphonse Buenhombre O. P.* [Arch. Fratrum praed. 10 (1940) 77-

108]. — Buenhombre era obispo de Marruecos en 1344, originario de Cuenca, traductor de la *Epistola Rabli Samuel*. Sus andanzas en El Cairo, Paris, Aviñón. Sus traducciones. En apéndice: extractos de la *Historia Ioseph, Epistola Samuelis; Disputatio abutalib*, «Vida de San Antonio ermitaño», en latín: *Contra malos médicos*.

9877. - R. Creytens, *Les écrits de Jacques Gil O. P.* [Arch. Fratrum praed. 10 (1940) 158-168]. — Fr. Gil, originario de Játiva, fué un ferviente propagador de la reforma de la observancia monástica, iniciada en Italia por Ramón de Capua, en los conventos del reino de Aragón. Fué elegido Provincial en 1445, en Puigcerdá; después Maestro del Sacro palacio, en Roma (1453-1473), murió quizá en 1475. Varios Tratados suyos en un manuscrito de la Casanatense, no mencionados por Echard, de carácter apologético.

Lull

9878. - Andrés de Palma de Mallorca (Manuel de Lete), *El beato Ramón Lull bajo el ilustre patronato del Excmo. Ayuntamiento de Palma de Mallorca*. Palma de Mallorca, Ed. la Esperanza 1939, 30 p., 12.º — Sermón histórico predicado el día 3 de julio de 1938.

9879. — P. Andrés de Palma, *Hacia las pruebas documentales del martirio del Beato Ramón Lull* [Bol. Soc. arqueol. Iuliana 27 (1937-38) 241-284]. — Es un memorial redactado por el autor por encargo del Sr. obispo de Mallorca. Concordancia de los testimonios históricos: el culto inmemorial, la tradición, testimonios literarios.

9880. - G. M. Bertini, *Lo libre de Amic e Amat di Ramon Lull, in una versione castigliana inedita del s. XVI* [Bull. hisp. 41 (1940) 113-125] || ex: Rev. Ascét. Myst. 21 (1940) 219.

9881. - *El beato Raimundo Lullo. Test. Ord. Franc. e i Collegii missionari* [Vita Min. 9 (1937) 81-82]. || ex: Collect. Franc. 11 (1941) 605.

9882. - Raimundo Lulio, *De las condiciones del amor*. Madrid M. Aguilar 1940, 203 p., 12.º || ex: Bol. Soc. arq. lul. 28 (1939-40) 165.

9883. - M. Flori, *Actualidad de Raimundo Lulio* [Razón y Fe 124 (1941) 156-161]. — Propugna que las obras y doctrinas del Beato no han de ser consideradas como meros recuerdos, sino que conservan aun toda su actualidad, en cuanto pueden sacarse de ellas precioso caudal con que enriquecer el actual neoescolasticismo y nuevos argumentos para teorías filosóficas de nuestros días. Remite a numerosos trabajos recientes. — [A.

9884. - Martin Honecker, *Ramon Lulls Wahlvorschlag Grundlage des Kaiservahlplanes bei Nikolaus von Cues?* [Hist. Jahrbuch 57 (1938) 12 p.]. — La proposición del «modus eligendi» que presentó el cardenal Nicolás de Cusa en el concilio de Basilea de 1433 puede tener relación con los modos de elección indicados por Lull.

9885. - Ramón Lull, *Das Buch vom Liebenden und vom Geliebten* (Aus dem altkatalanischen übersetzt vom Ludwig Klaiber). [Wissenschaft und Weisheit 5 (1938) 64, 69, 136 y 139]. || ex: Bol. Soc. arqueol. luliana 27 (1937-38) 228-29.

9886. - Juan Muntaner, *Documentos lulianos* [Bol. Soc. arqueol. luliana 28 (1939-40) 43-54]. — I. Cuatro cartas de Juan de Herrera y del Dr. Arias de Loyola a los Jurados de Mallorca que hacen referencia al recibo de documentos lulianos e instrucciones para el envío de éstos o a gestiones hechas por Felipe II cerca del asunto luliano (años 1596-1600). — II. Cinco documentos sobre impresión de obras lulianas (siglos XVII-XVIII).

9887. - F. Sureda Blanes, *El Lulismo como expresión de una escuela filosófica nacional*. Tesis discutida en el Congreso Nacional para el Progreso de las Ciencias. Madrid 1940, 32 p. (extracto de la Memoria).

9888. - F. Sureda Blanes, *Ideas filosófico-pedagógicas lulianas* [Las Ciencias 6 (1941) 685-706 949-973]. — Señala las coincidencias y divergencias capitales con los más destacados ideales de la pedagogía contemporánea. Para ello investiga el pensamiento pedagógico luliano, teórico y práctico y lo relaciona con el pensar de los modernos pedagogos, deduciendo su transcendencia en la práctica profesional. — [A.

9889. - José Tarré, *Los códices lulianos de la Biblioteca Nacional de Paris* [Anal. sacra Tarrac. 14 (1941) 155-182]. — Estudia los manuscritos procedentes del Colegio de Sorbonne; de varios monasterios de Paris y de adquisiciones diversas. Expone de cada uno su contenido y, con abundantes notas históricas y literarias, documenta su formación, sus fuentes, etc. Muy importante el lote de manuscritos legado por Pedro de Limoges (a. 1306), socio del Colegio de Sorbonne.

9890. - Paul Lehman, *Ein Deutscher auf der Suche nach Werken des Raymundus Lullus (1235-1315)* [Zentralbl. Bibliothekswesen 58 (1941) 233-240]. || ex: Ibero-amer. Archiv 15 (1941-2) Bibl. 5.

Martín de Zamora, Olivi

9891. - F. Gillman, *Petrus Brito und Martinus Zamorensis Glossatoren der Compilatio I* [Archiv kath. Kirchenrecht 120 (1940) 60 64]. || ex: Apollinaris 13 (1940) 327.

9892. - Ferd. M. Delorme, *Fr. Petri Ioannis Olivi tractatus «De perlegendis Philosophorum libris»* [Antonianum 16 (1941) 31-44, 131-164]. — Edición crítica de este tratado según los códices conservados de la Biblioteca Vaticana (Burgh. 106 y 358). Breve introducción.

Pedro Compostelano

9893. - J. Climent Pérez, *El primer escolástico que propugnó el privilegio immaculista de María fué un español* [Ilustr. Clero, 32 (1939) 17-20; 57-63; 90-95]. — Se refiere a Pedro Compostelano y a su obra *De con-*

solutione rationis que se conserva ms. en El Escorial (R. II 14) correspondiente a la primera mitad del siglo XII (1140-7). Analiza el contenido de ese breve poema alegórico y reproduce el diálogo entre el Maestro y la Razón, en que expone la conveniencia de la concepción inmaculada. El autor es llamado también *Magister Petrus Micha*, y la obra fué editada por el P. Blanes en Münster i. W., 1912. — [A.]

Pedro hispano

9894. - M. Alonso, *Scientia libri de Anima por Pedro Hispano*. Madrid (Consejo Sup. de Inv. Científicas. Inst. L. Vives. Serie A, n. 1) 1941, 4.º, 569 p. — Edición esmerada de esta obra inédita, a base del único manuscrito, bastante defectuoso, que se conserva en la Bibliot. Nac. Nos revela uno de los méritos principales de Pedro Hispano, el ser un gran psicólogo. En la introducción se dan a conocer la gran variedad de sus obras sobre medicina, filosofía, teología y exégesis, unas ya publicadas, otras inéditas y las más perdidas. Nos lo presenta también como pedagogo. — [A.]

9895. - M. Alonso, *Una edición de Pedro Hispano, poco conocida* [Razón y Fe 122 (1941) 357-370]. — Se trata del incunable de las *Summulae* impreso en Lyon por G. Regis hacia 1488, de que se conserva un ejemplar en la biblioteca de la Universidad de Zaragoza. Esta edición, entre las muchas de la misma obra, merece especial atención. Está íntegra y aunque contiene alguna adición, no puede decirse que sea un comentario. Lleva, tras los doce tratados, otro de *Exponibilibus* que seguramente no es de Pedro Hispano, el Papa Juan XXI; pero bien pudiera pertenecer a Pedro Alfonso, dominico, que vivió un siglo después y a quien equivocadamente, se han querido atribuir las *Summulae*. — [A.]

Príncipe de Viana

9896. - Miguel Saperas, *Carlos de Viana* [Príncipe de Viana (1941) 36-54]. — Semblanza del príncipe de Viana, traducida del catalán.

9897. - José M. Azcona, *El príncipe de Viana. Escritos del Príncipe. Fuentes históricas. Iconografía* [Príncipe de Viana 2 (1941) 55-83, 4 láms.]. — Sus obras principales son: *Crónica de Navarra* y *La filosofía moral de Aristóteles*: sus ediciones y manuscritos. Elenco, por orden alfabético de autores, de obras que atañen a la vida de don Carlos y a los sucesos directamente relacionados con ella. Retratos del príncipe, en un códice de la Nacional y en una litografía, de Cardedera; otros de los siglos posteriores.

Autores no hispanos

9898. - Eleuterio Elorduy, *Aristotelismo en la cultura moderna* [Educación 1 (1941 nov.) 49-69]. — Manifestaciones del aristotelismo en la edad antigua, en el Escolasticismo y en la edad moderna. El porvenir del aristotelismo. Falta un estudio del conjunto de relaciones que unen a Aristóteles con sus predecesores. Santo Tomás y sobre todo Suárez en relación con la doctrina del Estagirita.

9899. - P. M. Bordoy-Torrents, *Técnicas divergentes en la redacción del Breuiloquio de S. Buenaventura* [Ciencia Tom. 59 (1940) 442-451]. — Un atento examen descubre las dos corrientes académicas imperantes: bíblica, en los cap. I-II, y filosófica, desde el cap. III y todo el resto de la obra desde la parte II. — [A.

9900. - Carlo Consiglio, *El pensamiento de Dante a través de «La Divina Comedia»* [Educación 1 (1931 junio) 31-53].

9901. - L. Amorós, *Anfredo Gontero, O. F. M., discípulo de Escoto y Lector en el Estudio general de Barcelona* [Rev. esp. Teología 1 (1941) 545-572]. — Anfredo, dicho también Aufredo y Gaufredo, fué de origen bretón, en la diócesis de Quimper, oyó en París a Escoto por el año 1304, en 1322 explicaba las *Sentencias* en Barcelona y en 1325 las comentaba en París. De entre sus varios escritos, aquí anotados, y casi todos perdidos, los más importantes son *Commentaria in IV Sententiarum*, en doble redacción, la de Barcelona y la de París. Se examina en especial el códice de Pamplona, el cual ha sido interpolado con las cuestiones de Gerardo de Otón (1326) y las de Francisco de la Marca. — [A.

9902. - A. M. Lange, *La obra de Santo Tomás, resultante espiritual de las fuerzas político-religiosas de su época* [Ilustr. Clero 35 (1940) 85-94]. — La idea de monarquía o imperio universal, idea motriz de la edad media no realizada en el orden político religioso, se convierte en bella realidad en el orden cultural.

9903. - G. Fraile, *El retorno a Santo Tomás* [Ciencia Tom. 60 (1941) 81-108]. — La crisis de agotamiento interno y desorientación de la filosofía moderna por una parte y el extraordinario desarrollo de los estudios medievalistas en los últimos cincuenta años fuerzan a las inteligencias a volver hacia el Aquinate para la solución de los problemas básicos del ser, de la vida, del conocimiento y otros. Con ello se cristianiza de nuevo la Filosofía que hace cuatro siglos se apartó de su verdadero camino. — [A.

9904. - P. M. Bordoy-Torrents, *Introducción al estudio de la «Cuarta Vía» de Santo Tomás* [Ciencia Tom. 61 (1941) 273-284]. — Antes de analizar los elementos del texto de la IV vía o prueba de la existencia de Dios en cuanto causa ejemplar y a la par eficiente, señala los principales tratados modernos de Teodicea donde se explana o se prescinde de ella. — [A.

9905. - R. Suárez, *Santo Tomás de Aquino, razón de su Patronato* [Anal. Univ. Hispalense 2, 5 (1939) 8-18; 3, 1 (1940) 9-21]. — El primer principio informador de la obra de Sto. Tomás es el de utilizar en beneficio del pensamiento cristiano, el saber de las civilizaciones anteriores. Sus cualidades son: la escrupulosa información literaria y un agudo sentido crítico para utilizar las fuentes. El motivo principal de admiración y patronato no es tanto su capacidad para el análisis, cuanto su enorme poder de síntesis.

9906. - Eleuterio Elorduy, *Santo Tomás y el tradicionalismo medieval*. Burgos, Rayfe, imp. Aldecoa 1939, 116 p. || ex: Rev. Bibl. esp. 1 (1940) 174.

9907. - M. Solana, *La Justicia según la «Summa Theológica» de Santo Tomás* [Las Ciencias 5 (1940) 795-856]. — Monografía completa sobre el sujeto con su introducción, división, desarrollo y síntesis. Señala su importancia para el Derecho Natural y el Derecho Político. — [A.]

3. AUTORES MODERNOS

P. Acosta

9908. - L. Lopetegui, *Vocación de Indias del P. José de Acosta, S. I.* [Rev. Indias 1 (1904) 83-102. — Vocación misionera del P. Acosta, 1539-1600, poeta, teólogo, cosmógrafo e historiador, llamado «el Plinio del Nuevo Mundo». — [Tarré.]

9909. - L. Lopetegui, *Notas sobre la actividad teológica del P. José de Acosta S. I.* [Gregorianum 21 (1940) 527-563]. — Sus estudios en Alcalá; su profesorado en Ocaña, en Plasencia y en Lima. Empleó mucho tiempo en la resolución de consultas y casos de conciencias que le venían de España y del Santo Oficio. Se hace reseña de sus obras teológicas y especialmente del tratado sobre misiones: *De procuranda Indorum salute*.

9910. - V. Mayordomo, *El P. José de Acosta, S. I. y su obra «De promulgatione Evangelii, sive de procuranda Indorum salute»* [Las Ciencias 6 (1941) 120-137]. — Resume los datos biográficos, n. en 1539 en Medina del Campo, m. en Salamanca en 1600, menciona sus obras principales: *Historia natural y moral de las Indias*, *De natura novi orbis* y *De promulgatione Evangelii*. Sobre esta última se extiende en particular para ponderar sus méritos, a pesar de cierto descrédito en que cayó el autor en la Compañía. Fué escrita en el Perú antes de 1584, e impresa cinco años después en Salamanca. Tiene carácter pastoral, aunque también jurídico y etnológico. — [A.]

9910a. - F. Cereceda, *El P. José Acosta y el origen de las encomiendas americanas* [Razón y Fe 124 (1941) 240-250]. — Examina el *De procuranda Indorum salute* (Salamanca 1588), en que se habla del derecho de los Españoles a las tierras americanas, del derecho de la guerra contra los infieles y del apasionante problema de las encomiendas, motivo de quejas contra la dominación española en el Nuevo Mundo. Extracta algunos párrafos sobre este último tema. — [A.]

Alvarez de Paz, P. Inglés

9911. - A. Yanguas, *Alvarez de Paz et l'oraison affective* [Rev. Asc. Myst. 19 (1938) 376-393]. — Consideraciones sobre la doctrina del P. Alvarez de Paz relativa a la oración efectiva, de la cual antes ya había tratado el P. Cordeses. Noción, relaciones con la meditación, frutos y efectos, peligros y remedios, división y perfección. Influencia de la doctrina de A. de Paz sobre el P. Nouet.

9912. - Atanasio López, *El P. José Anglés, teólogo franciscano del siglo XVI* [Arch. ibero-americano 1 (1941) 421-35]. — Su actividad docente en Santiago, Valencia (en donde nació), y como comisario general en Cerdeña y accidentalmente en Roma (a. 1577-78), y como confesor de las Descalzas Reales en Madrid y por fin como obispo de Bosa, en Cerdeña (1586-88). Sus obras teológicas. *Continuara*.

Andrés

9913. - J. F. Yela Utrilla, *Juan Andrés culturalista español del siglo XVIII* [Rev. Univ. Oviedo n. 2 (1940) 23-58]. — Carácter y alcance de la obra principal del jesuita Andrés: Sobre el origen, progresos y estado actual de toda literatura (ed. italiana de 1836-38). Preceden unas notas biográficas. Reproducción del grabado retrato de la edición original.

9914. - Agata Lo Vasco, *Le biblioteche d'Italia nella seconda metà del secolo XVIII, dalle «Cartas familiares» dell'abate Juan Andrés*. Milano Garzanti, 1940, 8.º, 129 pp., Lit. 10. — Estudio sobre el estado de las bibliotecas de Italia en la segunda mitad del s. XVIII, con los datos que presentan las «Cartas familiares» del P. Andrés. — [Dalmases.

Antonio Agustín

9915. - Francisco Miquel Rosell, *Epistolario Antonio Agustín* [Anal. sacra Tarrac. 13 (1937-40) 113-202]. — Previas unas notas sobre la personalidad de Antonio Agustín, se describe el Ms. 53 de la Biblioteca Universitaria de Barcelona que contiene 68 cartas originales dirigidas al sabio arzobispo por relevantes personalidades de Europa, de las cuales se publican sólo las que son inéditas (unas cuarenta). Principalmente de temas humanísticos, aunque algunas interesantes para historia eclesiástica. Hay tres en griego. Muy importantes las muy extensas de Rodrigo Zapata y Palafox, así como las del librero griego Darmario.

9916. - P. S. Leicht, *Rapporti dell'Umanista e giurista spagnolo Antonio Agostino con l'Italia* [Atti della R. Accademia d'Italia, serie VII, vol. II (1941) 375-384]. — Antonio Agustín fué a Italia en 1586 a los 19 años y se doctoró en leyes en Bolonia en 1541. Partidario de los humanistas, se separó luego de ellos por su espíritu profundamente religioso, que le hizo prever la desviación del humanismo hacia el paganismo. Como jurista su atención se dirigió a las compilaciones justinianas, pero sobre todo al derecho canónico. — [Dalmases.

Arcipreste de Talavera

9917. - Erich von Richthofen, *Alonso Martínez de Toledo und sein Arcipreste de Talavera. Ein kastilisches Prosawerk des 15. Jahrhunderts* [Z. rom. Philol. 60 (1941) 417-537]. — Estudio crítico de conjunto sobre Martínez de Toledo. En la primera parte trata de la vida y de las obras en general con algunos nuevos datos sobre manuscritos. Las demás partes tratan especialmente de la obra El Arcipreste de Talavera o El Corbacho: manuscritos; ediciones; explicación y fin del tema; clasificación

de los cuentos y sus fuentes; estilo; importancia de los proverbios o refranes; influencia póstuma en otros escritores, especialmente en la Celestina y en el Quijote. Como resumen se valora el lugar que ocupa el autor en la literatura española. Con algunas ilustraciones.

Arias Montano

9918. - A. G. de la Fuente, *Arias Montano* [Ciudad de Dios 153 (1941) 9-56]. — Estudio-conferencia. Cuadro sintético de la vida y de la labor escrituraria del Dr. Arias Montano, bajo un punto de vista enteramente independiente. En particular las características de sus procedimientos y métodos de trabajo. Al principio da a conocer el medio ambiente en que se movió, las dificultades que tuvo que vencer y las personas con quienes mantuvo relaciones, contrarias o favorables a su magna obra, la *Poliglota* de Amberes. — [A.

Arteaga

9919. — Miguel Batllori, *Esteban de Arteaga* [Anal. sacra Tarrac. 13 (1937-40) 203-222]. — Se traza su itinerario biográfico (1847-1799), desde que, expulsado con los Jesuitas de España, se abre camino en el mundo intelectual de Italia, hasta su muerte en París. Con abundantes notas históricas sobre sus obras.

9920. - Miguel Batllori, *Los manuscritos de Esteban de Arteaga* [Anal. sacra Tarrac. 14 (1941) 199-216]. — Sistematización de las abundantes notas recogidas por el autor en los archivos y bibliotecas de Italia acerca de los manuscritos y cartas de Arteaga. Los manuscritos en número de doce, se subdividen en estético-filosóficos, musicológicos y literarios; las cartas, en número de setenta y cuatro, se dan por orden cronológico. Los principales correspondientes son Bettinelli, Borsa, Cesariotti, Bodoni y Tiraboschi.

9921. - M. Batllori, *Arteaga e Bettinelli* (Giorn. stor. Lit. ital. 93 (1939) 92-112]. — Notas sacadas de la correspondencia de Arteaga en que aparece su carácter irascible, causa principal de que Bettinelli, tratado en un principio como amigo, lo fuera después como enemigo.

Azpilcueta

9922. - R. S. de Lamadrid, *Martín de Azpilcueta y el dominio de los bienes eclesiásticos* [Arch. teol. granadino 4 (1941) 5-22]. — Sobre el sujeto en que radica el dominio de los bienes eclesiásticos Azpilcueta tiene una concepción particular: el único dueño y señor de todos los bienes de la Iglesia es Jesucristo. Consecuencia de ello es que no es el papa verdadero y absoluto señor de aquellos bienes, y que no puede enagenarlos libremente al modo que los seculares disponen de los suyos. Para poder hacerlo necesita el papa una causa razonable. Exposición de la argumentación del doctor navarro.

9923. - J. López Ortiz, *Un canonista español del siglo XVI, el Doctor Navarro, don Martín de Azpilcueta* [Ciudad de Dios 153 (1941) 271-

801]. — A la luz de los datos autobiográficos dispersos en las obras del insigne canonista logra rectificar o completar lo dicho por Arigita u otros biógrafos, y en especial señalar su significación científica y analizar su peculiaridad en la construcción jurídica. — [A.

Barba

9924. - J. Guzmán, *Alonso Barba* (En el III centenario de la publicación de su «Arte de los metales» [Razón y Fe 120 (1940) 113-118]. — Prueba con testimonios ajenos que Alonso Barba, cura de Potosí, fué en el siglo XVII el príncipe de los químicos españoles y un gran investigador científico. — [A.

Barrientos

9925. - C. Pérez Bustamante, *Fray Bartolomé de Barrientos y su «Vida, Hechos de Pedro Menéndez de Avilés»* [Rev. Indias 1 (1940) 73-88]. — Introducción y reproducción de la crónica del conquistador de la Florida, escrita en 1568, a raíz de los hechos que narra. — [Tarré.

Bermúdez, Bernáldez

9926. - A. Pardo Villar, *El poeta Fray Jerónimo Bermúdez* [Bol. Com. Mon. Orense 11 (1937) 272-288]. — Estudio crítico biográfico. Gallego, nacido hacia el 1530, dominico. Sus obras: poema *Hesperodia* y tragedias *Nise lastimosa* y *Nise laureada*. Unas muestras de sus versos. Muerto en Palencia, en 1607.

9927. - R. Ricard, *Remarques sur le texte des chapitres de Bernáldez relatives aux Canaries* [Bull. Hispanique 61 (1939) 364-367]. — Muestra lo deficiente de las ediciones dadas hasta ahora de la *Hist. de los reyes Católicos*, por Bernáldez.

Bonifacio

9928. - Félix González Olmedo, *Humanistas y pedagogos españoles. Juan Bonifacio (1538-1606) y la Cultura Literaria del siglo de oro*. Santander (Publicaciones de la Soc. de Menéndez y Pelayo), 1938, 4.º, 208 pp. — Realza la figura del pedagogo jesuita P. Juan Bonifacio, maestro de humanidades durante cuarenta años y autor de obras pedagógicas, de las que se da traducida, en parte, al castellano la intitulada *De sapiente fructuoso*. — [Dalmases.

Calderón

9929. - A. Valbuena Prat, *Calderón. Su personalidad, su arte dramático, su estilo y sus obras*. Barcelona, Editorial Juventud 1941, 8.º, 216 p. — Estudia sucesivamente al hombre y al poeta, el estilo, su espíritu católico. Analiza las varias clases de dramas, v. gr. históricos, filosóficos, mitológicos etc., y sus autos sacramentales. Termina tratando de las vicisitudes de la crítica sobre Calderón. — [A.

9930. - Ed. Juliá Martínez, *Calderón de la Barca en Toledo* [Rev. Filol. esp. 25 (1941) 182-204]. — Algunas referencias toledanas en las

obras de Calderón, pero sobre todo notas que se sacan de las Actas capitulares referentes al dramaturgo como capellán de la real capilla en Toledo.

9931. - Paz de Borbón, *Calderón de la Barca visto desde Alemania* [Educación 1 (1941 junio) 55-57]. — Breve nota.

9932. - Pedro Calderón de la Barca, *Psalle et sile*. Poema. Reproducción facsímil seguida de una noticia bibliográfica por Leopoldo Trenor y un comentario crítico por Joaquín de Entrambasaguas. Valencia, Miguel Juan 1936, 9 hojas + fol. 1-12, + 85 p. + 5 hojas.

9933. - Max Kommerell, *Calderón-Ubertragungen aus: La hija del aire* [Rom. Forschungen 55 (1941) 105-112].

9934. - E. R. Curtius, *Calderon und die Malerei* [Roman. Forschungen 50 (1936) 89-136]. — Citas y referencias que sobre la pintura se encuentran en Calderón.

Rodrigo Calderón

9935. - N. Alonso Cortés, *Auto del matrimonio de Don Rodrigo Calderón* [Hispania 1 II (1941) 80-86]. — Publica los documentos relativos al matrimonio del célebre dramaturgo con doña Inés de Vargas en la iglesia de la Cistérniga (Valladolid). Dichos documentos, del año 1606 obran en el Archivo de Protocolos de esta ciudad. Se dice que Don Rodrigo era natural de Valladolid, aunque consta que nació en Amberes, en cuanto que de allí era originario su linaje. — [A.

Castro

9936. - S. Castillo Hernández, *Alfonso de Castro y el problema de las leyes penales. La obligatoriedad de las leyes humanas*. Tesis doctoral en la Fac. de Derecho can. de Comillas. Salamanca, Universidad, (1941), 8.º, 160 p. — Resumen preciso y claro de la obra *De potestate legis poenalis* en lo referente a la obligación en conciencia que tiene la ley aun cuando imponga alguna pena, contra lo que opinaron muchos canonistas, v. gr. Azpilcueta. — [A.

Cervantes

9937. - Juan Suñé Benages, *El Quijote en el Japón* [Papyrus 1 (1936) 105-109]. — Varias ediciones japonesas del Quijote desde 1896. Se reproducen 5 portadas.

Cordeses

9938. - A. Yanguas, *La oración afectiva infusa del Padre Cordeses, S. J., y la contemplación infusa de Santa Teresa de Jesús* [Razón y Fe 124 (1941) 109-150]. — Estudia su oración afectiva tal como la expone en su opúsculo *Tratado de la oración*, anterior a 1573. Propiamente sólo considera las que dicho padre llama afectiva *reposada* y afectiva *suspensa*. Las compara, en cuanto al nombre, naturaleza y efectos, con las de *quietud* y *unión* de Santa Teresa, deduciendo que son idénticas entre sí. Resuelve algunas objeciones que pudieran oponerse. — [A.

Correas

9939. - E. Alarcos, *La doctrina gramatical de Gonzalo Correas* [Castilla 1 (1941) 11-102]. — Resume la vida de este humanista, nacido en Jaraiz (Cáceres) hacia 1571; fué catedrático de Hebreo y Griego en la Universidad de Salamanca y murió en 1631. Entre sus diversas obras: *Vocabulario de refranes*, *Gramática griega* (Salamanca, 1600) y otras, aquí estudia principalmente *Arte de la lengua española*, que terminó en 1625, aunque sólo fué impresa en 1903. Ofrece un amplio análisis y a las veces comentario, con abundantes datos filológicos e históricos. Relaciona sus teorías con las de Nebrija y otros autores. — [A.

Díaz del Castillo, Diego de Estella

9940. - Carlos Pereyra, *Bernal Díaz del Castillo, literato y soldado* [Educación 1 (1941 et.) 73-77]. — Calificado en un tiempo de murmurador vulgar, ha sido revalorizado, y su narración histórica supera a las López de Gómara y de Solís.

9941. - Diego de Estella, *Meditations on the Love of God*. Selected and translated by J. Pember. Londres, Sheed and Ward, 12.º, 1940, XIV-82 p. || ex: Rev. Ascét. Myst. 21 (1940) 219.

Diego J. de Cádiz, Diego de Valades

9942. - P. Sebastián de Ubrique, *Estudio sobre la Oratoria del beato Diego José de Cádiz* [Collect. Francisc. 7 (1937) 567-608; 8 (1938) 38-69]. — Previas unas notas biográficas y una ojeada sobre las obras del beato, trata de su oratoria examinando la triple tendencia de la oratoria de su tiempo: 1.ª Influencia de la oratoria sagrada del Siglo de Oro. 2.ª la oratoria culterana, de que se vió libre el beato. 3.ª la elocuencia francesa de la que se aprovechó no poco. Por fin estudia las cualidades físicas, morales e intelectuales y el elemento sobrenatural en el beato así como el fruto de su predicación evangélica. No se encuentran en sus sermones los defectos (sutilezas principalmente) de su tiempo; en las exhortaciones al clero recomendó la oratoria patristica.

9943. - C. Pérez Bustamante, *La «Rhetorica christiana» de Fray Diego de Valades* [Educación 1 (1941 oct.) 55-58, 1 lám.]. — Características de esa obra (rara) en que palpita el amor a la raza sometida de América (portada de la edición de 1579, de Perusa).

Escobedo

9944. - F. de Legarza, *Rasgos autobiográficos del P. Escobedo en su poema «La Florida»* [Rev. Indias 1 (1940) 35-69]. — Notas sobre el franciscano P. Escobedo y sobre su poema, seguidas del texto íntegro de esta composición. — [Tarré.

Feijóo

9945. - J. M. de Cossío, *Introducción a la lectura de la obra del P. Feijóo* [Escorial 2 (1941) 187-212]. — Procura situar la figura de Feijóo en

el ambiente de su época y caracterizar su posición crítica y la valía y significación de su obra. — [Tarré.

Fernández, Figueroa

1946. - José Ramón Castro, *Figuras tudelanas. Juan Antonio Fernández, Archivero de la Orden de Santiago* [Príncipe de Viana 2 (1941) 95-122, 1 lám.]. — Notas biográficas sobre Fernández, nacido en 1752, archivero diocesano de Tudela que recorrió y ordenó gran parte de sus archivos parroquiales y otros varios archivos. Sus manuscritos históricos, hagiográficos, bibliográficos. En un apartado: Las fuentes de su saber, se copia la lista de libros que tenía Fernández, impresos y manuscritos, 2 facsímiles.

1947. - Eug. Mele, y A. González Palencia, *Notas sobre Francisco de Figueroa* [Rev. Filol. esp. 25 (1941) 333-382]. — Tres sonetos inéditos del ms. 3358 de la Bib. Med. Laurenciana; la primera edición de las obras de Figueroa; noticias biográficas, y traducciones italianas de sus poesías.

García, P. Gil

1948. - J. Serra Vilaró, *El rector de Vallfogona, Dr. Vicente García, autor del Quijote de Avellaneda*. Barcelona, Ed. Balmes, 1940, 8.º, 88 p. — El autor intenta probar lo que dice el título del libro a base de la comparación de las características literarias de las obras del Dr. García comparadas con las del falso Quijote y por algunas coincidencias de nombres o históricas.

1949. - J. Beumer, *Christophorus Gillius S. I., 1555-1608. Notae quaedam biographicae et bibliographicae* [Gregorianum 21 (1940) 248-254]. — Notas a las obras del P. Cristóbal Gil, profesor en Evora y Coimbra, y especialmente sobre su «Commentationum theologiarum de sacra doctrina et essentia atque unitate Dei libri duo» que debía ser la primera parte de un *Novum corpus Theologiae*.

Gil Vicente

1950. - Gil Vicente. *Geistliche Spiele. Jedermann und Niemand. Das Spiel von den Barken. Das Spiel von der Seele*. Trad. al alemán de Marg. Kühne. Coimbra 1940, VIII-182 p. (Publ. Instit. Alemão da Univ. de Coimbra). || ex: Volkstum Kultur Rom. 14 (1941) 333.

1951. - W. Mulert, *Volkstümlich-katholisches bei Gil Vicente. Die St. Gregormesse in der Barken-Trilogie* [Volkstum Kultur Romanen 14 (1941) 149-168]. — Carácter de las referencias de Gil Vicente a las misas gregorianas en la trilogía de «Las barcas».

Gómara

1952. - C. Pereyra, *Montaigne y López de Gómara* [Escorial 1 (1940) 227-236]. — Gómara no fué un español antiespañol como Las Casas, sino un europeo antieuropeo, precursor e inspirador de Montaigne. — [Tarré

Góngora

9953. - José Manuel Blecua, *Le viaje de Góngora a Navarra* [Rev. Filol. esp. 25 (1941) 403-404]. — Un soneto anónimo, del ms. 3795 de la Bib. Nacional aclara el viaje de Góngora a Navarra, seguramente en 1609.

Gracián

9954. - M. Romera-Navarro, *Reflexiones sobre los postreros días de Gracián* [Hisp. Review 4 (1936) 179-183]. — Gracián trasladado al convento de Zaragoza en castigo, se ganó pronto la plena confianza de sus superiores que le otorgaron el cargo de prefecto de espíritu del Colegio.

9955. - Fritz Schalk, *Baltasar Gracian und das Ende des Siglo de Oro* [Rom. Forschungen 55 (1941) 265-283, 55 (1941) 113-127].

9956. - Graydon Hough, *Gracian's Oráculo manual and the Maxims of Mme. de Sablé* [Hisp. Review 4 (1936) 68-72]. — Las dos terceras partes de las Máximas de Mme. de Sablé han de atribuirse directamente o indirectamente a Gracián.

9957. - G. Juliá Andreu, *Baltasar Gracián: Tratados políticos*. Texto establecido, prólogo y notas. Barcelona, L. Miracle 1941, 8.º, 363 p. — Continuando su «Colección política de autores españoles», publica en este elegante tomo cuatro tratados del célebre jesuita Gracián. En primer lugar *El Heroe* (p. 17-71) al que define su autor «arte de ser ínclito con pocas reglas», segundo *El Discreto* (p. 73-193) a base, dice, de la experiencia, la observación, el manejo de empleos, y fundamentado en juicio acertado y gusto sazonado; tercero *El Oráculo manual* (p. 195-305) o arte de prudencia formulada en aforismos que explica; y finalmente *El político Fernando* (p. 307-359) ardiente apología del monarca aragonés. Acompañan algunas notas. Estos breves tratados superan en mérito al justamente ponderado *Criticón* del propio Gracián. — [A.

9958. - M. Romera-Navarro, *Bibliografía Graciana* [Hisp. Review 4 (1936) 11-40]. — Describe 11 ediciones del «Criticón» (años 1651 a 1929), y 14 ediciones de las Obras completas de Gracián (1663-1773).

9959. - Gracián, Baltasar, *El Criticón*. Edición crítica y comentada por M. Romera-Navarro. Philadelphia, 1938, 2 vol. VIII-404 et 383 pp. — Ha fijado el texto críticamente a la vista de las principales ediciones; ha aclarado el sentido y resuelto las dificultades, que son enormes; ha identificado las fuentes literarias, ha conseguido aclarar las alusiones históricas, políticas y literarias; ha señalado los rasgos peculiares del autor en lenguaje y estilo, y ha puesto unas 7000 notas al texto. Precede un estudio preliminar || ex: Rev. Filol. esp. 25 (1941) 275.

9960. - V. O. Sordelli, *La noche primera en el «Criticón» de Gracián* [Bol. Acad. argentina Letras 4 (1936) 430-434]. — Relación con el famoso soneto inglés de Blanco White || ex: Rev. Filol. esp. 24 (1937) 109.

9961. - S. Montero Díaz, *El poema de «Las Selvas»* [Bol. Univ. Santiago 9 (1940) 77-117]. — Atribuido comunmente a Baltasar Gracián,

aunque no es segura tal atribución. Lo cierto que corresponde a la segunda mitad del siglo XVII y al ambiente literario que flotaba en torno a Lastanosa: Sin ser de los mejores poemas descriptivos, no está exento de encantos y de matices delicados. Aquí se le analiza y juzga, ofreciendo nueva edición del texto (son 1184 versos) y algunas aclaraciones. — [A.]

Gracián de la Madre de Dios

1962. - José A. Muñoz Rojas, *Un libro español en la biblioteca de Donne* [Rev. Filol. esp. 25 (1941) 108-111, 1 facs.]. — Una alusión en un sermón de John Donne predicado en 1623, se refiere al prólogo de «Josephina», de Fray Jerónimo Gracián de la Madre Dios, y precisamente de la edición de Bruselas de 1609 ya que se conserva el ejemplar que utilizó Donne con notas marginales de su mano.

1963. - Mateo Alamo, *Les «Diez lamentaciones» du P. Jérôme Gracien* [Rev. Asc. Myst. 20 (1939) 197-203]. — Se describe la citada obra: *Diez lamentaciones del miserable estado de los Atheistas de nuestros tiempos*, ordenadas por Fr. Gerónimo Gracián de la Madre Dios, carmelitano, doctor en S. Theología (300 p.), edición de Bruselas, Roger Velpius. Se transcriben los principales pasajes que tratan de espiritualidad.

Huarte

1964. - E. Guerrero, *El Doctor Juan Huarte de San Juan y su «Examen de Ingenios»* [Razón y Fe 119 (1940) 180-184]. — Análisis del contenido y novedades que ofrece la tesis del P. M. Iriarte (cf. n.º 8010). — [A.]

Iriarte

1965. - José M.^a de Cossio, *Las fábulas literarias de Iriarte* [Educación 1 (1941 sept.) 53-64]. — Aspectos sugestivos y significativos de las circunstancias de lugar, tiempo y ambiente: doctrina literaria, rasgos de costumbres y exotismo.

Isla

1966. - Ralph Steele Boggs, *Folklore elements in Fray Gerundio* [Hispanic Review 4 (1936) 159-169]. — Dieziseis refranes escogidos en el Fray Gerundio.

1967. - Constancio Egua Ruiz, *El P. Isla: sus dos patrias, la real y la adoptiva* [Estudios 63 (Buenos Aires 1940) 201-208]. — El pueblo natal del P. Isla fué Vidanes, pero sus predilecciones fueron para la villa de Valderas. — [Dalmases.]

1968. - A. Pérez Goyena, *El P. José Francisco de Isla en la literatura navarra* [Príncipe de Viana 1 (1940) 136-141]. — Notas sobre algunos libros del P. Isla impresos en Pamplona: «Triunfo de amor y de lealtad», traducción del «Compendio de la Historia de España» de Du Chesne y del «Año cristiano» de Croisset, etc.

Juan de Avila

9969. - R. S. de Lamadrid, *Un manuscrito inédito del beato Juan de Avila* [Arch. teol. Granadino 4 (1941) 137-241]. — Se transcribe un notable escrito del maestro Avila «Algunas advertencias que el maestro Avila envió al sínodo Provincial de Toledo, sobre la ejecución de algunas cosas mandadas en el Santo Concilio Tridentino». Se halla en un manuscrito del Sacro Monte, de Granada y también en el ms. 8340 de la Bibl. Nacional de Madrid. En la introducción se prueba que el escrito pertenece al santo misionero de Andalucía. El texto va acompañado, en notas del autor, de los cánones del Tridentino similares.

9970. - P. Darmangeat, *Juan de Avila (1500-1566)* [Poesie n. 41 (1941) 39-43]. — Carta de Juan de Avila sobre el conocimiento de sí mismo, traducida al francés precedida de una nota-comentario.

9971. - J. G. Menéndez-Reigada, *El Beato Juan de Avila, maestro de vida espiritual* [Vida sobren. 39 (1940) 15-23, 102-109, 190-195; 40 (1941) 28-36]. — Sirviéndose de las cartas del Beato, manifiesta lo que prácticamente enseñaba a las almas y cómo las conducía hacia Dios, deduciendo que es uno de los más grandes Maestros de espíritu que ha habido en la Iglesia. — [A.]

San Juan de la Cruz

9972. - I. Behn, *San Juan de la Cruz* [Stimmen der Zeit 133 (1938) 216-236]. || ex: Rev. Asc. Myst. 19 (1938) 110.

9973. - Crisógono de J. S., *Vida de San Juan de la Cruz*. San Sebastián, Gráficas Fides 1941, 12.º, 112 p. — Compendio y popular síntesis en trece capítulos de la vida inmensa del Reformador del Carmen, con ocasión del IV Cent. de su nacimiento. — [A.]

9974. - *The mystical Doctrine of St. John of the Cross*, being an abridgement of his works as translated into English by David Lewis and revised by Dom Benedikt Zimmermann, OCD, with an introduction by R. H. J. Steuart, S. J. London, Sheed et Ward 1937, 213 p. || ex: Rev. Asc. Myst. 18 (1937) 212.

9975. - Narc. García, *San Juan de la Cruz, dechado de los directores de almas* [Ilustr. Clero 36 (1940) 128-133]. — La ciencia teológico-psicológica del director puede inflamar a las almas en santo ardor de perfección y guiarlas en la difícil subida. Ese fué el gran mérito de San Juan de la Cruz. Artículo escrito a base de unas conferencias del P. Gabriel de S. María Magdalena.

9976. - Gabriele di S. M. Maddalena, *S. Giovanni della Croce, direttore spirituale* [Vita Cristiana 12 (1940) 345-383; 483-517].

9977. - B. Giménez Duque, *Problemas místicos en torno a la figura de San Juan de la Cruz* [Rev. esp. Teología 1 (1941) 963-983]. — Sugiere temas de estudio sobre los escritos del doctor místico, v. g. ¿en qué con-

sista la contemplación mística? ¿si todos están llamados a la contemplación infusa? ¿Cómo valora el Santo el conocer y el amar? ¿Cómo interpreta la Sagrada Escritura? Problema de los antecedentes doctrinales y literarios de sus escritos y otros. Insiste en el método integral para alcanzar el genuino pensamiento del Santo, teniendo en cuenta la finalidad, ambiente y la psicología de sus escritos. — [A.

9977a. - San Juan de la Cruz, *Obras*. Edición y notas del P. Silverio de Santa Teresa. Burgos, Tip. El Monte Carmelo 1941, 878 p. || ex: Bibl. gen. esp. 13 (1941) 4.

9978. - San Juan de la Cruz, *Páginas escogidas*. Selección y notas de Fern. Gutiérrez. Barcelona, Ed. Miracle 1940, 329 págs. 1 lám. (Colección Merces).

9979. - San Juan de la Cruz, *Cantico dei Cantici*. Introduzione, testo spagnolo, traduzione e note. (Testi e Studi). Piacenza, Unione Tipografica 1939, 50 p., 16.º, 10 liras. || ex: Divus Thomas (Piacenza) 44 (1941) 272.

9980. - Henri Mogenet, *L'ordre primitif du «Cántico»* [Rev. Asc. Myst. 18 (1937) 280-291]. — Chevalier ha defendido la sola autenticidad de la recensión corta del Cántico de San Juan de la Cruz, la llamada A. Mogenet hace observar que si del Cántico se conservan como auténticas las estrofas comunes a las dos recensiones, el resultado parece incompatible con el orden de estrofas dado por A y hay que admitir el de la recensión larga, representada por B, como el original del Santo Doctor.

9981. - Gabriel de sainte Marie-Madelaide, *Les Sommets de la vie d'amour* [Angelicum 14 (1937) 264-280]. — Quiere analizar las más bellas páginas de San Juan de la Cruz sobre el tema indicado, ampliando la doctrina tratada en principio por el santo doctor con otros pasajes de sus obras y las enseñanzas de Santo Tomás, de lo cual se seguirá una conclusión que interesa a los actuales problemas de espiritualidad.

9982. - Gabriele di S. M. Magdalena, *Angosce d'Amore* [Vita cristiana 8 (1937) 470-506]. — Sobre la doctrina de San Juan de la Cruz.

9983. - Gabriele di S. M. Magdalena, *Incontro a Dio* [Vita cristiana 9 (1938) 461-502]. || ex: Rev. Asc. Myst. 19 (1938) 110.

9984. - Gabriel de S. M. Magd., *La «Nuit obscure» de Saint Jean de la croix aux congrès de psychologie des Etudes Carmélitaines* [Anal. Ord. Carm. disc. 14 (1939) 133-138]. || ex: Rev. Asc. Myst. 20 (1939) 435.

9985. - Louis de la Trinité, *L'obscur nuit du feu d'amour* [Et. carm. 23 (1939) 7-32]. — Análisis de la *Noche oscura* de San Juan de la Cruz: descripción de la noche del espíritu. || ex: Rev. Asc. Myst. 20 (1939) 335.

9986. - Louis de la Trinité, *Sèche et obscure nuit de la contemplation* [Et. carm. 21 (1937) 206-229]. || ex: Rev. Asc. Myst. 19 (1938) 111.

La Puente

9987. - Carolus A. Kneller, *Ludwig de Ponte* [Z. Asz. Mystik 14 (1939) 185-202]. — El P. Luis de la Puente: sus obras, su doctrina espiritual, su santidad. — [Dalmases.

Lope de Vega

9988. - A. G. de Amezúa, *Lope de Vega en sus Cartas. Introducción al Epistolario de Lope de Vega Carpio* (Real Academia Española) tomo II. Madrid, Artes Gráficas «Aldus», 1940, 4.º, 736 p., retrato y 8 facsímiles. — Epistolario de Lope de Vega Carpio que por acuerdo de la Real Academia Española publica. — Tomo III. Ibid. 1941, 4.º, C-407 p. y 6 láms. — Termina la extensa introducción histórico-crítica, donde también trata de los autógrafos, códices, cronología de las cartas y estilo de Lope. Empieza el texto de las Cartas a diferentes personas desde agosto de 1604 hasta enero de 1618; son 359, con algunas notas y láms. y explicación de éstas. — [A.

9988a. - María de la Concepción Salazar, *Nuevos documentos sobre Lope de Vega* [Rev. Filol. esp. 25 (1941) 478-506]. — Se publican siete documentos y algunos facsímiles referentes particularmente a la estancia de Lope en Alba de Tormes, años 1593-95, y especialmente a su primera mujer Isabel de Urbina (del Archivo de Protocolos de Salamanca).

9989. - Carlos Vossler, *Mirada retrospectiva al año de Lope 1935* [Rev. Bibl. esp. 1 (1940) 289-312]. — Estudios y edición de obras ya conocidas o inéditas de Lope. Resumen literario y crítico.

9990. - J. de Entrambasaguas, *Sobre un amor de Lope de Vega desconocido* [Rev. Filol. esp. 25 (1941) 103-108]. — Rectifica a base de un documento que le ha facilitado Joaquín Muntaner lo que afirmó de un supuesto amor de Lope con María de Aragón (cf. n. 8059). Se trata no de Lope, el dramaturgo, sino de Lope de Vega Portocarrero, un homónimo.

9991. - Hanspeter Rieschel, *Zur Renaissance Lope de Vegas auf dem Theater* [Z. deutsche Geistesw. 1 (1938-39) 551-55].

9992. - J. de Entrambasaguas y Peña, *Lope de Vega. Símbolo del temperamento estético español*. Murcia, Ed. Universidad de Murcia 1936, 116 p.

9993 - Miguel Herrero, *Génesis de la figura del donaire* [Rev. Filol. esp. 25 (1941) 46-78]. — La figura escénica del «gracioso» se forma de tres elementos o ingredientes, todos tres tomados de la realidad histórica de la época de los Austrias, y ensamblados en la figura creada por Lope de Vega: criado confidente; hombre de placer, y sentido prosaico, económico y positivista del vulgo.

9994. - R. del Arco y Garay, *La Sociedad Española en las obras dramáticas de Lope de Vega*. Madrid, Escelicer 1942, 4.º mayor, 928 p.— Los tipos sociales, el territorio, el paisaje, las ciudades, el pensamiento contemporáneo, los grandes ideales españoles, en especial el religioso y

el monárquico, la persona misma del poeta, la vida doméstica, etc., van desfilando por estas densas páginas, alternando el comentario con los fluidos y variadísimos versos del poeta. — [A.

9995. - Hermann Tiemann, *Lope de Vega in Deutschland*. Hamburg, Lütcke & Wulf 1939, xv-310 p. — Reseña crítica de las ediciones antiguas y manuscritos de Lope existentes en las bibliotecas alemanas, acompañada de un estudio sobre la literatura lopesca de Alemania desde el 1629 al 1935. || ex: Ibero-amer. Archiv. Bibl. 39 (1940) 4.

9996. - J. P. Wickersham, *Spanish Drama before Lope de Vega*. Philadelphia, Univ. of Pensilvania Press 1937, 211 p. || ex: Romanic Review 30 (1939) 80.

Luis de León

9997. - E. García Chico, *Nuevos documentos para la biografía de fray Luis de León* [Castilla 1 (1941) 135-137]. — Publica dos documentos del año 1591, hallados en el Archivo de Protocolos de Valladolid. El 1.º de carácter oficial, autorizándole el Prior del convento de San Agustín de Valladolid para unas legítimas; el 2.º, de mayor transcendencia, pues se trata de la renuncia de su cátedra de Biblia en la Universidad de Salamanca, ante el gesto hostil que le manifiestan sus compañeros de claustro, al negarle una licencia. Firmaba este poder en Valladolid el 29 de marzo y, algunos meses después, a 23 de agosto del mismo año 1591, moría en Madrigal. Van reproducidas las firmas autógrafas. — [A.

Mair

9998. - R. G. Villoslada, *Un teólogo olvidado: Juan Mair* [Est. ecles. 15 (1936) 83-118]. — Notas biográficas sobre Mair, maestro de los maestros de Vitoria, escocés, la figura de más relieve en la Universidad de París en los tres primeros decenios del siglo XVI. Para hacer conocer su doctrina aduce las palabras textuales de veinte tesis teológicas y filosóficas, aquellas que más disenciones y disputas han causado entre Tomistas, Escotistas y Nominales.

Mariana

9999. - G. Kasten Tallmage, *Juan de Mariana* [Essays pres. to J. F. Cormick (1939) 155-192]. — Estudia principalmente el libro de Mariana *De rege et regis institutione*, en el cual se defiende el tiranicidio. || ex: Cath. hist. Rev. 26 (1940) 367.

10000. - Emm. de los Rios, *P. Iohannis de Mariana S. I. in Studiis biblicis merita* [Verbum Domini 16 (1936) 267-278]. — Mariana merece ser recordado también por sus trabajos bíblicos, por sus *Tractatus VII* (Colonia 1609) y por sus *Scholia in Vetus et Novum Testamentum* (Madrid 1619). Defendió la edición de la Vulgata como auténtica, pero moderadamente sin repudiar otras versiones antiguas que podían ayudar a su interpretación y aun mejorarla. Sus *Scholia* los redactó ya muy anciano.

10001. - E. L. Llorens, *Ueber Juan de Marianas Staatsauffassung* [Span. Forschungen 8 (1940) 381-412]. — Se estudian las ideas políticas de Mariana a base de su libro «De rege et regis institutione», sobre el origen del poder, sobre la mejor forma de gobierno (monarquía o república), sobre la resistencia al tirano, etc.

10002. - Arturo Pasa, *Un grande teórico della politica nella Spagna del secolo XVI, il gesuita Giovanni Mariana*, Napoli (Rondinella), 1939, 8.º, 212 p. (Collezione di Studi filosofici, Serie storica-monografie, n. 18). Lire 12. — Biografía de Mariana y examen de su obra «De Rege» con tendencia benévola para con el autor. — [Dalmases.

Marineo Sículo

10003. - Caro Lynn, *A College Professor of the Renaissance: Lucio Marineo Sículo among the Spanish Humanists*. Chicago, Univ. of Chicago Press 1937, IX-302 p. — Biografía de Marineo Sículo; aprovecha especialmente su Epistolario, extensa correspondencia con los educadores españoles en los años 1484-1514. || ex: Cath. hist. Review 25 (1939-40) 112-13.

Matheu y Sanz

10004. - E. Juliá Martínez, *Aportaciones bibliográficas: Un dramaturgo valenciano desconocido* [Rev. Bibl. nacional 2 (1941) 201-244]. — Descripción del manuscrito 3746 de la Biblioteca Nacional que contiene 102 piezas poéticas, en castellano y valenciano, algunas de carácter religioso. Se reproducen los primeros y los últimos versos de cada pieza. Al fin se analiza más al pormenor la disposición poética de la comedia «Dos verdades encontradas». El autor Lorenzo Matheu y Sanz era conocido como jurisconsulto, no como poeta.

Mayans, Medina

10005. - Juan Antonio Tamayo, *Mayans y la «ortografía» de Bordazar* [Rev. Filol. esp. 15 (1941) 204-224]. — Se relata principalmente el incidente entre Mayans y Feijóo como consecuencia de una indiscreción de Mañer que vió con malos ojos la aceptación que había tenido entre el público la «Ortografía» del impresor Bordazar quien, al redactarla, había reproducido en gran parte una conversación sobre dicho tema con Mayans. Al final un resumen de la cronología del conflicto, 1725-1756.

10006. - Discursos leídos ante la Real Academia Española en la recepción pública del Señor Don Angel González Palencia el día 30 de junio de 1940. Madrid, Maestre 1940, 66 p. — Trata el discurso de González Palencia de la vida y obras del escritor poco conocido Pedro de Medina (hacia el 1493-1567) y especialmente de su *Libro de las grandezas y cosas memorables de España*.

Mena

10007. - J. M. Blecua, *Algunos aspectos del «Laberinto»* [Castilla 1 (1941) 115-131]. — Se refiere a la obra alegórica de Juan de Mena (1411-

1456), la cual va ordenada en siete círculos, con evidente influencia dantesca. Estudia su estilística y relaciona el *Laberinto* con otros autores, especialmente con Góngora. — [A.]

Mercado

10008. - Julio Masip Acevedo, *Comentarios al Quinto de los Diálogos de Filosofía natural y moral de Pedro Mercado* [Rev. Univ. Oviedo n. 3 (1940) 89-69]. — En este diálogo de Mercado, médico nacido en Granada a fines del siglo XV, discuten un médico y un jurista sobre la prelación de sus respectivas ciencias, y eligen como jueces a un teólogo y un matemático.

Molina

10009. - Luis de Molina, *Los seis libros de la Justicia y el Derecho*. Trad., estudio preliminar y notas de M. Fraga Iribarne, Proemio de E. Montero. Madrid, Biblioteca de Clásicos jurídicos, por la Facultad de Derecho, t. I, 1941, 606 p. 3 láms. — Como introducción se publica un discurso sobre la Vida y obras de Molina (p. 17-95), que es una biografía muy documentada. Sigue la bibliografía sobre Molina. La traducción, en castellano fluido, abarca en este primer tomo de la colección los dos primeros libros: 1.º De la justicia en general y de sus clases, 2.º De la justicia conmutativa referente a los bienes externos. En apéndice, se reproduce el n. siguiente.

10010. - M. Fraga Iribarne, *La doctrina de la soberanía en el P. Luis de Molina, S. I.* [Rev. Fac. Derecho Madrid (1941) 105-121]. — Noción de la soberanía en los autores modernos concepto que se debe a dos autores de los siglos XVI y XVII, Bodino y Grocio. El avance que supone la doctrina de Grocio se debe a la escuela española cuyo más claro expositor es Molina, anterior al célebre holandés. Además en nuestros autores hay muchos elementos valiosos que es necesario redescubrir, que es lo que se propone el autor.

10011. - P. Lumbreras, *De peccato originali quaedam Molinae placita* [Angelicum 17 (1940) 257-262]. — Resumen de algunas tesis sacadas de la doctrina de Molina acerca del pecado original.

10012. - Anton C. Pagès, *Molina and Human Liberty* [Essays pres. to J. F. Mc. Cormick (1939) 75-132]. — Dice que Santo Tomás formuló su doctrina sobre la libertad en oposición a la metafísica de los árabes, y Molina en oposición a la teología de los protestantes del siglo XVI. || ex: Cath. hist. Rev. 26 (1940) 367.

Molinos

10013. - I. Casati, O. P., *Le diverse forme di quietismo* [Vita Cristiana 12 (1940) 439-465]. — El error de Molinos y sus precedentes. — [Dalmasas.

Moret

10014. - Arturo Campión, *Una página del P. José de Moret* [Príncipe de Viana 1 (1940) 29-37]. — Del libro «Annales del Reyno de Navarra», con un facsímil de la edición de 1766 y del manuscrito original. Nota biográfica sobre el P. Moret.

10015. - A. Pérez Goyena, *Fecha de la muerte del insigne historiador P. José Moret S. J.* [Razón y Fe 122 (1940) 142-149]. — La fecha que suele asignarse, por un error de lectura en la carta de defunción, es la de 1682. Nació el 8 o 10 de julio de 1615, y murió, a los 72 años y medio, el miércoles 12 de noviembre de 1687. — [A.]

Muñoz

10016. - A. Ballesteros Beretta, *Don Juan Bautista Muñoz* [Rev. Indias 2 (1941) 5-37]. — Resumen biográfico de este historiador, filósofo español, 1745-1799, que mereció el empleo de cosmógrafo mayor de las Indias. — [Tarré.]

Mutis

10017. - F. de las Barras y de Aragón, *Noticias y documentos referentes al insigne gaditano y alumno de esta Universidad de Sevilla, Don José Celestino Mutis* [Anal. Univ. Hispalense 3, 3 (1940) 71-86; 4, 1 (1941) 25-42; 4, 2 (1941) 17-39 1 lám.]. — Agrega diversas noticias y copias de algunos documentos sobre este laborioso sacerdote naturalista. Nació en Cádiz, a. 1732; marchó a Nueva Granada en 1761, donde en 1772 fué ordenado sacerdote, y, tras múltiples investigaciones sobre Botánica, murió en Bogotá, donde principalmente residió, el 10 de setiembre de 1808. Se nos habla de la suerte de manuscritos, de sus discípulos y de su obra. En Apéndice se reproducen 12 documentos: 1750-1817. — [A.]

Nebrija

10018. - V. Beltrán de Heredia, *Nebrija y los teólogos de San Esteban de principios del siglo XVI* [Ciencia Tom. 61 (1941) 37-65]. — Señala el carácter mordaz y vanidoso que afeó al gran humanista Nebrija, y rectifica la diatriba que, medio en broma, dirigió por los años 1514-1515 al Cardenal Cisneros contra los dominicos de Salamanca, fallecidos ya, padres Sancti Spiritus, Betoño y Peñafiel, cuyos méritos exegéticos y dominio de la lengua hebrea son manifiestos y aquí evoca el P. Beltrán. Sin embargo no faltan escritores, aún modernos, que han tomado en serio aquel sarcasmo nebrijeño. De paso ofrece datos casi inéditos sobre la enseñanza del hebreo en la Universidad de Salamanca. — [A.]

Olabe, Osuna

10019. - José Malaxecheverría, *El Doctor Martín de Olabe. Estudio histórico*. Roma, Universidad Gregoriana 1940, 8.º, 342 p. — Biografía del que fué capellán imperial en tiempo de las guerras religiosas de Alemania y teólogo en el Concilio de Trento, y entrado en la Compañía de

Jesús fué eminente teólogo, Prefecto de estudios y Rector en el Colegio Romano. — [Dalmases.

10020. - Fab. [van Udenhout], *Franciscus van Osuna* [Franc. Leven 20 (1937) 205-212, 245-254]. — Quiere precisar la doctrina de Osuna, especialmente en su *Tercer Abecedario*. Comparando la doctrina de Osuna con la de Baltasar Alvarez S. I., concluye que éste depende de aquél, a quien cita varias veces. Expone la doctrina mística de Osuna según la explicación del P. Fidel de Ros. || ex: Collect. Franc. 11 (1941) 562.

Paravicino

10021. - E. Alarcos, *Los sermones de Paravicino* [Rev. Filol. esp. 24 (1937) 162-197, 249-319]. — Semblanza de Fray Hortensio Félix Paravicino (1580-1633), religioso trinitario, que supo armonizar la austeridad de su Orden con las maneras cortesanas. Estimación y censuras de sus sermones durante su vida. Ediciones. Estimación de la posteridad: el siglo XVIII lo considera uno de los autores del mal gusto. La crítica posterior acepta este juicio exagerándolo. Ultimamente se modifica esta opinión tan desfavorable. Juicio del autor sobre sus cualidades y sus defectos y examen de su arte oratorio: Paravicino, sin ser un predicador genial, es un ingenio barroco de primera categoría.

10022. - E. Alarcos, *Paravicino y Góngora* [Rev. Filol. esp. 24 (1937) 83-88]. — Paravicino debió fundarse su peculiar estilo — mezcla de conceptualismo y culteranismo — con independencia del influjo de Góngora y quizá de la aparición de la oda *A la toma de Larache*, del *Polifemo* y de las *Soledades*. Tampoco hay motivo para señalar influencia alguna de Paravicino sobre Góngora.

Pascual

10023. - Erhard-W. Platzeck, *Al margen del lulista P. Antonio Raimundo Pascual, O. Cist.* [Anal. sacra Tarrac. 14 (1941) 183-198]. — Dos cartas inéditas, que se publican, de los colegiales del Colegio de Nra. Sra. de Sapiencia, de Mallorca, sirven al autor para ampliar las noticias sobre las relaciones de dicho colegio con Salzinger y su escuela lulista de Maguncia. Pascual fué enviado como colegial para oír los cursos de Salzinger, siendo acogido muy favorablemente por este maestro.

10024. - Erhard-Wolfram Platzeck, *Observaciones del Padre Antonio Raimundo Pascual, sobre Lulistas alemanes* [Rev. esp. Teología 1 (1941) 731-765]. — Principalmente trata: 1.º libros lulianos que manejó Nicolás de Cusa (p. 737-741) y 2.º principales referencias que el mismo Cardenal hace el padre Pascual (1708-1791) en su poco conocido *Examen de la crisis del P. Don Benito Gerónimo Feijóo sobre el Arte luliano* (Madrid 1749). — [A.

San Pedro de Alcántara

10025. - M. Angel, *Les sources d'une vie de S. Pierre d'Alcantara. I Les souvres avant la béatification* [Et. Franciscaines 49 (1937) 92-105,

189-212]. — Señala a los historiadores Juan de Santa María, J. B. Moles y la Crónica ms. de la Provincia de San José (Bibl. Nac. I. 178). — [A.

Pereyra

10026. - S. Magariños, *La formación intelectual de Solorzano Pereyra* [Rev. Indias 1 (1940) 89-106]. — Estudio de formación intelectual en Salamanca, de este maestro jurista, del siglo XVI. — [Tarré.

Pérez de Herrera

10027. - L. Araújo-Costa, *El «Elogio a las virtudes de Felipe II» del doctor Cristóbal Pérez de Herrera* [Rev. Bibl. nacional 2 (1941) 191-200]. — Este libro, según la edición de 1604, que posee el autor del artículo, es un tratado moral del médico cortesano de Felipe III en que se hace la historia de Felipe II. No toma por principio de las virtudes de Felipe II, ni la prudencia ni la justicia, ni ninguna de las cardinales, sino las tres teologales: fe, esperanza y caridad.

Quevedo

10028. - L. Astrana Marín, *Ideario de Don Francisco de Quevedo y Villegas*. Madrid, Libr. Tormo 1940, 8.º, 247 p.

10029. - G. Juliá Andreu, *Marco Bruto por Francisco de Quevedo*. Texto establecido, prólogo y notas. Barcelona, L. Miracle 1941, 8.º, 250 p. — Se nos da en bella presentación y con sobrias notas la obra más seria y más acabada de Quevedo, aunque bastante conceptista. Domina el carácter doctrinario, sentencioso, político y religioso. — [A.

Quiroga

10030. - Otilio del Niño Jesús, *Un Mariólogo carmelita español del siglo XVII* [Rev. esp. Teología 1 (1941) 1021-1056]. — Trata del P. José de Jesús María Quiroga: 1562-1629, cuya vida y escritos (en su mayoría inéditos y que le fueron motivo de sufrimientos morales) detalla, para detenerse con preferencia en describir y analizar su principal obra marial, muchas veces impresa: *Historia de la vida y Excelencias de la Sacratísima Virgen María* (1.ª ed. Amberes, 1652, póstuma). — [A.

Rodríguez, Rojas

10031. - Paul Dudon, *Marie de l'Incarnation*. — *Saint Alphonso Rodriguez* [Rev. Asc. Myst. 20 (1939) 369-387]. — Analogías entre ambos escritores místicos; en su conversión, en su doctrina sobre la cruz, sobre la oración y sobre el celo apostólico. — [Dalmases.

10032. - J. White Crowell, *Agustín de Rojas El natural desdichado*. Edited, from an autograph in the Bibl. Nac. at Madrid, with an introduction and notes. New York, Claremont College Studies. «Inst. de las Españas en los Est. Unidos» 1939, 8.º, LXXI-201 p. — [A.

Romero de Cepeda

10033. - A. R. Rodríguez Moñino, *Joaquín Romero de Cepeda, poeta extremeño del siglo dieciséis* (Estudio bibliográfico 1577-1590) [Rev. Centro Est. extr. 14 (1940) 167-192]. — Descripción de 7 obras del poeta extremeño, 3 láms.

Saavedra

10034. - A. Garmendía de Otaola, *En el III centenario de las «Empresas» de Don Diego Saavedra Fajardo (1640-1940) Su contenido pedagógico* [Razón y Fe 121 (1940) 318-328]. — Después de breve semblanza de este diplomático y educador, estudia la obra *Idea de un príncipe político-cristiano representada en cien Empresas*, en la que recogió las experiencias de su larga vida: características, estilo y fuentes. En particular, el aspecto educativo, de las seis primeras *Empresas*, y sugiere el aspecto y materia de la *República literaria*, del mismo autor. — [A.]

Sánchez, Servet

10035. - J. Iriarte-Ag., *Francisco Sánchez el Escéptico disfrazado de Carnéades en discusión epistolar con Cristóbal Clavio* [Gregorianum 21 (1940) 413-451]. — Transcripción del escrito, que se creía perdido, de Sánchez sobre geometría en discusión con Clavio. Sostiene que se ha de dudar de la firmeza de ciencia geométrica en confirmación de su tesis *Quod nihil scitur*.

10036. - J. M. Castro y Calvo, *Estado actual de los estudios sobre Miguel Servet* [Universidad 17 (1940) 269-286]. — Breve pero original trabajo sobre algunos aspectos poco conocidos de este médico aragonés, haciendo resaltar su influencia renacentista sobre la medicina y aclarando momentos y posiciones de su biografía. Agrega abundante bibliografía (p. 283-286). — [A.]

Soto

10037. - V. Beltrán de Heredia, *Controversia «de certitudine gratiae» entre Domingo Soto y Ambrosio Catarino* [Ciencia Tom. 61 (1941) 133-162]. — Historia y análisis de los argumentos de ambos dominicos contendientes, español e italiano, entre los años 1546 a 1551 sobre el cap. 9 *De Justificatione*, del Tridentino. La discusión se desarrolló entre arrebatos de pasión; en el terreno doctrinal lleva la victoria Soto, pero en el literario le aventajó Catarino. — [A.]

10038. - A. F. Feliziani, *La causalità dei sacramenti in Domenico Soto* [Angelicum 16 (1939) 50-58, 148-194]. — Utiliza los ms. Ottob. 714, 782 y 1010, de tiempo anterior al Comentario al IV de las Sentencias, del año 1557. La doctrina es sustancialmente siempre la misma con cambios accidentales para hacerse más personal y determinada. Era un paso hacia la causalidad física de los sacramentos. Se examina la doctrina sobre estos tres puntos: cómo la humanidad de Cristo causa la gracia; cómo la causan los sacramentos, cuál es el concepto de instrumento.

Suárez

10039. - Fichter, Joseph H., *Man of Spain. Francis Suárez*. New York, The Macmillan Company, 1940, 8.º, 349 pp. — Biografía del P. Francisco Suárez S. J. — [Dalmases.

10040. - Karl Deuringer, *Die Lehre vom Glauben beim jungen Suarez auf Grund handschriftlicher Quellen dargestellt*. Freiburg i. Br., Verlag Univ., Buchandlung Waibel 1941, 8.º, X-90 p. — La doctrina de Suárez en su tratado «De Fide» comparada con la de los cursos que profesara en Roma 25 años antes según manuscritos utilizados por el autor. Versan sobre el juicio de credibilidad en su relación con la fe teológica; sobre el objeto formal de la fe; relaciones entre Suárez y Gregorio de Valencia sobre la cuestión del análisis de la fe, etc.

10041. - G. R. de Yurre, *Suárez y la transcendencia de la Maternidad divina* [Rev. esp. Teología 1 (1941) 873-917]. — Reconoce cierta indecisión sobre el particular en el Doctor Eximio (*De mysteriis vitae Christi*). Divide su estudio en dos partes: 1.ª La transcendencia en los teólogos de la Escolástica, en los escritores de los siglos XIV-XVI y cual suplemento la supremacía práctica de la gracia según los mismos teólogos. 2.ª El pensamiento de Suárez acerca del concepto de Maternidad divina, en sí misma, en su transcendencia y en relación con la gracia santificante. Resueltas algunas objeciones deduce las conclusiones, siendo la principal que la Maternidad es el fundamento de las grandezas, títulos y honores de la Virgen Santísima. — [A.

10042. - C. Fabro, *Neotomismo e neosuarézismo: una battaglia di principi* [Divus Thomas (Piacenza) 44 (1941) 167-215, 420-498]. — Replica al P. Descoqs, que niega en Santo Tomás la distinción entre la esencia y la existencia, analizando textualmente el opúsculo *De natura generis* y el comentario del Angélico al *De Hebdomadibus* de Boecio.

10043. - Bernard Jansen, *Die Wesenart der Metaphysik des Suárez* [Scholastik 15 (1940) 161-185].

10044. - J. Zaragueta y Bengoechea, *La filosofía de Suárez y el pensamiento actual*. Universidad de Granada, cátedra F. Suárez 1941, 76 p. — Tres Conferencias sobre: *El problema del ser en la metafísica de Suárez; La teoría suareziana de la causalidad, y Los valores ético-jurídicos en el pensamiento de Suárez*: Sus puntos de coincidencia o de divergencia con otras direcciones escolásticas y su persistente actualidad a través de las vicisitudes del pensamiento filosófico.

10045. - B. Jansen, *Der Konservativismus in den «Disputationes metaphysicae» des Suarez* [Gregorianum 21 (1940) 452-481]. — El método de Suárez es el escolástico y no se distingue de sus predecesores sino en la mayor amplitud y perspicuidad en juzgar las cuestiones. Con gran cuidado expone las sentencias de los antiguos y especialmente de Santo Tomás y Aristóteles. Si discrepa, lo hace con gran reverencia y más bien desarrolla que no niega los principios tradicionales. Procede más bien de lo particular a lo universal.

10046. - L. Izaga, *La soberanía civil, según Suárez* [Razón y Fe 124 (1941) 191-205, 314-326]. — Evoca los elementos históricos e ideales en medio de los cuales compuso Suárez sus tratados *De Légibus* y *Defensio fidei*. Luego expone el origen de la autoridad, el asiento y traslación de la soberanía, los poderes de ésta, los fines del Estado y qué se entiende por *Tirano*. — [A.]

10047. - J. Zaragüeta y Bengoechea, *El problema del ser en la metafísica de Suárez* [Bol. Univ. Granada 13 (1941) 59-81]. — Analiza los conceptos suarezianos según sus *disputaciones metafísicas* en lo referente al *ser* en sí mismo considerado y en relación con lo demás, y los relaciona luego con el pensamiento moderno, a contar desde Descartes, invitando a los Escolásticos a incorporarlos en su propio y amplio criterio. — [A.]

10048. - N. Junk, *Die Bewegungslehre des Franz Suarez*. Innsbruck, Rauch 1938, 79 p. || ex: Rev. Filol. esp. 24 (1937) 441.

10049. - J. Geerts, *Franciscus Suarez over de boetvaardigheid in de Societeit* [Ons geest. Leven 17 (1937) 141-156]. || ex: Rev. Asc. Myst. 18 (1937) 425.

10050. - G. Morabito, *L'essere e la causalità in Suarez e in San Tommaso* [Riv. Fil. neosc. 31 (1939) 18-46, 32 (1940) 367 ss.]. — Toda la obra de Suárez debería ser estudiada a la luz de su doctrina del *ente*, diversa de la de Santo Tomás, y se vería que tal doctrina es verdaderamente la clave de todo el sistema; esa doctrina explica en filosofía no sólo la de la causalidad eficiente principal, sino también la instrumental y todas las otras causas o toda la metafísica, y en sus ramificaciones en la teología. El *ente* de Suárez no es el de Santo Tomás compuesto de potencia y acto, sino que es concebido uno y homogéneo.

10051. - Johann Bap. Schuster, *Die Lehre des Franz Suarez über den ursprünglichen Träger der Staatsgewalt und ihre Kritik durch Viktor Cathrein* [Scholastik 16 (1941) 379-87]. — El origen del poder del Estado reside en Dios que no lo atribuye a una determinada persona o a un grupo de personas sino a todo el pueblo, por lo que la posesión y el ejercicio de este poder por una persona supone a lo menos la tácita transmisión a ella por el pueblo. Crítica de esta teoría de Suárez y de los escolásticos de su tiempo en Cathrein y resolución por el autor de las dificultades que propone contra dicha teoría.

10052. - Clare C. Riedl, *Suarez and the Organization of Learning* [Essays pres. to J. F. Mc. Cormick (1939) 1-62]. — Influencia de Suárez en los círculos filosóficos del siglo XVII. No todas las ciencias son lo mismo, como decían algunos de sus contemporáneos. La Teología es la reina de las ciencias. Lo que pensó sobre la ciencia experimental sólo se puede conjeturar, pues expresamente no tocó esta cuestión || ex: Cath. hist. Rev. 26 (1940) 366-67.

Santa Teresa

10053. - Crisógono de Jesús, *Vida de Santa Teresa*. Avila, S. Díaz, 1940, 8.º, 104 p. — Refleja con amenidad e interés en breves páginas la figura de la insigne mística. — [A.

10054. - R. M. Pierazzi, *La Santa tutta fuoco* (Teresa d'Avila). Brescia, Libr. Queriniana 1940, 441 p. — || ex: Z. Asc. Mystik 17 (1942) 8.º.

10055. - R. Schneider, *Theresia von Spanien*. Munich s. a., 64 p., 12.º. — Breve estudio sobre la vida y los escritos de Sta. Teresa de Jesús, con láminas iconográficas y una vista de la ciudad de Avila. — [Tarré.

10056. - José M.ª Salaverría, *Retrato de Santa Teresa*. Madrid, Espasa Calpe 1939, 232 p.

10057. - Sainte Thérèse de Jesus. *Lettres*. Trad. nouvelle par le R. P. Gregoire de Saint-Josep. T. I: 1541 a 1576. Ligugé, E. Aubin; Paris, Editions du Cerf 1938, XXII-567 p., 16.º

10058. - Sainte Thérèse, *Lettres*. Trad. nouvelle épurée des lettres apocryphes par la M. Marie du Saint Sacrement. Paris, Bloud 1938, 12.º, t. I: 344 p. — || ex: Rev. Asc. Myst. 20 (1939) 222.

10059. - Theresia van Avila. *Naar de Bollandisten, haar verschillende geschiadschrijvers en haar eigen werken*. Trad. del francés por Th. Kwar Kmann. La Haya, Pax 1941, 535 p. || ex: Rev. Hist. écl. 38 (1942) 73.

10060. - Crisógono de Jesús Sacramentado, *Doctrina de Santa Teresa*. Resumen de las Conferencias pronunciadas en la «Semana de Estudios Teresianos» de Avila. Avila, 1940, 8.º, 95 p. — Comprende seis conferencias y un breve apéndice de bibliografía Teresiana. En aquellas presenta en síntesis la ciencia mística de la doctora de Avila, expuesta con claridad y exactitud docmática, utilizando los símiles teresianos. — [A.

10061. - M. Hattemer, *Les phénomènes mystiques extraordinaires et l'intégration* [Et. francisc. 48 (1937) 445-61]. — Aplica al caso de Santa Teresa la teoría de la «integración» de E. R. Jaensch.

10062. - R. Menéndez Pidal, *El estilo de Santa Teresa* [Escorial 5 (1941) 13-30]. — Si en los clásicos españoles del siglo XVI domina la sencillez y naturalidad, en Santa Teresa esas cualidades alcanzan su grado máximo. Pidal fija aquí en qué consiste esa espontaneidad de la Santa y a qué móviles obedece.

10063. - Gabriele di S. M. Maddalena, *Visioni e rivelazioni nella vita spirituale*. Florencia, Lib. Fiorentina 1941, 166 p., 8.º. — Expone las enseñanzas de Santa Teresa y de San Juan de la Cruz relativas a las visiones y revelaciones. Cada una tiene su punto de vista particular. Santa Teresa ofrece datos experimentales de primer orden sin entrar en las cuestiones teológicas; S. Juan de la Cruz, por el contrario, observa los principios generales. || ex: Gregorianum 22 (1941) 590-592.

10064. - Gabriel de Sainte-Marie-Madeleine, *Visions et revelations chez sainte Thérèse d'Avila* [Et. Carm. 23 (1939) 190-200].

10065. - Otilio del Niño Jesús, *Espíritu mariano de Santa Teresa de Jesús* [Monte Carm. 45 (1941) 154-165, 211-226, 247-266]. — Agrupa los ciento cinco lugares teresianos en que va mencionada la Virgen, en torno a estos cuatro capítulos: I, La Santa, hija predilecta de María; II, La Virgen y sus misterios; III La, Virgen y su poder de intercesión, y IV, Al servicio de la Virgen del Carmen. — [A.

10066. - Simeón de la S. Familia, *Una lección de pedagogía teresiana* [Monte Carm. 45 (1941) 30-40]. — Desde hace poco se ha empezado a considerar el aspecto educativo que sugieren las obras de Sta. Teresa; aquí, a título de muestra, redacta un capítulo, a base del principio de la Autobiografía de la Santa, el que titula: «La educación que recibió Teresa de Cepeda, y cómo las virtudes y defectos de sus padres influyeron en la rectitud o en el desvío de sus primeros años». — [A.

Tirso de Molina

10067. - Vossler, *Tirso de Molina* [Escorial 2 (1941) 167-186]. — Síntesis biográfica y características de su obra literaria. — [Tarré.

10068. - A. H. Bushill, *Three centuries of Tirso de Molina* (Gabriel Téllez). Philadelphia, Univ. of Pennsylvania Press 1939, 111 p. || ex: Int. Bibl. hist. Sciences 14 (1939) n. 3626.

10069. - *La toma de la Mamora relatada por Tirso de Molina*, por Guillermo Guastavino Gallent. Larache, M. Bosca, 1939, 30 págs. — La relación se incluye en la obra de Tirso: Marta la piadosa. Es exacta en casi todos los detalles aunque en algunos pasajes hay libertad poética. || ex: Arch. ibero-americano 1 (1941) 175-76.

10070. - R. M. de Hornedo, «*El condenado por desconfiado*» no es una obra molinista [Razón y Fe 120 (1940) 18-34]. — Muestra que fr. Gabriel Téllez (alias, Tirso de Molina) prescinde de las doctrinas escolásticas sobre la predestinación. De mostrar inclinación a alguna de ellas, no es al sistema de Molina, sino al de su Orden, que venía a ser el de Báñez. Añade que la idea central del drama es la desconfianza en la misericordia divina. — [A.

— — *Su significación en el teatro de Tirso* [Razón y Fe 120 (1940) 170-191]. — Estudia los personajes y muestra la unidad del pensamiento y la del drama. Señala la fama universal del mismo. — [A.

10071. - Blanca de los Ríos, *De cómo un auto de Tirso se transmuta en novela de Cervantes* [Educación 1 (1941 dic.) 35-64]. — Un capítulo de la guerra literaria entre Cervantes y Lope y su escuela, especialmente Tirso de Molina. *El Licenciado Vidriera* de Cervantes, parodia mordaz de las obras de Tirso: *No le arriendo la ganancia*, *El Melancólico*.

Torquemada, Torres

10072. - James H. Eldson, *On the life and work of the spanish humanist Antonio de Torquemada*. Univ. of. California Publ. in Modern Philologie, vol. 20, n. 3, p. 127-186. — Esbozo biográfico. Torquemada y la Contrarreforma en España. El folklore en su «Jardín de flores curiosas». Bibliografía de sus obras.

10073. - A. Termaño Saiz, *Bartolomé Torres, teólogo*. Contribución al estudio del Renacimiento teológico español del siglo XVI [Rev. esp. Teología 1 (1940) 55-137]. — I, Su vida y obras: nació en Revilla Vallejera (Burgos) h. 1512, fué discípulo de Vitoria, en 1566 nombrado obispo de Canarias, murió a principios de 1568. Su obra principal *De ineffabili Trininitatis mysterio*, Alcalá, 1567 (p. 59-68). II, El concepto de la Teología en Torres (p. 69-95). III, Torres ante el ambiente teológico de su época (p. 96-126). IV, Las opiniones de Torres (p. 127-137). La bibliografía (p. 57-58). Tesis Doctoral muy completa, y con frecuentes citas de Torres. Publicado en fascículo especial, Burgos 1941. — [A.]

Torres Navarro, Trujillo

10074. - Jos. E. Gillet, *The Date of Torres Naharro's Death* [Hispanic Review 4 (1936) 41-46]. — Torres Naharro murió probablemente antes de 1524 y no hacia 1580 como creía Menéndez y Pelayo.

10075. - Raúl Porras Barrenechea, *Una relación inédita de la conquista del Perú*. La Crónica de Diego de Trujillo, soldado de Pizarro en Cajamarca [Las Ciencias 5 (1940) 220-242]. — Elenco de cronistas de la conquista del Perú y hallazgo de la «Relación del descubrimiento del Reino del Perú que hizo D. de Trujillo», la que acabó a 5 de abril de 1571. Ofrece los datos biográficos sobre este soldado de Cajamarca y del Cuzco (1505-1574). — [A.]

El Tostado

10076. - J. Blazquez, *Teólogos españoles del siglo XV. El Tostado. La doctrina acerca de la justificación* [Rev. esp. Teología 1 (1940) 211-242]. — Considera sucesivamente: 1 La economía de la Gracia: la Salvación; 2 La redención aplicada: la Justificación, y en ésta: a) la remisión de los pecados, b) la infusión de la nueva vida y c) otros dones que se infunden. — [A.]

Valdés

10077. - A. Casadei, *Juan de Valdés* [Religio 14 (1938) 110-231]. — || ex: Rev. Asc. Myst. 19 (1938) 436.

10078. - E. Cione, *Juan de Valdés, la sua vita e il suo pensiero religioso*. Bari, Laterza 1938, 260 p. — || ex: Rev. Asc. Myst. 19 (1938) 436.

Vallgornera

10079. - Marius Nepper et Marcel Viller, *Aux sources de Vallgornera* [Rev. Asc. Myst. 21 (1940) 290-332]. — Vallgornera, dominico catalán

nacido en Olot el 1595 y muerto en Zaragoza en 1675. Autores principales utilizados en sus obras: Santo Tomás; Juan de S. Tomás; Felipe de la Santísima Trinidad (carmelita francés), a quien debe lo esencial de su doctrina; José de Jesús María Quiroga, y Alvarez de Paz. Se especifican al pormenor todos los préstamos a dichos autores que, generalmente, son transcripciones al pie de la letra o con supresiones de las amplificaciones.

Vázquez, cf. n. 10376.

10080. - C. Barcia Trelles, *Vázquez de Menchaca 1512-1569. Sus teorías internacionales*. Barcelona, Ediciones Patria, 1940, 8.º, 163 págs. — Concepto de este insigne vallisoletano sobre la idea imperial en la Edad Media, sobre la cual construye un sistema orgánico de convivencia internacional; lo que establece la naturaleza del Derecho de gentes sobre la libertad oceánica y sobre el Derecho de la guerra. El A. reconoce su originalidad en muchas materias, tales como la prescripción y las sucesiones; iniciador en otras y hasta constructor consumado en el conjunto.—[A.

10081. - Jakob Fellermeir, *Begriff und Verpflichtung des positiven Gesetzes bei Gabriel Vazquez* [Scholastik 15 (1940) 560-574]. — Diferencia entre Vázquez y Suárez en la noción de la ley positiva y obligación de que sea cumplida. Suárez da más importancia al acto de voluntad del legislador o superior; Vázquez a la obligación que deriva de la naturaleza. Una síntesis entre las dos tendencias sería la noción justa.

Vélez de Guevara

10082. - J. de Entrambasaguas, *Un olvidado poema de Vélez de Guevara* [Rev. Bibl. esp. 2 (1941) 91-176]. — Reproducción de una rareza bibliográfica: *Elogio del incremento del serenísimo príncipe Don Felipe Domingo, cuarto deste nombre*, Madrid 1608. Son 133 octavas. Con una introducción y un apéndice bibliográfico. 1 lám.

10083. - F. E. Spencer y R. Schevill, *The dramatic Works of Luis Vélez de Guevara, their plots sources and bibliography*. Berkeley, Univ. of California Publ. 1937, xxi-388 p. — Bibliografía y estudio de las obras dramáticas de Vélez de Guevara (1578-1695) elogiado por Cervantes, Lope y otros ingenios de aquella época. Compuso comedias novelescas, históricas, entremeses y bayles. — [Tarré.

Vera y Mendoza, Villegas

10084. - M. Cardenal de Iracheta, *El «Panegrico por la poesia» de D. Fernando Luis de Vera y Mendoza* [Rev. Bibl. nacional 2 (1942) 265-342]. — Se reproduce la edición del «Panegrico» precedida de una larga introducción. Según Curtius, el tratado interesa por contener una teoría poética, nacida del fondo ideológico de la antigüedad cristiana, y para conocer los fundamentos ideológicos del arte hispánico en el Siglo de Oro. Se acompañan cuatro láminas.

10085. - E. Alarcos, *Variantes de una poesia de Quevedo* [Castilla 1 (1941) 143-147]. — Extracta primero la paráfrasis que Villegas hizo de

las *Lamentaciones* de Jeremías (*Lágrimas de Hieremias castellanas*, con notas, hacia 1644), cuyo ms. se halla en la Bibl. de Santa Cruz de Valladolid, en lo referente a 1, 4 *Vide Sion lugent*, aclarándole con referencias de poetas paganos y cristianos, y con un madrigal suyo sobre las lágrimas, o más bien *hierva*. Se advierte que en dicho ms. el texto de esta poesía es más fiel que en los impresos. — [A.]

Virués

10086. - M. de la Pinta Llorente, *Una testificación del erasmista Alonso Virués contra el Dr. Juan de Vergara* [Ciudad de Dios 153 (1941) 345-355]. — Resume algunos datos ya conocidos del benedictino Virués, quien entre 1529-1533 (no 1540-1541, como aquí se dice) acompañó a Carlos V por Flandes y Alemania, y luego reproduce la testificación que en 1534 a 30 de abril hizo ante el Tribunal de la Inquisición contra el maestro Juan de Vergara y que aclaró a 12 de enero de 1535. Se refiere tan sólo a la eficacia de los sacramentos *ex opere operato*, que éste negaba. — [A.]

Vitoria

10087. - Jerome O'Rourke, *Francis de Vitoria* (1480-1546) [Australasian cath. Record 1940, nov.]. || ex. Cath. hist. Rev. 26 (1940) 566.

10088. - M. M.^a de Hoyos, *El historiador P. Arriaga y la patria del Maestro Vitoria* [Ciencia Tom. 61 (1941) 66-82]. — Reconoce la gran autoridad de Arriaga (1546-93) como historiador de San Pablo de Burgos y por ende el valor crítico de la afirmación que los dos hermanos fray Francisco y fray Diego de Vitoria nacieron en Burgos. Los otros historiadores que les hacen nacer en Vitoria son muy inferiores en autoridad sobre este punto, además fueron engañados por el señuelo del apellido y mutuamente se van copiando. Por lo demás aquél señala sin vacilación alguna la fecha de 1483 como la del nacimiento de Vitoria y la de 1546 como la de su muerte, y los nombres y naturaleza de sus padres, datos omitidos por todos los otros biógrafos. — [A.]

10089. - A. V. Vega, *¿Un opúsculo desconocido e inédito de Vitoria?* [Ciudad de Dios 153 (1941) 182-186]. — Se trata de un tratado de Vitoria, titulado *De Verbo mentis*, el cual se halla en un ms. misceláneo de la Universidad de Salamanca. Es bastante extenso (fols. 236-277). Le reputa por el mejor tratado escrito sobre este tema. Como muestra, transcribe el primer folio (p. 184-185). Es muy probable que el *Vitoria* de quien se trata, aunque el ms. lleva la fecha de 18 marzo 1606, sea el célebre profesor de Salamanca autor de la «Relecciones». — [A.]

10090. - S. Lissarrague Novoa, *Un texto de Francisco de Vitoria sobre la potestad política* [Rev. Est. políticos 1 (1941) 315-25]. — Textos referentes a la regia potestad en la *Relectio de potestate civili*. Entre la concepción clásica de Vitoria acerca de la potestad civil y la que inspira el sentido democrático individualista media una gran distancia.

10091. - F. Gasa, *Una doctrina española sobre la justicia de la guerra* [Ilustr. Clero 34 (1941) 162-171]. — Doctrina de Francisco de Vitoria

sobre la justicia inicial de la guerra: autoridad competente, causa justa y recta intención.

10092. - Assoc. int. Victoria-Suárez, *Victoria et Suarez. Contribution des théologiens au droit international moderne*. Pref. par James Brown Scott, introd. par Yves de la Brière. Paris, Pedore [1939], xii-278 p., 80 fr. || ex: Int. Bibl. hist. Sciences 14 (1939) n. 4141.

10093. - A. Perpiñá Rodríguez, *La doctrina de los grupos humanos en Vitoria y Suárez* [Rev. Fac. Derecho Madrid (1941) 107-128] continuará]. — Los principios que informan la doctrina de los teólogos son: 1.º Dios es causa del orden moral; 2.º los grupos humanos se comprenden y justifican por su fin, y 3.º Este fin no puede ser aislado de aquel orden moral, y, en último análisis, del fin supremo que es Dios.

10094. - Ant. Gómez Robledo, *Política de Vitoria*. México Impr. Universitaria 1940. || ex: Cath. hist. Rev. 37 (1941-42) 509.

10095. - Hon. Muñoz, *Vitoria and the Conquest of America*. Manila, Univ. of Santo Tomás Press 1938.

10096. - J. J. Rojas Garcidueñas, *Vitoria y el problema de la conquista en Derecho internacional*. México, Buena Prensa 1938, 95 p., 4.º || ex: Int. Bibl. hist. Sciences 14 (1939) n. 4132a.

10097. - F. Gasa, *Francisco de Vitoria y su doctrina sobre la ocupación y conquista coloniales* [Rev. Der. intern. 36 (1939) 145-169]. || ex: Apollinaris 13 (1940) 322.

10098. - J. de Yanguas y Messía, *Quiebra y restauración del Derecho internacional*. Discurso leído en el acto de su recepción en la R. Ac. de Ciencias mor. y pol. — Contestación de J. Gascón y Marín. Madrid, Gráfica univ. 1941, 8.º, 74 p. — Muestra como Vitoria y Suárez fueron los verdaderos fundadores del Derecho internacional, a base del derecho de gentes positivo y humano, derivado del natural. Aunque existe diferencia metodológica entre ambos, coinciden en las afirmaciones fundamentales, partiendo el primero de la sociabilidad y la razón, y segundo de la voluntad pura subordinarla a la razón. — [A.]

Vives

10099. - *Ofrenda de los antiguos «Amigos» de Luis Vives en su IV centenario*. Valencia 1940, 374 p., 8.º. — Colección de conferencias pronunciadas por E. de Benito, A. Torró, F. X. Lauzurica, J. Alventosa, V. Losada, M. Puigdollers y F. de Llanos. — [Tarré.]

10100. - A. Garmendía de Otaola, *La Universidad de Lovaina conmemora el IV centenario de la muerte de Juan Luis Vives* [Razón y Fe 120 (1940) 357-368]. — Se evoca la vida de Vives en Lovaina (1518 y 1529) y se da cuenta del homenaje que la Universidad le dedicó en una sesión académica el 6 de mayo de 1940. — [A.]

10101. - E. Guerrero, *Para el cuarto centenario de la muerte de Juan Luis Vives* [Razón y Fe 119 (1940) 5-18]. — Méritos especiales como filósofo, pedagogo, apologista y humanista. Con todo hay facetas discutibles y su personalidad suscita problemas. Evoca juicios de diversos historiadores españoles y extranjeros. — [A.]

10102. - Karl Winter, *Juan Luis Vives* [Commonweal 1940, jul.].

10103. - E. D'Ors, *Marañón, etc. Vives humaniste espagnol*. Collection Occident. Etudes hispaniques, Paris, 1941, 4.º, 113 págs. — Importante obra con seis valiosos estudios de otros tantos distinguidos escritores: Eugenio D'Ors examina el estilo de Vives y define su valor como filósofo y escritor; Marañón detalla la trayectoria externa de la vida del humanista en relación con la gran aspiración de implantar la paz; Zaragüeta diserta sobre su aspecto individual, social, político, internacional y educativo; Carreras Artau traza un paralelo contraste entre Vives y Erasmo; Pierre Jobit recoge sus pensamientos pedagógicos más salientes; Genoves señala los frutos ya producidos por la «Asociación de amigos de J. L. Vives». Siguen algunos apéndices. — [A.]

10104. - J. F. Yela Utrilla, *Marginales a Vives* [Rev. Univ. Oviedo n. 4 (1940) 73-105]. — Reflexiones sobre ciertas facetas del alma renacentista de Luis Vives en cuanto tal alma se concentró en los cultivadores del llamado humanismo.

10105. - C. Fernández, *Didlogos latinos de Luis Vives*. Barcelona, Poliglota 1940, 300 p., 12.º. — Introducción, notas, vocabulario y un apéndice alfabético-biográfico de los principales autores y personas célebres citadas en el texto, el cual ofrece un cuadro interesante de las costumbres escolares del Renacimiento. — [Tarré.]

10106. - J. L. Vives, *Seis Declamaciones*. Valencia, Publ. de la Cátedra L. Vives 1940, xxvi-243 p., 4.º. — Modelos pedagógicos para que los alumnos de las escuelas aprendiesen el arte de dar fuerza persuasoria a sus ideas. Prólogo del marqués de Lozoya. Traducción y notas del P. Alventosa, J. Santandreu y G. Hijarrubia. — [Tarré.]

10107. - A. Garmendía de Otaola, *Juan Luis Vives: ensayo de pedagogía comparada* [Razón y Fe 119 (1940) 130-139]. — Señala algunas de sus características como pedagogo: es innovador, propuso un cuerpo completo de doctrina en orden a la cultura, a la metodología, a la unidad entre educación e instrucción, insistió en la experimentación y aspiró a dar a la enseñanza un papel social y patriótico. — [A.]

10108. - D. Domínguez, *Vives vindicado en su crítica contra el Escolasticismo decadente*. IV Centenario de su muerte [Las Ciencias 6 (1941) 931-948]. — Dos partes: cargos y defensa. Da el resumen de la carta *In pseudodialectos* contra los cuales y no propiamente contra los legítimos «Escolásticos» descarga la violenta sátira; la cual por otra parte ha de atenuarse en el modo de juzgarla atendiendo a varias consideraciones que

aquí se exponen. En todo caso los motivos que le mueven son muy distintos de los de Lutero, Valla y otros enemigos de la Iglesia Romana.—[A.]

10109. - J. Bta. Gomis, *Luis Vives, forma de la Hispanidad*. Valencia, V. Mora 1941, 8.º, 26 p. — Conciso elogio del saber y virtud del insigne filósofo valenciano, en cuanto resplandece en él el claro juicio católico de la España Imperial, procurando sintetizar su pensamiento básico. — [A.]

10110. - G. Hergueta de Chávarri, y Luis de Sosa, *Un comentario sobre Luis Vives* [Rev. Univ. Madrid 1 (1940) 84-86]. — Notas de Menéndez Pelayo para su discurso de ingreso en la Academia de Ciencias Morales. Fueron tomadas rápidamente como consecuencia de una lectura. En un legajo de la colección particular Rodríguez Porrero.

10111. - Mariano Puigdollers Oliver, *La Filosofía española de Luis Vives* (Colección «Pro Ecclesia et Patria», n. 17). Barcelona, Editorial Labor 1940, 320 p., 16 láms. — Excelente síntesis biográfica de Luis Vives, en que se da gran importancia a su doctrina de humanista y filósofo cristiano. Toda la filosofía vivista —dice el autor— tiene una doble finalidad: preparar para la vida, preparar para la virtud. Un capítulo muy extenso dedicado a la doctrina social de Vives. En las ilustraciones se reproducen varias portadas de las mejores ediciones de sus obras.

10112. - E. Luño Peña, *La filosofía jurídica y social de Juan Luis Vives* [Universidad 17 (1940) 545-558]. — Vives, genuino representante del Renacimiento español, de profundo sentido teológico, de honda raíz religiosa, al aplicar los principios de su filosofía a las relaciones sociales de su tiempo, se acreditó plenamente de jurista y de sociólogo. — [A.]

10113. - M. de L., *Juan Luis Vives y Alberto Durero* [Arch. esp. Arte (1940) 42-43]. — En un diálogo de Vives se introduce a Durero y dos escolares que examinan y critican un retrato de Escipión, el Africano, real o imaginario.

10114. - J. Corts Grau, *Luis Vives y nosotros* [Escorial 1 (1940) 53-69]. — El gran humanista «vivió y murió lejos de su patria y jamás se expatrió su espíritu. Fué español y católico, que es ser dos veces universal, y fué abnegado y pedagógico, que es ser misionero». — [Tarré.]

10115. - G. Marañón. *Margarita* [Escorial 2 (1941) 353-364]. — Presenta la influencia benéfica que sobre el humanista Luis Vives efectuó su esposa Margarita Valdaura.

10116. - E. Fernández Almuzara, *Influencia de España en la restauración de la Universidad de Coimbra. Vives y Juan III* [Hispania 1, 1 (1940) 71-82]. — A través de Castilla y Aragón llegaron a Portugal las primeras ideas de renovación de la cultura clásica, pero sobre todo fué el tratado *De Tradendis disciplinis*, que Vives dirigió a Juan III en 1581, lo que decidió a éste a dar nueva vida a la Universidad de Lisboa, tras-

ladándola en 1537 a Coimbra y haciendo venir distinguidos profesores desde diversos países y especialmente de Castilla.

Zurita

10117. - X. de Salas Bosch, *Fuentes de Zurita, Inventarios del fondo documental que perteneció a Gerónimo Zurita* [Universidad 17 (1940) 517-527]. — Anuncia la publicación del inventario de los documentos que estuvieron conservados en el Archivo de la Diputación, utilizando además de las listas ya publicadas, cuyas ediciones señala, dos nuevos inventarios inéditos, uno de Alcañiz, año 1664, y otro en Madrid, Viuda de Amunátegui, letra s. XVIII. Extracto de la obra de Uztaiz y de Dormer (*Progresos...* 1680), diversas noticias acerca de la formación de esta colección documental. — [A.

Autores no hispánicos

10118. - Rodrigo Bayón, *Como escribió Alfonso de Ligorio*. Primer centenario de su canonización, 1839-1939. Madrid, El Perpetuo Socorro 1940, 363 p., 14 láms. || ex: Rev. Bibl. esp. 1 (1940) 151.

10119. - J. de Contreras, marqués de Lozoya, *Sobre el erasmismo* [Es-corial 1 (1940) 172-176]. — Al margen de los *Coloquios* (ed. de J. Puyol), diserta sobre la amplia influencia en la cultura española de la ante-guerra de este humanista. «Erasmus, dice, es ante todo laico; ama a la razón y odia lo que supera a ésta. Son sus corifeos los enciclopedistas del s. XVIII y los liberales del XIX». — [A.

10120. - Giovanni M. Bertini, *Erasmus a la Spagna* [Convivium 11 (1939) 79-93]. — Reseña de la obra de M. Bataillon, *Erasmus et l'Espagne*, Paris, 1937. — [Dalmases.

10121. - A. Renaudet, *Erasmus et l'Espagne* [Rev. hist. 182 (1938) 97-103]. — Sobre la obra de Bataillon, cf. n. 8287.

10122. - J. Puyol, *Veinte Coloquios de Erasmus* [Bol. Ac. Historia 109 (1936) 373-551]. — A la nueva traducción de los *Dialogos* más característicos antecede breve introducción sobre la ocasión, mérito, contenido e influencia que tuvo en España esa célebre obra de Erasmus. También señala las varias traducciones parciales anteriores y ediciones que tuvieron. — [A.

10123. - C. Silió, *Maquiavelo y el maquiavelismo en España*. Disc. de recepción en la R. Ac. de Ciencias mor. y pol. Contestación de A. Goicoechea, Madrid, Espasa-Calpe, 1941, 4.º, 128 p. — Tras una exposición general sobre las doctrinas de los políticos partidarios de la fuerza o de la astucia, trata en concreto del italiano Nic. B. de Maquiavelo (1469-1527) y de los cuatro escritores españoles que reaccionaron de manera distinta ante el maquiavelismo: J. de Mariana (1536-1623), F. de Quevedo y Villegas (1580-1645), Saavedra Fajardo (1584-1648) y Baltasar Gracián (1601-1658). Para cada uno presenta el ambiente en que se mueve, los escritos y doctrinas políticos con extractos característicos y la influencia que ejercieron. Al fin clasifica las doctrinas. — [A.

10124. - L. Astrana Marín, *Vida inmortal de William Shakespeare*.— Madrid, Edic. españolas 1941, 380 p., 12 láms. y 29 facs.

10125. - R. Esquerra, *Shakespeare a Catalunya*. Barcelona, Inst. del Teatre 1938, 194 p.

4. AUTORES CONTEMPORÁNEOS: S. XIX

10126. - J. Rios Sarmiento, *Jaime Balmes, presbítero*. Barcelona, Ed. Juventud 1941, 170 p., 12.º — Biografía, de lectura agradable, del gran filósofo, basada principalmente en la del P. Casanovas.

10127. - Jaime Balmes, *El criterio*, Barcelona, Biblioteca Balmes 1940, 358 p. — Otras ediciones: Madrid, Espasa-Calpe 1940, 264 p. — Madrid, Ediciones ibéricas 1940, editado junto la *Historia de la Filosofía*, 452 p. cf., además, n. siguiente.

10128. - Jaime Balmes, *El protestantismo comparado con el catolicismo en sus relaciones con la civilización de Europa. Filosofía fundamental. El criterio. Cartas a un escéptico*. Barcelona, Ed. Araluce 1941, en 2 vols. las dos primeras obras, y en 1 vol. las dos siguientes.

10129. - F. Valls y Taberner, *Balmes ante el problema constitucional de España*. Vich, Imp. Anglada 1939, 24 p. — Discurso leído en la fiesta conmemorativa del 12 de julio en Vich: Puntos de vista esenciales del ideario político de Balmes.

10129a. - R. Baucells, *Balmes y el Nacionalismo Español*. Vich, Tip. Portabella 1940, 36 p., 8.º. — Conferencia leída en la sesión anual dedicada a Balmes. Antología de textos balmesianos, referentes al tema, glosados oportunamente. — [Tarré.

10130. - Enrique Escribano, *Apuntes para una biografía de Barrantes* [Monast. Guadalupe 24 (1941) 98-99]. — Correspondencia de Barrantes con Tamayo y Baus, referente a la colección de poesías sobre «Las naves de Cortés», de un concurso de 1777 que Barrantes quería publicar en 1880-82.

10131. - Enrique Escribano, *Don Vicente Barrantes y la restauración del Monasterio* [Monast. Guadalupe 24 (1941) 30-31, 45-46, 88-84]. — Notas documentales sobre la campaña emprendida a fines del siglo pasado por Barrantes para que se diera el monasterio de Guadalupe a una comunidad religiosa.

10132. - J. M. Gil, *Los temas de las rimas de Bécquer* [Universidad 17 (1940) 528-543]. — Resúmelos todos en amor y dolor. — [A.

10133. - J. Agustí, *Manuel de Cabanyes, Poesía en la mano*. Selección, prólogo y notas. Barcelona, Àpolo, 1940, 12.º, 112 p. — Reproduce la obra íntegra, de matiz clásico castellano, del poeta catalán de Villanueva, *Preludios de mi lira*, aún poco apreciada a pesar de sus méritos

y de los elogios que le tributa Menéndez Pelayo. Pertenece a la primera mitad del siglo XIX. — [A.]

10134. - D. Westemeyer, *Donoso Cortés, Staatsmann und Theologe* (Eine Untersuchung seines Einsatzes der Theologie in die Politik). Münster, Regensburg 1940, 262 p., 6'80 marcos. — Donoso Cortés intentó crear una teología política. Pudo formular verdaderas intuiciones de profeta de manera científica. La fuerza de su teoría radica principalmente en la crítica de sus enemigos: el racionalismo, el liberalismo y el socialismo. || ex: Scholastik 16 (1941) 434-35.

10135. - F. Aragués Pérez, *Donoso Cortés: Liberalismo y Estado católico* [Universidad 18 (1941) 25-40, 189-210]. — Sistematización de los puntos fundamentales del pensamiento político de Donoso, precediéndolo de un rápido estudio sobre la evolución de una época a cuyo fin asistimos. En confirmación de sus conceptos alega textos de Cortés y de numerosos sociólogos modernos, nacionales y extranjeros. — [A.]

10136. - A. Zamora Vicente, *Juan Pablo Forner* [Rev. Centro Est. extr. 14 (1940) 293-299]. — Algunas consideraciones sobre la figura de Forner, polemista extremeño del tiempo de la primera república francesa.

10137. - J. de Entrambasaguas, *La nueva didáctica de Jovellanos* [Rev. Univ. Oviedo n. 4 (1940) 5-43]. — Conferencia, con transcripción de varios fragmentos poéticos de Jovellanos.

10138. - J. de Entrambasaguas, *El lopismo de Moratín* [Rev. Filol. esp. 25 (1941) 1-45]. — Interés de Moratín por las obras de Lope. Resúmenes o notas críticas de comedias de Lope escritos por Moratín, poco conocidos. Es exagerado lo que se ha dicho del antilopismo de Moratín.

10139. - Prud. J. Conde, *Don Manuel José Quintana. Un epistolario inédito* [Rev. Centro Est. extr. 14 (1940) 1-14]. — Notas biográficas de Quintana como comentario al «Epistolario inédito del poeta D. Manuel José Quintana» observaciones preliminares por Eloy Díez-Jiménez Mollada, Madrid, Suárez 1938.

10140. - Alberto Vilanova, *Gallegos olvidados. Vida y obra de Saco y Arce* [Bol. com. Mon. Orense 11 (1937) 155-164]. — Sacerdote, catedrático, filólogo, poeta y folklorista. Nacido en 1835. Autor de una gramática gallega.

10141. - Jesús Evar. Casariego, *Humbolt y el mundo hispánico* [Estudios y Ensayos 3 (1941) 111-126].

10142. - H. de Campos Fereira Lima, *Garret em Espanha* [Bol. Univ. Santiago 9 (1940) 3-28]. — Almeida Garret, ilustre romántico portugués (1799-1854), fué por su ascendencia español y lo fué también por los temas que trató en sus poemas y dramas, por las amistades con literatos de España (Trueba, Duque de Rivas, Cossío). — [A.]

5. AUTORES CONTEMPORÁNEOS: S. XX

10143. - G. Díaz Plaja, *La poesía y el pensamiento* de Ramón de Basterra, Barcelona, Editorial «Juventud», 1941, 8.º, 256 p. — A la vista de documentos y cartas particulares desarrolla, con elegancia la biografía del hombre y el estudio concienzudo de su bella obra literaria en prosa y en verso. Nacido en Bilbao en 1888, se forma en la Universidad de Salamanca, viaja por Francia y Bélgica, y, habiendo ingresado en el Cuerpo diplomático, recorre las cortes de Roma, de Bucarest, de Caracas. Vuelto a la patria muere a los cuarenta años en el Sanatorio de Santa Agueda en 1927. Obras de renombre: *Las ubres luminosas*, *La obra de Trajano*, *Los Navíos de la Ilustración*, *Dominio universal*. — [A.]

10144. - M. Cascón, *El Padre Fidel Fita, S. J. Director de la Real Academia de la Historia, 1853-1917*. Anticipación a un estudio bio-bibliográfico [Las Ciencias 5 (1940) 869-912; 6 (1941) 169-210]. — Estudio de conjunto sobre la vida y obras del ilustre arqueólogo e historiógrafo que durante cincuenta años fué académico de la Historia. Al principio enumera los estudios parciales y elogios sobre él publicados y termina con los juicios hechos sobre su labor científica por hombres eminentes. Para la bibliografía, que es la parte principal de este trabajo, señala los libros, folletos, monografías, y estudios en diversas revistas por el P. Fita publicados, los manuscritos y libros sin concluir y la correspondencia que mantuvo con investigadores extranjeros. En cuanto a los artículos del *Bol. de la Acad. de Historia* hace sección particular, disponiéndolos por materias y en orden cronológico en cada una. — [A.]

10145. - G. Gálvez Carmona, *Pedagogía Española: El P. Manjón, Antología*. Semblanza de Don Andrés Manjón. Selección de sus escritos pedagógicos. Madrid, Editorial Magisterio Español 1941, 4.º, 382 p. con ilustr. — Expone en el prólogo lo que es la obra del «Ave María», sintetizada en estas palabras «educación cristiana»; y los episodios más salientes del fundador y de sus Escuelas. La antología comprende los varios aspectos de la educación: religiosa, moral, estética, patriótica, intelectual y física. Es obra a la par teórica, histórica y práctica. — [A.]

10146. - G. Márquez, *Semblanza de D. Andrés Manjón* [Razón y Fe 123 (1941) 8-23]. — Va recorriendo los varios aspectos de su vida y actividades, señalando sus virtudes y sistema de educación. — [A.]

10147. - G. Márquez, *Don Andrés Manjón y la libertad de enseñanza* [Razón y Fe 119 (1940) 388-396; 120 (1940) 54-66]. — Condenó toda clase de monopolios por parte del Gobierno y defendió la más amplia libertad de enseñanza. — [A.]

10148. - Franc. de Vélez, *Manjón. Fundador del «Ave María»*, Madrid, Rayfe 1940, 250 p. 10 láms. || ex: Rev. Bibl. esp. 1 (1940) 193.

10149. - M. Artigas, *La España de Menéndez y Pelayo*. Antología de sus obras y notas. Zaragoza, Independencia 1938, 366 p.

10150. - R. García y García de Castro, *Menéndez Pelayo, el sabio y el creyente*. Madrid, Fax 1940, 586, 8.º — Documentado estudio sobre los dos principales aspectos de la insigne personalidad del gran polígrafo, con un prólogo de F. Rodríguez Marín. Carta prólogo de Rodríguez Marín. — [Tarré.

10151. - *El Menéndez-Pelayismo en España*. Santander 1939, 204 p. 8.º — Número extraordinario del «Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo». Artículos de E. Sánchez Reyes, J. Ruiz Goyo, Miguel Artigas y T. Maza Solana. — [Tarré.

10152. - F. de Nardiz y Pombo, *La unidad española en la obra de Menéndez y Pelayo* [Rev. Univ. Oviedo n. 4 (1940) 127-145]. — La unidad española se orienta no sólo sobre la unidad legislativa sino también sobre la unidad de creencias.

10153. - M. de la Pinta Llorente, *En torno a don Marcelino Menéndez y Pelayo* [Ciudad de Dios 153 (1941) 123-131]. — Presenta los valores de pensamiento y de cultura que hacen de la figura de Don Marcelino una personalidad fundamental, dentro de la órbita de nuestras letras. — [A.

10154. - A. Valle, *La vuelta a Menéndez Pelayo* [Razón y Fe 122 (1941) 82-86]. — Señala cómo la España actual quiere vivir culturalmente bajo el signo del gran Maestro. Así lo manifiestan las numerosas publicaciones que sobre él se han hecho recientemente, y las reimpressiones de sus inmortales escritos. — [A.

10155. - Thomas Walsh, *Menéndez y Pelayo on Spanish mystical Poetry* [Thought 60 (1941 marzo) 102-121]. || ex: Speculum 16 (1941) 271.

10156. - C. Riba García, *Juan Moneva y Puyol. In memoriam* [Universidad 18 (1941) 461-469 y 1 lám.]. — Bio-bibliografía de este literato, político y publicista que convivió a fines del siglo pasado con una florada de jóvenes universitarios zaragozanos de talento; fué ejemplar terciario franciscano, dado de lleno a la cátedra de Literatura y a la composición de magníficos libros, hasta la hora de su muerte, el 21 agosto de 1941. — [A.

10157. - J. Juliá, *Un gran naturalista español, Rdo. P. Longinos Navás, S. J. (1858-1938)* [Razón y Fe 124 (1941) 151-156]. — Ofrece breve biografía y señala sus extraordinarios conocimientos entomológicos. Remite por lo demás al folleto siguiente. — [A.

10158. - E. Sanz, *Un gran naturalista español R. P. Longinos Navás, S. I.* Barcelona, Edit. Libr. Religiosa, 1941, 8.º, 132 p. y 4 láms. — La biografía está amenizada con anécdotas y datos íntimos de ese jesuita ejemplar, autor de numerosas publicaciones de Historia Natural y ciencias afines, en especial sobre las mariposas de España y del Extranjero. — [A.

10158. - Ign. Sala de Castellarnau, *El Rev. P. Longinos Navás, S. J., propulsor de las Ciencias naturales en España* [Asoc. esp. Progreso Ciencias, Congreso Zaragoza 1940, pp. 237-250]. — Notas biográficas sobre el sabio Jesuita (1858-1938) y sobre sus trabajos científicos, especialmente como entomólogo.

10159. - J. Camp, *José M.^a de Pereda, sa vie son oeuvre et son temps*. Paris, 1937, 416 p., 8.º. — Biografía documentada, bibliografía completa y crítica juiciosa. — [Tarré.

10160. - M. Tomeo Lacrue, *Rocasolano. Necrología* [Universidad 18 (1941) 295-307 y 1 lám.]. — Bio-bibliografía del insigne profesor de la Universidad de Zaragoza, Dr. de Gregorio R., muerto el 25 de abril de 1941. Además de numerosos trabajos técnicos sobre ciencias químicas publicó algunos de Historia de la cultura, v. g. *Desenvolvimiento de la cultura en Zaragoza en el último tercio del siglo XVIII hasta fines del siglo XIX* (1913); *Los estudios de Ciencias en Zaragoza* (1941); *España en el renacimiento de las ciencias* (1940). Son 87 las monografías que aquí señala Tomeo. — [A.

10161. - J. Solá y T. López, *Ciencia y fe en el bioquímico Antonio de Gregorio Rocasolano* (1873-1941) [Razón y Fe 123 (1941) 310-317]. — Datos bio-bibliográficos de este insigne químico y sociólogo, recién fallecido, de cuya última publicación, *De la vida a la muerte*, nos ocupamos en otro lugar.

10162. - E. Guerrero, *La agonía de Miguel de Unamuno* [Razón y Fe 123 (1941) 24-40]. — Estudia sus dos obras principales: *Del sentimiento trágico de la vida* y *La agonía del cristianismo*, para manifestar la duda agónica que sintió D. Miguel entre el anhelo de inmortalidad y la subjetiva certeza de la extinción de la personalidad con la muerte. — [A.

10163. - J. Iriarte-Ag., *El biocentrismo de Unamuno* [Razón y Fe 120 (1940) 260-287]. — Hace la crítica filosófica de la obra *Del sentimiento trágico de la Vida en los hombres y en los pueblos* (1912), basada en dos puntos a cual más inseguros y elásticos, el sentimiento y la vida, en que el sujeto y objeto son muy inconsistentes. Reconoce el P. I.-A. que es el primer libro que ha intentado en castellano un sistema filosófico que hace girar la visión unitaria del mundo en torno a la vida, y además que ha enriquecido la filosofía de la vida con el concepto del «siempre vivir». — [A.

10164. - Emilio Zanete, *Michael de Unamuno* [Convivium 13 (1941) 87-95]. — Semblanza basada en solas las dos obras de Unamuno: *Vida de Don Quijote* y *El sentimiento trágico de la vida*. — [Dalmases.

10165. - H. R. Romero Flores, *Unamuno. Notas sobre la vida y la obra de un máximo español*. Madrid, Ediciones Hesperia 1941, 202 p. — Personalidad, carácter y cualidades de Don Miguel de Unamuno, de un admirador entusiasta. — [A.

10166. - P. Romero, *Don Juan Valera*. Madrid 1940, 248 p., 12.º. — Vida y carácter. El humanista, el poeta y el periodista; su teatro y sus novelas. — [Tarré.

10167. - L. Legaz y Lacambra, *La filosofía jurídica de Giovanni Gentile* [Bol. Univ. Santiago 9 (1940) 21-61]. — Gentile, nacido en Sici-

lia, 1875, profesor en Mesina, Pisa y Roma de la historia de la filosofía, ha tenido menor fortuna que su conterráneo B. Croce, bastante más conocido entre nosotros. Aquí se presentan los rasgos fundamentales de su pensamiento filosófico y de sus concepciones acerca de los problemas centrales de la Filosofía del Derecho y del Estado. — [A.]

10168. - P. Bascuñana Llópez, *Exposición y crítica de la fenomenología de Edmundo Husserl*. Oración inaugural del curso académico en Barcelona, 1940-1941. Barcelona, Seminario Conc. 1940, 4.º 61 págs. — Expone una enjundiosa síntesis del nuevo método, y a la luz de la filosofía escolástica realiza una fina y profunda crítica del mismo, reconociendo su utilidad para reaccionar contra el escepticismo y el idealismo hegeliano. — [A.]

10169. - M. Foyaca de la Concha, *En torno a Keyserling y su filosofía del budismo* [Razón y Fe 121 (1940) 305-317; 124 (1941) 21-32]. — Resume la filosofía que sobre el Budismo ha expuesto el Conde de Keyserling en su *Diario de viaje de un filósofo*. Interesante fase de la historia comparada de las Religiones. — [A.]

10170. - E. Guerrero, *Un interesante problema de Teología y Ascética. ¿Sacerdote secular o religioso?* [Razón y Fe 123 (1941) 201-222] — Hace el fundamental reparo a la obra de Mercier *Vida Interior* de cierta incomprensión del estado religioso al elaborar su concepto de *clérigo secular* y sentenciar que su vocación es más excelente que la del religioso. — [A.]

6. COLECCIONES

10171. - **Biblioteca clásica Ebro: Clásicos españoles: Zaragoza, Ed. Ebro; Madrid, Espasa-Calpe:**

- a) *Romances viejos*, por J. Gella Iturriaga, 1940, 128 p. 13 ilustr.
- b) *Escritores de Indias*, por Manuel Ballesteros Gaibrois, t. I, 1940, 140 p., ed. ilustrada.
- c) Berceo, Gonzalo de, *Los milagros de Nuestra Señora*, por G. Menéndez Pidal, 1941, 200 p.
- d) Calderón de la Barca, *Autos sacramentales: I. El gran teatro del Mundo y la devoción de la Misa*, por Angel Balbuena, 1940, 152 p. 6 ilustr.
- d') — — *La Vida es sueño*, por Rafael Gastón 1940, 140 p.
- e) Arcipreste de Hita, *Libro del Buen amor*, por J. M.^a de Castro y Calvo, 1940, 150 p.
- f) Guillén de Castro, *Las mocedades del Cid*, por E. Juliá Martínez, 1940, 148 p.
- g) P. B. J. Feijóo, *Discurso y Cartas* por J. M. Alde Tesan, 1941, 127 p.

- h) Juan de Avila, *Epistolario espiritual*, por M. de Montoliu 1940, 128 p.
- j) Juan de la Encina, *Egloga de Plácida y Victoriano*, precedida de otras églogas introductorias, por E. Giménez Caballero, 1940, 128 p., 5 ilustr.
- k) Juan Manuel, *El Conde Lucanor*, por A. González Palencia, 1940, 136 p., 5 ilustr.
- l) Lope de Vega, *El caballero de Olmedo*, por J. Manuel Blecua. 1941, 1941, 128 p., 7 ilustr.
- m) Fray Luis de León, *Poesía*, por J. Alde Tesan 1939, 115 p.
- n) *Los Manrique poetas del siglo XV*, por J. de Entrambasaguas, 1940, 128 p., 9 ilustr.
- o) Juan de Mariana, *Historia de España*, por M. Ballesteros Gaibrois, 1940, 128 p., 5 ilustr.
- p) Marqués de Santillana y Juan de Mena, *Poesías*, p. E. Villamana, 1940, 144 p., 5 ilustr.
- q) Pérez de Guzmán y F. del Pulgar, *Generaciones y semblanzas y Claros varones de Castilla*, por J. Manuel Blecua, 1940, 144 p., 8 ilustr.
- r) Santa Teresa de Jesús, *Prosa escogida* por A. González Palencia, 1941, 128 p., 10 ilustr.
- s) — — *Libro de las Fundaciones*, por J. M. Aguado, 1940, 2 vols., 296 y 238 p.
- t) *Poema del Cid*, selección y notas por J. Menéndez Pidal, 1941, 180 p.

En esta elegante colección se publican textos íntegros o selecciones de las obras más importantes de los autores españoles, basándose en las mejores ediciones. Van encabezadas generalmente con una excelente introducción bien documentada sobre la biografía y características literarias de cada autor.

10172. - **Colección Literatura Clásica:** Libros que debemos leer. Barcelona-Buenos Aires, ed. Molino:

- a) Luis Vélez de Guevara, *El diablo cojuelo y el Lazarillo de Tormes*, 1940, 176 p.
- b) Marqués de Santillana, *Canciones, decires y serranillas*, 1940, 158 p.; con un glosario (págs. 119-158).
- c) Miguel de Cervantes, *Novelas ejemplares* (s. a.), 192 p.

10173. - **Breviarios del pensamiento español.** Ediciones Fe. Madrid-Barcelona, Ed. Sopena:

- a) Francisco de Vitoria, *Sentencias morales*, por el P. L. Alonso Getino, 1939, 284 p.

- b) *Padre Juan de Mariana, pensador y político*, selección y estudio por M. Ballesteros-Gaibrois, 1939, 208 p.
- c) *Padre Juan de Mariana, cantor de España*, 1939, 238 p.
- d) *Fray Juan de los Angeles* por J. Domínguez Berrueta, 1940, 220 p.
- e) *Donoso Cortés* por Antonio Tovar, 1940, 232 p.
- f) *San Juan de la Cruz* por Juan Domínguez Berrueta, 1941, 298 p.
- g) *San Isidoro. Antología*, por el P. Justo Pérez de Urbel, 1940, 280 p.

10174. - *Colección de Crónicas españolas*, edición y estudio por José M.^a de Carriazo. Madrid, Espasa Calpe, 4.º:

Vol. 1: *El Victorial de Don Pedro Niño, conde de Buelna, por su alférez Gutierre Díez de Games*, 1940, LXXXII-397 págs., 2 láms. y 1 mapa. — Primera edición completa según el ms. 17648 de la Bib. nacional. Con importante introducción.

Vol. 2: *Crónica de Don Alvaro de Luna, condestable de Castilla y Maestro de Santiago*, 1940, LXIV-484 págs., 6 láms. — Sus ediciones anteriores, sus fuentes. Se terminó hacia el 1500.

Vol. 3: *Hechos del Condestable Don Miguel Lucas de Iranzo: Crónica del siglo XV*, 1940, LVI-508 págs., 7 láms. 1 mapa. — Reproduce el texto del ms. 2092 de la Bib. Nacional. Su autor no fué Juan de Olid, ni Arguellada, sino Pedro de Escarias, alcaide de Andújar.

Vol. 4: *Memorial de diversas hazañas: Crónica de Enrique IV, ordenada por Mosen Diego de Valera*. 1941, XCII-413 págs., 12 láms. — Reproduce el ms. 1210 de la Bib. Nacional. Extenso estudio preliminar bio-bibliográfico de Diego de Valera y sobre las fuentes. — [A.]

Colección Breviarios

10174a. - Raimundo Lulio, *De las condiciones del Amor y El libro del amigo y del Amado*. Prólogo del P. Félix García. Madrid, Aguilar 1940, 2 vols., 203 y 178 p., 16.º

7. HISTORIA LITERARIA

10175. - A. Valbuena Prat, *Antología de la poesía sacra española*. Selección y prólogo. Barcelona, Editorial Apolo, 1940, 4.º, 666 p. — En el prólogo (p. 11-63) hace resaltar el aspecto esencial y primordial de la cultura española: su sentido católico. Divide la obra en tres secciones: I. España medieval; II. Siglo de Oro; III. Epoca moderna. Espléndida presentación. — [A.]

10176. - J. Rodríguez Cabrero, *Escritores ascéticos y místicos de Galicia* [Bol. Com. Mon. Orense 11 (1936) 121-144]. — Notas literarias, casi todas brevisimas, referentes a 32 escritores gallegos, comenzando por Baquiario, seguidas de un corto estudio (págs. 132-144) sobre Fr. José de Jesús María (1562-1629), defensor de la doctrina de San Juan de la Cruz y abogado notabilísimo de las obras de Santa Teresa. Se dan noticias bibliográficas sobre 20 escritos de Fr. José.

10177. - P. C. Russell, *Chroniclers of medieval Spain* [Hispanic Review 6 (1938) 218-335].

10178. - Juan Hurtado y Angel González Palencia, *Historia de la literatura española*, 4.^a ed. Madrid, Ed. S.A.E.T.A., 1940, 2 vols.

10179. - J. N. Lincoln, *Guide to bibliographies of Spanish literature* [Hispania 22 (1939) 391-405].

10180. - A. F. G. Bell, *Castilian literature*. Oxford, Clarendon Press. 1938, xiv-261 p.

10181. - J. A. Saco y Arce, *Literatura popular de Galicia* [Bol. Com. Mon. Orense 11 (1939-40) 21-31 y seis nn. ss.]. — Cuentos populares, algunos de carácter religioso y moral.

10182. - A. R. Rodríguez Moñino, *Historia literaria de Extremadura (notas para su estudio)* [Rev. Centro Est. extr. 15 (1941) 105-206 11 láms.]. — Abarca los períodos desde el prehistórico al árabe. Especialmente se estudian las obras de las épocas romana, visigoda y árabe. Importante resumen.

10183. - A. Rodríguez Moñino, *Historiadores de la literatura extremeña* [Rev. Centro Est. extr. 14 (1940) 301-316]. — Es la Introducción al libro *Historia literaria de Extremadura*. Noticia sobre los críticos e historiadores de la literatura castellana en la región extremeña.

10184. - A. Valbuena Prat, *El sentido católico de la literatura española*. Zaragoza, Ed. Partenon 1940, 188 p. 12.^o — Desarrollo del tema, comenzando en la época medieval, y siguiendo la edad de oro y la época moderna.

10185. - J. Madoz, *Eclos del saber antiguo en las Letras de la España visigoda* [Razón y Fe 122 (1941) 228-240]. — Puede decirse de muchos de nuestros Padres visigodos, que hacían obra original con palabras ajenas, dando preferencia a las fórmulas sancionadas por la antigüedad. Propone como ejemplos el encomio de España (*de laude Spanie*), el Epistolario de Braulio, esmaltado con textos de San Jerónimo; el *Libellus de fide* por Baquiaro, que reproduce textos de Rufino; Alvaro de Córdoba que cita el *Liber Dogmatum*, al parecer de Genadio. — [A.

10186. - Samuel Eiján, *Nuestros juglares del Señor. La poesía franciscana en España, Portugal y América (siglos XIII-XIX)*. Ensayo histórico-antológico. Santiago de Compostela, El Eco Franciscano 1935, 160 p., 12.^o

10187. - J. Chevalier, *Les Mystiques de l'âge d'or espagnol* [Rev. Jeunes 29 (1938) 14-29].

10188. - St. Ciesielska-Borkowska, *El misticismo español en Polonia* (en polaco). Krakow, Polska Akad. Um. 1939, 241 p. || ex: Int. Bib. hist. Sciences 14 (1939) n. 3349.

10189. - Giordano Davide, *Da Omero a Michele Servet negli studi di J. M.^a Castro y Calvo* [Ateneo Veneto 128 (1941) 527-539]. — Reseña de las últimas publicaciones de J. M.^a Castro y Calvo. — [Dalmases.

10190. - Miguel Herrero, *Nueva interpretación de la novela picaresca* [Rev. Filol. esp. 24 (1937) 343-362]. — Lo picaresco es un arte naturalista que tiene dos formas, una literaria y otra plástica o pictórica. Las circunstancias históricas de la Europa postridentina hicieron que en España se aliase la forma literaria del arte picaresco con la literatura ascético-concionatoria y se produjese un tipo híbrido de novela-sermón, mientras en el resto de Europa se producía la pintura de género y el grabado humorístico satírico.

10191. - S. Ignatov, *El teatro español de los siglos XVI-XVII* (en ruso). Moscou-Leningrado, Isskustvo 1939, 152 p. || ex: Int. Bib. hist. Sciences 14 (1939) n. 3777.

10191a. - L. Guarner, *Poema del Cid, transcripción moderna*, Prólogo de Dámaso Alonso. Valencia, Jesús Bernés 1940, 133 p. — Guarda fidelidad estrecha, logrando darnos el mismo poema del siglo XII, vestido con el castellano de hoy. Va en metro romance. Este trabajo estimulará a la lectura del original. — [A.

10192. - P. Martín y Alonso, *La Geografía en el Poema del Cid* [Razón y Fe 122 (1941) 211-227]. — Considera en primer lugar el gran escenario solemne y austero de las hazañas de D. Rodrigo, y luego las ciudades o lugares en particular. — [A.

10193. - P. Miguel G. Quijano, *El Cid y los conquistadores de América* [Escorial 4 (1941) 211-229]. — El subtítulo precisa bien el tema: «Las instituciones de la conquista y colonización de América en el Poema del Cid y otros textos cidianos». — [A.

10194. — D. Alonso, *Estilo y creación en el poema del Cid* [Escorial 2 (1941-333) 372]. — Andadura estilística, variación retórica, el humor y los héroes. — [Tarré.

10195. - Carlos Clavería, *Notas sobre el Cid en el Norte de Europa* [Rev. Filol. esp. 25 (1941) 92-102]. — La figura y proezas del Cid llegaron a Suecia por intermedio de Corneille y de Herder.

10196. - S. González, *Una fuente de la «Historia de Barlaám y Josafat: «La Apología de Aristides* [Razón y Fe 119 (1940) 362-378]. — Expone brevemente lo que ya entre los eruditos es bien conocido, aunque no tanto en España, que los capítulos 26 y 27 de esa célebre leyenda contienen la Apología que Aristides compuso hacia 125. Se reproduce lo esencial de la Apología según la traducción de J. de Arce Solórzano. — [A.

10197. - R. Menéndez Pidal, *La época española y la «Literarästhetik des Mittelalters» de E. R. Curtius* [Educación 1 (1941 julio) 17-28]. — Reparos a algunas teorías de Curtius sobre la historicidad de los poemas aplicados al *Carmen Campidoctoris*.

10198. - D. Peres, *A propósito do «Chronicon Alcobacense»* [Rev. portug. Historia 1 (1941) 148-150 y 1 lám.]. — Es el Chronicon que Flórez publicó en *Esp. Sag.* (xxiii, p. 315-316) con el título de Complutense. Hállase otra copia en un Ms. de la Bibl. munic. de Oporto n. 23, Homiliario del s. XII, que parece transcripción de otro ms. que debía contenerle en letra cursiva visigoda de h. 1101, en que termina. Reprodúcese el facs. de la página que le contiene y la transcripción, en que se corrigen ediciones anteriores. — [A.]

10199. - L. Vázquez de Parga, *Sobre la «Crónica najarena»* [Hispania (1941, 3) 108-109]. — Unas citas de la «Ordinatio ecclesiae Valentinae» citan explícitamente una crónica de Nájera que es sin duda la que Cirot llamó *léonaise* y Gómez Moreno *Crónica miscelánea*.

10200. - F. Rodríguez Marín, *Sonetos sonetiles, ajenos y propios*. Madrid, C. Bermejo, 1941, 8.º, 2 hs. + 179 + xiii págs. — Bellísimo ensayo sobre los diversos aspectos que ofrece el soneto «la poesía más común que hoy tiene España y aún toda la cristiandad». — [A.]

10201. - Karl Vossler, *Ein spanischer Totentanz aus dem Anfang des 17. Jahrhunderts* [Rom. Forschungen 53 (1939) 257-261].

10202. - Jole M. Ruggieri Scudieri, *Le «Leys d'amors» in Catalogna: il «Torcimany» di Lluís d'Aversó*. [Atti R. Accad. d'Italia, ser. VII, vol. I (1940) 122-137]. — Estudio sobre el arte poética de Luis d'Aversó, intitulada *Torcimany*, y publicación de algunos folios del texto. — [D.]

10203. - Ramón Miquel y Planas, *La leyenda de Fray Juan Garín, ermitaño de Montserrat*. Estudio sobre sus orígenes y formación. Barcelona, Imp. Altés, Ed. Orbis, 1940, 4.º, 134 p. — Orígenes y desenvolvimiento de la famosa leyenda. Edición de bibliófilo.

10204. - R. Menéndez Pidal, *Poesía árabe y poesía europea* [Bulletin Hisp. 40 (1938) Id. aparte: *Poesía árabe y poesía europea con otros estudios de literatura medieval* Madrid, Espasa-Calpe (Colec. Austral n. 190) 1941, 8.º, 212 p. — En parte es el estudio reseñado en el n. 8463, en que se muestran las relaciones entre la poesía popular árabe-andaluza y la provenzal, deduciendo que aquella supera en delicadeza y originalidad (quizás también en antigüedad) a ésta. — [A.]

10205. - Venanzio Todesco, *Un'antica traduzione catalana del «Corbaccio»* [Convivium 10 (1938) 286-289]. — Recensión de la obra: «*El «Corbatxo» de Giovanni Boccaccio*», traduït en català per Narcís Franch (s. XIV). Transcrit i publicat per primera vegada amb pròleg, notes i glossari per Francesc de B. Moll. Mallorca, edicions de l'Obra del Diccionari 1935, 107 p. — [Dalmases.]

10206. - P. Bohigas, *Profecies de Merllí. Altres profecies contingudes en manuscrits catalans* [Butll. Bibl. Catalunya 8 (1928-32) 253-297]. — Continuación de un artículo anterior. — Noticias sobre otras trece profecías de los siglos XVI-XV y transcripción de los de Merllín, del ms. 271 de la Biblioteca de Cataluña.

10207. - Pierre Darmengeat, *La poesie espagnole, du Poème du Cid a Altolaguirre*. — Número especial de «Poesie». Villeneuve-lès-Avignon 1941, 160 p.

10208. - A. González Palencia, *La España del Siglo de Oro*. Madrid, Ed. Saeta 1940, xxii-216 págs. 18 grabados. — Las letras, las artes desde los Reyes Católicos hasta mitad del siglo XVII. Estudios especiales sobre Cervantes, Lope de Vega, Velázquez, sobre los hombres y las instituciones, viajes, fiestas, etc. — [Tarré.

10209. - G. Díaz-Plaja, *El espíritu del Barroco. Tres interpretaciones*. Barcelona, Editorial Apolo, 1941, 130 p., 13 ilustr. — 1.^a La nostalgia de una edad heroica (otoño del Renacimiento), 2.^a Un posible factor racial en el barroco (el judío), 3.^a La sensualidad del barroco.

10210. - G. Díaz-Plaja, *La poeta lírica española*. Colección Labor 401-402, Madrid 1937, 442 p., 24 ilustraciones, 27 retratos, varios autógrafos.

10211. - N. Alonso Cortés, *Sobre el drama romántico* [Castilla, 1(1941) 103-114]. — Enumera y juzga los primeros dramas, de carácter romántico, que en 1834 a 1837 estrenaron Martínez de la Rosa, Larra, Bretón de los Herreros, García Gutiérrez y P. de la Escosura. Los últimos de carácter histórico. — [A.

10212. - Luigi Costanzo, *Don Giovanni Tenorio nel teatro spagnolo e romeno*. Napoli, Guida 1939, xiv-149 p. || ex: Int. Bib. hist. Sciences 14 (1939) n. 3766.

10213. - Werner Krauss, *Erasmus und die spanische Renaissance* [Arch. Stud. neueren Sprachen 175 (1939) 76-89]. || ex: Int. Bib. hist. Sciences 14 (1939) n. 3639.

10214. - Amos Parducci, *Motivi italiani nel romanzo picaresco spagnolo* [Convivium 11 (1939) 302-314]. — Prolusión al curso de filología románica en la Universidad de Bolonia, leída el 28 de enero de 1939. Ambiente italiano en las novelas picarescas españolas particularmente en *Guzmán de Alfarache*, *Marcos de Obregón* y *Estebanillo González*. — [D.

10215. - Ruth-Ingeborg Moll, *Beiträge zu einer kritischen Ausgabe des altspanischen Libro de Alexandre*. Diss. Berlin. Würzburg, Mayr 1938, xi-132 p. — Estudia y reproduce algunos trozos escogidos del poema. || ex: Ibero-amer. Archiv Bibl. 36 (1939-40) 5.

10216. - Gerhard Lepiorz, *Themen und Ausdrucksformen des spanischen Symbolismus*. Diss. Tübingen. Düsseldorf, Nolte 1938, ix-93 p. || ex: Ibero-amer. Archiv Bibl. 34 (1938) 4.

10217. - José M.^a Cossío, *Notas y estudios de crítica literaria. Siglo XVII: Espinosa, Góngora, Gracián, Calderón, Polo de Medina, Solís*. Madrid 1939, 272 p. — Reúne varios estudios ya publicados, coincidentes en la intención de ilustrar el fenómeno literario, típico del siglo XVII

español: el barroquismo retórico e intelectual, o culteranismo y conceptualismo. || ex: Z. rom. Phil. 62 (1942) 532-34.

10218. - M. de Riquer, *Relaciones entre la literatura renacentista castellana y la catalana en la Edad Media* [Escorial 2 (1941) 31-49]. — «En la Edad Media española hallamos un tronco general, que es el castellano, al que se van uniendo las ramas latina, semita, galaica, portuguesa y catalana». — [Tarré.

10219. - J. Oliver Asín, *Iniciación al estudio de la historia de la lengua española*. Zaragoza, Tip. Heraldo de Aragón 1939, 270 p. 8 ptas.

10220. - V. R. B. Oelschläger, *A medieval Spanish word-list. A preliminary dated vocabulary of first appearances up to Berceo*. Madison, Univ. of Wisconsin Press 1940, x-230 p. || ex: Speculum 16 (1941) 141.

II. BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS

Bibliografía

10221. - *Bibliografía general española e Hispano Americana*. Revista bimestral publicada por las Cámaras Oficiales del Libro. Madrid 13 (1941) 232 p. — En este número se recogen, desde julio de 1936 hasta fines de 1940, un total de 4.944 obras nuevas, o ediciones de otras antiguas. Las indicaciones bibliográficas son completas, y acompaña índice de autores. — [A.

10222. - Hans Praesent, *Ibero-amerikanische Bibliographie*. Fasc. xxvi-xliv (1937-1940), publicados en anejo del Ibero-amer. Archiv (1937-41). — Fascículos de unas 16 páginas con la bibliografía de lengua alemana sobre España y América española.

10223. - J. Madoz, *Un decenio de estudios patristicos en España, 1931-1940* [Rev. esp. Teología 1 (1941) 919-962]. — Registra exhaustivamente el trabajo realizado y subraya los resultados obtenidos por autores españoles y extranjeros sobre patristica ibérica. Señaladas las fuentes, subdivide el estudio, que en punto a bibliografía es completísimo, en varias secciones a la par sistemáticas y cronológicas: Obras generales, símbolos, Padres apostólicos, Padres orientales, Padres latinos y Padres españoles. A causa de los centenarios se han multiplicado los trabajos sobre el concilio de Efeso, sobre San Agustín y sobre San Isidoro, a todos los cuales consagra párrafo particular. — [A.

10224. - Juambelz Jesús, *Index Bibliographicus Societatis Iesu*. — I: 1937. II: 1938. III: 1939. Roma (Borgo Sto. Spirito, 5), 1939-1941, tres fascículos en 8.º de VIII-198, 202, 198 p. — Anuario bibliográfico de todos los libros y de los más importantes artículos de revista publicados por los PP. de la Compañía de Jesús. Es una continuación del *Moniteur Bibliographique de la Compagnie de Jesús*, publicado en Francia desde 1888 a 1914. — [Dalmases.

10225. - B. Sánchez Alonso, *Historia de la Historiografía española. I. Hasta la publicación de la Crónica de Ocampo*. Madrid, Consejo Sup. de Invest. científicas 1941, VIII-480 págs. — Ensayo de un examen de conjunto, lo titula el autor. En un cap. preliminar se recuerdan los precedentes de la historiografía grecolatina, clásica y cristiana. En cinco capítulos se examinan los trabajos de la época visigoda, mozárabe y cristiana hasta 1270, 1480 y 1543, siguiendo una clasificación homogénea de las obras más o menos desarrolladas para cada época. Repertorio auxiliar precioso, aun como ensayo, para los estudios históricos.

10226. - R. Carreras Valls, *El libre a Catalunya, 1338-1590*. Barcelona, Imp. Altés 1936, 191 p. — Colección de notas y documentos inéditos del Archivo histórico de Protocolos de Barcelona referentes a libros.

10227. - D. C. Clarke, *Una bibliografía de verificación española* [Univ. of California Publ. in mod. Philology 20 (1937) n. 2, pp. VIII+57-126].

10228. - Carmen Messeguer y Juan Llabrés, *Bibliografía mallorquina, años 1937-38 y 1939-40* [Bol. Soc. arq. Luliana 27 (1937-38) 311-324 y 28 (1939-40) 162-180]. — Interesante repertorio bibliográfico referente a Mallorca. Siguen unas notas biográficas sobre autores desaparecidos, con referencias a su producción bibliográfica.

10229. - Juan Llabrés, *Notas de bibliografía extranjera sobre las Balears y sus naturales a partir de 1931* [Bol. Soc. arq. Luliana 28 (1941) 222-247]. — Se insertan 312 noticias bibliográficas.

10230. - E. García de Quevedo, *De bibliografía burgense. Disquisiciones y apuntes* [Bol. Com. Mon. Burgos 5 (1940) 321-337, 373-387, 409-420, 449-464]. — Termina las adiciones y rectificaciones que, desde hacia ocho años, venía dando a la doble obra sobre «*Escritores Burgaleses*», de Añibarro y de L. Ruíz. El conjunto de todos los artículos ha aparecido en un volumen aparte: *De Bibliografía Burgense (Disquisiciones y apuntes)*, Burgos, El Monte Carmelo, 1941, 4.º, 392 p. Va completado con el índice de personas (p. 371-392). — [A.]

10231. - Edgar Prestage, *Portugal and the War of the Spanish Successions. A Bibliography with some Diplomatic Documents*. Cambridge, Univ. Press; New York, Macmillan C.º 1938, VIII-42 p. — Extensa bibliografía de impresos y manuscritos portugueses referentes a la guerra de Sucesión en España. Siguen, en apéndice, la transcripción de extractos de varios documentos: de instrucciones y memorias de D. Luis de Cunha y del Conde de Tarauca. || ex: Cath. hist. Review 25 (1939-40) 244-245.

10232. - L. Nueda, *Mil libros compendiados*. Madrid, M. Aguilar, 1940, 8.º, dos vol. de 592 y 592 p. — Reseñas del contenido de un millar de autores, ordenados alfabéticamente; sobre temas dispares de Ciencias, Ensayos, Estética, Filosofía, Religión, Sociología, Novelas, Teatro. — [A.]

10233. - Giovanni M. Bertini, *Contributo a un repertorio bibliografico italiano di letteratura spagnuola (1890-1940)*. Firenze, F. Le Monnier, 1941, 8.º, 98 p. — Del volumen «Italia e Spagna. Saggi sui rapporti storici, filosofici ed artistici tra le due civiltà» (Istituto nazionale per la relazioni culturali con l'estero). — [Dalmases.

10234. - R. Prieto Bances, *Historiografía en España, año 1939* [Rev. portug. Historia 1 (1941) 190-193]. — Breve nota en que anota las principales obras así escolares, como monografías sobre personajes españoles, impresos en Madrid, Valladolid, Zaragoza y otras ciudades, en 1939.—[A.

10235. - E. Wohlhaupter, *Bibliografía alemana de los años 1935-1939* [An. Hist. Derecho 13 (1936-41) 464-488]. — Examina en la primera parte la bibliografía de la Historia del Derecho y de la Cultura española: obras generales y especiales, y, en la segunda, anota los hechos notables y orientaciones de la investigación en la ciencia del derecho histórico alemán.

Bibliotecas

10236. - Boletín de la Biblioteca Universitaria de Madrid: *Memoria anual correspondiente al año 1940. Catálogo de las obras ingresadas. Relación de las revistas que se reciben en 1941 y de las donadas por la Embajada de Alemania*. Madrid 1941, 180 p. — Publicado como separado de la «Revista de la Universidad de Madrid». Importante el catálogo de las obras ingresadas de las que se da la ficha bibliográfica completa siguiendo la clasificación decimal.

10237. - Ed. Toda, *Retorn a Poblet de la Biblioteca de Don Pere Anton d'Aragó* [Papyrus 1 (1936) 21-24, 1 lám.]. — De la biblioteca con 4200 volúmenes regalada a Poblet en 1671, y dispersa en 1835, se han recuperado un centenar de volúmenes a más de los 400 que se conservan en Tarragona y de algunas docenas propiedad de particulares. La lámina reproduce las tapas de un ejemplar ricamente encuadernado.

10238. - J. López de Toro, *Curiosidades bibliográficas en la Biblioteca universitaria de Granada*. I. El panegírico de Calpurnio Pisón; II. Tres poemas difíciles de Símmias de Rodas; III-IV. Actualidad médica y V. El libro de los encomios [Bol. Univ. Granada 12 (1940) 237-260... 13 (1941) 525-534].

10239. - *Catálogo de la Biblioteca del Ministerio de Asuntos Exteriores*. Vol. I: A-B. Madrid, Imp. de Galo Sáez 1941, xvi-304 p. 12.º — La mayor parte de libros son de la época contemporánea.

10240. - J. Fernández Pérez, *Memoria de la Biblioteca provincial de Orense* [Bol. Com. Mon. Orense 12 (1940) 271-281, 3 figs. — Reseña histórica (fundada en 1845), descripción del local y relación de los principales códices: un Passionarium del s. XV y un Breviario monástico benedictino del s. X; manuscritos (unos 130), 15 incunables.

10241. - *Biblioteca da Assembleia Nacional. Seus livros dos séculos XV e XVI*. Lisboa, Imp. Nacional 1936, 108 p., 4.º. — Catálogo de libros impresos entre 1491 y 1599, que forman parte de la Biblioteca de las antiguas Cortes de Portugal, actualmente Asamblea Nacional. Casi en su totalidad son libros procedentes de los conventos suprimidos en 1834. Abundantes grabados. — [Tarré.

La imprenta

10242. - Joaquín Montaner, *Catálogo de algunas obras no dramáticas de Lope de Vega* [Papyrus 1 (1936) 86-93]. — Se dan noticias de 94 ediciones de obras de Lope de Vega menos conocidas.

10243. - M. Rico y Sinobas, *El Arte del Libro en España*. Prólogo de F. Hueso Rolland (Real Academia Española. Fundación «Conde de Cartagena»). Madrid, Editorial Escelicer 1941, 4.º, XIII-503 p. — Obra compuesta a fines del siglo pasado (el A., † 1898), con referencias bibliográficas recientes. Es un tratado del proceso evolutivo del libro desde los tiempos más remotos y especialmente en España. Lista biográfica de los más renombrados copistas, de los impresores y encuadernadores principales — [A.

10244. - M. del Alamo, *La imprenta en Lerma: 1618-1619* [Bol. Com. Mon. Burgos 5 (1941) 588-594]. — El Duque de Lerma, Don F. Gómez de Sandoval y Rojas, después Cardenal, al engrandecer su ciudad ducal, hizo que en 1618 el impresor de Burgos, Juan B. Varesio, trasladara a su taller, imprimiendo *El Símbolo de la Fe*, por Granada y el *De ratiociniis administratorum* por C. Lasso Vaca, entre los muchos libros que proyectara. Por su precipitada caída del poder, todo quedó frustrado en 1619. — [A.

10245. - J. de Entrambasaguas, *Documentos para la historia de la imprenta y librería madrileñas* [Rev. Bibl. nacional 1 (1940) 15-36]. — Dos docenas de notas documentales de los archivos de San Ginés y San Sebastián, de Madrid, que dan noticias de varios librereros madrileños (siglos XVI y XVII) no conocidas de Pérez Pastor. Anotaciones del autor.

10246. - F. Mateu y Llopis, *Catálogo de la Exposición bibliográfica celebrada con motivo del IV centenario de la muerte de Luis Vives* (15 mayo-15 junio, 1940). Barcelona, Dip. Prov. Biblioteca central 1940, 8.º, 114 p. con num. ilustr. — Numerosos ejemplares de obras originales o traducciones a diversas lenguas, que se conservan en las varias bibliotecas de la ciudad condal, ilustrándose con bellas reproducciones de portadas, grabados o colofones. Se agrega la bibliografía de las publicaciones recientes sobre Vives. — [A.

10247. - J. Peeters-Fontainas, *Una edición perdue de «La Celestina», Anvers 1558* [Papyrus 1 (1936) 28-30]. — Es la edición que en 1835 poseía el editor madrileño León Amarita, que viene también señalada en un «Catalogus librorum» de 1674, publicado por Roberto Scott londinense.

10248. - J. Rubió, *Ein in Barcelona gedruckter kaiserlicher Brief von 1538* [Gutenberg Jahrb. (1941) 155-157, 1 lám.].

10249. - A. Moralejo, *El libro en la antigua Roma* [Bol. Univ. Santiago 9 (1940) 61-76]. — Con datos en su mayoría sacados de las fuentes. Selecta bibliografía sobre la materia. — [A.

10250. - Javier Lasso de la Vega, *El V centenario de Gutenberg y la obra «Geschichte der Buchdruckerkunst...» de H. Barge y R. Reden* [Inv. y Progreso 12 (1941) 417-421]. — Algunas observaciones al libro indicado en el título, precedidas de una nota bibliográfica sobre libros referentes a los orígenes de la imprenta.

10251. - Joan Sacs, *El llibre il·lustrat català* [Papyrus 1 (1936) 14-20, 7 figs.]. — Notas sobre la ilustración del libro, en el siglo pasado principalmente.

10252. - Francisco Vindel, *De la Caligrafía a la Imprenta: 1440-1480* (Homenaje a Gutenberg en su V centenario), Madrid, Tip. Góngora 1939, 31 p. con 23 facs. || ex. Rev. Bibl. esp. 1 (1940) 81.

10253. - Franc. Vindel, *Libros y librerías en la Puerta del Sol (1587-1825)*. Madrid, Imp. Góngora 1940, 31 p., 1 hoja pleg. y 1 plano pleg., con ilustr. || ex: Rev. Bibl. esp. 1 (1940) 81.

10254. - *Catálogo de la Exposición del libro leridano*. Prólogo de J. A. Tarragó y Pleyán. Lérida, Imp. provincial 1941, 49 p. || ex: Rev. Bibl. nacional 2 (1941) 367-68.

10255. - *Repartiment de Valencia*. Edición fotocópica. Pról. de Julián Ribera Tarragó. Valencia, Centro de Cultura Valenciana 1939, xxiv p. y 540 facsímiles. — En el prólogo se explica el carácter y génesis del libro, que se escribió durante la conquista del reino de Valencia. El texto había sido publicado por Bofarull. La variedad paleográfica aconsejó se hiciera una edición fotocópica.

10256. - Emilio Cotarelo, *Sobre un tomo antiguo de entremeses desconocido* [Papyrus 1 (1936) 11-13]. — Es un «Ramillete gracioso compuesto de entremeses» publ. en Valencia en 1643. Es muy raro y también lo son la mayor parte de piezas que contiene.

10257. - Z. Ameisenowa, *Eine spanisch-jüdische Bilderbibel aus 1400* [Mon. Gesch. Wiss. Jud. 81 (1937) 193-209] || ex: Biblica 19 (1938) 24.

10258. - Jaume Barrera, *Pau Font de Rubinat* [Papyrus 1 (1936) 70-78]. — Nota biográfica del exquisito bibliófilo de Reus (siglo XIX-XX). Su bibliografía, sus ex-libris.

10259. - José Luis de Ibarra y López de Calle, *Ordenanzas del Chacolt* [Papyrus 1 (1940) 25-27]. — Se da noticia de un ejemplar impreso en Bilbao en 1686 de las Ordenanzas de la Cofradía de San Gregorio Nazianzeno, asociación de propietarios de viña que aun subsiste en Valmaseda. Se refieren a unas ordenanzas anteriores de 1399.

10260. - J. Gramunt, *L'arc de Barà a l'estampa* [Papyrus 1 (1936) 79-85]. — Menciones del arco romano de Barà (Tarragona) en varias obras; la más antigua de 1546, con reproducción de los grabados.

10261. - Ramón Esquerra, *Les influències alemanyes i lioneses sobre la il·lustració dels llibres gòtics de la Corona d'Aragó* [Papyrus 1 (1936) 94-104]. — Interesante nota histórica, acompañada de 7 reproducciones.

10262. - *Exposición de manuscritos y libros raros de la Biblioteca Nacional en el Archivo de la Corona de Aragón*. Barcelona, Imprenta Borrás 1939, 12 p.

10263. - Miguel Herrero, *Una enmienda a «La imprenta en Medina del Campo» de Pérez Pastor* [Rev. Bibl. nacional 2 (1941) 177-179]. — Referente al libro: *Discurso... de los Santos... canonizados*, de Fr. Tomás de Sierra. Son nueve sermones yuxtapuestos o enlazados en uno solo.

10264. - Julián Barrazán, *La inquisición y los libreros en 1629* [Rev. Bibl. nacional 2 (1941) 259-264]. — Después de una nota preliminar sobre la prohibición de la venta de libros desde los Reyes Católicos, se transcribe la Orden de la Inquisición a los libreros de 27 de marzo de 1629, en que se manda que éstos tengan una lista de los libros en venta y la entreguen al P. Juan de Pineda S. I., y que le den cuenta de todos los que reciban o les ofrezcan para la compra. En lámina doble se reproduce el original.

10265. - Antonio Pérez Goyena, *La primera Biblioteca pública en Navarra* [Príncipe de Viana (1940) 28-37]. — Intento de formar una biblioteca pública con los libros de los jesuitas al ser expulsados por Carlos III. Se funda la primera biblioteca con los libros procedentes de conventos por los franceses. Por el proceso que se movió contra su primer bibliotecario el P. Pedro María de Navarro, mercedario, tildado de afrancesado, se conocen las noticias sobre su funcionamiento.

10266. - M. Alonso Alonso, *Bibliotecas medievales de los arzobispos de Toledo* [Razón y Fe 123 (1941) 295-309]. — Proporciona algunos precios materiales para reconstruir la historia de la antigua Biblioteca de la catedral de Toledo. Reproduce al efecto varios catálogos anteriores a 1455 que ha hallado en el Ms. 13.022 fols. 116-166. Es del s. XV, pero reproduce documentos del s. XIII. Versan estos sobre las bibliotecas de los arzobispos Juan de Medina (1240), Sancho de Aragón (1266-1275) y Gonzalo García Gudiel († 1299). Además de los datos sobre libros, hay otros sobre historia y genealogías. — [A.

10267. - A. Cotarelo Vallador, *Rey Chiquito o los rojos de antaño en Compostela* [Rev. Bibl. nacional 2 (1941) 31-50]. — El impresor gallego Manuel Antonio Rey y sus periódicos político liberales (primeros lustros del siglo XIX).

10268. - Ramón F. Pousa, *Catálogo de una biblioteca española del año 1331: El monasterio de San Clemente, de Toledo* [Rev. Bibl. nacio-

nal 1 (1941) 48-50]. — En el ms. 13058 de la Bib. nacional hay copia del índice de los libros de que disponían las monjas para sus cantos y lecturas. Permite formar idea de su cultura y da noticia de algunos libros no conocidos hasta el presente. Se transcribe.

10269. - Juan Ant. Tamayo, *Los afanes de un bibliófilo: D. Vicente Ximeno* [Rev. Bibl. nacional 2 (1941)]. — Su *Biblioteca histórica de los Escritores del reino de Valencia* (Valencia 1747-8).

10270. - Miguel Herrero, *La estimación de los libros en los autores clásicos* [Rev. Bibl. nacional 1 (1941) 279-288]. — Elogios y censuras de los grandes autores en favor de los libros o contra su profesión.

10271. - A. Odriozola, *Libros impresos en Estella en el siglo XVI*. Doce reproducciones seguidas de doce notas [Príncipe de Viana 1 (1940) 155-163, 12 láms.]. — Las obras examinadas son de materias muy variadas, citemos la *Series totius Historiae sacri Evangelii* del navarro dominico Pedro Iruozgui.

10272. - Prudencio J. Conde, *El libro en Extremadura* [Rev. Centro Extr. 14 (1940) 193-204, 243-260]. — Del problema de la «cultura», de lo escasa que es, de qué deba entenderse por tal y de qué medios usar para adquirirla. Aboga por la cultura humanista católica.

10273. - J. de Entrambasaguas, *Un librero catalán, vecino de Valencia en el siglo XVI* [Rev. Bibl. nacional 2 (1941) 362-63]. — Se transcribe una nota documental del año 1589 que habla del librero Juan Ferrer, natural de Barcelona, habitante de Valencia.

10274. - A. Neira de Mosqueira, *Donativo del Excmo. Sr. Parga y Puga a la Biblioteca de la Universidad de Santiago* [Rev. Bibl. nacional 2 (1941) 343-362]. — La Redacción de la Revista reproduce este artículo publicado en el rarísimo Semanario pintoresco español de 1853, que puede ser guía útil para conocer uno de los fondos mejores de la Biblioteca de Santiago.

10275. - I. Domínguez Fontela, *Tratado de Albeitería por Jordán Rubio, de Calabria*. Prefacio, transcripción y crítica [Bol. Com. Mon. Orense 11 (1938) 302-309 y ns. ss. 12 (1939) 13-20 y ns. ss.]. — De un códice de propiedad particular, de fines del s. XIV o principios del XV. Interesante para el estudio del gallego. La transcripción quiere ser paleográfica.

10276. - Julián Barbazán, *Una edición desconocida de las fábulas de Esopo* [Bibl. gen. esp. 13 (1941) 14-15]. — Es la «Vida y fábulas ejemplares del natural filósofo y famosísimo fabulador Esopo traducidas en rimas castellanas por Antonio de Arphe y Villafañe». Sevilla, impr. Andrea Prescioni 1586.

10277. - P. Rodríguez Arias, *Un incunable* [Rev. Bibl. nacional 1 (1940) 44-47]. — Descripción del ejemplar de la Biblioteca nacional de las *Meditationes seu contemplationes de Vita Christi* del cardenal Torquemada, Roma 1467, 2 láms.

10278. - De Vilanova Roselló, *Testaments de l'impressor Joan Rosenbach i de la seva primera muller* [Butll. Bibl. Catalunya 8 (1928-32) 315-18]. — Testamento del impresor, de 5 set. 1530, y de su primera esposa Isabel Rexach, de 12 dic. 1520. Documentos del Archivo de Protocolos de Barcelona, que ofrecen algunos datos nuevos sobre Rosenbach. Fué casado dos veces; era hijo de Heidelberg, encarga al monasterio de Montserrat celebren misas en sufragio de su alma, etc.

Archivos

10279. - N. Paisov, *Archivos y Archivística en España* [Archiv. Delo (1938) n. 4, 105-121]. || ex: Int. Bib. hist. Sciences 14 (1939) n. 374.

10280. - Juan Llabrés, *Aportaciones al conocimiento de los Archivos y Bibliotecas de Baleares* [Bol. Soc. arq. lulliana 28 (1939) 40 110-124]. Son apuntes bibliográficos en número de ciento nueve, dispuestos alfabéticamente por autores nacionales y extranjeros.

10281. - F. X. Miquel Rosell, *Catàleg dels llibres manuscrits de la Biblioteca del Monestir de Sant Cugat del Vallés existents a l'Arxiu de la Corona d'Aragó* [Butll. Bib. Catalunya 8 (1928-32) 143-240]. — Se describen 60 manuscritos por orden numérico que tienen en el Archivo. De diversas materias eclesiásticas y épocas. Sólo dos son del siglo XI. Abundantes referencias bibliográficas y 13 láms. Cont.

10282. - J. Gudiol, *Catàleg dels llibres manuscrits anteriors al segle XVIII del Museu episcopal de Vich* [Butll. Bibl. Catalunya 8 (1928-32) 46-120, 12 láms.]. — Acaba este catálogo (cf. n. 4558) con los manuscritos 135 a 201. Secciones de Derecho, Historia eclesiástica y civil, aunque entre ellas hay varios libros de otras secciones. La mayor parte son manuscritos de los siglos XIII-XV. Del siglo XI hay el n. 166: Historia eclesiástica excerpta ex-libris Sozomeni, Socratis et Theodoriti (y un tratado del Crisóstemo) y el n. 197: Vergilii bucolica. En volumen total, 230 p., con apéndice de mss. 209-231 e índices del Rdo. Junyent.

10283. - M. Batllori, *Dos códexs catalans a la Biblioteca Reial de Tort* [Butll. Bibl. Catalunya 8 (1928-32) 241-252]. — Contienen los dos manuscritos el *Liber Pastoralis* de Eximenis, y al tratado *Deli ucelli di rapina* de Luis de Besalú. De este último se transcriben un largo fragmento y los títulos de todos los capítulos. Lámina del *Liber pastoralis*.

10284. - P. Rodney Robinson, *Manuscripts 27 (S. 29) and 107 (S. 129) of the Municipal Library of Autun*. New York, American Acad. in Rome 1939, 4.º, IX-87 (73 pl.). — Un estudio de la letra semiuncial hispana, de la minúscula visigótica y de escritos cursivos. || ex: Int. Bib. hist. Sciences 14 (1939) n. 95.

10285. - A. R. Rodríguez Moñino, *Catálogo de los manuscritos extremeños existentes en la Biblioteca Nacional de París* [Rev. Centro Est. extr. 15 (1941) 257-296]. — Manuscritos, obra de escritores nacidos en Extremadura, o que se refieren a esa región o contienen alguna relación

más o menos directa con el pasado regional. Se dan por orden alfabético las referencias o descripciones de un centenar de manuscritos. De algunos se transcribe alguna pieza corta. El fondo más rico es el de los manuscritos de Maldonado, que el autor se propone estudiar detenidamente en otra ocasión.

10286. - Pedro Bohigas, *Notas sobre algunas crónicas catalanas contenidas en manuscritos de la Biblioteca Nacional* [Rev. Bibl. nacional 2 (1941) 65-90]. — Describe: 1.º la colección de opúsculos históricos compilados por Jaime Ramón Vila (mss. 51, 1609 y 2013); 2.º Memorias históricas de Cataluña, de 1412 (ms. 2639); 3.º Crónica universal de Guillermo de Nangis (ms. 10235); 4.º *Compendio historial* de Jaime Doménech, y 5.º Crónica universal desde la creación del mundo hasta Alfonso el Magnánimo (ms. 17711).

10287. - E. Alarcos, *Un manuscrito de las «Lágrimas de Jeremías castellanas»* [Rev. Bibl. nacional 2 (1941) 51-64]. — Ms. 113 del Colegio de Santa Cruz, de Valladolid. Descripción y comparación del texto de esta obra de Quevedo con el de las ediciones Janer y Astrana.

10288. - María Luisa Fuertes, y Cesáreo Goicoechea, *Catálogo descriptivo de la «Exposición Cisneriana»* [Rev. Univ. Madrid 1 (1940) 168-196]. — Introducción de Antonio de la Torre sobre la obra de Cisneros y la bibliografía cisneriana. Catálogo descriptivo de 81 piezas: manuscritos, impresos, objetos que pertenecieron al cardenal, retratos, etc., con numerosos grabados.

10289. - G. Masa López, A. Plaza, *Inventario razonado de los papeles de Estado de la negociación de Roma y materias eclesidísticas* (Archivo general de Simancas). Valladolid 1936, xxiv-358 p., 4.º, 12 ptas.

10290. - J. Paz, *Catálogo de «Tomos de Varios»* (Biblioteca Nacional-Departamento de Manuscritos). Madrid, Blass 1938-41, 4.º, viii-344 p. — Se analiza el contenido de los cincuenta volúmenes, de unas 400 pp., que contienen papeles manuscritos y algunos folletos impresos, pero raros, desde los años 1598 a 1666. Sólo el volumen 1.º (sign. 2345) contiene sucesos de los años 700 a 1400. — [A.

10291. - Barón de San Petrillo, *Manuscritos interesantes (para los genealogistas)* [Papyrus 1 (1936) 67-69]. — Descripción de un manuscrito de la parroquia de San Esteban, de Valencia, que es un libro especial para los matrimonios y bautismos de las personas nobles. Además contiene muchas notas de los actos sacramentales de nobles de las demás feligresías. Siglos XVI-XVIII.

10292. - Claudio Rodríguez Porrero, *Autógrafos y manuscritos* [Papyrus 1 (1936) 31-37]. — Nota sobre la importancia de los autógrafos de grandes personajes. Se reproducen algunos de su colección (compuesta de tres mil) de Schiller, Moratín, Nelson, Bécquer, Santa Teresa, Musset y Napoleón.

10293. - J. M.^a Millás y Ll. Batlle, *Inventaris de llibres de jueus gironins* [Butll. Bibl. Catalunya 8 (1928-32) 5-45]. — Dos códices del siglo xv con varios inventarios que comprenden 361 libros; la mayoría, bíblicos o litúrgicos. Eran libros que podían poseer los judíos por permiso de la autoridad eclesiástica.

10294. F. Cortines Murube, *Momento hispalense de altanería* [Anal. Univ. Hispalen. 3, 3 (1940) 1490-155]. — Da a conocer un tratado inédito de Mossén Juan Valles sobre Cetrería, fechado en Pamplona, a 1 de agosto de 1556. Presenta el análisis del contenido y algunas citas de la correspondencia con Carlos V. El ms. se conserva en la Biblioteca del Cabildo Catedral Hispalense. — [A.]

10295. - J. de M. Carriazo, *Sevilla en el siglo XV. Una relación inédita de la riada de 1434-1435* [Anal. Univ. Hispalen. 4, 1 (1941) 5-22]. El texto, aquí editado por primera vez, proviene de Pedro Carrillo de Huete, cap. 176 de *Crónica del Halconero de Juan II*. Constituye una contribución valiosa para el conocimiento de la topografía e instituciones de Sevilla en los comienzos del segundo tercio del cuatrocientos. — [A.]

10296. - U. Monneret de Villard, *Un codice arabo-spagnolo con miniature* [Bibliofilia 43 (1941) 209-223]. — Es el ms. árabe 368 de la Vaticana, novela con ilustraciones.

10297. - Rubén Vargas Ugarte, *Manuscritos peruanos del Archivo de Indias* (Biblioteca Peruana, tomo II). Lima, 1938, 4.^o iv-400 pp. — No pretende formar un catálogo completo de la materia, que se extendería a unos 8.000 legajos, sino sólo de aquellos que el autor ha juzgado de mayor interés. El tomo primero de la colección trata de los manuscritos existentes en las Bibliotecas del extranjero, sin contar los del Archivo de Indias. — [Dalmases.]

10298. - Pedro Longás, *Datos acerca de la «Historia sarracénica» compuesta por Jorge Elmacino, llamado en Oriente Ibn Anid, trad. al latín por Thomas van Erpen, y al castellano por D. José Pellicer de Ossau y de Tovar, según dos copias manuscritas que se conservan en nuestra Biblioteca nacional* [Rev. Bibl. nacional 1 (1940) 41-44]. — Descripción del ms. 11.146 y del 2.478 que contienen la obra citada. La trad. de Pellicer no abarca ni mucho menos la totalidad del texto latino erpeniano, con una nota biográfica del autor árabe.

10299. - Raúl Porras Barrenechea, *El testamento de Francisco Pizarro, conquistador del Perú* [Bol. Ac. Historia 108 (1936) 697-720, continuará]. — Introducción al texto, hasta ahora inédito y que promete publicar. Su importancia histórica y principales datos que suministra. Otorgado en Lima a 5 de junio de 1537. — [A.]

10300. - L. Hernández Asuncion, *El Archivo Musical de la Catedral de Pamplona* [Tesoro sacro Musical 23 (1940) 9-10, ... 42-43]. — Vicisitudes y documentos que atesora. — [A.]

10301. - J. Lladó Ferragut, *Catálogo de la Sección histórica del Archivo municipal de Campos del Puerto* [Bol. Soc. arq. lul. 28 (1939-40) 25-35]. — La documentación es de los siglos XVI-XIX. Publicado en tiraje aparte.

10302. - M. Leiros, *Pergaminos del Archivo municipal de Orense* [Bol. Com. Mon. Orense 12 (1940) 326-328]. — Dos documentos de 1330-1331 referentes a Santa Clara de Allariz.

10303. - A. Senti, *Ein Siegel Karls V. im Stadtarchiv Rheinfelden* [Blätter Heimatkunde Rheinfelden 13 (1938) 41-48]. — || ex: Bibl. dten. Zeitschriftenlit. 84 (1939) 503.

10304. - Carmelo Trasselli, *Cifrari italiani e spagnuoli del XVI secolo* [Archivi 8 (1941) 94-97]. — Sobre las «cifras» que usó en Italia Felipe II. — [Dalmases.

10305. - G. Fuentes Pascual, *Documentos del Archivo del Convento de Santa Clara de Tudela* [Universidad 17 (1940) 341-370]. — Continúa dando a conocer los documentos que atesora la ciudad de Tudela (cf. nn. 8684-5). Resume la historia del convento, fundado en 1261; de la vida de la Ven. Sor Jerónima de la Ascensión (1605-1660) autora de *Ejercicios espirituales* (Tudela 1661) y otros tratados mss., de que ofrece fotografías. Analiza 105 documentos de los años 1242 a 1748, de los cuales 48 se refieren al monasterio. Hay once documentos pontificios, cuatro reales y el resto particulares. Reproduce el texto de tres bulas (1261-1281) y de otros cuatro documentos. — [A.

10306. - Juan Muntaner, *Documentos para la historia de Buñola* [Bol. Soc. arq. Iuliana 28 (1939-40) 125-161]. — Diecisiete documentos, años 1360-1764. Varios se refieren a la iglesia de Buñola, el n. XV es de la *Visita* a dicha iglesia por el obispo J. Fernández Zapata en 1725.

10307. - J. Domínguez Fontela, *Documentos arcaicos gallegos* [Bol. Com. Mon. Orense 12 (1940) 233-240]. — Seis documentos del siglo XV.

10308. - J. Domínguez Fontela, *El Vizcondado de Tuy* [Bol. Com. Mon. Orense 11 (1938) 297-302]. — Se publica un Real privilegio de Enrique IV concediendo el título de Vizconde de Tuy a D. Pedro Alvarez de Sotomayor, año 1473. Después fué anulado, pues el vizcondado pertenecía a la mitra de Tuy.

10309. - J. Domínguez Fontela, *Privilegio del rey Fernando IV de Castilla* [Bol. Com. Mon. Orense 11 (1937) 193-200]. — Texto del documento que concede el señorío de algunas parroquias a Vasco de Ozores. Del archivo particular de un descendiente de Ozores. Del año 1297. En la pág. 240 del mismo Boletín se añade y corrige algo.

10310. - Juan Uria y Riu, *La donación del Monasterio de Corneliuna al de Cluny* [Rev. Univ. Oviedo n. 3 (1940) 131-136]. — Donación de 1122 por el conde Suero Bermúdez y su mujer D.^a Enderquina. Transcripción del documento.

10311. - Joaquín Lorenzo, *Censo del Coto de Celme en 1737* [Bol. Com. Mon. Orense 12 (1939) 5-12, 1 fig., 53-65]. — Se publica el texto íntegro de una copia de 1788. Celme contaba 287 vecinos o cabezas de familia.

10312. - F. Bouza Brey, *Los Guillémez de Bendoña y la genealogía de D. Diego de Muros, obispo de Mondoñedo* [Bol. Com. Mon. Orense 12 (1939) 32-43, 66-80]. — Documentación para fijar la genealogía del obispo D. Diego (1525), que se confundió con otro del mismo nombre, obispo de Tuy (1492).

10313. - J. Fernández Gil y Casal, *Aportaciones históricas* [Bol. Com. Orense 12 (1940) 329-336]. — Exención de tributo concedido a la Santa Hermandad al adquirir los bienes del conde de Monterrey. Transcripción y valor filológico del documento, de 1484.

10314. - J. Hernández Díaz y A. Muro Orejón, *El Testamento de don Hernández Colón y otros documentos para su biografía*. Sevilla, Inst. Hispano-Cubano 1941, 4.º, 320 p. con facsímiles. — Se han reunido aquí las piezas halladas en los archivos de protocolos sevillanos referentes a la historia, actividades y familia del gran bibliófilo Hernándo Colón. El más saliente es el de su Testamento y codicilos que le completan, en que da puesto preferente a su amada Biblioteca. — [A.]

10315. - El Lic. Pero Pérez, *Testamento de Doña Isabel de Aguilar* [Rev. Centro Est. extr. 14 (1940) 15-32]. — Testamento, de junio de 1519, de la esposa de D. Lorenzo Suárez de Figueroa, embajador una vez en Roma y dos en Venecia, otorgado en Badajoz, Fundó el beaterio de San Onofre.

10316. - J. Hernández Díaz, A. Sancho Corbacho, F. Collantes de Terán, *Colección Diplomática de Carmona* (Publicaciones de la Com. del Servicio de Defensa del Patrimonio Nacional). Sevilla, Imp. Ed. de la Gavidia, 1941, 4.º, mayor, 176 p. — Se contienen 74 documentos recogidos y transcritos en los Archivos de la antigua *Carmo*. Corresponden a los siglos XIII al XV. Entre otros figura una más fiel copia del *Fuero de Carmona*, otorgado por San Fernando en 1252; pragmática de D. Fernando y D.ª Isabel en 1499 sobre trajes; *Tumbo* con ordenanzas municipales de fines del siglo XV. De interés histórico, jurídico y social. — [A.]

10317. - J. Gessler, *Une lettre inédite du roi de Navarre au roi d'Aragon (1340)* [Rev. belge Phil. Hist. 18 (1939) 96 p.]. — Felipe III de Navarra escribe a su yerno Pedro IV de Aragón instándole a permanecer fiel al rey de Francia y a rechazar la alianza de Eduardo III de Inglaterra. Documento original en francés del Arch. de la Corona de Aragón, fechado en Pacy a 24 marzo 1340. — [A.]

10318. - Franc. Fuentes Pascual, *Documentos del archivo del Convento de Santa Clara de Tudela*. Zaragoza, La Académica 1940, 32 p.

10319. - R. Anthony y H. Courteault, *Les testaments des derniers rois de Navarre* (Biblioth. méridionale, 2.ª serie, 29). Paris, H. Didier

1940, 152 p. — Los testamentos reproducidos por primera vez en su texto original. || ex: Princ. de Viana 2 (1941) 177-78.

10320. - C. E. Mascarenyes, *Une édition française de la «Carta patente de Creença» donnée par Jean IV à son ambassadeur en Catalogne*. Lisbonne, Institut Français en Portugal 1939, 8 p.

10321. - C. Bermúdez Plata, *Catálogo de documentos de la Sección novena «Papeles de Estado» del Arch. Gen de Indias* [Anal. Univ. Hispalense 3 (1940) 123-154 y nn. ss.]. — Prosigue el análisis de este fondo relativo a la independencia de América (cf. n. 8688). Aquí se incluye desde el n.º 496, set. 1796, hasta el n. 1018, 8 marzo de 1809. — [A.

10322. - Franc. de las Barras de Aragón, *Sobre la introducción en América de vegetales útiles: dos documentos acerca del gengibre* [Asoc. esp. Progreso Ciencias, Congreso Zaragoza 1940, pp. 229-236]. — Los documentos son del año 1574 y tomados del Archivo de Indias.

10323. - E. Olmos Canalda, *Inventario de los documentos escritos en pergaminos del Archivo Catedral de Valencia* [Bol. Ac. Historia 108 (1936) 227-256; 109 (1936) 81-150, 519-523]. — Continuación. Núms. 4556 a 5590, años 1409 a 1465, cf. n. 6867 y 8699. — [A.

10324. - M. Muñoz, *El «Becerro» del monasterio de San Juan de Burgos* [Bol. Com. Prov. Burgos 5 (1940) 436-443]. — Describe su parte externa (in-folio, de 328 fols. s. XVIII) y analiza el contenido. Fué compuesta por el abad del monasterio fray Plácido García, hacia 1736, a base del Becerro antiguo de 1593. Contiene dos partes: 1.ª *histórica*: tablas de los priores y abades, registro de escrituras, catálogo de bienhechores y monjes de ilustres; 2.ª *jurídica*: o privilegios y jurisdicciones temporales y espirituales. — [A.

10325. - Juan Muntaner, *Visita pastoral a Santa Fe (1682)* [Bol. Soc. arq. Iuliana 27 (1937-38) 70-75]. — Se da el inventario de la capilla e iglesia de San Cristóbal.

10326. - Juan Muntaner, *Traslado de los PP. Cayetanos* [Bol. Soc. arq. Iuliana 27 (1937-38) 76-77]. — Documento del Archivo episcopal de Mallorca, de 1727.

10327. - Joan Vich i Salom, *Els Campegios a Mallorca (1532-1560)* [Boll. Soc. arq. Iuliana 27 (1937-38) 134-158]. — Se publican 6 documentos referentes al pontificado del obispo de Mallorca Juan B. Campegio, y a su padre el cardenal Lorenzo y a las colaciones de prebendas (años 1532-34).

10328. - Joan Muntaner, *Notes sobre els castells de Mallorca* [Bol. Soc. arq. Iuliana 27 (1937-38) 181-197]. — Se transcriben 27 notas documentales de los siglos XIV-XVIII referentes a castillos de Mallorca.

10329. - *Documentos*. [Bol. Soc. arq. Iuliana 27 (1937-38) 291-310]. — Transcripción de documentos, años 1302-1388 por E. de K. Aguiló; del

siglo XIX y dos de los años 1369 y 1477 (referentes a la parroquia de Santa María de Marratxi), por J. Vich Salom.

10330. - Juan Vich y Salom, *Documentos para la historia eclesiástica de Mallorca* [Bol. Soc. arq. Iuliana 28 (1939-40) 61-72]. — Ocho documentos de los años 1360 a 1605.

10331. - Juan Llabrés, *Informaciones genealógicas de los naturales de Baleares pretendientes a cargos del Santo Oficio, existentes en el Archivo Histórico Nacional* [Bol. Soc. arq. Iuliana 28 (1939-40) 103-109]. — Pertenecen a los siglos XVI-XIX.

10332. - Hipólito Sancho, *Extracto de las ocurrencias de la peste que aflició a esta ciudad (Jerez de la Frontera) en el año 1518 hasta el de 1523, por Juan Daza*. Transcripción y notas. Larache, Boscá, 1938, 19 p. (Publicaciones de la Sociedad de Estudios históricos jerezanos. Primera serie. Núm. 1). — De un manuscrito de D. José de Soto Molina. || ex: Arch. ibero-americano 1 (1941) 171-72.

10333. - M. Leirós, *Los Gremios en Orense* [Bol. Com. Mon. Orense 11 (1938) 378-361]. — Se copia del Libro de Procuraduría de 1584 el examen de un sastre y de un sombrerero, y de 1609 el de dos tejedoras.

III. HISTORIA

1. HISTORIA GENERAL Y DE ESPAÑA

10334. - André Fugier, *Histoire contemporaine d'Espagne 1788-1923* [Revue hist., Bull. crit 190 (1940) 61-80, 140-48, 212-221]. — Examen crítico de las obras publicadas sobre historia de España desde 1788, en cualquier lengua, agrupándolas por materias.

10335. - R. Altamira, *Manual de Historia de España*. Madrid 1934, 622 p., 12.º. — Vol. XIV de las obras completas del autor.

10336. - A. Ballesteros y Beretta, *Historia de España*. Vol. IX. Barcelona, Salvat editores, S. A. 1941, 4.º, 853 p., 613 figs., 25 láms. — Es el último volumen de esta importante historia. Comprende estos cuatro capítulos de la historia contemporánea: Economía y hacienda; la Iglesia y la cultura; literatura y arte, y las costumbres. Además de los índices propios del tomo, se dan dos muy extensos, el onomástico y el geográfico, de los nueve tomos o de toda la obra.

10337. - *Historia de España* dirigida por R. Menéndez Pidal. Tomo III: *España visigoda (414-711 de J. C.)*. Madrid, Espasa-Calpe 1940, LV-706 págs. con 456 figs., 22 láms., fol. — Redactado, como el tomo anterior por varios autores, en la introducción trata Menéndez Pidal de: *Universalismo y nacionalismo* sintetizando las características de toda la época (VII-LV). Manuel Torres de «Las invasiones de los reinos germáni-

cos en España» (I, p. 1-140); Torres y R. Prieto Bances, de las «Instituciones económicas, sociales y político administrativas de la península durante los siglos V-VII» (II, p. 141-352), con un largo capítulo (p. 265-325) dedicado a «La iglesia». En el lib. III: «Las letras y las artes», M. López Serrano, trata de «La escritura y el libro» durante esta época, Pérez de Urbel, de «Las letras»; Camps Cazorla, de «El arte hispano visigodo», y Ferrandis, de las «Artes decorativas». Copiosa y selecta ilustración y bibliografía.

10338. - J. Ulloa Cisneros y E. Camps Cazorla, *Historia de España del Instituto Gallach*. T. IV: *La Casa de Austria, siglos XVI-XVII*. Barcelona, Instituto Gallach 1937-40, 4.º 65 págs. con numerosas ilustraciones.

10339. - Richard Konetzke, *Geschichte des spanischen und portugiesischen Volkes* (Die grosse Weltgeschichte, Bd. 8). — Leipzig, Bibliogr. Institut 1939, 428 p., con ilustraciones. || ex: Int. Bib. hist. Sciences 14 (1939) n. 804.

10340. - L. G. de Azevedo, *Historia de Portugal*. Lisboa, 1935-1940, 8.º, 3 vol. de xxiv-188; xx-198 y xx-268 p. — En el primer volumen trata de los pueblos invasores del periodo pre-romano, y de la dominación romana, terminando con un estudio sobre las invasiones germánicas y del reino de los suevos. El segundo lo dedica a la dominación de los Visigodos e invasión sarracena hasta 1037. En el tercero se ocupa del gobierno de Fernando y Alfonso IV y del Conde D. Enríques hasta 1128. — [A.

10341. - A. E. Kudrjavcev, *España en la Edad Media* (en ruso): Leningrado, Socekgiz 1937, 256 p. con ilustr. || ex: Int. Bib. hist. Sciences 14 (1939) n. 2439.

10342. - L. Pfandl, *Karl II. Das Ende der spanische Machtstellung in Europa*. Munich, Callwey 1940, 551 p. — Con este volumen cierra el autor la historia de la familia de los Austrias que empezó con la de Juana la Loca. || ex: Ibero-amer. Archiv 15 (1941) 132-33.

10343. - James J. Carney, *Early Spanish imperialism* [Hispan. amer. hist. Rev. 19 (1939) 138-146].

10344. - R. Menéndez Pidal, *Ideal imperial de Carlos V*. Madrid, Espasa-Calpe, «Colección Austral», 1940, 12.º, 163 p. — Rectifica la opinión que Carlos V se dejó influir en la idea imperial por su canciller Mercurino Gattinara; fueron múltiples los momentos históricos que le hicieron evolucionar, desde las Cortes de la Coruña en 1520 hasta el saco de Roma, carta de Cortés sobre el imperio europeo-americano y discurso ante Paulo III en 17 abril de 1536. También su españolismo se fué acrecentando. Sintetiza el imperio de Carlos V, con sentido de totalidad, audaz y efectivo. — [A.

10345. - Peters, *Wie Spanien sein Weltreich aufbaute un verlor* [Nat. soz. Erziehg. Gau Düsseldorf (1938) 166-70] || ex: Bibl. dten. Zeitschriftenlit. 84 (1939) 869.

10346. - Marius André, *El fin del Imperio español en América*. Pról. de E. Vegas Latapié. Barcelona, Araluce 1939, 201 p., 16.º. || ex: Int. Bibl. hist. Sciences 14 (1939) n. 4230.

10347. - Greg. Marañón, Olivares. *Der Niedergang Spaniens als Weltmacht*. Trad. e introd. de L. Pfandl al alemán. Munich, Callwey 1939 423 p., 15 láms., 2 facs. || ex: Ibero-amer. Archiv Bibl. 39 (1940) 3.

10348. - A. Tovar, *El Imperio de España*. 4.ª edición aumentada con cinco conferencias. Madrid, A. Aguado 1941, 8.º, 177 p. — Toda la obra tiene carácter predominante histórico. Por doquier ve la idea de la unidad cristiana, a cuyo mantenimiento España lo sacrificó todo. — [A.

10349. - E. Aunós Pérez, *Itinerario histórico de la España contemporánea: 1808-1936*. Barcelona, Ed. Bosch 1940, 450 p., 13 láms. — Examina el periodo más caótico de la historia de España.

10350. - F. Arranz Velarde, *Compendio de historia marítima de España*. Santander, Tip. J. Martínez 1940, 312 p. 1 lám.

Dinastías y monarcas

10351. - K. F. Stroheker, *Leovigild. Aus ein. Wendezeit westgot. Geschichte* [Welt als Gesch. 5 (1939) 446-485, láms.]. || ex: Int. Bib. hist. Sciences 14 (1939) n. 2499.

10352. - J. M.ª Ramos Loscertales, *La sucesión del rey Alfonso VI* [An. Hist. Derecho 13 (1936-41) 36-99]. — Crítica de las fuentes narrativas y documentos sobre el matrimonio de Urraca con Alfonso I de Aragón, si fué decidido antes o después de la muerte de Alfonso VI. Se inclina por la tradición castellana que supone fué el matrimonio anterior a la muerte del rey.

10353. - L. Fernández de Retana, *Fernando III el Santo y su época*. Estudio histórico. Madrid, Editorial «El Perpetus Socorro» 1941, 488 p. y 6 láms. — Monografía muy documentada. Utiliza cuanto hasta la fecha se ha publicado sobre el asunto y bastantes fuentes inéditas o poco conocidas. La presentación tipográfica en extremo modesta. — [A.

10354. - Luis Faraudo de Saint-Germain, *Semblanza militar de Jaime el Conquistador*. Barcelona, R. Acad. de Buenas letras, 1941, 4.º, 70 p. — Discurso de entrada en la Academia, leído el 12 de junio de 1941. Contestación de Ramón Miquel y Planas.

10355. - J. Domínguez Fontela, *Pedro el Cruel y la ciudad de Orense* [Bol. Com. Mon. Orense 12 (1939) 155-158]. — Breve nota histórica acerca del Cabildo de Orense y sus relaciones con la causa del rey Pedro.

10356. - Carl. A. Willemsen, *Jakob II. von Mallorca un Peter IV. von Aragon* [Span. Forschungen 8 (1940) 81-198]. — En este extenso y documentado estudio se examinan las relaciones cada vez más tirantes entre el rey de Mallorca Jaime II y su cuñado el de Aragón Pedro IV. No es exacto que éste, el Ceremonioso, hubiera formado el plan diabólico

de aniquilar o apoderarse del reino mallorquín. No está libre de culpa ni mucho menos Jaime II, que se resistió a cumplir sus obligaciones al tiempo debido y suscitó recelos en el aragonés con sus tratos con otros príncipes. En apéndice se dan dos documentos. En el segundo, muy largo, se transcriben las declaraciones de varios ex-partidarios de Jaime de Mallorca sobre los cargos hechos contra éste en el proceso (año 1344).

10357. - F. Cereceda, *Interpretación actual de los Reyes Católicos* [Razón y Fe 124 (1941) 327-339]. — Constata y explica el antagonismo que con frecuencia se ha afirmado entre Don Fernando y Doña Isabel, rebajando al primero y ensalzando con gran encomio a la segunda. — [A.

10358. - Andrés Giménez Soler, *Fernando el Católico*. Barcelona, Ed. Labor, S. A. (Colección Pro Ecclesia et Patria), 1941, 8.º, 227 p., 16 láms. — Biografía escrita por un especialista, pero adaptada a las norriñas generales de la colección «Pro Ecclesia et Patria». Es obra póstuma del autor, que no pudo corregir las pruebas de imprenta al morir en 1938.

10359. - Félix de Llanos y Torriglia, *La Reina Isabel fundidora de España*. Barcelona, Ed. Labor, S. A. (Colección Pro Ecclesia et Patria), 1941, 8.º, 287 p., 14 ilustraciones. — Biografía redactada siguiendo las características de la colección ya conocida. Resumen de los mejores libros y narración agradable de leer.

10360. - William Prescott, *Spaniens Aufstieg zur Weltmacht. Aus d. Regierungszeit Ferdinands und Isabella von Spanien*. Edición con muchas ilustraciones e introducción de Hans von Demel. Viena, Belf 1938, 318 p., 24 p. de grabados y 4 láms.

10361. - M. Ballesteros Gaibrois, *Un hecho poco conocido del reinado de Isabel la Católica* [Las Ciencias 6 (1941) 473-482]. — Se refiere a los viajes efectuados en 1483 por Castilla y muy especialmente a la jura, prestada por la reina el 22 (n. el 12) de septiembre de 1483 ante las puertas de Vitoria, de guardar los fueros. Se precisan los detalles merced al hallazgo por él de dos documentos, de los cuales el primero era totalmente desconocido. — [A.

10362. - *Isabella von Kastilien. Aus Spaniens grosser christlicher Zeit* [Die christl. Frau 35 (1937) 28186, 327-33]. || ex: Ibero-amer. Archiv Bibl. 32 (1938) 4.

10363. - Nic. Sanz y Ruiz de la Peña, *Doña Juana I de Castilla*. Zaragoza, Ed. Luz 1939, 340 p. (La España imperial). || ex: Rev. Bibl. esp. 1 (1940) 190.

10364. - Mich. Prawdin, *Johanna, die Wahnsinnige. Habsburg Weg zum Weltreich*. Viena, Lorenz 1938, 339 p., 16 láms., 1 mapa. || ex: Ibero-amer. Archiv, Bibl. 32 (1938) 4.

10365. - Karl Brandi, *The Emperor Charles V* (translated from the German by C. V. Wedgwood). New York, A. A. Knopf 1939, 656 p.—

Traducción inglesa de la obra de Brandi reseñada en n. 8762. || ex: Cath. hist. Review 26 (1940-41) 504-506.

10366. - Karl Brandi, *Der Weltreichgedanke Karls V.* [Ibero-amer. Archiv 13 (1939-40) 259-69]. — La idea imperial de Carlos V nace bajo la influencia del mundo neerlandés borgoñón y la rivalidad con la corona de Francia, recibiendo después los impulsos de Italia, sobre todo por parte de Gattinara, para hallar su transformación definitiva en el suelo de España: ideas de unidad política y de brazo derecho del catolicismo.

10367. - Cayetano Alcázar, *Carlos V y su amor a España* [Educación 1 (1941 julio) 51-60]. — Breves notas históricas.

10368. - A. Sánchez-Bella, *Carlos V y San Francisco de Borja* [Hispania (1941, 4) 64-101]. — Entrevista entre el santo Duque y el emperador que había solicitado entrara aquel en la orden de S. Jerónimo y no en la de Jesuitas, según un manuscrito de la Nacional del Marqués de Valparaíso. En el fondo concuerda con la narración de Rivadeneyra.

10369. - J. A. de Vera y Zúñiga, *Epítome de la vida y hechos del invicto emperador Carlos V.* Nueva edición por el Conde de Roca. Madrid, Ediciones Cumbre 1941, 8.º, VIII-286 p. — Obra notable por su hondo sentido filosófico, impresa por primera vez en Madrid, por la viuda de A. Martín, en 1624. — [A.]

10370. - Charles Giliard, *La política di Carlo V al principio del 1536* [Arch. stor. ital. 97 (1939, 1) 229-35]. El resumen de este mismo trabajo en Bull. Soc. Hist. mod., 1959, n. 16.

10371. - Karl Brandi, *Zwei Briefe Karls V* [Weise Blätter (1938) 321-329]. || ex: Ibero-amer. Archiv Bibl. 35 (1938-39) 4.

10372. - R. Menéndez Pidal, *Idea imperial de Carlos V y otros ensayos.* Madrid 1940, 166 p., 12.º. — Colección de estudios publicados anteriormente: Una interpretación autorizada del pensamiento español en el momento de su mayor esplendor. Realismo de la epopeya española. Romance del Infante García. Adelfonso emperador toledano. — [Tarré.]

10373. - Konetzke, R., *Zur Biographie Philipp II. von Spanien* [Historische Zeitschrift 164 (1941) 316-331]. — Juicio sobre la moderna biografía de Felipe II por L. Pfandl.

10374. - S. Magariños, *Felipe II y la dignidad real* [Escorial 4 (1941) 17-40]. — Señala, como uno de los pensamientos que dominaron a Felipe II, el profundo convencimiento de su poder y el respeto que todos debían a la realeza. Ello le provino por la educación de la madre y del padre y en su propia formación. Alega textos en confirmación. — [A.]

10375. - Justus Hashagen, *Philipp II (1527-1598), das Schicksal Spaniens* [Deutschlands Erneuerung 22 (1938) 449-52]. || ex: Ibero-amer. Archiv, Bibl. 35 (1938-39) 4.

10376. - J. Seiquer, *El imperio español de Felipe II, considerado por Fernando Vázquez de Menchaca* [Rev. Fac. Derecho Madrid (1941) nn. 6-7, pp. 139-146]. — La monarquía universal según Vázquez de Menchaca y los derechos de España, en tiempo de Felipe II.

10377. - Duque de Maura, *El designio imperial de Felipe II* [Instituto 96 (1940 374-393)].

10378. - A. Rumeu de Armas, *Los derechos de Felipe II al Trono y conquista de Portugal según los teólogos españoles* [Universidad 17 (1940) 27-45]. — Sistematiza y ordena las conclusiones que dieron los muchos teólogos consultados, unos individualmente y otros en colectividad, como algunos Monasterios y la Facultad de Teología de la Universidad de Alcalá. Constituyen un verdadero tratado en ambrión de Derecho Internacional, con interesantes opiniones sobre relaciones entre príncipes, concepto de la soberanía y origen del poder, justicia de la guerra, etc. etc. Antecede un denso resumen histórico de los sucesos políticos que prepararon las gestiones y consultas de Felipe II. — [A.

10379. - Marqués del Saltillo, *Servidores del rey Don Felipe II* [Hispania (1941, 4) 116-122]. — Algunos memoriales presentados a Felipe II para que fueran recompensados los deudos de sus servidores.

10380. - G. Marañón, *Don Juan. Ensayos*. Buenos Aires, Colección Austral, 1940, 12.º, 162 p. — A la luz de la biología y a base de copioso material documental esclarece múltiples episodios del reinado de Felipe IV; tales por ej. la historia del monasterio de San Plácido de Madrid, vida paradójica de Villamediana. El verdadero Don Juan es aquí Felipe IV. — [A.

Relaciones y guerras con el exterior

10381. - Juan Uría y Riu, *Las cruzadas del Norte en las costas de Asturias en 1147* [Rev. Univ. Oviedo n. 3 (1940) 27-37]. — Breves ilustraciones a la crónica de su expedición, editada según un códice de Cambridge por J. A. de Oliveira en su «Complemento ao volume II de «Lisboa antiga» de Julio de Castillo» (Lisboa 1935).

10382. - Johannes Vincke, *Pedro IV de Aragón y la Tierra Santa* [Anal. sacra Tarrac. 13 (1937-40) 79-88]. — Se publica la instrucción de la embajada del rey de Aragón en 1361 al sultán de Egipto. Tiene especial interés por tratar principalmente de la protección de los santos lugares de Jerusalén y Belén. Acompañan algunos documentos de recomendación, todos sacados del Archivo de la Corona de Aragón.

10383. - E. Serra Ráfols, *Los portugueses en Canarias*. La Laguna, Imp. Curbelo 1941, 82 p. — Discurso inaugural del año 1941-42.

10384. - C. Viñas y Mey, *De la Edad media a la moderna. El Cantábrico y el Estrecho de Gibraltar en la historia política española* [Hispania 1 I, (1940) 52-70; 1 II, (1941) 53-79; IV, 64-101; V, 41-105]. —

Esclarece un factor histórico de gran importancia, hasta ahora no considerado, cual es la influencia que ejercieron sobre el reino de Castilla en los siglos XIV y XV los mares que la circundan, tanto para la constitución íntima, como para la orientación de su política exterior y su proyección expansiva en el mundo. Un gran bloque castellano-cantábrico organiza en gran escala la exportación a Flandes e Inglaterra, y se constituye el Consulado de Burgos en 1494. — [A.]

10385. - J. Vicens Vives, *Algunos caracteres geopolíticos de la expansión mediterránea de España* [Geopolítica (Milano) 3 (1941) 5-10].

10386. - H. H. Cramer von Bessel, *Die Ausbreitung des Katalonienvolkes über die Küsten des Mittelmeeres im 13. Jahrhundert* [Ibero-amer. Archiv 12 (1938) 205-43, 373-71]. — La expansión catalana por el Mediterráneo con la conquista de las Baleares, Cerdeña, Calabria y Apulia, y los Ducados de Atenas y Neopatria. Notas históricas.

10387. - E. Brazao, *Relação que Contarini escreveu da sua embaixada a Espanha, encontrada entre os papéis do plenipotenciario português José de Faria* [Las Ciencias 6 (1941) 717-750]. — Texto íntegro de la aludida *Relación* a la República veneciana en 1605. En ella trata de la persona de Felipe III, de los reinos que poseía, cómo se gobernaba y qué Ministros tenía y del estado de sus cosas. — [A.]

10388. - A. S. Atiya, *Egypt and Aragon. Embassies and diplomatic correspondence between 1300 and 1330*. Leipzig, Brockhaus 1939, 73 págs. (Abhandl. f. d. Kunde d. Morgenlandes, 23, 7).

10389. - Pablo Alvarez Rubiano, *La política imperial española y su relación con los Hafsiyes tunecinos. Nuevos datos para su estudio* [Hispania (1941, 3) 32-46]. — Notas históricas en torno a dos cartas de 1562 y 1565 acerca de Túnez.

10390. - A. Rumeu de Armas, *Gestas imperiales. La Conquista de Túnez por D. Juan de Austria, según cartas inéditas del mismo 1573* [Razón y Fe 120 (1940) 35-53, 364-373]. — Dos cartas de 1573, en gran parte autógrafas, enviadas por D. Juan a su hermano Felipe II, del Arch. de Simancas. Además una *Relación* que se cita en la segunda carta, del mismo año. — [A.]

10391. - M. J. Lefèvre, *Instructions données en 1665 par la reine régente d'Espagne, Marie-Anne, au marqués du Carpio* [Bull. Inst. hist. belge de Rome 21 (1941) 149-235]. — Son instrucciones al embajador de España en la Santa Sede, y tratan principalmente de las buenas relaciones que España quiere tener con el papado.

10392. - A. Sánchez Bella, *El marqués de Valparaíso, su plan de defensa, ataque del Imperio* [Escorial 2 (1940) 393-405]. — Extracto del plan general de defensa y ataque, desde todos los puntos del Imperio, contra Francia, presentado por el marqués al Conde-Duque de Olivares, en 1634. — [Tarré.]

10393. - M. Lasso de la Vega, *Don Antonio Pimentel de Prado, embajador a Cristina de Suecia* [Hispania (1941, 3) 47-107]. — Notas históricas.

10394. - Giuseppe Gulino, *La Sicilia e Carlo di Borbone (1734-48)*. Palermo, «La Gancia» 1940, 8.º, 90 págs. — Exámen del periodo histórico siciliano que va desde la conquista del Reino de las Dos Sicilias por Carlos de Borbón, al 1748. Exámen practicado con el subsidio de los más importantes documentos del Arch. di Stato de Palermo. || ex: Il Libro italiano 4 (1940) 817. — [Dalmases.

10395. - Mario Bonetti, *Il viaggio di Carlo V in Calabria (1535)*. Messina 1939. || ex: Archivio stor. per le Prov. Napoletane, 65 (1940) 364. — [Dalmases.

10396. - Camillo Giardina, *Sul governo centrale spagnuolo e sull'anno di fondazione del Supremo Consiglio d'Italia* [Arch. stor. Sicilia 4-5 (1938-39) 521-526]. — || ex: Int. Bib. hist. Sciences 14 (1939) n. 4291.

10397. - Giuseppe Coniglio, *Note sulla politica annonaria dei vicereè spagnuoli a Napoli* [Arch. stor. Prov. Napoletane, 65 (1941) 274-282]. — Notas complementarias al artículo aparecido en el número anterior de la misma Revista, 65 (1940) 105-194: *Annona e calmieri a Napoli durante la dominazione spagnuola*. — [Dalmases.

10398. - I. Schiappoli, *La marina degli Aragonesi di Napoli* [Arch. stor. Prov. Napoletane 66 (1941) 7-36]. — Ordenaciones marítimas aragonesas. Continuación del artículo publicado en el vol. precedente, 65 (1940) 7-65. — [Dalmases.

10399. - Ernesto Pontieri, *La dinastia aragonesa di Napoli e la casa de' Medici di Firenze (dal carteggio familiare)* [Arch. stor. Prov. Napoletane 66 (1941) 217-273]. — Continuación del trabajo publicado en el n.º precedente, 65 (1940) 274-342. — [Dalmases.

10400. - Domenico Zangari, *L'entrata solenne di Carlo V a Cosenza*. Napoli, 1940. || ex: Archivio stor. per le Prov. Napoletane 65 (1904) 367. — [Dalmases.

10401. - Fulvio Vitulio, *Il primo assedio di Casale (1628-1629) e il tradimento della «Spadino»* [Riv. Storia Arte Arch., Bolletino della sezione di Alessandria... 50 (1941) 143-178]. — Asedio de la fortaleza de Casale en el Monferrato por Gonzalo Fernández de Córdoba en la guerra por la sucesión de Mantua y el Monferrato. — [Dalmases.

10402. - Alfio Rosario Natale, *Le relazioni tra il Ducato di Milano e il Regno di Castiglia (1425-1474)* [Atti R. Accadem. Scienze Torino 76 (1940-41) Tomo II, 64-87]. — Se ilustran las relaciones entre el Ducado de Milán y Castilla, que, iniciadas amistosamente, se concluyeron con un deplorable episodio en los años del reinado de Enrique IV, el Impotente. — [Dalmases.

10403. - Alfio Rosario Natale, *Le relazioni tra il Ducato di Milano e il Regno di Portogallo nel Rinascimento* [Arch. stor. Lombardo 6 (1941) 67-108]. — [Dalmases.

10404. - Fedele Marletta, *Martino I d'Aragona nel Castello Ursino di Catania* (con 1 tav.) [Boll. stor. Catanese 5 (1940) 151-182]. — Martin I y su Corte en el castillo Ursino de Catania. — [Dalmases.

10405. - Benv. Pitzorno, *Il consolato veneziano di Mayorca* [Studi Scienze giurid. sociali, Univ. Pavia 22 (1937) 369-390]. || ex: Int. Bib. hist. Sciences 14 (1939) n. 2810.

10406-7. - G. Coniglio, *Annona e calmieri a Napoli durante la dominazione spagnuola* [Archivio stor. Prov. Napoletane 25 (1940) 105-196]. — Administración, contribuciones, comercio, unidad monetaria, sistema de abastos, política agrícola, precios durante la dominación española en Nápoles. — [Dalmases.

10408. - Irma Schiappoli, *La marina degli Aragonesi di Napoli* [Archivio stor. Prov. Napoletane 26 (1940) 7-65]. — Historia del progresivo aumento de la flota durante el reinado de Alfonso y Fernando de Aragón en Nápoles para la defensa del reino. — [Dalmases.

10409. - E. Pontieri, *La dinastia aragonesa di Napoli e la casa de' Medici di Firenze (Dal carteggio familiare* [Archivio stor. prov. Napoletane 26 (1940) 274-342]. — Correspondencia de la segunda mitad del siglo XV, conservada en el Archivo di Stato de Florencia, fondo «Mediceo avanti il Principato». — [Dalmases.

10410. - R. Berndt, *Unter Napoleon in Spanien* [Gelbe Hefte 15 (1939) 528-51]. || ex: Bibl. dten. Zeitschriftenlit. 84 (1939) 869.

10411. - D. Devos, *La poste au service des diplomates spagnols accrédités auprès des cours d'Angleterre et de France (1555-1598)* [Bull. Com. Hist. Belgique 103 (1938) 205-267, 4 mapas].

10412. - C. W. Crawley, *French and English influences in the Cortes of Cadiz, 1810-1814* [Cambridge hist. Journal 6 (1939) 176-208]. || ex: Int. Bib. hist. Sciences 4 1(1939) n. 4401.

10413. - Henri Hauser, *Les relations commerciales entre la France et l'Espagne et la politique de Richelieu* [Rev. Hist. écon. soc. 24 (1938) 5-13].

10414. - Pierre Champion, *Charles IX, la France et le contrôle de de l'Espagne*. Paris, Grasset 1939, 2 vols. 426 y 427 págs. || ex: Int. Bib. hist. Sciences 14 (1939) n. 4331.

10415. - M. Lasso de la Vega, *El general Moreau en España y la muerte del General Solano en 1808* [Anales Univ. Barcelona 1 (1940) 9-14]. — Algunos documentos que explican la amistad del general Solano con Moreau, amistad que después sirvió de fundado pretexto para que fuera asesinado por el pueblo.

10416. - Federico Camp Llopis, *Relaciones entre la invasión napoleónica y los movimientos revolucionarios de Cataluña*. Discurso leído en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona el día 20 de abril de 1941. Barcelona, R. Acad. de B. L., 1941, 4.º, 30 p. Contestación de Fernando Valls Taberner.

10417. - Jaime Salvá, *Itinerario del Regimiento de Almansa en las Campañas napoleónicas* [Bol. Soc. arq. Iuliana 28 (1939-40) 81-91].

10418. - Antonio Boi, *Francia e Inghilterra alla conquista della Sardegna* [Studi Sardi 5 (1941) 189-211]. — Tentativas de Francia e Inglaterra para la conquista de Cerdeña a través de su historia, durante la dominación española y piamontesa. — [Dalmases.

10419. - Chester W. Clark, *Marshal Prim and the question of cession of Gibraltar to Spain in 1870; correspondence between the Earl of Clarendon and A. H. Layard* [Hispan. amer. hist. Rev. 19 (1939) 318-323].

10420. - N. Falsafi, *Historia de las relaciones del Irán con España, Holanda, Inglaterra y Alemania* (en persa). Londres 1938, 200 p. con ilustr. || ex: Int. Bib. hist. Sciences 14 (1939) n. 42 92.

10421. - A. H. Dodd, *The spanish treason. The Gunpowder Plot and the Catholic refugees* [Engl. hist. Rev. 53 (1938) 627-650].

10422. - C. Pérez Bustamante, *El conde de Gondomar y su proyecto de invasión en Inglaterra* [Escorial 2 (1941) 17-29]. — Precisa algunos datos biográficos sobre Don Diego Sarmiento de Acuña y extracta la carta que por 1618 dirigió al secretario Ciriza para informar sobre las cosas de Inglaterra y proponer la invasión del país. — [A.

10423. - G. Fernández de Córdoba y Morales, *Relaciones de España con Inglaterra y Francia durante los reinados de Carlos I y Felipe II* [Bol. Univ. Granada 12 (1940) 351-421]. — Estudia la política internacional de España en la época de su poderío y en particular, los tratados celebrados por Carlos I y Felipe II con Francia e Inglaterra. — [A.

Biografías de personajes ilustres

10424. - E. Aunós Pérez, *Justiniano el Grande, emperador del mundo*. Madrid, Españolas 1940, 197 p. 4.º || ex: Rev. Bibl. esp. 1 (1940) 433.

10425. - «*Mío Cid*». Revista nacional de arte, literatura e imperio. Homenaje a Burgos en el VIII centenario del Poema. Barcelona, mayo de 1941. En folio, sin paginar. — Número extraordinario con bellas ilustraciones y estudios de personalidades más destacadas en literatura, arte e historia. Sólo anotaremos los trabajos más objetivos: *Vicisitudes del manuscrito del Mío Cid*, por R. Pidal; *El Cid ante la historia*, en sus seis periodos, por R. Menéndez Pidal; *La figura del héroe*, su sentido práctico, y el amor a la familia, por M. Cristóbal; *Los amigos y los rivales*, por R. M. P.; *Personalidad militar*, por el General Aranda; *El sentimiento religioso* en el poema, por J. Nieto Peña; *El Arte*, por J. S.

Cantón y E. Lafuente; *La lingüística* por R. Lapesa; *Traslaciones de los restos*, por M. Ayala. Se intercalan poesías, acuarelas, facsimiles de documentos, con mapa. — [A.]

10426. - L. Serrano, *El Canciller de Fernando III de Castilla* [Hispania 1 V (1941) 3-40]. — Monografía repleta de datos históricos y documentales sobre actuaciones y acontecimientos sobre todo de carácter eclesiástico, durante casi treinta años (1217-1246) en que Don Juan ejerció el cargo de Canciller y al propio tiempo desempeñó sucesivamente los oficios de abad de Santander, abad de Valladolid, obispo de Osma y obispo de Burgos. Texto inédito de los cuatro documentos más importantes (p. 29-40). — [A.]

10427. - Mercedes Gaibrois, *Blanca de Castilla* [Educación 1 (1941 sept.) 7-12]. — Blanca mujer insigne fuera de su patria.

10428. - J. Ernesto Martínez Ferrando, *Nueva visión y síntesis del gobierno intruso de Renato Anjou*. Discurso leído en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona el día 6 de julio de 1941. Barcelona, R. Acad. de B. L., 1941, 4.º, 31 p. — Contestación de Fernando Valls Taberner.

10429. - Felipe Mateu Llopis, *Algunos documentos referentes a la gestión del tesorero de Alfonso V, Mateo Pujades, en Nápoles, y al «Itinerario» del rey (1441-1447)* [Hispania (1941-3) 3-31]. — Se publican 10 documentos, del Archivo general de Valencia, de tesorería que ofrecen interesantes datos históricos sobre estancias del rey, personajes fasto de la corte napolitana, etc.

10430. - A. Rumeu de Armas, *El Gran Capitán, Peregrino en Santiago de Compostela* [Razón y Fe 123 (1941) 223-249]. — Contrapone el Gran Capitán, D. Gonzalo de Córdoba, con el rey Fernando V, que no acertó a agradecer bastante a su leal defensor. Se ocupa del voto que hizo en 1509 de visitar a Santiago de Compostela. Señalando los móviles sobrenaturales y humanos que ello le movieron y cómo lo realizó a principios del año 1510. Reproduce el texto del contrato que entonces hizo con la Iglesia de Santiago de una fundación (p. 243-249). — [A.]

10431. - Alb. Vázquez y S. Seldon Rose, *Algunas cartas de Don Diego Hurtado de Mendoza*. New Haven, Yale Univ. Press 1935, XLV-426 p. — Colección de 152 cartas de los años 1538 a 1552 de Hurtado mientras era embajador Carlos V en Venecia, Roma y Siena. || ex: Cath. hist. Review 27(1941) 138-39.

10432. - Meriel Buchmann, *Anna von Osterreich, Infantin von Spanien und Königin von Frankreich*. Zürich, Scientia, A. G. 1937, 300 p., 13 láms. || ex: Ibero-amer. Archiv Bibl. 32 (1938) 4.

10433. - Príncipe Sixto de Borbón-Parma, *María Luisa, infanta de España, reina de Etruria (1782-1824)*. Trad. de Alberto Mestres. Madrid-Burgos, Aldecoa 1940, 198 p.

10434. - P. Ballesteros, *Martín de Garay, ministro de Hacienda bajo Fernando VII* [Las Ciencias 6 (1941) 75-119, 380-409]. — Para la biografía remite a F. de Juan. Se ocupa de la Junta de Defensa, de las Cortes de Cádiz y sobre todo de los recursos de que se sirvió para atender a los múltiples gastos de la guerra. En las notas publica numerosos documentos y datos histórico-económicos. — [A.]

10435. - V. Juaristi, *La fuga y la muerte de César Borgia* [Rev. Geográfica Española n. 7 (1940) 21-34 con 1 lám., 1 mapa y 10 fotogr.]. — Prisión y últimos tiempos de César Borgia y su muerte desastrosa cerca de Viana. Detalles inéditos sobre su sepulcro. — [A.]

10436. - Gregorio Marañón, *El Conde Duque de Olivares*. Buenos Aires, Ed. Espasa Calpe, S. A., 1941, 8.º, 250 p., Colección Austral, n. 62. || ex: Bibl. gen. esp. 13 (1941) n. 5, p. 13.

10437. - V. D. J. *Aportación para un intento genealógico de las familias*, con pruebas de nobleza, que han tenido su morada en la villa de Gumiel del Mercado (Burgos), a partir del siglo XV [Bol. Com. Mon. Burgos 5 (1941) 593-602. 633-641]. — Señala las fuentes utilizadas, y por orden alfabético va dando numerosos datos biográficos y genealógicos de diferentes apellidos. — [A.]

10438. - A. González Palencia, *Don Luis de Zúñiga y Avila*, Madrid, Maestre 1937, 228 p., 8.º. — Esta biografía de un gentilhomme de Carlos V forma parte de la Biblioteca histórica y genealógica. — [Tarré.]

10439. - A. González Palencia, *El mayorazgo de D. Francés de Zúñiga* [Rev. Univ. Madrid 1 (1940) 14-20. — Texto y comentario histórico del documento, de Francesillo de Zúñiga, bufón de Carlos V, autor de la divertidísima *Corónica istoria*, de febrero de 1532.

Miscelánea e historia local

10440. - F. S. de Miranda, *El Sitio de Melilla de 1774 a 1775*. Edición y notas de R. Fernández de Castro. Tánger, Boscá de Larache, 1939, 4.º, ix-112-xiv p. con un plano e ils. — El autor fué testigo de vista de los sucesos que narra, en los cuales tomaron parte algunos eclesiásticos, especialmente varios padres franciscanos, ya sea para la asistencia espiritual de la plaza, ya para preparar la paz. — [A.]

10441. - José M.^a Lacarra, *Expediciones musulmanas contra Sancho Garcés (905-925)* [Príncipe de Viana 1 (1940) 41-72]. — Quiere identificar los lugares por donde señalan los cronistas árabes y cristianos el paso de las expediciones y localizar los campos de combate: Los Beni Kassi y la reconquista de la Rioja; campaña de Muez; reconquista de la Rioja (923); campaña de Pamplona (924). Con 2 mapas de las campañas y 3 láminas.

10442. - Marqués de Caldas de Montbuy, *Notas históricas*. Barcelona, Imp. La Hormiga de Oro 1941, 4.º, 244 p. — Se recogen 5 estudios independientes entre sí. 1.º Biografía de San Carlos Borromeo (pp. 11-118)

que se transcribe de un libro existente en la Bibl. provincial de Burgos, adaptación española del licenciado Luis Muñoz de las Historias que escribieron algunos autores italianos (del año 1626). 2.º Tendencia de la unidad de los diversos reinos españoles durante la Edad Media (pp. 119-142). 3.º Alfonso V de Aragón, el Magnánimo, y Carlos I de España, el Grande (pp. 143-166). 4.º Principes españoles en reinos italianos (pp. 167-234): Don Fadrique, en Sicilia; Don Fernando, en Nápoles; Don Carlos, en Nápoles, y Don Felipe, en Parma. 5.º El golpe de Estado de Jadraque, por el que cesó la influencia francesa en el reinado de Felipe V. Se incluye una tabla o cuadro sinóptico de los «Soberanos españoles de la Edad Media».

10443. - M. Giménez de la Espada, *La guerra del moro a fines del siglo XV*. Lo presenta con notas H. Sancho, Ceuta, Inst. General Franco, 1940, 4.º, 35 p. — Contiene un relato, sin duda de los que mandó recoger Cisneros, en que se cuentan expediciones de gentes del Sur de Andalucía a las costas africanas, antes del año 1506. Se relatan las excursiones a Taraga, Bucina, Fedala y otros lugares. A las notas de Giménez añade otras nuevas Sancho, todas de carácter histórico. — [A.]

10444. - A. Ballesteros Beretta y M. Gaibrois de Ballesteros. *Ensayos históricos*, Madrid, Ediciones Historia, 1941, 12.º, 200 p. — Entre los más notables de estos *Ensayos* destacan: «El Gran Capitán», «España y Colón en el descubrimiento de América», «Isabel de Castilla», sobre cuya memoria y simpática figura se dilatan con especial cariño ambos autores, sea para espigar en su rico anecdotario, sea para presentar nuevos documentos o trabajos de investigación. — [A.]

10445. - Sic. Pero Pérez, *Moriscos, cuchillados y ¿favor a la justicia?* [Rev. Centro Est. extr. 15 (1941) 207-220]. — Matanza de moriscos en Azuaga en marzo de 1571, provocada por la gente moza de la villa y principalmente por motivos religiosos; se transcribe la relación de un testigo calificado.

10446. - J. L. Los Arcos, *Apuntes para la Historia de la conspiración de San Carlos de la Rápita* [Príncipe de Viana, n. 2 (1941) 123-150 y 3 láms.]. — Acerca de este frustrado alzamiento del general Ortega en 1859-1860 aporta una serie de detalles poco conocidos unos e inéditos los más. — [A.]

10447. - C. Pérez Bustamante, *La supuesta traición del Duque de Osuna* [Rev. Univ. Madrid 1 (1940) 61-74]. — Carece de fundamento la supuesta traición del virrey de Nápoles en 1619. Se basó en acusaciones interesadas de los enemigos de España.

10448. - A. de Loyarte, *Episodios históricos. Desde Lord Wellington y Graham hasta Garrarre y Miramar...*. San Sebastián, 1941, 8.º, 260 p. con ilustr. — Es el vol. XXVIII de los publicados por el Cronista de la ciudad de San Sebastián. Entre los diversos estudios monográficos presentados, merecen destacarse la Procesión del día de San Sebastián; el

sentido religioso de las Corporaciones, la exposición que el Cabildo eclesiástico presentó al rey Fernando VII en 1814. Da noticias originales sobre el escultor Felipe de Arizmendi, † 1725 y su *Ecce Homo* de la parroquia de San Vicente; sobre el músico Gayarre (s. XIX). — [A.]

10449. - L. Huidobro y Serfa, *Descendencia de El Cid. Juan de Brienne, rey de Jerusalén y emperador de Constantinopla* [Bol. Com. Mon. Burgos 5 (1941) 537-540 y un facs.]. — Trata de la familia condal francesa de los Brienne, y del matrimonio que en 1224 celebró D.^a Berengueta, hermana de Fernando III, con el rey Juan de Acre, más tarde emperador de Constantinopla. Celebróse la boda en la iglesia de Burgos, oficiando Don Rodrigo, arz.^o de Toledo. — [A.]

10450. - J. García Sainz de Baranda, *El Condado de Treviño. Notas histórico-geográficas* [Bol. Com. Mon. Burgos 5 (1941) 521-27 y nn. ss., 2 láms. y 1 mapa]. — Compendia la historia de esta «isla castellana» de Alava hasta el 1198. — [A.]

10451. - J. M.^a Azcona, *Recuerdos de la Guerra Carlista (1837-1839) por el Príncipe Felix von Lichnowsky* [Príncipe de Viana 5 (1941) 74-91]. — Prólogo con una semblanza del príncipe (1814-1848), presentando los principales actos de su vida y de sus proezas. Es la introducción de la obra que en breve dará a luz: *Recuerdos del Príncipe Lichnowsky*. — [A.]

10452. - R. Oyarzu, *Historia del Carlismo*. Bilbao, Ediciones FE. 1939, 4.^o, 612 p. — Relata en detalle los diversos episodios de combates, conquistas y derrotas el año 1833 hasta 1936. — [A.]

10453. - J. T. Peña e Ibáñez, *Las Guerras Carlistas. Antecedente del Alzamiento Nacional de 1936*. San Sebastián, Editorial Española, 1940, 8.^o, 384 p. — Considera el problema español desde el siglo XVIII, cuyo espíritu caracteriza con gran fortuna. Los alzamientos en gran escala se inician en la guerra de la Independencia, de la que fueron continuación, a juicio del autor, las campañas carlistas, como repulsa popular contra los principios revolucionarios de los franceses. — [A.]

10454. - Bonifacio Ituriza, *Historia general de Vizcaya*. Bilbao, Ed. Diputación de Vizcaya 1939, 750 p.

10455. - L. Serrano, *Orígenes del Señorío de Vizcaya en época anterior al siglo XIII*. Conferencia. Bilbao, Imp. Provincial, 1941, 8.^o, 23 p. — Con imparcialidad y atendiendo al derecho medieval, se esclarece la naturaleza del Señorío de referencia. Ante todo se delimita su extensión geográfica, próximamente la tercera parte de la de nuestros días, y sólo la parte N. E. de Bilbao. También precisa lo que se entendió por Cantabria y por Vasconia en la época visigoda, y la verdadera amplitud de la diócesis de Pamplona antes del siglo XI. Tras estos preambulos, afirma que el primer «Vizcayensis comes» seguro y documentado fué Iñigo López, pero subordinado al monarca navarro, y que el Estado Vizcaíno no tuvo independencia antes del siglo XIII. — [A.]

10456. - El Lic. Pero Pérez, *El Badajoz urbano y demográfico de hace un siglo* [Rev. Centro Est. extr. 14 (1940) 121-134]. — Enumeración y nombre de las calles, las casas y vecinos a base de los padrones que remitieron los curas de 4 parroquias.

10457. - T. López Mata, *Territorio de Auca y su demarcación geográfica a fines del siglo XI* [Bol. Com. Mon. Burgos 5 (1940) 344-351, y 1 mapa]. — Cf. n. 8865. Termina de precisar los límites, dentro de los cuales se extendía la jurisdicción del territorio del antiguo obispado de Auca; diócesis incorporada en el último tercio del siglo XI a la actual de Burgos. — [A.

10458. - T. López Mata, *Burgos en la decadencia general española de los siglos XVII y XVIII* [Bol. Com. Mon. Burgos 5 (1940) 475-483]. — Esboza, con documentos del Archivo Municipal, las vicisitudes de la ciudad, descendiendo desde 4.300 vecinos, calculados en 1570, a sólo setecientos en 1668, por efecto de epidemias, hambres y guerras. Desde 1710 empezó la reacción y aumentó la prosperidad. En el reinado de Carlos III, por los años de 1763 a 1783, se la embelleció con las Casas Consistoriales, con escuelas y paseos. — [A.

10459. - J. García Ramila, *Estudio topográfico-histórico de Burgos de los pasados siglos* [Bol. Com. Mon. Burgos 5 (1940) 356-366, 398-408]. — Por orden alfabético va dando explicación, cambios e historia de las diversas apelaciones de las calles, plazas, mercados y colaciones o parroquias de la ciudad de Burgos en el decurso de los tiempos, especialmente desde el siglo XV hasta fines del pasado, al tenor de los catastros, ordenanzas, disposiciones eclesiásticas y actas municipales de los archivos de la misma villa. — [A.

10460. - J. García Ramila, *Del Burgos de antaño. Oficio de Regidor* [Bol. Com. Mon. Burgos 5 (1941) 512-520]. — Expone documentalmente cómo y porqué fué conferido en 1750 por unos 27.000 reales al Cabildo de curas y beneficiados, de la desaparecida parroquia de San Román de Burgos, el muy honroso oficio de regidor de la ciudad; hecho insólito, digno de conocerse en sus detalles, como aquí se presentan. — [A.

10461. - G. Toribio de Dios, *Historia de San Felices de los Gallegos*. Valladolid, Ediciones Libertad 1940, 8.º, 270 p. y 40 láms. — Resume los materiales y documentos históricos para contarnos los orígenes y vicisitudes de esta población salmantina casi tocando a Portugal desde el siglo VI hasta nuestros días, con la descripción de sus monumentos románicos y góticos, e historia de sus instituciones y familias. En los capítulos 23, 24 y 34 se ocupa de las capellanías, monasterios y cofradías. — [A.

10462. - H. Gil y Casal, *Puente viejo de Orense* [Bol. Com. Mon. Orense 12 (1939) 177-179]. — Documento de 1484 tomado del Registro de un notario, referente a la reconstrucción del puente por el obispo Fonseca.

10463. - Samuel Eiján, *Notas Ribadavienses* [Bol. Com. Mon. Orense 10 (1935) 311, 363 y 411, 11 (1936) 17 y 41 ss.]. — Datos complementarios

de otras obras del autor sobre la historia de Ribadavia, referentes al convento de San Francisco, o orfebrería y estofado, retablos e imágenes, artistas, ribadavienses ilustres, etc.

10464. - Gumersindo Placer, *Junquera de Ambía. Datos para la historia de esta villa y su colegiata* [Bol. Com. Mon. Orense 11 (1938) 417-430, 440-450 479-488]. — La Colegiata se dice fundada en 955 a 977. Notas sobre los libros del coro, los músicos y cargos corales, el Priorato, el prior D. Martín de Córdoba (s. XVI), el obispo Cid, los Mercedarios, los canónigos. Objetos importantes que se conservan en la sacristía, especialmente las reliquias.

10465. - Bart. Guasp, *Notas para la historia de Alaró* [Bol. Soc. arq. Luliana 28 (1941) 208-221]. — Notas de historia local de los siglos XVII-XIX, sacadas de varios archivos, algunas sobre el párroco Juan Coll (1630).

2. HISTORIA ECLESIASTICA

Historia general y española

10466. - Johannes Vincke, *Die Berufungen an den Römischen Stuhl während der «Indifferenz» König Peters IV. von Aragon* [Span. Forschungen 8 (1940) 263-279]. — Procedimiento ordenado por Pedro IV de Aragón en las causas en que se debía recurrir a la Curia Romana, recursos que él, amparándose en la «indiferencia» respecto a los dos papas, prohibió. Se debían nombrar árbitros por las partes litigantes y su fallo debía ser acatado. En apéndice se da el documento en que se fija el procedimiento.

10467. - Michael Seidlmayer, *Die spanischen «Libri de Schismate» des Vatikanischen Archivs* [Span. Forschungen 8 (1940) 199-263]. — De la colección de los tomos 14-48 del armario 54 del Archivo Vaticano que comprende los «Libri de Schismate», ya en parte aprovechados por los historiadores del Cisma de Occidente, hizo en 1404 una *tabula* Francisco de Rovira. El autor publica esta *tabula*, anotando la correspondencia de cada documento descrito con los modernamente conservados. De los 24 tomos que describe, faltan hoy cuatro. En cambio se conservan otros no descritos en ella. La colección se hizo a cargo del cardenal Zalba, obispo de Pamplona, y pasó a su muerte a poder del papa Luna.

10468. - Lino Gómez Canedo, *Juan de Carvajal y el cisma de Basilea (1434-1447)* [Arch. ibero-amer. 1 (1941) 29-55, 209-228, 369-420]. — Estudio sobre el oidor de la Rota romana y más tarde cardenal, Juan de Carvajal, en sus relaciones con el cisma. Su vida en España, en la Corte Pontificia, sus misiones diplomáticas al servicio de la Santa Sede en Venecia (a. 1438), en Sena, y especialmente en Alemania hasta el reconocimiento de Eugenio IV por el emperador y los príncipes alemanes y hasta el fin del Cisma. En apéndice se reproduce un tratado del cardenal Carvajal, sacado del Cod. Vat. lat. 4134: «Contra impugnantes responsum sanctissimi domini nostri Eugenii papae».

10469. - B. R. Motzo, *Le entrate dell'arcivescovo di Torres verso la metà del secolo XIV* [Studi Sardi 4 (1940) 92-106]. — Documentos del Registro del Archivo Vaticano *Collect.* 212, ff. 146-151. Son copia auténtica del proceso hecho en 1342 por el nuncio pontificio Giovanni d'Amalrico contra el arzobispo de Torres (Sassari), Pedro de Portillo, dominico español, que rehusaba pagar el censo y los diezmos impuestos por el Papa. Documentos interesantes para conocer el estado económico de dicho arzobispado. — [Dalmases.

10470. - L. Serrano, *Primeras negociaciones de Felipe II con el papa S. Pio V* [Hispania 1 I (1940) 83-124]. — Expone los hechos conforme los manifiesta la documentación de la época. Ante todo resume la historia de la elección de Pío V, señala su carácter personal y el criterio de gobierno, elogia a su representante diplomático en España, Juan Castagna; luego expone la orientación y móvil que guiaron a Felipe II en sus relaciones con Roma en los tres problemas contravertidos entre la Corona de España y el Pontificado, a saber: el recurso de fuerza, la retención de bulas y la cuestión de espolios, y por fin entra de lleno a tratar de las negociaciones realizadas durante el año 1566, entre las que sobresale el proceso de Carranza. — [A.

10471. - N. Mosconi, *La Nunziatura del Cremonese Cesare Speciano negli anni 1586-1588 alla Corte di Filippo II* [Boll. stor. Cremonese 2 (1937) 135-148, 3 (1938) 66-75, 4 (1939) 5-34, 183-208]. || ex: Int. Bib. hist. Sciences 14 (1939) n. 3358.

10472. - Orestes Ferrara, *Le pape Borgia*. Trad. de F. Miomandre, Paris. Champion 1939, 406 p.

— — The Borgia pape. New York, Sheed and Ward 1940, 455 págs. || ex: Cath. hist. Review 27 (1941) 100.

10473. - F. R. Pomar, *Preparando y justificando una guerra memorable: Paulo IV y Felipe II (1556-1557)* [Razón y Fe 119 (1940) 48-65, 276-289; 120 (1940) 67-80, 192-204]. — Prueba que Felipe II hizo cuanto pudo por evitar la conflagración. Por lo demás dos obispos ejercieron influencia en sentido contrario entre sí: el cardenal Siliceo o *Guijense*, de temperamento bilioso pero de fe sólida, aconsejaba la sumisión al Papa, mientras Juan Suárez de Carayajal (sic) obispo de Lugo, estimulaba a la guerra y hasta persuadió a Felipe II que quitase al papa el poder temporal. El debió ser el autor del *Memorial de las cosas del papa Paulo IV* (1556) y *De justis belli causis*, casi traducción del anterior. — [A.

10474. - Severino González, *Un catálogo manuscrito de los españoles y portugueses que asistieron al Concilio de Trento* [Asoc. esp. Progreso Ciencias, Congreso Zaragoza 1940, pp. 370-386]. — Códice 320 de la Biblioteca de Santa Cruz de Valladolid, fols. 3-125. Da un índice de los personajes y después un diccionario bibliográfico, regularmente extenso, de los mismos autores relatados en el índice. Es del siglo XVIII. Da ciento ochenta y nueve nombres; de ellos veintidos son portugueses. En

el artículo se describe este catálogo y se dan los nombres de los asistentes a cada una de las tres convocatorias.

10475. - R. Burgos, *España en Trento*. Madrid, Editorial Tradicionalista, 1941, 191 p. — Avance de un trabajo más amplio en preparación. Señala en la introducción las causas político-religiosas que hicieron necesario el Concilio, la actitud de los soberanos, las dificultades con que se tropezaba para la reunión, esfuerzos de Carlos V. En la extensa lista de teólogos españoles (p. 131-173) cuyas biografías se dan, aparece con esplendidez el grado de florecimiento a que había llegado la ciencia sagrada en todos sus aspectos en nuestra nación y el inmenso influjo que ejercieron en la vida espiritual de toda la Iglesia. — [A.]

Inquisición y heterodoxia

10476. - A. C. Vega, *Una herejía judaizante del siglo VIII en España* [Ciudad de Dios 153 (1941) 57-100]. — Empieza por resumir la historia de los judíos en la antigua Iglesia española, a base de los cánones de los concilios de Elvira y Toledo, textos del *Forum Judicum* y de algunos escritores. Luego nos descubre el foco judaizante de Zaragoza, tal como puede deducirse de la obra *Scarapsus* del español Pimenio y con más precisión de la epístola de Evancio de Toledo, hacia 719, cuyo texto crítico nos ofrece (p. 89-92). Por primera vez publica las notas árabes que acompañan a la carta anterior (Cod. del Escorial R. I. 14) para refutarla. Las notas árabes no pueden ser de Alvaro de Córdoba, sino de un mozárabe judaizante. — [A.]

10477. - J. Millás Vallicrosa, *Sobre las fuentes documentales de la controversia de Barcelona en el año 1263* [Anal. Universidad Barcelona 1 (1940) 25-44]. — Rectifica algunos puntos la interpretación que se ha de dar a las dos fuentes documentales, una cristiana y otra judía, de dicha controversia. En la polémica a través de dichas fuentes se descubre un ardor y acritud indeclinables que dificultaban la mutua inteligencia, y en la contraofensiva judaica un racionalismo que, a veces, se adornaba de toda una sofama científica, pretendiendo que la doctrina cristiana chocaba no sólo con la ciencia de entonces, sino con los postulados de la razón. Se publica la traducción del principio y final del relato hebraico.

10478. - Alfonso Junco, *Inquisición sobre la Inquisición*. Santander, Cultura española [Aldus] 1938.

10479. - Johannes Vincke, *Zur Vorgeschichte der spanischen Inquisition: Die inquisition in Aragon, Katalonien, Mallorca und Valencia während des 13. und 14. Jahrhunderts* (Beiträge z. Kirchen- und Rechtsgeschichte 2). Bonn, 1941. Con abundancia de documentos, procedentes en gran parte del Archivo de la Corona de Aragón, trata de estos tres puntos: Relaciones entre los obispos y los inquisidores; modo cómo se realizaba el nombramiento de los inquisidores en el siglo XIV, y financiamiento de la Inquisición durante esta época.

10480. - J. García Soriano, *El proceso de Carranza* (Índice y textos) [Bol. Ac. Historia 108 (1936) 562-566]. — Papeleta bibliográfica con la relación del contenido o índice somero del gigantesco expediente que se conserva en la Academia de la Historia. Consta de veintidós volúmenes en folio, con un total de cerca de 20.000 hojas, equivalente casi a otros tantos documentos de los años 1558 a 1578. Reproduce el texto de algunas declaraciones, en especial de D.^a Francisca de Zúñiga. — [A.]

10481. - Walter Starkie, *Grand Inquisitor. Being an account of Cardinal Ximenez de Cisneros and his times*. London, Hodder and Stoughton 1940, 4.º, 492 p. y 6 láms. — Reproduce con bastante exactitud la figura de Cisneros y refleja bien el ambiente de su época, si bien con alguna frecuencia, sobre todo en la primera parte hasta el año 1492 (p. 1-179) de la que nos han llegado escasísimos datos, el literato suple al historiador. La información bibliográfica, aunque no completa, es la esencial. Muestra simpatía por las cosas españolas, pero mantiene aún acusaciones sobre la Inquisición, Torquemada y el Cesarismo que ya han sido desmentidas. — [A.]

10482. - Arturo Carlo Jemolo, *Il mancato ripristino dell'Inquisizione di Spagna ed il Conte Solaro della Margherita* [Atti r. Accadem. Scienze Torino 76 (1940-41) 443-58]. — A propuesta del nuncio en España Mons. Tiberi, Pío VIII concedió al Tribunal de la Nunciatura o Rota de Madrid la facultad de juzgar en apelación las causas en materia de fe. El conde Solaro de la Margherita se quejó de semejante acuerdo, que podía estorbar la restauración de la Inquisición en España. — [A.]

Historia eclesiástica de España

10483. - A. Ferrua, *Agli albori del Cristianismo nella Spagna* [Civiltà cattolica 91 (1940, 4) 421-431]. — Reflexiones en torno de las más antiguas memorias del cristianismo en España: La venida de S. Pablo; el caso de Basíldes y Marcial; el Concilio de Elvira.

10484. - Fern. Valls Taberner, *Los Concilios visigodos de la provincia eclesiástica Tarraconense* [Span. Forschungen 8 (1940) 25-36]. — Notas generales sobre estos concilios en relación con las otras provincias eclesiásticas, especialmente con los de Toledo y Arles.

10485. - A. Feio, *Un ignorado concilio provincial Bracarense (1261)* [Rev. portug. Historia 1 (1941) 141-143]. — A falta de las Actas, que han desaparecido, ha descubierto una noticia en un cód. de la catedral de Tuy, Comentario a los Salmos del siglo XII, fol. 5: «Nota quod era MCCXCIX in die kal. julii factum fuit unum concilium generale apud Bracharam in quo fuerunt omnes episcopi de provincia bracharensi videlicet episcopus Astoricensis, Lucensis, Mendoniensis, Tudensis, Colimbriensis, Visensis, Portugalensis...», etc... Le convocó el arz. Martín Geraldés por mandato del papa Urbano IV, contra los Tártaros. — [A.]

10486. - Isidoro Millán, *A la sombra del Apóstol. Once siglos de vida Compostelana*. Santiago de Compostela, El Eco Franciscano 1938, 560 p.

10487. - Manuel Ballesteros, *Don Rodrigo Jiménez de Rada, coordinador de España* [Príncipe de Viana 2 (1941) n. 5, 66-72]. — Valoración de la figura del gran arzobispo navarro, auténtico coordinador de España, antecesor lógico de los Reyes católicos.

10488. - José Zunzunegui, *El Cardenal de Pamplona Martín de Zalba* [Príncipe de Viana 2 (1941) 86-94]. — Discurso, síntesis de una parte del libro del mismo autor: *El reino de Navarra y su obispado durante... el Cisma de Occidente* (San Sebastián, 1942). Personalidad y actividades en pro del pontífice romano del mencionado cardenal.

10489. - Benito Paradela, *El Excmo. Fr. Veremundo de Arias Tejeiro* [Bol. Com. Mon. Orense 11 (1936) 1-11]. — Notas biográficas sobre el obispo, nacido en Banga 1741, benedictino profesor en Salamanca, obispo de Pamplona (1804) y arzobispo de Valencia (1815) en donde murió en 1824 después de algunos años de destierro en Francia.

10490. - Atanasio López, *Fray Juan Venido, obispo de Orense (1626-1630)* [Bol. Com. Mon. Orense 12 (1939) 158-160]. — Había sido Comisario general del Perú, excelente predicador.

10491. - J. de Entrambasaguas, *La vida ejemplar de Don Francisco Reinoso, abad de Husillos y obispo de Córdoba por Fray Gregorio de Alfaro* (Prólogo y edición refundida). Valladolid, Ediciones «Cumbre» 1940, xx-314 p. — En el prólogo muestra el interés que ofrece la vida de este varón extraordinario, juventud heroica, solicitud con que sirve al oscuro cardenal que fué luego Pío V; retirado a Husillos lleva vida principesca: con carrozas, juegos, fausto y derroche; convertido, abraza vida penitente, y, hecho obispo, es modelo de pastores. Traza breve bio-bibliografía de Alfaro y pondera el mérito de su obra. El texto de 1617 va abreviado y modernizado, aunque conservando todo el fondo y redacción característica. — [A.]

10492. - José Zunzunegui, *El reino de Navarra y su obispado de Pamplona durante la primera época del Cisma de Occidente. Pontificado de Clemente VII de Aviñón (1378-1394)* = Victoriensia, vol. I. San Sebastián, Ed. Pax 1942, 388 p. — Después de dar una ojeada a la estructura del reino de Navarra y obispado de Pamplona a fines del s. XIV, e historiar las vacilaciones del rey hasta llegar a la declaración oficial a favor del papa de Aviñón, estudia al pormenor el estado de la diócesis durante el pontificado de Clemente VII: administración, beneficios, prelaturas, etc., y las relaciones entre la Iglesia y el Estado. Se transcriben en apéndice 44 documentos inéditos de los años 1379 a 1394 sacados de varios archivos navarros y vascos. Copioso índice de personas y lugares, al fin.

10493. - J. Domínguez Fontela, *Valores eclesidásticos orensanos. El Dr. D. Juan Moreira, párroco de la Peroja* [Bol. Com. Mon. Orense 11 (1936) 56-60]. — Historial de sus méritos. Autor de una obrita «El error y la razón teológica». Murió en 1863.

10494. - F. Rodríguez Pomar, *Una página de política española. Dictámenes de los Prelados en 1715* [Razón y Fe 122 (1941) 334-344; 123 (1941) 49-66]. — En 11 y 12 de mayo de 1715 se dirigió el marqués de Grimaldi, por orden del rey Don Felipe V, a todos los prelados en busca de consejo para el remedio del pasado y orientación recta en lo futuro. Las respuestas se conservan en el legajo 338, año 1715, del Archivo de Simancas. Aquí se extractan las de los obispos de Guádix, Avila, Tortosa, Zamora, Cuenca, Palencia y sobretodo del de Cartagena, Sr. Luis Belluga, cuyo dictamen es un verdadero «Tratado de política cristiana y española». — [A.]

10495. - L. Serrano, *Los conversos D. Pablo de Santa María y D. Alfonso de Cartagena, obispos de Burgos, gobernantes, diplomáticos y escritores* (Consejo Sup. de Inv. Científicas... Escuela de Estudios Hebraicos). Madrid, C. Bermejo, 1941, 4.º, 333 p. — Fruto de prolija investigación en los archivos, especialmente de Burgos y en obras de todo género. Biografía pormenorizada primero del rabino Salomón Ha Levi, nacido en Burgos en 1350, el cual, convertido en 1390, tomó el nombre de Pablo de Santa María; pasó a estudiar teología a París, donde travó amistad con Pedro de Luna, del cual fué agente pontificio. Ocupó más tarde varias Sedes, en especial la de Burgos (1416-1435), donde murió. Acontecimientos en que tomó alguna parte, sus actuaciones todas y datos de interés histórico, biográfico, político o artístico, en las Actas del Cabildo y del Ayuntamiento de Burgos. Producción literaria de Don Pablo. Su hijo y sucesor en la sede burgalesa D. A. de Cartagena. Noticias inéditas de muchos aspectos de su tiempo (1386-1456), sobre todo referentes a Burgos, su Cabildo, diócesis, provincia, personajes contemporáneos y actuación en el Concilio de Basilea. Al fin veinte documentos inéditos (1411-1462) e índice onomástico. — [A.]

10496. - L. Serrano, *Don Pablo de Santa María, Gran rabino y obispo de Burgos*. Disc. en la R. Ac. de Hist. Contestación de E. Tormo y Monzó. Burgos, El Monte Carmelo, 1941, 8.º, 28 p. — Compendio de una monografía en prensa. Se presenta sucesivamente como Rabino, consejero y nuncio del Papa Benedicto XIII, el valido y tutor de reyes y en especial Canciller mayor de Juan II, como prelado de Burgos y como escritor. No fué convertido por Vicente Ferrer; fué grande su influjo sobre sus correligionarios. En la respuesta se detallan los numerosos trabajos histórico-documentales del nuevo académico. — [A.]

10497. - A. de la Torre, *Cisneros, confesor de la Reina* [Hispania 1, I (1940) 43-51]. — Publica tres documentos (11 marzo-8 mayo 1493) relacionados con el nombramiento de confesor de Doña Isabel la Católica, por lo que constan las condiciones que propuso y que el papa Alejandro VI le otorgó. Son comprobante de la inclinación de Cisneros a la vida solitaria y a la estricta observancia, confirmando el relato de Alvar Gómez, bastante alejado de las exageraciones de los historiadores, cuyos textos alega. — [A.]

10498. - F. de Colldeforns, *Les parròquies barcelonines en el segle XIX. I. Epoca constitucionalista (1820-1824)*. Pról. de J. Sanabre. Barcelona, Impr. V. Ferrer Maluquer 1936, 216 págs. — Al empezar el siglo XIX Barcelona sólo contaba siete parroquias para 100,000 habitantes. El Ayuntamiento en 1823, por su cuenta, creó otras ocho, obligando a la autoridad eclesiástica a aceptarlas, pero fueron pronto suprimidas. Historial documentado. La nueva parroquia de Gracia.

Monacato y órdenes religiosas

10499. - E. Allison Peers, *Spain, the churchs and the orders*. London, Eyre and Spottiswoode 1939, 219 p. — Estudio histórico: la Iglesia y las Ordenes religiosas en España. || ex: Int. Bib. hist. Sciences 14 (1939) n. 1146.

Benedictinos

10500. - J. Pérez de Urbel, *Historia de la Orden Benedictina*. Madrid, Editorial FAX, 1941, 476 p. — En un cuadro general presenta la acción total de los Benedictinos en el transcurso de los siglos y muy especialmente en la Alta Edad media, época de su mayor florecimiento. Para cada uno de los cuarenta capítulos se indican las fuentes selectas de primera mano y la densa bibliografía. Todas las gestas antiguas y modernas van encuadradas en el doble aspecto de la acción externa y acción interna o vicisitudes de la observancia. El mejor y más completo *Manual de la Historia de los Benedictinos* en España y en el extranjero. — [A.]

10501. - Guy de Valois, *Les monastères et la penetration française en Espagne du XI^e au XIII^e siècle* [Rev. Mabillon 30 (1940) 77-97]. — Influencia cluniacense en los monasterios de España. Los monasterios y las luchas políticas.

10502. - Beda Danzer, *Die Anfänge des Benediktinerordens auf der iberischen Halbinsel* [Ben. Monatschrift 21 (1939) 33-43].

10503. B. Avila, *La abadía de Silos, de la Congregación de Solesmes* [Rev. litúrgica 2 (1937) 220-224]. || ex: Studien Mitt. Ben. Ordens 56 (1938) [14].

10504. A. Goy, *El Espino y su comarca, a la luz de sus archivos*. Madrid, El Perpetuo Socorro, 1940, 8.º, 368 p. con láms. y num. grab. — Monografía muy completa sobre una abadía benedictina de escasa importancia y cuyos orígenes sólo remontan a fines del siglo XV, con documentos inéditos de alto valor histórico-social, utilizando tanto el Archivo de la ex-abadía, hoy Casa de PP. Redentoristas, como los documentos de las parroquias vecinas (Miranda de Ebro), del Arch. H. Nacional y de la Congregación de Valladolid, hoy en Santo Domingo de Silos. — [A.]

10505. Franz Dammert, *Historia über den Montserrat, den Ursprung des Klosters und die Legende der wunderbaren Auffindung der schwarzen Madonna* [Ben. Monatschrift 21 (1939) 44-57].

10506. - J. Vincke, *Der König von Aragon und die Priorwahlen in Montserrat während des 14. Jahrhundert* [Röm Quart. 45 (1937) 43-62].

10507. - A. Farinelli, *Poesta del Montserrat y otros ensayos. Milá y Fontanals, Maragall, Poesta del Montserrat*. Barcelona, Editorial Bosch, [1940], 8.º, 167 p. — Presenta a Milá como guía incomparable de almas, como folklorista, investigador, literato, catalanista y fiel amigo. En Maragall elogia su piedad, sensibilidad, su curiosidad insaciable, claridad y pureza de estilo, su misticismo y supervivencia. Con respecto a Montserrat, tras una bellísima descripción del paisaje y rápida historia del monasterio, presenta selectos trozos de los más eminentes poetas que le han cantado desde A. Brenach, Cr. Virués, pasando por Lope de Vega, hasta el P. Eura Tieknessey. También evoca las figuras de diversos visitantes, en especial de G. de Humboldt, Laborde y Maragall. — [A.]

10508. - G. Schreiber, *Der Montserrat und die deutschen Bruderschaften* [Theol. u. Glaube 30 (1938) 516-540]. || ex: Studien Mitt. Ben.-Ordens 57 (1939) [28].

10509. Eladio Leirós, *Algunos documentos del monasterio de Santa Cristina de Ribas de Sil* [Bol. Com. Mon. Orense 12 (1940) 241-250 y tres nn. ss.]. — Un documento particular del año 976, dos documentos reales y varios pontificios, de los cuales uno anexiona Santa Cristina a San Esteban de Ribas de Gil. El doc. más importante es un privilegio de Sancho el Bravo, de 1293.

10510. - B. Paradela, *Documentos del monasterio de Montederramo* [Bol. Com. Mon. Orense 11 (1936) 87-96]. — Cuatro documentos de los años 1155, 1165, 1384 y 1385. Del Archivo histórico nacional.

10511-12. - J. Ibarra, *Historia del Monasterio benedictino y de la Universidad literaria de Irache* (Obra premiada por el «Patronato de la Biblioteca Olave», 1939). Pamplona, Tip. «La Acc. Social» 1940, 4.º 599 p. con ils. — Cúmulo inmenso de datos y documentos, no tan sólo de esta insigne Universidad de Navarra, sino sobre la Orden benedictina y sus esclarecidos hijos en España, especialmente desde el siglo XIV hasta la exclaustración de 1835. Se utiliza el Archivo de Navarra, a donde han ido a parar los documentos de Irache y también el Archivo de la Congregación benedictina de Valladolid, hoy en Silos. Se inserta el texto de doce diplomas o Bulas (p. 547-564) y el de diversos Inventarios y Libros de cuentas de la abadía. — [A.]

10513. - P. D. Fontela, *El monasterio benedictino de monjas en La Guardia*. Tuy, Presenta 1937, 26 p. || ex: Studien Mitt. Ben.-Ordens 56 (1938) [14].

10514. - A. Coñceiro Freijomil, *Origen y Fundación del monasterio del Buen Jesús de Trandeiras* [Bol. Com. Mon. Orense 1 (1938) 503-511]. — Se transcribe modernizado un documento que se dice copia del original referente a la construcción de la primitiva ermita de Trandeiras. La

Virgen inspira la construcción, que se encarga a Juan Folgozo por indicación de la Santísima Virgen. No se fija año, debió ser el siglo XVI.

10515. - Z. de Souza Soares, *Documento de fundação do Mosteiro de Montederramo* [Rev. port. Hist. 1 (1941) 172-75, 2 facs.]. — El diploma de 1124, publ. por el P. Yepes, de cuya autenticidad se dudaba, es seguramente apócrifo. — [A.

10516. - M. Muñoz, *El padre Maestro por Antonio de Maluenda* [Bol. Com. Mon. Burgos 5 (1941) 558-568]. — Rectifica con el «Becerro de San Juan de Burgos» algunos datos que suelen figurar en las biografías de este abad benedictino, entre otros que no asistió al Concilio de Trento, aunque Paulo III, en 22 de oct. 1545, le propuso para ello. Tuvo acaloradas cuestiones con el cardenal Mendoza, ob.º de Burgos, en contra de la opinión que éste mantuvo sobre la unión verdadera, natural y hasta *corporal* que produce la Sagrada Comunión en los fieles. Murió el 8 de mayo de 1580. — [A.

Carmelitas

10517. - Silverio de Santa Teresa, *Historia del Carmen descalzo en España, Portugal y América*. Tomo VIII: *La Reforma en el Extranjero. Biografías y Fundaciones*. (1600-1618). Burgos, Tip. «El Monte Carmelo, 1937-38, 4.º, 940 p. 1 lám. Tomo IX: *Los estudios en la Reforma. Vidas Venerables. Nuevas Fundaciones (1619-1650)*. Burgos, Tip. «El Monte Carmelo» 1940, 4.º, 975 p. y 1 lám. — El tomo VIII trata de la extensión de la Reforma Carmelitana española por Italia, Francia y Bélgica; de nuevas fundaciones en España, Méjico y Portugal, y de insignes Carmelitas de ambos sexos. Citemos entre los religiosos fr. Pedro de la Madre de Dios, V. P. Juan de Jesús María, P. Juan del Espíritu Santo, fr. Francisco de Jesús «indiano», V. Tomás de Jesús, y entre las monjas, a la Bta. Ana de San Bartolomé, Teresa de Cepeda, sobrina de Sta. Teresa, etc. En el tomo IX se trata de los autores del Curso complutense y de los Cursos salmantenses de dogma y moral; de varias controversias sobre libros. Son muchas las nuevas fundaciones en España y casi innumerables las biografías de personajes insignes por su doctrina o santidad. PP. Alonso de Jesús María, Diego de San José, José de Jesús María (Quiroga) insigne escritor, 1562-1628 (p. 452-480); y entre las monjas a la V. Isabel de Sto. Domingo, Ana de San Agustín, la fecunda escritora Sor María de la Cruz (p. 721-745); María de San Alberto, también escritora (p. 875-894) e igualmente Teresa de Jesús María, 1592-1641 (p. 919-945). — [A.

10918. - Teodoro de Jesús, *Primer centenario de la restauración de los Carmelitas en Francia (1841-1941)* [Monte Carm. 45 (1941) 280-290]. — Evoca los hechos principales que la prepararon y llevaron a feliz término por medio del español P. Domingo de San José. Se relatan algunos episodios de la vida de este carmelita. — [A.

10519. - Anselmo del Pilar, *Una pérdida lamentable para la Orden Carmelitana, el cuerpo de la Venerable Catalina de Cardona* [Monte

Carm. 45 (1941) 321-329]. — Se ha comprobado la desaparición tanto de los restos como del Crucifijo de la Venerable ermitaña, que tanto elogió Santa Teresa, los cuales se custodiaban en el Convento de Santa Ana en Villanueva de la Jara. Se relata su vida con extractos del P. Tomás de Jesús. La Venerable estaba emparentada con los reyes Carlos V y Felipe II; murió el 11 de mayo de 1577. — [A.]

Dominicos

10520. - Ign. L. Ryan, *The ordination of Bartolomé de las Casas* [Ecl. Review 101 (1939) 55-60]. — La ordenación sacerdotal de Las Casas no tuvo lugar en América sino en Sevilla, probablemente. || ex-Handb. latin-amer. Studies 5 (1939) 229.

10521. - V. Beltrán de Heredia, *Historia de la reforma de la Provincia de España: 1450-1550*. (Institutum historicum F.F. Praedicatorum. Dissert. historicae, fasc. XI). Roma, Santa Sabina 1939, 4.º VIII-278 p. — Empieza por tratar la esquema histórico de la Congregación de la Observancia dominicana, dilucidando el episodio, no siempre bien enfocado, de la beata de Piedrahita, Sor María de Santo Domingo, y luego los primeros años de la Reforma de la Provincia de España. En particular detalla la ultrarreforma de fray Juan de Hurtado, de la que dimanaron frutos exuberantes de santidad y de ciencia, que se extendieron igualmente a las Provincias de Aragón y Portugal. A más de los frecuentes textos citados en las notas, reproduce 14 documentos (1479-1538) en el apéndice (p. 232-272), al que sigue el índice de personas (p. 273-8).—[A.]

10522. - V. Beltrán de Heredia, O. P., *Las corrientes de espiritualidad entre los Dominicos de Castilla durante la primera mitad del siglo XVI*. (De «Ciencia Tomista») Biblioteca de Teólogos Españoles, vol. 7. Salamanca, PP. Dominicos, 1941, 4.º, 169 p. — Determina la orientación de vida religiosa en la Provincia de España a base de textos en torno a las principales personalidades más influyentes tales como Savonarola, P. Hurtado, fray Pablo de León, Vitoria, Melchor Cano, fray Juan de la Cruz, P. Granada y Carranza. Se rectifican algunas afirmaciones de M. Bataillon (véase n. 8287) y otros historiadores. — [A.]

10523. - Aureliano Pardo, *Los Dominicos en Galicia* [Bol. Com. Mon. Orense 11 (1937) 319-330]. — Establecimiento del Estudio General de Santiago (1650-1656), precedida de una síntesis de noticias sobre los demás Estudios de Galicia e historia hasta el 1835.

10524. - A. Pardo Villar, *Dominicos orensanos ilustres* [Bol. Com. Mon. Orense 11 (1936) 32-38 y en números siguientes]. — Interesantes notas biográficas sobre los dominicos: Fernando Ojea, Maestro Fr. Esteban Rivera, Manuel Estévez, Antonio Pérez, Diego Estévez, Antonio Rego, Manuel Pérez, Vicente Fernández, Antonio Carlos de Riego, Benito Pereira, José de Villar, Juan de Araujo, Antonio González, Miguel Fernández, Manuel Martínez, Vicente Araujo, Manuel Alvarez, Domingo Rodríguez, Antonio Mosquera, Domingo Núñez, Vicente Domínguez,

Joaquín Pérez, Francisco Rodríguez, Esteban de Rivero, Melchor Gómez, Jesús Antonio y Jacinto Estévez, José Domínguez, José Durán y Domingo Pérez.

10525. - Aureliano Pardo, *El Convento de Santo Domingo de Tuy* [Bol. Com. Mon. Orense 11 (1938) 514-521, 527-538, 12 (1939-40) 44 y siete nn. ss.].—Historial del convento de Dominicos fundado en 1272-73, hasta la exclaustación de 1835.

10526. - Aureliano Pardo Villar, *Historia del Convento de Santo Domingo de Pontevedra*. Pontevedra, Gráficas Torres 1942, 158 p., 4 láms. — Historial documentado de este monasterio desde el siglo XIII. En los apéndices, resumen de la lista de donaciones hechas al monasterio.

Franciscanos

10527. - Ricardo de Lizaso, *Exposición de la Regla de los Frailes Menores*. Compendio de la nov. ed. (1932) de la obra del P. A. de Balzano. Pamplona, PP. Capuchinos 1939, xv-287 p.

10528. - J. López Queizán, *La Orden Franciscana en la asistencia de los cristianos cautivos en Marruecos*. Larache, Artes gráficas Boscá, 1939, 57 p. — La relación histórica va desde la primera restauración de las misiones en Marruecos en 1630 hasta la abolición de la esclavitud en 1816. Aprovecha documentación inédita conservada en el Archivo de la Misión. || ex: Arch. ibero-americano 1 (1941) 169-170.

10529. - Miguel Herrero, *Ratificación de fe religiosa de Fr. Pedro González de Mendoza* [Hispania (1941, 3) 109-112]. — Documento notarial de 1591 referente a profesión de franciscano reiterada a los diez y ocho años por no haber sido válida la que había hecho antes de los diez y seis años.

10530. - E. R. Pazos, *De Padre Antonio Linds, collegiorum missionum in Hispania et America fundatore, 1635-1693* (Separata del Archivo Ibero-amer). Vich, Ed. Seráfica, 1936-41, 155 p. — Además de la vida y fundación de los Colegios de América (cf. n. 9066), se incluye aquí lo referente a las fundaciones de los Colegios Misioneros españoles, años 1683-1693, (p. 104-152). Es labor histórico-crítica. — [A.

10531. - P. Atanasio López, *Franciscanos exclaustados de Orense en 1835* (— de Ribadaria; — de Monterrey) [Bol. Com. Mon. Orense 11 (1937) 250-280, (1938) 409-416, 489-494]. — Brevisimas notas biográficas de 50 franciscanos de Orense; 56, de Ribadaria, y 40, de Monterrey.

10532. - Atanasio López, *¿En qué año fué fundado el convento de Franciscanos de Orense?* [Bol. Com. Mon. Orense 11 (1936) 49-56, 73-80]. — El P. López conocía un documento del año 1262. Se ha publicado otro del 1249 haciendo referencia al convento. Pero fué mal leído el que se creyó del año 1222. El original no dice: *Era MCCLX*, como creía Eiján y otros, sino *MCCLX* con la cifra nexa de XL al final, es decir *MCCLXL*. Documentos que prueban esto.

10533. - P. Basilius a Rubi, *De quadam «peregrina» narratione circa originem et fundationem Provinciae Capuccinorum Catalauniae (1576-1578)* [Collect. francisc. 9 (1939) 361-382, 521-539]. — La narración se encuentra en la *Chronica* empezada por el P. Mario a Mercato Saraceno y acabada por el P. Rufino de Siena († 1626), que ha sido editada por el P. Sixto de Pisa (en «L'Italia francescana», 1926-1935). El autor quiere probar que no es tan fantástica como parece, sino que se apoya en argumentos probados. Divide el trabajo en tres partes, 1.^a Los precursores (de la historia de la fundación), 2.^a La fundación misma, 3.^a Consecuencias de dicha fundación.

Jesuitas

10534. - Edmundo Lamalle, *Bibliographia de Historia Societatis Iesu* [Archiv. hist. S. I. 8 (1939) 158-198, 344-374; 9 (1940) 155-168; 10 (1941) 324-366]. — Noticia bibliográfica de publicaciones relativas a la Compañía de Jesús con carácter histórico, referentes principalmente a los años 1937-1941. — [Dalmases.

10535. - R. G. Villoslada, *Manual de Historia de la Compañía de Jesús*. Madrid, Aldecoa 1941, 602 p. — Manual sucinto que presta la debida atención a la historia de la Asistencia de España y hace resaltar suficientemente lo que significa la Compañía en la Historia Universal. División: Introducción, el Fundador y su obra; 1.^a parte, el primer siglo de la Compañía 1540-1645; 2.^a parte, época de madurez, persecuciones y extinción, 1645-1773; 3.^a parte, restauración, 1814-1940. Sigue un capítulo sobre la santidad de la Compañía (santos, beatos, venerables y siervos de Dios) y bibliografía.

10536. - P. Leturia, *La fundación de la Compañía de Jesús (1540) y la España Imperial del siglo XVI* [Razón y Fe 121 (1940) 37-61]. — Primera de las dos conferencias pronunciadas en Valencia, en mayo de 1940, pero añadiendo notas al texto. Muestra el relieve español del santo y de su Compañía en la fisonomía de la raza. Con relación a los colegios, dice que desde 1548 brotaron como un proceso lógico de la Compañía tal como se fundó en 1540. Halla paralelismos entre la obra de Loyola y la obra contemporánea de su patria España. — [A.

10537. - Pedro Leturia, *Génesis de los ejercicios de S. Ignacio y su influjo en la fundación de la Compañía de Jesús (1621-1540)* [Arch. hist. S. I. 10 (1941) 16-59]. — No trata de comparar los libros de los ejercicios y de las Constituciones ya formados, sino de determinar el modo como los ejercicios, mientras se iban *haciendo y completando*, y mientras iban obrando en el espíritu de su autor, influían en la génesis de la Compañía. Tema que se expone en los cinco periodos cronológicos siguientes: 1.^o Desde Loyola hasta la «eximia ilustración» junto al Cardoner: 1521-1522; 2.^o Esencia de esta «eximia ilustración» y sus efectos tanto en los ejercicios como en el primer esbozo de la Compañía: 1522-1524; 3.^o Hasta el voto de Montmartre 1524-1534; 4.^o Influjo de los ejercicios en las *Deliberaciones* para fundar la Compañía, de 1539; 5.^o Como el método de los

ejercicios, según aparece empleado en el *Diario espiritual* de S. Ignacio (1544-45), sirve para explicar la génesis de las Constituciones. — [D.

10538. - P. Leturia, *Perché la Compagnia di Gesù divenne un Ordine insegnante* [Gregorianum 21 (1940) 350-382]. — En un principio Ignacio y sus compañeros no ejercían el ministerio de la enseñanza pública en escuelas. Particularmente desde 1547 da gran importancia a las humanidades. Entre 1546-1551 los colegios instituidos para jesuitas solamente se transforman en escuelas públicas. Constituciones referentes al régimen de Colegios para externos.

10539. - Franc. Jav. Montalbán, *La Compañía de Jesús Misionera. 1540-1941*. Bilbao, Editorial de «El Siglo de las Misiones», 1941, 120 p. — Dalmases.

10540. - M. Ferrandis, *El destino universal de España a través de la Compañía de Jesús* [Razón y Fe 122 (1941) 116-132]. — Considera la gran labor desplegada por Ignacio y sus hijos en España, deduciendo su concordancia con las directrices tradicionales del espíritu hispano. — [A.

10541. - M. Barbera, *La Pedagogia e Didattica della «Ratio studiorum»* [Civiltà cattolica 90 (1939-40) 163-171. — Aspecto, notas distintivas y espíritu del código de pedagogía y didáctica que imperó en la Compañía de Jesús durante dos siglos (1559-1773).

10542. - M. Barbera, *Genesi interiore della «Ratio studiorum»* [Civiltà cattolica 90 (1939-3) 405-413]. — La «Ratio» es una obra colectiva que armoniza en armoniosa y orgánica confluencia varias corrientes de ideas y de experiencias: la Universidad de Paris, Quintiliano y la Antigüedad.

10543. - M. Barbera, *La «Ratio studiorum»* [Civiltà cattolica 90 (1939-1) 428-36, (1939-2) 135-145]. — Para juzgar rectamente del valor de la «Ratio» se ha de examinar cuál es su origen, su ser, ambiente en que se forma, y varias circunstancias en su desarrollo. Lo hace el autor en una serie de artículos.

10544. - Paul de Chastonay, *Die Satzungen des Jesuiten-ordens*. Einsiedeln-Köln, Benziger 1938, 8.º, 278 p. — Contenido y espíritu de las constituciones de la Compañía de Jesús. — [Dalmases.

10545. - F. Cereceda, *Responsabilidad en la rota de Alcazarquivir (1578)* [Razón y Fe 122 (1941) 252-263]. — No han faltado quienes hallaron esa responsabilidad en la defectuosa educación que al rey Don Sebastián dió el jesuita portugués González Cámara. Aquí se prueba con textos de *Monumenta hist. Soc. Jesu*, que la Compañía no se procuró aquel cargo, sino que lo otorgó después de reiteradas instancias de los soberanos; y si el preceptor tuvo sus deficiencias, no ha de culparse de ellas a toda la Orden. — [A.

10546. - C. Cid Rodríguez, *Fundación del Colegio de Jesuitas de Orense en 1564* [Bol. Com. Mon. Orense 12 (1939) 130-141, 179-184, 203-

208]. — Estudio no acabado, por muerte del autor. Se publica una «Relación de cómo y cuándo se fundó este Colegio de Orense».

10547. - M. Batllori, *Jesuitas mallorquines en Italia (1767-1814)*. Palma de Mallorca 1942, 48 p., 12.º. — Notas biográficas y especialmente sobre las actividades culturales en Italia de los jesuitas expulsos Sebastián Nicolau, Juan Company, Bartolomé Pou, Andrés Ferrer, Pedro Juan Andreu y Ramón Diosdado Caballero, con noticias inéditas sacadas de la correspondencia de los biografiados vista por el autor en las bibliotecas y archivos italianos. Conferencia leída en la Universidad Iuliana.

10548. - Salvador Galmés, *Extrañamiento y ocupación de bienes de los jesuitas en Mallorca, bajo el reinado de Carlos III, en 1767* [Bol. Soc. arq. Iuliana 28 (1939-40) 1-24]. — Los documentos inéditos se refieren a: Ejecución del Real Decreto de extrañamiento y ocupación de los bienes; Incidente sobre un supuesto milagro de la imagen que remata el portal de la iglesia de Montesión, y Almonedas, administración y venta de bienes.

10549. - Paul Dudon, *La résurrection de la Compagnie de Jésus (1773-1814)* [Rév. Quest. hist. 133 (1939 II) 21-59]. — Artículo que acompaña al otro del autor *La suppression de la Compagnie de Jésus (1758-1773)*, ibid. 132 (1938) 75-107. — [Dalmases.

10550. - Constantino Bayle, *El P. Tiburcio Arndiz de la Compañía de Jesús. Semblanza biográfica*. Burgos, Ediciones Fax, Madrid 1939, 8.º, 286 p. — Biografía de este santo misionero de Andalucía (1895-1926). — [D.

10551. - M. Cascón, *Los Jesuitas en Menéndez Pelayo*. Prólogo de E. Sánchez Reyes. Valladolid, Libr. Santarén, 1941, 4.º, 616 p. — Va recogido en torno a ciertos temas lo que el insigne maestro expuso sobre la Compañía y en especial sobre muchos de sus escritores. Los principales sujetos son: San Ignacio, Contrarreforma, Humanismo, Ciencias religiosas, Estudios bibliográficos, América, Labor cultural setecentista; Actividades intelectuales en el destierro y en la última época. — [A.

10552. - Juan María Pérez Arregui, *El Padre Ignacio M. Arámburu de la Compañía de Jesús*. Bilbao, El Mensajero del Corazón de Jesús 1941, 12.º, 476 p. — [Dalmases.

10553. - Franz Seiler, *Die Gesellschaft Jesu an der Schwelle des fünften Jahrhunderts ihres Bestehens* [Schweizerische Rundschau 40 (1940-41) 289-299]. — [Dalmases.

10554. - Gilbert J. Garraghan, *The Jesuit Quadracentennial, 1940* [Cath. hist. Review 26 (1940) 295-323]. — Consideraciones sobre la historiografía de la Compañía de Jesús y especialmente sobre los *Monumenta historica S. I.*

10555. - E. F. Regatillo, *El cuarto centenario de la Compañía de Jesús* [Sal Terrae 28 (1940) 139-150, 206-215, 759-766]. — I. Revelación de la Compañía; testimonios sobre la especial intervención divina de los

primeros historiadores. II. Fundación de la Compañía: algunos datos históricos desde 1524. III. El Instituto de la Compañía o su legislación. — [A.

10556. - Ilario Azzolini, *La Compagnia di Gesù nel suo IV centenario (1540-1940)*. Roma, Curia generalizia d. C. d. G. 1941, 88 p. — Tras el texto de la carta de S. S. Pío XII al P. General W. Ledóchowski, 6 julio 1940, presenta una breve síntesis de la historia de la C. de J., su Instituto, de sus ministerios y de sus hombres ilustres. De especial interés esta sección en la que se insertan largas listas de nombres con las fechas correspondientes. — [Dalmases.

Otras Ordenes

10557. - F. Bouza Brey Trillo, *El Padre Maestro Fray Gaspar de Torrès, catedrático de Salamanca en Compostela* [Bol. Com. Mon. Orense 12 (1940) 265-271]. — Provincial de la Merced, obispo auxiliar de Sevilla (1570). Se publica una información hecha en Santiago al promoverle al obispado.

10558. - Fr. Alejo de la Virgen del Carmen, *La ermita de San Honorato de Randa, Palma de Mallorca (1860-1880)* [Bol. Soc. arq. Iuliana 27 (1937-38) 1-64]. — Se dan 46 documentos inéditos que pueden servir para la historia de los ermitaños durante veinte años que fueron dirigidos por los hermanos Rdo. P. Francisco Palau y Quer y Fr. Juan de San Elías Palau. Preceden unas notas biográficas del P. Palau y siguen anotaciones a cada documento, y en apéndice, las Reglas dadas por el P. Palau a los Hermanos Ermitaños Carmelitas.

10559. - M. Simonena, *Datos históricos relativos al Convento de Marcilla (Navarra)* [Bol. de la Provincia de San Nicolás, 1939, 22 p.]. — Extracto de noticias del *Índice* del Archivo descubierto recientemente. Se fija la fundación del primitivo convento para monjas Bernardas en 1160 por D.^a Sancha, esposa de Sancho el Sabio, de Navarra. Fué suprimido por el papa Benedicto XIII en 1401 incorporándole al monasterio de Bernardos de La Oliva que le poseyeron hasta la exclaustación. En 1403 construyó la iglesia y claustro el maestro Guillermo Godinez, vecino de Caparroso. El nuevo convento, hoy ocupado por Padres Agustinos Recoletos, se edificó en las afueras del pueblo a fines del siglo XVIII. — [A.

10560. - A. Paulí Meléndez, *Efemérides históricas del real Monasterio de San Matias (monjas Jerónimas) de Barcelona, 1426-1941*. Barcelona, Tall. gráficos Rex 1941, 64 p. con 10 láms. — Breves notas históricas bien documentadas.

10561. - L. Huidobro y Serna, *El Convento de Religiosas Franciscanas Concepcionistas de San Luis de Burgos* [Bol. Com. Mon. Burgos 5 (1941) 619-627 y 2 láms.]. — Da breve historia (s. XVI-XX) y descripción de los edificios de este convento recientemente derruido por fines de urbanización. Menciona algunas religiosas insignes en virtud y letras. — [A.

10562. - A. Alaejos, *Realización pedagógica de la V. M. M.^a Eugenia de Jesús, a través de las Religiosas Asuncionistas* [Atenas 12 (1941) 338-347]. — Esboza la psicografía de Ana E. Milleret (1817-1898), su pedagogía, obra realizada por su fundación y elogios de que ambas han sido objeto. — [A.]

10563. - Gabriel Seguí, *Fuentes literarias y monumentales de la historia del Monasterio de Santa María de la Real* [Bol. Soc. arq. Iuliana 28 (1939-40) 92-102]. — Se especifican esquemáticamente los documentos dispersos en varios archivos de Mallorca y en el de Poblet, y se añade una nota sobre los monumentos o restos monumentales.

10564. - G. Avila y Díaz-Ubierna, *El Real Monasterio de los Huelgas*. Su origen y fundación y descripción de su parte artística. Burgos, Imp. M. Miguel 1941, 47 p.

10565. - L. Serrano, *Una fundación medieval de la Casa de Lara. El Monasterio de Palacios de Benaber* [Bol. Com. Mon. Burgos 5 (1940) 338-347... (1941) 497-503]. — Aparte: Burgos, El Monte Carmelo, 1941, 4.º, 39 p. — Interesante capítulo de la historia de la Casa Condal de Lara, que tanta influencia ejerció en Castilla desde el siglo X al XV. Fundó el monasterio de monjas de Benaber a principios del s. XIII, y quizás a mediados del anterior, como parece acreditar la Capilla de Santo Cristo poco posterior a esa época. Se detallan sus vicisitudes, bienhechores, exenciones; la unión a éste de las monjas de Valcárcel, h. 1470. Acompañan 7 apéndices documentales: 1139-1312. — [A.]

Cofradías y Hermandades

10566. - Enr. Escribano, *La cofradía del Rosario de Casas de Millán* [Monast. Guadalupe 24 (1941) 98].

10567. - N. Alonso Cortés, *Los cofrades de Santa María de Esqueva* (Miscelanea Vallisoletana, 6.º s.) Valladolid, Libr. Santaren, 1940, 160 p. — La Cofradía fué fundada por el conde Ansúrez y su mujer doña Eilo. Se conservan los expedientes de ingresos, desde 1560 a 1824, los que ofrecen noticias curiosas sobre muchos personajes ilustres, v. gr.: Rodrigo Calderón, conde de Gondomar, Sarmiento de Acuña, etc. En una nota extensa se esclarece la famosa leyenda del Alcalde Ronquillo. Índice alfabético de todos los cofrades y de lugares. — [A.]

10568. - P. Díez de Rivera y Casares, *La riqueza pesquera en España y las cofradías de pescadores*. Bilbao 1940.

10569. - Cel. López Martínez, *La Hermandad y la imagen de Jesús de la Pasión*. Estudio documental. Sevilla, Tip. Rodríguez Giménez 1939, 54 p., 6 láms. || ex: Rev. Bibl. esp. 1 (1940) 244.

3. ESPAÑA COLONIZADORA Y MISIONERA

América: descubrimiento y colonización

10570. - *Handbook of Latin American Studies: 1939.*, ed. by Lewis Hanke and Miron Burgin. Cambridge (Mass.), Harvard Univ. Press 1940, xiv-478 p. — Contiene 4501 noticias de trabajos sobre la América latina, distribuidas por materias, como en volúmenes anteriores (cf. n. 8599), redactadas por 38 colaboradores, que proponen una breve introducción a cada uno de los grupos de fichas que han tomado a su cargo. Sigue una «Bibliografía de índices bibliográficos relativos a Venezuela», por M. Segundo Sánchez, con 133 números.

10571. - Charles E. Novell, *The Columbus question. A survey of recent literature and present opinion* [Am. hist. Rev. 44 (1938-39) 802-822]. || ex: Int. Bibl. hist. Sciences 14 (1939) n. 3301.

10572. - Daniel Sargent, *Christopher Columbus*. Milwaukee, Bruce Publishing C.º 1941, 214 p.

10573. - Salvador de Madariaga, *Christopher Columbus. Being the Life of the Very Magnificent Lord Don Cristóbal Colón*. New York, Macmillan C.º 1940, xi-524 p. — No es, como se podría creer por el título, una biografía de Colón, sino un intento de mostrar que el gran descubridor era judío. || ex: Cath. hist. Review 26 (1940-41) 364-66.

10574. - E. von Schwidt. Pauli, *Kolumbus und Isabella. Schicksal Zweier Berufenen*. Salzburg, O. Muller 1941, 431 p., 16 láms., 3 mapas. || ex: Ibero-amer. Archiv 15 (1941-2) Bibl. 4.

10575. - Alb. Gridille, *Fray Juan Pérez de Marchena* [Floreccillas de S. Antonio 1937 marzo, p. 17-18, abril p. 29-31]. — Son dos franciscanos Fray Pérez y Fray Marchena y no uno los que en Rábida acogieron a Colón. || ex: Collect. Franc. 11 (1941) 635.

10576. - H. H. Houben, *Wie Columbus Amerika entdeckte* [Köhler's illustr. Flottenkalender (1938) 135-38]. || ex: Bibl. dten. Zeitschriftenlit. 84 (1939) 537.

10577. - J. M. Höcht, *Um die Seligsprechung des Kolumbus* [Franziskan. Leben 15 (1939) 221]. || ex: Bibl. dten. Zeitschriftenlit. 84 (1939) 537.

10578. - S. E. Morison, *The route of Columbus along the north coast of Haiti, and the site of Navidad*. Philadelphia, Amer. philos. Society 1940, iv-285 p., 14 láms. || ex: Speculum 16 (1941) 272.

10579. - Paolo Revelli, *Cristoforo Colombo e la scuola cartografica genovese*. Consiglio Nazionale delle Ricerche. Genova, S.I.A.G. 1937, 3 vol. en 4.º, 1136 p., 122 ilustraciones fuera del texto. — Encuadra el viaje de 1492 en el ambiente de la cultura geográfica de Génova durante los siglos XIII-XV. — [Dalmases.

10580. - Alberto Magnaghi, *Di una recente pubblicazione italiana su Cristoforo Colombo* [Atti R. Acc. Sc. Torino 74 (1939) 69-141]. — Acerba crítica de la obra de Paolo Revelli *Cristoforo Colombo e la Scuola cartografica genovese* (Genova 1937). Se refuta la tesis de que la cartografía genovesa inspirase a Colón el proyecto de llegar al oriente por el occidente. — [Dalmases.

10581. - Emiliano Jos, *En las postrimerias de un centenario colombiano poco celebrado* [Estudios geográficos 2 (1941) 513-565]. — Varias cuestiones referentes al hijo de Colón, Don Fernando (centenario en 1939).

10582. - A. Lobo d'Avila, y S. Santos Ferreira, *Cristóbal Colón y Salvador Gonzalvez infante de Portugal*. Lisboa 1939, 142 p. — Una tentativa de reivindicación portuguesa del origen del célebre descubridor. || ex: Brotéria 32 (1411) 227.

10583. - T. Esquivel Obregón, *Hernán Cortés y el derecho internacional en el siglo XVI*. Mexico D. F., 1939. || ex: Cath. hist. Rev. 27 (1941-42) 509.

10584. - A. Gámir Sandoval, *Don Martín Cortés, II Marqués del Valle* [Bol. Univ. Granada 13 (1941) 2-26 ... 253-310]. — Rehace y completa la biografía de este hijo de Hernán Cortés, n. en Tezcucó h. 1532; venido a España con su padre en 1541, acompañó a Felipe II entre 1546-1562, año en que regresó a Nueva España, donde murió en 1589. Opina que el levantamiento con carácter independizante del que se le hace responsable, es falsa interpretación de su actuación como marqués en defensa de los indígenas. Siguen al estudio 23 apéndices con otros tantos documentos, años 1529-1568, procedentes principalmente del Archivo general de Indias; y la bibliografía. — [A.

10585. - M. Ballesteros, *Francisco Pizarro*. Madrid 1940, 314 p., 12.º. — Extensa biografía del colonizador, con un retrato del biografado. — [Tarré.

10586. - R. Porras, *El testamento de Pizarro de 1539* [Rev. Indias 2 (1941) 39-70]. — Testamento dictado en la ciudad de los Reyes de la Nueva Castilla, y presentado por doña Inés Muñoz al Cabildo de Lima, el 12 de julio de 1541, dieciocho días después del asesinato de Pizarro. — [Tarré.

10587. - Cleve Hallenbeck, *Álvar Núñez Cabeza de Vaca*. Glendale (California), A. H. Clark C.º 1940, 326 págs. — Estudio crítico y exhaustivo de las aventuras y viajes de Cabeza de Vaca en la América del Norte. || ex: Cath. hist. Review 26 (1940-41) 256-57.

10587a. - Charles L. G. Anderson, *Life and Letters of Vasco Núñez de Balboa*, con una introd. de R. J. Alfaro. New York, Fleming H. Revell 1941, 368 p.

10588. - J. de Rújula y Ochotorena y A. del Solar y Taboada, *Los Alvarado en el Nuevo Mundo* [Bol. Ac. Historia 108 (1936) 183-226, 567-

604; 109 (1936) 263-356, 461-518]. — Continuación: apéndice de documentos hasta 1530. Cf. nn. 7122 y 8842.

10589. - M. Hidalgo Nieto, *Una relación del paso del Conde la Perouse por Concepción de Chile en 1786* [Anal. Univ. Hispalen. 4, 2 (1941) 5-14]. — A la luz de un documento inédito ofrece un curioso dato del paso por un puerto de América de una expedición científica francesa que tan positiva influencia tiene en la historia de la geografía física y astronómica. — [A.

10590. - V. Aubrey Neasham, *Spain's emigrants to the New World 1492-1592* [Hispan. am. hist. Rev. 19 (1939) 147-160].

10591. - C. Bermúdez Plata, *Catálogo de los pasajeros a Indias durante los siglos XVI, XVII y XVIII*, redactado por el personal facultativo del Archivo Gen. de Indias, bajo la dirección de — (Consejo Sup. de Investigaciones). Vol. I: 1503-1534. Sevilla, Ed. de la Gándia 1940, 4.º, 523 págs. — Cuando se termine el catálogo, que podrá tener cien volúmenes, se podrá ver qué regiones contribuyeron a la formación social del Nuevo Mundo, la proporción de los frailes evangelizadores, los industriales, etc. En este tomo se contienen 5.320 papeletas, con sus detallados índices. — [A.

10592. - Alejandro Requejo, *Viajes de Drake* [Bol. Com. Mon. Orense 11 (1936) 97-116]. — Se transcribe un pasaje de la obra de Hakluyt *Principales navegaciones* referente a los viajes de Drake contra las Indias españolas. En apéndice se esboza una biografía del famoso viajero-pirata.

10593. - Luis G. Alonso Getino, *Diversidad de criterios en la colonización española. El P. Vitoria y Carlos V* [Ciencia Tom. 57 (1938) 440-455]. — Pone varios reparos al libro de Andrés Marcos (cf. n. 8250) acerca el tema enunciado. Considera del todo infundada e indocumentada la tesis de dicho libro.

10594. - Enr. de Gandía, *Los modernos problemas del descubrimiento de América* [Univ. cat. Bolivariana 4 (1939) n. 11-13, p. 57-67]. — Intención de Colón y de los Reyes católicos y verdadero fin de tal empresa. Creyeron poder descubrir el Asia y intentaron extender allí la cruzada española.

10595. - E. Allison Peers, *Our Debt to Spain*. London, Burns Oates and Washbourne 1938, xiv-146 p. — En cuatro capítulos trata del patrón de España, Santiago; de la historia de España durante y después de la Reconquista y por fin de la nueva España en América. En apéndice da una lista de libros que pueden consultarse o leer. Peers insiste en que se debe juzgar el recuerdo de España en América, según las dos ideas y civilización de los tiempos de la conquista. || ex: Cath. hist. Review 24 (1938-39) 519.

10596. - Cayetano Alcázar, *Carlos V en América* [Educación 1 (1941 oct.) 58-62]. — Breve nota. Supo consolidar la herencia de los Reyes católicos en América.

10597. - J. H. Parry, *The Spanish Theory of Empire in the Sixteenth Century*. Cambridge, Univ. Press, New York, Macmillan C.º 1940, 75 p. — Estudio de la organización imperial de España en América y especialmente de la «Encomienda». La Corona de España en el siglo XVI, era, no cabe duda «imperialista», pero nadie podrá dudar que buscó sinceramente el bienestar material y espiritual de los indios. || ex: Cath. hist. Review 26 (1940-41) 554.

10598. - C. Pérez Bustamante, *La fundación de un imperio*. Madrid, Ed. Redención 1940, 176 p. — Sobre la acción de España en América. || ex: Rev. Filol. esp. 25 (1941) 572.

10599. - Ricardo G. Villoslada, *España imperial y misionera* [Siglo Misiones 24 (1937) 282-289, 25 (1938) 1-5. — El imperio español se distingue del inglés, que viene a ser dominio o expansión por el mundo con afanes fenicios, y del romano, pacificador. El español incorporó la idea de fraternidad humana cristiana y católica. Ojeada histórica.

10600. - Juan Mariano Manzano, *Sentido misional de la empresa de las Indias* [Rev. Est. políticos 1 (1941) 103-120]. — Transcripción de algunos documentos: «Carta-mensaje real» y la «instrucción complementaria» de 1542; requerimiento del jurista Juan López de Palacios Rubios (ya publicados).

10601. - Lesley Bird Simpson, *Utopía española* [Rev. hisp. moderna 3 (1937) 266-275]. — Rumbo e ideales de la conquista de América. Instituciones orgánicas que nacieron del conflicto entre los ideales y las necesidades de la vida en este hemisferio tan áspero. Los utopistas del Consejo de Indias fracasaron en su empresa de constituir la «Ciudad de Dios» de San Agustín en el Nuevo Mundo, aunque su utopía tuvo, al fin, una realidad no despreciable.

10602. - José L. Sucre Reyes, *Le système colonial espagnol dans l'ancien Venezuela*. Paris, Rousseau 1939, 379 p. (no se vende). || ex: Int. Bib. hist. Sciences 14 (1939) n. 4258.

10603. - R. S. Chamberlain, *Castilian backgrounds of the repartimiento-encomienda* [Contrib. amer. Anthrop. History, pub. 509, vol. 25, n. 25 (1939) 19-66]. || ex: Handb. latin-amer. Studies 5 (1939) 227.

10604. - A. Ausiello, *Storia dell'espansione coloniale spagnola*. Roma, Signorelli 1939, 183 p. || ex: Int. Bib. hist. Sciences 14 (1939) n. 11166.

10605. - C. Bayle, *Descubridores jesuitas del Amazonas* [Rev. Indias 1 (1940) 121-186]. — Trata especialmente del mapa del río Marañón, que dibujó el P. Fritz en 1707, y de la Breve descripción de la Provincia de Quito, escrita por el P. Juan Magnin, 1701-1753. — [Tarré.

10606. - J. Fernández, *Tomás de Suria y su viaje con Malaspina, 1791*. Méjico, Porrúa 1939, 134 p. con ils. y mapas. — Además de la traducción suelta del *Diario* del pintor Suria, se da el complemento al mis-

mo, según la publicación de Novo y Colsón en 1885 y todos los datos conocidos sobre la preparación de esta memorable expedición española. Salió de Cádiz el 30 de julio de 1789, en mayo de 1791 de Acapulco, anclaron más tarde en el puerto de Mulgrave y, cuando en enero de 1792 se dirigían a las islas Marianas y Filipinas para terminar la vuelta al Mundo, se hallaba enferma la mitad de las dotaciones. Entre los grabados figura el Bto. Felipe de Jesús, Patrón de Méjico. — [A.

10607. - D. de Landa, *Relación de las Cosas de Yucatán*. Introducción y notas por H. Pérez Martínez, con varios documentos y cartas del autor. México, Ed. P. Robredo, 1938, 4.º, 416 p. con num. facsímiles. — Esta obra del eminente franciscano español del s. XVI reviste especial interés por la explicación que hace de los jeroglíficos y teogonías de los mayas. También trata de los primeros misioneros franciscanos. Los documentos del *Apendice* (p. 259-376) ilustran diversos aspectos de la vida del P. Landa. Véanse algunas rectificaciones del P. A. López en Arch. iber. amer. 1 (1941) 308-314. — [A.

10608. - Leonardo Olschki, *Ponce de León's Fountain of Youth: History of a geographic myth* [His. amer. hist. Rev. 21 (1941) 361-385]. — La leyenda de la fuente maravillosa cuyas aguas rejuvenecían, y su influjo en la expedición de Ponce de León a La Florida. Sus antecedentes en la literatura antigua medieval y en las especulaciones de Colón.

10609. - V. Rodríguez Casado, *O'Reilly en Luisiana* [Rev. Indias 2 (1941) 115-138]. — La expedición en 1769, el proceso de los sublevados y la política interior de O'Reilly. Dos grabados. — [Tarré.

10610. - C. Pereyra, *Las «Noticias secretas» de América y el enigma de su publicación* [Rev. Indias 1 (1940) 5-33]. — Estas «Noticias», escritas por Jorge Juan y Antonio de Ulloa, fueron publicadas en Londres, el año 1826, para desacreditar la dominación española en América. Se reproduce la portada de la edición y cuatro páginas del manuscrito. — [Tarré.

10611. - J. F. Guillén, *Nuevos precedentes cartográficos de la Tierra del Fuego* [Rev. Indias 1 (1940) 71-82]. — Comentario a varias cartas, precedentes de la secretaria del Consejo de Indias. Dos grabados. — [Tarré.

10612. - Atanasio G. Saravia, *Apuntes para la historia de la Nueva Vizcaya*. N.º 1 *La Conquista*. México 1938, 8.º, XXIX-293 p. (Instituto Panamericano de Geografía e Historia, Publicación n. 35). — La conquista de la Nueva Vizcaya, dentro del marco general de la Conquista de México por parte de España. — [Dalmases.

10613. - R. Altamira, *La décentralization législative dans le régime colonial espagnol, XVI^e-XVIII^e siècles* [Bull. int. Comm. hist. Sciences 43 (1939) 165-190]. — Encuentra considerable descentralización en la legislación colonial.

10614-15. - R. Altamira, *La legislación indiana como elemento de la historia de las ideas coloniales españolas* [Rev. Hist. América (1938) n. 1, p. 1-24]. || ex: Int. Bibl. hist. Sciences 14 (1939) n. 4229.

10616. - R. Carrancá y Trujillo, *El estatuto jurídico de los esclavos en las postrimerías de la colonización española* [Rev. Hist. América (1938) n. 3, p. 20-59]. || ex: Int. Bibl. hist. Sciences 14 (1939) 4229.

10617-18. - El. Gerdtz-Rupp, *Die Indianergesetzgebung im spanischen Kolonialreich* [Ibero-amer. Archiv 14 (1940) 127-62]. — La legislación referente a los indígenas en las Leyes de Indias, tratando detalladamente de todas las cuestiones relacionadas con las Encomiendas, Repartimientos, etc. Llega a la conclusión de que, no obstante el excelente espíritu de la Recopilación, la ejecución práctica tropezó con grandes dificultades.

10619. - F. Gutiérrez Alviz, *Los bienes de Difuntos en el Derecho indiano* [Anal. Univ. Hispalense 4 (1941) 35-70, continuará]. — A base de las Colecciones de doc. inéditos de Indias, los Cedularios y los Legajos inéditos del Archivo de Indias. Trata: 1.º examen del concepto de los llamados bienes de difuntos y determinación de su naturaleza jurídica; 2.º procedimiento tutelar de dichos bienes, y organización del juzgado constituido al efecto desde 1550; considera en particular el cargo, ejercicio y atribuciones del juez de bienes de difuntos para salir en favor de los herederos del finado. — [A.

10620. - R. E. Silva, *Legislación de Indias* [An. Arch. nac. Hist. Quito, ep. 2.ª, 1 (1939) 101-104]. — En el Archivo de la Presidencia, de Quito se halló el expediente en que se relatan, una por una, las cédulas que los reyes de España, habían dictado para el buen gobierno y admin. de las colonias americanas. Resplandece el amor y espíritu de equidad para crear, cimentar y orientar pueblos, instituciones y costumbres de caracterización hispano-americana. || ex: Handb. latin-amer. Studies 5 (1939) 229.

10621. - E. Ibarra, *Los precedentes de la Casa de Contratación de Sevilla* [Rev. Indias 2 (1941) 85-97]. — Diferentes juicios sobre esta institución. Dos grabados. — [Tarré.

10622. - Francis Borgia Steck, *Ensayos históricos hispano-americanos*. Primera serie. México, Bajo el signo del «Abside» 1940, 74 p. — Este trabajo contiene tres estudios traducidos del inglés: 1.º Juan Pablos: el Gutenberg americano, que estableció la primera imprenta pública en América el año 1439, sucursal de la de Sevilla, de Cromberger; 2.º Los cincuenta primeros años de dominación española en México (1522-1572), en que trata especialmente de la obra cultural de los misioneros; 3.º Los Colegios Misioneros franciscanos en América española, de carácter general y muy sintetizado.

10623. - J. Torre Revello, *El Libro, la Imprenta y El Periodismo en América durante la dominación española*. Buenos Aires, E. Ravignani 1940, 4.º, 269-CXXXVIII 19 p. — Empieza por sintetizar lo referente

a la imprenta en España (p. 11-36), estudia luego la legislación referente a América (p. 94-137) y qué libros circulaban libremente (p. 206-245). Señala por primera vez las imprentas en varias ciudades, años 1535 a 1810. Acerca del periodismo expone el origen y evolución, y en el *Apéndice* presenta la documentación, casi toda inédita, sobre la legislación de imprentas en América española. — [A.]

10624. - Antonio Grañó, *La Imprenta y el Libro en Ultramar durante la tutela española* [Arch. ibero-amer. 1 (1941) 449-454]. — Se da noticia de algunas de las primeras obras publicadas: *Arte de la lengua Mexicana*; *Doctrina christiana* del Perú y otra de Filipinas, un *Sermón* predicado por Fr. Payo de Rivero, en Guatemala, y el *Modo de administrar los santos Sacramentos*, también de Guatemala.

10625. - R. Zulaica Gárate, *Los Franciscanos y la imprenta en México en el siglo XVI*. Estudio bio-bibliográfico. México, Ed. P. Robredo, 1939, 4.º 376 p. con facsímiles. — Después de la introducción, se dedican estudios bio-bibliográficos a numerosos autores franciscanos y luego se da la descripción técnica de las obras, señalando el lugar de los que se conservan. Son interesantes y de importancia las anotaciones que a esta obra hace el P. At. López en Arch. Ibero-amer. 1 (1941) 324-329. — [A.]

10626. - Jerome V. Jacobsen, *Educational Foundations of the Jesuits in Sixteenth-Century New Spain*. Berkeley, University of California Press, 1938, 8.º, XII-292 p. — Comienzos de los colegios fundados por la Compañía de Jesús en Nueva España. Esta obra inicia una serie de publicaciones históricas acerca de las actividades desplegadas por los jesuitas en los dominios de España en el Norte de América, desde 1572 a 1767, de la que es animador el profesor de la Univ. de California Dr. Herbert E. Bolton. — [Dalmases.]

10627. - Luisa Buren de Sanguinetti, *La instrucción primaria durante la dominación española en el territorio que forma actualmente la República Argentina*. Buenos Aires, Tall. Gráficos del Consejo N. de Educación 1940, 639 p.

10628. - C. Bayle, *Educación de la mujer en América* [Razón y Fe 124 (1941) 206-225]. — Muestra como la educación del sexo femenino, no se descuidó en América. Abundaron los Colegios para españolas, indias y mestizas, muchos dirigidos por religiosas o asociaciones pías; no sólo en las mayores ciudades, sino en otras menores. — [A.]

10629. - C. Pérez Bustamante, *La educación de las niñas indígenas en Méjico durante el siglo XVI* [Educación 1 (1941 mayo) 15-20, 4 láms.]. — Notas históricas sobre cómo se intentó resolver el problema: envío de mujeres terciarias y después de monjas; métodos en la enseñanza y en la predicación.

10630. - E. Herrera Oria, *La educación media en las Colonias de América* [Atenas 12 (1941) 16-19]. — Se ocupa de varios colegios de Mé-

jico, como del de Santa Cruz o Tlateloleo, fundado por fr. Pedro de Gante, y de otros muchos del Perú y América. — [A.

10631. - A. Rubio, *De la obra cultural de la antigua España. Trabajos filológicos en Indias durante los siglos XVI, XVII y XVIII*. Panamá 1939, 42 p. || ex: Int. Bib. hist. Sciences 14 (1939) n. 266. — [A.

10632. - John Tate Lanning, *Academic Culture in spanish Colonies*. New York, Oxford Univ. Press 1940, ix-149 p. — Historial de la creación de Universidades y escuelas superiores por España en América, de su administración, desarrollo intelectual, corrientes filosóficas. Los dos últimos capítulos dedicados al estudio de la medicina y sanidad pública. || ex: Cath. hist. Review 27 (1941) 369-70.

Historia eclesidástica y misional

10633. - Joseph Lecler, *Les rois d'Espagne et l'Église d'Amérique au XV^e siècle. Patronat ou vicariat royal?* [Etudes 235 (1938) 466-484]. — Quiere explicar cómo se desarrolló el Patronato de los reyes españoles en el siglo XVI y cómo la empresa seglar, que dicho patronato supone, fué desenvolviéndose hasta llegar a hacer pasar al rey católico de España por el vicario o el legado del papa en América. El patronato, que en su origen tuvo fin noble y elevado, degeneró en los siglos posteriores.

10634. - H. Vanderlinden, *La pretendue inféodation du domaine maritime et colonial de l'Espagne par Alexandre VI en 1493* [Bull. Cl. Lettres Acad. Belgique 24 (1938) 428-435].

10635. - Joseph Lecler, *Autour de la «Donation» d'Alexandre VI (1493)* [Etudes 237 (1938) 5-16 195-208]. — Interpretaciones sobre el carácter de la «donación» hecha por el papa a España referente al Nuevo Mundo y repercusiones políticas de la bula en la rivalidad colonial entre los reyes de Francia y los de España. Expone como interesados el celo de los reyes españoles al exaltar al maximum el poder pontifical y como justificadas las alianzas de los franceses con los turcos y herejes.

10636. - Leopoldo J. Palacio, *Primera legación extradiplomática de la América Hispana emancipada a la Curia Romana, bajo el pontificado de Pio VII (1822)* [Arch. ibero-amer. 1 (1941) 76-110]. — Trata de las gestiones en Roma del R. P. Dr. Pedro Luis Pacheco, O.F.M., en síntesis. Notas biográficas sobre el P. Pacheco, nacido en Buenos Aires en 1762; su viaje a la ciudad eterna; (a. 1810) sospechas que suscitó en el Gobierno español; memoriales que presentó a la Curia Romana acerca de las condiciones tristísimas de la iglesia americana y en particular de las diócesis del Río de la Plata para obtener remedios inmediatos. Se publica una carta del P. Pacheco al papa y la respuesta de éste (a. 1922) así como otros documentos, todo sacado del Archivo secreto Vaticano.

10637. - *Colección de documentos para la historia eclesidástica del Nuevo Mundo*. Documentos relativos a los sacerdotes seculares y regulares que pasaron a Indias, contenidos en el estante 45, caj. 1, leg. 1/17,

años 1509-1539 [Oriente Dominicano 12 (1939) 91-98, 123-128, 151-56, 189-194]. || ex: Handb. latin-amer. Studies 5 (1939) 227.

10638. - Woodrow Borah, *The Collection of Tithes in the Bishopric of Oaxaca during the sixteenth century* [Hispanic Amer. Hist. Rev. 21 (1941) 386-401]. — Notas históricas sobre el diezmo eclesiástico, su obligación o exención para los indios.

10639. - León Lopetegui, *Notas sobre la edición del tercer concilio provincial Limense* [Gregorianum 22 (1941) 252-272]. — Participación personal del P. José de Acosta S. I. en la impresión del texto conciliar definitivo aprobado y sancionado por Sixto V en octubre de 1588. Sus gestiones en la corte pontificia y en la de Madrid. Al final se transcribe una carta de Santo Toribio al papa al presentarle al P. Acosta (1.º de enero de 1586, del Archivo Vaticano).

10640. - F. Cortines Murube, *El apóstol de Chile* [Anal. Univ. Hispalense 4 (1941) 105-114]. — Con extractos de cartas de Pedro Valdivia muestra los grandes méritos del R. P. Rodrigo González Marmolejo, que llegó a ser primer obispo de Chile. Fué natural de Constantina (Sevilla) y de la insignie estirpe de los Marmolejos. Menciona algunos ilustres personajes de esta familia. — [A.]

10641. - Manuel R. Pazos, *El V. P. Juan Antonio Joaquín de Barreneche, martirizado por los indios Yumas del Río Colorado el 19 de julio 1781* [Arch. ibero-amer. 1 (1941) 455-73]. — Nota biográfica y transcripción de 4 cartas del P. Barreneche, otra del P. J. Antonio Bernard y tres relaciones sobre la vida y virtudes del mártir, documentos que sirvieron de fuentes de información al autor de la *Cronica serafica* para escribir su vida.

10642. - M. Geiger, *The Martyrs of Florida: 1513-1616*, by L. Gerónimo de Oré, O. F. M., translated, with biographical introduction and notes (Franciscan Studies, n. 18). New York, P. Wagner 1936, 4.º, xx-145 p. — El mérito principal de esta versión radica en la reseña biográfica del autor y en las notas que añade a cada capítulo, basadas en documentos del Archivo General de Indias. — [A.]

10643. - W. Eug. Shiels, *The critical period in mission history* [Mid. America 21 (1939) 97-109]. — La política de la corona española respecto a los misioneros extranjeros en tiempo de Felipe IV y su mejoramiento en 1715. || ex: Handb. latin-amer. Studies 5 (1939) 229.

10644. - M. Geiger, *The Franciscan Conquest of Florida (1573-1618)*. Washington, The Cath. University of America 1937, 4.º, XIII-319 p. — Utiliza muchos inéditos del Archivo de Indias. Aparato biográfico e índices copiosos. — [A.]

10645. - Fidel de Lejarza, *Las borracheras y el problema de las conversiones en Indias* [Arch. ibero-amer. 1 (1941) 111-142]. — Los indios, cuya bondad natural tanto había ponderado Colón, padecían del grave

defecto de su inclinación connatural e ingénita hacia las bebidas espirituosas, que constituían el objeto principal de sus fiestas y que diezaban la población indígena. Las borracheras constituían uno de los más graves obstáculos para la conversión. Para estudiar esta cuestión ofrecen abundante material los escritos del P. Cárdenas, franciscano, obispo de Paraguay, principalmente en su *Memorial y relación de las cosas del Reyno del Piru* y una *Provisión especial para la predicación de los indios*, ambos ya publicados, pero poco conocidos.

10646. - M. Geiger, *Biographical Dictionary of the Franciscans in Spanish Florida and Cuba (1528-1841)*. Paterson, N. Y., St. Antony Guild Press 1940, XII-140 p. — Tras un prefacio del P. M. Habig, O. F. M. sigue la introducción con una breve reseña histórica de la Provincia franciscana de Santa Elena de la Florida, e indicación de las fuentes. El *Diccionario* abarca las p. 22-117; después hasta la p. 140, se ponen catorce apéndices sobre los conventos y doctrinas fundados por los Franciscanos españoles en la Florida y Georgia. El P. Atanasio López aumenta con muchos nuevos nombres esta obra, en *Arch. Ibero-Amer.* 1 (1941) 315-323. — [A.]

10647. - Buenaventura Salazar, *Misioneros franciscanos en América*. Bilbao 1937, x-296 p. — Colección de artículos publicados en *Misiones Franciscanas*, de Oñate, sobre franciscanos.

10648. - A. S. C. Córdoba, *Los Franciscanos en el Paraguay (1537-1937)*. *Ensayo histórico*. Buenos Aires, Imp. López 1937, XII-226 p. — Trata sucesivamente de los PP. Armentía y Lebron, primeros que allí llegaron, del obispo fray Pedro Fernández de la Torre nombrado en 1556, de los PP. Alonso de San Buenaventura y Luis de Bolaños, 1575; de numerosos obispos de Asunción, entre 1555 a 1824; en este año fueron disueltas las Comunidades religiosas. Siguen dos apéndices. Importante aportación a la historia de las misiones de América por los españoles. — [A.]

10649. - F. Vázquez, *Crónica de la Provincia del Santísimo Nombre de Jesús de Guatemala*, de la Orden de N. Seráfico P. S. Francisco, en el Reino de la Nueva España. Segunda edición, con prólogo, notas e índices del P. Lamadrid, O. F. M. (Biblioteca Goathemala, vol. 14-16). Guatemala, J. A. Villacorta 1937-1940, 4.º, 3 vol. XXIV-337, XXVIII-378 y XVIII-363 p. — En estilo sencillo pero expresivo presenta la gigantesca labor de los Franciscanos en la evangelización de los pueblos gentiles de Méjico, reproduciendo con frecuencia el texto de los documentos o de fuentes hoy desaparecidas. Se pone de relieve el aspecto moral y religioso que los cronistas laicos suelen tratar muy someramente. — [A.]

10650. - K. Sapper-Garmisch, *Die Dominikanerprovinz Vera Paz in Guatemala als Vorbild der Sildamerikanischen Missions-staten* [Ibero-amer. Archiv 13 (1939) 217-244]. — Debido a Fray Bartolomé de las Casas se realizó en 1535-37 la conquista pacífica de un vasto sector de Guatemala, al que puso el nombre de Vera Paz. Cerrado (hasta 1821) para toda

inmigración, se pudo conservar la raza india en su pureza conservando muchas costumbres populares de tiempos pasados siempre que no contrastaran con la fe cristiana, aunque quedando supervivencias paganas.

10651. - A. Mesanza, *El convento dominicano de Nuestra Señora del Rosario en Santa Fé y su universidad tomística*. Chiquinquirá, «La Rotativa» 1938, 73 p. || ex: Divus Thomas 18 (1940) 35.

10652. - Félix Zubillaga, *La Florida. La misión jesuítica (1566-1572) y la colonización española*. Roma, 1941, 8.º, xvi-476 p. (Bibliotheca Instituti Historici S. J., vol. 1). — Origen, desarrollo y abandono de la primera misión jesuítica en América, estudiada en la amplia perspectiva de los esfuerzos colonizadores de España en el Norte de América, sobre todo con el adelantado Menéndez de Avilés, frente a los planes hugonotes y antiespañoles de Coligny. — [Dalmases.

10653. - Pedro Leturia, *Un significativo documento de 1558 sobre las misiones de infieles de la Compañía de Jesús* [Arch. hist. S. J. 8 (1939) 102-117]. — Trátase de una especie de cuestionario, dirigido probablemente a la primera Congregación general de la Orden, en que se reúnen los problemas acerca de las misiones suscitados en tiempo de S. Ignacio. El autor del documento, cuyo texto se publica, parece ser el P. Polanco. — [Dalmases.

10654. - Jerome V. Jacobsen, *Pedro Sánchez, Founder of the Jesuits in New Spain* [Mid-America 22 (1940) 157-190].

10655. - León Lopetegui, *Padre José de Acosta (1540-1600). Datos cronológicos* [Arch. hist. S. I. 9 (1940) 121-131]. — Cronología de la vida de éste eminente misionero de la América meridional. — [Dalmases.

10656. - E. Martínez Paz, *Reglas y Constituciones que han de guardar los Colegiales del Colegio Real de N. Sra. de Montserrat*. Córdoba Inst. de Est. Americanistas de la Univ. 1940. — Reproducción facsimilar del antiguo Colegio de PP. Jesuitas, con estudio sobre la vida de ese centro de enseñanza en el siglo XVIII. El volumen contiene además una monografía de fray Buenaventura Oro sobre la enseñanza superior durante la dominación española en Argentina y un comentario de Roberto Altamira a las Constituciones dadas al Colegio en 1687 por el gobernador Tomás F. de Argandoña. || ex: Rev. portug. de Historia, 1 (1941) 135. — [A.

10657. - Francisco Zambrano, *La Compañía de Jesús en México. Comentario histórico*. México, 1940, 8.º, 183 p. — Por orden cronológico y en forma esquemática desarrolla estos temas: *Hechos principales* (pp. 5-69); *Fundaciones de casas* (pp. 69-74); *Fundaciones de Misiones* (pp. 75-92); *Principales escritores*, siglos XVI-XVIII, (pp. 93-146); *Varones ilustres* (pp. 147-184); *Cuadros cronológicos*. — [Dalmases.

10658. - Gerardo Decorme, *La obra de los jesuitas mexicanos durante la época colonial. 1572-1767. Compendio histórico*. Tomo I, *Fundaciones y obras*. México, 1941, 4.º, XVII-518 pp. — [Dalmases.

10659. - Guillermo Furlong, *Entre los Pampas de Buenos Aires*, según noticias de misioneros jesuitas Matías Strobel, José Gardiel, Tomás Falkner, Jerónimo Rejón, Joaquín Camaño, Manuel Querini, Manuel García, Pedro Lozano y José Sánchez Labrador. Buenos Aires, Talleres Gráficos «San Pablo» 1938, 8.º, 248 p. — [Dalmases.

10660. - Guillermo Furlong, *Entre los Vilelas de Salta*, según noticias de los misioneros jesuitas Bernardo Castro, Joaquín Camaño, Antonio Moxi, Vicente Olcina, Alonso Sánchez, Roque Gorostiza, José Solís, Antonio García, Tomás Borrego y Pedro Juan Andreu. Buenos Aires, Academia Literaria del Plata 1939, 8.º, 181 p. — Volumen de la misma índole que los precedentes del autor sobre los indios Mocobies de Santa Fe, los Abipones del Chaco y los Pampas de Buenos Aires. — [Dalmases.

Asia, Oceanía, Africa

10661. - B. Biermann, *Fray Gregorio López* [Missionswissenschaft und Religionwissenschaft I, 2, 1938].—El primer obispo chino (1616-91).

10662. - H. Matrod, *Un franciscain missionnaire en Chine au XVII^e siècle. Le R. P. Bonaventure Ibáñez (1610-1691). Son autobiographie* [Et. franc. 48 (1936) 541-555].

10663. - V. Ribeiro, *Bispos Portugueses e Jesuitas no Japão*. Lisboa, Acad. das Ciências 1936, 80 p., 12.º. — Comentario a dos cartas inéditas de D. Luis Cerqueira, obispo del Japón, 1552-1614. — [Tarré.

10664. - Ramón Gaviña, *El P. Francisco Javier embarca para la India (7 abril 1541)* [Siglo Misiones 28 (1941) 113-117]. — Breve nota histórica.

10665. - Eladio Esparza, *El primer viaje a las Indias de San Francisco Javier* [Príncipe de Viana 2 (1941) 152-160]. — Se transcribe una selección del cap. V de la obra «El peregrino atlante» de Francisco de la Torre (1728), prólogo con algunas notas históricas. 2 grabados.

10666. - Henri Bernard, *Les débuts des relations diplomatiques entre le Japon et les Espagnols des Iles Philippines (1571-1594)* [Monum. nipponica 1 (1938) 99-137]. || ex: Int. Bib. hist. Sciences 14 (1939) n. 4413.

10667. - B. Biermann, *Documenta quaedam initia Missionum Ordinis Praedicatorum in India orientali illustrantia (1503-1548)* [Arch. Fratrum praed. 10 (1940) 132-157]. — Son los documentos principalmente de Padres portugueses y españoles. Texto de una carta, desde Goa, de Dominicus de Sousa y otra de Fray Vicente de Laguna.

10668. - *In Xavier's Footsteps. 1540-1940*. By the Jesuit Fathers of India and Ceylon. *Jubilee Souvenir of the Society of Jesus*. Anand, 1940, 8.º, 121 p. con mapas, esquemas e ilustraciones. — Bosquejo histórico de las antiguas misiones de los jesuitas en la India por el P. Heras S. I., y noticia histórica y descriptiva de las actuales misiones jesuíticas en la India y Ceylán. — [Dalmases.

10669. - Emeterio de Jesús María, *Panoramas misionales* [Monte Carm. 45 (1941) 91-99, 137-153, 196-210, 330-343]. — Ofrece interesantes datos históricos, tanto sobre la obra misional que han realizado los últimos papas, como sobre las misiones en China e Indochina y en el Japón. — [A.]

10670. - F. G. Stokes, *Hawai's discovery by the Spaniards: Theories traced and refuted* [Pap. hawaian hist. Soc. 20 (1939) 38-113]. || ex: Int. Bib. hist. Sciences 14 (1939) n. 3322.

10671. - W. C. Repetti, *History of the Society of Jesus in the Philippine Islands*. Part. I, *The Philippine Mission 1583-1595*. Manila, 1938, 157 p. Part II, *The Philippine Vice Province 1595-1605*. Manila, 1938, 350 p. — La primera historia de las misiones jesuíticas en Filipinas escrita en inglés. No pretende aportar datos nuevos, sino presentar, traducidos y ordenados, los acumulados por Astráin, Chirino, Colin, Colin-Pastells y Argensola. Pone especial cuidado en seguir el orden cronológico de los sucesos. — [Dalmases.]

10671a. - Franc. J. Montalbán, *El Patronato español y la conquista de Filipinas*. Con documentos del Archivo de Indias. Burgos, Ed. Rayfe 1938, 140 p., 4.º, 5 ptas. || ex: Int. Bib. hist. Sciences 14 (1939) n. 4246.

10672. - Lorenzo Pérez, *Fracaso de una sublevación filipina contra el Gobierno de España* [Arch. ibero-amer. 1 (1941) 436-448]. — En 1832 un donado del Hospital de San Juan de Dios, de Manila, llamado Apolinario de la Cruz, fundó una Cofradía con objeto, al parecer, de honrar a san José y a la Virgen del Rosario; en realidad con fines subversivos. Vicisitudes y fracaso de sus manejos revolucionarios. Se utiliza la relación de los sucesos que escribió el P. Manuel Sancho y se transcribe otra que se halla en el Archivo de la Provincia franciscana de San Gregorio, de agosto de 1843.

10673. - Samuel Eiján, *Documentos relativos a la Obra pía española de los Santos Lugares de Palestina*. Santiago, El Eco franciscano 1939, 222 p. || ex: Rev. Bib. esp. 1 (1940) 174.

10674. - José López, *La obra de España misionera en Marruecos*. Larache, Boscá 1940, 41 p. || ex: Rev. Bib. esp. 1 (1940) 441.

10675. - J. López, *La Orden Franciscana en la asistencia de los cristianos cautivos en Marruecos*. Larache, Artes gráf. Boscá 1939, 8.º, 57 p. — El trabajo, fundado en documentos inéditos del Archivo General de la Misión, abarca desde la primera restauración de las Misiones de Marruecos, en 1630, hasta la abolición de la esclavitud en 1816. Detalla los antecedentes, la asistencia corporal y los frutos obtenidos en el orden espiritual, social y político. — [A.]

10676. - Robert Ricard, *Apuntes para la historia eclesidstica de Argila y Tánger durante la ocupación portuguesa* [Arch. ibero-amer. 1 (1941) 56-75]. — En orden sistemático recoge las noticias referentes a

capillas, iglesias, clero, etc., existentes antiguamente en Arcila y Tanger a base de las dos fuentes principales: *Anais de Arcila* de David López y *Registros parroquiais da Sé de Tanger* de Rodríguez. Prescinde del episcopado, del cual se ocupará el P. López.

10677. - A. J. Wölfel, Tossiani L., *Die Kanarischen Inseln und Ihre Urbewohner. Eine unbekannte Bilderhandschrift vom Jahre 1590. Im italienischen Urtext und in deutscher Uebersetzung, sowie mit völkerkundlichen, historischgeographischen, sprachlichen und archäologischen Beiträgen*. Leipzig, K. F. Koehler Verlag, 1940, 8.º, xxiv-323 p. (*Quellen und Forschungen zur Geschichte der Geographie und Völkerkunde*, vol. 6). — Historia, costumbres, lenguaje y religión de los habitantes de las islas Canarias, como medio para el conocimiento de la raza de Cromagnón y su antigua cultura. La obra se basa en fuentes de los archivos de París, Madrid, Simancas, Vaticano y Coimbra. En este último descubrió el autor el manuscrito que constituye la base principal de la obra. Es la relación debida a la pluma del italiano Leonardo Tossiani, ingeniero encargado por Felipe II de la fortificación de las Canarias, donde vivió por los años 1582-1597. || ex: *Annali Lateranensi* 51 (1941) 389-392. — [Dalmases.

10678. - J. Zunzunegui, *Los orígenes de las Misiones en las Islas Canarias* [Rev. esp. Teología 1 (1941) 361-408]. — Importancia que tiene el estudio de esta evangelización. I Intentos de evangelización de 1344 a 1402, II. Origen de las Misiones, 1403-1433, donde da la historiografía de las Islas y se detallan los verdaderos orígenes de estas Misiones. En un largo apéndice se señalan 34 documentos pontificios atinentes al tema, desde 1344 a 1417, reproduciendo el texto, o al menos extractos, de los inéditos. — [A.

4. HISTORIA DE LA ENSEÑANZA Y DE LA CIENCIA

10679. - E. Herrera Oria, *Historia de la Educación Española desde el Renacimiento*. Madrid, Ediciones Veritas 1941, 8.º, 511 p. con nums. ilustrs. — Comprende tres partes: 1.ª Educación en la España imperial, con monografías sobre los más influyentes pedagogos de los siglos XVI y XVII, tales como L. Vives, P. Juan Bonifacio, J. L. Palmireno, Huarte de San Juan, fray P. Ponce de León; sobre la educación popular en América, la formación de clases directoras en España y en América mediante los Colegios mayores, especialmente el de San Bartolomé de Salamanca. La 2.ª Derrumbamiento de la educación popular en los s. XVIII-XX; y la 3.ª sobre la renovación en Nueva España siguiendo las huellas de Menéndez y Pelayo, las normas de A. Manjón, Ruiz Amado, R. Blanco, etc. y direcciones del actual Gobierno. Acompaña numerosos retratos y facsímiles de portadas. — [A.

10680. - A. Iniesta Corredor, *Educación española. Estudios históricos*. Madrid, Editorial Magisterio Español 1941, 400 p. — Después de sentar que la escuela ha de ser primordialmente educadora más bien que

instructiva, traza la Historia de la Pedagogía española, destacando las figuras más relevantes desde Séneca hasta D. Andrés Manjón y el P. Poveda, fundador de la Institución Teresiana; y extracta sentencias y máximas de los mismos. — [A.

10681. - M. de Iriarte, *Renovación de la metódica en la Ciencia española seiscientista* [Las Ciencias 5 (1940) 121-150]. — Boceto que el autor preparó para la inteligencia de la psicología y la caracterología pero que aquí extiende a las demás ramas del saber: la lógica, filología, teología, medicina y ciencias naturales. La característica general fué el restaurar el sentido objetivo y el trabajo sobre contenidos reales ya por la experiencia, ya por la observación y la crítica. Alega breves citas de L. Vives, F. Sánchez, S. Abril, Huarte de San Juan, el Brocense, S. Fox Morcillo, Melchor Cano, F. de Vitoria, de varios médicos y otros pensadores españoles del Siglo de Oro. — [A.

10682. - J. Lillo Rodelgo, *Pedagogía Imperial de España*. Contribución al estudio de nuestro siglo de oro. Madrid, Editorial Magisterio Español 1941, 342 p. — Rasgos genuinos de nuestro pueblo, los cuales tienen su fundamento en la triple unidad de lengua, de amor a la patria y al monarca, y de acendrado sentimiento religioso. Hace desfilar las figuras más eminentes, aportando datos y hasta documentos del todo desconocidos e inéditos. — [A.

10683. - F. M. Palmés, *Pedagogía Universitaria. Comentario de la Constitución Apostólica «Deus scientiarum Dominus»* (Bibliot. filosófica de Balmesiana, vol. I). Barcelona, Ed. Balmes 1940, 4.º, 350 p. — Concienzudo comentario, fruto de la experiencia de larga carrera profesional, en lo referente a la Facultad de Filosofía. Como introducción expone la misión docente de la Iglesia y celo con que la he ejercido y la historia de la elaboración de esta Constitución. Apéndice sobre las «Exercitationes» o Seminarios para investigación. — [A.

10684. - J. A. de Aldama, *Problemas de Metodología teológica moderna* [Las Ciencias 6 (1941) 411-416]. — Necesidad de valorizar el clásico tratado *De locis theologicis* añadiéndole los elementos de investigación positiva e histórica. Esboza dos ejemplos: el magisterio infalible de la Iglesia y la prueba de Escritura, distinta de la teología bíblica. — [A.

10685. - P. Leturia, *La Pedagogía humanista de San Ignacio y la España Imperial de su época* [Razón y Fe 121 (1940) 329-340; 122 (1941) 55-70]. — Segunda conferencia en Valencia, enriquecida con numerosas y eruditas notas. Explica los orígenes históricos, o progresivo desarrollo y a la par el sentido íntimo de la labor educativa que san Ignacio, por medio de la Compañía y especialmente por los Colegios y la *Ratio studiorum*, llegó a realizar. Recoge los datos de las fuentes primitivas. — [A.

10686. - Joseph Schröteler, *Die Erziehung in den Jesuiteninternaten des 16. Jahrhunderts*. Dargestellt auf Grund ungedruckter und gedruckter Quellen. Freiburg im Br., Herder 1940, xxii-544 pp. — Desde el

punto de vista de la historia de la pedagogía, se estudia la historia de los internados de la Compañía de Jesús en el siglo XVI. Los temas que se tratan, y constituyen otros tantos libros, son: 1.º Posición de la Compañía en el siglo XVI respecto a la cuestión de los internados; 2.º Educandos y educadores; 3.º Principios fundamentales de la educación; 4.º La labor educativa; 5.º Exitos y dificultades. — [Dalmases.

10687. - P. Meseguer, *La formación religiosa superior*. A propósito de la Asamblea de la «Fundación Balmesiana» [Razón y Fe 121 (1940) 353-366]. — Expone el desarrollo y finalidad de la «Fundación Balmesiana»; resume los informes que se presentaron a la Asamblea, celebrada del 2 al 5 de oct. 1940, tanto sobre la formación religiosa universitaria, como sobre los estudios superiores eclesiásticos. — [A.

10688. - Pascual Galindo, *El estudiante según los papiros griegos* [Educación 1 (1941 agosto) 13-18]. — Traducción de cuatro papiros breves que muestran cómo eran los estudiantes y niños de otros tiempos, con breves notas.

10689. - A. M. Cayuela, S. J., *Humanidades clásicas*. Análisis de sus aptitudes para constituir la base de unos estudios esencialmente formativos. Zaragoza, Aldus S. A. 1940, 4.º, 827 p. — Obra básica en su género, pedagógica, estética, histórica y literaria. Tres partes: 1.ª preliminar filológica, con ojeada histórica y aplicaciones a la segunda enseñanza, 2.ª Análisis crítico del estilo clásico, el fondo humano de los clásicos, su vínculo de solidaridad, 3.ª Aplicaciones a los tiempos actuales y conducta observada por el cristianismo (p. 621-777). Siguen apéndices e índices (p. 779-826). — [A.

10690. - J. Pemartín, *Formación clásica y formación romántica* [Atenas 11 (1940) 175-190]. — Conferencia en la Esc. Superior de Educación, el 13 de junio de 1940. Contrapone la educación clásica ponderada, razonada, adecuada e integral, a la romántica o rousseauniana, sentimentalista, desequilibrada, parcial. — [A.

10691. - G. Orizana, *La Literatura española, como medio de formar la juventud* [Atenas 11 (1940) 106-115]. — Muestra en síntesis y con algunos ejemplos que la literatura española contiene un tesoro riquísimo de valores morales, religiosos y estéticos. — [A.

10692. - S. Montero Díaz, *Sobre una experiencia docente. La enseñanza de la Historia en la Universidad*, con especial referencia a la Historia Universal de la edad media [Las Ciencias 5 (1940) 691-698]. — Después de sentar que la ciencia histórica debe comprender la Filosofía de la Historia, la Crítica y la Metodología, especifica la mecánica de las clases, según su propia experiencia en la Universidad de Santiago, tanto en orden a los *objetivos* como a los *medios*. — [A.

10693. - J. F. Yela Utrilla, *Lo universal histórico* [Rev. Univ. Oviedo n. 1 (1940) 65-101]. — Disquisición sobre los problemas planteados en tor-

no a la historia a partir de Vico: caracter de la historia. Perspectivas que la filosofía de Aristóteles ofrece respecto al problema de la historia como ciencia.

10694. - J. Salaverri, *La Iglesia, orientadora de la enseñanza* [Razón y Fe 121 (1940) 89-102]. — Señala el criterio de unidad y subordinación en el saber humano que la Iglesia mantuvo constantemente. Lo vislumbró san Justino, lo desarrollaron magistralmente los doctores de Alejandría, lo consolidó san Isidoro de Sevilla y alcanzó la síntesis más acabada con santo Tomás. Dicha unidad estaba impuesta en todas las instituciones docentes católicas, singularmente en las Universidades medievales. — [A.

10695. - J. Ibáñez Martín, *Hacia un renacimiento de los estudios eclesidásticos* [Rev. esp. Teología 1 (1941) 249-278]. — También en fascículo aparte. Discurso que el ministro de Educación Nacional pronunció el 6 de nov. de 1940 en la inauguración de la Universidad Pontificia de Salamanca. Se refiere no sólo a la formación del clero, «selecto en ciencia y en espíritu sacerdotal, moldador del alma religiosa de nuestro pueblo», sino que atiende al resurgimiento de las ciencias sagradas en la enseñanza media y en la superior. Expone el esfuerzo ya realizado por el Estado. — [A.

10696. - Luis Ortiz Muñoz, *Organización de los Estudios eclesidásticos* [Educación 1 (1941 julio) 29-42]. — Desvelos de la Iglesia por esos estudios. Concilio de Trento y Vaticano, los pontífices. Los seminarios pontificios.

10697. - E. Guerrero, *Unidad en la función docente* [Razón y Fe 122 (1941) 345-356; 123 (1941) 139-120]. — Responde a las objeciones que suelen oponerse para coartar la libertad de enseñanza, mostrando como el monopolio no es apto para remediar los inconvenientes. El 2.º art.º le intitula *Organización de la obra educativa*, pero de hecho es continuación del 1.º. — [A.

10698. - S. Montero Díaz, *La doctrina de la Historia en los tratadistas españoles del siglo de Oro* [Hispania (1941, 4) 3-39]. — La doctrina de la Historia comprende hoy la Filosofía o metodología de la Historia y la crítica histórica. Ideas afines en los escritores españoles que trataron directamente y de manera sistemática problemas de doctrina de la Historia: Vives, Páez de Castro, Fox Morcillo, Melchor Cano y algunos teólogos, Juan Costa Céspedes, Luis Carrera de Córdoba y Fray Jerónimo de San José.

10699. - L. Thorndike, *Introduction and canon by Dalmatius to tables of Barcelona for the years 1361-1433, A. D.* [Isis 26 (1937) 310-320]. || ex: Rev. Filol. esp. 24 (1937) 235.

10700. - F. Sureda Blanes, *Facilitan la organización de una Escuela filosófica nacional: el estado actual de la especulación filosófica, el resurgimiento de la Escolástica... y el genuino pensamiento filosófico español*

en la Edad media del cual es expresión magnífica el «Opus» luliano [Las Ciencias 5 (1940) 151-219, 399-412, 659-690]. — Sucesivamente estudia esos diversos enunciados, a saber: la actividad filosófica fuera de España; las Escuelas filosóficas nacionales que se crean en diversos Países; las corrientes neo-escolásticas contemporáneas; el pensamiento filosófico español, que él identifica con el luliano; la significación histórica de R. Lull; la actividad lulista contemporánea en el Extranjero y en España, concluyendo la conveniencia de que oficialmente sean protegidos los estudios lulistas. — [A.]

10701. - Usón Sesé, *Contribución al estudio de la Cultura medieval aragonesa. La Escritura en Aragón del siglo XI al XVI*. Lección inaugural 1940-1941 en la Universidad de Zaragoza. Zaragoza, Tip. La Académica 1940, 4.º, mayor, 43 p., 34 láms. — Señala la íntima relación entre la escritura y la cultura, como aquella contribuyó a la unidad nacional. La escritura visigoda subsistió en Aragón hasta mediados del siglo XII, aunque con influencias carolinas en dicho siglo, mientras en Castilla desapareció desde 1134; la típica escritura aragonesa evolucionó paulatinamente en las centurias siguientes y sólo, con Fernando el Católico, cesan las divergencias entre ambas cancillerías castellana y aragonesa. — [A.]

10702. - R. S. de Lamadrid, *La enseñanza del Derecho canónico en Salamanca durante los siglos XVI y XVII* [Las Ciencias 6 (1941) 417-436]. — Expone el método seguido y da indicaciones de las obras impresas de los canonistas y de más de 170 lecturas manuscritas de los mismos profesores salmanticos, hallados por él en las bibliotecas de Coimbra, El Escorial, Madrid, Oporto, Salamanca y Valladolid. — [A.]

10703. - R. Ibarra Méndez, *La Cátedra de Historia Natural del Instituto de Zaragoza y su influencia en la difusión de las Ciencias Naturales* [Las Ciencias 5 (1940) 857-868]. — Expone la labor realizada por sus antecesores en la cátedra. Es sólo un resumen de los dos volúmenes que tiene preparados para su publicación. — [A.]

10704. - R. S. Lamadrid, *La cátedra de Vísperas en Coimbra, ss. XVI-XVII*. Para la Historia del Derecho canónico postridentino [Biblos. 15 (1939) 429-437]. — Entre los autores, cuyas lecturas y mss., identificados o perdidos, se nos dan a conocer, figuran: B. Felipe, Gaspar González, L. de Castro Pacheco, C. João, S. de Sousa, D. Antunes de Abreu, F. Vas de Gouvea, M. da Costa de Almeida. Corresponden en su mayoría a la época en que Portugal se halló incorporada con España. Utiliza unos 194 mss. y la obra de Leitão, *Alphabeto dos Lentos* (1937). — [A.]

10705. - J. Sanchis Sivera, *La Enseñanza en Valencia en la época foral* [Bol. Ac. Historia 108 (1936) 147-179, 661-696; 109 (1936) 7-80]. — Merced a una larga investigación en los Archivos, especialmente en los protocolos notariales, presenta noticias precisas sobre la cultura valenciana y la instrucción en los siglos medios, o sea desde la conquista de la ciudad por don Jaime hasta la fundación del «Estudi general» o la Uni-

versidad en 1499. Agrega el texto de 49 documentos, de 1245 hasta 1418 (p. 19-80). — [A.]

10706. - Pedro Sanahuja, *La enseñanza de la Teología en Lérida siglos XIV-XV* [Arch. ibero-amer. 1 (1941) 270-298]. — Concluye el trabajo reseñado en n. 9094. Capítulo dedicado a la «lectura del Alba» de teología en la iglesia de San Juan. En apéndice 11 documentos, del Archivo municipal de Lérida y del de la Corona de Aragón.

10707. - Joaquín de Entrambasaguas, *Visitas y reformas en la Universidad de Alcalá de Henares durante el siglo XVII* [Educación 1 (1941 marzo) 31-38]. — Extracto de los informes emitidos por los visitadores de dicha Universidad, cuyo contenido aporta varios datos valiosos para la historia de la educación nacional española.

10708. - R. S. de Lamadrid, *La Facultad de Teología de Granada* [Rev. esp. Teología 1 (1941) 845-852]. — Por decr. de la S. C. de Seminarios, 11 febr. 1940, puede conceder grados en Teología; indica las colecciones que esa Facultad edita y los libros impresos por sus Profesores. — [A.]

10709. - Luis Getino, *Introducción a un estudio sobre los Colegios Mayores de la España Imperial* [Asoc. esp. Progreso Ciencias, Congreso Zaragoza 1940, p. 397-416]. — Naturaleza de los colegios, condiciones y requisitos para la admisión de colegiales; administración y dirección, vida intelectual y de formación científica. Resumen de los frutos por los seis Colegios mayores. Improcedencia de su supresión.

10710. - E. Herrera, *Colegios Mayores de España* [Atenas 12 (1941) 107-115, 201-03]. — Traza breve historia de los mismos, indicando su origen desde el siglo XIV; pero en especial se ocupa del Colegio de San Bartolomé, de Salamanca; presenta su finalidad, régimen, formación teológica y espiritual que recibían los alumnos y frutos que dió. Utiliza documentos del Arch. Hist. Nac., además de Alventos, *Historia del Colegio Viejo*, y otros autores. — [A.]

10711. - Eduardo Ibarra, *El albergue de los estudiantes en la antigua Universidad española* [Educación 1 (1941 junio) 15-29]. — Breves notas históricas desde los tiempos de Alfonso X, especialmente en los Estatutos de Salamanca de 1538 y de 1561.

10712. - J. Ibáñez Martín, *Un año de política docente*. Barcelona, Universidad, octubre de 1941, 4.º. — Discurso pronunciado por el Ministro de Educación Nacional en la inauguración del Curso académico. Lo realizado se transparenta en la cristianización de nuestra cultura, en la protección dispensada a las Bellas Artes, en la exaltación del libro español. — [A.]

10713. - Casiano Ruíz Ibarra, *Influencia de la filosofía positiva en el progreso de las ciencias naturales*. Madrid, imp. Justo López 1939, 110 p.

10714. - O. R. Fox Gazulla, *La Física actual* [Escorial 1 (1940) 281-317]. — Deduce en conclusión que la especulación científica actual abandona el racionalismo y retorna a Dios. — [A.]

10715. - P. Laín Entralgo, *Naturaleza e historia en la Medicina* [Escorial 1 (1940) 103-140]. — Describe la idea de la Medicina, vigente en el espíritu de los médicos actuales, y estudia luego la cuestión de la suficiencia: 1. dos grupos sociológicos; 2. su insuficiencia; 3. la Medicina en la encrucijada. — [A.]

10716. - J. F. Guillén, *Nuevos datos sobre la Real Compañía de Caballeros Guardias marinas, de Cádiz, y sobre la estancia en ésta de su Comandante, el Capitán de navío de la Real Armada don Jorge Juan y Santacilia* [Las Ciencias 5 (1940) 454-469]. — Precisa que esa institución militar docente se inauguró en 1717, en Cádiz; relata sus vicisitudes y presenta la biografía de sus principales miembros: Jorge Juan, Godín, J. Carbonell. — [A.]

10717. - F. de las Barras y de Aragón, *El Herbario de la Univ. de Sevilla* [Anal. Univ. Hispalen. 3, 3 (1940) 59-70]. — Ofrece interesantes datos para la historia de la Botánica y de los botánicos españoles. En especial trata aquí de Pedro Abat, de los hermanos Claudio y Esteban Bontelou (1790-1815), de Pedro Loeffling, etc. — [A.]

10718. - J. Guillén Tato, *Juan y Ulloa y los precedentes de la Real Academia de Ciencias, de Madrid* [Rev. r. Ac. Ciencias... Madrid 34 (1940) 440-461]. — Regresados a Madrid los jóvenes Jorge Juan y Antonio de Ulloa después de los diez años en América para la medición del grado de meridiano en el Ecuador, Ulloa fué comisionado por Ensenada a las cortes europeas para implantar en nuestro país academias de ciencias y otras novedades de engrandecimiento nacional. El contribuyó a la creación de algunas academias en el extranjero y probablemente a la de San Fernando en Madrid. Proyectó crear la de Ciencias de Madrid con su entrañable amigo Juan y éste en 1753 redactó con L. Godin y J. Carbonell el *Plan con 50 ordenanzas*, cuyo texto se ofrece, y cual remedo de ella se constituyó en Cádiz la *Asamblea amistosa Piteraria* en 1752, en la que se leyeron importantes *Memorias*, algunas sobre Arqueología, Arte y Museos, Geografía, Historia y Paleografía. Se anotan los títulos y se da la biografía de los Socios. — [A.]

IV. ARTE Y ARQUEOLOGÍA

1. GENERAL

10719. - E. R. Curtius, *Theologische Kunsttheorie im spanischen Barock* [Roman. Forschungen 53 (1939) 145-184]. — Comentario al *Panegírico por la poesta* de Francisco de Vera.

10720. - Hugo Rahner, *Theologie des Barocken. Zur Ausstellung der Kunstwerke des Madrider Prado in Genf* [Stimmen d. Zeit 137 (1939-

1940) 82-88]. — Impresiones sobre las obras de arte español trasladadas a Ginebra en tiempo del dominio rojo. — [Dalmases.

10721. - Tomás Biurrún, *El Arte en la Edad Media. Volcán de espiritualidad* [Príncipe de Viana 1 (1940) 120-127]. — Consideraciones generales, 1 lámina.

10722. - E. D'Ors, *Teoría de los Estilos*. Prolusión leída en su recepción en la R. A. de Bellas Artes de San Fernando el día 29 de nov. de 1938. Contestación de J. J. Herrero. Madrid, G. Vicente 1941, 4.º, 38 p. (Aparte de los Anal. del Inst. de España). — Distingue entre estilos históricos y estilos de cultura; los primeros atañen a una sola época o región cultural, los segundos son constantes y determinan las manifestaciones de la Cultura en su totalidad. El clasicismo fué estilo de cultura porque se esforzaba en imitar la Antigüedad, mientras que el goticismo es un estilo histórico nada más. Descubre vínculos entre ciertas formas políticas y ciertas formas arquitectónicas. — [A.

10723. - J. de Contreras, marqués de Lozoya, *Teoría de las artes plásticas* (Disc.º de recepc. en la R. Ac. de San Fernando). Madrid, Nuevas gráficas 1940, 44 p. — Hace la biobibliografía de su predecesor, D. Juan Allen de Salazar, y luego señala las corrientes literarias que actuaron sobre los artistas entre 1801 y 1899 tal como se refleja en el diario y en la revista. Prevalció la pedantería y la insinceridad. — [A.

10724. - S. Montero Díaz, *Integración del arte en una doctrina de la Historia*. Madrid, Universidad, 1940, 200. — Complemento, en cierto modo, de su *Introducción al estudio de la Edad Media universal* enjuicia cual debe ser la verdadera Filosofía de la Historia, en la que no puede desdesharse el factor de la personalidad humana, perteneciente de lleno al mundo moral. Distingue cuatro procesos simultáneos de la Historia siendo, quizás, el más potente el histórico artístico, pues es en el arte donde la libertad operante alcanza su más lograda proyección. Insiste en que la Historia ha de presentar a la Humanidad entera dentro de poderosa unidad con el cuádruple idealismo individual: el político, el religioso, el teórico y el estético. — [A.

10725. - V. Carducho, *Diálogo octavo. De lo práctico del arte* (1633) [Anales R. Ac. San Fernando, Boletín 1 (1939) 78-129, 3 láms.]. — Reimpreso con ocasión del 3.º cent.º de su muerte (1638), en que trata de los materiales, voces y términos; principios de fisonomía y simetría, y la estimación y estado que hoy tiene en España. — [A.

10726. - *El estilo Renacimiento español*. Barcelona, s. a., 48 p., ilustraciones, fol. — Forma parte de la Enciclopedia de los estilos decorativos, de la Editorial Feliu.

10727. - A. Gallego y Burín, *Carácter y sentido del arte español* [Cuadernos Arte 3 (1938) 5-20]. — Ya es reconocida la originalidad y valor de nuestro arte por los mismos extranjeros Lambert, Post, Porter. Su pro-

pio perfil es la independencia y el estar compenetrado del sentido religioso. — [A.

10728. - Millard Meiss, *Italian style in Catalonia* [Journal Walters Art Gallery 4 (1941) 45-87]. || ex: Speculum 16 (1941) 508.

10729. - J. de Contreras, Marqués de Lozoya, *Historia del Arte Hispánico*. Tomo III. Barcelona, Salvat Editores 1940, 4.º, 542 p., 541 ils., 32 láms. — Trata de la Baja edad media y del Renacimiento en 14 capítulos, ocupándose ante todo de la arquitectura religiosa, fomentada por los magnates y grandes de España en sus tres fases: estilo Isabel, el plateresco y el herreriano. Sigue la arquitectura civil: castillos, torres, aljefías, los palacios-monasterios de Poblet, Santas Creus. Como pintores descuellan Jacomart, Dalmau, Morales, etc. — [A.

10730. - E. Junyent, *La Iglesia: construcción, decoración, restauración*. Barcelona, Ed. Balmes 1940, 332 p. con num. ils. — Aunque con finalidad práctica, ofrece un gran conjunto de nociones y datos fundamentales sobre la historia y la tradición del arte cristiano. Define, caracterizándolos de mano maestra, los varios estilos y demuestra cual es el más religioso y el más apto para el culto cristiano. Es adversario del industrialismo y de otras recientes teorías opuestas al verdadero arte. — [A.

10731. - Pasquale M. d'Elia, *Le origini dell'arte cristiana cinese (1583-1640)*. Roma, Reale Accademia d'Italia 1939, 136 p. con ils. (Reale Accademia d'Italia, Studi e documenti, 9). — En un *Método del Rosario* en lengua china, obra de alreedor de 1620, compuesta por el jesuita portugués P. Juan de Rocha (1505-1623), hállanse 14 ilustraciones en estilo chino, evidentemente inspirados en los grabados de la célebre obra del P. Jerónimo Nadal, estampada por Plantin en 1595: «Adnotaciones et Meditationes in Evangelia», etc. Reproduce el autor las láminas del artista chino confrontadas con las originales de la obra del P. Nadal. — [Dalmases.

10732. - Mateo de Porras, *Los tesoros escondidos* [Rev. Centro Est. extr. 15 (1941) 221-255]. — Notas sobre leyendas referentes a tesoros escondidos en Extremadura. Credulidad del pueblo que llegó a constituir sociedades para explotar las excavaciones y dió lugar a sucesos trágicos. Se transcribe una curiosa relación de los tesoros que dejaron los moros según averiguara un cautivo en 1601.

10733. - Juan Franc. Bosch, *El año artístico barcelonés. Temporada 1940-41*. Barcelona, Imp. Gráfica industrial 1941, 242 p. y 28 láms.

10734. - Inspección general de Museos arqueológicos. *Memorias de los Museos arqueológicos provinciales, 1940*. Madrid, Aldus 1941, 116 p., 40 láms. — Las memorias abreviadas se refieren a los museos de Badajoz, Barcelona, Burgos, Cádiz, Córdoba, Gerona, Granada, Huesca, Ibiza, León, Murcia, Orense, Palencia, Sevilla, Soria, Tarragona, Toledo y Valladolid.

10735. - Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y arqueólogos, *Memorias de los museos arqueológicos provinciales 1941 (extractos)*. Madrid, Aldus 1942, 186 p. con muchas ilustraciones y 64 láms. — Se dan interesantes noticias de los objetos entrados en los museos.

10736. - Museo arqueológico nacional. *Guía de las instalaciones de 1940*. Madrid, 1940.

10737. - *Guía del Museo del «Cau ferrat»*. Sitges. Barcelona, Pub. de la Junta de Museos 1940, 84 p., 16 fols. en láms., ilustraciones, 12.º

10738. - P. Bosch Gimpera, *Le Musée d'Archéologie de Barcelona et l'organisation archéologique de la Catalogne* [Museum 37-38 (1937) 59-76, 24 figs.].

10739. - Diputación Provincial de Palencia. *Catálogo monumental de la provincia de Palencia*. fasc. III por R. Navarro García: *Partidas de Cervera de Río Pisuerga y Saldaña*. Palencia, Imp. Provincial 1939, 194-viii p., 291 láms. — Volumen similar a los del Catálogo monumental de España. Monumentos y objetos artísticos de todas las épocas. Abundante ilustración. Las noticias se refieren a unas ciento sesenta localidades.

10740. - L. Huidobro, *Informe sobre pérdidas y daños sufridos por el tesoro artístico de la provincia de Burgos* [Bol. Com. Mon. Burgos 5 (1940) 352-355, 395-397, 484-489, 504-511, 9 láms.]. — Termina el catálogo alfabético por poblaciones. Se anotan los templos destruidos o profanados y las obras de arte escultóricas o pintadas en tablas que fueron o abrasadas o averiadas. Con esta ocasión se las describe señalando sus autores y época y el estado actual, con alguna reproducción fotográfica. — [A.

10741. - A. Gallego y Burín, *La destrucción del Tesoro artístico de España* [Cuadernos Arte 3 (1938) 85-175, 32 láms.]. — Publica las relaciones que le han sido remitidas por las Comisiones de Monumentos, a otras entidades de las provincias. En un segundo artículo se contienen las de: Guipúzcoa, Huelva, Huesca, León, Logroño, Lugo, Málaga, Navarra, Orense, Palencia, Pontevedra, Salamanca, Santander y Segovia, dispuestos en cada una por orden alfabético de poblaciones, en pos de la capital. — [A.

10742. - M. Trens, *Monumentos sacros de la que fué España roja*. Tomo I, fasc. 1-4. Barcelona, Fomento de la Producción española 1940, folio, fascículos de 24 a 32 p. con numerosas ilustraciones. — Los fascículos 1.º y 2.º hablan de los antecedentes de la revolución roja; los 3.º y 4.º están dedicados a las iglesias de la archidiócesis de Tarragona. Publicación suspendida.

Monumentos

10743. - A. Couceiro Freijomil, *Monumentos de la provincia de Orense. Descripción histórica y bibliográfica* [Bol. Com. Mon. Orense 11 (1933-38) 217-229 y en núms. siguientes]. — Recopilación, depuración y

ordenación de materiales espigados en los abundantes estudios que se citan en la bibliografía.

10744. - A. Covarsi, *Extremadura artística. Actuaciones de Luis de Morales en Portugal* [Rev. Centre Est. extr. 14 (1940) 113-120]. — Morales quizá hizo su aprendizaje en Évora, en donde ciertamente trabajó en algunos cuadros, en colaboración con pintores portugueses (con los hermanos Tavara).

10745. - Ruth Matilda Anderson, *Gallegan provinces of Spain: Pontevedra and La Coruña*. New York, «The Hispanic Society of America», 1939, 4.º, xvii-496 p., 682 ilustr. y una lámina en colores. || ex: Arch. esp. Arte (1940) 47-48.

10746. - A. Rumeu de Armas, *Excursión histórico-artística por Talavera* [Bol. Soc. esp. Exc. 45, (1941) 55-58; 128-138; 214-220 y 4 láms.]. — Lamenta demoliciones, detalla el Alcázar que parece se edificó en 957 y restauró el card. Cisneros; y el recinto murado, cuya parte antigua se erigió entre los s. XII-XV con restos de necrópolis romana y ruinas árabes; y la exterior en 1579. Describe luego los restos de Santiago de los Caballeros, s. XIII; iglesia morisca de Santiago, s. XIII-XV; la de Sta. María, 1249; el Convento de Sto. Domingo, hoy monjas de la Enseñanza, gótico, 1520; Convento de Sta. Catalina, hoy San Prudencio, que un tiempo fué de Jerónimos, y la Ermita del Prado, decorada con cerámica local, de s. XVI-XVIII; detalla el convento de San Ildefonso, fundación del Bto. Alonso de Orozco, que también posee un retablo de azulejería. Bibliografía. — [A.

10747. - F. Bordejé, *El Moncayo arqueológico* [Bol. Soc. Esp. Exc. 48 (1936-40) 185-208 y 5 láms]. — Algunos tesoros arqueológicos de la comarca y principales monumentos militares: Castillo de Borja, torre de Bulbunte, castillo de Alcalá, cerco y castillo-palacio de Añon, de la Orden de San Juan, s. XIV y castillos de Trasmoz y de Vozmediano. — [A.

10748. - A. Ballesteros Beretta, *Datos para la topografía del Burgos medieval* [Bol. Com. Mon. Burgos 5 (1941) 609-618 continuará]. — Notas recogidas en los Archivos de la ciudad, relacionadas con la topografía, o plano de la misma. La población prehistórica se alzaba en el cerro de San Miguel; la medieval a los lados de la vía de Santiago. *Burgi* es de origen germánico y significa *fortificación*. Traza sus vicisitudes de 1221 a 1450, y empieza a tratar de los barrios e iglesias.

10749. - A. Gallardo, *Del Mogent al Pla de la Calma* [Butll. C. exc. Catal. 48 (1938) 58-64, 77-89, 101-114, 149-501, 22 láms. y muchos grabados]. — Notas descriptivas de los monumentos más importantes y en general poco conocidos de varios pueblos de la comarca del Vallés desde Granollers a La Garriga, Llinars. Con abundante ilustración.

10750. - *Recull arqueològic gràfic* [Butll. C. exc. Catal. 48 (1938) 9-10, 57-]. — Se reproducen monumentos antiguos inéditos y se acompaña una breve nota: Laudes sepulcrales de Sant Bartomeu ses Gorgues y de

San Julián de Vilamirosa, con decoración seguramente visigótica. Imagen de alabastro de la Virgen en la iglesia parroquial de Sant Esteve de la costa del Montseny (s. XIV); otras de Santa Ana de la iglesia de Sant Celoni, y de la Mare de Déu del Puig de Bellver, también de mármol pero algo más modernas.

10751. - J. Pla Cargol, *Gerona histórica*. Gerona, Dalmau Carles, Pla ed. 1940, 302 p. con ilustraciones.

10752. - Angeles Masiá de Ros, *Contribución al estudio del Barroco: Pablo y Pedro Coste en la catedral de Gerona* [Arch. esp. Arte (1941) 542-547, 4 láms.]. — Notas del archivo catedral referentes a obras de dichos artistas: retablo de la Asunción (a. 1714) con una figura yacente de San Francisco Javier, y fachada la catedral y coro alto (proyectos).

10752a. - María Comes Ros, *El altar mayor de la catedral de Gerona*. Gerona, Ed. Ibérica 1940, 125 p. — Recopilación de noticias, de autores precedentes, sobre el ara, el frontal, el baldaquino, cruces de plata retablo, etc., de dicho altar. || ex: Anales. Bol. Museos Arte 1 (1941) 99.

10753. - A. Gascón de Gotor Jiménez, *Arte aragonés. La Seo de Zaragoza*. Barcelona, Luis Miracle 1939, 165 p., 31 láms. || ex: Rev. Bibl. esp. 1 (1940) 243.

10754. - R. Jiménez Muñoz, *El templo del Pilar a través de los siglos*. Zaragoza, El Noticiero, 1939, 30 p. — En orden cronológico va señalando los diversos templos y obras que se han ido edificando sobre el Pilar.—[A.

10755. — F. Escolano Gómez, *Aportación al estudio de la Santa Iglesia catedral de Baeza (Jaén)* [Cuadernos Arte 3 (1938) 55-84 y 10 láms.]. — Del análisis y documentación que se exhibe resulta la existencia de una mezquita, de la que subsisten ciertos restos, a la que sucedió un templo gótico y, que durante el siglo XVI (1529-1576), se acometieron obras de tal consideración que, anulando los elementos precedentes, dieron la tónica de conjunto que hoy prevalece. — [A.

10756. - F. de B. San Román, *Unos proyectos malogrados de Narciso Tomé en la catedral de Toledo* [Arch. esp. Arte (1941) 429-444, 3 láms.]. — Diseños inéditos de las plantas del exterior y del interior del coro de la citada catedral y notas documentales referentes a la obra no ejecutada de Tomé, el autor del famoso «Transparente», del año 1737. .

10757. - B. Pascual, obispo de Menorca, *Restauración y reforma de la catedral de Menorca*. Carta pastoral. Ciudadela 1941, 68 p., láminas con 35 figs. — Notas históricas sobre la sede de Menorca y noticia detallada de la restauración llevada a cabo últimamente con notas litúrgicas sobre la disposición y significado de las partes de la basílica.

10758. - J. Camón, *La iglesia de las Bernardas de Jesús en Salamanca* [Arch. esp. Arte 15 (1941) 407-409, 3 láms.]. — Obra típica de Rodrigo Gil; características.

10759. - F. Layna Serrano, *Las Iglesias de Aranda de Duero (Burgos)* [Bol. Soc. esp. Exc. 45 (1941) 181-205 y 6 láms.]. — Con numerosos datos históricos y detallada descripción de los dos templos. El de S. Juan Bta., en su primitiva edificación fué románico, pero renovado al ampliarse la villa en el s. XIV-XV. La torre-fortaleza cerca de la muralla es del XIV. Aquí se celebró importante Concilio provincial en 1475. Más suntuosa es la iglesia principal de Santa María, de fines del s. XV y principios del siguiente. Retablos, púlpito, escalinata del coro, etc., con nombres de los artífices castellanos. En los diseños pudo intervenir A. de Berruguete. — [A.]

10760. - F. Layna Serrano, *La parroquia de Alustante (Guadalajara)* [Bol. Soc. Esp. de Exc. 48 (1936-40) 175-184 y 4 ils.]. — Se halla en el antiguo señorío de Molina de Aragón, fué construida en el s. XVI pero ampliada posteriormente. Se describen algunas imágenes notables, el gran retablo del s. XVII, la cruz procesional plateresca del s. XVI y se ofrecen diversos documentos del Libro de Fábrica, a. 1625-1665, sobre la construcción del retablo. — [A.]

10761. - F. Layna Serrano, *Alonso de Covarrubias y la Iglesia de «La Piedad» en Guadalajara* [Bol. Soc. esp. Exc. 45 (1941) 31-48 y 4 láms.]. — Dicha iglesia se levanta junto al Instituto, que fué primitivamente el palacio de A. de Mendoza y ha poco convertido en convento de Franciscanas, cuya bella portada la labró L. Vázquez. Su discípulo, A. de Covarrubias, insigne escultor, edificó entre 1526 y 1530, por encargo de Doña Brinda dicha iglesia de «La Piedad», esculpiendo por sí mismo la maravillosa portada. Alonso fué el padre del célebre legista Juan de Covarrubias. — [A.]

10762. - Conde de Palentinos, *La Ermita de San Antonio de la Florida* [Bol. Soc. esp. Exc. 45 (1941) 59-61 y 1 lám.]. — Se hallaba enclavada dentro de la parr. de San Martín de Madrid, pero desde 1798 fué agregada a la capilla-parroquia del Palacio Real. En 1940 fué restaurada para mejor conservar los frescos de Goya que hay en sus bóvedas y aquí se detallan. — [A.]

10763. - P. Farré, *Beata Maria Acrimontis. Notes històriques de l'església major d'Agramunt*. Pról. de M. Vaqué i Rodes. Barcelona, 1936, 156 págs., 30 fotogr. 4 grab., 1 mapa. — Descripción de la iglesia románica del siglo XIII. Se consignan los nombres de los artistas que esculpieron los capiteles: R. Demilaval, M. Demeces y A. Sastre. || ex: Butll. C. exc. Catal. 47 (1937) 147.

10764. - José Yarnoz Larrosa, *Iglesia parroquial de S. Pedro de Olite* [Príncipe de Viana 2 (1941) n. 5, 8-15, 9 láms., 6 plantas]. — Notas históricas y descriptivas con abundantísima ilustración. La primitiva iglesia románica perteneció a mediados del siglo XII a la abadía de Monte Aragón. Curiosa torre del siglo XI. Restauraciones de los siglos siguientes, gótico y renacimiento.

10765. - José E. Uranga, *La iglesia parroquial de San Jorge de Azuelo* [Príncipe de Viana 2 (1941) 9-12, 11 láms., 1 plano]. — Iglesia rural que fué antiguo monasterio benedictino dependiente del de Najera. Descripción de esa construcción románica de los siglos XI-XII.

10766. - M. Chamoso Llamas, *El altar del Apóstol en la catedral de Santiago. Su valor representativo y artístico* [Bol. Com. Mon. Orense 11 (1937) 145-154, 169-177, 1 lám.]. — Insiste especialmente en el valor representativo de dicho altar, el primer producto barroco conocido hasta hoy que ostenta la columna salomónica, tomada de unos tapices enviados por Felipe II en 1655, obra genuinamente gallega.

10767. - Francisco de A. Iñiguez, *La ermita de San Panteleón de Losa (Burgos)* [Rev. nac. Arquitectura 1 (1941) n. 3]. — Ejemplar románico burgalés (consagración en 1207) con decoración escultórica no muy fina. Descripción. || ex: Arch. esp. Arte (1941) 489.

10768. - G. de Artiñano, *Iglesia parroquial de Soto de Bureba* [Bol. Ac. Historia 109 (1936) 374-376]. — Curiosa obra de arte, fechada en 1177, románica de transición al gótico, utilizando elementos mozárabes. Prov. de Burgos, incluida en el Tesoro artístico nacional. — [A.]

10769. - Z. García Villada, *La Iglesia parroquial del pueblo de Anión (Zaragoza)* [Bol. Ac. Historia 109 (1936) 371-373]. — La fachada del Poniente y la torre son del más puro estilo mudejar s. XIV y el retablo de su altar mayor es de primorosa talla en nogal, obra, al parecer de Damián Forment. Está enclavada en el antiguo castillo. Incluida en el Tesoro Artístico. — [A.]

10770. - J. M.^a Madurell Marimon, *Obres al campanar de la Seu barcelonina* [Butll. C. exc. Catal. 48 (1938) 235-242]. — Notas documentales sobre las reparaciones a través de los siglos XIII-XVI ejecutadas en el campanario de la catedral de Barcelona. Con algunos grabados.

10771. - J. M.^a Lacarra, *Eunate* [Príncipe de Viana 5 (1941) 39-41]. — Atendiendo a que ningún documento se halla entre los de Templarios, conservados en el Arch. Hist. Nac., referente al templo de Eunate cuya planta octogonal evocaría el Santo Sepulcro de Jerusalem, opina con N. Lambert que tanto esta capilla, como su análoga de Torres del Río, fueron monumentos sepulcrales. En Torres del Río se conserva aún la linterna, dicha *de los muertos*. En ambos se han hallado múltiples sepulturas y varios documentos prueban el destino funerario de Eunate. — [A.]

10772. - X., *El monasterio de Ovila en Norte América* [Arch. esp. Arte 15 (1941) 484]. — Descubierto en 1931 pasaron todas sus piedras a Los Angeles en cuyo parque será montado segun una nota del «Los Angeles Examiner» de 6 julio 1941.

10773. - J. Danés i Torras, *Roca Rossa* [Butll. C. exc. Catal. 46 (1936) 445-449, 1 lám.]. — Nota histórica y descripción de las ruinas del monasterio de Santa María de Roca Rossa, cerca de Tordera (Gerona) de monjes agustinianos, fundado en 1145.

10774. - Pau Vila, *El monestir de Sant Quirze* [Butll. C. exc. Catal. 46 (1936) 414-417, 1 lám.]. — Nota histórica, generalidades. La lámina con dos laudes sepulcrales, una románica y otra gótica.

10775. - J. Rius Serra, *Ferrer Peyrón y el monasterio de Pedralbes* [Anal. sacra Tarrac. 13 (1937-40) 75-78]. — Un documento papal que viene a poner en claro que Peyrón no fué el arquitecto, sino tan sólo el administrador de las obras en la construcción del mencionado monasterio (del año 1347).

10776. - A. Calzada, *Una iglesia bernarda en Balaguer: Santa Maria de las Franquesas* [Anal. Bol. Museos Arte 1 (1941) 9-21]. — Notas históricas documentadas. Fundado el monasterio en 1186, su iglesia (ahora en ruinas) es románica, situada a unos 3 km. de Balaguer.

10777. - G. Avila y Díaz-Ubierna, *El Real monasterio de las Huelgas*. Su origen y fundación y descripción de su parte artística. Burgos, Imp. M. Miguel 1941, 48 p. — Detallada descripción de la iglesia, claustro, sala capitular, capillas mudéjares y hasta de las yeserías descubiertas en 1941, de los primeros años del siglo XIII. Trofeos gloriosos, los enterramientos reales y los acontecimientos históricos más salientes.—[A.

10778. - J. Bermúdez Pareja, *Convento de Belén (de Granada)* [Cuadernos Arte, 1 (1936) 53-68 y 6 láms.]. — Resume la historia de este convento de Mercedarios en Granada. Se inauguró en 1615, aunque las obras de la iglesia no quedaron terminadas hasta 1708. En 1932 fué demolido, juntamente con la iglesia, por el Ayuntamiento. Mérito y características de los edificios, y de sus tesoros y obras de arte; unas en el Museo de Bellas Artes de Granada, y la Virgen Titular de Belén, en la parroquia de San Cecilio. — [A.

10779. - J. García Naranjo, *El monasterio de San Isidoro del Campo*. Conferencia, Sevilla, impr. Alvarez 1938, 22 p.

10780. - F. Almela y Vives, *El Monasterio de Jerusalén. Un convento de Franciscanos en Valencia*. Valencia, Miguel Juan, ed. 1941, 83 p., 12 fols. en láms., 8.º. — Origen, desarrollo y arquitectura de este monasterio. — [Tarré.

10781. - F. Duran i Canyameres, *Dades sobre edificacions i obres a Catalunya* [Butll. C. exc. Catal. 48 (1938) 95-98, 114-123, 4 láms.]. — Notas históricas sobre construcciones en el siglo XVIII: la ciudadela de Barcelona, la Universidad de Cervera y varios conventos, especialmente.

10782. - F. Duran i Canyameres, *L'antic palau reial de Barcelona* [Butll. C. exc. Catal. 47 (1937) 88-]. — Vicisitudes por qué ha pasado dicho palacio desde el tiempo de los Reyes católicos: Audiencia, Archivo de la Audiencia, monasterio de Santa Clara, etc.

10783. - J. M.ª Madurell y Marimón, *El palacio real mayor de Barcelona* [Anal. sacra Tarrac. 13 (1937-40) 89-112]. — Nuevas notas (cf. n. 9213) para la historia de la construcción de las diversas dependencias

del palacio, especialmente de la sala del Tinell (de embajadores) y archivo. Con 4 documentos en apéndice y 1 lámina con la vista del interior de la sala del Tinell.

10784. - J. M.^a Madurell y Marimón, *Las antiguas dependencias del palacio mayor de Barcelona* [Anal. sacra Tarrac. 14 (1941) 129-154]. — Continuando estudios precedentes (cf. n. 9213) aporta nuevas notas históricas sobre el «Archivo viejo»; los huéspedes ilustres alojados en el palacio, reuniones de Cortes en él habidas; sobre la capilla real y la capilla catedralicia, y la Sala del Tinell. En apéndice, 6 documentos, uno con la descripción minuciosa de una joya llamada «torre del amor», y otro, con la descripción de un retablo de plata dorada.

10785. - S. Cardús, *Historial del Castell y Quadra del Vallparadis, de Terrassa* [Butll. C. exc. Catal. 46 (1936) 342-352, 371-382]. — Notas históricas documentadas (desde el siglo XII) sobre la familia de Terracia: El canónigo Berenguer y su hermano Gaufredo, la abadesa María, fundadora del monasterio de Junqueras (a. 1214); Blanca de Centelles que fundó la Cartuja de Vallparadis en 1344. Noticias sobre esta Cartuja y sobre la estancia en ella de San Vicente Ferrer. Con ilustraciones.

10786. - M. Alcocer Martínez, *Castillos y Fortalezas del antiguo Reino de Granada* (Publicaciones del Inst. Gen. Franco para investigación hispano-arabe, S. 3.^a, n. 7). Tánger 1941, v-243 p. y 3 mapas. — Recopila por orden alfabético todas las noticias impresas y manuscritas, que existen sobre cada una de las defensas ya de antiguo existentes o de nuevo erigidas por los Reyes Católicos en las tres provincias de Granada, Almería y Málaga. Documentos inéditos de Simancas. 23 documentos (p. 159-230), bibliografía e índices (p. 231-241). — [A.

10787. - José Yarnoz, *Palacio Real de Olite* [Príncipe de Viana 2 (1941) 11-33, 5 láms. y 2 planos, varias figuras en el texto]. — Notas históricas sobre el castillo, reproducciones antiguas; el plan de su restauración.

10788. - F. González-Fierro y Ordoñez, *El Castillo de San Martín. Soto del Barco (Asturias)* [Rev. Univ. Oviedo n. 6 (1941) 99-134]. — Se recogen las noticias históricas sobre este castillo, que ya pudo existir en época romana. El primer documento explícito es del año 1045.

10789. - Marqués del Saltillo, *La casa llamada de Fray Luis de León en Salamanca* [Bol. Soc. esp. Exc. 45 (1941) 11-16 y 2 láms.]. — Es la de los Abarca Maldonado, en la plaza de su nombre, vecina al convento de San Agustín. De estilo Isabel, delicadas labores, sobre todo heráldicas. Se alegan algunos textos que evocan recuerdos históricos de importancia. En 1571 fr. Luis fué nombrado testamentario por la poseedora doña Ana Abarca. — [A.

2. ESPECIAL

Antigüedad precristiana

10790. - F. Alvarez-Ossorio, *La colección de exvotos ibéricos de bronce conservada en el Museo arqueológico nacional* [Arch. esp. Arq. 15 (1941) 398-406, 5 láms.]. — Colección de más de 4000 figuras recogidas en los santuarios de Castellar de Santisteban, Collado de los Jardines, Despeñaperros y La Luz. Se describen unas 25 figurillas de los diversos modelos: desnudas, de pié, orantes, guerreros, jinetes. Es seguro que se trata de exvotos.

10791. - J. M. Barandiarán, *Huellas de artes y religiones antiguas en el Pirineo vasco* [Homen. a Escarza, (1935) 375-391]. — Estudio de prehistoria y de etnografía con 47 ils. — [A.]

10792. - C. Visedo, *Algunas supervivencias mediterráneas halladas en la Serreta de Alcoy* [An. Bibl. Arch. Arq. 2 (1934) 151-158, 1 lám.]. — Figurita y cabezas muy toscas, quizás representaciones de oferentes.

10793. - C. Morán, *Divinidades de Salamanca* [Bol. Bibl. M. Pelayo 17 (1935) 130-143]. — Inscripciones dedicadas a divinidades paganas. Entre ellas, las poco conocidas Celiborca, Acpulsoio (seguramente indígena).

10794. - F. Bouza Brey Trillo, *Insculturas cruciformes de Fresqueiras* [Bol. Com. Mon. Orense 12 (1940) 217-222]. — Son representaciones antropomórficas del período eneolítico o de la edad de bronce.

10795. - J. Gómez Ortiz, *Dos estelas discoideas de Cantabria* [Las Ciencias 5 (1940) 470-484 con 13 figs. y 1 mapa]. — Describe las dos estelas monolíticas, halladas en Los Corrales, del Valle de Buelna (Santander). Son vestigio del culto solar. De una de ellas tomó el nombre popular la ermita dicha de la Virgen de la Rueda. — [A.]

10796. - M. Vázquez Seijas, *Una curiosa placa-ídolo en piedra granítica* [Bol. Acad. gallega 31 (1936) 281-283, 2 figs.]. — Curiosa, por ser la única hallada en Galicia.

10797. - J. García Naranjo, *La necrópolis de Carmona*. Conferencia. Sevilla, impr. Peralto 1938, 18 p.

10798. - José Pérez de Barradas, *Nuevas estatuas en san Agustín (Colombia)* [Arch. esp. Arq. 14 (1940) 73-80]. — Son estatuas monumentales de divinidades indígenas de América.

10799. - S. González, *Hallazgos arqueológicos en el Alto de Yecla, en Santo Domingo de Silos (Burgos)* [Atlantis 15 (1936-40) 103-123, 6 láms. y 15 figs.]. — Cerámica prehistórica, ibérica y romana; interesante un ajuar de herramientas visigóticas con todos los utensilios de los que tiene necesidad una casa rural.

10800. - J. Cabré, *Bronce constantiniano de Sigüenza* [Arch. esp. arq. 14 (1940) 58-59, 2 láms.]. — Es una cabeza de bronce representando un mancebo, que sería un vaso para perfumes.

10801. - A. del Castillo Yurrita, *La Costa brava en la Antigüedad, en particular la zona entre Blanes y San Feliu de Guíxols: La villa romana de Tossa* [Ampurias 1 (1939) 186-267, 20 láms.]. — En la villa de Tossa hay un mosaico de época cristiana con la conocida fórmula: *salvo Vitale, felix Turissa, ex officina Felices*.

10802. - S. L. Martín Galindo, *Caballo ibérico de bronce* [Bol. Sem. Est. Valladolid 6 (1939-40) 221-22, 1 fig.]. — Figura de caballo fragmentada que el autor supone un ex-voto. Lo curioso es que lleva una inscripción que dice claramente *utere felex*, frase bien conocida, al parecer cristiana.

Antigüedad cristiana

10803. - P. Batlle Huguet, *Fragmentos de sarcófagos paleocristianos inéditos en Tarragona* [Anal. sacra Tarrac. 13 (1937-40) 61-64, 2 láms.]. — Un fragmento con la escena de Cananea, y otros tres fragmentos, encontrados en 1936, con escenas de la historia de S. Pedro. Se guardan en el Museo arqueológico.

10804. - José Vives, *La necrópolis romano-cristiana de Tarragona* [Anal. sacra Tarrac. 13 (1937-40) 47-60]. — Examina la cuestión de la datación de dicha necrópolis que se supone empezó en los siglos III-IV y acabó en el VI, no en el siglo V como defendía Serra Vilaró.

10805. - P. Casades y Gramatxes, *Vestigis de la nostra ciutat, de quinze segles enrera* [Butll. C. exc. Catal. 46 (1936) 318-320, 2 láms.]. — Excavaciones en la Plaza del Rey, de Barcelona; restos de una necrópolis del siglo V y otras construcciones.

10806. - C. de Mergelina, *La iglesia bizantina de Aljézares (Murcia)* [Arch. esp. Arq. 14 (1940) 5-32, 14 láms.]. — Descripción de una basilica de tres naves y posible pórtico, y del baptisterio adosado a ella. Las tres naves, sin el ábside, median 14'20 m. de largo por 11'50 de ancho en total. Se conservan bastantes elementos constructivos y decorativos: canceles, columnas, capiteles, etc. Del siglo VI-VII. La influencia africana en la basilica.

10807. - J. Martínez Santa-Olalla, *El cementerio hispanovisigodo de Estagel* [Arch. esp. Arq. 14 (1940) 128-31]. — Cementerio muy pobre en objetos. Se da noticia de algunos objetos de adorno personal encontrados. Pertencería a la segunda mitad del siglo VI.

10808. - S. Rivera Manescau, *La necrópolis visigoda de Simancas* (Notas para su estudio) [Bol. Sem. Est. Valladolid 5 (1940), 7-20 11 láminas]. — Las excavaciones se efectuaron en 1928 y 29. En un altonazo se hallaron 145 sepulturas variadas, igualmente orientadas. El ajuar es escaso: vainas, puñales, amuletos rematados en paloma, sortijas, hebillas, cerámica roja de forma romana. — [A.

10809. - E. Camps Cazorla, *El visigotismo de Quintanilla de las Viñas* [Bol. Sem. Est. Valladolid 6 (1939-40) 125-134]. — Las representaciones escultóricas atribuidas por Porter al período románico son, según el autor, visigodos y de la misma época de la inscripción: *oc exiguum exigua off... Flammola votum*, y de los curiosos anagramas incluidos en las franjas decorativas del exterior de los muros. 4 láminas.

10810. - Luciano Fajña Canto, *Notas sobre motivos ornamentales visigóticos: El ladrillo con relieves* [Bol. Sem. Est. Valladolid 6 (1939-40) 205-210, 12 láms.]. — Un primer grupo formado por ladrillos con decoración geométrica, y un segundo con motivos cristianos: a) símbolos, b) crismones, c) escenas del cielo evangélico. El publicado por Hübner (n. 198) con la inscripción no descifrada: *cilauci*, la interpreta el autor: *M(ater) Cristi ave* o bien *Maria ave*. 1 u

10811. - M. Almagro, *Dos jarritos rituales de bronce visigodos* [Ampurias 3 (1941) 150-151]. — Adquiridos por el Museo arqueológico de Barcelona, en 1941. Miden unos 21 cm. de altura. Pudieron servir para el bautismo según M. A.

10812. - J. Martínez Santa-Olalla, *Nuevas fibulas aquiliformes hispanovisigodas* [Arch. esp. Arq. 14 (1940) 33-54, 8 láms., 32 figs.]. — Estudio sobre el origen de esta clase de fibulas y descripción de los ejemplares españoles en comparación con otros más antiguos.

10813. - B. T., *Sobre los amuletos visigodos de bronce* [Arch. esp. Arq. 14 (1940) 67-68]. — Unos vástagos de bronce rematados en palomas que se supusieron utensilios de culto para bendecir, pueden ser amuletos si se comparan con objetos parecidos encontrados en Crimea y en Bulgaria.

10814. - Martín Almagro, *Algunas falsificaciones visigodas* [Ampurias 3 (1941) 3-14, 74 láms.]. — Se trata de broches y fibulas falsificadas entradas hace algunos años en el Museo arqueológico de Barcelona. Se especifican las características de la falsificación.

10815. - F. Duran y Canyameres, *L'escultura visigótica* [Butll. C. exc. Catal. 47 (1937) 205-13]. — No admite como visigóticos los relieves escultóricos de San Pedro de la Nave, ni de Quintanilla de las Viñas. 2 láminas.

Epigrafía

10816. - F. Bouza Brey Trillo, *Nuevos epígrafes de la Galicia romana* [Bol. Com. Mon. Orense 12 (1939) 177-202]. — Seis epígrafes sepulcrales o votivos.

10817. - Miguel de Oliveira, *Epigrafía cristã em Portugal* Lisboa, Ed. Letras e Artes 1941, 50 p., 5 figs. — Recoge 50 inscripciones cristianas visigodas de Portugal dando el texto y la traducción portuguesa aunque sin pretensiones de edición crítica. Preceden en breve introducción unas generalidades sobre epigrafía cristiana y especialmente en Portugal. (e)

10818. - J. Vives, *Inscripciones cristianas de la España romana y visigoda* (Consejo Superior de Investigaciones. Instituto J. Zurita). Fasc. 1.º Barcelona, Balmesiana 1941, 160 p. — Revisión crítica del meritorio trabajo de Hübner, ya anticuado; con adición de numerosas inscripciones nuevas, unas doscientas. Sigue el método práctico de Diehl, agregando al texto crítico un breve comentario y fundamental bibliografía. Van distribuidas en dos grandes grupos: sepulcrales y no sepulcrales; y en cada uno ordenadas por regiones cronológicamente. El segundo fascículo comprenderá una introducción, los índices, la bibliografía e ilustraciones. — [A.]

10819. - José Vives, *Inscripciones Hispaniae christianae. Cuestiones de datación* [Span. Forschungen 8 (1940) 1-24]. — Revisando la obra de Hübner del mismo título, rechaza su teoría sobre la Era hispánica; prueba que se ha de admitir para el tiempo visigótico una cifra en nexo de XL (valor numeral de 40); así como la del episemon ζ (=6). Por fin se corrige la datación de algunas otras antes no descifradas.

10820. - A. R. Rodríguez Moñino, *Arqueología extremeña* [Rev. Centro Est. extr. 14 (1940) 33-56]. — Descripción y texto de 11 lápidas romano-paganas, halladas en el castillo de las Navas del Marqués, y 2 lápidas visigodas (del Museo de Badajoz) sepulcrales con los nombres de Níco, Acellus y Vetaliana (años 504, 518 y 522), 2 láms. y 2 calcos.

10821. - A. Ferrua, *Nuovi studi nelle catacombe di Siracusa* [Rev. Arch. crist. 17 (1940) 46-47]. — Entre las inscripciones encontradas hay la referente a un obispo español: *Auxentius Hispanus patria, ep. Rotton, iacet huc, et a(d)iuvo vos qui legites*. La inscripción es del siglo V, sería pues la primera noticia de un obispado en Roda (Rosas, Gerona).

10822. - T. de Souza Soares, *A inscrição tumular do bispo Nausto de Coimbra (867-912)* [Rev. portug. Historia 1 (1941) 144-148 con dos ils.]. — Prueba la autenticidad de la inscripción, la cual reproduce, y bien pudiera identificarse el mencionado obispo con el de la Crónica Albedense: «Naustique tenens Conimbriae sedem» en 867 (cf. Gómez Moreno, *Las prim. crónicas de la Rec.*, p. 48). — [A.]

10823. - M. Alamo, *Nuevas inscripciones del Claustro de Silos* [Bol. Com. Mon. Burgos 5 (1940) 490-492]. — En las reparaciones y excavaciones de 1935 se hallaron en otras antigüedades, la inédita lápida sepulcral del abad Domingo II, 1229.

10824. - J. M.^a de Navascués y de Juan, *Nueva inscripción mozárabe de la Alhambra* [Arch. esp. Arq. 15 (1941) 257-267, 2 láms.]. — Estudio especial de la paleografía del ejemplar más moderno de los conocidos (mozárabes). Lápida sepulcral del año 1120.

10825. - Jesús Carro García, *Las inscripciones de San Lorenzo de Carboeiro* [Arch. esp. Arq. 15 (1941) 387-396]. — Se da noticia y el facsímil de varias inscripciones vistas entre las ruinas de lo que fué monasterio de Carboeiro (Pontevedra). Entre las sepulcrales hay la de un famoso

abad Fernandus (a. 1192) y esta otra curiosa referente a una construcción: Era ICLXXXVI et quotum kal. Agustas in nomine Dni nsi. Iesu Christi, abbas Froila fecit istam celam iuncta suorum fratrum caterva.

10826. - J. M. Cordeiro de Sousa, *Apuntamentos de Epigrafia portuguesa*. Lisboa, Empresa Nacional da Publicidade 1937, 106 págs. con ilustr., 10 láms. — Sucinto y bien documentado tratado de epigrafía, principalmente medieval.

10827. - J. Danés i Torras, *L'epigrafia domèstica i rural* [Butll. C. exc. Catal. 48 (1938) 32-42]. — Curiosas inscripciones en puertas y dinteles de las casas de campo, algunas de carácter religioso.

Posvisigótico y románico

10828. - J. Puig i Cadafalch, *L'iconographie barbare dans l'art asturien* [C. rendus Ac. Inscript. (1939) 35-42].

10829. - J. Gudiol, *Pedret* [Butll. C. exc. Catal. 47 (1937) 107-113, 2 láms. e ilustraciones]. — Recapitula las notas histórico-arqueológicas sobre la iglesia de Pedret, en donde se han hecho nuevos descubrimientos de pinturas al fresco en el alside central y paredes de la nave: Primer periodo, de la primera mitad del siglo X, iglesia a tres naves con cubierta de madera; segundo periodo (a. 1120), modificación de un alsis y decoración pictórica de la iglesia; tercer periodo, se reforma totalmente la estructura después de un incendio. La nota más interesante es el hallazgo del reconditorio de las reliquias en el altar, con una cajita cilíndrica en madera y una *ampulla* de vidrio verde, de fabricación arábiga (s. X).

10830. - W. Muir Whitehill, *Spanish romanesque architecture of the eleventh Century*. Oxford, University Press 1941, xxx-308 págs. con 111 figs., 120 láms., 6 mapas plegados. — Excelente historia de conjunto de la arquitectura románica española del siglo XI con abundantes y escogidas ilustraciones. Después de una hojeada general histórica (págs. 1-12), estudia en la 1.ª parte (págs. 13-134) la arquitectura en Cataluña, y en la 2.ª (págs. 141-284) la arquitectura en Castilla, León, Navarra, Aragón y Galicia. Termina con una extensa bibliografía (págs. 285-300) y un índice de materias (págs. 301-307).

10831. - A. Requejo Buenaga, *La arquitectura románica en la Europa occidental* [Bol. Com. Mon. Orense 11 (1936) 25-31]. — Consideraciones sobre el libro del mismo título de A. W. Clapham.

10832. - Manuel Chamoso Lamas, *Ejemplares arquitectónicos del románico en Galicia* [Arch. esp. Arte 15 (1941) 333-344, 10 láms.]. — Cinco iglesias parroquiales, las de San Julián de Astureses, San Mamed de Moldes, San Salvador de Pazos de Arenteiro San Martín de Cameija, y Santa María de Juvencos. Tipo de transición al gótico (s. XIII) cuyo modelo grandioso era la de Osera, el monasterio bernardo. Decoración vegetal sobria y únicamente el tema típicamente cristiano de las dos palomas enfrentadas picando en una copa. Variedad grande en los ábsides.

10833. - T. Biurrun Sóttil, *El arte románico en Navarra. Su aspecto monumental y educativo*. Pamplona, Ed. Aramburu 1936-41, 4.º VIII-719 p., con numerosos grabados. — Tras breve estudio sobre el problema del prerománico, considera en general el románico puro de los siglos XI y XII y luego examina cada uno de los monumentos más característicos conservados en Navarra. Los agrupa por órdenes religiosos: cluniacenses, sanjuanistas, agustinos, cistercienses y templarios. Termina con los templos parroquiales. Propone interpretaciones simbólicas más o menos fundadas; fija bien la cronología de Leire; la de muchos es insegura. — [A.

10834. - J. Puig i Cadafalch, *L'art romànic al Pirineu* [Butll. C. exc. Catal. 47 (1937) 29-36, 4 láms. y figs.]. — Características de los principales monumentos románicos del Pirineo catalán y rosellonés: S. Miguel de Cuxá, Canigó, catedral de Elma, S. Juan de las Abadesas, Besalú y otros.

10835. - J. Filgueira Valverde y S. González, *San Lorenzo de Carboeiro* [Arch. esp. de Arte 14 (1940) 59-68]. — Monasterio benedictino de Galicia fundado en el siglo X y anexionado en 1500 al monasterio de San Martín Pinario. Descripción de las ruinas de su hermoso templo románico construido a fines del siglo XII. 6 láminas.

10836. - J. M. del Moral, *Restos de arte románico en Valladolid* [Bol. Sem. Est. Valladolid 5 (1940) 77-87 y 11 láms.]. — Describe las siguientes iglesias: 1) de San Miguel de Trigueros, de un sólo ábside semicircular de h. 1129, aunque con alteraciones posteriores. Dependió de la abadía de Carrión. — 2) San Miguel de Iscar, primera mitad del s. XII. — 3) San Miguel de Piña de Esqueva, mitad del s. XII. — 4) San Miguel de Villafuerte, del mismo tiempo. — 5) Iglesia de Canillas de Esqueva, ya de la segunda mitad del s. XII. — [A.

10837. - M. Ibanes y A. Represa, *El románico en Castilla: La iglesia de Nuestra Señora de la Anunciada, en Ureña* [Bol. Sem. Est. Valladolid 6 (1939-40) 169-175, 9 láms.]. — Breve descripción de las partes arquitectónicas y problemas que plantea esta iglesia, en que contrasta la relativa riqueza de la decoración del exterior con la absoluta pobreza del interior. En un principio pudo ser un monasterio mozárabe y la construcción románica tiene marcada influencia catalana. Se construiría a fines del s. XI o a principios del XII.

Arquitectura

10838. - Ang. Vicario, *Particulari caratteri del gotico aragonese in Sardegna*. Atti del II Convegno naz. di Storia dell' Architettura (Asis 1937). Roma 1939. || ex: Int. Bib. hist. Sciences 14 (1939) n. 1035.

10839. - A. Gascón de Gotor, *Arte Mudejar en Aragón*. Zaragoza, Ed. Ebro 1939, 38 p. con fotogr. — Resume publicaciones anteriores sobre la arquitectura y decoración mudéjar de piedra, aún poco estudiada, y la de ladrillo, más vulgarizada. || ex: Al-Andalus 5 (1940) 190-191. — [A.

10840. - E. García Chico, *Documentos para el estudio del arte en Castilla* (Universidad de Valladolid, Facultad de Historia). Tomo I: Ar-

quitectos. Valladolid, Semin. de Arte y Arq. 1940, 4.º, 251 p. y 26 láms. — Texto de los contratos de obras, de los protocolos del Arch. hist. prov., y otros documentos de la Universidad y de Medina de Rioseco. Danse a conocer numerosos maestros de cantería y arquitectos que dirigieron o ejecutaron obras no sólo en las iglesias y monasterios de la provincia, sino también en Asturias, Burgos, Palencia, León, Madrid, etc. Corresponden a los siglos XVI y XVII. Van ordenados por artistas. Acompañan anotaciones y se reproducen las firmas y planos más notables. — [A.

10841. - A. Gimeno, *Arquitectura portuguesa. Arte Manuelino* [Rev. Centro Est. extr. 15 (1941) 29-35]. — Breve nota. El arte «manuelino» fruto de barroquismo del gótico en su postrer periodo, con elementos moriscos y mudéjares fundidos con los góticos y renacentistas. Cuatro láms.

10842. - Cristóbal Pellejero Soteras, *Claustro de Irache* [Príncipe de Viana 2 (1941) s. 5, 17-35, 3 láms., 1 planta]. — Copiosas notas documentales (de los libros de cuentas y gastos, Archivo de Navarra) referentes a la construcción del claustro plateresco; al coro y su sillería, y a la arqueta de San Veremundo, obras del siglo XVI, del antiguo monasterio benedictino de Irache.

10843. - T. Biurrún, *La portada de Santa María de Viana* [Príncipe Viana 2, n. 4 (1941) 24-53 y 4 láms.]. — Con documentos y datos del archivo parroquial, logra precisar los años (1549-1571) en que fué construida la bella portada renacentista, y los varios Maestros: J. de Goyaz, J. Ochoa de Arranotegui y J. de Orbara. — [A.

10844. - M. Gómez-Moreno, *Juan de Herrera y Francisco de Mora en Santa María de la Alhambra* [Arch. esp. Arte (1940) 5-18, 12 láms.]. — Nota histórica documentada sobre el plano o traza que dibujó Herrera en 1580 para dicha iglesia, pero que, por no aceptarla el arzobispo de Granada, no fué utilizada. Se presentó otro por Orea, aunque el rey praterocinara el de Herrera, otro de Juan de la Vega y aun otro de Mora que fué el que, algo modificado, prevaleció. Controversias a que dieron lugar estos cambios.

10845. - Agustín Ruiz de Arcante, *Juan de Herrera, arquitecto de Felipe II*. Madrid, Espasa Calpe 1936, 193 p., 4.º, 25 pts. — Además del abundante material que contiene tomado de publicaciones ya agotadas, ofrece algunas novedades. || ex: Arch. esp. Arte (1940) 132.

10846. - A. Sancho Corbacho, *Un proyecto de Mercado para el baratillo (Notas de arquitectura sevillana del siglo XVII)* [Anal. Univ. Hispanen. 3, 2 (1940) 65-70 con 4 planos]. — Planos de J. Matías Figueroa. El proyecto es interesante por ser muy escasos los de aquella época y por pertenecer a un miembro de familia de arquitectos. — [A.

10847. - J. Camón, *Sobre la torre de la catedral nueva de Salamanca* [Arch. esp. Arte 15 (1941) 473-474, 2 láms.]. — Proyecto en un ms. inspirado en Rodrigo Gil de Hontañón, constructor. Variaciones que sufrió en el decurso del tiempo.

10848. - F. Armendáriz Urbiola, *Una obra de Diego de Praves* [Bol. Sem. Est. Valladolid 6 (1939-40) 230-235]. — Contrato de obras a realizar por dicho arquitecto en el convento de Villanubla (Valladolid) del año 1594. Del Archivo hist. prov. de Protocolos. Viene a confirmar la existencia de dicho convento iglesia.

10849. - E. García Chico, *El claustro del monasterio de Santa Cruz de Valladolid* [Bol. Sem. Est. Valladolid 6 (1939-40) 226-27, 2 láms.]. — Carta de pago que nos da a conocer un maestro de cantería, Fernando de Entrambasaguas, que intervino en las obras de dicho claustro.

10850. - M. Llorente Junquera, *Sobre la cúpula del Escorial y sus precedentes italianos* [Arch. esp. Arte 15 (1941) 377-383, 6 láms.]. — Características arquitectónicas y comparación con los modelos italianos, especialmente con la de Bramante (proyecto) y la de Alessi (Génova).

Escultura

10851-52. - E. García Chico, *Documentos para el estudio del Arte en Castilla*, t. II: *Escultores* (Universidad de Valladolid, Facultad de Historia). Valladolid, Graf. Afr. Aguado 1941, 461 p., 36 láms. — Se transcriben numerosos documentos de contratos de obras y similares referentes a más de un centenar de artistas, especialmente de Juan de Juni y Gregorio Fernández. En las láminas se reproducen las principales obras de dichos artistas y, en el texto, el facsímil de las firmas de muchos de ellos. Buenos índices: de artistas, geográfico, de autógrafos, de láminas, además del índice general, enriquecen el volumen.

10853. - Gerhard Gaiser, *Die Plastik der Renaissance und des Frühbarock in Neucastilien*. Diss. Tübingen, Böhlzle 1938, 83 p. || ex: Ibero-amer. Archiv 35 (1938) 5.

10854. - José Camón Aznar, *La significación artística de Ancheta* [Príncipe de Viana 2 (1941) 8-10, 3 láms.]. — Juan de Ancheta es el sucesor lógico y genial de Miguel Ángel; hereda sus formas y su ímpetu, pero, en oposición a Miguel Ángel, Ancheta es un postridentino. Algunas de sus obras en Zaragoza, Jaca y Tafalla.

10855. - Jaume Cirera, *Contracte de Gaspar Homs per un retaule de St. Joan a Valldemossa, 1729* [Bol. Soc. arqueol. luliana 27 (1937-38) 159-162]. — En el retablo debían estar las figuras de San Juan Bautista, de la Esperanza y de la Caridad.

10856. - M. Martínez Burgos y J. L. Monteverde, *Los Sepulcros de madera policromada del monasterio de Vileña (Burgos)* [Anuario Archiveros 3 (1935) 183-93, 3 láms.]. — Describen y estudian unas estatuas de madera, halladas en dicho monasterio de Bernardas. Estas, como las de Palacios de Benaver, de Villasandino y otras, pertenecen a una escuela castellana del siglo XIII, con la particularidad en Vileña de conservarse, además de las estatuas, las arcas de madera ornamentadas. — [A.

10857. - Giorgio Weise, *Repliche della Visitazione del Ghirlandajo nella scultura spagnuola del Cinquecento* (con 9 illustrazioni) [Rivista d'Arte. 22 (1940) 68-84]. — [Dalmases.

10858. - J. Ramón y Fernández, *El sepulcro infantil de la catedral de Orense* [Bol. Com. Mon. Orense 12 (1940) 319-326]. — Sepulcro con estatua yacente de una niña, quizá infanta de Castilla, encontrado bajo al altar de Ss. Facundo y Primitivo, de finales del siglo XIII. Probable fuera una hija del Alfonso X.

10859-60. - X. de Salas, *Esculturas renacientes en el Levante español* [Anal. Bol. Museos Arte 1 (1941) 79-92, 2 láms.]. — Trata del escultor Damián Forment en Barcelona, Tarragona, Alcañiz y Valencia. Aparecerán noticias sobre un escultor desconocido, Martín Díaz de Liatzosolo, enemigo de Forment, sobre Bartolomé Ordóñez, Juan de Tours, Juan de Vilar y otros.

10861. - J. Camón Aznar. *El escultor del arzobispo Anaya* [Universidad, 17 (1940) 3-19 y 6 láms.]. — Se trata de un artista anónimo que a su vuelta del Concilio de Constanza (1414) trajo consigo el arzobispo Anaya, que lo fué de Sevilla, († 1437) pero que dispuso ser enterrado en Salamanca, en el claustro de la catedral vieja. Este pertenece a una escuela cuyo centro debe colocarse en Suiza. Se detallan las varias obras que este escultor hizo en el claustro, en la iglesia de Santa María de los Caballeros en Alba de Tormes y otras probables. — [A.

10862. - Ricardo Magdaleno, *El retablo mayor de la Colegiata de Medina del Campo* [Bol. Sem. Est. Valladolid 6 (1939-40) 119-22, 1 lám.]. — Por un documento de 1540 se sabe que este monumental retablo, atribuido por algunos a Berruguete, es obra de los artistas de la escuela de Avila, Juan Rodríguez y Cornieleis de Holanda, y del entallador Joaquín de Troya.

10863. - A. Gallego y Rurín, *Una obra desconocida de Baltasar de Arce* [Cuadernos Arte 1 (1936) 75-82 y 4 láms.]. — Interesante escultura de Cristo atado a la columna, en la pequeña iglesia del hospital del Corpus Christi de Granada. Se había atribuido primero a Alonso de Berruguete, después a Diego de Siloe, pero se aplica ahora, documentalmente a Baltasar de Arce, quien la terminó en 1564. Señálanse otras obras del mismo escultor que fué el más fiel seguidor de la manera de Diego de Siloe, su maestro. — [A.

10864. - G. Weise, *Ein unbeachtetes Frühwerk Berrugetes in der Katedrale zu Valencia* [Pantheon 9 (1938) 279-83, 5 láms.].

10865. - Diego Zaforteza Musoles, *Una obra de Jaime Blanquer, desconocida* [Bol. Soc. arqueol. Iuliana 27 (1937-38) 65-69]. — Una figura de plata fundida por el escultor Blanquer en 1627-28, representando a Ntra. Sra. de la Concepción.

10866. - E. García Chico, *Los Bolduque escultores* [Bol. Sem. Est. Valladolid 5 (1940) 37-44 y 7 láms.]. — Originarios estos artistas de Flan-

des (Bolduc será sin duda Bois-le-Duc españolizado), se fijan a mediados del s. XVI en Medina de Rioseco. Eran tres hermanos, sus obras principales fueron el retablo mayor de Santa María de Cáceres, 1551; obras en la iglesia de Santiago de Rioseco, en Capillas (Palencia) y otros lugares. — [A.

10867. - Esteban García Chico, *Tres obras de Gregorio Fernández* [Bol. Sem. Est. Valladolid 6 (1939-40) 93-110, 3 láms.]. — Son «El paso de San Martín», obra de juventud; «El paso del Descendimiento» encargada en 1623, y el retablo mayor de la Cartuja de Aniago, en 1634. Se transcriben varios documentos y facsímiles de las firmas.

10868. - M. Abizanda y Broto, *Damián Forment, el escultor de la Corona de Aragón*. Prol. de L. Monreal. Barcelona, Ediciones selectas 1942, 96 p. y 31 láminas con su descripción.

10869. - E. Orozco Díaz, *Los hermanos García* [Cuadernos Arte 1 (1936) 1-19 y 331-334, 18 láms.]. — Datos biográficos de estos escultores, o más bien modeladores en barro, llamados Gerónimo Francisco y Miguel Gerónimo. Su obra se sitúa en el primer tercio del s. XVII. Se duda si fueron canónigos de la Colegiata del Salvador de Granada. Sus producciones artísticas, salvo dos bustos de la Virgen, son interpretaciones de un mismo tema: del *Ecce-Homo*. — [A.

10870. - M.^a E. Gómez Moreno, *Obras desconocidas de Pedro de Mena* [Cuadernos Arte 3 (1938) 21-29, 19 láms.]. — Estudia dos pequeñas esculturas de San José y de la Inmaculada, fecha de la primera en Málaga, año 1686. Han sido descubiertas en el convento de Carmelitas descalzas de Madrid. También una sagrada Familia hallada en las Capuchinas de Madrid. Las relaciona con otras obras del mismo Mena y de otros artistas. — [A.

10871. - F. Jiménez-Placer, *Montañés y Arce en el retablo de San Miguel de Jerez* [Arch. esp. Arte 15 (1941) 345-364, 4 láms.]. — Síntesis precisa de la abundante y enmarañada documentación sobre este maravilloso retablo en que aparece la más esencial mutación de la imaginaria andaluza en su proceso evolutivo: transición de las formas del bajo Renacimiento, representado en Montañés (de quien es la monumental y serenisima disposición arquitectónica), a las del pleno barroco, definido por Arce. Montañés por falta de pago en los plazos fijados no pudo encargarse de toda la obra y por eso una parte corresponde a Arce. El gran escultor se vió obligado a promover un pleito y forzado a aceptar una transacción.

10872. - Fernando Jiménez Placer, *La labor de Montañés en el retablo de San Miguel de Jerez* [Arch. esp. Arte (1941) 517-541, 4 láms.]. — Continuando el anterior estudio especifica cual es la labor que corresponde a Montañés y cual a Arce en el citado retablo: de las 77 tablas, 9 pueden adscribirse al taller de Montañés.

10873. - Enrique Lafuente Ferrarri: *Pedro Orrente y el perdido retablo de Villarejo de Salvanés* [Arch. esp. Arte (1941) 503-516, 8 láms.]. — Descripción de ese retablo destruido en 1936, que representan un momento de madurez en la obra de Orrente.

10874. - M. Lasso de la Vega, *El escultor Gabriel de Pinedo y el retablo de San Nicolás, de Soria* [Asoc. esp. Progreso Ciencias, Congreso Zaragoza 1940, pp. 417-436]. — Notas biográficas sobre el artista, nacido hacia el 1560 y fallecido en 1625. El retablo (con 3 láminas) y la labor artística del escultor. Cronología de su producción, desde 1598.

10875. - M. Lasso de la Vega, *El escultor soriano Gabriel de Pinedo. (1560-1624). Noticias y documentos inéditos* [Universidad 18 (1941) 353-384 con 3 grab.]. — En el Archivo de Protocolos de Soria hay importantes documentos de artistas sorianos de fines del siglo XVI y todo el XVII. Se publican los referentes al escultor casi desconocido, G. de Pinedo. Nació en Calatañazor y m. en Soria. Su labor artística. Fué la 1.^a obra el retablo de San Nicolás de Soria, hoy en el convento de San Francisco, y la última, el de San Miguel de Munillo (Logroño). Entre las intermedias son célebres el retablo de Santa María de Aranda de Duero y las estatuas de los Acevedos en Término (Santander). Noticias inéditas de varios de sus colaboradores, en especial de A. de Avila, y de P. de Cizarte. — [A.

10876. - A. Gallego y Burín, *Un escultor del siglo XVIII: Torcuato Rutz del Peral* [Cuadernos Arte 1 (1936) 185-241, 49 láms.]. — Amplia monografía biográfica y artística de este escultor uno de los que mejor encarna la emoción popular, prolongada hasta el final del tercer cuarto del siglo XVIII. Nació en Esfiliana (Granada) año 1708; fijó su residencia en Granada desde los catorce años de edad, y aquí murió en 1773. Sus obras, 43 documentos, desde 1708 a 1780. — [A.

10877. - M. de L., *Un retablo vallisoletano en Portugal* [Arch. esp. Arte 14 (1940) 127-28, 2 láms.]. — Retablo obra de Cristóbal Velázquez en Miranda do Douro, de los años 1610 a 1612, según notas documentales. Es una de las obras más espléndidas de la imaginería castellana. Representa la Ascensión de la Virgen entre las figuras de los apóstoles en la parte central. La flanquean las escenas de la Anunciación, Visitación, Inmaculada y Santa Ana con la Virgen niña.

10878. - E. García Chico, *Las esculturas de alabastro del Museo* [Bol. Sem. Est. Valladolid 6 (1939-40) 228-29, 3 láms.]. — En la capilla de Fray Alonso de Burgos hay seis esculturas de alabastro pertenecientes a la iglesia conventual de San Benito (de Valladolid). Por una nota del archivo conventual se deduce que son obra de Cornieles de Olanda y Juan de Cambray, no de Berruguete, que es quien se encargó de procurar el alabastro y quizá nombró a los artistas.

10879. - M. González Sánchez, *Los Hermanos Egeas, de Bruselas, en Cuenca. La Sillería de la Colegiata de Belmonte (Cuenca)* [Bol. Sem. Est. Valladolid 5 (1940) 21-34 y 14 láms. con un plano.]. — Corresponde

a la 2.^a mitad del s. XV; la forman 16 sillas en la parte baja y 28 en la alta, doseladas con gran decoración y friso. Las altas llevan escenas bíblicas, sobre la creación, la Pasión, etc. Se proyectó para la catedral de Cuenca y fué labrada entre 1453 y 1460. — [A.]

10880. - E. Orozco Díaz, *Una escultura firmada de Giacomo Colombo* [Cuadernos Arte 3 (1938) 179-180 y 1 lám.]. — Es una pequeña talla de Santa Teresa, que perteneció a la iglesia de Trinitarias de Madrid, data da en 1726. No es de mérito sobresaliente. — [A.]

Pintura

10881. - P. de Céspedes, *Discurso sobre el Templo de Salomón, acerca del origen de la pintura y otros escritos* [Anales R. Ac. San Fernando. Boletín 1 (1939) 28-77, 1 lám.]. — Con ocasión del 4.^o cent.^o de nacimiento, 1539, se reeditan con el citado discurso, otro sobre la comparación de la antigua y moderna pintura y escultura (1604) y fragmentos del Arte de la pintura en verso. — [A.]

10882. - Enriqueta Harris, *Spanish Painting*. Londres, The Art Book Club 1938, 32 p., 96 láms., + 8 láms. en color. — Un centenar de magníficas láminas que pueden difundir el conocimiento de los más altos valores de la pintura española. || ex: Arch. esp. Arte (1940) 48.

10883. - Juan Pons y Marqués, *Mr. Post y la pintura medieval mallorquina* [Bol. Soc. arq. Iuliana 27 (1937-38) 101-133, 198-218]. — Traducción completa de todo cuanto se refiere a Mallorca en la obra de Post reseñada en n. 7415.

10884. - Maurice Morel, *Visites aux Maîtres du Prado* [Études 240 (1930) 192-204, 306-314]. — Notas sobre los cuadros del Greco, Velázquez y Goya expuestos accidentalmente en Ginebra.

10885. - Gertrud Richert, *Spanische Gemälde im Kunsthistorischen Museum in Wien* [Ibero-amer. Archiv 15 (1941) 1-19]. — Descripción de la colección de pinturas españolas en Museos de Viena, especialmente de los retratos de la casa de Habsburgo, de gran valor artístico. Obras del maestro Michel, de Sánchez Coello y Velázquez (o de sus escuelas), de Carreño, Pedro Orrente, Ribera, Zurbarán, Antonio Pereda, Juan B. Mazo, Murillo y otros. 4 láminas con 6 grabados.

10886. - J. de Entrambasaguas, *Datos nuevos sobre varios pintores españoles de la edad de oro* [Arch. esp. Arte (1941) 478-83]. — Sobre Manuel de Almeida, Francisco Martínez de Montemayor, Juan Ramón, Juan Carrillo de Aguilar, Alonso Páez, Juan Jiménez, Pedro López de Zúñiga, Cristóbal de la Peña y Teodosio Mingot. Se añaden otros datos, ibid. págs. 552-558, sobre otros quince pintores del siglo XVII.

10887. - José Ramón Castro, *La pintura en Navarra en el siglo XVI*. Conferencia. San Sebastián, Nueva Editorial 1934, 42 p.

10888. - D. A. I., *El maestro de los del Campo, de Segovia* [Arch. esp. Arte 15 (1941) 475-76, 1 lám.]. — Notas sobre tres tablas de la co-

lección Ceballos, de Madrid (Virgen cosiendo, la Virgen niña, Sagrada familia con San Juan niño) y otras de Segovia y Barcelona. Del siglo XV.

10889. - José Ramón Castro, *Los retablos de los Monasterios de La Oliva y Fitero* [Príncipe de Viana (1940) 13-27, 2 láms.]. — El contrato para el retablo de Oliva, de diciembre de 1571, con los artistas Rolan Mois y Paulo Ezchepers, habitantes de Zaragoza, y para el de Fitero con Rolan Mois. Se publica el texto con una nota introductoria.

10890. - Fernando Castón, *La Virgen del Pajarito* [Rev. Centro Est. extr. 15 (1941) 310-11]. — Contra errores divulgados, precisa que el famoso cuadro fué pintado para la iglesia o capilla de las monjas Trinitarias de la calle de Concepción (de Badajoz), no para la que fué de los Jesuitas. Desapareció de allí en 1834-38, no en 1811-12 como se creía.

10891. - *Anales de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*. Boletín. 3.^a serie, n. 1. San Sebastián, Editorial Icharopeno 1939, 4.^o 133 p., 6 láms. — Número-homenaje a los dos pintores V. Carducho (1538-1608) y Pablo de Céspedes (1569-1638) con ocasión del centenario de nacimiento del primero y de la muerte del segundo, con extractos de sus respectivas obras y breves semblanzas histórico-encomiásticas de ambos, con algunas reproducciones fotográficas de algún cuadro. — [A.

10892. - Chandler Post, *The Pedralbes Master* [Med. Studies in Mem. of. A. K. Porter 1939].

10893. - D. A. I., *Primitivos valencianos en Madrid* [Arch. esp. Arte 14 (1940) 85-87, 4 láms.]. — La Virgen con el Niño del maestro Alacuás; Adoración de los Reyes, de Martínez Vallejo, entre los principales.

10894. - J. Contreras, Marqués de Lozoya, *En torno a A. Benson. El retablo de Carbonero el Mayor* [Arch. esp. Arte (1940) 19-25, 4 láms.]. — Retablo con 22 tablas pintadas, además de las imágenes de talla. En la documentación del retablo salen dos pintores desconocidos: Baltasar Grande y Diego de Rosales, posiblemente discípulos de Benson. Dedicado a San Juan Bautista.

10895. - J. Ainaud, F.-P. Verrié, *El retablo del altar mayor del Monasterio de San Cugat del Vallés y su historia* [Anal. Bol. Museos Arte 1 (1941) 31-51]. — Historial documentado del famoso retablo atribuido hasta ahora sin bastante fundamento al maestro Alfonso y que es del pintor alemán Anye Bru, que pintó las tablas alrededor de los años 1504-1507. Representan la degollación de San Cucufate. Se reproducen extractos de 22 documentos.

10896. - S. C., *Bartolomé Bermejo no fué escritor ni grabador* [Arch. esp. Arte 13 (1940) 87]. — Rectifica una nota del *Manual del Librero* de Palau.

10897. - F. Pacheco, *El racionero Pablo de Céspedes* (Libro de descripción de retratos 1599) [Anales R. Ac. San Fernando, Boletín, III se-

rie, 1 (1939) 23-27 y 2 láms.]. — Biografía y juicio de este pintor (1538-1608), ahora reeditados en el Cent.^o de su nacimiento.

10898. - E. Lafuente Ferrari, *Un «primitivo» toledano: Pedro Delgado* [Bol. Soc. Esp. Exc. 46 (1936-40), 161-168 y 1 lám.]. — Analiza la tabla de «San Miguel venciendo al demonio», propiedad del Conde de Adanero. El artista nació en la villa de Orgaz, fines del s. XV, se muestra fiel a la formación hispano-flamenca. — [A.

10899. - E. Lafuente Ferrari, *Escalante en Navarra y otras notas sobre el pintor* [Príncipe de Viana, 2, 4 (1941) 8-26 y 8 láms.]. — Con ocasión del descubrimiento en el convento de benedictinas de Lumbier de un lienzo sobre la Inmaculada de J. A. Escalante, después de estudiarle y compararle con otros del mismo pintor, da a conocer algunos otros cuadros inéditos, recoge datos sobre obras suyas y forma un Catálogo de todas ellas. Cree que, según Díaz del Valle, nació en 1633 y murió en 1670. — [A.

10900. - P. G. Millán, *Paravicino y el Greco* [Castilla 1 (1941) 139-142]. — Recoge los versos en que fray Hortensio F. Paravicino, el famoso predicador de Felipe III, elogia o alude al pintor insigne Theotocópuli. — [A.

10901. - E. García Chico, *Nuevo documento del Greco* [Bol. Sem. Est. Valladolid 6 (1940) 235-236 y fasc.]. — Fija en la fecha de 1600 el retablo que el Greco hizo para la capilla mayor del Colegio de la Encarnación de Agustinos en Madrid, convento que fundó en 1590 doña María de Aragón. Reproduce el documento y la firma autógrafa de Dominico. — [A.

10902. - Xavier de Salas, *La valoración del Greco por los románticos españoles y franceses* [Arch. esp. Arte (1941) 397-406]. — Se transcriben varios testimonios españoles de 1832-1835 anteriores a la apreciación de Gautier, de 1843, y también de algún francés. Un testimonio post-romántico es el del pintor Casado del Alisal.

10903. - K. Pfister, *El Greco*. Zurich 1941.

10904. - Hugo Kehrer, *Ein neuer Greco* [Pantheon 26 (1940) 250-251, 1 lám.]. — Un esbozo 30 x 23 cm. del juicio final, obra de los primeros tiempos del Greco, antes de trabajar en Toledo. De propiedad particular en el Rin.

10905. - E. García Chico, *Nuevo documento del Greco* [Bol. Sem. Est. Valladolid 6 (1939-40) 235-36]. — El dec. del Archivo de Valladolid fija la fecha, año 1700, del retablo hecho por el Greco para la capilla mayor del Colegio de la Encarnación de Agustinos, de Madrid. Acompaña 1 lám. y facs. con la firma del artista.

10906. - Lucas Calvo, *Un crucifijo pintado por el Greco* [Bol. Sem. Est. Valladolid 6 (1939-40) 208, 1 lám.]. — Cruz de madera en la que el Greco pintó un Cristo, de la colección Adanero. Hasta ahora había permanecido desconocida.

10907. - A. de Aguilar, *El Apostolado de la Catedral Primada* [Bol. Soc. esp. Exc. 45 (1941) 119-127 y 3 láms.]. — Es el más bello de Domenicos Teotocopulos, el Greco, cuando contaba unos 36 años, al empezar el s. XVII. Volvía de su estancia en Italia. Muéstrase españolista, independiente y con fuerte espiritualidad. Se analizan las figuras del Salvador, de Santiago el Mayor, de S. Pedro. — [A.]

10908. - J. Camón Aznar, *Interpretación romanista del Greco* [Escorial 2 (1941) 365-384]. — Manifiesta la influencia que la estancia en Roma del Greco desde 1570, instalado en el Palacio Farnesio, ejerció sobre él, consolidando un programa estético al cual fué fiel durante toda su vida. El momento en que el Greco vivió en Roma coincidió con el más fecundo de esa ciudad en el arte cristiano. También considera el papel que a su vez el Greco representa en el arte italiano. — [A.]

10909. - E. Orozco Díaz, *El pintor y poeta Ambrosio Martínez de Bustos* [Cuadernos Arte 1 (1936) 123-166 y 9 láms.]. — Relata la vida de este modesto artista granadino (1614-1672), analiza la docena de cuadros conocidos, de los cuales la mayor parte versan sobre la Inmaculada Concepción y reproduce once documentos que guardan relación con él. — [A.]

10910. - Adelardo Covarsi, *Comentarios sobre la vida y obra de los colaboradores e imitadores del divino Morales* [Rev. Centro Est. extr. 15 (1941) 291-307]. — Confusiones entre los críticos de arte acerca de las obras de Morales y de sus discípulos, especialmente acerca las de Juan Labrados y Cristóbal Morales, hijo, este último, del famoso maestro.

10911. - F. J. S. C., «*La crucifixión*» de Moro [Arch. esp. de Arte (1940) 79-80]. — Hermoso cuadro que ha de atribuirse a Antonio Moro. Está en el Prado y se sabe estuvo en el Carmen de Medina del Campo. 1 lámina.

10912. - Marqués de Lozoya, *Dos retratos del segoviano Sebastián Muñoz* [Bol. Soc. esp. Exc. 48 (1936-40), 153-160, 2 láms.]. — Se trata de un busto del Conde de Cedillo y del retrato de D.^a Ana Alvares de Toledo, en 1670. Muñoz fué discípulo de Coello, trabajó en Roma y murió en 1690. Tres cuadros suyos y su auto-retrato en el Museo del Prado. — [A.]

10913. - Demetrio Ramos, *Un retrato de Isabel la Católica* [Bol. Sem. Est. Valladolid 6 (1939-40) 224-226]. — Nota sobre una pintura mural descubierta en Alcalá del Río, en la capilla de San Gregorio Osetano, obra de Andrés de Nadales. Representaría San Gregorio mártir y un grupo de orantes, que serían la familia real de D.^a Isabel, donantes del altar o retablo.

10914. - L. de Saralegui, *Pedro Nicolau* [Bol. Soc. esp. Exc. 45 (1941) 76-107, 4 láms.]. — Pintor valenciano de transición (1360-1404), cuyas múltiples obras en retablos y coros constan documentalmente. Tuvo por colaboradores y discípulos a Marzal, J. Sareal, P. Rubert y R. Mir. Estilo italo-gótico con tendencias al preciosismo. — [A.]

10915. - F. J. Sánchez Cantón, *Sobre las tablas de Nuno Gonçalves* [Arch. esp. Arte (1940) 81-84, 1 lám.]. — Sobre la disposición en que estarían colocadas las tablas del famoso y espléndido retablo, según una noticia de un manuscrito de la Biblioteca de Río Janeiro. cf. n. 9321, en cuyo artículo se adopta una disposición diferente de las tablas.

10916. - S. C., *Nuno Gonçalves y la «Piedad» de Aviñón* [Arch. esp. Arte (1940) 88]. — Participación de Nuno Gonçalves en la citada pintura según un artículo publicado en «Art Bulletin».

10917. - D. A. I., *El maestro de Portillo* [Arch. esp. Arte 14 (1941) 476-77, 1 lám.]. — Atribuye nueve tablas de propiedad particular a ese artista que trabajaba en Valladolid en el primer tercio del siglo XVI.

10918. - L. Araujo-Costa, *La Inmaculada de Monterrey, síntesis y unidad de muchas tendencias* [Bol. Soc. esp. Exc. 45 (1941) 165-174, y 1 lám.]. — Entre Renacimiento y Barroco ha de mediar el realismo. Todos tres estilos se hallan sintetizados en ese lienzo de José Ribera, el Españolito, 1591-1652, cuyo mérito ha sido discutido. Este es la mejor de todas sus pinturas; hállase en las Agustinas de Salamanca y fué encargado por el fundador de ese convento, Conde de Monterrey; va fechado en 1635. — [A.]

10919. - J. Filgueira Valverde, *Una biografía inédita de Fr. Juan Ricci* [Arch. esp. Arte (1941) 548-550]. — Se transcribe de un manuscrito fechado en Madrid en 1789 y existente en los fondos del Museo de Pontevedra «Varones memorables de la Congregación de San Benito».

10920. - E. Orozco Díaz, *Una obra de Risueño: el retrato del arzobispo Ascargorta* [Cuadernos Arte 1 (1936) 111-117, 2 láms.]. — Valora su significado, dentro de la escuela de Granada y en relación con el resto de la pintura española, de este lienzo del palacio arzobispal, ejecutado hacia 1700. — [A.]

10921. - L. Araujo-Costa. *El cuadro de los Arcángeles de las Descalzas Reales* [Bol. Soc. esp. Exc. 45 (1941) 17-30 y 1 lám.]. — El pintor fué Bartolomé Román (1608-69); carece de unción. A los tres arcángeles bíblicos agréganse los otros cuatro de la tradición: Uriel, Jehudiel, Sealtiel y Barraquel, que significan: fuego, confesión, oración y bendición de Dios. Es curioso para la historia y la devoción. — [A.]

10922. - J. de Entrambasaguas, *Dos notas relativas al pintor Rafael Tegeo* [Arch. esp. Arte 13 (1940) 69-75]. — Pintor murciano de principios del siglo XIX, principalmente de retratos. 2 láminas.

10923. - J. Sutrá i Viñas, *Tvmas, pintor renacentista* [Butl. C. exc. Catal. 47 (1937) 173-81, 221-26, 243-52, 277-88]. — Descripción, con la bibliografía, de los retablos del Santuario de la Mare de Déu del Mont, parroquia de Santa María de Sagaró, de Sant Pere de Montagut; escenas de la vida de Santa Magdalena en la Sala capitular de la catedral de Girona, de la colección Jover (de Barcelona); parroquia de San Andrés de

Llerona (escenas de la vida de San Bartolomé, y de Santa Cecilia de Molló, con 10 láminas). Conclusiones interesantes sobre la preparación de las tablas y técnica de la pintura. Curioso anagrama del nombre del pintor, que no queda descifrado, pues en él se lee TVMAS.

10924. - E. Tormo, *Un resumen de Veldzquez*, escrito en Roma para la «Encicl. Italiana», en 1937. [Bol. Soc. esp. Exc. 48 (1936-40) 135-152, 4 láms.]. — Se indica la formación, viajes por Italia, las características, obras principales según estilos y épocas y la bibliografía particular y general. — [A.

10925. - A. Durán y Sanpere, *Dibujos del siglo XV atribuibles al pintor Jaime Vergós* [Anal. Bol. Museos Arte 1 (1941) 23-29]. — En un volumen de registros de ordinaciones del Archivo Municipal de Barcelona, en los márgenes de las páginas, se hallan dibujadas una porción de manos, cabezas y hasta figuras enteras, y objetos que guardan relación con el texto del libro, que parecen ser de Jaime Vergós, hijo del pintor de este nombre (últimos del siglo XV).

10926. - E. Tormo, *Un resumen de Zurbarán*, escrito en Roma para la «Encicl. Italiana» en 1937 [Bol. Soc. esp. Exc. 45 (1941) 1-10, 2 láminas]. — En la enciclopedia «Treccani». Sus mecenas fueron los frailes. Trabajó en Llerona (Extremadura) en el aislamiento. Se formó en Sevilla. Es personalísimo y penetrado de devoción sincera. Trabajó desde 1616 hasta su muerte, h. 1664. Obras más notables, bibliografía y notas de estudio. — [A.

10927. - Diego Angulo Iníguez, *Francisco Zurbarán. Mártires mercedarios. San Carlos Borromeo* [Arch. esp. Arte (1941) 365-376, 6 láminas]. — Diez lienzos (entre 30 de que constaría la colección) del convento de Mercedarios de Sevilla representando mártires de la Orden, de los cuales se identifican: Fray Pedro de S. Dionisio, S. Serapio escocés, Fray Guillermo de Sagiano. Zurbarán no gustaba de las escenas de martirio y en dichos lienzos evita ingeniosamente la nota cruenta. Seis se hallan en Madrid, cuatro en el extranjero. En cada lienzo sólo hay una figura. Otro lienzo parecido con San Carlos Borromeo orando.

10928. - D. A. I., *Una obra de Derick Baegert* [Arch. esp. Arte 13 (1940) 129]. — Representa la Virgen sentada en la media luna con el Niño, al que un ángel entrega una pera. Forma parte de la colección madrileña de los Vizcondes de Roda. Ya fué publicada en 1924.

10929. - A. Alvarez Cabanas, *El Descendimiento de la Cruz* [Ciudad de Dios 153 (1941) 159-166]. — Este breve estudio es un apéndice a su obra con el mismo título (1931). Aquí reproduce y comenta algunos juicios críticos de la incomparable obra de Roger van der Weyden (h. 1442), que califica «la teología del Arte» en la Pinacoteca de Madrid. La copia se puso en la Sala de los primitivos en El Escorial. — [A.

10930. - J. Cavestany, *Felipe Roos, pintor de animales* [Bol. Soc. esp. Exc. 45 (1941) 175-180 y 4 láms.]. — Nacido en Alemania, 1657, tra-

bajó en Italia. Se le llamó *Rosa de Tivoli* por el lugar de su residencia. Hay bastantes obras suyas en España. Murió en Roma 1705. Datos biográficos y juicio. — [A.]

10931. - E. Tormo, *El Centenario de Van Dick en la patria de Velázquez*. [Bol. Soc. esp. Exc. 45 (1941) 145-164, 5 láms.]. — Sus obras nos llegaron o por compras o por españoles residentes en los Países Bajos. Entre las más notables, el cuadro-retrato de Francisco de Moncada, poco ha ingresado en Valencia. Paralelo de semejanza y de contrastes con Velázquez. Recuento del tesoro hispano de Van Dick. — [A.]

10932. - Barón de San Petrillo, *Los retratos ecuestres de los Julid* [Bol. Soc. esp. Exc. 45 (1941) 49-54, 2 láms.]. — Se conservan en la casa de los Barones de Santa Bárbara, en Valencia. Fueron pintados por Mig. March que murió en 1670. Los letreros, de fecha muy posterior, van equivocados. — [A.]

10933. - César Pemán, *Una tabla de Michael Damasceno en Cádiz* [Arch. esp. Arte 14 (1941) 445-455, 1 lám.]. — La escena representada en esa tabla bizantina ya conocida es San Juan anciano dictando su evangelio a San Prócoro. Lo indican las varias inscripciones griegas que el autor descifra. La tabla lleva la firma del artista cretense, en pocos años anterior al Greco.

10934. - S. C., *Los manuscritos de Leonardo que poseía Don Juan de Espina* [Arch. esp. Arte 13 (1940) 39-42]. — Notas históricas sobre el misterioso personaje Juan de Espina que guardaba entre sus rarezas dos volúmenes con dibujos de Leonardo de Vinci.

10935. - *Discurso de Eugenio Hermoso, en su ingreso en la Real Academia de San Fernando* (Madrid 3 febrero 1940) [Rev. Centro Est. extr. 14 (1940) 211-235]. — Se publican las partes más salientes de dicho discurso en que se estudia la genial figura de Zurbarán.

10936. - G. Nieto Gallo, *El retablo de San Juan Bta. en la iglesia de San Salvador de Valladolid* [Bol. Sem. Est. Valladolid 5 (1940) 47-70 y 31 láms.]. — Son grandes tablas atribuidas a Quintín Metsys, pero quizás pertenezcan a Adrián Skilleman. Fecha 1504. Es de tres cuerpos en su conjunto con variadas escenas que se describen, unas de la Adoración de los Reyes, otras de Sta. Ana y también escenas de la vida de Sto. Domingo de Guzmán. — [A.]

Iconografía

10937. - F. Lodos, *Las imágenes del Padre Eterno* [Sal Terrae 28 (1940) 353-365]. — Las estudia en dos aspectos; primero en los grupos de la Trinidad y luego por separado. Alega numerosas referencias de escritores antiguos y modernos, textos de Concilios y declaraciones de Papas. — [A.]

10938. - *Imágenes españolas de la Virgen. La Virgen Madre: La Piedad*. Texto y selección de J. Subías Galter. Pról. de J. M.^a Junoy.

Barcelona, Edic. Selectas 1941, 23 págs. de pról. y 31 láms. con la descripción al dorso.

10939. - Angel de Apraiz, *La representación del caballero en las iglesias de los caminos de Santiago* [Arch. esp. Arte 15 (1941) 384-396]. — Según Mâle varias representaciones de jinetes en Francia y España representarían el supuesto Constantino medieval, atribuido a la figura equestre de Marco Aurelio. Apraiz, que siguió este parecer, lo modifica ahora en el sentido que dicha figura pudo ser el modelo inicial, pero que los ejemplares españoles (especialmente el de Armentia) y franceses del camino de Santiago más bien representan al apóstol.

10940. - J. M.^a Lacarra, *Imágenes de Caballeros* [Príncipe de Viana 5 (1941) 37-39 y 2 láms.]. — Complemento del Estudio de A. de Apraiz, coincidiendo con él en que no todos los relieves de caballero, que lucen en nuestras iglesias románicas, representan, como cree Mâle para las de Francia, al emperador Constantino, sino, o al apóstol Santiago, o a caballeros seglares que realizaron alguna hazaña o beneficio en la población en que se hallan. Trata de las representaciones de Tudela, en vivienda particular, de la iglesia de Larrangoz, de la de San Cernín de Pamplona, algunas ya del siglo XIV. — [A.

10941. - Guy de Tervarent, *Les enigmes de l'art du Moyen age*. 1.^{ère} serie. Paris, Les Editions d'Art et d'Histoire 1938, 4.^o, 58 p., 18 láms. — Entre las representaciones iconográficas descifradas en esta colección, hay: 1.^a, Una pintura de Pedro Berruguete que representa la aparición de la Santísima Virgen a una comunidad de Dominicos; 5.^a, Antependio de Vich con escenas de S. Andrés apóstol; 6.^a, Cuadro del Museo diocesano de Valencia con la deposición en el sepulcro. Sería el enterramiento de la Virgen, con la figura de San Pedro que da la bendición.

10942. - P. Fernando de Mendoza, *S. Antonio con el Niño Jesús en el Arte español* [Collect. francisc. 6 (1936) 177-191, 8 láms. con 22 figs.]. — Aparece en el siglo XV en una silla abacial de Lérida, en un retablo de Córdoba, en la capilla de Santiago de Toledo y en una pintura mural de la capilla de S. Jerónimo también de Toledo. En el siglo XVI son numerosas. En las primeras pinturas el niño Jesús podría ser un símbolo. Después, lentamente, la escena del Niño con san Antonio pasa a ser una representación histórica, una aparición. En Juan de Juni, El Greco, Cano, Ribera, Zunbarán, Murillo, Gregorio Hernández, La Roldana, etc.

Artes menores

10943. - J. Ferrandis, *Marfiles árabes de Occidente* (Cuerpo facultativo de archiveros, bibliot. y arqueólogos). Madrid, E. Maestre 1935-1940, 8.^o, 2 vol. de 118 p. 67 láms. y 208 p. con 90 láms. — Estudio muy completo. En cada tomo tras breve conspecto histórico de las respectivas épocas (s. X-XI y s. XI-XV), expone los precedentes y técnica de la eboraria hispano-musulmana. Indica los talleres: Córdoba, Cuenca, San Millán de la Cogolla, primero; y después Granada y Sicilia. En el catá-

logo, para cada pieza (208 piezas) da la descripción, copia las inscripciones, señala el destino y la época, terminando con amplia bibliografía.—[A.]

10944. - J. Ferrandis, *Marfiles hispano-árabes con decoración pintada* [Arch. esp. Arte 14 (1940) 117-126, 15 figs.]. — Cajitas para guardar joyas u otros objetos preciosos, casi siempre para regalos de boda. Su técnica, su decoración, sus epígrafes. Taller andaluz y taller siciliano.

10945. - M. C. Ros, *An enameled reliquary of Bañares* [Art Bulletin 21 (1939 junio) 194]. || ex: *Speculum* 15 (1940) 515.

10946. - W. L. Hildburg, *Spanish Medieval Enamels, and their relation to the origin and development of coppel champleve enamels on the twelfth and thirteenth centuries*. Oxford Univ. Press; London, Humphrey Milford, 1936. — Una primera parte dedicada a la técnica en la que distingue el esmalte tabicado en oro, obra del orfebre, del excavado en cobre dorado, producto de un artista grabador. En la segunda discute la hipótesis lemosina en todos sus aspectos, para defender, en los capítulos siguientes, que la cuna y parte del desarrollo de la esmaltería excavada medieval son españoles. || ex: Arch. esp. Arte (1940) 130-31.

10947. - M. Chauncey Ross, *Algunos esmaltes españoles del siglo XVII* [Arch. esp. Arte 14 (1941) 238-99, 2 láms.]. — Frascos de pólvora y clavos de un bocado. En uno hay un medallón de la Virgen con la leyenda «concebida sin pecado original».

10948. - A. de Valle Arizpe, *Notas de Platería*. México, Editorial Polis 1941, 4.º, 644 p. con 126 ils.—Utilizando a Bernardino de Sahagún, manifiesta las habilidades de los aztecas en la confección de preseas profanas y sagradas. Con esta ocasión señala los gremios y cofradías que desde el siglo XIII hubo en España de aurífices, cuyos trasuntos fueron trasladados a Nueva España. Fabulosos tesoros en las iglesias mejicanas. Se dan los textos de las ordenanzas, hermosas reproducciones e índices. — [A.]

10949. - Manuel Gómez Moreno, *La urna de Sto. Domingo de Silos* [Arch. esp. Arte 15 (1941) 493-502, 12 láms.]. — Descripción de las dos piezas (una del Museo de Burgos y otra de Silos) que no son frontales ni retablos, sino la cara vertical y cubierta oblicua de la primitiva urna de Sto. Domingo. Su técnica, su iconografía. Es la mejor pieza en su género del siglo XII. Hay representaciones de la Magestad entre los doce apóstoles, en la cara, y el Cordero nimbado entre doce figuras de ancianos, en la cubierta.

10950. - F. Iñiguez Almech, *Exposición de Orfebrería y Ropas de culto*. Madrid, Museo Arq. Nac. 1941, 12.º, 107 p. — Contiene el Catálogo de los objetos recuperados por la Comisaría General del servicio de defensa del Patrimonio artístico nacional, referente al arte español de los siglos XIII al XIX. Los objetos de orfebrería van catalogados por E. Camps y las ropas por Felipa Niño. En total 1178 piezas. — [A.]

10951. - J. de Salas, *La vida de Lucas Silleras de Aguilar: el platero santo* [Bol. Sem. Est. Valladolid 6 (1940) 111-117]. — Resume un folleto edificante sobre Lucas, impreso en Barcelona, 1711. Nacido en Monzón (Aragón) en 1595, vivió y trabajó en Segovia, donde murió el año 1631. Se le atribuyen trabajos en plata con filigrana, de las iglesias segovianas, aunque ninguna firmada. — [A.

19952. - L. Pérez Bueno, *Del orfebre don Antonio Martínez. La «Escuela de platería» en Madrid. Antecedentes de su restablecimiento, años 1775-76 y 77* [Arch. esp. Arte 14 (1941) 225-234, 14 láms.]. — Notas, principalmente a base de un inventario.

10953. - Luis M.^a Plaza, *La custodia de la catedral de Sigüenza* [Bol. Sem. Est. Valladolid 6 (1939-40) 191-95, 4 láms.]. — Obra del siglo XVII barroca, con varias representaciones de santos y escenas bíblicas.

10954. - Emilio Camps Cazorla, *La custodia de la catedral de Sigüenza y su autor* [Arch. esp. Arte 14 (1941) 461-472, 6 láms.]. — Descripción con numerosas ilustraciones de esa custodia en forma de templete de tres cuerpos superpuestos. Por los punzones que lleva, se ve fué ejecutada en un taller de Alcalá por un artista hasta ahora desconocido; Guzmán. Las mismas marcas se han encontrado en una cruz de Guadalajara. Del siglo XVIII.

10955. - J. M.^a Luengo, *Las piezas de orfebrería de Grajal de Campos* [Arch. esp. de Arte 13 (1940) 76-78]. — Una arqueta, una cruz y un cáliz. La arqueta es de arte italiano, y la cruz del renacimiento español. 2 láminas.

10956. - C. M. Sánchez Serrano, *Orfebrería castellana* [Bol. Sem. Est. Valladolid 5 (1940) 71-71, 6 láms.]. — 1) *La Cruz procesional de Palenzuela*. Corresponde a fines del s. XVI, o principios del XVII. Debíó pertenecer a la antigua iglesia de Franciscanos. Se detallan las numerosas figuras esculpidas. 2) *Custodia de Villerías*. Admirable ejemplar, labrado en Valladolid por Pedro Ribadeo. 3) *Relicario de Ampuria*. Es de tres cuerpos y parece se encargó para el Escorial; quizás sea obra de Juan Benadeo. — [A.

10957. - G. Nieto Gallo, *Una obra importante de Wenceslao Gamnizer. La arqueta de las Descalzas Reales de Madrid* [Bol. Sem. Est. Valladolid 6 (1939-40) 177-189, 12 láms.]. — Descripción muy detallada de esta arqueta regalada en 1570 por Ana de Austria, la cuarta esposa de Felipe II. Contenia reliquias de San Víctor, soldado de la Legión de los Tebeos. Obra de orfebrería.

10958. - E. Camps y Cazorla, *Una visita a la Exposición de Orfebrería y Ropas de culto* [Bol. Soc. esp. Exc. 45 (1941) 108-118; 206-213 y 4 láms.]. — Se abrió el 10 de junio 1941, formada por iniciativa del Sr. Navascués con los objetos recuperados, en el Museo Arq. Nac. Se reunieron 1168 objetos de plata y tejidos, distribuidos cronológicamente por

Salas. Riqueza insospechada con ser objetos secundarios; se aprecian las características y modas evolutivas. — [A.

10959. - Carmen Burgos y Elvira Salguero, *Tres documentos referentes a Francisco Martínez, maestro de hacer rejas* [Bol. Sem. Est. Valladolid 6 (1939-40) 197-204]. — Documentos del Archivo de Protocolos de Valladolid: tasación de una reja; testamento, y bienes del artista.

10960. - J. Cavestany, Marqués de Moret, *El Marco en la pintura española*. Discurso en su recepción en la R. Ac. de Bellas Artes de San Fernando. Contestación de F. J. Sánchez Cantón. Madrid, Blass 1941, 46 p. y 11 láms. — Importancia del marco en su relación con la pintura, cualidades que ha de reunir, antecedentes que ha tenido en la miniatura, y su historia a contar desde el siglo XIII. — [A.

10961. - Sebastián Cirac, *Das Erbe der Basilissa Maria und des Despoten Thomas und Esau von Joannina* [Span. Forschungen 8 (1940) 280-338]. — Descripción (con 1 lámina) y estudio artístico del relicario o diptico bizantino de Cuenca y después historial de la joya desde su creación (siglo XIV) hasta el año 1755 en que llegó al tesoro de Cuenca. Porqué, cómo y qué camino siguió para pasar de Grecia a España.

10962. - J. de Entrambasaguas, *Noticias de algunos entalladores, doradores y ensambladores, que trabajaron en Madrid desde finales del siglo XVI hasta mediados del siglo XVII* [Educación 1 (1941 agosto) 25-48]. — Datos biográficos de 52 artistas, sacados de 54 documentos del archivo de la parroquia de San Ginés, de Madrid (años 1584-1650).

10963. - A Gallego y Burin, *Documentos relativos al entallador y vidriero Juan del Campo* [Cuadernos Arte 1 (1936) 341-350]. — Consta que este artista trabajó en Granada desde 1548 a 1584, según consta por los textos que se publican; siendo probable que pueda identificarse con el mencionado por Ceán Bermúdez. — [A.

10964. - J. M. L., *Varia* [Príncipe de Viana 2, n. 5 (1941) 37-41, 2 láminas]. — Bajo el título *El sagrario mudéjar de Metauten* observa que en la comarca se encuentran sagrarios de este tipo en diversas iglesias, pero siempre empotrados al lado del Evangelio, así en Arcos de la Frontera y en Valdeolmos. Con el de *Imágenes de caballeros* y refiriéndose al artículo de Apraiz (n. 10939), anota que en Tudela hay una estatua de caballero que puede representar a Sancho el Fuerte. Lo mismo otra de la iglesia de Larrangoz. Una de San Cernín de Pamplona puede representar a San Jorge. Otro título *Eunate*, en que se dice que la supuesta iglesia de los templarios fué una capilla funeraria, de planta octagonal.

10965. - Marqués de Lozoya, *La sala «del solio» en el alcázar de Segovia* [Arch. esp. Arte 14 (1941) 261-271, 6 láms.]. — Nota histórica (mitad siglo XV) y descripción de la rica decoración mudéjar, en parte conservada.

10966. - F. Iñiguez, *Las yeserías descubiertas recientemente en «Las Huelgas», de Burgos* [Arch. esp. Arte 14 (1941) 306-308, 6 láms.]. — Del

tiempo de San Fernando (s. XIII), y de dos tipos, lazos de tipo sencillo, o imitando telas con hojas, animales, etc.

10967. - F. de P. Bofill, *Cerámica barcelonesa de reflejo metálico* [Anal. Bol. Museos Arte 1 (1941) 53-78, con 85 figs. y 3 láms.].

10968. - A. Mulet, *Los recientes hallazgos de cerámica en Palma* [Bol. Soc. arq. lulliana 27 (1937-38) 169-180]. — Cerámica morisca fabricada en Mallorca y medieval.

10969. - Walter W. S. Cook, *A catalan wooden Altar from Ferrera* [Medieval Studies in Mem. of A. K. Porter 1939]. Cambridge, Harvard University.

10970. - M. Martínez Chumillas, *La carpintería antigua en el monasterio de las Descalzas Reales* [Rev. nac. Arquitectura 1 (1941) n. 3]. — Seis bellos ejemplares inéditos de puertas de los siglos XVI y XVII; descripción con fotografías y trazado de conjunto y de detalle. || ex: Arch. esp. Arte (1941) 489.

10971. - F. Prieto-Moreno, *Cruces populares granadinas* [Cuadernos Arte 1 (1936) 91-96 y 13 láms.]. — Se ocupa de algunas artísticas desaparecidas en 1932, que se hallaban en plaza de San Nicolás, en el cerro del Aceituno, en la plaza de San Miguel, y ante las iglesias de San Bartolomé y de San Gregorio. Los dibujos son debidos a Prieto y Bigador. — [A.

10972. - E. Lafuente Ferrari, *Una serie de grabados flamencos del siglo XVI* [Rev. Univ. Madrid 1 (1940) 21-45]. — Serie editada por Cook. Se da noticia de 33 grabados de príncipes y personas ilustres que se conservan en distintas bibliotecas de Europa: 12 grabados.

10973. - O. Quelle, *Der Spanisch-Portugiesische Kulturkreis auf Wiener Gobelins*. Berlín, 1940, fol. con láms. — El Instituto Ibero-americano de Berlín, conmemora dignamente el décimo aniversario de su fundación con esta notable obra sobre los tapices. Estudia las series artísticas españolas más notables, señalando sus respectivos autores y méritos. || ex: Universidad 17 (1940) 685-6. — [A.

10974. - Pau Vila, *Una col·lecció inconeguda d'imatgeria popular* [Butll. C. exc. Catal. 46 (1936) 453-472, 4 láms.]. — Es una colección existente en la Bibl. municipal de Montpeller, fondo Charles de Vallat, en 32 volúmenes, con 9300 hojas. Descripción de este fondo: 230 estampas españolas de carácter religioso en tamaño pequeño, otros 200 en tamaño mayor; otros muchos de asuntos populares, y por fin 7300 hojas, con Gozos catalanes y castellanos la mayor parte.

10975. - F. Niño, *Una obra del bordador de cámara Antonio Gómez de los Ríos* [Arch. esp. Arte 14 (1941) 309-311]. — Dalmática de un tejido de seda blanca y bordada con un verdadero derroche de oro, sedas de colores: escenas bíblicas. Del Pontifical trabajado para Fernando VI.

10976. - Henry Thomas, *Spanish Bookbindings: XIV-XV centuries*. London, Bibliographical Soc. 1939, 65 p. (Illustr. Monogr., n. 23). || ex: Int. Bib. hist. Sciences 14 (1939) n. 140a.

10977. - Matilde López Serrano, *La encuadernación madrileña en la época de Fernando VI* [Arch. esp. Arte 13 (1940) 27-38, 8 láms.]. — Prolongación del gran arte barroco español del siglo XVII. Arte cortesano.

10978. - Antonio C. Floriano, *Un intento de clasificación de la miniatura Guadalupense* [Arch. esp. Arte 14 (1941) 208-224, 10 láms. — La Biblioteca coral de Guadalupe comprende un total de 89 libros con 252 miniaturas. En la evolución artística se distinguen 4 grupos. 1.º Los Pasionarios, producto de importación (arte flamenco s. XV); 2.º Arcaico (de influencia flamenca); 3.º De transición (del gótico al Renacimiento), y 4.º Apogeo y final. Hermosas ilustraciones.

10979. - Luis M.^a Plaza y L. Martín Galindo, *Sobre el Pentateuco de Ashburnham* [Bol. Sem. Est. Valladolid 6 (1939-40) 161-167, 6 láms.]. — Descripción de seis láminas, las más elocuentes, de dicho códice con algunas conjeturas sobre su exacta identificación. Las ilustraciones demuestran influencia bizantina a través de Africa. Todo hace sospechar que el Pentateuco sea un códice visigodo con influencia bizantina.

10980. - Wilhelm Neuss, *Ein Meisterwerk der karolingischen Buchkunst aus der Abtei Prüm in der Biblioteca Nacional zu Madrid* [Span. Forschungen 8 (1940) 37-64, 4 láms.]. — Trata de las ilustraciones del Cod. 3307 de la Nacional de Madrid, de arte exquisito. Principalmente tienen por asunto las constelaciones. No es, como ya se indica en el título, de procedencia española.

Numismática y sigilografía

10981. - P. Domingo, *Un segell germànic al gabinet numismàtic de Catalunya* [Butll. Museus Art 5 (1935) 285-188]. — Magnífico sello de Fernando I, emperador, conmemorativo de su coronación (1631-35). 2 figs.

10982. - A. García de la Fuente, *Catálogo de las monedas y medallas de la Biblioteca de San Lorenzo de El Escorial*. Madrid, Impr. de Archivos 1935, 316 p., 14 láms. — Noticia de 2322 piezas: romanas, ibéricas, árabes, hispano-cristianas.

10983. - A. García de la Fuente, *La colección de Monedas y Medallas de la Biblioteca Escorialense* [Rel. y Cult. 31 (1935) 344-369; 559-579]. — Da la historia del monetario, sus varias catalogaciones, autores que le utilizaron y luego presenta las piezas más notables de las varias series, inclusive de las Medallas conmemorativas. — [A.]

10984. - F. Mateu y Llopis, *Catálogo de las monedas previsigodas y visigodas del Gabinete numismático del Museo arqueológico nacional*. Pról. de C. M. del Rivero. Madrid, Cuerpo fac. de Archiveros 1936, 438 p., abundantísima ilustración en el texto, en láminas y en mapas. — Se describen 322 monedas auténticas y 22 falsas, y se hace la historia

casi completa de la moneda visigoda. Algunas leyendas y símbolos de carácter religioso interesantes.

10985. - Pío Beltrán, *Iudila y Suniefredo, reyes visigodos. Estudio numismático* [Ampurias 3 (1941) 97-104, 8 figs.]. — Las monedas atestiguan la existencia de un rey visigodo (antirey) llamado Iudila o Gudila, del tiempo de Suintila, y de otro llamado Suniefredo, del tiempo de Egica.

10986. - F. Mateu y Llopis, *Sobre el numerario visigodo de la Tarraconense (Las cecas de Sagunto y Valencia en el primer tercio del siglo VII)* [Ampurias 3 (1941) 85-96, 11 figs.]. — Características de las monedas de Sagunto y Valencia de los reyes Gundemaro a Suintila.

10987. - *Bibliografía sobre numerario visigodo* [Ampurias 3 (1941) 202-205]. — Se hace la reseña bibliográfica de 20 trabajos de los tres últimos años sobre monedas visigodas. Sólo anotamos en noticias aparte aquellas de mayor interés para la historia eclesiástica.

10988. - F. Mateu y Llopis, *Los nombres hispanos de lugar en el numerario visigodo* [Anal. sacra Tarrac. 13 (1937-40) 65-74]. — Trata en esta primera parte del estudio de los nombres de la Narbonensis, Tarraconensis, Carthaginensis y Baetica. Tienen especialmente interés filológico.

10989. - F. Mateu i Llopis, *Les pecúnies de la Tresoreria general i el numerari corrible en temps de la guerra contra Joan II* [Hom. Rubió i Lluch (1936) III, 43-80, 2 láms.]. — Notas sobre los recursos económicos y cambios monetarios de 1464 a 1479, según docs. del Arch. del Reino de Valencia.

10990. - F. Mateu i Llopis, *Les monedes valencianes de Ferran VII.^h de 1809-11 i 1823* [An. C. Cult. valenc. 8 (1936) 73-88, 109-27]. — Notas y documentos para su estudio, con ilustraciones.

10991. - F. Mateu i Llopis, *Pesals valencians del segle XVIII.^h* [Bol. Soc. cast. Cultura 16 (1935) 280-285, 1 lám.]. — Descripción de 8 monedas.

10992. - C. Vlamonde Lores, *De monetaria gallega* [Bol. Acad. gallega 30 (1935) 113-118 y nn. ss.]. — Monedas acuñadas en Lugo y La Coruña desde Alfonso VII.

10993. - Marcel Hoc, *Placards monétaires de Philippe II: 1555-1598* [Bibliotheca Belgica, fasc. 209 y 210]. — Ordenanzas sobre la moneda, tituladas *tollerantien* o *moderatien*, que fueron muy numerosas durante el reinado de Felipe II. Edición de los ejemplares, que son raros. — [A.

10994. - T. Maza Solano, *Nuevos datos para el estudio de las monedas leonesas y castellanas* [Las Ciencias 5 (1940) 439-453]. — Se ocupa principalmente de las monedas que vienen atribuyéndose, sin suficiente fundamento, a Fernando III y a Fernando IV y da cuenta del tesorillo de 637 monedas aparecido en Quintanilla de Molina (Burgos). Abarcan des-

de Alfonso I de Aragón (1104-1134) hasta Alfonso XI (1312-1350). Faltan las atribuidas por Heiss a Fernando III, que son las mismas que Pío Beltrán atribuyó en 1934 a Fernando IV. Las más abundantes son las de Alfonso X y de Sancho IV. — [A.]

10995. - L. Inglada Ors, *Las onzas cuadradas de Felipe II* [Bol. Sem. Est. Valladolid 6 (1940) 86-92, 2 láms.]. — Descripción de unas monedas de oro, rectangulares o cuadradas, raras y bellas, acuñadas en Segovia, por el procedimiento del molino, entre 1586 y 1592. — [A.]

10996. - M. Lasso de la Vega, *Sigilografía hispanoamericana, 1562-1625* [Rev. Indias 2 (1941) 99-113]. — Descripción de treinta sellos, reproducidos en grabado.

10997. - F. Arribas Arranz, *Sellos de placa de las cancellerías regias castellanas*. Valladolid, Cuesta 1941, 8.º, 258 p., 42 láms. — Empieza por una exposición de las fuentes y de la bibliografía sobre la sigilografía española, estudia luego en especial los sellos de placa; sus diferentes clases y su uso en la cancellería castellana; sus características, y noticias sobre las dignidades e instituciones sociales y políticas. Acompaña el catálogo cronológico y descripción de ochenta y cinco ejemplares, que van desde Alfonso X, en 1262, hasta la emperatriz Isabel, mujer de Carlos I; incluyéndose entre ellos algunos de las audiencias de Valladolid y Granada, de las Ordenes Militares, etc. — [A.]

Historia de la música

10998. - Higinio Anglés, *La música española desde la Edad media hasta nuestros días*. Catálogo de la exposición histórica celebrada en comm. del primer centenario del nac. del maestro F. Pedrell. Barcelona, Biblioteca Central 1941, 84 p., 4 láms. y 52 facs. — Breve descripción con notas históricas y bibliográficas de 171 ejemplares expuestos en original o fotografía. Agrupados por secciones, por épocas y por temas, se da una breve pero sustanciosa introducción sobre las características de cada grupo o sección: mozarábica, gregoriana, monodia (s. X-XV), polifonía (s. XII-XIV), etc., etc., hasta el siglo XIX. Abundante ilustración musical.

10999. - Germán Prado, *El Kyrial español* [Anal. sacra Tarrac. 14 (1941) 97-128]. — Los principales manuscritos españoles con tropos; listas de sus piezas litúrgico-musicales; los cantorales españoles: listas del contenido de los cantorales modernos. Seguirá.

11000. - H. Anglés, *Die mittelalterliche Musik Spaniens und ihre religiöse Bedeutung* [Jarhb. d. Görresgesellschaft 38 (1937) 59-76].

11001. - M. de Sampayo Ribeiro, *A Música em Coimbra* [Biblos 15 (1939) 439-466]. — Conferencia a base de investigaciones personales y con eruditas notas históricas y bibliográficas. Empieza desde el s. XI con ocasión de algunos fragmentos del Antifonario bracarense con notación mozarabe. Trata luego de la escuela de músicos en el monasterio

Santa Cruz de Coimbra (s. XV-XVII), de D. Pedro de Cristo, fray Brás de Braga, Heliodoro de Paira, Dionisio de Gloria; de la capilla de música en la Universidad y sus maestros españoles P. Mateo de Aranda († 1546), Alfonso Perea Bernal († 1593) y fray Antonio de Jesús († 1682). También lo fué Pedro Thalesio († 1629), José Mauricio. También menciona la Capilla de la Catedral. — [A.

11002. - H. Spanke, *Die Londoner St. Martial-Conductushandschrift* [Butll. Bibl. Catalunya 8 (1928-32) 280-300]. — Contenido musical del ms. Add. 36881 del British Museum y de otros tres de París procedentes de S. Martial de Limoges. Hay 29 piezas cuyo texto latino se publica y tienen interés literario.

11003. - H. Anglés, *La música del Ms. de Londres, Brit. Museum Add. 36881* [Butll. Bibl. Catalunya 8 (1928-32) 301-14]. — Comentario desde el punto de vista musical al artículo de Spanke. Transcripción moderna de algunas piezas musicales. Cree que el manuscrito londinense no procede de San Martial, sinó más bién de alguna iglesia española, quizá un monasterio pirenaico catalán.

11004. - M. García Blanco, *Poesía juglaresca y juglares. Nuevos datos para la biografía de Pedro Amigo* [Rev. Filol. esp. 24 (1937) 363-371]. — Datos, sacados principalmente del «Libro de aniversarios» del archivo catedralicio de Salamanca sobre el canónigo Amigo, que parece fué juglar o trovador. En su testamento, de 1302, manda su viola a Pedro Loçano juglar, con el ruego «de que diga un pater noster... cada día que con ella violare».

11005. - Higinio Anglés, *La música en la Corte del rey Don Alfonso V de Aragón, el Magnánimo (años 1413-1420)* [Span. Forschungen 8 (1940) 339-380]. — A base de documentos del Archivo de la Corona de Aragón y del Real Patrimonio, de Barcelona, muestra los precedentes de la música amorosa de la Corte de los Reyes Católicos en la de Alfonso V de Aragón en la cual florece una verdadera escuela de músicos.

11006. - Higinio Anglés, *La música en la Corte de los Reyes Católicos: I. Polifonía religiosa*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones científicas 1941, 144 p. texto y 182 p. música, folio. — En el cap. I se estudian los precedentes en las varias cortes reales hispanas y sus relaciones con las de Francia, Borgoña, Milán y pontificia. En el II, las notas históricas documentales sobre música en la corte de los Reyes católicos; en el III, la música conservada de dicha corte, y en el IV se expone la edición crítica. En las páginas destinadas a la transcripción musical se dan: dos misas de Juan de Anchieta; un *sanctus* y *agnus* de Escobar, dos misas de Francisco de Peñalosa, otra de Alfonso de Alba y otra quizá de Pedro de Escobar. En el cap. III se hace una descripción muy especificada del contenido de 35 manuscritos conservados con música de la corte de los Reyes católicos. El libro forma el vol. I de la colección: **Monumentos de la Música española**.

11007. - J. Boráñes, *Historial Organ-Recital in six volumes: Old Spanish Masters*. Edit. G. Schizmer, Inc. New-York. In folio. — Biografías interesantes y documentadas de algunos organistas religiosos españoles de los siglos XVI y XVII. Ejemplos musicales. — [A.]

11008. - F. del Valle Lersundi, *La supuesta pobreza de Victoria* [Ritmo, n. 141 (1940) 35-37]. — Victoria con sus 13200 reales que le producía en Madrid su capellanía, al servicio de la Emperatriz, pudo vivir con holgura, si se tiene en cuenta el valor adquisitivo de la moneda en el siglo XVI. — [A.]

11009. - F. Hernández, *La Cuna y la Escuela de Tomás Luis de Victoria* [Ritmo 141 (1940) 27-34]. — Patria, aulas que frecuentó y maestros que ejercieron alguna influencia sobre Tomás Luis de Victoria. — [A.]

11010. - Marqués de Lozoya, *Algunas noticias familiares de Tomás Luis de Victoria* [Ritmo 141 (1940) 17-25]. — Arbol genealógico y linaje paterno y materno de Tomás Luis de Victoria. — [A.]

11011. - N. Otaño, *Los últimos años de Victoria en Madrid* [Ritmo 141 (1940) 103-110]. — Como capellán de la Emperatriz Doña María, durante su recogimiento en las Descalzas Reales de la villa y corte de Madrid. — [A.]

11012. - J. Artero, *Obras históricas de Victoria* [Ritmo 139, 4 y 5, 140, 7 y 8 (1940)]. — Algunas de las obras musicales de Tomás Luis de Victoria que fueron compuestas para festejar hechos notables de la cristiandad, como victorias, etc. — [A.]

11013. - H. Anglés, *A propósito de las ediciones originales de Victoria* [Ritmo 141 (1940) 91-101]. — Datos sobre la labor de nuestra imprenta en lo referente a la música figurada durante los siglos XV, XVI y XVII. Publicaciones y año en que se imprimieron por primera vez las composiciones de Tomás Luis de Victoria. — [A.]

11014. - J. Gómez, *Los vihuelistas españoles del siglo XVI* [Ritmo, 134 (1940) 4-9]. — Enumera las principales publicaciones nacionales y extranjeras sobre los compositores españoles para vihuela. Lista de las principales obras de vihuelistas españoles del siglo XVI y reproducción fotográfica de las portadas de sus libros. — [A.]

11015. - J. R. Borobia, *Compendio del Archivo musical religioso, antiguo y contemporáneo de la Sma. Virgen del Pilar*. Zaragoza, El Noticiario 1939, 8.º, 97 p. — Transcribe los himnos y cánticos más usuales en honor de la Virgen del Pilar. — [A.]

11016. - Werner Beinbauer, *La poesía y la música del pueblo en España* [Estudios y Ensayos 3 (1941) 173-193]. — Conferencia con que el autor se propone dar una idea del natural ingenio del pueblo hispano, presentando unas pocas muestras de su arte genuino.

11017. - R. Aloys Mooser, *Un musicien espagnol en Russie à la fin du XVIII.º siècle*. Contribution a la biographie de V. Martin y Soler et

a la bibliographie de ses œuvres (extracto de la Riv. music. italiana). Milan, Bocca 1936, 18 p. || ex: Acta musicologica 9 (1937) 171.

11018. - V. Espinós Moltó, *España en la música universal*. Disc. en el acto de su recepción en la R. Ac. de Bellas Artes de San Fernando. Contestación de J. Turina. Madrid, Artes graf. municip. 1941, 4.º, 62 p. — Tras el elogio de su antecesor A. M.^a Castell, que en su ancianidad quedó ciego, expone los temas españoles en que se han inspirado los músicos extranjeros: las escenas cervantinas, danzas, pasa-calle, jota aragonesa; los personajes históricos como Rodrigo Cid de Vivar, Almanzor, el Duque de Alba, Don Juan. De los que más han tratado asuntos hispanos son Bethoven, Purcell, R. Strauss. Espinós ha constituido una Biblioteca circulante sobre esta materia. Ejemplos y bibliografía. — [A.

11019. - F. Sopena, *Notas sobre la música contemporánea* [Escorial 2 (1941) 101-122, 263-283]. — «Trato de exponer, dice, el hondo repliegue humano que lleva significando desde hace un siglo la música como espectáculo». Hace notar que la música eclesiástica, hasta la Reforma, fué exclusivamente litúrgica; después los preludios y fugas, v. g. de J. S. Bach; no caminan por ese sendero. Analiza el carácter de numerosos músicos extranjeros y españoles. De entre estos últimos a Conrado del Campo, Isaac Albéniz, Manuel de Falla, Felipe Pedrell y Joaquín Rodrigo. — [A.

11020. - J. García Ramila, *Del Burgos de Antaño. Fiestas de San Fernando III (1671)* [Bol. Com. Mon. Burgos 5 (1941) 541-552]. — Menciona las manifestaciones de regocijo celebradas en toda España al ser canonizado San Fernando en 1671; pero en particular reproduce los programas y diversas ordenanzas que regularon los festejos en Burgos en los meses de mayo y junio de dicho año, con nota de los elevados gastos que al municipio originaron. — [A.

11021. - Nemesio Otaño, *Toques de guerra, usados hasta mediados del siglo XIX por el Ejército español*, conforme a la edición grabada en Madrid en 1769, por Juan Moreno Tejada, de orden de S. M. Carlos III, y concertados para pifanos, clarinetes y tambores por el músico de la Real Capilla, D. Manuel de Espinosa. Edición moderna que publica la revista «Radio Nacional de España», a cargo del R. P.... 1939, 44 p. — [Dalmases.

11022. - P. García Barriuso, *La Música Hispano-musulmana en Marruecos*. Prólogo de D. T. García Figueras. Larache, Boscá 1941, folio, IX-318 p. con facs. — Publicación lujosa del Instituto «General Franco» de Marruecos, en que se emite la opinión que los temas árabes influyeron en toda la música de España, si bien otros creen que las Cantigas, v. g., tienen afinidad con el canto gregoriano. Es original la parte en que trata de los instrumentos músicos y del ritmo de la música marroquí. — [A.

11023. - T. García Figueras, *Notas sobre las «fiestas de moros y cristianos» en Benadolid (Málaga)*. Larache, Artes gráf. Boscá 1939, 8.º, 67 p. — Curiosa monografía sobre un aspecto del folklore hispano-marroquí, y, como consecuencia, del enlace entre las dos culturas cristiana y mora.

V. LITURGIA Y HAGIOGRAFÍA

Liturgia

11024. - F. Carreras Candi, *L'estela ibérica de Badalona. El culto del sol entre els ibers* [Butll. C. exc. Catal. 47 (1936) 69-74, 92-99, 2 láminas]. — Las representaciones heliolátricas en las estelas y en las monedas.

11025. - M. F. Peeters, *Le culte de Jupiter en Espagne d'après les inscriptions* [Rev. belge Phil. Hist. 17 (1938) 157-93, 853-86].

11026. - Luis Eisenhofer, *Litúrgica católica*. Trad. por Manuel Trems y Ribas, pbro. Friburgo de Brisgovia, Herder y C.^a 1940, 4.^o, XII-267 p. — Es la traducción del conocido libro de Eisenhofer, con algunas adaptaciones y adiciones propias para España.

11027. - Gregorio Martínez de Antofñana, *Manual de Liturgia sagrada*. Segovia, Ed. Cocusla. *1938, 2 vols. de 554 y 544 p.

11028. - G. Prado, *Curso fácil de Liturgia*. Madrid, FAX *1941, 168 p. con ils. numerosas. — Aspira a hacer vivir la liturgia; expone todos los aspectos y ameniza los cuestionarios con «dichos y hechos», o anécdotas, al fin de cada capítulo. — [A.]

11029. - A. Azcárate, *La flor de la liturgia o Curso ilustrado de Liturgia para uso de los Seminarios y Noviciados, Círculos de Acción católica*. San Sebastián, Ed. Pax (s. a.), 565 p., 16.^o

11030. - G. Gomá y Tomás, *El valor educativo de la Liturgia católica*. 2.^a ed., ampliada con un prólogo. Introducción del Rmo. P. A. M.^a Marcet, abad de Montserrat. Barcelona, R. Casulleras 1940, 2 vols., 560 y 363 p. — El P. Marcet esboza el panorama de las actividades litúrgicas en lo que llevamos de siglo, la literatura y problemas que ha suscitado. En esta obra se procura incorporar a los fieles la plenitud de la comprensión y de la vida litúrgica. — [A.]

11031. - J. L. Díez y Gutiérrez O'Neil, *Historia de la Misa*. Madrid, Ed. Aldecoa 1941, 8.^o, 270 p. — Adaptación popular del Trabajo-Seminario de licenciatura en Teología. Se recurre frecuentemente a los textos originales y se da abundante y escogida bibliografía en las notas.

11032. - R. Alcocer, *La Santa Misa. Iniciación litúrgica*. Prólogo de fr. J. Pérez de Urbel. Barcelona, Lumen 1941, 187 p. — Parte que en la vida religiosa corresponde a la liturgia, naturaleza del sacrificio de la misa y vicisitudes de su rito hasta el siglo VIII. — [A.]

11033. - A. L. Albares Fernández, *Misa pro populo. Origen y desarrollo de este Instituto jurídico*. Santander, J. Martínez 1940, 8.^o, 120 p. — En tres épocas: antes del Concilio de Trento; desde éste hasta la promulgación del Código del Derecho Canónico y en la disciplina actual.

En cada parte examina los textos de la S. Escritura, Padres, Teólogos y Canonistas, así como las Encíclicas de los últimos papas atinentes al sujeto. — [A.]

11033a. - *Ritual de la Consagración de un Obispo*. Montserrat, Imp. del Monasterio 1941, 91 p.

11034. - *Misales Romanos* para uso de los fieles:

a) *Misal completo para uso de los fieles* por el R. P. Vicente Molina, S. J. Barcelona, Librería Litúrgica Casulleras 1939, 1239 + XI + 85 p. — Sólo en castellano.

b) *Misal completo latino-español para uso diario de los fieles* por el P. Valentín Sánchez Ruiz, S. J. Madrid, Apostolado de la Prensa 1941, 1264 p.

c) *Misal romano cotidiano latino-español*. Bilbao, Pía Sociedad de San Pablo para el apostolado de la prensa, 1941, 2019 p.

11035. - A. Hernández Herrero, *Letanías de los Santos. Historia y Obligaciones de su rezo en el Oficio* [Ilustr. Clero 34 (1941) 242-249]. — Breve nota histórica y doctrina actual sobre la obligación del rezo, que el autor defiende «sub gravi» para los ordenados in sacris.

11036. - F. Herranz, *El Reinado de Cristo proclamado en la Liturgia* [Reinaré en España 8 (1941) 182-185, 216-217]. — Termina la explicación de la misa de la Fiesta de Cristo Rey. — [A.]

11037. - *La liturgia divina de San Juan Crisóstomo*. Trad. directa del eslavo por Francisco Echarri. Bilbao, Misional 1940, 54 p. || ex: Rev. Bibl. nac. 1 (1940) 158.

11038. - Franc. J. Aguirre, *El himno Akathisto* [Rev. Univ. Oviedo 1 (1940) 137-149]. — Traducción del himno de gracias a la santísima Virgen, de la iglesia griega. Nota preliminar. En la misma revista (n. 2, págs. 134-141), la traducción de «El pequeño Canon de la Paraclisis» o plegaria del alma combatida por las pasiones y tribulaciones que acude a la celestial Señora.

11039. - A. C. Vega, *Una antigua pieza litúrgica. ¿Agustiniana o visigótica?* [Ciudad de Dios 153 (1941) 169-176]. — Hállase en el antiquísimo códice latino de El Escorial, titulado *De bautismo*, de San Agustín. Es una fórmula litúrgica para la *Bendición del Cirio*, en prosa rimada de versos desiguales. Aunque la doctrina y fraseología sean del obispo de Hipona, como pieza litúrgica correspondería a la Iglesia visigoda, quizás de San Leandro o San Isidoro; quienes, a juicio de Loewe, pudieron manejar el aludido y precioso códice. El texto en su integridad va ahora por primera vez impreso (p. 169-171). — [A.]

11040. - S. Resende, *O sacrificio da Missa em D. Frei Gaspar de Casal*. Porto, Lib. Tavares Martino 1941, XLII-196 p. — Esbozo biográfico, fuentes y bibliografía de este agustino, uno de los renombrados

teólogos del Concilio Tridentino, y estudio de su doctrina sobre el sacrificio eucarístico. || ex: Arch. teol. Granadino 4 (1941) 251-53.

11041. - G. Prado, *Antiguo rito hispano*. Conferencia [Anal. Univ. Oviedo 8 (1939) 179-204]. — Tras breve conspecto sobre los nombres, desarrollo y supresión de la liturgia mozárabe, prueba que no lleva resabios adopcionistas y que hace confesión elocuente de la primacía de la Cátedra de Pedro (22 febr. y 29 jun.). Señala luego sus características: riqueza y variedad, dramatismo y grandilocuencia, pero a las veces amanerada, degenera en verbosidad y protende al lenguaje romance por la rima o expresiones nuevas. Especialmente en las misas más recientes hay términos altisonantes, como *flammicome*, *maledulcium scabra*, etc. — [A.

11042. - Manuel de Paiva Boleo, *Os nomes dos dias da semana em Portugal* (influencia moura ou cristã). Coimbra, Colec. Universitas 1941, 68 p. — Contra la opinión de Giese que atribuye a influencia árabe uso de las «ferias» en Portugal, el autor la cree de origen cristiano. En la recensión que de este trabajo hace F. López Estrada, en Rev. Filol. esp. 25 (1941) 562-68, recoge numerosos testimonios documentales referentes a la zona española. No educe el testimonio de las inscripciones, el más importante.

Folklore religioso

11043. - José M.^a de Cossío, *Dos poetas populares para rezar* [Educación 1 (1941 marzo) 65-69]. — Son el *Bendita sea* y la *Salve*, cuya autoría ha sido discutida y no se sabe, pero cuya poesía revela lo más hondo de la sensibilidad de dos regiones españolas, temperamentalmente opuestas en que se forjaron: Andalucía y Galicia.

11044. - J. Caro Baroja, *Algunos mitos españoles. Ensayos de mitología popular*. Madrid, Ed. Nacional 1941, 186 p. — Tras anotar y comparar el tema legendario en todas sus variantes, averigua su origen y sus interferencias posteriores. Trata v. g. de las lamias, del cazador errante, de los duendes, trasgos, el mito de Psiquis, el Canto del Lelo. La mayor parte de las leyendas vascas tienen origen helénico; pero la del cazador errante procede de Alemania. || ex: Príncipe de Viana 5 (1941) 98-101.

11045. - O. Fernández, *Una Ciudad y unos recuerdos* (Apuntes para el folklore nacional). Avila, Senén Martín 1940, 103 p. con algunos grabados. — Se refiere a la pequeña ciudad de Frías, en la provincia de Burgos, cuyas fiestas tradicionales más típicas, sus mercados, sus canciones y otras costumbres aquí presenta. — [A.

11046. - *Noticias de Belenes barceloneses (siglos XVIII y XIX) de Barcelona*. Barcelona, Archivo hist. Ciudad 1940. — Nota de la exposición celebrada en la sala del Tinell.

11047. - W. Ebeling, y F. Krüger, *Ländliches Leben als Motiv des galizischen Volksliedes* [Volkstum Kultur Romanen 10 (1937) 129-156]. — Temas de canciones populares de Galicia: productos de la tierra: maíz,

lino, castañas; faenas del campo, praderas y huertos; molinos y fuentes, escenas de la vida de familia, etc.

11048. - J. R. dos Santos Junior, *Duas notas de Etnografia trasmontana* [Las Ciencias 6 (1941) 635-652]. — Detalla dos fiestas populares de Meirinhos, en el concejo de Mogadouro, a saber la matanza de un pajarito por los niños por las fiestas de Navidad «a matança de Porco-bispo» y una procesión en el día de San Martín, 11 nov., en las que ve un origen ritual y quizás un antiguo resto de magia religiosa. — [A.

11049. - Joan Amades, *Costums muntanyencs* [Butll. C. exc. Catal. 46 (1936) 352-360]. — Breves pero muy numerosas notas sobre costumbres más o menos supersticiosas referentes al nacimiento, a las nupcias y a la muerte.

11050. - Pedro Campos Ruiz, *Leyendas y tradiciones estellesas*. Pamplona, Lib. Jesús García 1938, 201 págs.

11051. - Baldomero Barón Rada, *Romancero popular navarro*. Vol. 3.º Pamplona, Lib. Jesús García 1937, 182 págs.

11052. - Carl Heinz Vogeler, *Spanisches Volkstum nach älteren deutschen Reisebeschreibungen (1760-1860)*. Hamburger Studien zu Volkstum und Kultur der Romanen, Bd. 34. Hamburg, 1941, XII-228 p.

Mariología

11053. - José A. de Aldama, *Investigaciones y problemas de la Mariología actual*. Discurso inaugural del curso académico 1939-1940 en el Colegio Máximo de la Compañía de Jesús y Seminario común de Granada, Jaén, Guadix y Almería. Granada, Impr. de Francisco Román 1939, 12 pp. — [Dalmases.

11054. - G. Alestruey, *Mariología, sive Tractatus de B. Virgine Maria*. Tomus II. Valladolid, Tip. Cuesta 1941, 4.º, 561 p. — En este tomo desarrolla con gran amplitud y riguroso método científico la parte referente a la *Corredención* y consecuencias que de ella dimanar, y el *culto especial* debido a la Santísima Virgen. — [A.

11055. - Francisco de P. Sola, *La Inmaculada Concepción*. Barcelona, Ed. Lumen 1941, 8.º, 204 págs.

11056. - A. García, *La realeza maternal de la Virgen* [Reinaré en España 7 (1940) 166-178]. — La relaciona con el reinado del Corazón sacratísimo de Jesucristo en España. Discurso en el Congreso Mariano Nac. de Zaragoza. — [A.

11057. - José M.ª Bover, *La economía de la recirculación y el principio fundamental de la Mariología* [Asoc. esp. Progreso Ciencias, Congreso Zaragoza 1940, pp. 323-345]. — El autor se hace la pregunta: ¿existe un primer axioma o principio fundamental, del cual lógicamente se derive y se desenvuelva orgánicamente toda la Mariología? La contestación parcial es que existe conexión entre el principio primario de la Mariología y

el principio de la *recirculación*, cuya naturaleza, postulados y propiedades se estudian con la previa indicación y análisis de los textos de la Tradición que lo expresan.

11058. - J. M. Bover, *El hecho de la corredención, o la corredención mariana generalmente considerada* [Rev. esp. Teología 1 (1941) 681-729]. — Fundamenta la verdad de la corredención, generalmente considerada, tanto en los documentos, como en las razones teológicas. Concluye que las razones favorables a la corredención mariana, a su juicio, son sólidas y concluyentes, y más si se atiende a los testimonios de la Tradición. — [A.]

11059. - Francisco J. Montalbán, *María en la teología de las misiones* [Siglo Misiones 25 (1938) 193-198]. — María es Madre y es Reina del pagano y medianera universal de todas las gracias.

11060. - N. García Garcés, *Títulos y Grandezas de María*. Madrid, Edit. Cocala 1941, 275 p. — Verdadero tratado de Mariología, dispuesto con textos patristicos y trozos de los literatos españoles en torno a los títulos o nombres dados a la Virgen. — [A.]

11061. - A. Valbuena Prat, *Un auto de la Virgen del Pilar en el siglo XVII* [Universidad 18 (1941) 551-555]. — Sobre todo se ocupa de Felipe Sánchez, vecino de Madrid, autor de varios romances, y del citado auto. Su mayor interés se halla en la escenografía y música. — [A.]

11062. - Hipólito Sancho, *Tradición religiosa naval. El Patronato de Nuestra Señora del Rosario sobre la Flota de Nueva España*. Larche, Boscá 1939, 25 p., 4.º (Publicaciones de la Sociedad de Estudios históricos jerezanos. Primera serie. N.º 2). — Documento del Archivo de Protocolos de Cádiz. Se trata de una petición hecha ante notario por el prior del convento de Santo Domingo de Cádiz para que le entregue una imagen de N. Sra. del Rosario para la almiranta de la flota, en 1715. || ex: Archivo ibero-americano 1 (1941) 171-72.

11063. - J. M. Merino Antolínez, *El Pilar y Santiago* (Crítica interna de la tradición). [Albertina 1940, n. 36]. || ex: Rev. Filol, esp. 25 (1941) 572.

11064. - P. Galindo Romeo, *La Virgen del Pilar y España. Historia de su devoción y su templo*. Zaragoza, El Noticiero 1940, 80 p. — Historia de la aparición y del templo, devoción de los santos y reyes del Pilar. Curiosa documentación sobre las fiestas que Zaragoza celebró por la conquista de Granada, a solicitud de Fernando V. — [A.]

11065. - L. Aina Naval, *El Pilar. La Tradición y la Historia, obras, culto, milagros, efemérides*. Zaragoza, El Noticiero 1939, 240 p., 1 lám.

11066. - C. Bayle, *La Virgen del Pilar y América* [Razón y Fe 122 (1941) 5-22]. — La devoción fué cundiendo paulatinamente por los marinos y los conquistadores a contar desde mediados del siglo XVII. Señala en especial las familias aragonesas pasadas a Indias y las capillas o altares que se erigieron con la advocación del Pilar. — [A.]

11067. - Tomás Noguer y Musqueras, *Historia de la devoción y culto a Nuestra Señora del Pilar de la Calle de Pedret*. Gerona, Imp. y Libr. de Antonio Franquet 1940, 4.º, 64 p.

11068. - Santiago Guallar, *Santuarios Marianos de Aragón. Nuestra Señora de la Oliva en Ejea de los Caballeros* [Aragón (1940, nov. dic.) 109-111]. — Tradiciones, desde la traslación de la imagen en 1600.

11069. - Otilio del Niño Jesús, *La Cofradía del Carmen de Villсандino*. Para una historia de la devoción española a la Virgen del Carmen. [Monte Carm. 45 (1941) 179-190, 267-279, 344-351]. — Cofradía, erigida en 1729, sus vicisitudes hasta nuestros días, sus fiestas, con diversos documentos. — [A.

11070. - T. de Izarra, *Nuestra Señora de la Blanca de Burgos. La historia y su Novena*. Burgos, Tip. El Monte Carmelo 1941, 12.º || ex: Bol. Com. Mon. Burgos 5 (1941) 572.

11071. - L. Tovar González, *La Sma. Virgen y Sevilla* (Trabajos de investigación para la Asamblea Mariana diocesana). Sevilla, Esc. prof. Salesiana 1940, 12.º, 68 p. — Comprende dos trabajos: 1.º antigüedad y perpetuidad del culto de la Virgen en Sevilla y 2.º la especial devoción a la Inmaculada Concepción. — [A.

11072. - C. de Utrera, *Nuestra Señora de las Mercedes. Su templo y su culto en la ciudad de Caracas*. Ciudad de Trujillo. Tip. Franciscana 1938, 8.º, 144 p. || ex: Ephem. lit. 54 (1940) 116.

11073. - J. Ferrando Roig, *El Santuario del Hort (San Lorenzo de Morunys)*. Barcelona (s. p. imp.) 1940, 80 págs., 11 láms.

11074. - S. Ferrando Roig, *La Virgen de Vinyet (Sitges)*. Barcelona, Muntaner y Simón 1941, 63 págs., 7 láms.

11075. - J. García Ortega, *Historia del culto a la veneranda imagen de Ntra. Sra. del Pino*. Santa Cruz de Tenerife, Tip. católica 1936, 298 págs. + xxix y 1 lám.

11076. - Diego de Ecija, *Historia de la invención de esta santa imagen (de Guadalupe)* [Monast. Guadalupe 23 (1940) 122 s., 145, 249]. — Se publica en pequeñas dosis esta historia manuscrita de Diego de Ecija.

11077. - R. Pinedo, *El santuario de Santa María de Estibaliz*. Madrid, Espasa-Calpe 1940, 12.º, 100 p. y 6 láms. — Aparece mencionado a fines del siglo X, pero su bella iglesia románica fué construida después de 1138, en cuya fecha se la anexionó al priorato de Santa María de Nájera. Nuevos documentos sobre su origen, con documentación nueva. — [A.

11078. - A. de Loyarte, *Historia de Nuestra Señora del Coro y las Vírgenes donostiarras*. San Sebastián, Dip. Prov. 1940, 12.º, 224 p. y 7 láms. — Traza la historia verídica, rectificando errores o confusiones; la que enlaza con la vida de la ciudad desde mediados del siglo XVI. El

culto se extendió hasta América por la Compañía naviera de Caracas. Se ocupa también de Ntra. Sra. de la Antigua, hoy en Corias; de la del Buen Sueño, la del Socorro y Buen Viaje, de Ntra. Sra. de Uba y de la del monasterio de San Sebastián el Antiguo. — [A.

Culto y biografía de los santos

11079. - José Vives, *Santoral visigodo en calendarios e inscripciones* [Analecta sacra Tarrac. 14 (1941) 31-58]. — Con listas sistemáticas de las noticias referentes al santoral recogidas en los calendarios, libros litúrgicos e inscripciones, distingue en líneas generales cuales pudieron tener ya culto en los siglos V-VI y cuales en los siglos posvisigóticos. Contra la hipótesis de Dom Ferotin en su «Liber Ordinum», cree que la mitad de las fiestas de los calendarios se incluyeron después del año 711, sólo una tercera parte puede remontar al siglo VI, quedando una sexta parte indeterminada. Defiende que el calendario de Córdoba redactado por el obispo Recemundo, en consonancia con su datación, año 961, presenta la recensión más antigua para los santos que no pertenecen a la Bética, contra la teoría de Ferotin que la creía la más reciente.

11080. - B. de Gaiffier, *Les noticias hispaniques du Martyrologe Romain* [Anal. Ballandiana 58 (1940) 79-89]. — Además de los santos introducidos según el Martirologio de Usuardo, se encuentran otras (mas de 20) en el Romano de 1583 y más de 30 nuevas en la edición de 1586. Gaiffier precisa las fuentes de donde fueron sacadas todas estas noticias hagiográficas hispánicas, haciendo de paso no pocas anotaciones históricas.

11081. - E. Sánchez Martín, *El P. Villada y la venida de Santiago a España*. Valladolid, Cuesta 1940, 98 p., 3 ptas. — Defiende la realidad histórica de la tradición referente a Santiago, que cree poco favorablemente tratada en la obra del P. García Villada.

11082. - Juan de Contreras, marqués de Lozoya, *Santiago apóstol, patrón de las Españas*. Madrid, Bibl. nueva 1940. 154 p. || ex: Rev. Bibl. esp. 1 (1940) 436.

11083. - Luis G. Alonso Getino, *Santo Toribio, obispo de Astorga (un momento de la formación de España)*. Madrid, Bibl. Nueva, 180 p. (Vidas de Santos españoles). || ex: Rev. Bibl. nac. 1 (1940) 166.

11084. - B. de Gaiffier, *Vie et miracles de S. Turibius* [Anal. Bolland. 59 (1941) 34-64]. — Texto de la «Istoria sancti Thuribi», sacado de un ms. F. II. 18 de la Bibl. Nacional de Turín; edición crítica, con abundantes notas históricas. La redacción parece del siglo XIII; no se resuelve la cuestión de los tres Toribios.

11085. - J. Martínez de Marigota, *Del viejo martirologio español. San Prudencio de Armentia y su maestro San Saturio*. Vitoria 1939-40, 612 págs., 8 ptas. — Examina y estudia la documentación sobre estos dos santos patronos de Alava y de Soria, que supone del siglo VII. Una severa crítica de esta obra hace J. M.^a Lacarra en «Príncipe de Viana» 3 (1940) 87-89.

11086. - Luis Vázquez de Parga, *¿La más antigua redacción latina de la leyenda de San Alejo?* [Rev. Bibl. nacional 2 (1941) 245-258]. — Se encuentra en el manuscrito 13 de la Real Academia de la Historia con letra visigótica, del siglo X y en otro, procedente de Silos, de la Nacional de Paris, Lat. Nouv. Acq. 2178, del siglo XI. Por su antigüedad ponen el problema de si la redacción procede de la leyenda redactada y adaptada por la comunidad del Aventino (en Roma), o se trata de una versión anterior que trae su origen de la misma fuente, perdida, que sirvió a Sergio de Damasco. Se transcribe íntegro el texto, anotando las variantes de los dos manuscritos.

11087. - J. Serra-Vilaró, *Las reliquias de San Próspero de Tarragona, patrono de Camogli y Reggio-Emilia* [Razón y Fe 119 (1940) 169-179]. — Se trata de uno de los seis santos que por 711 acompañaron las reliquias de San Fructuoso y sus compañeros al trasladarlas desde Tarragona a Italia. Una falsa tradición hizo de San Próspero un obispo de Camogli en el siglo V. Parte de su cuerpo se trasladó a Reggio de Emilia en tiempo de Luiprando (712-744); allí desde 822 se le honró en la iglesia catedral. En el siglo XI los Benedictinos de Reggio falsificaron de nuevo su historia haciéndole aquitano de los siglos IV-V^o, y para acreditar su invención fingieron una bula que atribuyeron a Alejandro II, cf. nn. 9489 y 9493. — [A.

11088. - J. Serra Vilaró, *San Próspero de Tarragona y sus compañeros*. Tarragona 1940, 65 p., 12.^o. — Santos ermitaños Próspero, Justino, Procopio, Marcial, Pantaleón y Jorge, venerados en Italia y desconocidos en su patria. — [Tarré.

11089. - José Sanz y Díaz, *Paisajes y leyendas españolas* [Estudios y Ensayos 3 (1941) 206-213]. — Capítulo de los «Vida de S. Saturio príncipe y anacoreta del siglo VI» escrita por José Sanz y Díaz. Se transcribe un episodio de guerra y de amor.

11090. - Aureliano Pardo, *Santoral gallego* [Bol. Com. Mon. Orense 11 (1937) 234-240]. — Lista de los santos, ordenados según el calendario propios de Galicia. Unos 85 santos. Otros, algunas docenas, que proceden de los falsos Cronicones. Es resumen de un trabajo largo.

11091. - *Vidas de Santos españoles*. Madrid, Ed. Biblioteca Nueva.

- a) L. G. Alonso Getino, *Santo Domingo de Guzmán*, 1939, 222 p.
- b) L. Alonso Luengo, *San Toribio obispo de Astorga*, 1939, 180 p.
- c) Marqués de Lozoya, *Santiago Apóstol*, 1940, 154 p.
- d) J. de Entrambasaguas, *Santo Domingo de la Calzada*, 1940, 191 p.
- e) Conc. Espinosa de Serna, *Casilda de Toledo*, 1940, 154 p.
- f) E. Esteve Barba, *San Ildefonso de Toledo, el Capellán de la Virgen*, 1941, 149 p.

Biografías de santos, bien documentadas, de lectura agradable, interesantes por su valor literario.

11092. - **Vidas santificadas.** Barcelona, Ed. Castalia.

- a) P. Bruno de San José, *Santa Teresa de Jesús*, 1940, 80 p.
- b) Atanasio Canata, *San José de Calasanz*, 1940, 59 p.
- c) J. Gros y Raguier, *San Jerónimo Padre y Doctor de la Iglesia*, 1940, 61 p.
- d) Felipe Solanes, *San Francisco Javier apóstol de Oriente*, 1940, 63 p.
- e) — — *San Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Jesús*, 1940, 64 p.

Vidas de santos cortas y piadosas.

11093. - Georg Schreiber, *Deutschland und Spanien* (Förschungen zur Volkskunde, Heft 22-44). Düsseldorf, L. Schwann 1936, xviii-528 p., 7 láms. en color y 64 láms. en negro. — Proceso, causas y caminos de la expansión de las manifestaciones de la religiosidad española y aun hispano-americana hacia tierras germánicas. Dedicación de iglesias o de altares de santos hispanos, adopción de ellos como patronos de gremios y asociaciones, profusión de grabados e imágenes, traslado de reliquias; peregrinaciones a Montserrat y a Compostela, traducciones de obras místicas castellanas: santos Vicente, Cucufate, Félix de Gerona, Jaime, Ignacio, Francisco de Borja, Teresa, Juan de la Cruz, Isabel de Portugal, Juan de Dios, Domingo, Vicente Ferrer, Rosa de Lima, Isidro, Fernando. Excelente documentación e ilustración gráfica.

11094. - F. de Llanos y Torriglia, *Santa Mónica* (Viñetas de un devocionario) [Ciudad de Dios 153 (1941) 303-332]. — Son croquis para una biografía de la Santa, leídos en la Semana de la Madre Cristiana el 10 de junio de 1940, en Madrid. — [A.]

11095. - Leodegarius Picanyol, *Selecta ex autographis S. Iosephi Calasactii scriptis* «Qualità del vero religioso». «Instruzione per i maestri» [Arch. Schol. piarum 5 (1940) 31-32]. — [Dalmases.]

11096. - F. Sáenz y Andrés, *La beata D.^a Urraca López de Haro y su sepulcro en Cañas*. Vitoria, Ed. social católica 1941, 111 p., 9 láms. — Dos capítulos de la «Historia del Monasterio cisterciense de la villa de Cañas». Abadesa del monasterio desde 1225 a 1262, incrementos en el monasterio durante su abadiazgo, a base de escrituras de la abadía. Estudio arqueológico de su sepulcro. — [A.]

11097. - Anselmo del Pilar, *El cuerpo de la Venerable Ana de San Agustín* [Monte Carm. 44 (1940) 198-202]. — Informa sobre el reconocimiento, en forma canónica, efectuado el 11 de julio de 1940, en Villanueva de la Jara (Cuenca), de los restos de la inclita compañera de Santa Teresa de Jesús, cuyo sepulcro fué profanado por los revolucionarios marxistas, pero sólo, según se comprobó, en pequeña proporción o mínima parte. — [A.]

11098. - Vicente Escrivá, *Tomás de Villanueva, arzobispo del imperio*. Estampas singulares sobre una vida ejemplar. Valencia del Cid, Ed. Tip. Moderna 1941, 280 p. (Colección «Summa» 1).

11099. - *Santos patronos de Valencia*. Valencia, Publ. Blanco y Azul 1940, 124 p. || ex: Rev. Bibl. nac. 1 (1940) 359.

11100. - Mario Martins, *María Perpetua de Luz* [Rev. Asc. Myst. 21 (1940) 149-176]. — Notas biográficas de esa monja portuguesa, nacida en Beja el 1698. Sus éxtasis y luchas con el demonio. Sus escritos.

11101. - Otilio del Niño Jesús, *La venerable María Arcángela Biondini, discípula de S. Juan de la Cruz* (1641-1712) [Monte Carmelo 44 (1940) 71-86]. — Nacida en Corfú, profesora en las Servitas Capuchinas de Burano, fundadora en Arco (Garda). Escritora fecunda. Sus comentarios a cinco estrofas del «Cántico espiritual». — [A.]

11102. - B. Guasp Gelabert, *Una flor del desierto. Ermitaño Juan de la Concepción Mir y Vallés, natural de Alaró (siglo XVII)*. Palma, Imp. Politécnica 1939, 102 p. || ex: Bol. Soc. arq. lul. 28 (1939-40) 165.

11103. - Hugo Rahner, *Iñigo López de Loyola. Ein Überblick über neueste Ignatius-Literatur* [Stimmen d. Zeit 138 (1940) 94-100]. — Examen de la copiosa literatura sobre S. Ignacio aparecida en los últimos años. — [Dalmases.]

11104. - Franz Hatheyer, *Zwei wertvolle Beiträge zu einer Biographie des heiligen Ignatius von Loyola* [Z. Asz. Myst. 14 (1939) 224-229]. — Sobre las dos recientes publicaciones: Laburu, *La salud corporal y San Ignacio de Loyola*, y Leturia, *El gentilhombre Iñigo López de Loyola en su patria y en su siglo*. — [Dalmases.]

11105. - J. de Arteche, *San Ignacio de Loyola. Biografía*. Prólogo del P. P. Leturia, S. J., Barcelona, Herder 1941, 8.º, 332 p. — Ofrece bastantes datos nuevos que el P. Leturia le ha procurado, y además le presenta al Santo bajo nuevos e interesantes aspectos, propios para disipar muchos prejuicios creados contra el fundador de la Compañía de Jesús. — [A.]

11106. - Pedro Leturia, *El gentilhombre Iñigo López de Loyola* (Colección «Pro Ecclesia et Patria», n. 20). Barcelona, Editorial Labor 1941, 284 p., 16 láms. — Biografía documentada y atractiva de Ignacio de Loyola antes de fundar la Compañía de Jesús. Nuestro intento — dice el autor — es seguirle en la formación y transformación de su espíritu hasta que, vestido ya en Montserrat de su deseado saco de romero, deja de ser Iñigo de Loyola y se convierte en Iñigo a secas. En las ilustraciones se reproduce la testa del santo tomada directamente de la mascarilla de cera, y también de la testa en yeso sacada de la mascarilla.

11107. - F. de Llanos y Torriglia, *El Capitán Iñigo de Loyola y la dama de sus pensamientos* [Razón y Fe 124 (1941) 33-69]. — Trata de identificar la dama de que habla San Ignacio en su *Autobiografía*, dictada en 1553 al padre L. González de la Cámara y dada a la publicidad en 1749. Se inclina con preferencia por la reina doña Leonor, esposa primero de D. Manuel de Portugal, y luego del voltario Francisco, el protagonista de Victor Hugo. — [A.]

11108. - E. Asuncce, *Iñigo de Loyola, capitán español y el Castillo de Pamplona*. Prólogo del General Millán Astray. Madrid, Ed. A. Aguado (sin año), 226 p., 4.º. — Antecedentes históricos del reino de Navarra y sobre el castillo de Pamplona, narración detallada del episodio en que intervino el santo y de las vicisitudes por que ha pasado el castillo al ser convertido en capilla y basílica, y de ésta al ser expulsados los jesuitas por Carlos III hasta que, en nuestros días, fué ocupada por los P. P. Redentoristas que quisieron levantar allí una nueva iglesia.

11109. - José M.ª Pemán, *St. Ignatius of Loyola: the Embodiment of the Spanish Spirit and Character* [Irish Monthly 1940, sept.].

11110. - Pietro Tacchi Venturi, *S. Ignazio di Loiola apostolo di Roma* [Roma 18 (1940) 245-264]. — Conferencia pronunciada en el Istituto di Studi Romani acerca del apostolado de S. Ignacio en Roma: obras por él fundadas o promovidas para el remedio de las necesidades corporales y espirituales. — [Dalmases.

11111. - Joseph Albert Otto, *Werden und Wesen des ignatianischen Missionswillens* [Missionswissenschaft und Religionswissenschaft 3 (1940) 109-127]. — Desarrollo iniciado en Manresa, del ideal misionario y apostólico de S. Ignacio. — [Dalmases.

11112. - Pedro Leturia, *Importancia del año 1538 en el cumplimiento del «voto de Montmartre»* [Arch. hist. S. I. 9 (1940) 188-207]. — Defiende la opinión según la cual el año que S. Ignacio y sus compañeros hablan de esperar en Venecia embarcación para ir a Tierra Santa, en virtud del «voto de Montmartre», no se ha de computar de enero de 1537 a enero de 1538, sino aproximadamente de mayo a mayo de dichos años. — [Dalmases.

11113. - Giuseppe Castellani, *La solenne professione di S. Ignazio di Loiola e di cinque dei primi compagni in S. Paolo fuori le mura (22 aprile 1541)* [Arch. hist. S. I. 10 (1941) 1-16]. — Aprobada la Compañía de Jesús el 27 de sept. de 1540, Ignacio y sus compañeros tardaron unos siete meses en hacer su profesión solemne; explícase la causa de este retraso y se describe el rito observado en este solemne acto. — [Dalmases.

11114. - Cándido de Dalmases, *Los estudios de S. Ignacio en Barcelona (1524-1526)* [Arch. hist. S. I. 10 (1941) 283-293]. — Trata de probar que S. Ignacio hizo sus estudios de gramática en el Estudio General de Barcelona, y de investigar la organización escolar y los métodos para la enseñanza de la gramática propios de dicho Estudio en aquella época.

11115. - P. Leturia, *La primera misa de San Ignacio de Loyola y sus relaciones con la fundación de la Compañía* [Manresa 13 (1940) 63-72]. — Nota sobre los motivos que pudo tener San Ignacio para retardar su primera misa un año después de ordenado de sacerdote: la esperanza de celebrarla en Palestina en la «spelunca» de Belén; sentirse además con Cristo en Roma caso de no poder celebrarla en Belén. Por esto esco-

gió el día de Navidad y la basílica de Santa María, llamada vulgarmente del Pesebre. Sentimientos del santo misacantano.

11116. - Joseph H. Fichter, *Saint Ignatius as a social Worker* [Commonweal 1940. sept.].

11117. - Iginio Giordani, *Ignazio di Loyola, generale di Cristo*. Florencia, Salani 1941, 400 p., 16.º. — Una biografía no muy extensa pero que da suficiente relieve a las características del Ignacio como santo, como fundador y como debelador del Protestantismo. — [Dalmases.

11118. - Bernard Amoudru, *Ignace de Loyola, Maître d'héroïsme*. Paris, Bonne Presse 1939, 208 p., Fr. 10. (Idealistes et animateurs, 19). — Breve biografía, inspirada en las obras de los P. P. Clair, Brou y Dondon. Considera la vida de S. Ignacio como un estímulo para elevarse a una vida superior. — [Dalmases.

11119. - A. M. Flocchi, *S. Ignazio e l'educazione alla spiritualità liturgica* [Civiltà cattolica 91 (1940-3) 414-24]. — Celo particular de San Ignacio para hacer que los fieles vivieran del espíritu de la liturgia haciéndoles comprender su íntimo sentido. Notas históricas de la vida del santo y de jesuitas ilustres; grandes publicaciones de obras litúrgicas por miembros de la Compañía.

11120. - F. Maldonado, *Lo ficticio y lo antificticio en el pensamiento de San Ignacio de Loyola*. Madrid, Ed. S. A. E. T. A. 1940, 47 (Publ. de la Univ. de Salamanca). || ex: Rev. Filol. esp. 25 (1941) 573.

11121. - Constantin Kempf, *Das Ignatius Wasser und die Gnadenvene zu Ehren des hl. Franz Xavier*. 4.ª ed. Dülmen in Westfalen, Verlag Larnann 1939, 39 p. — [Dalmases.

11122. - G. Rovella, *L'arte della vita in due Maestri del Cinquecento: Francesco Guicciardini e Ignazio di Loyola* [Civiltà cattolica 91 (1940-3) 341-354]. — Contraposición entre el *sabio* de la moral mundana, codificada en sus *Ricordi*, y el *santo* de la moral evangélica, razonada en sus *Ejercicios*.

11123. - E. Raitz von Frentz, *Ignatius und Franz Xaver in der deutschen Volksfrommigkeit* [Z. Asz. Mystik 16 (1941) 36-38]. — Popularidad de que gozan en Alemania s. Ignacio y s. Francisco Javier; con ocasión de la obra de G. Schreiber: *Deutschland und Spanien*. cf. n. 11093. — [Dalmases.

11124. - Jorge Schurhammer, *Vida popular en estampas de San Francisco Javier*. Bilbao, Ed. Siglo Misiones.

11125. - G. Rendl, *Der eroberer Franz Xaver*. Friburgo de Br., Herder 1940, 220 p. — Biografía, de divulgación, del santo misionero. || ex: Z. kath. Theologie 65 (1941) Lit. Anz.

11126. - O. R., *O IV centenario do embarque de S. Francisco Xavier para a India e o novo «Estatuto Missionario»* [Brotéria 32 (1941) 536-539]. — Breve nota.

11127. - S. Francisco Javier, *Seine Briefe. 1542-1552*. Ausgewält, übertragen und kommentiert von E. Gräfin Vitzthum. Leipzig, Hegner 1939, 336 p., 1 mapa. — [Dalmases.

11128. - C. Ibelings, *Leven van Francisco de Borja*. Nijmegen, Dekker en Van De Vegt 1940, 8.º, 137 p. (Serie de Gemeenschap der Heiligen 15).

11129. - Luis Coloma, *Historia de las sagradas reliquias de San Francisco de Borja*. Ejercicios espirituales a D. Alfonso XIII. Madrid, Ed. Razón y Fe (1941), 166 p. (Obras completas, t. XII).

11130. - E. García Chico, *Documentos para una biografía del V. P. Bernardo de Hoyos* [Reinaré en España 7 (1940) 119-123, y 1 facs]. — Publica el texto de las capitulaciones matrimoniales y una carta de pago (1725) de los padres del Venerable. — [A.

11131. - C. M. Abad, *El venerable Padre Luis de la Puente de la Compañía de Jesús*. Compendio de su santa vida. Palencia, Imp. A. Aguado 1939, 228 p. || ex: Rev. Bibl. nac. 1 (1940) 166.

11132. - Giuseppe March, *Il Restauratore della Compagnia di Gesù, B. Giuseppe Pignatelli e il suo tempo*. Versione e riduzione dallo spagnolo, del P. Agostino Tesio S. I. con prefazione del P. Enrico Rosa. Torino (S. E. I.) 1938, 8.º, 627 p., Lire 25. — Traducción de la obra del P. March que, aunque abreviada, puede en parte suplir la falta del segundo tomo del original castellano, del que se salvaron sólo poquísimos ejemplares distribuidos antes del comienzo de la guerra en España, en 1936. — [Dalmases.

11133. - R. S. *Escritos de la Madre de Ráfols* [Ciencia Tom. 59 (1940) 452-462]. — Llevan textos literalmente copiados del *Despertador eucarístico*, de Contreras (Valencia, 1819), con ligeras adaptaciones al lenguaje de nuestros días y también modismos y devociones modernas que no cuadran en escritos de principios del s. XIX. — [A.

11134. - Francisco Sánchez-Castañer, *Nueva aportación a la biografía del beato Nicolás María Alberca* [Arch. ibere-amer. 1 (1941) 299-307]. — El beato fué uno de los ocho religiosos franciscanos mártires en la terrible matanza de cristianos acaecida en Damasco el 10 de julio de 1860. Trata particularmente del aprecio que tuvo el beato por una admirable institución española: La santa Escuela de Cristo, de Madrid. Facsímil de una carta con la firma.

11135. - Al. Pujol, *B. Antonius M. Claret Studiorum biblicorum cultor et fautor* [Verbum Domini 16 (1936) 47-51]. — El P. Claret muestra su gran aprecio por la Biblia en sus sermones, en sus recomendaciones y reglas para los estudiantes de la Congregación por él fundada y con las ediciones del evangelio de San Mateo (Barcelona 1859) del texto completo de la Vulgata.

11136. - Leo Schlegel, *Der selige Erzbischof Anton Maria Claret als seelsorger zum spanischen Hof 1857-1869* [Kath. Kirchenzeitung (Salzburg) 78 (1938) 322-23]. || ex: Ibero-amer. Archiv Bibl. 35 (1938-39) 5.

11137. - *Manual espiritual. Vida o autobiografía de la Sierva de Dios Madre M. E. de S. Rafael, abadesa de las Franciscanas Descalzas de Lerma*. Bilbao, Casa de Misericordia 1941, 196 p., 12.º. || ex: Z. Asz. Mystik 17 (1942) 7.

11138. - E. Roig y Pascual, *La Madre María del Sagrado Corazón de Jesús*. Barcelona, Ed. Balmes 1940-2, xvi-470 p., 15 pesetas. — Fundadora de las Esclavas.

11139. - Alejo de la Virgen del Carmen, *Ven. Sor Joaquina de la V. del Carmen*. Palma de Mallorca, Tip. Amengual 1939, 108 p. — Trátase de la fundadora de la Congregación de Hermanas de la Caridad, Carmelitas Terciarias, dedicadas al servicio de enfermos y enseñanza de párvulos de ambos sexos, realizada en Palma de Mallorca, año 1873. — [A.]

11140. - S. Eiján, *Vidas aleccionadoras. Don José M.ª de Urquijo y la Orden franciscana* [Arch. Ibero-amer. 2.ª s. 1 (1941) 143-154]. — Enumera algo de lo que hizo en favor de los Franciscanos de Tierra Santa, desde 1910 hasta 1925. — [A.]

VI. INSTITUCIONES JURIDICAS Y SOCIALES

11141. - Ch. Verlinden, *Trabajos relativos a la Historia del Derecho español, publicados en francés durante los años 1935-1940* [An. Hist. Derecho 13 (1936-41) 439-42]. — Boletín bibliográfico.

11142. - A. Ariño Alafont, *Colección canónica hispana. Estudio de su formación y contenido* (Pontificia Universitas Gregoriana). Avila, 1941, 144 p. y 5 láms. — Señala los elementos de las primeras colecciones canónicas españolas, con datos que constan sobre ellas y tradición manuscrita de la Hispana y analiza el contenido de los códigos principales de la misma, así en España como en el extranjero (p. 41-65). En la segunda parte expone las materias de que constan cada una de las dos distintas secciones de la Hispana: concilios de las varias naciones: Oriente, Africa, las Galias y España y las Decretales. También estudia el Prólogo y fuentes probables, y trata de descubrir el autor de la «Collectio». No es seguro que de la primera sección lo sea San Isidoro, pero casi lo es para la segunda. Entre los tres apéndices el tercero reproduce, del Ms. vaticano, el resumen del primitivo Epítome español (p. 124-144). Se rectifican algunos errores u opiniones poco fundadas. — [A.]

11143. - J. San Martín, *El Diezmo Eclesiástico en España hasta el siglo XII* (Universidad Gregoriana). Madrid, FAX 1940, xv-168 p. — Empieza por exponer la administración de los bienes eclesiásticos en los primeros siglos y cómo se introdujo el diezmo en la Iglesia universal; luego, entrando en el tema, recopila todo lo que los documentos nos han

conservado sobre el diezmo en la España visigoda, especialmente en los libros litúrgicos. Examina la práctica existente en la Iglesia mozárabe y en el siglo XI. En los dos últimos capítulos señala las diferencias entre el diezmo eclesiástico y el laical, y como el primero existió realmente contra lo que han afirmado los regalistas. — [A.]

11144. - José Rius Serra, *El Derecho visigodo en Cataluña* [Span. Forschungen 8 (1940) 65-80]. — Quiere reforzar con nuevas aportaciones la tesis de la persistencia del derecho visigodo en Cataluña; a) con citas del Fuero Juzgo en los documentos catalanes; b) renuncia al derecho visigodo; c) el testamento sacramental en Cataluña; d) alusiones a las leyes visigodas, y e) citas de leyes visigodas. En apéndice: 19 documentos (o extractos de documentos) de los años 1064 a 1067.

11145. - A. García Gallo, *Notas sobre el reparto de tierras entre visigodos y romanos* [Hispania (1941, 4) 40-63]. — Cuándo, cómo y qué clases de tierra se repartieron; a base de referencias más o menos explícitas de los textos jurídicos.

11146. - Arskij, *La comunidad rural en España visigoda* [Uc. Zap. leninsgradsk. Univ., Ser. ist. Nauk. (1939, 4) 191-215]. || ex: Int. Bib. hist. Sciences 14 (1939) n. 2688.

11147. - Alf. García Gallo, *Nacionalidad y territorialidad del Derecho en la época visigoda* [An. Hist. Derecho 13 (1936-41) 168-264]. — Examina en la primera parte las teorías acerca de la personalidad del derecho según los autores antiguos y modernos. En la segunda hace una revisión del problema, de la que saca una serie de veinte y una conclusiones que hacen rechazar la teoría hasta ahora dominante sobre la «personalidad» del Derecho en el reino visigodo, que en realidad fué admitida a priori sin pruebas. En la tercera y última parte, partiendo de la «territorialidad» de las leyes y Códigos visigodos, esboza nuevas interpretaciones siguiendo la evolución histórica de la legislación en dicho periodo.

11148. - P. Merêa, *O poder paternal na legislação visigótica* [Bol. Facult. Direito, Coimbra 15 (1939)]. — Empieza por considerar el alcance de la *patria potestas* del derecho romano, su persistencia, aunque con influencias germánicas, en la legislación visigoda, y sus modificaciones en interés de los hijos, sobre todo para la emancipación en virtud de los principios cristianos. || ex: Biblos 15 (1939) 582-584. — [A.]

11149. - L. G. de Valdeavellano, *La palabra «Wadiatio» en un diploma catalán de 1099* [An. Hist. Derecho 13 (1936-41) 401-405]. — Esta palabra germánica, que no se conocía en las fuentes españolas, aparece en un doc., del Archivo capitular de Urgel, escritura del obispo San Odón. La forma es: «scripturam ex guadiacionis sic ex guadio» en sentido de caución.

11150. - J. Beneyto Pérez, *Diritto romano e diritto popolare nel medioevo spagnolo in relazione al concetto dell'«accesione»* [Studi in mem. A. Albertoni, vol. 3 (1938) 261-274].

11151. - Luis Vázquez de Parga, *Decretos de Alfonso IX de León para Galicia en 1204* [An. Hist. Derecho 13 (1936-41) 265-268]. — Sacados de un *tumbo viejo* de Lugo existente en el Archivo histórico nacional. Se refieren a la prenda, a la responsabilidad del infanzón y a desafíos.

11152. - Marc Bloch, *L'esclavage dans l'Espagne médiévale* [Ann. Hist. écon. soc. 10 (1938) 64-68].

11153. - R. Calvo Serer, *Libro de los juyosios de la corte del rey* [An. Hist. Derecho 13 (1936-41) 284-308]. — De un manuscrito de la Bibl. Univ. de Valencia. Es un intento de ordenación sistemática de las leyes del «Libro del Estilo de la Corte», manuscrito de 112 folios escrito en el siglo XV con aditamentos y notas del s. XVI.

11154. - A. García Gallo, *Textos de Derecho territorial castellano* [An. Hist. Derecho 13 (1936-41) 308-396]. — Se transcriben los textos de «Deuysas» y el «Pseudo Nájera II» del ms. 431 de la Bibl. Nacional, de Madrid; el «Pseudo Ordenamiento de León» de un ms. de Paris, y el «Fuero Antiguo» del ms. 13117, de Madrid. Breve nota introductoria sobre la fijación y reelaboración del derecho territorial.

11155. - Konrad Haebler, *Los fueros de Sobrarbe* [An. Hist. Derecho 13 (1936-41) 5-35]. — Notas históricas sobre la formación del Sobrarbe, que nunca fué reino, y de sus fueros. En apéndice se publican los capítulos del Fuero de Sobrarbe contenidos en el manuscrito de Copenhague. El trabajo es una traducción con notas adicionales de J. M.^a Larra.

11156. - Juan Beneyto Pérez, *Sobre las glosas al Código de Valencia* [An. Hist. Derecho 13 (1936-41) 136-167]. — Los manuscritos de «notae super foris» (Borrull, Solsona, existentes en Valencia, y el de Arcis Miguel en la Nacional). Los autores de dichas «notae». Elementos que se advierten en ellas. La formación de las redacciones de «notae super foris regni Valenciae».

11157. - T. de Souza Soares, *Notas para o estudo das instituições municipais da Reconquista* [Rev. portug. Historia 1 (1941) 71-92 continuará]. — Tras la decadencia de la organización municipal romana, hubo varias transformaciones del régimen urbano en la época visigoda, entre otras el consorcio para la explotación agraria = *conventus publicus vicinorum*. Este dió origen en tiempo de los mozárabes a la propiedad comunal o *concilium*. Entre el consejo y la parroquia hubo afinidades, antes de llegar a la personalidad jurídica de los consejos rurales, los que a la vez podían ser asambleas judiciales. Utiliza documentos de Castilla y León hasta mediados del siglo XII. — [A.

11158. - Carmelo Viñas y Mey, *Imperio y Estado en la España del Siglo de Oro* [Rev. Univ. Madrid 87-112]. — Sumario: Ecúmeno y aldea. La doctrina española del Imperio. El Senado de España. Imperio y au-

fictionado. La doctrina española del Estado. Religión y justicia; el Estado teológico. Las consecuencias. Sueño y realidad.

11159. - J. H. Parry, *The spanish theory of Empire in the sixteenth century*. Cambridge, univ. Press 1940, 75 p.

11160. - Raúl Carrancá y Trujillo, *El estatuto jurídico de los esclavos en las postrimerias de la colonización española* [Rev. Hist. America (1938) n. 3, 20-59]. || ex: Int. Bib. hist. Sciences 14 (1939) n. 4237.

11161. - Vicente Rodríguez Casado, *Comentarios al Decreto y Real Instrucción de 1765, regulando las relaciones comerciales de España e Indias* [An. Hist. Derecho 13 (1936-41) 100-135]. — Antecedentes históricos y comentarios. Ventajas reportadas a España por el Decreto: bajó el precio de los géneros y frutos, se moderaron los fletes y se impulsó la marina mercante; de esta suerte quedaron los monopolios desterrados de América.

11162. - E. Gómez Arboleya, *Perfil y cifra del pensamiento jurídico y político español* [Escorial 3 (1941) 107-130]. — Señala la dirección filosófica española que empieza con el dominico F. Vitoria, prosigue con Medina, Montesinos, Báñez y otros, y que remata con los jesuitas Molina y Suárez. — [A.

11163. - L. Alonso Getino, *El derecho al Paso por un territorio neutral, según los clásicos juristas españoles* [Ciencia Tom. 61 (1941) 315-328]. — Disertación redactada en estricto estilo escolástico. Los autores alegados son Vitoria, D. de Covarrubias, L. de Molina, S. Freitas. — [A.

11164. - J. López Ortiz, *Notas para el estudio de la idea imperial leonesa* [Ciudad de Dios 153 (1941) 186-190]. — Se trata del regio asentimiento que Alfonso VII dió en 1152 a la elección, hecha por los obispos comprovinciales, de Don Juan, abad de Samos, para obispo de Lugo. Ya publicó el texto el P. Risco (*Esp. Sagr.* 41, 311 y 318). En él ve J. López una acentuación del *ius imperiale*, sentando la doctrina de la necesidad del asentimiento imperial a las elecciones episcopales, y también una tardía resonancia de los privilegios de Worms. — [A.

11165. - Roger Labrousse, *Essai sur la philosophie politique de l'ancienne Espagne. Politique de la raison et politique de la foi*. Paris, Recueil Sirey 1938, v-270 p.

11166. - Sabino Alvarez Gandín, *La Junta General del principado de Asturias y su Diputación* [Rev. Univ. Oviedo 1 (1940) 13-42]. — Notas históricas sobre su fundación y organización y especialmente sobre las Ordenanzas confeccionadas en 1781 y no aprobadas por el gobierno.

11167. P. Merèa, *Sobre as origens do concelho de Coimbra* (Estudio histórico-jurídico) [Rev. Portug. Historia 1 (1941) 49-69]. — Estudio monográfico a base de las fuentes. Sintetiza lo que hay de cierto sobre la historia de la ciudad mientras dependió del reino de León, o hasta mediados del siglo XII. La formación del concejo dependió del progreso gradual de

la colectividad urbana, o, más claro, de la intervención cada vez más acentuada de sus vecinos en los destinos de la vida ciudadana. — [A:

11168. - P. B. *Ordenanzas del pueblo de Bello* [An. Hist. Derecho 13 (1936-41) 268-284]. — Pueblo de Asturias del consejo de Aller. De una transcripción de 1846, aunque pueden las Ordenanzas remontar al siglo XVI.

11169. - M. Fernández Núñez, *Derecho consuetudinario leonés* [Rev. Fac. Derecho Madrid (1941) nn. 6-7, pp. 147-152]. — Breve nota sobre el Consejo leonés y Derecho de preñada.

11170. - José M.^a Lacarra, *Para el estudio del Municipio Navarro medieval* [Príncipe de Viana (1940) n. 3, 50-65]. — La repoblación en tiempo de la reconquista; la colonización; la vecindad; el Consejo; el legislador foral.

11171. - *Ceremonial y formulario de las Cortes Navarras*. Formulario de Cortes, arreglado y aprobado por las celebradas en los años de 1828 y 1829, con vista de los anteriores que quedan sin efecto, reasumidos en este único vigente [Príncipe de Viana 1 (1940) 72-108].

11172. - Francisco Salinas Quijada, *Los Monasterios y las sustituciones fideicomisarias en el Derecho Foral Navarro* [Príncipe de Viana n. 3 (1940) 40-47]. — Disposiciones en la ley foral de Navarra, votada en las Cortes de 1604, referentes a la sustitución, que ha dado lugar a diversa interpretación según el régimen político imperante.

11173. - Franc. Salinas Quijada, *Las arras en el Derecho foral navarro* [Príncipe de Viana 2 (1941) n. 5, 45-64]. — Las arras en el derecho germano, en el Fuero General y en la Novísima Recopilación de Navarra, y en el Derecho navarro contemporáneo.

11174. - José M.^a Quadrado, *Forenses y Ciudadanos. Historia de las discusiones civiles de Mallorca en el siglo XV*. Palma de Mallorca, Imp. Tous 1939^a, viii-246 p. (Biblioteca Balear). || ex: Bol. Soc. arq. lul. 28 (1939-40) 167.

11175. - F. Durán Cañameras, *El Decreto de Nueva Planta de la Audiencia de Mallorca* [Bol. Soc. arq. Luliana 28 (1941) 189-207]. — Algunas notas históricas sobre la lucha en Mallorca de partidarios de Don Carlos y de Felipe V, y examen minucioso de la disposición legislativa que promulgó éste para la isla después de su triunfo definitivo.

11176. - Robert Sidney Smit, *The Spanish Guild Merchant. A History of the Consulado, 1250-1700*. Durham, Duke University Press 1940, xii-167 p. || ex: Cath. hist. Review 26 (1940-41) 572.

11177. - C. García Oviedo, *Notas acerca de la mendicidad en el derecho histórico español* [Anal. Univ. Hispalen. 3, 2 (1940) 117-131]. — Se recogen las disposiciones dadas en las leyes españolas: Partidas, Cortes, Novísima Recopilación, o sea desde el siglo XIII hasta 1778, para reprimi-

mir la vagancia y como secuela de ella la mendicidad, vicio endémico en nuestro pueblo. — [A.]

11178. - R. Prieto Bances, *La explotación rural del dominio de San Vicente de Oviedo en los siglos X al XIII (notas para su estudio)*. Coimbra, Facultade de Dereito 1940, 4.º, 322 p.—Complemento y ampliación del n. 9629. Se ocupa particularmente del préstamo del contrato *ad partitionem*, de la parceria pecuaria; del censo reservativo y del arrendamiento temporal, que sólo aparece en el siglo XIII. El foro, como tal, no aparece aún, esa denominación se aplica a un préstamo, a una parceria o a un arrendamiento. — [A.]

11179. - A. González Palencia, *Estudio histórico sobre la censura gubernativa en España: 1800-1833*. Madrid, Escelicer 1934-1941, 4.º, 3 vol. de CLXXXVIII-293, 363 y 318 p.

General

11180. - J. Beneyto Pérez, *Manual de Historia del Derecho*. Zaragoza, Librería General 1940, 374 p., 12.º — Forma parte de una biblioteca de iniciación jurídica. Desarrolla el tema con el estudio de lo indígena, de la España romana y visigótica, del Islam español, de la Edad media, moderna y contemporánea y del derecho privado y penal procesal. Abundante bibliografía. — [Tarré.]

11181. - J. M. Mans Puigarnau, *Decretales de Gregoria IX*, versión medieval española. Vol. I, Barcelona, Imp. Casa Prov. de Caridad 1940, xxxiii-312, 4.º — Traducción española de últimos del siglo XIII o de la primera mitad del XIV. Esta publicación, comenzada en 1924, fué interrumpida en 1930. Índice onomástico y toponímico.

11182. - León del Amo, *Las dos Españas o la Iglesia y el Estado*. Prol. del Exc. Rector de la Univ. de Valladolid. — Valladolid, Cuesta 1938, 241 p.

11183. - M. Giménez Fernández, *Instituciones jurídicas en la Iglesia católica*, t. I. Madrid, Soc. an. esp. de Traductores 1940, xxxix-346 p., 30 ptas. — Manual para centros universitarios.

11184. - E. Guerrero, *Amplitud del derecho docente de la Iglesia* [Razón y Fe 122 (1941) 41-54].—La Iglesia, por su legítima institución, posee el derecho de enseñar y por lo mismo ni la ley natural, ni el bien común pueden impedirle que cree y regente centros docentes de toda clase, inclusive de Universidades. — [A.]

11185. - V. Beltrán de Heredia, *La formación intelectual del Clero, según nuestra antigua legislación canónica (siglos XI-XV)* [Escorial 3 (1941) 289-298]. — Extracta las varias disposiciones de los Concilios de España en orden a la instrucción de los clérigos, señala la fundación de colegios y universidades y enumera algunos escritores españoles de los siglos XII-XV. — [A.]

11186. - R. Fernández Pousa, *La preeminencia de España sobre Inglaterra en Basilea*. Trasunto de la Bula que la define [An. Hist. Derecho 13 (1936-41) 406-408]. — Además del trasunto que se transcribe de un código de la Nacional, se da la referencia de la inscripción sepulcral de Alfonso de Cartagena, el defensor de dicha preeminencia.

11187. - L. Pérez Mier, *Iglesia y Estado nuevo. Los concordatos ante el moderno Derecho público*. Prol. de E. F. Regatillo. Madrid, Ed. Fax 1940, 730 p. — Con ingente documentación. En tres partes: 1.^a, la teoría; 2.^a, en España, influencia que en su desarrollo ha ejercido el ideal religioso y la Iglesia católica, y 3.^a, estudio comparado de los Concordatos modernos. Como complemento se ocupa del Concordato español de 1851. En apéndices, la bula de Alejandro VI a Carlos V y 12 Concordatos posteriores al 1918. — [A.]

11188. - R. S. de Lamadrid, *La Santa Sede, persona internacional* [Razón y Fe 119 (1940) 235-247]. — Al decir «Santa Sede» se entiende el Romano Pontífice, y como tal prueba que es persona internacional, de derecho, de hecho y con una personalidad *sui generis*. — [A.]

11189. - Franc. Bonet Ramón, *Concepto y fuentes del Derecho civil* [Anales Univ. Barcelona 1 (1940) 77-118].

11190. - J. Fernández de la Somera, *La autoridad civil y su contenido cristiano* [Razón y Fe 122 (1941) 294-305]. — Expone el genuino sentido de la palabra autoridad según la filosofía cristiana, la Sagrada Escritura, los Padres y algunos papas, en especial de León XIII. — [A.]

11191. - E. Vegas Latapie, *Escritos políticos*. Madrid, Ediciones Fax 1940, 260 p. — Principios fundamentales de la sana política, con afinidades del tradicionalismo carlista. También se inserta la semblanza de Ramiro de Maeztu. — [A.]

11192. - L. Sánchez Agesta, *La teoría del Sistema. Historia del sistema de la ciencia del derecho privado* [Bol. Univ. Granada 13 (1941) 507-524, 633-666]. — Trata sucesivamente de la *Instituta* y derecho privado romano; de Donellus y su nuevo criterio de unidad; de Leibniz y la ontología de lo jurídico; de Kant y el intento de su sistema científico; de la escuela histórica con Puchta y Savigny; de Hegel y su nueva concepción del mundo, y de los continuadores de éste hasta Renard. — [A.]

11193. - E. Elorduy, *Concepto jurídico de la Libertad* [Las Ciencias 6 (1941) 139-168 y 437-471]. — Expone primero históricamente el origen del concepto y el doble modo de concebir la libertad, jurídica y moralmente. Basándose particularmente en el Angélico y en Suárez, propone las consecuencias doctrinales y la providencia de Dios sobre los pueblos. — [A.]

11194. - J. Oñate Guillén, *La educación integral asociada al trabajo* [Las Ciencias 6 (1941) 673]. — Es un resumen de la obra lata del mismo autor, *Educación y Trabajo*, cual proyecto de acción social educativa. — [A.]

11195. - M. Giménez Fernández, *El Orden económico cristiano* [Anal. Univ. Hispalen. 3, 3 (1940) 89-112; 4, 1 (1941) 71-112; 4, 2 (1941) 43-65]. — El subtítulo precisa más el contenido: «Ensayo de sistematización de las declaraciones pontificias aplicables a las modernas doctrinas de economía política». — [A.]

11196. - J. Beneyto Pérez, *Estudios sobre la Historia del Régimen Agrario*. Barcelona, Casa editorial Bosch 1941, 200 p. — Es el vol. VII de la serie de *Cuadernos de Estudios Económicos y Sociales*.

11197. - L. Legaz y Lacambra, *Estudios de Doctrina jurídica y social*. Barcelona, Editorial Bosch 1940, 264 p. — El primer tema, de los tres que en el libro desarrolla, es: *Influencia del espíritu religioso en la formación de los conceptos jurídicos y la estructura económica*. — [A.]

11198. - J. Azpiazu, *Los precios abusivos ante la moral* (Biblioteca de «Fomento Social»). Madrid, Razón y Fe 1941, 12.º, 201 p. — Exposición de la doctrina general y principios morales orientadores. Complemento de su obra *Moral profesional económica*, reiterando lo referente a la obligatoriedad en conciencia de las leyes. — [A.]

Corporaciones

11199. - J. Azpiazu, *El Estado Corporativo*. Madrid, Editorial «Razón y Fe» 1941, 264 p. — Comprende esta obra tres partes: la Sociedad, la Economía y el Estado, logrando un estudio fundamental y documentado del problema. — [A.]

11200. - J. L. Díez y G. O'Neil, *Los gremios de la España imperial* (Bibliot. «Fomento social»). Madrid, Editorial FAX 1941, 255 p. — Recopilación de notas sobre el pasado corporativista de España; importancia que tuvo en la vida política y económica de la nación y el espíritu católico que desarrolló. En apéndice, interesantes documentos sobre las cofradías españolas y selecta bibliografía. — [A.]

11201. - J. L. Díez y G. O'Neil, *Los gremios en la España Imperial: V. Carácter social de su propiedad privada* [Razón y Fe 122 (1941) 241-551]. — Visión completa de las relaciones de los bienes, atendiendo a su fin individual sin olvidar el social. Tal fué el aspecto que caracterizó a los antiguos gremios en el problema de la propiedad. — [A.]

11202. - J. Fernández de la Somera, *Lo que fueron nuestros gremios en la España imperial* [Razón y Fe 119 (1940) 248-258 y 379-387]. — Ofrece algunos datos concretos sobre las corporaciones con carácter social, económico y religioso de Barcelona. — [A.]

11203. - M. Núñez de Cepeda, *La Beneficencia en Navarra a través de los siglos*. Pamplona, Escuelas Salesianas 1940, 4.º, 488 p. e ils. — Ordenado y documentado inventario de los hospicios, hospitales, escuelas, asilos de ancianos, etc., que desde el siglo quinto hasta nuestros días han existido o se conservan en el Reino de Navarra, con buenos índices — [A.]

11204. - J. García Ramila, *La beneficencia en el Burgo de antaño* [Bol. Com. Prov. Burgos 5 (1940) 427-435]. — Enumera e historia los diversos hospitales burgaleses que la Iglesia por sus obispos o Cabildo y por las numerosas Cofradías (pasaron de 128), parroquias, monasterios y ermitas, estableció y fomentó en la ciudad de Burgos en pro de la caridad cristiana, en todas sus facetas. La época de su mayor florecimiento, por lo menos al tenor de la documentación conservada, corresponde al siglo XVII. — [A.]

11205. - José de Tiedra, *Fundación gloriosa y secular del conde Don Pedro Ansúrez y Doña Eylo, su mujer. El hospital de Santa María de Esgueva, de Valladolid.* Valladolid, Casa Martín 1937, 176 p.

11206. - J. Madurell i Marimon, *Les ordinacions de l'ofici de mestre de cases de Barcelona* [Butll. C. exc. Catal. 47 (1937) 281-38]. — Las más antiguas ordenanzas para los maestros de obras son del año 1378. Las más interesantes, las del año 1455, cuyas características se especifican.

11207. - E. Ibarra Rodríguez, *La industria del hospedaje en el reinado de los Reyes Católicos* [Las Ciencias 6 (1941) 981-993]. — Presenta numerosos datos recogidos de documentos de la época, que señala con precisión en las notas, agrupándolos en torno a los mesoneros y a los aposentados, fijando las obligaciones y derechos respectivos. — [A.]

VII. TEOLOGIA Y FILOSOFIA

11208. - Martín Grabmann, *Historia de la Teología católica desde fines de la era patristica hasta nuestros días.* Basada en el compendio de M. J. Scheeben. Versión esp. por el P. David Gutiérrez. Madrid, Espasa-Calpe 1940, xviii-464 p. — Traducción de la conocida obra con algunas adiciones bibliográficas y nuevas notas sobre Padres españoles.

11209. - J. Bujanda, *Manual de Teología Dogmática.* Madrid, Fax 1941, 540 p. — Apropiada para seglares.

11210. - E. González y González, *La Verdad cristiana: compendio de teología dogmática y fundamental.* Madrid, A. Aguado 1941, 535 p. — Las pruebas suelen ser sólidas y con buena información. — [A.]

11211. - Claudio de Jesús Crucificado, *Hacia una definición clara y precisa de la Teología mística* [Rev. esp. Teología 1 (1941) 573-601]. — Distingue las dos teologías místicas, a saber la experimental y la doctrinal; la experimental es principalmente el tema de su disertación. Propone primero el concepto, según él, de la tradición hasta el siglo XVIII y luego examina las varias definiciones de los modernos que condensa en tres grupos, según él, de la tradición hasta el siglo XVIII, y luego examina las varias definiciones de los modernos que condensa en tres grupos según se aproximan o se alejan de la tradicional. Propone en conclusión esta definición: «Teología mística experimental es un conocimiento instintivo y amor de Dios infundidos en negación y oscuridad de toda luz

natural del entendimiento, y por los cuales éste percibe un ser y bondad indecible, pero real y presente en el alma, un ser y bondad sobre todo ser y bondad. La doctrinal es la ciencia que tiene por objeto ese conocimiento extraordinario. — [A.]

11212. - Cardenal Isidro Gomá, *La Eucaristia y la vida cristiana*. Estudios de teología y psicología sobrenatural alrededor del Santísimo Sacramento y Comunión. Barcelona, Casulleras 1940, 2 vols. de 356 y 344, 3.ª edición.

11213. - M. de Castro, *¿Es válido el Sacrificio de la Misa celebrado en una sola especie?* [Rev. esp. Teología 1 (1941) 665-680]. — La esencia del sacrificio de la Misa, a su entender, se encuentra en la destrucción sensible de la sustancia del pan y del vino y en la invisible del anonadamiento o muerte mística en que la víctima, Cristo, se presenta. Para la esencia del sacrificio bastaría la consagración de una de las especies. Pero atendiendo a la institución y al precepto divino la consagración de ambas especies pertenece a la esencia del sacrificio. Algún caso aducido de dispensa pontificia es falsísimo. En conclusión la *Missa sicca*, o celebrada sólo con la especie de pan, no es sacrificio, aunque haya sacramento. — [A.]

11214. - J. Puig de la Bellacasa, *El bautismo en el nombre de Jesús, según San Ambrosio* [Las Ciencias 6 (1941) 707-716]. — Del texto crítico deduce que, al hablar de la validez del bautismo en el nombre de Jesús, no se refiere a la forma del rito bautismal, sino únicamente a la profesión de fe que le precede. Con ello cree debe rectificarse la opinión contraria del P. Faller. — [A.]

11215. - S. González, *La disciplina penitencial de la Iglesia española en el siglo IV* [Rev. esp. Teología 1 (1941) 339-360]. — Presenta tres figuras salientes de la época: San Gregorio de Elvira, San Paciano de Barcelona y Baquiario, herederos e intérpretes de los Padres de Elvira. Los tres convienen en que todos los pecados son remisibles y, para los bien dispuestos, hay perdón en la Iglesia. Al lado de la penitencia pública, de la que es ministro ordinario el obispo, empieza a aparecer la privada. El rigor de aquella se mitiga. — [A.]

11216. - Severino González, *Los castigos penitenciales del Concilio de Elvira* [Gregorianum 22 (1941) 191-214]. — Un estudio atento de los cánones de Elvira ha hecho ver al autor que la principal preocupación de los obispos allí reunidos fué determinar los castigos o penas que habían de imponerse por los distintos pecados de los fieles. La excomunión perpetua y sus fórmulas (negativas y positivas); el problema del rigorismo. Sobre el punto más delicado de este rigorismo, González cree que se daba la absolución sacramental aun a aquellos que habían sido perpetuamente excomulgados. Ley especial para los individuos del clero.

11217. - Emilio Ruso, *El proceso preparatorio a la fe según Ripalda* [Arch. teol. Granadino 4 (1941) 43-64]. — Doctrina de Ripalda sobre el

acto de fe; el conocimiento previo a dicho acto. Ripalda se plantea el problema de la fe desde el punto de vista afectivo, en cuanto que la intervención de la voluntad hace el acto de fe libre y meritorio, pero sale al mismo por los fueros del entendimiento y de la racionalidad del acto que Dios exige. Ripalda no es apologeta sino teólogo.

11218. - F. Urdanoz, *La necesidad de la fe explícita para salvarse* [Ciencia Tom. 59 (1940) 398-414... 61 (1941) 63-107]. — Inquisición histórico-doctrinal, empezando por Sto. Tomás y siguiendo por F. de Vitoria, D. Soto, A. Vega, que la expuso en el Concilio Tridentino, Melchor Cano, Pedro de Sotamayor, Juan de la Peña, Mancio del Corpus Christi y Juan Gallo. Considera luego «la preparación de la fe y las controversias sobre la gracia» con los teólogos Marcos de Valladares, Bartolomé de Medina, Domingo Báñez y Diego Alvarez. Termina con la «solución tomista a las controversias sobre la preparación de la fe y sobrenatural modal» tal como lo exponen Pedro Godoy († 1677), Juan de Santo Tomás y los teólogos y apologistas modernos. — [A.

11219. - J.-G. Menéndez-Reigada, *Necesidad de los dones del Espíritu Santo*, conferencia [Ciencia Tom. 59 (1940) 257-284, 505-528; 60 (1941) 5-34]. — 1.º para la perfección y normal desarrollo de la vida cristiana; 2.º para la contemplación cristiana; 3.º para conservar la gracia; 4.º pero no para todo acto saludable o meritorio. — [A.

11220. - Antonio Cordeses, S. I., *Los Dones del Espíritu Santo*, editada por J. A. de Aldama [Arch. teol. Granadino 4 (1941) 119-135]. — Se transcriben los seis capítulos referentes al Espíritu Santo del libro del P. Cordeses «Itinerario de la perfección cristiana», original español inédito que se halla en un manuscrito de Oporto (Bibl. Municipal Cod. 750). Se da, además, el índice de todo el *Itinerario* que abarca las folios 1-204 del código. Es interesante, por ser uno de los textos más antiguos de autores jesuitas, referente a los dones del Espíritu Santo.

11221. - C. Sanmiguel, *Espiritualidad antigua y moderna* [Escorial 1 (1940) 37-51]. — La espiritualidad antigua, caracterizadamente litúrgica era sencilla y diáfana, sin las complicaciones que la han abrumado después del Gótico. — [Tarré.

11222. - Silverio de Santa Teresa, *El Precepto del Amor. Estudio histórico-crítico de la caridad cristiana y de sus relaciones con la legal y la filantrópica*. Burgos, Tipogr. El Monte Carmelo 1941, 4.º, 2 vols. de 400 p. cada uno. — Única obra moderna española escrita con erudición y crítica, sobre el tema. Cómo se entendió y practicó el amor a los hombres en los pueblos antiguos y principales modalidades con que se ha manifestado en la Iglesia, especialmente por las Ordenes y Congregaciones religiosas antiguas y modernas; v. g. en los hospitales, leproserías, orfanotrofios, abolición de la esclavitud, redención de cautivos. — [A.

11223. - E. Guerrero, *Convicción religiosa y rectitud moral*. Madrid, Ediciones FAX, 1941, 8.º, 208 p. — Gran influencia que los factores efec-

tivos y éticos tienen en la conquista de la fe cristiana y las consecuencias prácticas que de esa influencia se derivan. — [A.]

11224. - L. A. Muñozerro, *Moral médica en los Sacramentos de la Iglesia*. Prólogo y colaboración técnica del Dr. M. Bermejillo. (1.ª ed. 1940) 2.ª ed. aumentada con un «Estudio de las enfermedades mentales». Madrid, Ediciones FAX 1941, 356 p. — Al aspecto práctico para confesores y médicos únese también el carácter científico, histórico y técnico de muchos aspectos de la teología y filosofía. — [A.]

11225. - N. Marín Negueruela, *Con la Razón y la Fe, o problemas apologeticos*. Barcelona, Imp. Cat. Casals 1940, 8.º, 408. — Orienta en los estudios de controversia para círculos y conferencias. — [A.]

11226. - P. García Bayón, *Medicina y Moral*, Madrid, Soc. de Educ. Atenas 1941, 8.º, 232 p. — Cuestiones científico-morales, relacionadas con la moral y la medicina. — [A.]

11227. - J. M.ª Bover, *Cooperatio remota in ordine phisico ad obiectivam redemptionem* [Anal. sacra Tarrac. 13 (1937-40) 5-46]. — Examina la doctrina del libro del P. Lennerz «*De beata Virgine*» (Roma 1939) sobre el tema anunciado y expone algunos reparos. Contra Lennerz cree Bover: «B. Virginis cooperationem esse presertim moralem eamque maxime consensu libere dato contineri seu exerceri... Virginis consentientis cooperationem esse directam, immo immediatam ac proximam, eo sensu, quod non in ea sola feratur, quae definitivum redemptionis actum praecedunt, sed hunc ipsum definitivum actum attingat». Se aducen una larga serie de testimonios patristicos y teólogos posteriores.

11228. - V. Beltrán de Heredia, *La Teología en nuestras Universidades del Siglo de Oro* [Anal. sacra Tarrac. 14 (1941) 1 30]. — Trata especialmente de las dos Universidades: Alcalá y Salamanca. La creación, por Cisneros, de la de Alcalá formaba parte del plan general acerca de la reforma eclesiástica. Carácter humanístico que le dió. Alarma que causa en la de Salamanca que se siente amenazada. Intentos de instaurar cátedras de nominalismo y su fracaso. Emulación despertado en Salamanca. La labor de Francisco de Vitoria. Su método de enseñanza. La decadencia.

11229. - J. M. Castro y Calvo, *El problema de la salvación del alma en los escritores españoles de la Edad Media* [Universidad 18 (1941) 3-24, 161-187]. — En particular examina el problema apasionante de la salvación o condenación del alma tal como se refleja en nuestra literatura desde el siglo XII al XV: Berceo, Juan Ruíz, Juan Manuel, Jorge Manrique y otros, cuyos textos extracta o analiza. Preceden unas notas biográficas sobre A. Giménez Soler. — [A.]

11230. - C. Fischer, *Influences espagnoles sur la piété allemande* [France franciscaine. Rechercher, 3.ª serie. 21 (1938) 58-74]. || ex: Rev. Asc. Myst. 19 (1938) 224.

Escética y mística

11231. - Jos. de Guibert, *Mystique ignatienne. A propos du «Journal spirituel» de S. Ignace de Loyola* [Rev. Asc. Myst. 19 (1938) 3-22, 113-140]. — Se han estudiado poco las etapas de la experiencia mística o vida espiritual personal de S. Ignacio al tiempo de escribir las constituciones o en la segunda parte de su vida. El autor quiere, a base principalmente del «Diario espiritual», examinar este punto. Contemplación infusa de S. Ignacio. Características de dicha contemplación. En qué medida se acercan estas características al esquema general de vida mística, hecho clásico después de las enseñanzas de Santa Teresa y de S. Juan de la Cruz.

11232. - G. de Guibert, *I tratti caratteristici della spiritualità di S. Ignazio* [Civiltà cattolica 90 (1939-3) 105-119]. — Servicio por amor, servicio apostólico para la mayor gloria de Dios, en la conformidad generosa a la voluntad divina, en la negación de todo amor propio y de todo interés personal, en seguimiento de Cristo, cabeza amada ardentemente, tal parece ser el fondo esencial del mensaje confiado por Dios a Ignacio, en el curso de los favores místicos de que le colmó.

11233. - Serafim Leite, *Traços característicos da espiritualidade de S. Ignácio* [Broteria 30 (1940) 214-226]. — Apoyándose en el trabajo de Guibert (cf. n. anterior) examina las características de la espiritualidad ignaciana especialmente como metódica y voluntaria. Sigue una importante nota sobre bibliografía ascético-ignaciana antigua y moderna en Portugal.

11234. - J. de Guibert, *Comment S. Ignace a-t-il compris et réalisé la formation spirituelle de ses disciples?* [Gregorianum 21 (1940) 309-349]. — Por medio de los Ejercicios espirituales, en Barcelona, en Alcalá y en Paris. La íntima unión con Dios debía adquirirse principalmente por medio de la abnegación: íntegra obediencia de la voluntad y del entendimiento, a la que se añaden las humillaciones y reprensiones públicas, temperadas por una gran caridad y suma prudencia.

11235. - L. Pujadas, *Ascética ignaciana. Comentario sobre las «Notas del duro libro de los Ejercicios espirituales de S. Ignacio»*. San Sebastián, Gráficas Fides 1940, 424 p. — Comenta, con textos propios y de varios autores, no sólo las reglas de discreción de Espíritus, sino otras muchas notas, documentos y anotaciones de S. Ignacio. — [A.]

11236. - Ignacio Casanovas, *Cartes spirituels de Sant Ignasi de Loyola, escollides, anotades i traduïdes les llatines i italianes*. Barcelona, Foment de Pietat, 1936, 2 vol. in 16.º, xx-212 y 235 p. (Biblioteca d'Exercicis, X-XI). — [Dalmases.]

11237. - J. de Guibert, *Spiritualité des Exercices et spiritualité de la Compagnie de Jésus* [Rev. Asc. Myst. 21 (1940) 225-241]. — Plantea la cuestión de si en los Ejercicios se halla toda la substancia de la espiritualidad de la Compañía de Jesús, y la resuelve en sentido afirmativo. — [Dalmases.]

11238. - Manuel Quera, *Origen sobrenatural de los Ejercicios Espirituales*. Barcelona, Rev. Ibérica 1941, 16.º, 110 p. — Defiende la siguiente tesis: «Los Ejercicios, compuestos por S. Ignacio en Manresa, son el fruto de la unción del Espíritu Santo, en cuya elaboración intervinieron *secundariamente* la lectura de los libros y la dirección de personas espirituales». Discute principalmente la cuestión sobre la permanencia de S. Ignacio en Montserrat, después de la vela de armas, a la que da solución negativa. Véase la recensión de esta obra en el presente vol. XIV de «Analecta», p. 14-15. — [Dalmases.

11239. - Walter Sierp, *Zu den «Regeln über die kirchliche Gesinnung»* [Z. Asz. Mystik (1939) 202-214].

11240. - P. Deffrennes, *La Méditation fondamentale. Son contenu, sa signification et son rôle dans les «Exercices spirituels» de S. Ignace de Loyola* [Rev. Asc. Myst. 20 (1939) 113-135].

11241. - Emm. M. Espinosa Pulit, *La obediencia perfecta*. Comentario a la carta de la Obediencia de San Ignacio de Loyola. Quito, Ed. Ecuatoriana 1940, 446 p. || ex: Comm. pro Religiosis 22 (1941) 102.

11242. - Joh. Jos. Gruber, *Des Heiligen Ignatius Weg zu Gott. Die Exerzitionen Wahrheiten in ihrer inneren Einheit*. Saarbrücken, 1940, 8.º, 217 p. — [Dalmases.

11243. - Erich Przywara, *Deus semper maior. Theologie der Exerzitionen*. Freiburg i. Breisgau, Herder, 3 vols. en 8.º. I. *Anima Christi, Annotationem, Fundament, Erste Woche* (1938), xv-256 p.; II. *Zweite Woche* (1939), xxii-442 p.; III. *Dritte Woche, Vierte Woche, Liebe, Nachwort: Gott in allen Dingen*. (1940), xxii-442 p. — [Dalmases.

11244. - W. Sierp, *Das goldene Siegel*. Warendorf i. W. 1937, 119 p. — La contemplación del amor de Dios al fin, como broche, de los Ejercicios espirituales. || ex: Rev. Asc. Myst. 19 (1938) 223.

11245. - Antonino Orúa, *Ejercicios espirituales de S. Ignacio de Loyola. Explanación de las meditaciones y documentos en ellos contenidos*. Madrid, Razón y Fe 1941, 16.º, 1364 p.

11246. - H. J. Nachtwey, *Die «Exerzitionen» des Ignatius von Loyola in den Dramen Jakob Bidermanns S. I.* Bochum-Langendreer, Pöppinghaus 1937, vii-92 p. || ex: Rev. Asc. Myst. 19 (1938) 435.

11247. - J. Zameza, *La Roma pagana y el cristianismo. Los mártires del siglo II*. Madrid, Ed. Aldecoa 1941, 4.º, 776 p., 16 láms. — Síntesis histórico-apologética con numerosos documentos.

11248. - J. A. de la Lama Arrenal, *Enquiridion de Monal y Dogma*. Santander, A. Faci 1939, 801 p. — Notable por la claridad; con la novedad de estar redactado en castellano.

11249. - J. San Martín, *La «Prima salus» del Papa Hormisdas (514-523)* [Rev. esp. Teología 1 (1941) 767-812]. — Divide su trabajo en

3 partes: 1. Antecedentes históricos (451-519); 2. Contenido doctrinal de la *Prima salus*: indefectibilidad e infabilidad de la Cátedra de Pedro (da la traducción de Tejada y Ramiro); 3. Consecuencias: es admitida y triunfa la «Prima salus». Por desgracia duró poco esta defensa de la fe del Concilio de Calcedonia. — [A.]

11250. - Antonio Due Rojo, *Dios y la Ciencia*. Granada, Facultad Teológica, S. I., 1941, 232 p. — Conferencias dogmático científicas en el Centro de Cultura religiosa superior (1940-1941).

11251. - J. Mingujón Adrián, *Los intelectuales ante la ciencia y la sociedad*. Disc. de recepción en la R. Ac. de C. M. y P. Contestación de S. Aznar Embid. Madrid, Rodríguez San Pedro 1941, 135 p. — Dos partes: 1.^a síntesis de los varios sistemas filosóficos del siglo XIX desmentidos por los recientes descubrimientos de la ley de la entropía; 2.^a deberes de los intelectuales y de los publicistas de compenetrarse de las sanas ideas filosóficas y religiosas. Aznar analiza la ingente producción literaria de Mingujón. — [A.]

11252. - J. Marías, *El problema de Dios en la filosofía de nuestro tiempo* [Escorial 4 (1941) 431-461]. — Se enfrenta con «la áspera cuestión de las pruebas de la existencia de Dios», y como consecuencia con la realidad del bien, fundamento de la ética y de la Religión. Considera además: II La forma tradicional del problema; III El olvido del tema de Dios en Kant, Comte, Nietzsche, Bergson, etc; IV El problema en el siglo XIX; V La existencia religada, o en nuestro tiempo; VI. La posibilidad de la prueba de Dios. — [A.]

Filosofía

11253. - M. Solana, *Historia de la Filosofía española. Epoca del Renacimiento (siglo XVI)*. Madrid, Asoc. española para el Progreso de las Ciencias 1941, 3 vols. de 699, 604 y 634 págs. — Se acomoda al plan trazado por Bonilla aunque lo completa con nuevos nombres. Para cada uno breve biografía y detallada noticia de sus obras con exposición completa de las doctrinas filosóficas sobre todo en lo que representa originalidad de pensamiento, e indicación de la influencia que ha ejercido. Exposición objetiva, clara, con franco espíritu cristiano y recta formación teológica. — [A.]

11254. - J. Marías, *Historia de la Filosofía*. Prólogo de X. Zubiri. Madrid, Revista de Occidente 1941, 413 p. — Se esfuerza en exponer los distintos sistemas, las conexiones y relaciones mutuas y hasta establece filiaciones inmediatas o remotas en sistemas que con frecuencia son desviaciones erróneas. Reconoce el rico contenido doctrinal de la filosofía medieval. La filosofía moderna va expuesta con extensión y buena información, ponderando mucho a Ortega Gasset. Zubiri, en el Prólogo, esboza la cuestión del objeto de la Filosofía. — [A.]

11255. - F. García Blázquez, *Breve introducción a la filosofía*. Valencia, Ed. América 1940, 96 p., 12.^o. — Desarrollo del tema y vocabulario.

11256. - P. Damboriena, *Perspectivas actuales de la Filosofía confucionista en China* [Razón y Fe 123 (1941) 162-178]. — ¿Quién fué Confucio, cuál su obra y qué influjo ejercen su persona y su doctrina en la vida religiosa y social de la China de hoy? — [A.]

11257. - D. Domínguez, *La restauración de la Filosofía en la Nueva España* [Las Ciencias 5 (1940) 387-398]. — Expone brevemente su necesidad y sugiere el modo de efectuarla al modo como se restauró la Escolástica en el siglo XVI por el magisterio de Vitoria y la Escuela salmántica, concluyendo que es convenientísimo editar una biblioteca filosófica de nuestros grandes autores, creando al efecto una Comisión que lo realice. — [A.]

11258. - J. Solas, *La Nación en la filosofía de la revolución española*. Prólogo de M. Artigas. Madrid, Editorial FAX 1940, 162 p. — Se estudia el problema de la personalidad física y moral de la sociedad, de la nación, de la traducción y del imperio en España, con la doctrina de los grandes españoles: Balmes, Donoso, Menéndez y Pelayo, Mella, Maeztu y otros. — [A.]

11259. - Manuel Barbado, *La base de las diferencias psíquicas* [Asoc. esp. Progreso Ciencias, Congreso Zaragoza 1940, pp. 303-222]. — Se detiene especialmente en la solución tomista, que merece especial atención por su profundidad y por su íntima conexión con los hallazgos recientes de las ciencias experimentales. El principio básico es: las diferencias psíquicas dependen de la diversa complejión de los cuerpos y por lo mismo «quanto corpus melius complexionatum fuerit, nobiliorem animam sortiatur».

11260. - T. Urdanoz, *El principio de causalidad. Su valor universal y sus formas* [Ciencia Tom. 61 (1941) 163-188]. — Aspecto que ese principio, eje de toda ciencia, ha tenido entre los varios filósofos como Locke, Hume, Kant, Leibniz, Wolff, Suárez, hasta los Neoscolásticos modernos y verdadera solución, según Santo Tomás, atendiendo a su doble formulación dinámica y estática. — [A.]

11261. - M. Alonso, *Teoría sobre la causalidad instrumental en los profesores dominicos de la Universidad salmántica* [Arch. teol. Granadino 23-41]. — Se examinan las opiniones de Francisco de Vitoria, Melchor Cano, Domingo Soto, Pedro de Sotomayor, Bart. Medina y Báñez. Vitoria se inclina por la causalidad moral de los sacramentos y mucho más su discípulo Cano, que rechaza resueltamente la causalidad física. Soto, Medina y Báñez abrazan estrictamente la doctrina del Angélico y Cayetano. En cuanto a causalidad instrumental, en general, Vitoria y Cano han de colocarse, casi con certeza, entre los partidarios de la teoría del movimiento antecedente en el instrumento para constituirlo apto en orden a la producción de efectos superiores. Soto, Medina y Báñez se atienen, como antes, a la doctrina de Santo Tomás.

11262. - L. Prieto, *Relatividad y racionalidad* [Razón y Fe 123 (1941) 279-294; 124 (1941) 81-108]. — Muestra la deficiencia de los fundamentos

filosóficos y científicos de la teoría de la *Relatividad*, con la más elemental lógica en la elaboración de los conceptos mismos que maneja la ciencia. — [A.]

11263. - J. Baltá Elías, *Estudio físico de la materia y de sus transmutaciones* [Ciencia Tom. 60 (1940) 191-228]. — Conferencia en que trata de divulgar los más recientes progresos y descubrimientos. — [A.]

11264. - G. Fraile, *En torno al problema de la Materia* [Ciencia Tom. 61 (1941) 245-272]. — Enfoca el problema desde la perspectiva de la Cosmología y señala las etapas fundamentales de su desarrollo desde los filósofos indios hasta la física moderna con sus variadísimos sistemas. Insuficiencia del mecanismo para suministrarnos la imagen representativa del mundo real. — [A.]

11265. - L. Eijo Garay, *El concepto de materia universal en los teólogos medievales* [Rev. esp. Teología 1 (1940) 11-53]. — Expone y prueba con textos que la doctrina de la materia y de la forma, como elementos de composición de todos los seres creados, la encontramos en San Agustín y en la tradición patristica; por tanto no deriva de del *Fons vitae* de Ibn Gabirol, o de Avicibrón. La nota peculiar de éste fué la de afirmar la existencia de la materia universal real, unívoca y única sustancia de todos los seres, lo que rechazaron los escolásticos. Eijo afirma además que la doctrina de la materia primordial e infinita no es original de Plotino, se halla en Platón y en Aristóteles. Expone cómo entendió Raimundo Lulio la materia universal; y cómo la explica San Agustín. — [A.]

11266. - E. Vitoria, *Los vaivenes de la Teoría Atomística* [Razón y Fe 120 (1940) 323-356... 122 (1941) 133-142]. — Estudia: I. El átomo clásico y el átomo actual; II. La estructura y los constituyentes del átomo; III. Los bombardeos nucleares y sus efectos; IV. La filosofía escolástica y la atomística. — [A.]

11267. - R. Puigrefagut, *A propósito de las leyes estadísticas de la Naturaleza. Su existencia. Sus caracteres* [Razón y Fe 124 (1941) 297-313]. — [A.]

11268. - J. Zaragüeta, *Inteligencia y vida* [Razón y Fe 119 (1940) 19-41, 153-168]. — Halla en la filosofía contemporánea un antagonismo entre el doble aspecto que constituye el objeto de sus principales investigaciones, el conocimiento y el propio ser del hombre; los dos sonoros vocablos: *inteligencia* y *vida*, semillero de interminables disputas. — [A.]

11269. - J. F. Yela Utrilla, *En el vórtice de los tiempos* [Rev. Univ. Oviedo 3 (1940) 5-26]. — Divagaciones filosóficas sobre el tema: vorágine o temporalidad arremolinante de la vida actual.

VIII. BÍBLICA

11270. - J. Prado, *Reseña del estado de las cuestiones: Sagrada Escritura* [Sefarad 1 (1941) 347-368]. — Sucinta reseña bíblico-bibliográfica de los años 1935 a 1940 sobre cuestiones preliminares y Antiguo Testamento. — [A.]

11271. - T. Ayuso Marazuela, *Los grandes problemas de la Biblia. I: Tolle, lege! ¿Qué sabes tú de la Biblia? Problemas de índole preliminar*. Zaragoza, Libr. General 1940, 12.º, 174 p. — Idea de la Biblia, diversos criterios acerca de su lectura por los fieles, su importancia en las varias manifestaciones de la vida cultural y espiritual e influencia que la Biblia tiene sobre ellas. Investigadores modernos españoles sobre temas bíblicos. — [A.]

11272. - J. Prado, *De sacra Veteris Testamenti historia* (Praelectiones Biblicae. Vetus Testamentum). Ed. 4.ª, Vol. I, Liber primus. Madrid, «El Perp. Socorro», 1941, xx-546 p. y mapas. — Trabajo refundido adaptándole a nuevas investigaciones y descubrimientos. Bibliografía copiosa, y buena presentación. — [A.]

11273. - J. Prado, *Praelectionum Biblicarum compendium: Novum Testamentum*. Madrid, Editorial «El Perpetuo Socorro» 1941, 752 p. — Se reducen los dos tomos de la Introducción lata de los PP. Simón y Prado, al Nuevo Testamento, a uno solo. Se conservan las observaciones exético-prácticas y homiléticas, con todo lo esencial, propio de la Introducción científica a cada Libro del Nuevo Testamento. Es el *libro del discípulo*. — [A.]

11274. - T. de Orbiso, *La mujer del Protoevangelio* (Gen. 3, 15) [Est. bíbl. 1 (1941) 187-206, continuará]. — Concordancia sustancial en todas las versiones, salvo la especie de comentario que en la última parte del n. 15 San Jerónimo introduce al poner *conteret, invidiaberet* e *ipsua* en lugar de *observabit, observabis* e *ipsud* concertando con *semen*. Sigue la investigación del sentido, confirmándola con testimonios ilustres de la Iglesia española y termina con el esbozo de teología mariana, contenida en dicho versículo. — [A.]

11275. - A. Colunga, *La vocación del profeta Ezequiel* [Est. bíbl. 1 (1941) 121-166]. — Su vocación relatada en los tres primeros capítulos (1,1-3,21). Trata de restituir el texto profético a su primera redacción, despojándole de las glosas e incorrecciones de los copistas, sirviéndose particularmente de la versión griega de los setenta. Relaciona las visiones con las del Apocalipsis. — [A.]

11276. - J. Enciso Viana, *El concepto de profeta en el Antiguo Testamento* [Rev. esp. Teología 1 (1940) 139-210]. — *Profeta* significó un hombre a quien Dios habla o inspira, por la etimología, por el empleo de este término en los libros bíblicos. Apéndices de crítica literaria, con las referencias de las 712 notas del texto. — [A.]

11277. - H. Heras, *El gran pez del Diluvio indio* [Est. bíbl. 1 (1941) 209-220 con figs.]. — Relato del Diluvio, según obras posteriores a los Vedas; su original escrito en lengua drávida; el héroe de la misma es aryo y se identifica con un pez, símbolo del Dios, Shiva. En otros pueblos quedan ecos de ese símbolo del pez. — [A.]

11278. - H. Heras, *La tradición del pecado del Paraíso en las naciones protoindicomediterráneas* [Est. bíbl. 1 (1941) 53-92, con 37 figs. y 5 láminas]. — Tradiciones de la caída del alma humana según los filósofos indios y según la plástica de los protoindios. Diversas representaciones del *Arbol de la vida* en los pueblos orientales, y hasta los romanos que muestran una tradición original bastante conforme a la narrada por el Génesis (cap. 3) sobre la caída de Adán y Eva. — [A.]

11279. - A. Colunga, *Los vaticinios mesiánicos de Jeremías* [Ciencia Tom. 61 (1941) 5-36]. — Principales vaticinios mesiánicos desde el año 605 al 587 a. de J. C. Dificultades. Los acontecimientos de Israel, así adversos como prósperos, tenían un significado típico del futuro reino mesiánico. — [A.]

11280. - J. M.^a Millás Vallicrosa, *La tradición del estrofismo bíblico en las poetas medievales* [Sefarad 1 (1941) 45-87]. — La poesía bíblica está formada por el ritmo tonal a base de los acentos, unido con el paralelismo en el fondo y en la forma, cambió desde el siglo II a. de J. C., en la literatura y en la fisonomía del Judaísmo. Elementos de la plegaria litúrgica fijada a últimos del período talmúdico (s. VI), desenvolvimiento personal y poético hasta el siglo X, en que el estrofismo y la rima se perfeccionan. La poesía sagrada y profana hebraico-española se asimila a los procedimientos de la lírica andaluza y luego los perfecciona. — [A.]

11281. - M. Peinador, *Estudios sobre el paralelismo de la poesía hebrea* [Ilustr. Clero 33 (1940) 251-262, 34 (1941) 5-15; 319-328]. — Cuatro artículos de carácter crítico exegético práctico. El paralelismo es en los pasajes poéticos del A. Testamento un elemento valioso de crítica textual. El paralelismo en San Agustín; en Eutimio de Zigabeno y en San Belarmino. Naturaleza y especies del paralelismo, y el paralelismo como criterio exegético.

11282. - Fr. Justo Pérez de Urbel, *San Pablo, apóstol de las gentes*. Madrid, Ediciones FAX 1940, 374 p. — Biografía del Apóstol de las Gentes escrita con el arte propio del conocido monje benedictino y de lectura agradable para el gran público culto.

11283. - J. Camón Aznar, *Dios en San Pablo* (Ediciones Partenón). Zaragoza, Librería General 1940, 173 p. — Acota aquellos textos que se relacionan con el «Misterio de Cristo»: fe en él, eficacia de su sangre redentora; amor, dolor, muerte. Algunos conceptos exagerados. — [A.]

11284. - Justo Pérez de Urbel, *Vida de Cristo*. Madrid, Ediciones FAX 1941, 8.º, 576 p., 2 mapas. — «En estas páginas, dice el autor, quisiera yo presentar la vida de Cristo que necesita en España la gene-

ración que ha hecho la guerra más heroica de todos los tiempos, y que después de haber liberado la patria tiene el compromiso de renovarla y engrandecerla».

11285. - Juan Quetglas, *Lugares y viajes de Cristo en el Evangelio*. Notas y delineaciones geográficas para el estudio de la vida de Nuestro Señor Jesucristo según los evangelistas. Palma, Imp. Nueva Balear 1939, iv-82 p., 21 láms. — Obra adaptada para Circulos de estudio y seminaristas. Al fin indicación de una sinopsis evangélica, según Fillion.

11286. - A. Gil Ulecia, *El imperio Mesidnico en la profecía de Miqueas*. Análisis exegético y sistematización dogmática de los elementos mesiánicos del Libro de Miqueas (Collectanea bíblica, ser. científica). Zaragoza y Barcelona, Subirana 1941, 16-206 p. — Tesis de la Univ. de Comillas: El profeta en el ambiente de su tiempo; los problemas críticos, y detenido estudio de los cc. 4-5, 7, 7-20 y 2-12-13. Rasgos del Mesías y de su imperio. Opina que los tres primeros versículos del cap. IV son originariamente de Isaías. Indices diversos. — [A.]

11287. - B. de San Pablo, *Estudiemos a Cristo* (Bibliot. «Fomento Social»). Madrid, Editorial Aldecoa 1941, 240 p. — Da a conocer a Jesús en su persona, en sus ideales y en su doctrina, rasgos característicos que se deducen de sus actos, doctrina y milagros. — [A.]

11288. - V. Berecibar, *Vaticinia de Enmanuel* [Ciencia Tom. 59 (1940) 311-315]. — Relaciona las profecías de Isaías (VII-XII) con la historia de Asiria y la de sus reyes Teglát-Falasar y Senaquerib (745-705), contraponiendo el reino mesiánico del pacífico Enmanuel. — [A.]

11289. - J. Llamas Simón, *La expresión evangélica «de dos años para abajo» y la cronología de Jesús* [Est. bibl. 2.^a s. 1 (1941) 41-52]. — Jesús no pudo nacer posteriormente al año sexto anterior al computo actual. El año decimoquinto de Tiberio correspondería aproximadamente al 25, y los casi treinta años (Lc. 3, 23), se convertirán en el número de treinta y uno. *Dos años para abajo* se pueden entender en sentido más estricto de menos de un año; y la expresión *quasi ócei = al rededor de*, o sea ya cumplidos los 29 y no llegado a los 31. Luego nació Jesús a principios del 5 antes de nuestra era, y murió en el 28 o 29, según se dé a la vida pública dos o tres años. — [A.]

11290. - Jesús de Bartolomé y Relimpio, *Estudio médico-legal de la Pasión de Jesucristo*. Prol. de E. Suñer y Ordóñez. Madrid, FAX 1940. 153 págs.

11291. - J. Leal, *El valor histórico de los Evangelios* (Facultad teológica de Granada). Granada, 1940, 210 p. — Genuinidad y autoridad de los mismos probadas con riguroso método científico. Es obra de alta divulgación bíblica. — [A.]

11292. - Marcelo del N. Jesús, *Un texto evangélico y una consecuencia teológica* [Monte Carm. 45 (1941) 115-133]. — Lc. 15, 7, *gaudium*

erit in caelo super uno peccatore... quam supra nonaginta novem justis... según los Salmanticenses. La proposición, a primera vista extraña, que propugna, es: «obra mejor y glorifica más a Dios el predicador que con su magisterio y ejemplo eleva un alma justa imperfecta a gran perfección y santidad, que el que convierte a muchos pecadores, dejándolos tibios e imperfectos». — [A.]

11293. - J. Leal, *La unidad del prólogo de San Juan (1, 1-18) según Toledo y Maldonado* [Arch. teol. Granadino 4 (1941) 65-118]. — La doctrina del prólogo se resume en cuatro ideas fundamentales, que explanan los dos autores: 1.^a La divinidad del Verbo y de Jesucristo; 2.^a La aparición histórica del Verbo en el mundo, por la Encarnación, 3.^a La lucha de las tinieblas, y 4.^a los bienes de los creyentes. No es fácil encontrar la constancia y unidad de ideas en la generalidad de comentaristas que se encuentra en Toledo y Maldonado.

11294. - Juan Leal, *El valor histórico de los Evangelios*. Granada, Facultad teológica, S. I. 1940, 8.^o, 210 p. — Secciones del curso 1939-1940 en el Centro de Cultura religiosa superior.

11295. - Eul. Nebreda, *Asunto que San Pablo desarrolla en la Carta a los cristianos de Efeso* [Ilustr. Clero 34 (1941) 278-284]. — Análisis y compendio de la epístola que trata del misterio de la unión o recapitulación de todos los hombres en Cristo, en la primera parte.

La Biblia en España

11296. - T. Ayuso Marazuela, *La primera semana bíblica española* (Asoc. para el fomento de los Est. Bibl. cap. Publicaciones del XX cent.^o de la Virgen del Pilar). Zaragoza, Libr. General 1941, 192 p. con ils. — 1.^o Preparativos; 2.^o Extractos de los discursos y resumen de las Memorias; es la parte más importante (p. 52-152). Entre los análisis de Memorias son notables: E. Heras, *Inmigración de los Sumerios*, Gen. 11, 2-3; J. Llamas, *Cronología de Jesús*; Bover, *La Vulgata en España*; E. Bayerri, *La poesía bíblica en España*; F. Cantera, *La exégesis hispano-judía*. 3.^o Exposición Bíblica, detallando los códices y obras raras que de diversas procedencias se presentaron, y algunos objetos, sobre todo de Montserrat. — [A.]

11297. - A. Andrés, *Oña. Fragmento de la Biblia visigoda del siglo X* [Bol. Com. Mon. Burgos 5 (1941) 575-581, 3 facs.]. — Se trata de un gran folio, a 2 columnas, de la Biblia Vulgata, copiada en Baleránica por Florencio, terminada en 954 (no 914). Contiene Lc. 1922-2017, con variantes afines a la Toledana y sobre todo a la de San Isidro de León, 960. Variante típica, Lc. 19, 37, en vez de *discipulorum* o *descendentium*, pone *discentium*. — [A.]

11298. - J. M. Bover, *La Vulgata en España* [Est. bibl. 2.^a ep. 1 (1941) 11-40, 167-185]. — Preámbulo sobre la historia general de la Vulgata y sobre la edición de Dom Quentin comparada con el texto de Von Soden. En la Vulgata española distingue dos épocas: la *prerrecensional*,

s. V-VIII, con los códices de Lucinio y las dos ediciones de Peregrino y de San Isidoro; y los Códices visigóticos (Turonense, Cavense y Toledano); la *recensional* en que sólo estudia los códices Legionense 2.º, Complutense y Burgense, deduciendo que debe modificarse la clasificación de Dom Quentin. Termina sugiriendo orientaciones para trabajos ulteriores y posible solución definitiva del problema. — [A.]

11299. - T. Ayuso Marazuela, *La Biblia de Calatayud. Un notable códice desconocido* [Universidad 18 (1941) 529-550 con doble lám.]. — Se trata de un códice fragmentario del s. XIII (59 fols.) que contienen desde Miqueas hasta casi el fin del Evangelio de S. Juan, con los prólogos de S. Jerónimo y de S. Isidoro a los diversos profetas. Hoy está en poder del arcipreste de la S. I. M. del Salvador, de Zaragoza, y antes perteneció a su tío, el historiador D. Vicente de la Fuente. Tanto por los detalles ortográficos, como por los aludidos Prólogos isidorianos, por su aspecto ornamental, puramente geométrico y colorista, pero sobre todo las variantes típicas (aquí anota algunas del Libro I de los Macabeos y todas las del capítulo I de San Juan), denunciase copia de un códice visigótico anterior, probablemente al siglo VII. Ofrece grandes afinidades con el Cavense y el Toledano, y más todavía con el Burgense. En algunas lecciones se aproxima al Sinaítico y a la Vetus Latina. No carece de variantes propias. — [A.]

11300. - B. Ubach, *La Biblia*. Traducción de los textos originales y comentario por los Monjes de Montserrat. Tomo I: *El Génesis*. Versión española por el Dr. C. Montserrat. Barcelona, Editorial Lumen 1940, 4.º mayor. — Ya en prensa en julio de 1936; por la presentación y por la redacción del traductor no desdice del original catalán, trabajo, por decirlo así, ideal sobre la Sagrada Escritura. En efecto por una parte es científica en su aspecto exegético doctrinal, histórico y arqueológico, y, por otra parte, se adapta a la mayoría de lectores, algún tanto instruidos. — [A.]

11301. - V. S. Costa, *La Biblia de Montserrat* [Ciencia Tom. 59 (1940) 285-301]. — Cómo se preparó esa empresa, gracias sobre todo a la iniciativa, viajes y estudios del P. B. Ubach; la finalidad fué la utilidad espiritual del mayor número posible de lectores y su mayor novedad es la ilustración gráfica del texto, especie de museo al alcance de todos los estudiosos. Contenido y provecho del incomparable «Museo Bíblico de Montserrat», palestinense y egiptológico, y del material, unas 5500 fotografías bien clasificadas, para la ilustración de la Biblia. — [A.]

11302. - M. R. Martín, *Las traducciones de la Biblia al castellano* [Revista bibl. 1 (1939-40) 7-8]. || ex: *Biblica* 22 (1941) 18.

11303. - S. del Páramo, *El Libro de los Salmos en castellano, con notas* [Sal Terrae 28 (1940) y nn. ss.]. — Serie de artículos publicados después en volumen aparte, cf. n. siguiente.

11304. - S. del Páramo, *Los Salmos traducidos del hebreo y anotados*, con el texto latino frente al castellano. Santander, Sal Terrae 1941, 12.º

xvi-564 p. — Obra práctica y a la par exegético-científica. Breve introducción sobre el argumento, circunstancia de composición y división de cada salmo. Versión castellana distribuida en estrofas con notas aclaratorias exegéticas. Tres índices. — [A.]

11305. - J. M. Bover, *Las Epístolas de San Pablo*. Texto de la Vulgata latina cotejado con el griego y versión del texto original acompañada de comentario. Barcelona, Editorial Balmes 1940, 2 vol. de xxiv-799 p. — Preliminar sobre la vida de S. Pablo y estudio de conjunto de las Epístolas. Sigue la traducción directa sobre el griego, con anotaciones doctrinales y exegéticas; y, en páginas paralelas, el texto latino de la Vulgata acotando las variantes del original. En apéndice síntesis alfabética de la doctrina dogmática y moral de las Epístolas paulinas. — [A.]

IX. SUPLEMENTO

11306. - Felix Lecoy, *Recherches sur le Libro de Buen Amor de Juan Ruiz*. Paris, E. Droz 1938, 374 p.

11307. - María de Jesús de Ágreda, *Vida de la Virgen María*. Prólogo de Emilia Pardo de Bazán. Barcelona, Ed. Montaner y Simón, S. A. 1941, 478 p.

11308. - Livarius Oliger, *Breve Compendio de los ritos idolátricos de Nueva España, auctore Bernardino de Sahagún O. F. M.* [Antonianum 17 (1942) 3-38].

11309. - E. Orozco Díaz, *El misticismo de San Juan de la Cruz* [Cuadernos Arte 3 (1939) 31-53 y 2 láms.]. — Trata de la tendencia a la visión plástica y a la representación viva y concreta que se halla en todos los grandes místicos españoles. Hace la aplicación a San Juan de la Cruz y a un dibujo del santo que nos ha conservado Fray Jerónimo de San José, aquí reproducido (cf. n. 8031). — [A.]

11310. - M. Asín Palacios, *Huellas del Islám: Sto. Tomás de Aquino. Turmeda, Pascal, S. Juan de la Cruz*. Madrid, Espasa-Calpe, (1940) 8.º, 309 p. — Es la reedición de cinco opúsculos, publicados desde 1904 a 1933 sobre los temas a que alude el subtítulo, en todos los cuales se manifiesta como el Islam transmitió del Oriente a Europa el legado clásico y cristiano que, recogido en sus correrías a través de Palestina, Egipto, Grecia, etc., después de acrecentarlo con su esfuerzo personal e inventiva fué utilizado según sus hipótesis por los genios y escritores católicos de los siglos XIII al XVII. — [A.]

11311. - R. M. de Hornedo, «*El Condenado por desconfiado*» no es una obra molinista [Razón y Fe 120 (1940) 18-34, 170-191]. — Muestra que Tirso de Molina prescinde de las doctrinas escolásticas sobre la predestinación. De mostrar inclinación a alguna de ellas, sería a la de su Orden, que venía a ser la de Bañez. Añade que la idea central del drama es la desconfianza en la misericordia divina. En el segundo artículo es-

tudia los personajes y muestra la unidad del pensamiento y la del drama. Señala la fama universal del mismo. — [A.]

11312. - G. Morabito, *L'idea dell'essere e la trascendenza divina in Suarez e in San Tomaso* [Riv. Fil. neo-scolast. 32 (1940) 367 ss.].

11313. - R. G. Villoslada, *Humanismo y contrarreforma, o Erasmo y San Ignacio de Loyola* [Razón y Fe 121 (1940) 5-36]. — Yuxtapone a Ignacio la figura de Erasmo, porque coincide con aquél, siquiera parcialmente en sus aspiraciones, persiguiendo análogos objetivos. Muestra los ideales y programas respectivos de ambos personajes. — [A.]

11314. - N. Alonso Cortés, *Los poetas vallisoletanos celebrados por Lope de Vega en el «Laurel de Apolo»* [Escorial 4 (1941) 333-381]. — Indaga noticias sobre los expresados en la *Silva III*: Miguel Sánchez, Gabriel de Corral, Fernando Manoyo de la Corte, Francisco de la Reguera, Gabriel de Henas y Francisco de la Cueva. Ofrece datos nuevos e importantes. — [A.]

11315. - E. Fernández Almuzara, *Cartas literarias. 4.ª Sobre el «Gregorio Silvestre» de A. Martín Ocete* [Razón y Fe 119 (1940) 140-152]. — Compara a Silvestre con Luis Vives. Traducción latina algo libre de las coplas de Jorge Manrique por F. Fabio, retraducida en verso castellano por el autor. — [A.]

11316. - Daniel Llorente, *Cultura de ingenios y teología catequística*. Dos obras notables del P. Antonio Possevino. Introducción biográfica y análisis. Valladolid, 1941, Imp. y Libr. Casa Martín, 8.º, 190 p. || ex: Bibl. gen. esp. 13 (1941) 4.

11317. - P. Casades i Gramatxes, *Francesc Carreras Candi* [Butll. C. exc. Catal. 47 (1937) 36-40]. — Nota necrológica sobre el erudito historiador, Presidente de la Real Academia de Buenas Letras, de Barcelona, con referencias a su copiosa bibliografía.

11318. - D. Gutiérrez, *Del origen y carácter de la escuela teológica hispano-agustiniana de los siglos XVI y XVII* [Ciudad de Dios 153 (1941) 227-255]. — Normas del Capitulo general de 1541 para los estudios teológicos. Como característica, defender el tomismo y explicar la Sagrada Escritura sin seguir con preferencia a Egidio Romano y a Gregorio de Rimini. Lista de principales teólogos españoles agustinos. — [A.]

11319. - M. Herrero García, *Sermonario clásico. Con un ensayo histórico sobre la oratoria sagrada española de los siglos XVI y XVII*. Madrid-Buenos Aires, Escelicer 1942, 96 y 198 p. — Importante el ensayo preliminar por tratarse de un tema poco estudiado. Se transcribe el texto de diez sermones de Fr. Alonso de la Cruz, Fernando de Santiago, Diego Murillo, Pérez de Heredia, Pedro de Valderrama, Angel Manrique, H. Félix Paravicino, Manuel de Nájera, M. Guerrero Rivera.

11320. - Francisco de Moncada, *Venganza catalana y Creación del Ducado de Atenas*. Prólogo y selección de Manuel Ballesteros Gaibrois. Valencia, Imp. Jesús Bernes 1941, 8.º, 62 p.

11321. - «*Mío Cid*». Revista nacional de arte, literatura e imperio. Homenaje a Burgos en el VIII centenario del Poema. Barcelona, Mayo de 1941. En folio, sin paginar. — Número extraordinario con bellas ilustraciones y estudios de personalidades más destacadas en literatura, arte e historia. Sólo anotaremos los trabajos más objetivos: *Vicisitudes del manuscrito del Mío Cid*, por R. Men. Pidal; *El Cid ante la historia*, en sus seis periodos, por R. Men. Pidal; *La figura del héroe*, su sentido práctico, y el amor a la familia, por M. Cristóbal; *Los amigos y los rivales*, por R. M. P.; *Personalidad militar*, por el General Aranda; *El sentimiento religioso en el poema*, por J. Nieto Peña; *El Arte*, por J. S. Cantón y E. Lafuente; *La lingüística*, por R. Lapesa; *Traslaciones de los restos*, por M. Ayala. Se intercalan poesías, acuarelas, facsímiles de documentos, con mapa. — [A.

11322. - J. Iriarte-Ag. *El sentido espiritualista de la filosofía de Bergson* († 6-I-941) [Razón y Fe 122 (1941) 196-210]. — «En mis escritos, ha dicho el mismo, queda refutado el monismo y el panteísmo en general». Se mostró, también, el más rotundo antimecanicista, y trabajó en espiritualizar al mundo. Otro gran mérito suyo ha sido el de elevarse hasta el ser absoluto, en el estudio de la cosmología y de la moral. — [A.

11323. - *Anuario social de España, 1941*. Madrid, Fomento Social 1941, 4.º, 854 p. — Está dividido en dos partes. 1.ª documentación: de la Santa Sede, de los obispados, de la Acción católica; legislación del Estado de los diversos Ministerios; bibliografía, y estadística sobre el clima demográfico, estadísticas religiosas (clero y misiones), finanzas, paro y colocaciones. 2.ª Guía social de España: autoridades de la Iglesia y del Estado, instituciones y obras de la Iglesia, órganos y actividades del Estado español, organización actividad social de Falange, beneficencia y sanidad; instituciones económicas, de cultura general y superior y de cultura religiosa.

11324. - V. Genovés Amorós, *Dos ensayos sobre metodología histórica* [Escorial 4 (1941) 383-395]. — Versan sobre: La parcelación historiográfica y sobre la Crítica de la crítica. Propone principios o normas concretas. — [A.

11325. - A. Martínez García, *La biblioteca de un colegio de Enseñanza media* [Atenas 12 (1941) 71-76]. — Propone los libros de que debe constar; trata del bibliotecario, del sostenimiento y organización.

11326. - Javier Lasso de la Vega, Cesáreo Goicoechea, *Reglas para formación y redacción de los Catálogos-diccionarios en las Bibliotecas, seguidas de una lista de Encabezamientos de materias y numerosos apéndices*. Vitoria-San Sebastián, Editora Internacional 1939, 200 p.

11327. - Dirección General de Archivos y Bibliotecas, *Instrucciones para la redacción del Catálogo alfabético de Autores y Obras anónimas en las Bibliotecas públicas del Estado dirigidas por el Cuerpo faculta-*

tivo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos. 2.^a ed. Madrid, Impr. Góngora 1941, xi-210 págs.

11328. - A. Wilson, *L'Espagne dans la Revue des Deux Mondes 1829-1848*. Paris 1939, 246 p., 8.º. — Artículos sobre la política, la historia y las artes de España, desde el punto de vista francés. — [Tarré.

11329. - L. F. de Retana, *Albores del Imperio. San Fernando III y su época*. Madrid, El Perpetuo Socorro 1941, 486 p. y 6 láms. — Ha condensado cuanto sobre el gran rey de Castilla se ha escrito y sobre cuanto a su época atañe. Le considera como gobernante, conquistador, jurista y santo, Mecenas de las letras y de artes. — [A.

11330. - Crisógono de Jesús S., *Grandeza, ruina y resurgimiento de España*. San Sebastián, Editorial PAX 1941, 280 p. — Ve la *grandeza* en el siglo de oro, su *decadencia* desde mediados del siglo XVII hasta 1936 y su *resurgimiento* en la época actual. — [A.

11331. - J. Massarette, *Spaniens christliche Größe* [Theol.-prakt. Quartalschrift 92 (1939) 167]. || ex: Bibl. dten. Zeitschriftenlit. 84 (1939) 869.

11332. - Hubert Becher, *Das spanische Wesen* [Stimmen d. Zeit 138 (1940-1941) 257-264]. — Sobre el carácter del pueblo español, con notas históricas. — [Dalmases.

11333. - R. Trevor Davies, *The Golden Century of Spain*. Londres, Macmillan 1937, xii-328, 11 ilustraciones, 8.º. — El Siglo de Oro de España 1501-1621, estudiado por un erúdito inglés hispanófilo. — [Tarré.

11334. - Joseph Gregor, *Das spanische Welttheater. Weltanschauung, Politik und Kunst der grossen Epoche Spaniens*. Munich, Piper 1938, 536 págs., 31 láms. || ex: Ibero-amer. Archiv, Bibl. 36 (1939-40) 4.

11335. - L. Pfandl, *600 Jahre Monarchie in Spanien. Gedanken über den Rhythmus der Dynastien* [Hochland 35 (1938) 59-71].

11336. - Ludwig Pfandl, *Philipp II, und die Einführung des burgundischen Hofzeremoniells in Spanien* [Hist. Jahrb. 58 (1938) 1-33].

11337. - C. Bayle, *Museo de América. Sus precursores en el siglo XVI* [Razón y Fe 123 (1941) 151-161]. — Con ocasión de la creación, con fecha 19 abril de 1941, del Museo de América, dependiente del Ministerio de Educación Nacional. Se indican muchas novedades del Nuevo Mundo que, desde a poco del descubrimiento, se procuraron conservar, por diligencia de los Reyes Católicos, de Carlos V y de Felipe II. — [A.

11338. - R. Altamira, *La décentralisation législative dans le régime colonial espagnol (16.^e-18.^e siècles)* [Bull. int. Comm. hist. Sciences 12 (1939) 165-190]. || ex: Int. Bibl. hist. Sciences 14 (1939) n. 4166.

11339. - R. Menéndez Pidal, *¿Codicicia insaciable? ¿Ilustres hazañas?* [Escorial 1 (1940) 21-35]. — La *Historia* de Bernal Díaz, comparada con la del P. Las Casas. — [Tarré.

11340. - R. Porras, *El testamento de Mancio Serra* [Rev. Indias 1 (1940) 63-72]. — El testamento 1589, de uno de los soldados que tomaron parte en la conquista del Perú, panegiristas de los Incas. — [Tarré.

11341. - F. Caula, *Figures de retaule* [Butll. C. exc. Catal. 47 (1937) 113-17, 132-36, 213-17, 226-31]. — Notas históricas sobre personajes: los jueces de Arborea, Pedro de Cervera, Ricarda y Quixila, Udalarde y Ermesenda.

11342. - Michael Seidlmayer, *Die Anfänge des grossen abendlandischen Schismas* (Span. Forschungen, 2.^a serie, 5). Münster i. W., Aschendorff 1940, XIII-374 p., 4.^o, 1 lám. — Estudios sobre política eclesiástica y especialmente en los Estados españoles, y sobre las luchas religiosas del tiempo. Esta muy documentada obra sobre el Cisma de Occidente se basa principalmente en documentos del Archivo de la Corona de Aragón, completados por otros de París y Roma. En la primera parte, la más importante, se examinan las cuestiones discutidas del primer año del Cisma: indiferencia del rey de Aragón y conducta del de Castilla; la legitimidad de la elección, las polémicas en torno a un concilio para resolver el problema. En la segunda parte se trata especialmente de los «Libri de Schismate (cf. n. 10467), y en la tercera van los apéndices documentales.

11343. - S. González, *A las puertas de un Centenario. Un catálogo manuscrito de los españoles y portugueses que asistieron al Concilio de Trento (1545-1563)* [Razón y Fe 122 (1940) 367-381]. — Sugiere algunos temas de estudio para el próximo IV Centenario del concilio tridentino; señala los varios catálogos manuscritos e impresos de los Españoles que tomaron parte en él, y se ocupa en especial del Catálogo-biográfico manuscrito existente en la Biblioteca de Santa Cruz de Valladolid (cod. 320). Fué redactado en latín en el primer tercio del siglo XVIII. Publica la lista de los nombres con un total de 189; de ellos 22 portugueses y todos los restantes españoles. Propone algunas observaciones y comparaciones. — [A.

11344. - T. de Souza Soares, *Um testemunho sobre a presúria do bispo Odoário de Lugo no território Bracarense* [Rev. portug. Historia 1 (1941) 151-160]. — Se ocupa principalmente de la importante sentencia =*scriptura agnitionis*= de 1027, a que alude con frecuencia el P. Risco en el tomo XL de *España Sagr.* p. 102, 106, 142, etc. Transcripción paleográfica de la misma, de la que deduce S. que deben ser revisadas las conclusiones de Barrau-Dihigo sobre la autenticidad del testamento de Odoario, de 747, cuyo texto figura en *Esp. Sagr.* XL, 356-361. — [A.

11345. - A. de Vasconcelos, *A catedral de Santa Maria Colimbriense ao principar o século XI. Mozarabismo desta região em tempos posteriores* [Rev. portug. Historia 1 (1941) 113-140]. — A base de diplomas, cuyas fechas corrige según datos coetáneos, ofrece originales datos sobre la restauración y primeros prelados de la Iglesia Coimbra. — [A.

11346. - H. Pinard de la Boullaye, *El estudio comparado de las religiones*. Tomo I. *Su historia en el mundo occidental*. Versión española. Madrid, Ediciones FAX 1941, 4.º mayor, 548 p. y 1 lám.

11347. - V. Coma Soley, *Santa María de Blanes*. Barcelona, Editorial Balmes, S. A. 1941, 200 p. y varias láminas. — Historial de la iglesia y parroquia de Blanes desde los siglos XIII-XIV. Preceden unos capítulos histórico-legendarios sobre Blanes romana y visigoda en que se defiende la existencia de un obispo en Blanda y la de los mártires Bonoso y Maximiano.

11348. - F. Prieto Moreno, *La conservación de la Alhambra* [Rev. nac. Arquitectura 1 (1941) 49-61]. — Breve resumen sobre las etapas anteriores de conservación y restauración, y labor realizada desde 1936 hasta el día. — [A.

11349. - R. Violant i Simarra, *D'art popular Pallarés*. Treballs manuals pastorivals en fusta [Butll. C. exc. Catal. 202-234. 2 láms. y muchos grabados]. — Estudio bien documentado e ilustrado. Los motivos ornamentales de los objetos de ajuar y para el ganado, su técnica, y posible origen en las estelas funerarias ibéricas.

11350. - Eladio Leirós, *Las consagraciones del Altar Mayor de la catedral de Orense* [Bol. Com. Mon. Orense 11 (1938) 314-319, 353-367]. — Documentos comentados referentes a las tres consagraciones de dicho altar, de 1188, 1515 y 1720. Con ello se corrigen las fechas dadas para la primera consagración 1184 y 1194, se esclarece la personalidad de los obispos Orlando de la Robere y Fray Rodrigo de San Ginés (s. XVI).

11351. - F. Mateu y Llopis, *Las fórmulas y los símbolos cristianos en los tipos monetales visigodos* [Anal. sacra Tarrac. 14 (1941) 75-96]. — Abundancia de las fórmulas y símbolos que no han sido objeto de estudio: «cum Deo», «a Deo vita» (Leovigildo y Hermenegildo), la cruz (en todos los tiempos) en diversas posiciones, las letras apocalípticas, la invocación: «in Dei nomine» (tardía), etc. Se dan facsímiles de 30 monedas.

11352. - F. Antón, *Arte. El Trono de la Cruz* [Reinaré en España 8 (1941) 218-221]. — Empieza a tratar de los notables Crucifijos de la provincia de Valladolid y antes resume datos históricos sobre la imagen en general de Jesús Crucificado, especialmente en Castilla.

11353. - F. Antón, *Esplendores del Santuario Nacional de la Gran Promesa*, Valladolid. *El Retablo y sus relieves, la Mesa del Altar, el Sagrario* [Reinaré en España 7 (1940) 146-747, 8 (1941) 110-119, con ils.]. — Describe y explica las escenas representadas y señala sus méritos artísticos y simbólicos. También da la historia del retablo antiguo, de 1573, y del gran Crucifijo que lo remata, obras ambas atribuidas a Jordán. — [A.

11354. - I. Román, *El Escudo monumental del Sgdo. Corazón de Jesús de la fachada de la Iglesia de las Descalzas de Ciudad Rodrigo* [Reinaré en España 8 (1941) 73-74 y 1 il.]. — Juzga que es el primer

monumento público consagrado en España al Sgdo. Corazón y uno de los primeros del mundo. Hace descripción minuciosa. Este convento de Franciscas, que hoy sirve de cárcel, estaba terminado en 1735 e inaugurado el templo por el obispo de Ciudad Rodrigo, fr. Gregorio Tellez, cuya vida aquí se resume. — [A.]

11355. - S. Aznar y Embid, *Las Encíclicas «Rerum Novarum» y «Quadragesimo Anno»*. Precedentes y repercusiones en España (Discurso en la R. Ac. de C. M. y P., 16 dic. 1941). Madrid, Suc. Minuesa 1941, 53 p. — Considera entre los que prepararon las reformas sociales contemporáneas a Balmes, Donoso Cortés, Cánovas del Castillo Necedal y la Comunión Tradicionalista. Luego manifiesta la cooperación eficaz que la España católica prestó a las iniciativas de León XIII y en nuestros días a las sabias direcciones de Pío XI. — [A.]

11356. - R. S. de Lamadrid, *El Derecho Público de la Iglesia Católica*. Granada, Facultad Teológica, s. a., 168 p. — Lecciones explicadas en el curso de 1939-1940 en el Centro de Cultura religiosa superior.

11357. - G. Marañón, *Tiempo viejo y tiempo nuevo*. Ensayos. Buenos Aires, Colección Austral 1940, 12.º, 200 p. — Componen este tomo cuatro monografías: El secreto de Greco, El pánico del instinto, Menéndez Pelayo y España, Juan de Dios Huarte. Lo referente a Menéndez Pelayo son recuerdos de la infancia del Doctor Marañón, memorias de verdadero interés histórico. — [A.]

11358. - T. de Souza Soares, *Um «alcalde» no seculo X* [Rev. portug. Historia 1 (1941) 166-168]. — Sabido es que el cargo de *alcalde*, como magistrado de justicia, sólo aparece entre los españoles por influencia árabe, a principios del siglo XII. Pero es digno de notarse un documento de 942 perteneciente al monasterio de S. Cosme y S. Damián de León en que esa expresión aparece como nombre propio «cum iste meo bom pater Alcalde» y en las suscripciones: «Alcalde confirmas». — [A.]

11359. - S. Cuesta, *Los «Intelectuales» increyentes* [Razón y Fe 122 (1941) 23-40]. — Trata de descubrir los motivos de la incredulidad de los intelectuales españoles, y, utilizando lo escrito por Menéndez Pidal sobre el rasgo característico del alma española, encuentra que uno de los más principales es la ambición. — [A.]

11360. - J. Pérez de Urbel, *Lucha y abrazo de la Musa y el Angel* [Escorial 2 (1941) 333-351]. — La filosofía pagana, la poesía de los clásicos, el arte antiguo de Roma y de Grecia, que al principio inspiraron a los cristianos odio e indiferencia, acabaron por triunfar en el seno de la Iglesia, para bien de la cultura. — [A.]

11361. - José Pemartín, *El culto a los héroes. Sobre una concepción aristocrática del mundo* [Rev. Univ. Oviedo 6 (1941) 5-38]. — Conferencia glosando el tema del libro de Carlyle: *On Heroes, Hero-Worship*.

11362. - M. Lasso de la Vega, *Un teniente de Guardias españolas en la corte de Carlos IV (1789-1797)* [Universidad 17 (1940) 14-26, 165-204]. — Correspondencia de Vic. de Azevedo y Pola, de gran interés histórico. Entre otros asuntos trata de la expedición a Argel, de autógrafos del P. Isla, del P. Cadete, del prelado y cabildo de Lérida. Con introducción y notas. — [A.]

11363. - Alejandro Requejo, *Viaje a España y Portugal* [Bol. Com. Mon. Orense 11 (1936-37) 179-185, 211-216]. — Viaje escrito, según se cree, por el coronel Antonio Wingfield, año 1589.

11364. - L. Pfandl, *Cultura y costumbres del pueblo español de los siglos XVI y XVII*. Introducción al estudio del Siglo de Oro. Trad. y prólogo del P. F. García. Barcelona, Ed. Araluce 1942, 378 p. y 41 láminas. — Documentada síntesis en que se dedican capítulos a: el sistema de gobierno, la Inquisición, la Sociedad, sentimiento del honor, religiosidad y superstición, educación y enseñanza, el escritor y el libro, la vida diaria, idealismo y realismo. En apéndices se transcriben interesantes textos y documentos. Termina con la lista de obras sobre cada uno de los capítulos y un índice de personas.

11365. - A. de Apraiz, *Notas hispánicas sobre la cultura de las peregrinaciones* [Bull. hisp. 40 (1938) 241-49, 424-447].

11366. - E. Heras, *La cuestión arya* [Razón y Fe 120 (1940) 288-322]. — Después de mostrar que la civilización arya en la India es un mito y lo es también en Europa, concluye que la civilización hasta aquí llamada arya, que los arjos ciertamente adoptaron, fué la herencia de la raza hamita, llamada un día proto-India, Sumérica o Nilótica; pero que al desarrollarse por la influencia del Evangelio en las naciones mediterráneas, podemos con razón apellidarla ahora «Civilización mediterránea».

11367. - J. Guadarrama, *Estado actual del mundo musulmán* [Ciencia Tom. 58 (1939) 405-432; 59 (1940) 44-63]. — Denso trabajo por la abundancia de datos para manifestar la situación religiosa, política, social, económica e intelectual de los trescientos millones de mahometanos que en su mayoría viven en colonias dependientes de naciones europeas. Ante la grave crisis que sufren, aspiran a la unión por medio de reiterados congresos y, por confundir a los Europeos, sus opresores, con los católicos, pretenden declarar la guerra santa contra estos segundos. Es de desear que los cristianos muestren a los musulmanes cierto espíritu de benevolencia y comprensión, al objeto de ganarlos. — [A.]

11368. - P. Meseguer, *Cómo se concibe hoy la orientación profesional* [Razón y Fe 124 (1941) 340-356, con un croquis]. — Vicisitudes que ha sufrido este aspecto educativo y por qué. — [A.]

11369. - F. Carreras Candi, *La Navegación en el Río Ebro. Notas históricas*. Barcelona, La Hormiga de Oro 1940, x-350 p., 8.º. — Obra póstuma del docto historiador, 1862-1937. Nota de A. Gallardo. División

geográfica. Civilización ibérica. Estado actual de la navegación en el Bajo Ebro. Consideraciones de carácter técnico. — [Tarré.

11370. - A. C. Jennings, *A linguistic study of the Cartulario de San Vicente de Oviedo*. New York, S. F. Vanni 1940, xvii-326 p. || ex: *Speculum* 16 (1941) 387.

11371. - R. Menéndez Pidal, *El sufijo «en» en la onomástica hispana* [*Emerita* 8 (1940) 1-36, con 1 mapa]. — Su distribución toponímica en las regiones más o menos tardíamente romanizadas.

11372. - J. Domínguez Fontela, *Disertación sobre el origen o expresión de esta voz «Castellanos de Orense» por el R. P. Martín Sarmiento, O. S. B.* [Bol. Com. Mon. Orense 11 (1938) 403-409]. — Se transcribe de un manuscrito apógrafo del P. Sarmiento. Era un disparate aplicar aquella expresión a los gallegos que hablaban mal el castellano. Tiene sentido geográfico.

LISTA DE AUTORES *

- Abad 11151**
Abizanda 10868
Aguado 10171 s
Aguilar 10907
Aguirre 11088
Agusti 10183
Aina Naval 11065
Ainaud 10895
Alaejos 10562
Alamo 9835 -968 10244 -828
Alarcos 9939 10021 -22 -85
-287
Albares 11088
Alcázar 10867 -596
Alcocer, B. 11082
Alcocer Martínez 10786
Aldama 10684 11058 -220
Alde Tesan 10171 g, m
Alejo de la V. del Carmen
10558 11189
Alestruey 11054
Almagro 10811 -14
Almela 10780
Alonso, D. 10191a -94
Alonso, M. 9894 -95 10261
-66
Alonso, N. 9985 10211 -567
11814
Alonso Getino = Getino
Altamira 10885 -618 -15
11888
Alvarez Cabanas 10929
Alvarez Gandin 11166
Alvarez-Ossorio 10790
Alvarez Rubiano 10889
Alventosa 10099 -106
Amades 11049
Ameisenowa 10257
Amezúa 9988
Amo = Del Amo
Amorós 9901
Amoudru 11118
Anderson, Ch. L. G. 10587a
Anderson E. M. 10745
André 10846
Andrés de Palma 9878 -79
Angel 10025
Anglés 10998 11000 -05 -06
-18
Angulo (D. A. I.) 10888 -888
-917 -927 10928
- Anselmo del Pilar 10519**
11097
Anspach 9845
Anthony 10819
Antón 1352 -58
Apraiz 10189 11965
Aragués 10185
Aranda, General 11821
Araujo-Costa 10027 -918
-21
Arco = Del Arco
Ariño 11142
Armendáriz 10848
Arranz 10350
Arribas 10997
Arskij 11146
Arteche 11105
Artero 11012
Artigas 10149
Artiñano 10768
Asuncion 11108
Asín 11810
Astrana 10028 -124
Atiya 10888
Aunós 10849 -424
Ausiello 10604
Ávila, B. 10508
Ávila, G. 10564 -777
Ayala 10425 11821
Ayuso 11271 -96 -99
Azcárate 11029
Azcona 9897 10451
Azevedo 10840
Aznar 11355
Azpiazú 11198 -99
Azzolini 10556
B. T. (Taracena) 10818
Ballesteros, A. 9870 10016
-336 -861 -444 -748
Ballesteros, M. 10171b, o
-172b 820 -861 -487 -585
Baltá 11263
Barandiarán 10791
Barbado 11259
Barbazán 10264 -76
Barbera 10541 -48
Barcia 10080
Barón 11051
Barras y de Aragón = Las
Barras
Barrera 10258
- Bartolomé 11290**
Bascofiana 10168
Basilius a Rubi 10588
Batlle Huguet 10608
Batlloir 9919 -21 10288 -547
Baucells 10129a
Bayeiri 11296
Bayle 10550 -605 -628 11066
-887
Bayón 10118
Becher 11882
Beinhauer 11016
Bell 10180
Beltrán, P. 10985
Beltrán de Heredia 10018
-87 -521 -22 11185 -228
Beneyto 11150 -56 -80 -98
Benito 10089
Berecibar 11288
Bermejo García 9857
Bermúdez Pareja 10778
Bermúdez Plata 10821 -581
Bernard 10666
Berndt 10410
Bertini 9880 10120 -288
Beumer 9949
Biermann 10661 -67
Biurrún 10721 -888 -848
Blázquez 10076
Bleuca 9958 10007 -171b, q
Bloch 11152
Bofill 10967
Boggs 9966
Bohigas 9871 10206 -286
Boi 10418
Bonet 11188
Bonetti 10895
Bonnet 11007
Borah 10638
Bordejé 10747
Bordoy-Torrents 9859 -99
-904
Borobia 11015
Bosch 10788
Bosch Gimpera 10788
Bousa Brey 10812 -557 -794
-816
Bover 9864 11057 -58 -227
-298 -298 -805
Brandi 10885 -88 -71
Brasao 10887

* Todos los números han de tener cuatro o cinco cifras, el guión - a la izquierda, quiere suplir los que faltan, indicando que son los del número anterior.

- Brown Scott = Scott
 Buchman 10482
 Bujanda 11209
 Buren de Sanguinetti
 10627
 Burgos, C. 10959
 Burgos, R. 10475
 Bushill 10068
 Cabré 10800
 Calvo 10906
 Calvo Serer 11158
 Calzada 10778
 Camón 10758 -847 -854 -861
 -908 11288
 Camp Llopis 10416
 Camp, J. 10159
 Campión 10014
 Campos Ferreira 10142
 Campos Ruiz 11050
 Camps Cazorla 10887 -809
 -950 -954 -958
 Cantera 11286
 Cardenal 10084
 Carducho 10725
 Cardus 10785
 Carney 10848
 Caro 11044
 Carrancá 10616 11160
 Carreras y Artau 10108
 Carreras Candi 11024 -869
 Carreras Valls 10226
 Carriazo 10295
 Carrillo 9865
 Carro 10825
 Casadei 10077
 Casades 10805 11817
 Casanovas 11286
 Casariego 10141
 Casati 10018
 Cascón 10144 -551
 Castellani 11118
 Castillo Hernández 9986
 Castillo Yurrita 10801
 Castón 10890
 Castro, J. R. 9946 -887 -889
 Castro, M. de 11218
 Castro y Calvo 10086 -171e
 11229
 Caula 11841
 Cavestany 10980 -60
 Cayuela 10689
 Cereceda 9910a 10857 -545
 Chamberlain 10608
 Chamoso 10786 -882
 Champion 10414
 Chastonay 10544
 Chevalier 10187
 Cid 10546
 Ciesielska 10188
 Cione 10078
 Cirac 10961
 Cirera 10855
 Clark 10419
 Clarke 10227
 Claudio de Jesús C. 11211
 Clavería 10195
 Climent 9898
 Coloma 11129
 Colunga 11275 -79
 Colldeforns 10498
 Coma Soley 11847
 Comes 10752a
 Conde 10189 -272
 Conde de Polentinos 10782
 Coniglio 10897 -406-7
 Consiglio 9900
 Contreras = Marqués de
 Lozoya
 Cook 10969
 Cordeiro de Sousa 10826
 Córdoba 10648
 Cortines 10294 -640
 Cortés 10114
 Cossío 9945 -65 10217 11048
 Costa 11801
 Costanzo 10212
 Cotarelo, E. 10256
 Cotarelo Valledor 10267
 Couceiro 10514 -748
 Covarsi 10744 -910
 Cramer 10886
 Crawley 10412
 Creytens 9877
 Crisógono de J. S. 9978
 10058 -60 11890
 Cristóbal 11821
 Crowell 10082
 Cuesta 11839
 Curtius 9984 10719
 D. A. I. = Angulo
 Dalmases 11114
 Damboriena 11256
 Dammert 10505
 Danés 10778 -827
 Danzer 10502
 Darmengeat 9970 10207
 Decorme 15658
 D'Elia 10781
 Defrennes 11240
 Del Amo 11182
 Del Arco 9994
 Delorme 9892
 Deuringer 10040
 Devos 10411
 Díaz-Plaja 10148 -209-10
 Díez 11081 -200 -201
 Díez de Rivera 10568
 Dodd 10421
 Domínguez, D. 10108 11257
 Domínguez Berueta
 10172 d, f
 Domínguez Fontela 10275
 -807-9 -855 -498 -518 11872
 Domingo 10981
 Dudon 10081 -549
 Due 11250
 Durán, F. 10781-2 -815
 11175
 Durán y Sanpere 10925
 Ebeling 11047
 Echarrí 11087
 Eguía 9967
 Eiján 10186 -468 -678 11140
 Eijo 11265
 Eisenhofer 11026
 Eldson 10072
 Elorduy 11198 9898 -906
 Emeterio de J. M. 10669
 Enciso 11276
 Entrambasaguas 9990-92
 10082 -187-8 -171n -245
 -278 -491 -707 -886 -922
 -962
 Escobar 9840
 Escolano 10755
 Escribano 10180-1 -566
 Escrivá 11098
 Esparza 10665
 Espinós 11018
 Espinosa 11021 -241
 Esquerria 10125 -261
 Esquivel 10588
 Exblom 9852
 Fábrol 10042
 Falsafi 10480
 Faraudo 10854
 Fariña Couto 10810
 Farré 10768
 Feio 10485
 Feliziani 10088
 Fellermeier 10081
 Fernández, C. 10105
 Fernández, J. 10606
 Fernández, O. 11045
 Fernández, S. 9858
 Fernández Almuzara
 10116 11815
 Fern. de Castro, 10440
 Fern. de Córdoba 10428
 Fernández Gil 10818
 Fernández Núñez 11169
 Fernández Pérez 10240
 Fernández Pousa 11186
 Fern. de Retana 10858
 Fernández de la Somera
 11190 -202

- Ferrandis 10887-948-44
 Ferrandis, M. 10540
 Ferrando 11078-74
 Ferrara 10472
 Ferrua 10488-821
 Fichter 10089 11116
 Filgueira 10885-919
 Flocchi 11119
 Fischer 11280
 Flori 9888
 Floriano 10978
 Fox 10714
 Foyaca 10169
 Fraga 10009-10
 Fraile 9903 11264
 Fuentes 10805-18
 Fuertes 10288
 Fugier 10884
 Furlong 10659-60
 Gabriel de S. M. M. 9976
 9981-84 10063-64
 Gaibrois 10427
 Gaiffier 11080-84
 Gaiser 10858
 Galindo 10688 11064
 Gallardo 10749
 Gallego 10727-41-868-876
 -968
 Galmés 10548
 Gálvez 10145
 Gámir 10584
 Gandia 10594
 García, A. 11056
 García, F. 10174a 11864
 García, N. 9975
 García Barriuso 11022
 García Bayón 11226
 García Blanco 11004
 Garc. Blázquez 11257
 Garc. Chico 9997 10840-49
 -51-52-66-67-78-901-905
 11180
 Garc. Figueras 11028
 Garc. de la Fuente 10882-88
 Garc. Gallo 11145-47-54
 Garc. Garcés 11060
 Garc. y García 10150
 Garc. Naranjo 10779-97
 Garc. Ortega 11075
 Garc. Oviedo 11277
 Garc. de Quevedo 10280
 Garc. Ramila 10459-60
 11020-204
 Garc. Sainz 10450
 Garc. Soriano 10480
 Garc. Villada 10769
 Garmendia 10084-100-107
 Gasa 10081-97
 Gascón 10758-889
 Gascón Marín 10098
 Gastón 11171 d'
 Gaviña 10664
 Geerts 10049
 Geiger 10642-44-46
 Gella 10171a
 Genovés 11824
 Gerds-Rupp 10617-18
 Gessler 10817
 Getino (Alonso) 10172a
 -593-709 11083-163
 Giardina 10896
 Gil, J. M. 10182
 Gil y Casal 10462
 Gil Ulecia 11296
 Gilbert 10554
 Gillet 9874 10074
 Gilliard 10870
 Gillmann 9891
 Giménez Caballero 10171j
 Gim. Delgado 9848
 Gim. Fernández 11188-95
 Gim. Soler 10858
 Gimeno 10841
 Giordani 11117
 Giordano 10189
 Goicoechea 10128
 Goicoechea, C. 11326
 Gomá 11080-212
 Gómez, J. 11014
 Gómez Arbolea 11162
 Gómez Canedo 10468
 Gómez Moreno 10844-70
 -949
 Gómez Ortiz 10795
 Gómez Robledo 10094
 Gomis 10109
 González, S. 10799
 González, Sev. 10196-474
 -885 11215-216-348
 Gonz.-Fierro 10788
 Gonz. y González 11200
 Gonz. Olmedo 9928
 Gonz. Palencia 10006-171
 kr-173-208-438-89 11179
 Gonz. Sánchez 10879
 Goy 10504
 Grabmann 11208
 Graiño 10624
 Gramunt 10260
 Gregoire de S. J. 10057
 Gregor 11894
 Gridilla 10575
 Gruber 11242
 Guadarrama 11867
 Guallar 11068
 Guarner 10191a
 Guasp 11102 10465
 Guastavino 10069
 Gudiol 10282-829
 Guerrero 9864 10101-162
 -170-697 11184-228
 Guibert 11282-281-284-287
 Guillén 10611-716
 Guillén Tato 10718
 Gulino 10694
 Gutiérrez, D. 11818
 Gutiérrez, F. 9978
 Gutiérrez Alviz 10619
 Guzmán 9924
 Habig 10646
 Haebler 11155
 Hallenbeck 10587
 Hanke 10570
 Harris 10882
 Hashagen 10875
 Hatheyer 11104
 Hattemer 10061
 Hauser 10418
 Heras 10668 11277-78-96
 -966
 Hergueta 10110
 Hermoso 10935
 Hernández, F. 11009
 Hernández, J. 10818
 Hern. Asuncen 10800
 Hern. Diaz 10814
 Hern. Herrero 11085
 Herranz 11086
 Herrera 10680-679-710
 Herrero, M. 9998 10190-268
 -270-529
 Herrero García 11819
 Hidalgo 10589
 Hildburgh 10946
 Hoc 10998
 Höchst 10577
 Honecker 9884
 Hornedo 10070 11811
 Houben 10576
 Hough 9956
 Hoyos, M. de 10088
 Huidobro 10449-581-740
 Hurtado 10178
 Ibanes 10887
 Ibáñez 10695-712
 Ibarra, E. 10621-711 11207
 Ibarra, J. 10511
 Ibarra, J. L. de 10259
 Ibarra, R. 10708
 Ibelings 11128
 Ignatov 10191
 Inglada 10995
 Iniesta 10680
 Iñiguez 10767-950-966
 Iriarte, M. de 10681
 Iriarte-Ag. 10085-163 11822
 Ituriza 10454

- Izaga 10046
 Izarra 1070
J. M. L. = Lacarra
 Jacobsen 10626 -54
 Jansen 10048 -45
 Jemolo 10482
 Jennings 11870
 Jiménez Duque 9977
 Jim. de la Espada 10448
 Jim. Muñoz 10754
 Jim. Placer 10871 -72
 Jobit 10108
 Jos 10581
 Juambelz 10224
 Juanisti 10495
 Juliá, J. 10157
 Juliá Andreu 9957 10029
 Juliá Martínez 9990 10004
 10171 f
 Junco 10478
 Junk 10048
 Junyent 10282 -780
 Kehr 10604
 Kempf 11121
 Klaiber 9885
 Kneller 9967
 Kommerell 9933
 Konetzke 10339 -78
 Krauss 10213
 Kudrjavcev 10341
 Kühne 9950
 Kwarkmann 10059
 La Brière, I. de 10098
 La Fuente, A. G. de 9918
 La Torre, A. de 10497
 Labrousse 11165
 Lacarra (J.M.L.) 10441
 -771 -940 -964 11170
 Lafuente 10425 -873 -898
 -899 -972 11321
 Lain Entralgo 10715
 Lama 11248
 Lamadrid 9922 -69 10649
 -702 -704 -708 11188 -856
 Lamalle 10534
 Landa 10607
 Lange 9902
 Lanning 10632
 Lapasa 10425
 Las Barras 10017 -717
 Lasso de la Vega, J. 10250
 Lasso de la V., M. 10893
 -415-874 -75 -996 11226 -62
 Layna 10759 -61
 Lauzurica 10099
 Leal 11291 -98 -94
 Lecler 10688 -35
 Lecoy 11806
 Lefèvre 10691
 Legarza 9944
 Legaz 10167 11197
 Lehman 9890
 Leicht 9916
 Leirós 10802 -838-509 11850
 Leite 11283
 Lejarza, F. de 10645
 Lepiorz 10216
 Leturia 10536 -88 -653 -685
 11106 -12 -15
 Lillo 10682
 Lincoln 10179
 Lizaso 10527
 Lizzarrague 10090
 Llabrés 10229 -280 -381
 Lladó 10801
 Llamas 11289 -98
 Llanos 10099-859 11094-107
 Llorens 10001
 Llorente, D. 11816
 Llorente Junquera 10650
 Lo Vasco 9914
 Lobo 10582
 Lodos 10937
 Longás 10298
 Lopetegui 9908-9 10689 -55
 López, A. 9912 10490 -581-82
 López, J. 10674 -5
 López, T. 10161
 Lóp. Martínez 10569
 Lóp. Mata 10457 -58
 Lóp. Ortiz 9928 11164
 Lóp. Queizán 10528
 Lóp. Serrano 10837 -977
 Lóp. de Toro 10238
 Lorenzo 10811
 Los Arcos 10446
 Losada 10099
 Louis de la Tr. 9985 -6
 Loyarte 10448 11078
 Luengo 10955
 Lumbreras 10011
 Luño 10112
 Lynn 10008
 M. de L. = Marqués de
 Lozoya
 Madariaga 10573
 Madoz 9835 -87 -98 -66 -67
 10185 -223
 Madurell 10770-88-84 11206
 Magariños 10026 -374
 Magdaleno 10862
 Magnaghi 10580
 Malaxecheverría 10019
 Maldonado 11120
 Mans 11181
 Manzano 10600
 Marañón 10108 -115 -347
 -380 -436 11857
 Marcelo del N. Jesús 11292
 Marcet 11080
 March 11182
 Marias 11252 -54
 Marie du S. Scr. 10058
 Marin 11225
 Marletta 10404
 Marqués de Caldas 10442
 Marqués de Lozoya (M. de
 L.) 10106 -113 -119 -877
 -894 -912 -965 11010 -80
 Marqués del Saltillo 10789
 Márquez 10146 -7
 Mártil 9862
 Martín, M. R. 11802
 Martín y Alonso 10192
 Martín Galindo 10802 -979
 Martínez de Antofaña
 11027
 Mart. Burgos 10856
 Mart. Chumillas 10970
 Mart. Ferrando 10428
 Mart. García 11325
 Mart. de Marigota 11085
 Mart. Paz 10656
 Mart. Santa-Olalla 10807
 -12
 Martins 11100
 Masa 10289
 Mascarenyes 10820
 Masiá 10752
 Masip 10008
 Massarette 11331
 Mateu Llopis 10246 -429
 -984 -986 -988 -91 11351
 Matrod 10662
 Maura 10877
 Mayordomo 9910
 Maza 10994
 McAuliffe 9853
 Meerseman 9876
 Meiss 10728
 Mele 9947
 Mendoza 10942
 Men. Pidal 10062 -171 c t
 -197 -204 -44 -72 11219
 -321 -39 -71
 Men.-Reigada 9971
 Meréa 11148 -67
 Mergelina 10806
 Mesanza 10651
 Merino 11063
 Meseguer 10687 11868
 Messeguer 10228
 Mestres 10483
 Millán 10900
 Millán, Isid. 10486
 Millás 10298 -477 11280
 Minguijón 11251

- Miquel y Planas 10208
 Miquel Rosell 9915
 Miranda 10440
 Mogenet 9980
 Moll 10215
 Monneret 10296
 Montalbán 10589 -671a
 11059
 Montaner 10242
 Montero, E. 10009
 Montero Diaz 9849 9961
 10692 -98 -724
 Monteverde 10856
 Montoliu 10171h
 Montserrat 11300
 Mooser 11017
 Morabito 10050 11812
 Moral, J. M. del 10836
 Moralejo 10249
 Morán 10798
 Morel 10884
 Morison 10578
 Mosconi 10471
 Motzo 10469
 Mulet 10698
 Mulert 9951
 Mullins 9847
 Muntaner 9886 10806-25 -6
 -28
 Muñoyerro 11224
 Muñoz, H. 10095
 Muñoz, M. 10824 -516
 Muñoz Rojas 9962
 Nachtwey 11246
 Nardiz 10152
 Natale 10402 -8
 Navarro 10789
 Navascués 10824
 Neasham 10590
 Nebreda 9861 11295
 Neira 10274
 Nepper 10079
 Neuss 10980
 Nieto Gallo 10986 -57
 Nieto Peña 10425 11821
 Niño 10950 -75
 Noguera 11067
 Novell 10571
 Nueda 10232
 Núñez 11208
 O. R. 11126
 Odriozola 10271
 Oelschläger 11220
 Ogando 9872
 Oliger 11908
 Oliveira 10817
 Oliver 10219
 Olmos 10323
 Olschki 10608
 Ofiate 11194
 Oráa 11245
 Orbe 9863
 Orbizo 11274
 Orizana 10691
 Orozco 10869 -880 -909 -920
 11309
 Ors 10108 -722
 Ortiz 10696
 Otaño 11011 -21
 Otilio del N. J. 10080 -65
 11069 -101
 Otto 11111
 Oyarzu 10452
 P. B. 11168
 Pacheco 10897
 Paisov 10279
 Paiva 11042
 Palacio 10686
 Palmés 10683 -510
 Paradela 10489 -510
 Páramo, S. del 11803 -4
 Pardo 9926 10523 -26 11090
 Parducci 10214
 Parry 10597 11159
 Pasa 10002
 Pascual 10757
 Pauli 10560
 Paz 10290
 Paz de Borbón 9931
 Pazos 10590 -641
 Peers 10499 -595
 Peeters 10247 11025
 Pegis 10012
 Peinador 11281
 Pellejero 10842
 Pemán, C. 10883
 Pemán, J. M., 11109
 Pemartin 10690 11861
 Pember 9941
 Peña 10453
 Peres 10198
 Pereyra 9940 -52 10610
 Pérez, L. 10672
 Pérez Arregui 10552
 Pérez de Barradas 10798
 Pérez Bueno 10952
 Pérez Bustamante 9925
 -43 10422 -47 -598 -629
 Pérez Goyena 9968 10015
 -265
 Pérez Martínez 10607
 Pérez Mier 11187
 Pérez de Urbel 9886 -42 -50
 10172g -387 -500 11082
 -232-84 -860
 Pero Pérez 10815 -445 -456
 Perpiñá 10098
 Peters 10345
 Pfandl 10842 11885-86 -64
 Pfister 10908
 Picanyol 11095
 Pierazzi 10054
 Pinard 11846
 Pinedo 11077
 Pinta 10086 -158 -405
 Pitzorno 10405
 Pla 10751
 Placer 10464
 Platzeck 10023-4
 Plaza 10953 -79
 Pomar 10478
 Pons 10888
 Pontieri 10899 -409
 Porras 10075 -299 -586 -782
 11840
 Post 10892
 Pousa 10268
 Prado, G. 10999 11028 -41
 Prado, J. 11270 -72 -78
 Praesent 10222
 Prawdín 10864
 Prescott 10860
 Prestage 10231
 Prieto, L. 11262
 Prieto Bancas 10234 -887
 11178
 Prieto Moreno 10971 11848
 Przywara 11243
 Puig de la Bellacasa 11214
 Puig i Cadafalch 10828 -84
 Puigdollers 10099 -111
 Puigrefagut 11267
 Pujadas 11235
 Pujol 11185
 Puyol 10122
 Quadrado 11174
 Quelle 10978
 Quera 11238
 Quetglas 11285
 Quijano 10193
 R. S. 11138
 Rahner 10720 11108
 Raitz von Frenztz 11128
 Ramón 10858
 Ramos, D. 10913
 Ramos y Loscertales
 10852
 Regatillo 10555 11187
 Renaudet 10121
 Rendl 11125
 Repetti 10671
 Requejo, A. 10592 11368
 Requejo Buenaga 10881
 Resende 11040
 Retana 11829
 Revelli 10379
 Riba 10156

- Ribeiro 10663
 Riber 9654 -60
 Ribera 10255
 Ricard 9927 10676
 Richert 10885
 Richthofen, Erich v. 9917
 Rico 10248
 Riedl 10052
 Rieschel 9991
 Ríos, B. de los 10071
 Ríos, E. de los 10000
 Ríos Sarmiento 10126
 Riquer 9675 10218
 Rius Serra 10775 11144
 Rivera, J. F. 9689 -68
 Rivera Manescau 10608
 Rivero, C. M. del 10984
 Robinson 10284
 Rodríguez, I. 9655
 Rod. Arias 10277
 Rod. Cabrero 10176
 Rod. Casado 10609 11161
 Rod. Marín 10200
 Rod. Moñino 10088 -182-3
 -285 -820.
 Rod. Pomar 10494
 Rod. Porrero 10292
 Roig 11188
 Rojas 10096
 Román 11354
 Romera-Navarro 9954 -58
 -59
 Romero 10166
 Romero Flores 10165
 Rorke 10067
 Rose 10481
 Ross 10945 -47
 Rovella 11122
 Rubio 10631
 Rubió 10248
 Ruggieri 10202
 Ruiz de Arcante 10845
 Ruiz Ibarra 10718
 Rújula 10588
 Rumeu 10378 -890 -490 -746
 Russell 10177
 Ruso 11217
 Ryan 10520
 S. C. = Sánchez Cantón
 Saco 10181
 Sacs 10251
 Sáenz 11096
 Sala 10158
 Salas 10117 -859 -902 -951
 Salaverri 10694
 Salaverria 10056
 Salazar, B. 10647
 Salazar, M. de la C. 9968a
 Salguero 10959
 Salinas 11172-3
 Salvá 10417
 Sampayo 11001
 San Martín 11143 -249
 San Pablo, B. de 11287
 San Petrillo, Barón de
 10291 -982
 San Román 10756
 Sanahuja 10706
 Sánchez Agesta 11192
 Sánchez Alonso 10225
 Sánchez Bella 10668 -92
 Sánchez Cantón (S. C.)
 10425 -896 -911 -915 -916
 -984 11821
 Sánchez Castañer 11184
 Sánchez Martín 11081
 Sánchez Serrano 10956
 Sanchis 10705
 Sancho, H. 10892 -443
 11062
 Sancho Corbacho 10846
 Sanmiguel 11221
 Santandreu 10106
 Santos Junior 11048
 Sanz y Díaz 11089
 Sanz y Ruiz 10868
 Saperas 9896
 Sapper-Garmisch 10650
 Saralegui 10914
 Saravia 10612
 Sargent 10572
 Schalk 9855
 Schiappoli 10398 -408
 Schlegel 11186
 Schmidt 10574
 Schneider 10055
 Schreiber 10508 11098
 Schuster 10051
 Schroteler 10686
 Schurhammer 11124
 Scott 10092
 Sebastián de Ubrique
 9942
 Seguí 10563
 Segundo 10570
 Seidlmayer 10467 11842
 Seiler 10558
 Seiquer 10376
 Senti 10803
 Serra Ráfols 10868
 Serra Vilaró 9948 11087-8
 Serrano 10426 -65 -70 -95
 -96 -565
 Shiels 10643
 Shoemaker 9873
 Sierp 11239 -44
 Silió 10123
 Silva 10620
 Silverio de Santa Teresa
 9977a 10517 11222
 Simeón de la S. F. 10066
 Simonena 10559
 Simpson 10601
 Sixto de Borbón, Princ.
 10488
 Smith 11176
 Sola 11055
 Solá, J. 10161
 Solana 9907 11253
 Solas 11258
 Sopena 11019
 Sordelli 9960
 Sosa 10110
 Souza Soares 10515 -822
 11157 -844 -858
 Spanke 11002
 Spencer 10088
 Stam 9856
 Starkie 10481
 Steak 10622
 Stuart 9974
 Stokes 10670
 Stroheker 10651
 Suárez 9905
 Subías 10988
 Sucre 10602
 Suñé 9987
 Suñer 11290
 Sureda 9887-8 10700
 Suredá 10923
 Tacchi 11110
 Tallmage 9969
 Tamayo 10005 -269
 Tapia 9846
 Tarragó 10254
 Tarré 9889
 Temiño 10073
 Teodoro de Jesús 10518
 Tervarent 10941
 Thomas 10976
 Thorndike 10699
 Tiedra 11205
 Tiemann 9985
 Toda 10257
 Todesco 10205
 Tomeo 10180
 Toribio 10461
 Tormo 10924 -26 -31
 Torre Bevello 10623
 Torres 10687
 Torró 10100
 Tovar, A. 10172e -348
 Tovar, L. 11071
 Trasselli 10804
 Trenor 9982
 Trens 10742 11026
 Trevor 11383

- Turina 11018
 Ubach 11800
 Udenhout, F. van 10020
 Vargas 10297
 Ulloa 10888
 Uranga 10765
 Urdanoz 11218 -260
 Uria 10810 -81
 Usón 10701
 Utrera 11072
 V. D. J. 10487
 Vaamonde 10992
 Valbuena 9929 10175 -84
 11061
 Valdeavellano 11149
 Valle, A. 10154
 Valle Arizpe 10948
 Valle Lersundi 11008
 Valls Taberner 10129 -416
 -28 -84
 Valois 10501
 Vanderlinden 10684
 Vasconcelos 11345
 Vázquez, A. 10431
 Vázquez, F. 10649
 Vázquez de Parga 10199
 11086 -151
 Vázquez Seijas 10796
 Vega 9834 -41 -43 -45 10089
 -476 11089
 Vegas 10846 11191
 Veiga 9851
 Vélez 10148
 Vera 10869
 Verlinden 11141
 Verrié 10895
 Vicario 10888
 Vicens 10885
 Vich 10827 -80
 Vila 10774 -974
 Vilanova 10140
 Vilanova Roselló 10278
 Villamana 10171p
 Viller 10079
 Viloslada 9998 10585 -99
 11818
 Vincke 10882 -466 -479 -506
 Vindel 10252-3
 Viñas 10884 11158
 Violant 11349
 Visedo 10792
 Vitoria 11266
 Vitullo 10401
 Vives 10804 -18 -19 11079
 Vogeler 11052
 Vossler 9989 10067 -201
 Walsh 10155
 Wedgwood 10865
 Weise 10857 -64
 Westemeyer 10134
 Whitehill 10830
 Wickersham 9896
 Willemsen 10856
 Wilson 11828
 Winter 10102
 Witztum 11127
 Wohlhaupter 10235
 Wolfel 10677
 Yanguas 9911 -88 10098
 Yarnoz 10764 -87
 Yela 9918 10104 -698 11269
 Yurre 10041
 X 10772
 Zaforteza 10865
 Zambrano 10657
 Zameza 11247
 Zamora 10186
 Zanete 10164
 Zangari 10400
 Zaragüeta 10044 -47 11268
 Zimmermann 9974
 Zubillaga 10652
 Zubiri 9867
 Zulaica 10625
 Zunzunegui 10488 -92 -678
 Anónimos: 9869 9881-2
 9972 9979 10127 -8 10151
 10221 10286 10289 10241
 10262 10829 10862 10687
 10726 10734-87 10750
 10881 10891 10987 11083a
 11046 11076 11117 11187
 11321 11328 11327

En este índice se ha corregido la grafía, equivocada en el texto, de algunos nombres propios: n. 9887: Bermejo Garda, por García; n. 9911: Inglés, por Anglés; n. 9977: Giménez, por Jiménez; n. 10018: Pagés, por Pegis; n. 10069: Kwar Kmann, por Kwarckmann; n. 10073: Termaño, por Temiño; n. 10171d: Balbuena por Valbuena; n. 10478: Junce, por Junco; n. 10614: Conceiro, por Conceiro; n. 10615: Soaves, por Soares; n. 10810: Fatifa Conto por Fariña Conto; n. 10863: Barin, por Burin; n. 10848: Hildburg por Hildburgh; n. 10899: Vaamonde por Vaamonde, y n. 11007: Boranet, por Bonnet.

LISTA DE REVISTAS

- Al-Andalus.**—Madrid.
Ampurias.—Barcelona.
Analecta Bollandiana.—Bruxelles.
Analecta Ordinis Carmelitarum discalceatorum.—Roma.
Analecta sacra Tarraconensia.—Barcelona.
Anales y Boletín de los Museos de Arte.—Barcelona.
Anales de la Real Academia de San Fernando, Boletín.—Madrid.
Anales de la Universidad de Barcelona.—Barcelona.
Anales de la Universidad hispalense.—Sevilla.
Angelicum.—Roma.
Antonianum.—Roma.
Annales de l'Institut d'Etudes orientales.—Alger.
Anuario (del Cuerpo facultativo) de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos.—Madrid.
Anuario de la Historia del Derecho español.—Madrid.
Aragón.—Zaragoza.
Archiv. für katolisches Kirchenrecht.—Mains.
Archivo español de Arqueología.—Madrid.
Archivo español de Arte.—Madrid.
Archivo ibero-americano.—Madrid.
Archivo teológico Granadino.—Granada.
Archivum Fratrum Praedicatorum.—Roma.
Archivum historicum Societatis Iesu.—Roma.
Archivum Scholarum piarum.—Roma.
Art Bulletin.—New York.
Atenas.—Madrid.
Atlantis.—Madrid.
Benediktinische Monatschrift.—Beuron.
Bibliofilia.—Firenze.
Bibliografía general española e hispanoamericana.—Madrid-Barcelona.
Bibliographie der deutschen Zeitschriften-Literatur.—Leipzig.
Biblos.—Coimbra.
Boletim da Faculdade de Direito, Coimbra.—Coimbra.
Boletín de la [Real] Academia gallega.—La Coruña.
Boletín de la Academia de la Historia.—Madrid.
Boletín de la Biblioteca Menéndez y Pelayo.—Santander.
Boletín de la Comisión provincial de Monumentos de Burgos.—Burgos.
Boletín de la Comisión provincial de Monumentos de Orense.—Orense.
Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología.—Universidad de Valladolid.
Boletín de la Sociedad arqueológica lulliana.—Palma de Mallorca.
Boletín de la Sociedad española de Excursiones.—Madrid.
Boletín de la Universidad de Granada.—Granada.
Boletín de la Universidad de Santiago.—Santiago.
Brotéria.—Lisboa.
Bulletin de l'Académie royale de Belgique. Classe des Lettres.—Bruxelles.
Bulletin hispanique.—Bordeaux.
Bulletin de l'Institut hist. belge de Rome.—Roma.
Butlletí de la Biblioteca de Catalunya.—Barcelona.
Butlletí del Centre excursionista de Catalunya.—Barcelona.
Butlletí dels Museus d'Art.—Barcelona.
Castilla.—Valladolid.
Catholic historical Review.—Washington.
Ciencia Tomista.—Salamanca.
Las Ciencias.—Madrid.
Ciudad de Dios.—El Escorial.
Civiltà cattolica.—Roma.
Collectanea franciscana.—Roma.
Comptes rendus de l'Académie d'Inscriptions et Belles Lettres.—Paris.
Convivium.—Torino.
Cuadernos de Arte.—Granada.
Divus Thomas.—Fribourg.
Divus Thomas.—Piacenza.
Emerita.—Madrid.
English historical Review.—London.
Estudios.—Buenos Aires.
Estudios bíblicos.—Madrid.
Estudios eclesiásticos.—Madrid.
Estudios y Ensayos.—Berlín.
Estudios geográficos.—Madrid.
Etudes.—Paris.
Etudes carmelitaines.—Paris.
Etudes franciscaines.—Paris.
Gazette des Beaux-Arts.—Paris.
Gregorianum.—Roma.
Gutenberg Jahrbuch.—Mainz.
Handbook of latin american Studies.—Cambridge (Mass.).
Hispania.—Madrid.
Hispanic american historical Review (The).—Durham.
Hispanic Review.—Philadelphia.
Historische Zeitschrift.—Berlín.
Historisches Jahrbuch.—Köln.
Hochland.—München.
Ibero-amerikanisches Archiv.—Berlín.
Ilustración del Clero.—Madrid.
Index bibliographicus S. I.—Roma.

- Instituto (O).—Lisboa.
 International Bibliography of hist. Sciences.—Oxford.
 Investigación y progreso.—Madrid.
 Jahrbuch der Görresgesellschaft. Manresa.—Barcelona.
 Monatschrift für Geschichte und Wissenschaft des Judentums.—Breslau.
 Monasterio de Guadalupe (El).—Guadalupe.
 Monte Carmelo.—Burgos.
 Mousseion.—Paris.
 Pantheon.—Leipzig-Zürich.
 Papyrus.—Barcelona.
 Poesie.—Villeneuve-les-Avignon.
 Principe de Viana.—Pamplona.
 Razón y Fé.—Madrid.
 Reinare en España.—Valladolid.
 Revista de Bibliografía nacional.—Madrid.
 Revista del Centro de Estudios extremeños.—Badajoz.
 Revista española de Teología.—Madrid.
 Revista de Estudios políticos.—Madrid.
 Revista de la Facultad de Derecho de Madrid.—Madrid.
 Revista de Filología española.—Madrid.
 Revista geográfica española.—Madrid.
 Revista de Indias.—Madrid.
 Revista nacional de Arquitectura.—Madrid.
 Revista nacional de Educación.—Madrid.
 Revista portuguesa de Historia.—Coimbra.
 Revista de la real Academia de Ciencias.—Madrid.
 Revista de la Universidad de Madrid.—Madrid.
 Revista de la Universidad de Oviedo.—Oviedo.
 Revue d'Ascétique et Mystique.—Toulouse.
 Revue belge de Philologie et d'Histoire.—Bruxelles.
- Revue d'Histoire économique et sociale.—Paris.
 Revue d'Histoire ecclésiastique.—Louvain.
 Revue historique.—Paris.
 Revue Mabillon.—Ligugé.
 Revue des Questions historiques.—Paris.
 Ritmo.—Madrid.
 Rivista di Filosofia neoscolastica.—Milano.
 Rivista di Archeologia cristiana.—Roma.
 Roma. Rivista di Studi e de vita romana.—Roma.
 Romanic Review.—Lancaster.
 Romanische Forschungen.—Erlangen.
 Römische Quartalschrift.—Roma.
 Sal terrae.—Santander.
 Scholastik.—Eupen.
 Schweizerisches Rundschau.—Einsiedeln.
 Sefarad.—Madrid.
 Siglo de las Misiones (El).—Bilbao.
 Spanische Forschungen d. Görresgesellschaft (gesammelte Aufsätze).—Münster i. W.
 Speculum.—Cambridge (Mass.).
 Stimmen der Zeit.—München.
 Studien und Mitteilungen der Benediktiner Ordens.—Munich.
 Tesoro sacro musical.
 Theologie und Glaube.—Paderborn.
 Universidad.—Zaragoza.
 Verbum Domini.—Roma.
 Vida sobrenatural.—Salamanca.
 Vita cristiana.—Firenze.
 Volkstum und Kultur. d. Romanen.—Hamburg.
 Wissenschaft und Weisheit.—Freiburg i. Br.
 Zentralblatt für Bibliothekwesen.—Leipzig.
 Zeitschrift f. deutsche Geistesgeschichte.—Salzburg.
 Zeitschrift f. romanische Philologie.—Halle.