

## PUBLICACIONES RECIBIDAS

- Anuario de la Biblioteca Central y de las Populares y Especiales correspondiente a los años 1939 (año de la Victoria) y 1940.* Barcelona, Imp. de la Casa de Caridad, 1941, 4.º, VIII-366 págs.
- BAGUÉ, E., *La torre de las siete damas.* Barcelona, Ed. Pedagógica, 1939, 4.º, 276 págs.
- BALIO, CAROLUS, OFM., *Annua Relatio Commissionis Scotisticae. Anno II (1939-40).* Ratio criticae editionis Operum Omnium I. D. Scoti, vol. 2. Roma, Schola typ. «Pio X», 1941, 4.º, VIII-124 págs.
- CARON, P. Y JARYO, M., *World list of historical periodical sand bibliographies.* Oxford, Intern. Committee of hist. Sciences, 1939, 4.º, XVI-392 págs.
- Catálogo de la exposición de Libros Cervantinos correspondientes a los siglos XVII y XVIII.* Barcelona, Diputación provincial de Barcelona, Biblioteca Central, 1940, 4.º 48 págs. e ilustraciones.
- COMA SERDAÑONS, A., *La beneficencia deber de todos los tiempos* (Oración inaugural del curso académico 1941-42 en el Seminario Conciliar de Barcelona). Barcelona, Imp. Altés, 1941, 4.º, 54 págs.
- CORDEIRO DE SOUSA, J. M., *Inscrições sepulcrais da Sé de Lisboa.* Lisboa, Empresa nacional de Publicidade, 1935, 4.º, 66 págs.
- — *Apontamentos de epigrafia portuguesa* (2.ª edição). Lisboa, Empresa nacional de Publicidade, 1937, 4.º, 107 págs., 10 láms.
- DALMASES, C., S. I., *Los estudios de San Ignacio en Barcelona* (1524-26). Extracto de «Archivum hist. Soc. Iesu, 10 (1941), págs. 283-293.
- DEZZA, P., S. I., *Alle origini del Neotomismo* («Arch. phil. Aloisianum, 1»). Milano, Frat. Bocca ed., 1940, 4.º, 170 págs.
- International Bibliography of historical Sciences.* Año XIII (1938). Oxford, Intern. Committee of hist. Sciences, 1941, 4.º, XXX-428 págs.
- JUAMBELZ, J. *Index bibliographicus Societatis Iesu, 1939.* Roma, 1941, 4.º, 198 págs.
- La obra realizada por el primer Ayuntamiento de Barcelona después de la Liberación.* Barcelona, Inst. gráfico Oliva de Vilanova, 1941, 4.º mayor, 168 págs.
- LLABRÉS BERNAL, J. Y R. ISASI RANSÓME, *Excavaciones en los terrenos donde estuvo enclavada la ciudad romana de «Pollentia»* (Memoria de los trabajos practicados en 1930-31). Madrid, Junta superior del Tesoro artístico, 1934, 4.º, 32 págs., 27 láminas.
- MADOZ, J., *Excerpta Vincentii Lirinensis, según el Códice de Ripoll n.º 151, con un estudio crítico introductorio* («Estudios Onienses» serie I, vol. 1). Madrid, Ed. Aldecoa, 1940, 4.º, X-158 págs.

- MARQUÉS DE CALDAS DE MONTBUY, *Notas históricas*. Barcelona, Imp. La Horniga de Oro, 1941, 4.º, 244 págs.
- MARTI OLIBET, P., *Notas al vuelo*. Barcelona, Tall. gráficos de Montaner y Simón, S. A., 1941, 8.º 270 págs.
- MATEU Y LLOPIS, F., *Catálogo de la Exposición Bibliográfica celebrada con motivo del IV Centenario de la muerte de Luis Vives (15 mayo-15 junio 1940)*. Barcelona, Diputación provincial de Barcelona, Biblioteca Central, 1940, 4.º 116 págs.
- MÉLIDA, J. R., *Corpus vasorum antiquorum.—Espagne. Madrid: Musée Archéologique National (Union Académique Intern.)*. Madrid, Museo arqueológico nacional, fascículos 1.º y 2.º
- Monumenta historica S.P.N. Dominici* fasc. 2, (*Monumenta Ord. Fratrum Praedicatorum historica*, tomus XVII). Roma, 1935, 4.º, VIII-434 págs.
- MULLINS, SISTER P. J., *The spiritual Life, according to Saint Isidore of Seville* (A dissertation). Washington, The Cath. University of America, 1940, 4.º, XII-212 págs.
- Museo arqueológico nacional, Guía de las instalaciones de 1940. Resumen de arqueología española*. Madrid, 1940, 8.º, 90 págs. 24 láms.
- PAULÍ MELÉNDEZ, A. *Resumen histórico del Monasterio de Ntra. Sra. de los Angeles y pie de la Cruz de Barcelona*. Barcelona, Talleres gráf. Rex, 1941, 8.º, 48 págs.
- — — *Notas históricas de la Real, Ilustre y Venerable Congregación de Ntra. Sra. de la Esperanza y Salvación de las almas, de Barcelona*. Barcelona, Imp. Altés, 1940, 4.º, 46 págs.
- PAZOS, E. R., *De Padre Antonio Llinds Collegiorum Missionariorum in Hispania et America Fundatore 1635-1693*. Vich, Ed. Seráfica, 1936, 4.º, 156 págs.
- PLA Y DENIEL, E., *El triunfo de la Ciudad de Dios y la resurrección de España* (Carta pastoral). Salamanca, Establ. tip. de Calatrava, 1939, 4.º, XII-88 págs.
- RODRÍGUEZ MOÑO, A. R., *Observaciones de epigrafía extremeña romana y visigótica*. Badajoz, Centro de Estudios extremeños, 1941, 4.º 24 págs.
- ROQUER, R., *El fundamento de la moral en Balmes* (Conferencia). Vich, Tip. Portavella, 1941, 4.º, 20 págs.
- SERRANO, L., *El obispado de Burgos y Castilla primitiva desde el s. V. al XIII*. Madrid, Instituto de Valencia de Don Juan, 1935-36, tres tomos en 4.º; 448, 452 (más 12 láminas) y 478 págs.
- VALLS TABERNER, F., *Reafirmación espiritual de España*. Madrid-Barcelona, Ed. Juventud, 1939, 8.º 202 págs.
- VILAPLANA PUJOLAR, J., *Los retratos de Balmes* (Discurso). Vich, Imp. Ansetana, 1941, 12.º, 16 págs.

(CON LICENCIA ECLESIASTICA)

## A los colaboradores de los «ANALECTA SACRA TARRACONENSIA»

### Algunas normas a seguir en la redacción de los artículos:

El original se presentará en cuartillas escritas a una sola cara, en letra bien legible y, si es posible, a máquina, especialmente los textos antiguos o en latín. Se procurará que las líneas queden espaciadas por si conviene hacer correcciones y, además, se dejará un espacio blanco de 3 cm. como mínimo al margen izquierdo.

Las letras mayúsculas se usarán exclusivamente para iniciales de los nombres propios; todos los comunes irán en minúscula, así: rey, obispo, papa, iglesia, colegio etc. La única excepción se hará en los títulos de obras, revistas o instituciones. Los nombres geográficos adjetivados podrán escribirse en mayúscula o minúscula según sean poco o muy conocidos.

CITAS O REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.—El nombre del autor se pondrá en **VERSALITA** (subrayado con dos líneas)<sup>1</sup>, pero sólo cuando se aduce como referencia bibliográfica, no cuando se le hace intervenir en el texto o en las notas como sujeto o complemento. El título del libro o artículo, en *cursiva* (subrayado de una línea). Eso tanto para libros como para trabajos de revista.

Después del nombre del autor y del título se pondrá:

- a) De los libros: tomo (en cifras romanas); ciudad o lugar de impresión y año (entre paréntesis); número de la página o páginas que se quieran citar.
- b) De las revistas: nombre de la revista (completo o abreviado) entre «..» comillas; número del vol. (en cifras arábigas), año (entre paréntesis) y número de la primera y última página citadas, por ejemplo «Analecta sacra Tarraconensia» 9 (1933) 25-46.

Los títulos de revistas o colecciones se podrán abreviar, así: Suprimir las partículas (artículos, preposiciones, conjunciones); los sustantivos en mayúscula, los adjetivos en minúscula (completos o abreviados), por ejemplo: «Archivo esp. Arte Arq.»=Archivo español de Arte y Arqueología. Si el título es muy corto, dejarlo completo: «Razón y Fe».

<sup>1</sup> Se puede prescindir de los subrayados, ya cuidará de ello la Redacción.

Las grandes colecciones muy conocidas, como las de Migne, *Acta Sanctorum*, *Corpus* de Viena, *Monumenta Germaniae historica*, etc., se podrán citar por medio de siglas. Las de Migne se citarán así: *PL*, 86, 240-86=*Patrologia latina*, vol. LXXXVI, cols. 240 a 286. *PG*=*Patrologia graeca*.

**TRANSCRIPCIÓN DE DOCUMENTOS Y TEXTOS ANTIGUOS.** Se procurará que la transcripción haga el texto inteligible aun para los no versados en la paleografía o en la lectura de textos antiguos. La transcripción paleográfica sólo se usará para inscripciones o para textos muy antiguos. En general:

Se resolverán todas las abreviaturas, sin indicación alguna.

El nombre *Xpistus* y sus derivados se escribirá: *Christus*.

Se regularizará completamente el uso de mayúsculas y minúsculas según el sistema moderno. Se regularizará asimismo la puntuación, aunque moderadamente.

De acuerdo con la fonética, se regularizará la transcripción de las letras *u* y *v*. En los textos latinos la *i* reemplazará siempre a la *j*.

Signos convencionales:

[..] incluirán letras sílabas o palabras que han sido suplidas y faltan en el texto o son ilegibles.

<..> indicará correcciones de letras o sílabas que se suponen equivocadas en el original o copia.

(..) incluirán letras o sílabas representadas en las abreviaturas (sólo se usarán en casos especiales).

(?) (!) (*sic*) indicarán duda, grafía singular o palabra no inteligible.

**N.B.** Se recompensará a los colaboradores con una módica retribución por página impresa. De la cantidad que normalmente le correspondería al colaborador se podrá descontar una parte en estos casos: 1.º Por haber presentado un original poco legible. 2.º Por introducir variaciones en la corrección de pruebas. 3.º En los artículos que excedan de 35 páginas.

Además se entregarán a cada autor 25 ejemplares (en extracto) de su artículo y 1 ejemplar del fascículo o del volumen completo en que haya sido publicado cuando el trabajo tenga respectivamente 8 o 15 páginas como mínimo.